



‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିନିଷ୍ଟା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalaepaper.com

◆ f /sakalanews

◆ ✉ /sakalanews

◆ www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-44 ◆ THURSDAY ◆ 7 AUGUST 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୪୪ ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

### ବାଲେଶ୍ୱର, ବଳଙ୍ଗା ପରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା

# ନିଜକୁ ଜାଳିଦେଲେ ଆଉ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ



■ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ୬।୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ଏଫ୍ଏମ୍ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରମ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ବଳଙ୍ଗାରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟରେ ରୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ନିଜ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନରେ ଅତିଷ୍ଠ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ଏ ଫ୍ଲାଗରେ ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିତ୍ତ୍ୱମ୍ନା ପୁଲିସ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲାନାହିଁ, ଏପଟେ ଉପାତ୍ତନ ଅତିଷ୍ଠ ହେଲା । ଶେଷରେ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଛାତ୍ରୀଜଣକ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାଳି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାଠିଆପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶଶୀକାନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଝିଅ ପିତି ସଙ୍ଗୀତା ବଡ଼ପଡ଼ା କଲେଜରେ +୩ ଶ୍ରେଣୀରେ କକାରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ୭.୩୦ ମିନିଟ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପାମାଆ କୌଣସି କାମରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଯାଇଥିଲେ ଓ ଘରେ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ଏକ୍ସଟ୍ରା ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାପାମାଆ ଫ୍ଲାଗାଟାଙ୍କ କୋଠା ଭିତରୁ ବନ୍ଦ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ବହୁ ଡକାଡକ ପରେ ସେ କବାଟ ନ ଖୋଲିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ସେମାନେ

ଘର ଭିତରେ ପଶିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରଭିତରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବଦଳରେ ମିଳିଥିଲା ତାଙ୍କର ପୋଡ଼ା ଶରୀର । ଘର ସାରା କିରାସିନି ଗନ୍ଧ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାଳି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି ।

ମାତ୍ର ପୁଲିସ ମାମଲାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିଲା ବୋଲି ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏହି ଘଟଣାରେ

- ▶ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନ, ପୁଲିସ ବେଫିକର
- ▶ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାଳି ଲଗାଇଦେଲେ ନିଆଁ
- ▶ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ଧମକ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରେମିକ
- ▶ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଏସ୍ପି ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍

ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ତେରୋହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଯୁବକ ଜଣକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ କେତେକ ଆପରିଜନକ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହାକୁ ଭାଇରାଲ କରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପରିବାର ଲୋକେ ୪ ମାସ ତଳେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁଲିସର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ ଓ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଏତଲା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏସ୍ପି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କଟାରିଆ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ମତେଇ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବନ୍ଦନା ପାତ୍ର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଆଇଆଇସି ଧୀରଜ ଲେଙ୍କା, ସାଇଣ୍ଟିଫିକ ଟିମ୍ ସହିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତତ୍ତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଓ ପୋଷାକକୁ ପୁଲିସ ଜବତ କରିଛି ।

ବିହାର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ

### ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

# ୬୫ ଲକ୍ଷର ହିସାବ ଦିଅ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିହାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ (ଏସ୍ଏଲଆର) ବେଳେ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କଟାଯାଇଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁଷ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥ୍ୟ ଦେବାଲାଗି ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆବେଦନକାରୀ ଏଡିଆରକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜି ଏହି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଏଡିଆର ନାମକ ଏନଜିଓ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ କମିସନ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅନେକ ବିଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଛି । କେବଳ ସଂଖ୍ୟା ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଏବଂ କେଉଁମାନେ



### ୬୫ ଭାଗ ଭୋଟରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ଆବେଦନକାରୀ

ମୃତ, କେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ପଳାଇଛନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ

କାହିଁକି ବିଚାର କରାଯାଇ ନାହିଁ, ସେସଂପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ । ଜଷ୍ଟିସ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ ଉତ୍କଳ ଭୂୟାଁ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ କୋଟିଶଂଖାର ସଂହତ୍ୱ ନେଇ ରିଟ ଖଣ୍ଡପାଠ ଆଜି ଶୁଣାଣି ବେଳେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କମିସନ କେବଳ ଚିଠାପ୍ରସ୍ତାବ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଉପରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଭୂଷଣ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତଥ୍ୟ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ବେଞ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା ଷଡ଼ିଚକ୍ର ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆମକୁ ତଥ୍ୟ ଦରକାର । ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁଷ୍ମା ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବା ଲାଗି । ►ପୃଷ୍ଠା-୬

### ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ଲଞ୍ଜା

### ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ

■ କୁଆମରା, ୬।୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ସମେତ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ବୟସ ୨୩ ଓ ୧୮ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ବୟସ ୧୩ । ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ପାଡିଡାଳ ଘରେ କେହି ନ ଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା କାହାରିକୁ ନ କହିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ପାଡିଡାଳ ମା' ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ଘଟଣା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ପାଡିଡାଳ ମାଆ ମଙ୍ଗଳବାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ଅଭିଯୋଗ ପାଇ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗୁରୁବାର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇଆଇସି ପଞ୍ଚାନନ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।



# ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ଚାଲିଗଲା ପରିବାରର ୩ ଜୀବନ

■ ତେଲକୋଇ, ୬।୮ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତେଲକୋଇ ଥାନା ୪୯ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଜଗମୋହନପୁରଠାରେ ଏକ ବାଇକ୍ ପଛକୁ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ପରିବାରର ତିନି ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବାରକୋଟ ଥାନାଞ୍ଚଳର ଟଙ୍କଧର ପାତ୍ର, ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀ ଝିଲ୍ଲି ପ୍ରଧାନ ଓ ୧୫ ବର୍ଷର ଝିଅ ମାମୁନି ପ୍ରଧାନ । ଗୁରୁତ୍ୱିହି ଟୋଲ ପ୍ଲାଜାରେ ଟ୍ରକ୍‌ଟିକୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି ।

ଟଙ୍କଧର (୭୫ର ୦୨ବର୍ଷ ୧୪୬୫) ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଝିଅ ମାମୁନିକୁ କାଞ୍ଜିପାଣିସିତ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ାଙ୍କ ସହ ଯାଉଥିଲେ । ଜଗମୋହନପୁର ଶିବ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ (ଏନଏଲ୍ ୦୧ଏସି ୨୦୧୯) କଣ୍ଠେନ ଟ୍ରକ୍‌ଟି ସଂପୃକ୍ତ ବାଇକ୍‌କୁ ପଛପଟୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ସେମାନଙ୍କ

ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେଠାରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅବରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ତେଲକୋଇ ଥାନା ପୁଲିସ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅବରୋଧ ହଟାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ୫-୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅବରୋଧ ହଟିଥିଲା । ପୁଲିସ ଶିବ ଜବତ କରି ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲରେ ଶିବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇଛି । ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବାରୁ ଜଗମୋହନପୁର ବଜାରର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ହମ୍ପସ ନିର୍ମାଣ ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଲାଇଟ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ମୃତ ଟଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ଘର ବାହାଡ଼ାପଣି ଗ୍ରାମରେ । ସେ ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀ ଝିଲ୍ଲି ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଧରି ପାଳଲହଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମୃତ ଝିଲ୍ଲି ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ବିବାହ କରିଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

# ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଡବଲ୍ ଛାଟ ଭାରତକୁ ୫୦% ଶୁଳ୍କ

### ଜବାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି ଧମକ

■ ଖର୍ଖିନେ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଶୁଳ୍କ ନେଇ ବିଶ୍ୱରେ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଭାରତ ଉପରେ ଦାର ସାଧୁଛନ୍ତି । ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀ ରୁଷ୍ ସହ କାରବାର ଜାରି ରଖୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭାରତକୁ ନିଶାଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ମସ୍କୋ ସହ ଟେକ କାରବାରକୁ ନେଇ ଭାରତକୁ ଅନୁଚିତ ଏବଂ ଅଯୌକ୍ତିକ ଭାବେ ଦୋଷ ଦେଉଛନ୍ତି । ରୁଷ୍ ସହ କାରବାର କରୁଥିବା ଚୀନ ଉପରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଥିବା ବେଳେ ଭାରତ ପ୍ରତି କଡ଼ା ଆର୍ଥିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଧମକ ଦେବାର ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଟ୍ରମ୍ପ ପୁଣି ଶୁଳ୍କ ପ୍ରହାର କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ ଟ୍ରମ୍ପ



### ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

### ଭାରତ ହରାଇବ ଜିଡିପିର ୧ ପ୍ରତିଶତ

ରୂଧିର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶୁଳ୍କ ଆକିଠାରୁ ୨୧ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୭ ତାରିଖରୁ ଲାଗୁ ହେବ । ଏହା

ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଗତ ୩୦ ତାରିଖରେ ଭାରତ ଉପରେ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନିଶାଲ ସେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ମୋଟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଲେଣି । ରୁଷଠାରୁ ଟେକ କ୍ଲୟ ଜାରି ରଖୁଥିବାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କୁହାଯାଇଛି । ଯଦି ଏହା ଉପରେ ଭାରତ ଜବାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରେ ତେବେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ଶୁଳ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ । ୬୪ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ରଞ୍ଚା ନି ଉପରେ ନକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ । ଫଳରେ ଦେଶର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି) ୧ ପ୍ରତିଶତ ତଥା ୩୨୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା କ୍ଷତିହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

CELEBRATE IN STYLE AT

# RIDDHI SIDDHI BANQUET HALL

YOUR DREAM EVENT STARTS HERE

- WEDDINGS
- PARTIES
- CORPORATE EVENTS
- CULTURAL CELEBRATIONS

- ✓ Elegant & Spacious Interiors
- ✓ Customizable Décor
- ✓ In-House Catering
- ✓ Audio-Visual Setup
- ✓ Experienced Event Management Team

CAPACITY: 1000 GUESTS

LOCATION: CDA MARKET COMPLEX PHASE 2 MAHANADI VIHAR

BOOK NOW AND MAKE MEMORIES THAT LAST A LIFETIME!

Contact : Mandap Booking - 9853086101 / 9337303629 Event - 9337068227





ସାଇବର ଠକଙ୍କ ଜାଲରେ ଓଡ଼ିଶା

ଦିନକୁ ଲୁଚିନେଉଛନ୍ତି କୋଟିଏ

ଅଧିକ ଲାଭର ଲୋଭ ଦେଖାଇ ୬ ମାସରେ ନେଇଗଲେଣି ୨୧୫ କୋଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମା ଅପେକ୍ଷା ସେୟାର ମାର୍କେଟରେ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ କଲେ ଅଧିକ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ। ତେଣୁ ଅନେକ ଲୋକ ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟରେ ନିବେଶ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସାଇବର ଠକମାନେ ଏହାର ଭର୍ତୃପୂର୍ ପାଇଦା ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଫେସ୍‌ବୁକ୍, ହାଟୁଆପ, ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଭଳି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମିଥ୍ୟା ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଲୋକଙ୍କ ବୋର୍ଦାଲ ନମ୍ବରକୁ ଲିଙ୍କ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଅଧିକ ଲାଭର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଉଛନ୍ତି । ଶେଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଇ ଦେଖାଇ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଉଛନ୍ତି । ଅଧିକ ଲାଭର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ଲୋକମାନେ ସର୍ବସ୍ୱ ହରାଉଛନ୍ତି । ଦେଶବିଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରି ଏହି ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣ ଠକମାନେ ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ପୁରା ଆକାଉଣ୍ଟ ଖାଲି କରିଦେଉଛନ୍ତି । କାନ୍ଦୁଝାରେ ୪୧, ଫେବୃଝାରେ ୨୨, ମାର୍ଚ୍ଚରେ ୨୫, ଏପ୍ରିଲରେ ୩୩, ମେ’ରେ ୨୩, ଜୁନରେ ୨୮ ଓ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଛନ୍ତି । ଗତ କାନ୍ଦୁଝାଠା ଠାରୁ ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୨୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ

କାନ୍ଦୁଝାଠା ମାସରୁ ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୨୫ ହଜାର ଲୋକ ସାଇବର ଠକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । କେବଳ ଗତ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ରାଜ୍ୟରୁ ୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୨୭ ହଜାର ୭୦୬ ଜଣ ଲୋକ ସାଇବର ଠକେଇର ଶିକାର ହେଲେଣି । ଯଦି ଏଇ ତଥ୍ୟକୁ ହିସାବକୁ ନିଆଯାଏ, ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ୧୩୦ରୁ ଅଧିକ

ତାଲିମ ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁଲିସର ରଣକୌଶଳ ଫେଲ୍ ସଫଳତା ହାର ନଗଣ୍ୟ

ଲୋକ ସାଇବର ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣ ଠକମାନେ ଦିନକୁ କୋଟିଏରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଉଥିବା କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ସାଇବର ଠକେଇ ବହୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସର ଗିରଫଦାରୀ ଓ ଟଙ୍କା ଜବତ ହାର ଆଖିବୁଝିଆ ହେଉନାହିଁ । ପୁଲିସ ବିଭାଗର କନେଷ୍ଟବଳ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ

ସାଇବର ତାଲିମ୍ ଦିଆଯାଉଛି । ସାଇବର ଠକେଇରେ କିପରି ରୋକ୍ ଲାଗିବ ସେନେଇ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ରଣକୌଶଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ହେଲେ ସାଇବର ଠକଙ୍କ ଗୋଟି ଚାଲିନା ଆଗରେ ସେସବୁ ଏକପ୍ରକାର ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଉଛି । ହାତଗଣତି



କେତୋଟି ମାମଲାରେ ପୁଲିସ ସାଇବର ଠକଙ୍କୁ ଧରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବାକି ମାମଲାରେ ସଫଳତା ହାର ଏକଦମ୍ ନଗଣ୍ୟ ରହୁଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିଗନ୍ତ କେଶରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ହାତୁଆପକୁ ପୁଞ୍ଜି ବଜାରରେ ନିବେଶ କରିବା ଲାଗି ଏକ ଲିଙ୍କ ଆସିଥିଲା । ଲିଙ୍କରେ କ୍ଲିକ୍ କରିବା ପରେ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକ ଅଜଣା ଗୁପ୍ତରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ

ଯାଇଥିଲେ । ଗୁପ୍ତରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟ୍ରେଡିଂ ଆପରେ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ କରି ଲାଭବାନ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଉକ୍ତ ଟ୍ରେଡିଂ ଆପରେ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ କଲେ ଭଲ ଲାଭ ମିଳିବ ବୋଲି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ । ଦିଗନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ କଥାରେ ପଡ଼ି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଆଶାନ୍ୱରୁପ ଲାଭ ମିଳିବା ପରେ ଦିଗନ୍ତ ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ଅଧିକ ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିଥିଲେ । ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନିବେଶ ଶେଷରେ ୪୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ନିବେଶରୁ ମିଳୁଥିବା ଲାଭାଂଶ ମଧ୍ୟ ଆପର ୱାଲେଟରେ ଦେଖାଉଥିଲା । ହେଲେ ନିକଟରେ ଦିଗନ୍ତ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ବେଳକୁ ସାଇବର ଠକ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଆଇ ଦେଖାଇବା ସହ ଆକାରଣ୍ଡ ଅଟକ କରିଦେଇଥିଲେ । ଆକାରଣ୍ଡକୁ ସଠକ କରିବାକୁ ସାଇବର ଠକ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲେ । ମୂଳଧନ ଫେରିପାଇବା ଆଶାରେ ଆହୁରି ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଦିଗନ୍ତଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଫେରାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାଙ୍କ ଆପକୁ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଅଟକ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏନେଇ ସେ ପ୍ରଥମେ ସାଇବର ହେଲୁ ଡେସ୍କ୍ ଓ ପରେ ସାଇବର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ୪ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଧିକ ଚାଉଳ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଗନ୍ତ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଣ୍ଡା ବୁଧବାର ବିଭିନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ରାଜ୍ୟର ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଫସିଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ଟାଳକୁଳ ନାତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବାରୁ ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନିମନ୍ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଖାଉଟି ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହା

ମହାନଦୀ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା



ଓ ଭାରିଶିବ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଚ୍‌ଡି କୁମାରସାମାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ ହେଁ ଉଭୟ ନେତାଙ୍କ ସହ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ଏଫସିଆର ନିଜର ପୂର୍ବ ଷ୍ଟାଭର ଛାଡ଼ି ପାରିନାହିଁ । ବାରମ୍ବାର ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେପ୍ ପୂର୍ବପରି ଏଫସିଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଚାଉଳ ଉଠାଣରେ ନିଜର ଟାଳକୁଳ ନାତି ଜାରି ରଖିଛି । ଖରିଫ ଏବଂ ରବିକୁ ମିଶାଇ ଏଫସିଆଇ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଚାଉଳ ଉଠାଇ ନଥିବା ବେଳେ ଏହା ଆଗାମୀ ଧାନ ଫଗୁନ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାଧା ପହଞ୍ଚାଇବ ବୋଲି ଖୋଦ୍ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ନିଜେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ବକଳା ଚାଉଳ ଉଠାଇବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏନେଇ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୮ ତାରିଖରେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଜି ସିଂହଦେଓ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସମାନ ଦାବି ଦୋହରାଇଥିଲେ । ଏଫସିଆଇ ଦ୍ୱାରା ବକଳା ଚାଉଳ ସ୍ଥାନାନ୍ତରର ଧାର ଗତି ସମଗ୍ର ଧାନ ଫଗୁନ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାଧା ଦେଉଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ବ୍ରାଉନିଟ କରିବାକୁ ଦାବି ଜଣାଇଥିଲେ ଶ୍ରୀ ସିଂହଦେଓ । ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିଆରେ ଚାଉଳ ଉାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦାବି କରିବା ସହ ଏଫସିଆର ମାସିକ ସରକାର ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ନିଜେ

ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ରହିବ ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ । ଏହି ନିୟମକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଉଛି । ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସାଇନ ବୋର୍ଡ ବା ନାମଫଳକର ମୋଟ କ୍ଷେତ୍ରଫଳର ଅନୁ୍ୟନ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିପି ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ନ ମାନିଲେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବ । ବୁଧବାର ଏ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଚିବ

ଉଷା ପାଠୀ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମଫଳକ

- ମାନିଲେ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ, ନ ମାନିଲେ ଜରିମାନା
- ନାମଫଳକ ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ୫-୫ ଦିନର ସମୟ

ଲେଖିଥିବା ଦୋକାନ ମାଲିକଙ୍କୁ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁସାରେ, ଅନୁପାଳନକାରୀଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଡ୍ରେଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ସମୟରେ ଦେୟର ୫ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି

ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁପାଳନ କରୁ ନ ଥିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ନୋଟିସ ଦିଆଯାଇ ନାମଫଳକ ମହାନଗର ନିଗମ, ପୌରପାଳିକା ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ଆଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନିଜ ନିଜ ନାମଫଳକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲିପିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ପୌର ଫଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଡ୍ରେଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଅନୁପାଳନ ଯାଞ୍ଚ ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷକରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପରିପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଅନୁପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ୬୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପାଳନ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ମହାନଗର ନିଗମ, ପୌରପାଳିକା ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ଆଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନିଜ ନିଜ ନାମଫଳକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲିପିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ପୌର ଫଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଡ୍ରେଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଅନୁପାଳନ ଯାଞ୍ଚ ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷକରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପରିପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଅନୁପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ୬୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପାଳନ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଓଡ଼ିଶାରେ ବର୍ଷାମାନ ମୌସୁମା ବାୟୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ରାଜ୍ୟରେ ଆଖୁଡୁଣିଆ ଭାବେ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ କମିଛି । ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ଧାରା ଜାରି ରହିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ମାତ୍ର ଗୁରୁବାର ଓ ଶୁକ୍ରବାର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ସକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟମ ଓ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଅଧିକ ବର୍ଷାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଗୁରୁବାର ଦକ୍ଷିଣ ବଙ୍ଗାଦେଶ ଓ ଏହାର ପାଖବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଘୃଷ୍ଟିବନ୍ୟସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ବର୍ଷା ନେଇ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଗୁରୁବାର କେନ୍ଦୁଝର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଗ ଶୁଖିଲା ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ କିଛି ସ୍ଥାନରେ କୋହଲା ପାଗର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖ ଆଡ଼କୁ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ଲଘୁତୀପ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବାରୁ ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ଭଲ ବର୍ଷା କରାଇବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ।

ସବୁ ସରକାରୀ କୋଠାର ରଙ୍ଗ ବଦଳିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ସରକାରୀ କୋଠାଗୁଡ଼ିକରେ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ନୂତନ ସରକାରୀ କୋଠା ଓ ମରାମତି ସମୟରେ ପୁରୁଣା କୋଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଗତବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯିବା ସହିତ ସରକାରୀ କୋଠାଗୁଡ଼ିକର ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ସବୁ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କୋଠା, ବସ୍, ଷ୍ଟଲ୍ ପୋଷାକ, ନାମ ଲେଖ ଏମିତି କି କ୍ଷୀର ପ୍ୟାକେଟ୍ ଆଦିର ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜାରି ରହିଛି । ନୂଆ କରି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ପିଟାଲ୍, ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଦିର ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଉଛି । ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସବୁ ବିଭାଗର ଡ଼ିଜିନିୟର୍ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇ ସରକାରୀ କୋଠାର ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ପରଠାରୁ ବାହାର କାଢ଼ର ରଙ୍ଗ କମଳା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତର ଲାଲ୍ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ପୂର୍ବରୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଓ ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଲେଖା ଥିବା ଯୋଗାନ୍ୟ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ବର୍ତ୍ତରରୁ ରେଡ୍ ହଟାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଆଜି ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ମିଳିଥିବା ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ (ଭୌଗୋଳିକ ସଙ୍କେତ) ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପକୁ ଏକ ସକ୍ରିୟ ବଜାର ଯୋଗାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧକ ହୋଇଛି ଜିଏସ୍‌ଟି । ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଜିଏସ୍‌ଟି ସରକାର ଆଦାୟ କରୁଥିବାରୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି । ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତତନ୍ତ ଠାରୁ ମୁହଁ ଫେରାଉଛନ୍ତି ଗ୍ରାହକ । ଫଳରେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ଏହି ଶିଳ୍ପକୁ କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବୁଣାକାରଙ୍କ ହସ୍ତତନ୍ତ ଏବେ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବସିଲାଣି । କୋଟପାଡ଼ ହସ୍ତତନ୍ତ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ଇକଡ଼ି, ବମ୍ବକେଇ ଶାଢ଼ୀ ଓ କପଡ଼ା, ଧଳାପଥର ପର୍ଦା ଓ କପଡ଼ା ସାମଗ୍ରୀ, ଖଣ୍ଡୁଆ ଶାଢ଼ୀ, ଗୋପାଳପୁର ଟେସ୍ତ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ବାଞ୍ଛ ଶାଢ଼ୀ ଆଣ୍ଡ ପ୍ୟାଟ୍ରିକ୍, ହବସପୁରୀ ଶାଢ଼ୀ, ବୁଢ଼ପୁରୀ ପାଟ ଶାଢ଼ୀ ଓ ଯୋଡ଼ି ଆଦି ୧୦ଟି ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ ମିଳିସାରିଛି । ଏହି ହସ୍ତତନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା, ମୌଳିକତା ତଥା

ଗୁଣବତ୍ତା ବଜାୟ ରଖିଛି । ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ହସ୍ତତନ୍ତ ପାଇଁ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ସେମାନେ ଆଜି କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ସାହସ କୁଟାଳ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ବୁଣାକାରଙ୍କ ଫଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବା ବଦଳରେ କମି ଯାଉଛି । ପୂର୍ବ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ବୁଣାକାରଙ୍କ

- ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ ନବୀନ
- କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଲେଖିଥିଲେ ଚିଠି, ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦରେ ହୋଇଥିଲା ଦାବି

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ସହାୟତା ଯୋଜନା ଲାଗୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନା ଆଧୀନରେ ରାଜ୍ୟର ମାତ୍ର ୧୫ଶହ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ମାସିକ ଦୁଇ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ସହାୟତା ଯୋଜନା ଏବଂ ଓଡିଶା ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ମଧ୍ୟ ଏଯାବ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରି ନାହିଁ କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର

ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଗଠନ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ବିକ୍ରି ଉପରେ ଜିଏସ୍‌ଟି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ୧୨% ଟିକସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ଓ ୧ ହଜାରରୁ କମ୍ ମୂଲ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଟିକସ

ବାରମ୍ବାର କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଜିଏସ୍‌ଟି ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲା । ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହାପ୍ରତି କର୍ଷପାତ କରିନାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ୨୦ ଜଣ ରିଜେପ୍ଟି ସାଂସଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ ରହିଛନ୍ତି । ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପକୁ ରୁଣ୍ଡ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଅନେକ ବୁଣାକାର ପରିବାର ଚିନ୍ତିତପୋଷକ କାର୍ଯ୍ୟ ରାଜ୍ୟଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଧଳାପଥର ପରଦା ବୁଣାକାରଙ୍କ ଫଂଖ୍ୟା ଲୋପ ପାଇଗଲାଣି । କଳାହାଣ୍ଡିର ଶହ ଶହ ପରିବାର ହବସପୁରୀ ହସ୍ତତନ୍ତ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତ୍ର ୬ ପରିବାର ଏହାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୬ରେ ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ ଓଡ଼ିଶାର ବୁଣାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହନକ ମନ୍ତେ ହେଉନାହିଁ । ତେଣୁ ସରକାର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କୁ ସବୁଜି ହୋଇଥିବା ପରିବାର ବେଶ୍ ସେ ଯୋଗାନ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ବକାରବାକ୍ଷ ସୂଚିଏା ଯୋଗାଇଦେବା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବୁଣାକାରମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



## ପିଆର୍ଏମ୍‌କୁ ଆସିଲା ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ି

ବାରିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ପିଆର୍ଏମ୍‌ର ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ଏବଂ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ିରେ ସେବା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଲୋକେ ନାହିଁ ନଥିବା ସମସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ରେ ଏକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ସେବା ଯୋଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ି ଆସିଛି। ମୃତଦେହ ଗୁଡ଼ିକ ଘରକୁ ନେବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ରଥ ଗାଡ଼ି ଅଭାବ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ୨ଟି ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ି ଥିଲା। ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ଦାୟିତ୍ୱ ନେବ ଅଟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି।



ଫଳରେ ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ସମସ୍ତେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ମୃତଦେହ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ଆସିବା ବେଳକୁ ବିକଳ ହେଉଛି। ଏଣୁକରି ଅନ୍ୟ ଏକ ମୃତଦେହ ସମୟରେ ନେବାକୁ ଅସୁବିଧା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ପ୍ରାୟତଃ ମୃତଦେହ ନେବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ

ଅଥା ଦିନ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ତେଣୁକରି ଲୋକେ ମୃତଦେହକୁ ଘରକୁ ନେଇ ଖବ ସହାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ନଥିବା ସମସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ରେ ଏକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ସେବା ଯୋଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ି ଆସିଛି। ମୃତଦେହ ଗୁଡ଼ିକ ଘରକୁ ନେବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ରଥ ଗାଡ଼ି ଅଭାବ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ୨ଟି ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ି ଥିଲା। ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ଦାୟିତ୍ୱ ନେବ ଅଟକ ହୋଇପଡ଼ିଛି।

ଘରୋଇ ସ୍ୱର୍ଗରଥ ଗାଡ଼ିରେ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଭଡା ଦେଇ ନେଉଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ପିଆର୍ଏମ୍‌ର ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନେବାକୁ ଅସୁବିଧା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ପ୍ରାୟତଃ ମୃତଦେହ ନେବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ

## ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କଲେଜସ୍ତରରେ ପୁନଃ ଶାତା ମୂଲ୍ୟାୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦାବି

ବାରିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରରେ ହେଉଥିବା ଉତ୍ତରନାଲ ଏବଂ ସେମିଷ୍ଟାର ପରୀକ୍ଷା ଉତ୍ତର ଶାତା ମୂଲ୍ୟାୟନ ସମୟରେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଖାମଖୁଆଲି ମନୋଭାବ ପାଇଁ ଯଦି କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଯାଉଛି, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନସିକ ଚାପରେ ରହୁଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହରେ ରହୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପୁନଃ ମିଶ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାବେଳେ ପୁନଃ ମୂଲ୍ୟାୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକାନ୍ତ ଜରୁରୀ। ସେହିପରି ସ୍ନାତ୍ତକୋତ୍ତର ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଖାମଖୁଆଲି ମୂଲ୍ୟାୟନ ଯୋଗୁଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଅସହଯୁଗ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଅନୁବନ୍ଧିତ କଲେଜର ଶାତାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍‌ଭାବେ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପିଲା ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୁନଃ ମିଶ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

କୌଣସି ସୁଫଳ ପାଇନାହାନ୍ତି। କାର୍ତ୍ତାୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ ଅନୁସାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାଧିକୃତ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଭୁଲ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଯୋଗୁଁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନ୍ୟାୟ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ପିଲାମାନେ ଆଇନର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଶାତାକୁ ପୁନଃ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବା ସହଜ ଜନକ ହେଉନି। ତେଣୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ପୁନଃ ମୂଲ୍ୟାୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବାକୁ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସରୋଜିନୀ ହେମ୍ବ୍ରମ, ବାରିପଦାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ସିନେଟ ଓ ସିଣ୍ଡିକେଟ ସଦସ୍ୟ କିଶୋର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ଉପବାଚସ୍ପତି ସାନନ୍ଦ ମାରାଣ୍ଡି, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ତଥା ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ସିନେଟ ଓ ସିଣ୍ଡିକେଟ ସଦସ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ରଥ, ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଦେଓ ବିଭାଜି ପିଲା ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୁନଃ ମିଶ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

## ଆଜି ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ

# ହସ୍ତତନ୍ତ ଦେଇଛି ମଇନାଙ୍କୁ ନୂଆ ପରିଚୟ

ବାରିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ)

ଲୁଲାଇ ୬ ତାରିଖ (ଆଜି)କୁ ଜାତୀୟ ହସ୍ତତନ୍ତ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସୁନିଆରେ ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିବସ ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ। ତେବେ ଏପରି ଦିବସରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ମଇନା ବାସ୍ତବ ଉଦାହରଣ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଳିଛି। ଖୁଣ୍ଟା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅତୀତ ଗ୍ରାମର ୩୯ ବର୍ଷର ବିବାହିତା ଆଦିବାସୀ ମହିଳା ମଇନା। ସୁଧାରଣ ଗୃହିଣୀରୁ ଏବେ ସେ ମହିଳା ବୁଣାକାର ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ଅଧିକାରିଣୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ମୌନଧ୍ୱନି ପାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନା ହେବା ପରେ ସେ ନିଜ ଗ୍ରାମର ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ହସ୍ତତନ୍ତ ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ତନ୍ତ ବାବଦରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ



ବି ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ବଳରେ ସେ ହସ୍ତତନ୍ତ ତାଲିମ ନେଇ ଗାପୁଛା, ଷ୍ଟଲ୍, ସାର୍ଟ କପଡ଼ା, ବେଡସିଟ୍, ଜୁକୋ କପଡ଼ା, ଶାଢୀ ଆଦି ତୁଣାବୁଣି କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଲେ। ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୬ ତାରିଖରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ତାଙ୍କ ହାତବୁଣା ଶାଢୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ

ତନ୍ତସାଥୀ ନେତୃତ୍ୱ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ଏବେ ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ହସ୍ତତନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ବୁଣାବୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୪୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ବୁଣାକାରଙ୍କ ଭଲମନ୍ଦ ଗୁରୁଛନ୍ତି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ସମୟରେ ଥିବା ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମଇନାଙ୍କ ଗ୍ରାମ ଅତୀତରେ ସେ ଶାଢୀ ମିଳିଥିଲେ ବି ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେହି ଶାଢୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ମୌନଧ୍ୱନି ପାଉଣ୍ଡେସନ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେହି ବିଲୁପ୍ତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାରେ ମଇନାଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଥିଲା ଅତୁଳନୀୟ। ସେ ପ୍ରଥମ ବୁଣାକାର ଭାବେ ସେ ସେହି ବିଲୁପ୍ତ ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀ ହସ୍ତତନ୍ତରେ ବୁଣିଥିଲେ ; ଯାହାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଥିଲା। ମଇନାଙ୍କ

ପରେ ମୌନଧ୍ୱନିର ଅନେକ ବୁଣାକାର ସେହି ହାତବୁଣା ପାରମ୍ପରିକ ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀ ବୁଣାବୁଣି କରି ରଖୁଛନ୍ତି। ଏବେ ସେହି ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ବୁଣାବୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୪୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ବୁଣାକାରଙ୍କ ଭଲମନ୍ଦ ଗୁରୁଛନ୍ତି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ସମୟରେ ଥିବା ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମଇନାଙ୍କ ଗ୍ରାମ ଅତୀତରେ ସେ ଶାଢୀ ମିଳିଥିଲେ ବି ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେହି ଶାଢୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ମୌନଧ୍ୱନି ପାଉଣ୍ଡେସନ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେହି ବିଲୁପ୍ତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାରେ ମଇନାଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଥିଲା ଅତୁଳନୀୟ। ସେ ପ୍ରଥମ ବୁଣାକାର ଭାବେ ସେ ସେହି ବିଲୁପ୍ତ ସାନ୍ତାଳୀ ଶାଢୀ ହସ୍ତତନ୍ତରେ ବୁଣିଥିଲେ ; ଯାହାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଥିଲା। ମଇନାଙ୍କ

## ପୋଷାକ ବିତରଣ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ

# ସିଡିପିଓଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମହିଳାଙ୍କ ଆମରଣ ଅନଶନ



ମୋଡ଼ା/ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର, ୬।୮ (ସମିପ): ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ସିଡିପିଓଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ତଥା ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ବୁଧବାର ବିଡ଼ିଓଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମହିଳାମାନେ ଆମରଣ ଅନଶନରେ ବସିଥିଲେ। ପରେ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ଏକ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଲିଖିତ ଦାବି ମୁତାବକ ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ସିଡିପିଓ ମାଲତୀ ମୁର୍ମୁ ପୂର୍ବରୁ ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ

ଯୋଗାଇଥିବା ପୋଷାକ ଏକ ସଙ୍ଘସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ମନଇଚ୍ଛା ବାଟିଲ କରି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର, ଖୁଣ୍ଟାପାଲ, ଚୋଟାପଡ଼ା ଓ ନଳଗଡା ପଞ୍ଚାୟତର ାଟି ମହିଳା ସଙ୍ଘ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ସିଡିପିଓ କୌଣସି ସୂଚନା ନ ଦେଇ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ତାଲିକାରୁ ବାଦ୍ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ପୋଷାକ ବିତରଣ

ସମ୍ପର୍କରେ ସିଡିପିଓଙ୍କୁ ମହିଳାମାନେ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଗାଳିଗୁଳାଇ କରିବା ସହ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ମହିଳାମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବଭଳି ପୋଷାକ ତିଆରି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟାବେଶ ନ ମିଳିଛି ସେ ଯାଏ ଧାରଣାରେ ବସିବେ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପରେ ବିଡ଼ିଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଇ ଅତି ବସିଛନ୍ତି।

# ବୃତ୍ତିରୁ ବଞ୍ଚିତ ଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଫେରାଦ

ବାରିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ)

ଛାତ୍ରବୃତ୍ତିରୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ବଞ୍ଚିତ ରହିଥିବା ଜିଲ୍ଲାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବୁଧବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମକାନ୍ତ ସଏଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ବୃତ୍ତି ମିଳିବ

## ■ ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିବ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ: ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାରଣା ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଜିଦରେ ଅଟକ ରହିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସଏ ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିଜନିଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଫେରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ



ଆଡମିଶନ ଓ ରି-ଆଡମିଶନ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜନଜାତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୮ ମାସ ହେଲା ବୃତ୍ତି ମିଳି ନ ଥିବାରୁ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଗତ ୨୯ତାରିଖରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି କଲେଜର ଆଡମିଶନ ଓ ରି-ଆଡମିଶନ ଅର୍ଥ ଭରଣା କରିବା ପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକେ ଅସମର୍ଥ ବୋଲି କହିଥିଲେ। କଲେଜ ଏବଂ ହଷ୍ଟେଲ ଫି ଦେଇପାରୁ ନ

ଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆତମିକ କାର୍ତ୍ତ ଅଟକି ରହିଛି। ତେଣୁ ବୁଧବାର ଛାତ୍ର ଚାରାସ ମାରାଣ୍ଡିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଆସି ପୂର୍ବ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୪-୨୫ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷର ବୃତ୍ତି ପାଇଁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ମିଳୁନଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ମହାନ୍ତି ଓ ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିରାଗାୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଭାଗରେ ଅର୍ଥ ନ ଥିବାରୁ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନରେ ବିଳମ୍ବତା ହେଉଥିବା କଣାପଡ଼ିଥିଲା। ତେବେ ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଲିଖିତ ଦେବାପରେ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା।

ଏକାଦଶୀର ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

**ସ୍ମରଣ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଚରଣ କୁଣ୍ଡ**  
(ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ)  
ଗ୍ରାମ - ସୋଧ, ବୋବଲ, ଧାମନଗର, ଜନ୍ତକ  
ଆବିର୍ଭାବ - ୧୧.୦୩.୧୯୪୮  
ତିରୋଧାନ - ୨୮.୦୭.୨୦୨୫

ବାପା, ଆପଣଙ୍କ ଅବମାନନେ ଆଜିକୁ ଏକାଦଶ ଦିନ ହେଲା। ଆପଣଙ୍କ ଅନୁସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମମାନନେ ଅନୁଭବ କରୁଛି। ଆପଣଙ୍କ ଦେହ, ଶ୍ରେୟ, ଭଲ ପାଇବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମନେପଡୁଛି, ମହାପ୍ରଭୁ କରମାତ୍ମକ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି। ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମା ସବୁବେଳେ ହେଉ।

"ଜାତି-ଆପଣଙ୍କର ନୂତନାଗ୍ୟ ପ୍ରତି ଦ୍ୱିମାଣ୍ଡ ଶେଖର କୁଣ୍ଡ, ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶେଖର କୁଣ୍ଡ, ସିତା-ସ୍ତ୍ରୀ ଶେଖର କୁଣ୍ଡ, ବହୁବାହୁଦ ଆତ୍ମାୟ ସ୍ମରଣ ଓ କୁଣ୍ଡ ପରିବାର ବର୍ଗ

## ୮ ମାସ ବିତିଲାଣି; ଶୁଳିଆପଦା ବିକଠଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ

ବାରିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ଶୁଳିଆପଦା ବିକଠ ମାଲତୀ ଗୁଡୁଙ୍କ ମାଳମାଳ ଦୁର୍ଗାତି ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଧଡା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣିରେ ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୩ରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେ ୧୫ଟି ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ଗାତିର ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ସହିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶଶିଧର ସିଂ ତଦନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଗତ ନଭେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣି ପୋର୍ଟାଲରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ରିପୋର୍ଟରେ ତଦନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସିଂ ବିକଠ ମାଲତୀ ଗୁଡୁଙ୍କୁ ଅପିଏ ପରିଚାଳନାରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ; ଦୁର୍ଗାତି ରିପୋର୍ଟ ବଦଳରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲା; ତଥାପି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ହେବ ବୋଲି ସେ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲେ; ହେଲେ ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷଣାକୁ ଭିତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ୮ ମାସ ବିତିଲାଣି; କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିବସ ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ। ତେବେ ଏପରି ଦିବସରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ମଇନା ବାସ୍ତବ ଉଦାହରଣ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଳିଛି। ଖୁଣ୍ଟା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅତୀତ ଗ୍ରାମର ୩୯ ବର୍ଷର ବିବାହିତା ଆଦିବାସୀ ମହିଳା ମଇନା। ସୁଧାରଣ ଗୃହିଣୀରୁ ଏବେ ସେ ମହିଳା ବୁଣାକାର ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ଅଧିକାରିଣୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ମୌନଧ୍ୱନି ପାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନା ହେବା ପରେ ସେ ନିଜ ଗ୍ରାମର ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ହସ୍ତତନ୍ତ ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ତନ୍ତ ବାବଦରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ

ADMISSION OPEN  
2025-26

**ODISHA INSTITUTE  
OF MEDICAL SCIENCE**  
KURUDA, BALASORE

- B.Sc. NURSING - (4 YEARS)
- B.P.T (Bachelor in Physiotherapy)- 4½ years  
(Physiotherapy Doctor) Last chance without NEET Examination.
- A.N.M - 2 YEARS (+2 Pass)
- DMLT & DMRT - +2 Science

**FACILITY AVAILABLE:**

- OWN CAMPUS & GIRL HOSTEL INSIDE CAMPUS
- DIGITAL CLASS ROOM
- CLINICAL & COMMUNITY TRAINING AT DISTRICT HOSPITAL
- WELL STOCKED LIBRARY
- WELL FURNISHED LABORATORY
- EXPERIENCED FACULTY

7008574264, 7008502484, 8249846581  
8093705969, 6370048322, 7008432896

Build Wealth,  
Build Dreams  
- Invest for a  
Better Tomorrow!

**GLR infra**  
Near Srinix College of Engineering  
Ranipatna, Balasore, Odisha-756001  
☎ 7381036677, 9348785198

2 BHK 3 BHK  
FLATS

**INVEST NOW**

Google

[illegible]



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁଚାଇ  
ରଖିହେବ ନାହିଁ।  
-ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ

# ସମ୍ପାଦକୀୟ

# ଆଧୁନିକତାର ଚକ୍ରବ୍ୟୁତରେ ବୈବାହିକ ଜୀବନ

ଡ. ବିମଳ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା କର୍ମଚାରୀ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିବାହ ପରର ଉତ୍ତରଯାଦିତ୍ୱରେ ଅବହେଳା ଓ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପତି ମଧ୍ୟ ପାଳାରା ପତ୍ନୀଙ୍କ ଉପରେ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ନିର୍ଯାତନାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି । ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଯଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳ ସୁଭାଷ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଝାାର ନିର୍ଯାତନାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ପତ୍ନୀ ନିହାରାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଣେ ସୁଦେବ ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁଅ ଘଟଣା ଏବେ ବି ଗରଷ୍ଟ ସ୍ଥିତିରେ । ତେବେ ଏପରି ଅନେକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ପ୍ରତିଦିନ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ଜାଣିଛୁ । ୨୦୨୫, ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିବାର ଅବାଦକଗୁଡ଼ିକରେ ଦୈନିକ ହାରାହାରି ୭୬ଟି ହିସାବରେ ମୋଟ ୨୭୦୭୦ଟି ନୂତନ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଆବେଦନ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୁବବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟରୁ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଧାରା ବୃଦ୍ଧି ରୋକିବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ ମସିହାକୁ ‘ଛାଡ଼ପତ୍ର ନିବାରଣ ବର୍ଷ’ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିବାହ ପୂର୍ବ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ‘ମାତୃ ଅବାଦକ କେନ୍ଦ୍ର’ ସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ଏହାପଛରେ ଥିବା କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ତ୍ରୁଟି ଉପରେ ଆମେ ବୃଦ୍ଧିପାତ କରିବା ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସାମାମାନେ ଲାଞ୍ଜ କରନ୍ତି  
ସେ ବିବାହ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର  
ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ରହିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଆଜିକାଲିର  
ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାହାନ୍ତି ସାମାଜିକ ଉପରେ ନେତୃକ  
ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର । ସାମାଜିକ ପିତା, ମାତା, ଭାଇ ବା  
ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ସୁସ୍ଥତା ବାବଦ ସାଧନ  
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତି ଯଦି  
କାହାର ହସ୍ତରେ ନୁହେଁ ତେବେ ସାମାଜିକ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ  
ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ଥାଏ । ଏପୋସେ ସମାଜୀୟ କରିବା  
ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ମାତାପିତା, ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା  
ଆଇନର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ନିଜର ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ  
କ୍ଷେପ କରନ୍ତି । ତେଣୁଆପଣ ସାମାଜିକ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମାନ  
ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହତାହତ କଲେ, କେତୋଟି  
ସାମାଜିକ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି

ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଝିଅ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ଝିଅ ଥା'ନ୍ତି, ସେଠାରେ ଝିଅଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ବିବାହଘରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବାମୀ ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଦାୟିତ୍ବ ନିଅନ୍ତୁ । ଯେଉଁଠି ଏହାର ବିରୋଧ ହୁଏ ସେଠାରେ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟେ ।

ସାମା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ରଖାଇ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଏକ ଉନ୍ନତ ବୋଲି ଧାରାଯାଏ, ଯାହାକୁ  
ସମସ୍ତେ ନିଜର ଭାଗ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାନିବିହୀନ ହେବ ଯେ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ,  
ସଂବେଦନଶୀଳତା ଓ ରଖାଇ ରଖେ। ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ,  
ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ଗଣେଶଙ୍କ  
ମତରେ ଯୁବକଯୁବତୀମାନେ ସୋମାନଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ  
ବୟସରେ ପରିପତ୍ନୀତର ଅଭାବରୁ ସାମାଜିକ  
ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା କିମ୍ବା ଭାବପ୍ରସଙ୍ଗତର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ  
ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଇ ରାଜି କରନ୍ତି । ପିନଲୋକ  
ମତରେ ପରିପତ୍ନୀତର ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି 'ମନର  
ଅନିଚ୍ଛାତା, ପରିସ୍ଥିତି କିମ୍ବା ପରିବେଶକୁ ଉପଯୁକ୍ତ  
ଭଙ୍ଗରେ ସହ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା' । ସେହିପରି  
ମେନିଞ୍ଜରଙ୍କ ମତରେ ଭାବପ୍ରସଙ୍ଗତ ପରିପତ୍ନୀତ  
ହେଉଛି, 'ବାସ୍ତବତା ସହିତ ରଚନାତ୍ମକ ଭାବରେ  
ଯୁକ୍ତିବିଳା କରିବାର କ୍ଷମତା' ।

ସମ୍ବଳରେ ଭାସ୍କ୍ରମଣ ପରମ୍ପରାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
ପରିଚିତଗୁଡ଼ିକ ଅଥବା ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନବୀନ ସେକ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ  
ସହଜ ଭାବରେ ସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦୃଷ୍ଟି  
କରିବା। ଭାସ୍କ୍ରମଣ ପରମ୍ପରାକୁ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ସାଧାରଣତଃ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ  
ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜକୁ ଆତ୍ମନିରାକ୍ଷଣ କରିବାରେ  
ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ବୋଧ, ଦୁଃଖ କିମ୍ବା  
ଦୋଷୋପସ୍ଥାପନା କରିବା ପରିଚିତ ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ  
ସେଇ ଦିଅନ୍ତି। ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କର ମୌଳିକ  
ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ଚାହାନ୍ତି ଯେ  
ଅନ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ବୁଝନ୍ତୁ ଏବଂ  
ସେମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବେ ।  
ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସର୍ବଦା ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି  
ଭାବି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହା  
ଆଜିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରକୃତ ରୂପ ଅନେକ ନିଜର  
ସଫଳତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଭାସ୍କ୍ରମଣଶୀଳ ପରିଚାଳନା,  
ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଇତ୍ୟାଦିକୁ ସଫଳରେ ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି,  
ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ

ବ୍ୟଥିତ କରିବା ସହିତ ବିବାହ ପରର ଚାପକୁ ସହଜରେ ସମ୍ବୃଣୀନ ହୋଇପାରି ନଥା'ନ୍ତି ।

ପୁର ପଡ଼ି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଏବଂ ସାମରିତାକୁ  
କୁମ୍ଭାଙ୍ଗ ଲୁଚାଏନା ମନକରନ୍ତି । ତ'ହାର  
ସେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ  
ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପରଶ ହେଉନାହିଁ  
ସେତେବେଳେ ଅସହୃଦ୍ ହୋଇ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ପାଇଁ ଅଧିକ  
ଲଜ୍ଜୁକ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ଲଜ୍ଜରତ ସମୟରା ମହିଳାଙ୍କ  
ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ସାଧନାତା ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଦ୍ଧି କଲିଆଏ ।  
ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ପରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ । ଯେଉଁଠାରେ  
ଉଭୟ ପତିପତ୍ନୀ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଏ ନିଶ୍ଚିତ ଗ୍ରହଣ  
ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବାଣି ନିଅନ୍ତି ସେତେବେଳେ  
ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୁଏ । ଯେତେବେଳେ ଏହି  
ସହଜାତର ସାକାର ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବୁଝାମଣାର  
ଅଭାବ ଥାଏ ତାହା ଅସହ୍ୟ ଏବଂ ଛାଡ଼ିପକ୍ତକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ  
କରେ ।

ପରବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସାମାଜିକ ନୟନାବଳୀ ଆଜିର  
ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନସାଥୀ ବାଛିବାରେ  
ଅଧିକ ସାଧନତା ଦେଇଛି। ପ୍ରେମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ସୃଷ୍ଟି ଧାରଣେ ଆଧାରିତ ବିବାହ ଆଜି ସାମାଜିକ  
ବିବାହ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରଚଳିତ। ଯଦିଓ ଏହା  
ବିବାହକୁ ସୁଖମୟ କରିପାରେ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ  
ଫେବେନଶାଳତା ପାଇଁ ଅନୁଜ୍ଞା ଆଣା କରିପାରେ।  
ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି  
ଆଶା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ସମ୍ଭାବନା  
ଛାଡ଼ିପକ୍ଷେ ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବାର ସମୟବ୍ୟୟକୁ  
ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥାନ୍ତି। କିଛି ଦମ୍ପତି ବିବାହକୁ  
କାବିରସାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଧନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ  
ଓ ନମନୀୟ ପ୍ରକ୍ତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି। ଏହି  
ଧାରଣା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ସହିତ ସୃଷ୍ଟି  
ଆହୁନିର, ସମ୍ବନ୍ଧନା ନହେବା ସମୟରେ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷେ  
ଆବେଦନ ନିମ୍ମତି। ସହଜାବଳରେ ପ୍ରାୟତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ,  
ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଆଲୋଚନା  
ମାଧ୍ୟମରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ  
ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ହେତୁ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷକୁ ଅଧିକ  
ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ବିକଳ୍ପ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ। ମାତ୍ର  
ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷ ଏବେ ବି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କଳଙ୍କ  
ଭାବରେ ଗଣ୍ୟଯାଏ। ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତମାନେ ଏକ ଦୁଃଖୀ  
ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଓ

ମଙ୍ଗଳକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଆସିଛି । ବେଳେବେଳେ ଯୌତୁକ ଉତ୍ପାଦନ, ହିଂସା, ଯୌନ ସୁସଙ୍ଗତର ଅଭାବ, ଜୀବନଶୈଳୀ ପସନ୍ଦରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଅଭିଭାବକତ୍ୱ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଆଶାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ମତଭେଦ ଛାଡ଼ପଡ଼ି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଯୋଗ କରିଥାଏ ।

ବୁଦ୍ଧ ପାଇଥିବା ଛାଡ଼ିପ୍ରଦ ହାରରୁ ସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେତୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପକୁ ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାବରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରଣାଳୀ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ହୋଇବା ପ୍ରଥମେ ସୁଦେବ ବା ସୁବତୀ ଭବଭୟକୁ ପରିବାର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହଯୋଗରେ ପିଲାଦିନରୁ ସହାନୁକୃତି, ସମବେଦନଶୀଳତା, ଭାବପ୍ରକଟତା, ଦୟା, କ୍ଷମା, ପରୋପକାର, ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଉପରସ୍ତ ଶ୍ରେତରକ କରାଯିବା ଉଚିତ । ବିପରୀତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦୁନିଆ ବାହାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଦୁନିଆ ଅଛି, ମାହା ମଣିଷକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରିବ ଏବଂ ବୈଦିକ ସୁଖଠାରୁ ମାନସିକ ସୁଖର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିବାହ କେବଳ ବୈଦିକ ସୁଖ ବା ଭୋଗ ନୁହେଁ, ତାହା ବିଷୟ ଏକ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଆଲୋଚନା କରିଥାଏ । ସେ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣି ତାକୁ ଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ପିତାପାତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକ ଅପରିଚିତ ଝିଅକୁ ଘରକୁ ବୋହୂ କରି ଆଣିବା ହେଲେ ନିଜ ଶାଶୁ ସଶ୍ୱର ମୁଣ୍ଡେ ବଦଳ ବାପଆମା । ଯେଉଁ ତାଙ୍କ ଝିଅକୁ ସଶ୍ୱର ଦେଇ ମିଠା କଥାରେ ତା'କୁ ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସେହିପରି ଝିଅର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଝିଅ ପରିବାରର ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକରିବା ସହିତ ଭଉଣ୍ୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପିତାମାତା, ବନ୍ଧୁ ପରିବାର, ସମାଜ, ସରକାର, ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତେ ସମ୍ପାଦନାଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ସହଯୋଗ ଏ ସହାୟତ୍ତୁତ୍ରିତ ହାତ ବଢ଼ାଇ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାରେ ସହାୟତା ଦେବା ସହିତ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକାଙ୍କ ପରିବାର କେବେହେଲେ ସୁନ୍ଦର ସୁଖିନ ମାର୍ଗ ହୋଇ ନ ଯାରେ । ଏକାଙ୍କ ପରିବାର ହିଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୮ ୯୨

# ବନ୍ଧୁତ୍ବର ଭିନ୍ନ ପରିଭାଷା

ଅତ୍ୟୁଚ୍ଛନ୍ନ ଘଟଣା

**ଜୀବନ** ଭିତରେ ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ବା ସାଥୀ ହୁଅନ୍ତି । କେତେକଙ୍କ ଅଳ୍ପକ୍ଷିତ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଜୀବନ ଆଗକୁ ବଢ଼େ, ଅସହଜତା ଜୀବନ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଥାଏ । ଆଜି କେତେକଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଦିବ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଗତିଶୀଳ ଜୀବନ ପଥକୁ କଣ୍ଠିକିତ କରିଥାଏ କିମ୍ବା ସ୍ଵପ୍ନର ପାହାଡ଼ ଊଲ୍ଲିଖ୍ୟ । ଏପରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ‘ଉତ୍ସୁକା’ ବନ୍ଧୁ ବି ଅନେକ ଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଆବାବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକାହୀନ ଥାନ୍ତି । ଅନାବଶ୍ୟକ ଉତ୍ସୁକାଭିବ୍ୟବର ଅର୍ଥକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରି ଆମେ ଯଦି ତାଙ୍କ ଭୋଗିବେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେଇଯାଉ ଉଦାହରଣ ପରିଶ୍ରମ ତୋଳିବାକୁ ପଡ଼େ । ନା ସିଏ ଆନ୍ତି ସାଥୀରେ ବନ୍ଧୁ ପରି, ନା ଥାଏ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ । ବରଂ ଆଖି ଆହୁଆଳରେ ଏକ ନିରାପଦ ଦୂରବତରେ ରହି ସେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ବନ୍ଧୁର ଅଭାବନାୟ ପରିସ୍ଥିତି । ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ତାଙ୍କ ମାଆପିଆନ୍ତି କଲ୍ୟାଣ ଯାଧନରେ ଖୁସି ହୋଇପାରୁ । ଆଜିର ସାମାଜିକ ସମ୍ବେଦ ଏକ ଉତ୍ସୁକାଭିବ୍ୟବ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ପରାମର୍ଶ

ପ୍ରଚାରଣାର ଶକ୍ତି ବହନ କରି ବିଧିସ୍ଥ କରି ଦେଉଛି  
ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ।

‘ଉତ୍ପ୍ରକାଶନା’ ଏକ ଶେଷଜ ଶବ୍ଦ। ଆଧୁନିକ ସଂସ୍କୃତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଏ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ, ଉତ୍ତେଜିତ ହେବାକୁ କହିବାକୁ ଗାଁ ଗହଳି ଲୋକମାନେ ‘ଉତ୍ପ୍ରକାଶନା’ ବୋଲି କହନ୍ତି। ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହୀ ହେବା, ଉତ୍ତେଜିତ ହେବା ଏକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସକ୍ତ, ମାନସିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମନ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ବେଳେ ନିଜର ସ୍ଥିର, ଚିତ୍ତ, ବିଚାରବୋଧର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ। ଯେଉଁମାନେ ଅତି ଆନ୍ତରିକତା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଆ ଏପରି ପ୍ରେରଣା, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଉତ୍ସାହ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଏହାକଳବେଳେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାନିହିତ ଭାବେ ବିଚାର କଲେ ସୁସ୍ଥ ମିଳିଥାଏ।

ଉତ୍ସୁକାଉଁପା ବନ୍ଧୁ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ କ୍ଷତିକାରକ ଏକଥା କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ, ବନ୍ଧୁଭାବେ ଅଜିନୟ କରି, ଉତ୍ସୁକାଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ଅବସ୍ଥା ଅନେକ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିଥିବା ଆମେ ଅନୁଭବ କରୁଛେ। ଏଥିପାଇଁ ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସ୍ବର

ସେ ଡାହାଁ ହୋଇଛି ଯେ 'ଅଜାଗା ଘା' ଦେଖୁଛୁଏନି  
କି ଦେଖଇ ହୁଏନି' ଏମିତି ଅବସ୍ଥା ବି ଭୋଗିଲେ ।  
ଏପରି ଉତ୍ସୁକା ବନ୍ଧୁ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ନ ଆସନ୍ତି  
ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ । ଏପରି ବନ୍ଧୁ ଖଟୁଠାରୁ  
ବି ଆହୁରି ବିପଦଜନକ ଓ ଭୟଙ୍କର । ଅହିତାକାଞ୍ଛା  
ଚରିତ୍ରଗଣେ ସମାଜରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ବନ୍ଧୁତ୍ବର ଅର୍ଥ,  
ପରିଭାଷା ବଦଳିଯିବ ନିଶ୍ଚୟ । ବନ୍ଧୁତ୍ବ ହେଉଛି ଦୁଇଜି  
ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବନାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ ଏହା ଶୁଲ୍କିବା  
ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ଉତ୍କଳା ବନ୍ଧୁମାନେ ଜେବଳ ରାଜେ ସାଧନିନି,  
ଜୀବନର ଶେଷ ପରିଣତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତି ବି ସୃଷ୍ଟି  
କରିବାରନ୍ତି। ଅନେକ ଉତ୍କଳା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶମାନେ  
ଆମୁଦାହର, ଆମୁଦାହ କରିବା ପରି ପରିସ୍ଥିତି ଆମ  
ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ, ଯାହା ଆମେ କାହାର  
ପ୍ରେସ୍ତାବନରେ, ଉତ୍ତେଜନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ  
କରିଥାଉ। ଟିକିଏ ଯେଉଁଠି, ସହରଶାଳିକା ଗାବ ନେଇ  
ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଦେଇ ସେଇ ଦୁଃସମୟ  
ଅପସରିଯିବ। ନିଜ ଜୀବନବୋଧ, ଜ୍ଞାନର ଉଦ୍ବେଗ  
ହେବ ଏକଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦରକାରୀ ଯେଉଁମାନେ ଅନନ୍ୟଜ୍ଞ  
ଉତ୍କଳା ବନ୍ଧୁବି ନିଜ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଏକ ବାହାନା, ସ୍ୱାର୍ଥ କାମନା।

ହେଁ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ଯେକାଣେବଳ କାୟାପାଇ ବ୍ୟଗ୍ରତା, ଉତ୍ସୁକତା, ଉତ୍କୃଷ୍ଟା ମନ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଭଲ ମଣିଷର ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଯେତେବେଳେ କିଏ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଉଥାଏ, ପ୍ରଗୋଟନା ଦେବା, ପ୍ରଶୋଭାପାଦନା କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପରି ଉତ୍ସୁକତା ପରି ଚରିତ୍ରମାନେ ଆଖି ଆଗକୁ ଆସିବେ ତା'ର ଉପଯୁକ୍ତ ବିଚାର କରି କାର୍ଯ୍ୟପନ୍ଥା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କ'ଣ ମଙ୍ଗଳ ହେବ। ଅନ୍ୟଥା ସେଇ ନଷ୍ଟ ଚରିତ୍ରମାନେ ନିଜ ସାଥୀ ସାଧନ ପାଇଁ ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଅନେକ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିବେ, ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ। ସାବଧାନ ହେଲେ ଉତ୍ସୁକା ବନ୍ଧୁମାନେ ବିପଦତା ପାଇଁ ନିରବି ଯାଇ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜେ କଳ୍ପିତ ହୋଇଯାନ୍ତୁ ପଛେ, ଆଜମ ତ ବଞ୍ଚିଯିବା ଆମର ଅଭାବନାୟ ପରିସ୍ଥିତିରୁ। ଅପରିଚ୍ଛେଦନା, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଦେବା ସହଜ, କିନ୍ତୁ କୁକର୍ମ, ଅପରିଶୋମବର୍ତ୍ତନାରୁ ନିବୃତ୍ତହୋଇ ସାମସ୍ତକ ହୋଇଥାଏ। ବିଚାରାତ୍ମକ ସ୍ଥଳେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବିଶେଷତା କଲେ ବୁଝିପାରିବେ ନିଶ୍ଚୟ। ନିଜର ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଗରଖି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଉଚିତ। ●

ଦାଣ୍ଡମୁକୁନ୍ଦପୁର(ପୁରୀ),  
: ୯୪୩୮୦୪୮ ୬୧୫

# ନବଭାରତର ପଞ୍ଜା-ପୁରୁଷ ନୀଳକଣ୍ଠ

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ପାଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ତ୍ୟାଗପୁର ଜୀବନ ଓ ବହୁସୂତ୍ରୀା ପ୍ରତିଭାର ଅଳକନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ଦୃଷ୍ଟି ନିଶ୍ଚୟ କଲେ, ସେ ଯେ ନବଗୀତରର ଜଣେ ସାଧାରଣ ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ; ଏ ନିଗିଡ଼ ସତ୍ୟ ଯେକେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚୟ ନାହିଁ। କେହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯେତେବେଳେ ହୋଇଲେ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଆଲୋକରେ ଦାସ୍ତିମନ୍ତ, ସେ ନିଜେ ହିଁ ଆସିବାର କରିପାରେ ତା' ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉପଥ। ନାଳକଣ୍ଠ-ମାନସ ରତ୍ନଥୁଲା ସେଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତାରେ ନିରଜଣାସିତ। ସେପ୍ରଭାଙ୍ଗି ସାମାଜିକ କ୍ୟୁଆର ପ୍ରତି ଭୃଷ୍ମେସ ନ କଳି ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଧନତାରେ ଅବିଚଳଥିଲେ ଅବିଚଳ। ଜୀବନର ଉପରେ ସେବଶକ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଲୁପ୍ତରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଶେଷ ନିଃସାଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖୁ ପୃଥ୍ବୀକୁ ବିଦ୍ରାବନେବେ ବୋଲି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋପାଳଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହ ସେ ଯେମିତି ଶପଥକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ବ୍ୟୁତ୍ୟ ଅଜିତି ଏ ଗୋପାଳଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଛାଡ଼ି। କାହିଁ କେଉଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ କୌଣସି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଗୋଷ୍ଠୀ ସେମିତି ପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ହେବାର ଅନ୍ତତଃ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଉ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିପଥରୁକ୍ତ ହେବାର ନାହିଁ ତ ଆଜି।

ଏହି ଦୃଢ଼ତା ନାଳକଣ୍ଠର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା ଏକ କୋପିର୍ନିୟସ୍ ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସଦୃଶ। ସେହି ସାହସ, ଶକ୍ତି ଓ ଶୃଙ୍ଖା ହୃଦୟରେ ଧରିରଖି ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିପ୍ଳବର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଯାହିଦ୍ ବାସନ୍ତୀ ରୂପରେ ଦିଏ ଅପ୍ରାପ୍ତ କଠୋର, ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାକୁ ଛୁରିବା ଠାରୁ ଆହୁରି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ସେ ପୁଣି ରାମଚଣ୍ଡୀଠାରେ ନିଜ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କ ଗଭୀର ସ୍ବପ୍ନସ୍ପର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳର ଶୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ସେଷ୍ଟୁପାରନ୍ତି ସାରାଗ୍ରାସ୍ତି ବିନିଦ୍ବୁ ରହି। ଛାତ୍ରାମାନେ ଯାହା ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିଲେ ତାହାକୁ ନାଳକଣ୍ଠ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ନା। ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କ ମାନସ ପତଙ୍ଗେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟ ସ୍ବପ୍ନ ସେମାନେ? ଯେମାନେ ନେଇ ଉତ୍କଳକାହାଣୀର ଶିକ୍ଷକ ସେମାନେ ନିଜେ କେବଳ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ। ସେମାନେ ରହନ୍ତି କାଗ୍ରତ ଆଉ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରିନେଇ ପାରନ୍ତି ନିଜ ଆତ୍ମାକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ଏକ ମହତ୍ତର ସ୍ବପ୍ନର ଅପୂର୍ବ ଜଗତକୁ। ‘କୋଣାର୍କ’ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ନାଳକଣ୍ଠ ତାହା ହିଁ କହିପାରିଛନ୍ତି। ସେ ନିଜ ସୁବନଶାଳୀ ଆତ୍ମାକୁ ଯେତି ଦେଇ ପାରୁଥିଲେ ବିଶ୍ବାସିତବର ସଂଗ୍ରହସଂଗ୍ରହୀତଙ୍କ ସହିତ। ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ସଂଯୋଗ

ସାରା ଜୀବଜାତି କବି ଚୈନ୍ୟନ ପ୍ରବେଶ କଲେ  
ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଅନ୍ତର ଭିତରେ । ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବେକେ  
ନିଜକୁ ନାଳକଣ୍ଠ ରୂପରେ ଆଉ ନିଜ ଜୀବଜାତି କାବ୍ୟକୁ  
ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବେକେ ଖାଣି ଉଠିଆରେ । କିଏ ଚୈନ୍ୟନ  
ଆଉ କିଏ ନାଳକଣ୍ଠ ପ୍ରାଣିପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟକରମାନେ  
ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କବି ପ୍ରାଣୀତ କରିବେକେ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟକରମାନେ  
‘ଦାସ୍ୟ ନାଏକ’ ଓ ‘ପ୍ରଣୟନା’ କାବ୍ୟ ଦୁଇଟିରେ ।

ସରିବୁ

କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ନାଳକଣ୍ଠ  
ଯେପରି ପାଠକର ହୃଦୟକୁ  
ଉପବେଳିତ କରିବେକେ ପାଠକର  
ରାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରୂପରେ ସେହିପରି ଚେତନା ଉପବେଳିତ  
କରିବୁ । ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଭାବରେ । ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କ  
ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କଲେ ଜାତୀୟତାବୋଧର ଭିତ୍ତିଭୂମି ସୁଦୃଢ଼  
ହୋଇଯିବ ଯେକୌଣସି ସାହିତ୍ୟମାନା ଚରଣ ଆମ୍ଭାରେ  
‘ଅଛୁ ଓ ହେବୁ’ ପ୍ରସବନି ପାଠ କରନ୍ତେ କି ଓଡ଼ିଶାର ଛାତ୍ର  
ସମାଜ । ଆମେ ଯେପରି ଅଛୁ ସେହିପରି ଅଧରବେଳିତ  
ହୋଇପ୍ରବାରେ କି ବା ସ୍ବାଦ କି ସାଫଳ୍ୟା ନିହିତ ?  
ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କ ସଂସ୍କାର ଅଭିମୁଖୀ ଜେଖନୀ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ  
‘ମୋ ନାମ’ ପରି ପ୍ରବନ୍ଧ । ସାମ୍ପ୍ରତି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂସ୍କାର  
ଆଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ସଂସ୍କାର କଲେକାନ୍ତିଶିଳ୍ପୀ ।

# ସାହିତ୍ୟ ସରିତ୍

ଗନ୍ଧର୍ବଶିଖା ରୂପରେ ସେହିପରି ଚେତନା ଉଦ୍ବେକ-କ୍ଷମା ଭୂମିମା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଧାତ ଭାବରେ। ନାନବ୍ୟକ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କଲେ ଜାତୀୟତାବାଦୀଧର ଭିତ୍ତିଭୂମି ସ୍ପଷ୍ଟହୋଇଯିବ ଯେକୌଣସି ସ୍ୱାଭିମାନ। ଉତ୍କଳ ଆତ୍ମାରେ “ଅଳ୍ପ ଓ ହେବ୍ର” ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପାଠ କରନ୍ତେ କି ଓଡ଼ିଶାର ଛାତ୍ର ସମାଜ! ଆମେ ଯେପରି ଅଳ୍ପ ସେଇପରି ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯିବାକି ବା ସ୍ୱାଦ କି ସାଧକମାନା ନିନ୍ଦିତ? ନାନବ୍ୟକ୍ତିକ ସଂସ୍କାର ଅଭିଜ୍ଞମଣ୍ଡଳା ଲେଖନୀ ସୂକ୍ଷ୍ମ କରିପାରେ “ନେ ନିଶ” ପରି ପ୍ରବଳ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂସ୍କାର ଆଶିବା ପାଇଁ ପେରୋଗର ଏହା ଏକ ଲ୍ୟୋଭିଶିଖା।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ ଜେଣ୍ଟି ଯେ  
ସାହିତ୍ୟର କିତାବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ଯେଉଁ  
ନୂତନ ଚାହାଣୀ ଓ ଚମତ୍କାର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା  
ଆମ ଚଳଣି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ନ ପକାଇବ କିପରି  
ନାମକଣ୍ଠ କାତାୟନ୍ସବରରେ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରତିଧ୍ବନି  
କରିଛନ୍ତି ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ। ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ  
ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆସିବାର ବିରଳ  
ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ନିଜ ବାବା ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା  
ମାମକଣ୍ଠର ‘ନବଭାରତ’ ଉକ୍ଷିପ୍ତ କେତେ ତାପୁର୍ଯ୍ୟ  
ବଦନ କରେ ପ୍ରକୃତରେ। ଆସିବି ତାହାର ନୂତନ  
ଦୈନିକ ‘ସମାଜ’ରେ ପ୍ରତି ରବିବାର ଦିନ ଜଣାଅଛି  
ପାଠକଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନସ୍ଥ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରେ। ଆତ୍ମଜୀବନାଳି  
ପୃଷ୍ଠା ଓଲଟାଇବା ମାତ୍ରେକେ କେତେ ଅନୁସନ୍ଧାନିକ  
ସତ୍ୟ ଉପରୁ ପରଦା ହଟିଯାଏ। ନାମକଣ୍ଠଙ୍କ ପରି ଆଜି  
ବିତୀତ ପୁଣ୍ୟପୁରୁଷଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନାହିଁ  
ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ତାଙ୍କ ଚେତନାର ଆଲୋଚନା  
ଆଉ ଥରେ ସମ୍ଭବୁଜ୍ଞ କରିବେ ତାରିବ ନାହିଁ ଓଡ଼ିଆ  
ମାନିବ? ଏହା କିଏ ଅସମ୍ଭବ??

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୭୦୭୭୫୫୩୭୦୭

## ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା

## NEWS & INFO

news@thesakala.com

## CIRCULATION

 [circulation@thesakala.com](mailto:circulation@thesakala.com)

## ADVERTISEMENT

 [adv@thesakala.com](mailto:adv@thesakala.com)

**THE SAKALA**  
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)  
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019  
Ph.: 0674-2954342 | 2955342

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: [sakalaeditorial@gmail.com](mailto:sakalaeditorial@gmail.com)

ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିକାରୀ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଧୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ। ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।







## ଜଳେଶ୍ୱର ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଜଳେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିଧ): ସବୁଜ ବନାନୀ, ପୃଷ୍ଠି ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବର୍ଷା ଦିନିଆଁ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏଠାଟି ହେଉଛି । ଜଳେଶ୍ୱର ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗୋବରଘଟା ପଞ୍ଚାୟତସ୍ଥିତ ଏସବି ନୋଡାଲ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରନାଥ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚାରାରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ଲବର ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ୍ ସବାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିନୋଦ ସାହୁ, ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଦାସ, ଶିରୀଶ ଚୌହାନ, ସମୀର

ନନ୍ଦୀ, ରବିନାରାୟଣ ଦାସ, ରାଜୀବ ଧର, ତାରାପଦ କର, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ମୁଲତୀୟ ଲିଜୁ, ସେଖ ସୈଫୁଦ୍ଦିନ ଏଠାଟି ହେଉଛି । ଜଳେଶ୍ୱର ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରମୁଖ ସମାଜସେବା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଚାରାରୋପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪୦ଟି ଗୁଆ ନଡ଼ିଆ ଚାରା ରୋପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଗ୍ରାମ ସଭାପତି ଦୀପକ କୁମାର ଗିରି, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁବେଶ କୁବର ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ୍ ସବାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିନୋଦ ସାହୁ, ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଦାସ, ଶିରୀଶ ଚୌହାନ, ସମୀର

## ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଡିଜିପିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନକପତ୍ର



ସିପୁଲିଆ, ୬।୮ (ସମିଧ): ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡିକରେ ସୁରକ୍ଷା, ଛାତ୍ରା ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଦାବିରେ ଆଜି ସିପୁଲିଆ ବୁକ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଯୁବ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ସିପୁଲିଆ ପୁଲିସ ଜରିଆରେ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ଡିଜିଟାଲ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବିଜୁ ଛାତ୍ର ବୁକ ସଭାପତି ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସିପୁଲିଆ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରାଧିକାରୀ, ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଜେଡି ପ୍ରମୁଖ ବାହାରି ସିପୁଲିଆ ଆନରେ ପହିର୍ତ୍ତା

ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାନସଭା ସିପୁଲିଆ ପୁଲିସ ସବରକ୍ଷମକୃତ କ୍ଷାମୋଦ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଜରିଆରେ ଡିଜିପିଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ଥିବା ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାକ୍ତନ ଯୁବ ସଭାପତି ଗଦାଧର ଜେନା, ମଣିଜୟ ସାହୁ, ଯୁବନେତା ଦାସି ଜେନା, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ମହାନ୍ତି, ମିଳନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୋଦ ରାଉତ, ସତ୍ୟ ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କ୍ଷାତିଶ ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବାବୁଲି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

## ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ମୁନି ସମାଜର ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶୋକ

ସୋର, ୬।୮ (ସମିଧ): ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ମୁନି ସମାଜର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି କମଳାକାନ୍ତ ମୁନି (ପାଣିଗ୍ରାହୀ)ଙ୍କର ୭୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସାମାଧି ଯୋଗରେ ମହାପ୍ରାଣ ଘଟିଛି । ଏହି ଖବର ପ୍ରସାରିତ ହେବା ପରେ ସମଗ୍ର ମୁନି ସମାଜର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ମାଟିଆପଲ୍ଲୀ ଛକସ୍ଥିତ ସୋର ମୁନି ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଭାପତି ଭାବର ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏଠାପଦ ଅନନ୍ତ ଜେନା, କରମାଧ୍ୟାପକ, ଅନନ୍ତ କୁମାର କର, ସୁଶାନ୍ତ ପୃଷ୍ଠି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଏକ ଶୋକ ସଭାରେ ସ୍ୱର୍ଗତ

ଯୋଗାଚାର୍ଯ୍ୟ କମଳାକାନ୍ତ ମୁନି ଯାଗେଶ୍ୱର ଶିବମୁନିଜୀ ମହାରାଜାଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବାଣୀକୁ ପାଥେୟ କରି ସାରା ଜୀବନ ମୁନି ସମାଜର କର୍ମରେ ଯୋଗଦେଇ ଗତ ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି ମୁନି ସମାଜର ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜର ଅବଦାନ ଦେଇ ଆସୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମୁନି ସମାଜର ପ୍ରମୁଖ ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶାନ୍ତା ଦାସ, ପ୍ରମୋଦ ରାଉତ, ସତ୍ୟ ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କ୍ଷାତିଶ ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବାବୁଲି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

## ୪ ମାସ ପରେ ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିଧ): ୨ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚୋରି କରି ଫେରାର ଥିବା ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୪ ମାସ ପରେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାମନଗର ଆନା ଅଧୀନ ବସନ୍ତ ପୁର ଗାଁର ଅମିତ ନାଥଙ୍କ ପୁଅ ସଞ୍ଜୟ ନାଥ(୨୫) । ବୋଲି ଜଣା ପଡିଛି । ଏ ନେଇ ଭୋଗରାଇ ଆନାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଥିବା କଥା ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର ପାଣ୍ଡି

ଅଧିକାରୀ ବନ ବିହାରୀ ଶତପଥୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଭୋଗରାଇର କରମାଧ୍ୟାପକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ୪ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ କରି ସାଗର ନାଥଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ସଞ୍ଜୟ ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆନାରେ ଧାରଣାଦେଲେ ଜନପ୍ରତିନିଧି



ସିପୁଲିଆ, ୬।୮ (ସମିଧ): ଫୋରଷ୍ଟମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପିଠାଖୁଆ ପଦା ଗ୍ରାମରେ ଛେଳି ବିଲରେ ଧାନ ଖାଇବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଭାଇ ଭାଇ ମଧ୍ୟରେ କଳିଲାଗି ଉଭୟ ଆନାରେ ପୃଥକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଓ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଆନାରେ ଦେଲେ ଧାରଣା । ସୂଚନାକୁ ପ୍ରକାଶ ବଡ଼ ଭାଇ ବାବାଜୀ ଜେନାର ଛେଳି ସାନ ଭାଇ ମନରଞ୍ଜନ ଯୋନଙ୍କ ବିଲରେ ଧାନ ଖାଇ ଥିବାରୁ ସାନଭାଇ ଓ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ମିଶି ଛେଳିର କାଦ ପକାଇ

ଦେଇଥିଲା । ବଡ଼ ଭାଇର ସ୍ତ୍ରୀ ପଚାରିବାରୁ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଉଭୟସିପୁଲିଆ ଆନାରେ ପୃଥକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସିପୁଲିଆ ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ପୃଥକ ପୃଥକ କେସ କରି ବଡ଼ ଭାଇ ବାବାଜୀ ଜେନାଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲେ । ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବ ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସମେତ ବିଜେଡି ଦଳର ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ସିପୁଲିଆ ଆନାରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ ।

## ନୟନଯୋରାରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ବସ୍ତାବୁକ/ରାଜଘାଟ, ୬।୮ (ସମିଧ): ବସ୍ତା ଆନା ଗାନ୍ଧିଛକ ନିକଟରେ ନୟନ ଯୋରିରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ବସ୍ତା ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ । ବସ୍ତା ଆନା କୁଡିଆ ଗ୍ରାମର ଅନନ୍ତ ଜେନା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ଗତକାଲି ରାତିରେ ସାଇକେଲ ଯୋଗେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଗାଡ଼ା ପାଖର ନୟନ ଯୋରିକୁ ଖସି ପଡିଥିଲେ । ମୃତଦେହ ଗତକାଳ ପୂର୍ବାହ୍ନିରେ ଖସି ପଡିଥିଲା । ଆଜି ସକାଳେ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ଲୋକେ ପ୍ରବେଦେ ବେଶ୍ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରି ବସ୍ତା ପୁଲିସକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି ।

# ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ୧-୫ ଛାତ୍ରୀ ଅସୁସ୍ଥ

ବାହାନଗା, ୬।୮ (ସମିଧ)

ବାଲେଶ୍ୱରଜିଲ୍ଲାବାହାନଗାବ୍ଲୁକରନିଗମାନୟ ସ୍ମୃତି ବିଦ୍ୟାପୀଠରେ ଯୋଗଦାନ ସମାଜେ ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ଘଟଣା ଦେଖାଦେଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ ୨ ଜଣ ଓ ପରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ କରି ୧୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଛାତ୍ରୀ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଗୋପାଳପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ୧୩ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ରେମୁଣ୍ଡାସ୍ଥିତ ବାଲେଶ୍ୱର ପକାର ମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଖବର ଅନୁସାରେ କଲ୍ୟାଣସ୍ଥିତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସ୍ମୃତି ବିଦ୍ୟାପୀଠରେ ୨ଟି ଶ୍ରେଣୀ ଅର୍ଥାତ ନବମ ଏବଂ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ରହିଛି । ଏହି ସ୍କୁଲରେ ସମୁଦାୟ ୧୭୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠ ପଢନ୍ତି । ସବୁଦିନ ପରି ଆଜି ମଧ୍ୟ ୧୧୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ପାଠ ପଢିବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲକୁ ଆସିଥିଲେ । ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ଓ ପରେ ଆଉ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲେ । କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉଦ୍ଧତ୍କୁ ଅସୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ



ଗୋପାଳପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ପରେ ସ୍କୁଲରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ କରି ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଛାତ୍ରୀ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲେ । ତୁରନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଗୋପାଳପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଅବସ୍ଥା ଏକତୀକର ହେବାରୁ ୧୩ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ପକାର ମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରୁ ଏତେ ଝଟକା ଛାତ୍ରୀ ଅସୁସ୍ଥ

**ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯୋଗୁଁ ୧୩ଜଣ ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର**  
**ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କଲା ମେଡିକାଲ ଟିମ୍**

ହେବା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମାନ ଭାବେ ଛାତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେବା ଜଣା ପଡିନାହିଁ । ଘଟଣା ଜଣାପଡିବା ପରେ ଗୋପାଳପୁର ମେଡିକାଲ ପରିସରରେ ଅଭିଭାବକ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେହିପରି



ସ୍କୁଲରେ ଏତେ ଝଟକା ଛାତ୍ରୀ ଅସୁସ୍ଥ ହେବା ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ବାହାନଗା ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୋମାରାଣୀ ସେଠାଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ତ. ବସନ୍ତ ନାୟକ, ବାହାନଗା ବ୍ଲକର ଏଇଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଦାସ, ସୋର ବିଧାୟକ ମାଧବ ଧଡ଼ାଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସ୍କୁଲକୁ ଛୁଟି କରିଥିଆଇଛି । ସେପରେ ସହ ଅନେକ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଖିବା ସହ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇବା ଦାବିରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ସ୍କୁଲକୁ

ଯାଇ ଘଟଣାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଘଟିଲା ଜଣାପଡିନଥିବା ବେଳେ ଗୋପାଳପୁର ମେଡିକାଲ ସୁପରିଟେଣ୍ଡେଣ୍ଟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ସ୍କୁଲରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟାରେ ରଖି ଆଜି ପାଇଁ ସ୍କୁଲକୁ ଛୁଟି କରିଥିଆଇଛି । ସେପରେ ଖବର ପାଇ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ହେଲୁ ଲାଇନ ସଦସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଥିବାର ଜଣାପଡିଛି ।

## କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ



କାଳିପଦା, ୬।୮ (ସମିଧ): ଜାମଶୁକାସ୍ଥିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଯୁକ୍ତ ଚିନି ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ନବାଗତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁଧିବାର ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବିଦ୍ୟାଧର କୁମାର ଗିରିଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଇଂରାଜୀ ବଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, ଗଣିତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ତ. ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ଗିରି,

ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଜିତ କୁମାର ଭୂୟାଁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ କଲେଜ ପରିସରରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଯୁକ୍ତ ଚିନି ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ନବାଗତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁଧିବାର ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବିଦ୍ୟାଧର କୁମାର ଗିରିଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଇଂରାଜୀ ବଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, ଗଣିତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ତ. ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ଗିରି,

ମଣିଷ ହୋଇ ପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ମିତାରାଣୀ ଜେନା ଅତିଥି ପରିଚୟ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ର ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିତାୟ ଓ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ନବାଗତ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟାପକ ମାସଙ୍ଗ ଚୁଡ଼ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ତେମୋନେସ୍ତେସ ମହେନ୍ଦ୍ର

## ମାତୃ ସ୍ତନ୍ୟପାନ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା



ଜଳେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିଧ): ଜଳେଶ୍ୱରର ଅଗ୍ରଣୀ ମହିଳା ସେଲ୍‌ସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଇନର ୱିଲ୍‌କ୍ଲବ୍ କ୍ଲବ୍ ଅଫ ଜଳେଶ୍ୱର ଅବସରରେ ଜଳେଶ୍ୱର କରମାଧ୍ୟାପକ ଡିଗ୍ରା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମାତୃ ସ୍ତନ୍ୟପାନ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଇନର ୱିଲ୍‌କ୍ଲବ୍ କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ଜୟନ୍ତୀ ରଣାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପ ସଭାପତି ଅନୁସୟା

ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ତାନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତାମୟୀ ମହାପାତ୍ର, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ମାତୃ ସ୍ତନ୍ୟପାନର ଉପକାରିତା ଓ ଉପାଦେୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଞ୍ଚ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ସର୍ବତ୍ରା ବେହେରା, ଏଂଜିଡା ଦତ୍ତ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କ୍ଲବ ସମ୍ପାଦିକା ପାରମିତା ସାହି ଧନ୍ୟବାଦ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

## ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରଲୋକ

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିଧ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକର ବାଜିତପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦକ୍ଷିଣ ସରିଷା ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ତଥା ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଧାନ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧୀଞ୍ଜୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ୭୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ନର୍ସିଂହୋମରେ ଚିକିତ୍ସିତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଙ୍ଗଳାବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ପରଲୋକ ଚାଳ ମର ରୁଧିବାର ଚାଳ ମର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ନିଜକୁ ଯୋଡି ରଖିଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ଝାଡେଶ୍ୱର, ମଝିଆପୁଅ କାରିକେଶ୍ୱର, ସାନ ମଝିଆ ପୁଅ ଦୀପକ ଓ ସାନପୁଅ ତପନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଗତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବାପରେ ସମଗ୍ର ଭୋଗରାଇରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ରୁଧିବାର ଚାଳ ମର ଶିରୀର ଭୋଗରାଇରେ

ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଛକ ଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଡେଇଁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଓ ଶଙ୍ଖାରୀ ହାଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ପଟୁଆରରେ ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ଦକ୍ଷିଣ ସରିଷା ଗାଁକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଉଦୟପୁର ବେଳାଭୂମି ଶ୍ମଶାନରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ବଡ଼ପୁତ୍ର ଝାଡେଶ୍ୱର ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ ।

## ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ମେଳା



କାଳିପଦା, ୬।୮ (ସମିଧ): ବାଳିଆପାଳ ବ୍ଲକ ଶ୍ରୀରାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଖପରାପଦା ଶାରୋବା ବିହାରସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ବୁଧବାର ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ଅଞ୍ଜନା ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ମେଳାରେ ଚୌମୁଖ ରାମ ପ୍ରସାଦ ସରକାରୀ ହାଇ ସ୍କୁଲର ଆବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧୀଞ୍ଜୁ ଶେଖର ପାଞ୍ଜୀ, ଜାମଶୁକା କଲେଜର ଗଣିତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ତୃଷ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ଗିରି ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଆର ପି ଭାବରେ ଯୋଗ

ଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡିକର ଗୁଣବତ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ । ମେଳାରେ କୋଡିଏରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁଜୀ କୃଷ୍ଣା ସୁର, ଝୁନା ରାଣୀ ଦାସ, ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଭା ଦେ, ବିଦ୍ୟୁତ ଦେ, ବିଶ୍ୱ ପ୍ରିୟା କୁହାରୀ, ସୁସ୍ମିତା ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ମେଳାରେ ଚୌମୁଖ ରାମ ପ୍ରସାଦ ସରକାରୀ ହାଇ ସ୍କୁଲର ଆବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧୀଞ୍ଜୁ ଶେଖର ପାଞ୍ଜୀ, ଜାମଶୁକା କଲେଜର ଗଣିତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ତୃଷ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ଗିରି ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଆର ପି ଭାବରେ ଯୋଗ



ସାକ୍ଷାତକାର

## କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆକୁ କେମିତି  
ଆସିଲେ?

● କାଚିବା ମୋର ଶୁଣିପ୍ରବଳ  
ଗୁଣ ଥିଲା । ମା' କହୁଥିଲେ  
ମାତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ  
ମୁଁ ଚିଲି ଦେଖୁ ଦେଖି  
କାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ।  
ସେବେଠୁ ମୋ ମା' ମୋତେ  
ଷ୍ଟେକ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ ନେଇ  
ଯାଉଥିଲେ । ସ୍କୁଲସରାୟ  
ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ  
ପରିବେଷଣ କରିଛି । ଧୀରେ  
ଧୀରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର  
ଅହେତୁକ ଦୃବଳତା ହେଲା ।  
ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କେବେ ବି  
ଚାଲିନ ନେଇନି । ବାପା  
ମା' ଚାହିଁଥିଲେ ମୁଁ ରଞ୍ଜିତ  
ପରଦାରେ କାମ କରେ ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁମର  
କୁନିଆକୁ ଆସିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ  
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ  
କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ୫୦ରୁ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ  
କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ  
'ଗୁଆଁସିଆ' ଗୀତଟି ମାତ୍ର ୧୧  
ପ୍ରକାଶରେ ୧୦୦ ମିଲିୟନ  
କ୍ଲବ୍ କରିଥିଲା । 'ଗୁଆଁସିଆ'  
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ପୁରୀ  
ଟିମ୍‌କୁ ଶ୍ରେୟ ମିଳିଛି ।



ପିଲାଦିନେ ସେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ସହ ଭଲ  
ନାଚୁଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ  
ଦେଖୁଥିଲେ । ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ  
କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ  
ସେ ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆରୁ ବିଟି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ ।  
ତେବେ ଗୁମର କୁନିଆରେ ସଫଳତା ହାତେଇବା ନିଶା  
ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ଅଟୋଇ ପାରିନଥିଲା । ସେ ପୁଣି ମ୍ୟୁଜିକ୍  
ଭିଡିଓରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 'ତୁ କିଏ ମୋର'  
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ସେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍  
ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଗୁଆଁସିଆ'  
ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ ହେଉଛନ୍ତି  
ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଲିଲି ନାୟକ । ବଡ଼ ପରଦାରେ  
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଲିଲିଙ୍କଠାରୁ  
ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଲିଲି ନାୟକ

ହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ?

● 'ଗୁଆଁସିଆ', 'ତୁମେ ଓ ବା' ଆଖି', 'ରାଣା ହୁ', 'ବାରମାସା',  
'ସାଙ୍ଗ ହୋ', 'ଗୋଟା ପାନ', 'ମଦରେ ମଦ ହୁ ସହର', 'ଏ କି  
ରତ୍ନ', 'ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମ', 'ହୃଦୟଟା ତୋ ପାଖେ ରହିଯାଉଛି',  
'ପ୍ରେମ ଗଳି', 'ପ୍ରେମଶିଳ୍ପୀ', 'ତୋ ପ୍ରେମରେ ବିହୀନ' ଆଦି  
ଅନେକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ।  
କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରନ୍ତି?

● ମଞ୍ଚରେ ଯେତେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କଲେ ବି, ଏବେ ଯେଉଁ  
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କଲେ, ମୋ ଭିତରେ ଭୟ ଥାଏ । ମୋତେ ପୁଣି ଏକ  
ନୂଆ କାମ କରିବା ଭଲ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମୁଁ କେବେ ଭାବେନି ମୁଁ ସବୁ ଜାଣିଛି ।  
ତେଣୁ ଭୟ ରହିଲେ ସେ କାମକୁ ସେତିକି ଜୋରରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା କାମ  
ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ମୁଁ ଭାବେ ଏହି ଭୟ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ପ୍ରଥମ ପରିଶ୍ରମ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ସବୁତକ ମୁଁ ମୋ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ବିଜି ଯୋଜନା ଅଛି କି?

● ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ସମୟରେ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକରେ  
କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ  
ମୁଁ ଧାରାବାହିକ କରିନି । ତେବେ ଆଗକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭଲ ଚରିତ୍ର  
ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ  
ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ଫାଳାପ କହିବା,  
ନିଜର ଭାବ୍ୟ ମତ୍ତ୍ୟୁଲେସନ କେମିତି ହେବ ଆଦି ଉପରେ କାମ କରୁଛି ।  
ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ଥିଏଟର ଯାଇନି ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍?

● ମୁଁ ଭାବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ  
ଫୁଟାଇବାକୁ ଚାହିଁବି । ତେବେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚରିତ୍ରକୁ  
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

ତ୍ୟାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ, କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କ  
ରୁଚି ରହିଛି?

● ଚିତ୍ର ଆଙ୍କେ । ଭଲ ଭଲ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୋ ପସନ୍ଦର ନାୟକ ଓ  
ନାୟିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ  
ଭଲ ପାଏ ।

ନିଜକୁ କେମିତି ପିଏଟ୍‌ରନ୍ତି?

● ଜଣେ କଳାକାର ସବୁବେଳେ ପିଏ  
ରହିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ  
ଯୋଗ, ଝାଙ୍କିଆଉଟ୍, ତ୍ୟାକୁ  
କରେ । ■



ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଲୋହିତାକ୍ଷଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ଭାବେ  
ନଜର ଆସିବେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା । ଅଭିଳିଷ୍ଠାଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ । ନଜର  
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ କେମିତି  
ମିଳିଲା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା କୁହନ୍ତି, "ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ଜନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ  
ମୋର କିଛି ରିଲ୍ସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଦେଖୁଥିଲେ । ତା'ପରେ ଅଭିନେତା ମନ୍ମଥ  
ଦେବ'ଙ୍କ ଜରିଆରେ ମୋ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ  
ମୋତେ ଅତିସନ୍ତୋଷ ଓ ଲୁକ୍‌ଟେନ୍ସ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ ମୁଁ ମନୋନୀତ  
ହୋଇଥିଲି ।" ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରି ନଥିଲେ ।

## 'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠା

ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା  
ବେଶ୍ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ  
ଥିଲା । ସବୁ କିଛି  
ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ହେବା ପରେ  
ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ  
ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା  
ଜଣାଇ ଥିବା କହନ୍ତି ।  
ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ  
ସମର୍ଥନ ନ ଥିଲେ ସେ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରି ନଥାନ୍ତେ ବୋଲି  
କହିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ  
ପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ଏଥିରେ ଅଭିଳିଷ୍ଠାଙ୍କ ଜଣେ ଗାଉଁଲି ଝିଅର ଚରିତ୍ରରେ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୁଯୋଗ  
ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳିଷ୍ଠା 'ଅଳ୍ପ ଟିକେ ପ୍ରେମ', 'ପାଟ ଓଜଣା',  
'କର୍ପସ୍', 'ନିଜତୁ ନିଜର' ଓ 'ଯେବେ ନିଜର କଳା ତୋ  
ନଜର' ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ■



ଦି ଶହବାରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା 'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' । ଆଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରର ଏହା ହେଉଛି ଷଷ୍ଠ ଅବଦାନ ।  
ତେବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଲିପିକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାରେ ଲିପି 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର  
ଆସିବେ । ଜୀବନରେ ଜିତିବା ପାଇଁ କଠିନ ଫର୍ଘସ୍ କରୁ ଥିବା ।

ଜଣେ ଦୃଢ଼ ନାରୀଭାବେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ

ଏକ ଦମ୍ଭାବର ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ

ମନ ଜିଣିବେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଇ

କିରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ

ଫଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି

ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ

ଅଛନ୍ତି ଅମିତ୍ ନାୟକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆକ୍ଷତ ସହିତ

ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ଭରି ରହିଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଓ ଏଲିନା । ■

## 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ଲିପି



ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ତେବେ ଏହି  
ଶୋ' ଅନ୍ୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ଠାରୁ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏଥିରେ କଳାକାର  
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନୟ କି ନାଟ କିମ୍ବା  
ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ରୋଷେଇ କଳା  
କୌଶଳ ଦେଖାଇବେ । ତେଣୁ ଏହି  
ଶୋ'ରେ ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ  
କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦମ୍ଭାବର  
ରୋଷେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ରୋଷେଇ  
କରିବେ । ସେହିପରି ଏଥିରେ ବିଚାରକ  
ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ମାଷ୍ଟର ସେଫ୍  
ଅବିନାଶ । ଶୋ'କୁ ଫଟୋଜନ କରିବେ  
ରାହିନା । କେବଳ ରୋଷେଇ ନୁହେଁ,  
ନାଚ, ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଶୋ'  
ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର  
ଖୋରାଜ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା  
କରାଯାଉଛି । ■

## 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ରେ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରଯୋଜକ

ସ୍ଥୁ ବଙ୍ଗାସ୍ଥ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'ବିନ୍ଦୁ ସାଗର' । ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରଯୋଜକ  
ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା ତାଙ୍କର ପ୍ଲାନୁଟ୍ ଓ ଏନ୍ ଫିଲ୍ମସ୍ ସହିତ  
ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତେଜସ୍ୱୀ କରିବେ ।  
ତେବେ ଶିଳାଦିତ୍ୟ 'ହ୍ୟୁଟ୍‌ଟ', 'ପିକାସୋ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ  
ସୁପରିଚିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ  
ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଚମତ୍କାର ବିଷୟ  
ବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବି ଏହା  
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରି  
ନାହିଁ । ତେଣୁ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ନୂଆ ଶିଖରରେ  
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି  
ଫିଲ୍ମ କିଭଳି ଯୁବଦର୍ଶ,  
କର୍ମଜୀବୀ ଓ ବିଦେଶରେ  
ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ  
ଆକର୍ଷିତ କରିବ, ତାହା ଉପରେ  
ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ  
କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଏହି  
ଫିଲ୍ମ ପୁରାତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ  
ପ୍ରମାଣିତ କରିବ । ସିନେମାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଭିଷେକ  
ସ୍ୱାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ  
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ସୁଟି  
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା  
ପ୍ରେମ ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ କାହାଣୀ  
ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ■



## ଅଗଷ୍ଟ ୯ରୁ 'କିଚେନ ହଙ୍ଗାମା'

ପରଦା ପଛର  
କାହାଣୀ

ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଅନେକ କଳାକାର  
ନିଜର ପ୍ରତିଭା ତଥା କଠିନ  
ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଅନ୍ୟତମ କିଶୋର କୁମାର । ସେ ଜଣେ  
ଭଲ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ  
କରିଦିଏ । ୧୯୪୬ ମସିହାରେ 'ଶିକାରୀ'  
ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ  
ଆପିଥିବା କିଶୋର କୁମାର କୌତୁକିଆ  
ଓ ସ୍ୱପ୍ନବାଦୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ  
ରୋଚକ କଥା ରହିଛି । ତେବେ ନିଜଟିରେ  
ତାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକାୟ ଘଟଣା  
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଥରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଇ, ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା  
କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବୋଲି ନିଜଟିରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ  
ଲୀନା ଚନ୍ଦ୍ରାବରକର କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଥରେ କିଶୋର କୁମାର



## ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଏକ ଫିଲ୍ମର ସୁଟି କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଯୋଜକ  
ତାଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଅଧା ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ପୂରା ହେଲା  
ପରେ ସେ କିଶୋରଙ୍କୁ ବାକି ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ।  
ଏ କଥାକୁ ନେଇ କିଶୋର ଖୁବ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାର  
ଜବାବ ସେ ନିଜ ସ୍ବାଇଚ୍‌ଲକ୍‌ସ୍ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।  
ତା' ପରଦିନ ସେ ଅଧା କେଶ ଓ ଅଧା ନିଶା କାଟି ଫିଲ୍ମ  
ସେଟ୍‌କୁ ଆସିଛି । ଏହାର କାରଣ ପତ୍ନୀରୁ ହେବାକୁ ହେଉଥିଲା, "ଅଧା ଟଙ୍କା  
ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଗେର୍‌ଅପ୍ ମଧ୍ୟ ଥିବା ରହିବ । ଯେତେବେଳେ ପୁରା ଟଙ୍କା ମିଳିବ,  
ସେତେବେଳେ ପୁରା ଗେର୍‌ଅପ୍ ରହିବ ।" ■

### ଉଷ୍ମରେ ନୂପୁରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ପାୟଲଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିପ୍ତ): ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଉଷ୍ମ ଖେଳାଳି ନୂପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପାୟଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ଜର୍ଜିଆ ଓପନ୍ ଇଣ୍ଡର ନ୍ୟାସନାଲ ଉଷ୍ମ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ନୂପୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଉଷ୍ମର ଡାହାଣ ନାଲି ଖାଇଲ ଇଭେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପାୟଲ ଝିଲ୍ ନୂନ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ୩ୟ ହୋଇ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ।



### ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଡ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିପ୍ତ): ୮ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶ ରାଜ୍ୟରେ ଜର୍ମାନୀ ନେହିମ୍ ହସ୍ତନ ସହରରେ ଚଳିତ ମାସ ୧୬ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଡ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିଲାଗି ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥାନ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ବିକାଶଙ୍କୁ ଏହି ପାଇଁ ପଦକ ଜିତିବା ଲାଗି ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି । ବିଗତ



### କୁନିଅର ମହିଳା ହକି ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହାରିଲା ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିପ୍ତ): ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ କୁନିଅର ମହିଳା ହକି (ଡିଭିଜନ-ଏ) ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ଅନ୍ତିମ ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ହାରିଲା । ପୂର୍ବ-ଡିଭିଜନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ବୁଧବାର ୨ୟ ମୁକାବିଲାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହାରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୨-୧ ଗୋଲରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ତ୍ତିକରେ ଅଧିନାୟକ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ କାଡୁ ଓ ଦାଶା ନାତାନ ସିଂହ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ

ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ମ୍ୟାଚର ୫୪ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଦାସିକା ବରଷା ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ଯରୋଇ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହରାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ପୂର୍ବ-ଡିଭିଜନରେ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଗୁରୁବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତିମ ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ପରେ କେଉଁ ଦଳ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଇଲାନୁ ପ୍ରଦେଶ କରିବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ।

### ଜାତୀୟ କୁନିଅର ସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓଡ଼ିଶାର ସାଇ ସବୁପଙ୍କୁ ଏତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିପ୍ତ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟ୍ରେ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସାଇ ସବୁପଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୂରତାକୁ ସାଇ ସବୁପ ୨ ମିନିଟ୍ ୩୨.୫୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ଫିନିଶ କରି ପୋଡିୟମର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସନ୍ତରଣକାରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିବାରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଯତ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ସାଇଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସାଇ ସବୁପ ଦୁଇ ଦିନ

ଚଳେ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ସେ ବାଲକ ଗୁପ୍ତ-୨ କାର୍ଗୋରାର ୫୦ ମିଟର ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟ୍ରେ ଇଭେଣ୍ଟ ୩୯.୯୫ ସେକେଣ୍ଡରେ ଶେଷ କରି ୩ୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶାର ୨ୟ ପୁରୁଷ ସନ୍ତରଣକାରୀ ଭାବେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତିବାର ଐତିହାସିକ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୯୧ରେ ରେଜିନିଧି ସେବ୍ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ କୋଲକାତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣର ସବୁଜୁନିଅର କାର୍ଗୋରାରେ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଏବେ ସାଇଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିଛି । କଟକ ବାରଙ୍ଗର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଇ ଓ ରୁନୁ ସାହିଙ୍କ ସୁପ୍ରସ୍ଥ ସାଇ ସବୁପ ବର୍ତ୍ତମାନ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମାତିୟମସ୍ତିତ ହାଇଲେପର୍ଫାମ୍ ଆକାଡିକ ସେଣ୍ଟରରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି ।



# ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ କୋହଲି-ରୋହିତଙ୍କୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି):

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଦୁଇ ମହାନ ଖେଳାଳି ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଟି-୨୦ ଓ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌କୁ ଅଲବିଦା କହିସାରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଏବେ କେବଳ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ତଥା ୫୦ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍‌ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତଥା ୧୪ତମ ବିଶ୍ୱକପ ୨୦୨୬ରେ ଆସିବା ମହାଦେଶରେ ଖେଳାଯିବ । ଏବେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଏହି ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି । ଏକ ଜାତୀୟ ଖବର ସରବୋନ୍ମ ସ୍ତରୀୟ ବିସିସିଆଇର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ କହିଛନ୍ତି, 'ବିରାଟ-ରୋହିତଙ୍କ ବୟସ ୨୦୨୬ ମସିହା ବେଳକୁ ପାଖାପାଖି ୪୦ ବର୍ଷ ହୋଇସାରିଥିବ । ତେଣୁ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ ଲାଗି ଏକ ସ୍ପେସିଆଲ କରାଯିବାର ଉଚିତ । କାରଣ ୧୪ ବର୍ଷ ତଳେ ଆମେ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିକିଆରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲୁ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ



ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।' ଏଥିରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି, ଏହା ଉପରେ ବିସିସିଆଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଲୋଚନା କରିବ ।

ଅବଦାନ ରହିଛି । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସବୁକିଛି ହାସଲ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ଭାବୁ ନାହିଁ ଯେ କେହି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକପ ଚଳୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟଙ୍କ ସହ ବୁଲିଗତ ଆଲୋଚନା ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ଫିଟ୍ ରହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଦେଖାଯିବ ।' କୋହଲି ଓ ରୋହିତଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ରାସ୍ତା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି । କାର୍ତ୍ତିକ ନା ଉଭୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଯୁବ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜର୍ମାନୀ ଗସ୍ତରେ ଦମ୍ଭାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରାଉଣ୍ଡାଣ୍ଡି । ଏହି ସିରିଜରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ଟେଷ୍ଟରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଗିଲଙ୍କ ସମେତ ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଷ୍ମିତ ପଟ୍ଟ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଆକାଶ ବାପ୍‌ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଯୁବ ପିଢ଼ିର ଖେଳାଳି ଏବେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ଆସ୍ଥା ଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତଙ୍କ ଭଳି ଦୁଇ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଜିତିବା ପରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଏହି ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଟେଷ୍ଟରେ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଶାକ୍ରମ୍ଭାବକ ନ ଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଲଣ୍ଡନ ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଅଲବିଦା କରିଥିଲେ । ଏବେ ଉଭୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ଧିରେ ଧିରେ ଅବସାହିତ କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରାଉଣ୍ଡାଣ୍ଡି କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରାଉଣ୍ଡାଣ୍ଡି । ଏହି ସିରିଜରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ଟେଷ୍ଟରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଗିଲଙ୍କ ସମେତ ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଷ୍ମିତ ପଟ୍ଟ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଆକାଶ ବାପ୍‌ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

## ଜୁଲାଇର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ଦୌଡ଼ରେ ଗିଲ୍

ଦୁବାଇ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଜୁଲାଇ ମାସର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟର ପୁରସ୍କାର ଦୌଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଜୁଲାଇ ମାସ ଲାଗି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜର୍ମାନୀ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍‌ ସ୍ଟେକ୍‌ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର ଝିଆନ ମଲ୍ଲର ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଦୌଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଗିଲ୍ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୁବ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜର୍ମାନୀ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରାଉଣ୍ଡାଣ୍ଡିରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସିରିଜରେ ଗିଲ୍ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଦମ୍ଭାସୀ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେ ୬୫.୪୦ ହାରରେ ୬୫୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ୪ ଶତକ ଓ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିଶତକ

ରହିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଗିଲ୍ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ଗାଭାସ୍କର ଅଧିନାୟକ ଥିବାବେଳେ ଟେଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଦଳ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ୬୩୨ ରନ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଜର୍ମାନୀ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍‌ ସ୍ଟେକ୍‌ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୪୩.୪୦ ହାରରେ ୩୦୪ ରନ କରିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ୧୭ଟି ଝିକେଟ୍‌ ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଗିଲ୍ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ମଧ୍ୟ ଜୁଲାଇ ମାସର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ମାଲଟର୍ ଗତ ଜୁଲାଇରେ ଜିମ୍ବାୱେ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୩୬୬ ରନର ମାରାଥନ ଟ୍ରାଣ୍ଡିକାସ ପାଇ ଖେଳିଥିଲେ ।

## ପାକିସ୍ତାନ ସିରିଜ ଲାଗି ଶେଫର୍ଡ ଫେରିଲେ

ସେଣ୍ଟ ଜୁସିଆ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଲାଗି ବୁଧବାର ସେଣ୍ଟଜୁସିଆ ଦଳ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଚିନି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏହି ସିରିଜ ଲାଗି ଦ୍ରୁତ ବୋଲିଂ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର ରୋମାର୍‌ ଷ୍ଟେଲିଫର୍ଡ୍‌ଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଇସିସିଏଲ ପୁରୁ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଲାଗି ରୋମାର୍‌ ଷ୍ଟେଲିଫର୍ଡ୍‌ଙ୍କୁ ବିପକ୍ଷ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଖେଳିପାରି ନ ଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଦ୍ରୁତ ବୋଲିଂ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର କୋସେଟ୍‌ଙ୍କୁ ଏହି ସିରିଜ ଲାଗି ବିଶ୍ୱାସ ଦିଆଯାଇଛି । ନିକଟରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ଦିଆଯାଇଛି । ସାଇ ହୋପ୍‌ ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଟେଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି । ଦଳରେ କେଲି ଆଣ୍ଡିର, ଜେଡିଆ, ଗୁଡିସ୍, କେପି କାର୍ଟି, ରୋଷନ ଟେକ୍, ମାଥ୍ୟୁ ପୋର୍ଡି, କସ୍‌ଟିନ ଗ୍ରେଗୋର୍, ଆମିର ଜୋଙ୍ଗୋ, ଶାମାର କୋସେଟ୍, ବ୍ରାଣ୍ଡନ କିଙ୍ଗ୍, ଏଜିନ ଜୁଲିସ୍, ଗୁଡାକେଶ ମୋତି, ଶେଫାନି ରବିନ୍‌ପୋର୍ଡି, ଜେଡେନ ସେଲ୍‌ ଓ ରୋମାର୍‌ ଷ୍ଟେଲିଫର୍ଡ୍‌ ରହିଛନ୍ତି । ଅଗଷ୍ଟ ୮, ୧୦ ଓ ୧୨ରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୩ଟି ଯାକ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ ।

## ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ସିରାଜ

ଦୁବାଇ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲିଂ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ସବ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବିରାଟ ଲମ୍ପ ମାରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକାଧାରରେ ୧୨ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ବୋଲିଂ ତାଲିକାର ୧୫ତମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ସିରାଜଙ୍କ ଏହା କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ୟତା । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ସେ ୧୬ତମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଡେଲୁଇଜର ଟ୍ରଫିରେ ସିରାଜ ବେଶ୍ ଦମ୍ଭାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେ ସିରିଜରେ ମୋର୍ ୧୮.୫୨ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୨୩ଟି ଝିକେଟ୍‌ ନେଇଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସେ ୨୭ତମ ସ୍ଥାନରୁ ୧୫କୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ଜର୍ମାନୀ ବିପକ୍ଷ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୫ମ ଟେଷ୍ଟରେ ସିରାଜ ମୋର୍ ୯ଟି ଝିକେଟ୍‌ ନେଇ ଦଳକୁ ରୋମାଞ୍ଚ ଭାବେ ୬ ରନରେ ଜିତାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଭାରତ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ସମ୍ମାନର ସହ ଟ୍ରାଉଣ୍ଡାଣ୍ଡିରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ଜର୍ମାନୀର ରବ୍‌ ଆରକିନସନ ମଧ୍ୟ ୨ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ସବ୍ୟ ମାନ୍ୟତାରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମିଚେଲ୍‌ ସ୍ଟାର୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ



ବୋଲିଂ ମାନ୍ୟତାରେ ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ବୁମରା, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କାରିସୋ ରାବାଡା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାର୍‌ କମିନ୍ସ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୬୫୦ ଝିକେଟ୍‌

ରଶିଦ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୋଲର

ଲଣ୍ଡନ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି):

ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସିନର ରଶିଦ ଖାନ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ ରଶିଦ ଓଭରଅଲ୍‌ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୬୫୦ ଝିକେଟ୍‌ ନେବାର ଐତିହାସିକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଜର୍ମାନୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦୦ ବଲ୍‌ କ୍ରିକେଟ୍‌ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ 'ଦି ହସ୍ଟେଡ୍‌'ରେ ରଶିଦ ଏହି ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟେକ୍‌ ଛୁଇଁଛନ୍ତି । ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍‌

ଲଣ୍ଡନ ସିରିଜ୍‌ ସହ ଓଭାଲ୍‌ ଇନଭିସିବଲ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ରଶିଦ ଓଭାଲ୍‌ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରଶିଦଙ୍କ ରିଷ୍ଟ ସିନକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ଲଣ୍ଡନ ସିରିଜର ୩ଟିଶ ବ୍ୟାଟ୍‌ ଆଉଟ୍‌ ହୋଇଥିଲେ । ରଶିଦ ୨୦ ବଲ୍‌ ପକାଇ ୧୧ ରନ ବ୍ୟୟରେ ୩ଟିଶ ଆଉଟ୍‌ କରିଥିଲେ । ଲିଆମ୍‌ ଡ଼ସେନଙ୍କୁ ଆଉଟ୍‌ କରି ସେ ଟି-୨୦ କ୍ୟାରିୟରରେ ୬୫୦ ଝିକେଟ୍‌ ପୁରଣ କରିଥିଲେ । ରଶିଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଭରଅଲ୍‌ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୪୮୨ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଖେଳି ୧୬.୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେଟ୍‌ରେ ୬୫୧ ଝିକେଟ୍‌ ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ୧୭ଥର ୪ ଝିକେଟ୍‌ ଓ ୪ଥର ପାଞ୍ଚ ଝିକେଟ୍‌ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ତାଲିକାରେ

| ଓଭରଅଲ୍‌ ଟି-୨୦ରେ ସର୍ବାଧିକ ଝିକେଟ୍‌ |           |         |       |         |
|----------------------------------|-----------|---------|-------|---------|
| ଖେଳାଳି                           | ଅବଧି      | ମ୍ୟାଚ୍‌ | ବଲ୍‌  | ଝିକେଟ୍‌ |
| ରଶିଦ ଖାନ                         | ୨୦୧୫-୨୦୨୫ | ୪୮୨     | ୧୧୦୨୨ | ୬୫୧     |
| ଡେନ ବ୍ରାଭୋ                       | ୨୦୦୬-୨୦୨୪ | ୫୮୨     | ୧୧୧୮୩ | ୬୩୧     |
| ସୁନିଲ ନାରାୟଣ                     | ୨୦୧୧-୨୦୨୫ | ୫୫୪     | ୧୨୫୬୩ | ୫୮୯     |
| ଇମ୍ରାନ ତାହିର                     | ୨୦୦୬-୨୦୨୫ | ୪୩୪     | ୯୨୭୩  | ୫୪୭     |
| ଶାକିବ ଅଲ୍‌ହାସନ                   | ୨୦୦୬-୨୦୨୫ | ୪୫୧     | ୯୪୬୫  | ୪୯୮     |

ରଶିଦଙ୍କ ପଛକୁ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିକର ଡେନ ବ୍ରାଭୋ ରହିଛନ୍ତି । ବ୍ରାଭୋ ୫୮୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଖେଳି ୬୩୧ଟି ଝିକେଟ୍‌ ନେଇଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ୩୨୬ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୩୮୦ ଝିକେଟ୍‌ ନେଇ ତାଲିକାର ୧୪ତମ ସ୍ଥାନରେ

### ଭୂରାଶ୍ର କପ

ବୁଧବାର କୋଲକାତାର ସଲ୍‌ ଲେଫ୍‌ଟିନ୍‌ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଏସ୍‌ପି ଏ ନାମଧାରୀ ଏସ୍‌ସି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚର ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ