



ତୁମ୍ଭାଣିସକ

୧୩ତମ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

ତୃତୀୟ ଦିନରେ ଅମଳାଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ; ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଚଳାବସ୍ଥା

ସଂଘକୁ ସରକାରଙ୍କ ନାଲିଆଖି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୮ (ସମିଧ): ରାଜସ୍ୱ ଅମଳା ସଂଘର ଆନ୍ଦୋଳନ ତୃତୀୟ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ରାଜ୍ୟର ୩୦ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରାଜସ୍ୱ ଅମଳାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାରୁ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗରେ ଏକପ୍ରକାର ଅଚଳାବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜସ୍ୱ ଅମଳାଙ୍କ ଏପରି ସମୂହ ଛୁଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସରକାରଙ୍କୁ ଷ୍ଟ୍ରସ୍ସ କରିଛି । ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ତିନେ ସିଂ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ

ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଛୁଟି ରୂପେ ଗଣାଯିବ, ବନ୍ଦହେବ ଦରମା

ଦରମା ବନ୍ଦ ଚେତାବନୀ ଦେଲେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ

କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ବିଭାଗର ଚିଠି

ସମୂହ ଛୁଟି ଜିଦ୍ରେ ଅଟଳ ରାଜସ୍ୱ ଅମଳା ସଂଘ

ଦାବି ପୂରଣ ନ ହେବା ଯାଏଁ ପଛକୁ ହଟିବୁନି: ସଂଘ

ଚିଠି ଲେଖି ଆନ୍ଦୋଳନରତ ଅମଳାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାଲିଆଖି ବିରୋଧରେ କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ଧମକ

ରାଜସ୍ୱ ଅମଳାଙ୍କୁ ଡରାଇ ପାରିନାହିଁ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାବି ପୂରଣ ନ ହୋଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମଳାମାନେ ପଛକୁ ହଟିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସଂଘ ରୋକ୍ଷୋକ୍ କହିଛି ।

ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅମଳାଙ୍କ ବିନା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ରାଜସ୍ୱ ସେବା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ନ ଓହରିଲେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ଲୋକଙ୍କ କାମରେ ଅବହେଳା କଲେ ଦରମା ବନ୍ଦ ରହିବ । ଛୁଟି ବାତିଲ ହେବ, ଛୁଟି ମାନ୍ୟତା ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

►ପୃଷ୍ଠା-୭

୭ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ

ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ଖୋଲିବ ୩୮ ମଡେଲ ମଣ୍ଡି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୮ (ସମିଧ): ରାଜ୍ୟର ଚାଷୀ, ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଗିଦାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜରୁରୀ ବିପଣନ ସଂକ୍ରାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଛାତ ତଳେ ସମନ୍ୱିତ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ମଡେଲ ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସନ୍ତା ୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୩୮ ଟି ମଡେଲ ମଣ୍ଡି ସ୍ଥାପନ ହେବ ଓ ଏ ବାବଦରେ ୩୦୦କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯିବ । ବୁଧବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଏ

ବିକ୍ରୟ ପଦ୍ଧତିରୁ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ଏମଆରଓ ସ୍ଥାପନ

୧୧୦ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୩୫୦ କୋଟିରେ ଲାଗିବ ଏଲିଜିଆଲୋକ

ସମ୍ବଲପୁର, ହାରାକୁଦ, ବୁର୍ଲା ସହରରେ ୨୪ଘଣ୍ଟିଆ ପାନୀୟଜଳ ଯୋଗାଣ

ରଣ ଚାପ ବିଷ ପିଇଲେ ଚାଷୀ

■ ଟିଟିଲାଗଡ଼, ୧୩।୮ (ସମିଧ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଟିଟିଲାଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ କଣ୍ଡରା ଗାଁର ଚାଷୀ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଭୋଇ ବିଷପିଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଚାଷରେ କ୍ଷତି ହେବାରୁ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ସେ ଏପରି କରିଥିବା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଗୁପ୍ତରଣ ଆଣି ଚାଷରେ ଲଗାଇଥିଲେ । ଚାଷରେ କ୍ଷତି ହେବା ଦେଖି ମାନସିକସ୍ତରରେ ଭାଙ୍ଗିପଡି ବିଷ ପିଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଟିଟିଲାଗଡ଼ ମେଡିକାଲ ଏବଂ ପରେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ଭବାନୀପାଟଣା ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବା ବେଳେ ଅଧିବାଟରେ ଡାକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ମୃତ ଚାଷୀଙ୍କ ଭାଇ ଭାସ୍କର ଭୋଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



SPORT
UTILITY
VEHICLES

mahindra

Rise

MAKE THIS INDEPENDENCE DAY MEMORABLE
WITH MAHINDRA SUVs

BOOK YOUR SUV FROM OUR RANGE WITH OUR FREEDOM OFFERS



 PRICE STARTS AT ₹ 8.94 Lakh*	INTRODUCING THE ALL-NEW  BENEFITS UPTO ₹ 3 15 000.00*	 PRICE STARTS AT ₹ 13.16 Lakh*	 BENEFITS UPTO ₹ 66 000.00*	 BENEFITS UPTO ₹ 46 000.00*	 BENEFITS UPTO ₹ 1 34 500.00*
--	--	--	---	---	---

HURRY UP! OFFER VALID TILL 31st AUGUST 2025

Scrap your old vehicle and earn benefits upto ₹ 1.5 Lakh*




*Credit at sole discretion of bank. #Subject to credit approval from the Bank/ Finance company. All other terms & Conditions will apply. Offer valid on select models till stock lasts. This offer cannot be clubbed with any other offer. Offer mentioned is maximum benefit available inclusive of insurance, exchange, loyalty, corporate as applicable. Offer will vary depending on the brand and model purchased and may vary from city to city. Contact your nearest Mahindra dealer for exact details. Terms of the offer may be altered/ amended/ withdrawn without prior notice. Accessories shown are not part of standard equipment. Offer valid till stock last.*T&C Apply.

PARAMOUNT AUTOMOTIVES:

JEYPORE, KORAPUT, MALKANGIRI, NABARANGPUR, RAYAGADA: 7574808729



ଫଟୋ ଉଠାଇଲେ ଜରିମାନା

ସାଧାରଣତଃ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲିବାକୁ ଗଲେ ସେଠାରେ ଫଟୋ ଉଠାଇଥାନ୍ତି । ଯାହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦେଖି ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତି ମନେ ପକାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଫଟୋ ଉଠାଇବାକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଦୁବାଇରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫିକୁ ନେଇ କଡ଼ା ନିୟମ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଫଟୋ ଉଠାଇଲେ ଜରିମାନା ଏପରିକି କେଲବଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଠାରେ ବୁକ୍ ଖଲିଫା ଭଳି ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଅଟ୍ଟାଳିକା ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଫଟୋ ନ ଉଠାଇ ଫେରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତିନି । ଏଠାରେ ବିନା ଅନୁମତିରେ କିଛି ସ୍ଥାନ, କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଓ ଘଟଣାର ଫଟୋ ନେବା ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ଭାବେ ଗଣାଯାଏ । ଭୁଲବଶତଃ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ସ୍ଥାନରେ ଫଟୋ ଉଠାନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାର ଦିଗୁଣୀ ଅର୍ଥରାଶି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏଠାରେ କୌଣସି ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି ଫଟୋ ଉଠାଇବାକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ରାସ୍ତାର ଫଟୋ ନେଉଥିବାବେଳେ ଭୁଲବଶତଃ କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ତାଙ୍କ ପଛରେ ଆସନ୍ତି ତେବେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଅଭିଯୋଗ କରିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି । ପ୍ରଚଳିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ଏଠାରେ ସରକାରୀ ଅଟ୍ଟାଳିକା, ଥାନା, ବିମାନବନ୍ଦର, ଦୂତବାସର ଫଟୋ ଉଠାଇବାକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆନା କିମ୍ବା ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଫଟୋ ଉଠାନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେଲବଣ୍ଡ ମିଳିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କୌଣସି ଘଟଣା ଘଟିଲେ ଲୋକମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫୋନ୍ ବାହାର କରି ଭିଡିଓ କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଏପରି କରିବା ଅପରାଧ । ଦୁର୍ଘଟଣା, ଯୋଡ଼ାଜଳା, କୌଣସି ଆଇନଗତ କିମ୍ବା ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ଫଟୋ ଉଠାଇବା ଏଠାରେ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ।

- ଆଜିର ଇତିହାସ
- ୧୮୬୭- ବଙ୍ଗେ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ସ୍ଥାପନା ।
 - ୧୯୧୭- ଚୀନ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କଲା ।
 - ୧୯୨୩- ଭାରତର ଜଣାଶୁଣା ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ସ୍ତମ୍ଭକାର କୁଳଦାସ ନାୟାଡକ ଜନ୍ମ ।
 - ୧୯୪୭- ଭାରତର ବିଭାଜନ ହୋଇ ପାକିସ୍ତାନ ଅଲଗା ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଲା ।
 - ୨୦୧୧- ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ଶମ୍ମି କପୁରଙ୍କ ବିୟୋଗ ।
 - ୨୦୧୩- ମିଶରରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଶେଷଭକାରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଝିଆରେ ୬୩୮ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ।

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ବଢୁଛି ଗ୍ରୋସରା ବୈଲ୍



ସୂଚକ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ଉତ୍ତମ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଛି । ବିଶ୍ୱରେ ବୃତ୍ତ ଗତିରେ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ସଫଳ ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ପଡୁଛି । ଅତୀତ କେତେକ ଦେଶୀୟ ଦେଉଥିବା ବନ୍ୟା ଏବଂ ମରୁଡି ଯୋଗୁଁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଉତ୍ପାଦନ ଏମିତି ହ୍ରାସ ପାଇଛି ଯେ, ଅନେକ ଜିନିଷର ମୂଲ୍ୟ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ଅନେକ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଦାମ୍ ୩୦୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସେହିପରି ଯୁରୋପରେ ଅଲିଭ୍ ତେଲର ଦାମ୍ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ଆମେରିକାରେ ପନିପରିବା ଦର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି । ବାର୍ସିଲୋନା ସୁପରକଣ୍ଟ୍ରିମେଣ୍ଟର ଏବଂ ଯୁରୋପୀୟ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କର ଗବେଷକମାନେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟର ଦାମ୍ ବଢିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଭାବେ ସେମାନେ ଖରାପ ପାଣିପାଗକୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଗବେଷକ ଦଳ ୨୦୨୨ ଏବଂ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱର ୧୬ଟି ପାଣିପାଗ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଘଟଣା ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ଗବେଷଣାନୁସାରେ, ଭାରତ ଓ ଚୀନ ସମେତ ପୂର୍ବା ଏସିଆରେ ରଜ୍ଜୁକାଳୀନ ପରିବାର ଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଓ ଅଧିକ ବର୍ଷାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଯୋଗୁଁ ଅମଳ ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ଦାମ୍ ବଢିଚାଲେ । ତେବେ ଗ୍ରୋସରା ବୈଲ୍ ଉପରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାବେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ତମାମ୍ ବିଶ୍ୱର ଗ୍ରାହକମାନେ କହିଛନ୍ତି ।

ସୁରଜଙ୍କ ସହ କାମ କରିବେ ଆୟୁଷ୍ମାନ

ସୁରଜ ବଡ଼ତାପା କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ବଲିଉଡର ଦବଙ୍ଗ ଖାନ୍ ସଲମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଫିଲ୍ମ କରିବେ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସଲମାନ୍ ଏଥିରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଦେଖାଯିବା ସହ ଏଥିରେ ସେ 'ପ୍ରେମ୍' ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ବୋଲି ସୂଚକ କହିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସଲମାନ୍ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବି ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଖବର ଆସିଛି ସୁରଜଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ୍ ମିଳିଯାଇଛି । ତେବେ ସୁରଜଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନ୍ଙ୍କ ବଦଳରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଖୁରାନା ପ୍ରେମ୍ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ସୁରଜ ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଫିଲ୍ମର

ସୁଟି ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ମୁମ୍ବାଇ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବ । ଏଥିରେ ଆୟୁଷ୍ମାନଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଶରଦର ଖାନ୍ ନଜର ଆସିବେ । ସୁରଜ ବଲିଉଡର ଦବଙ୍ଗ ଖାନ୍ ସଲମାନ୍ ଖାନ୍ଙ୍କ ସହ ଅନେକ ଫିଲ୍ମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନ୍ 'ପ୍ରେମ୍' ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ବୁଦ୍ଧବୟସ୍କ ମଧ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ମେନେ ଫ୍ୟାର କିୟା', 'ହମ୍ ଆପକେ ହେଁ କୋନ୍', 'ହମ୍ ସାଥ୍ ସାଥ୍ ହେଁ', 'ପ୍ରେମ୍ ରତନ ଧନ ପାୟେ' ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଏବେ ସୁରଜ ସଲମାନ୍ଙ୍କ ବୟସ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଦେଉଳି କାହାଣୀ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ସଲମାନ୍ଙ୍କ ମୁଦ୍ରାବିକ କାହାଣୀ ମିଳିଲେ ସେ ତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।



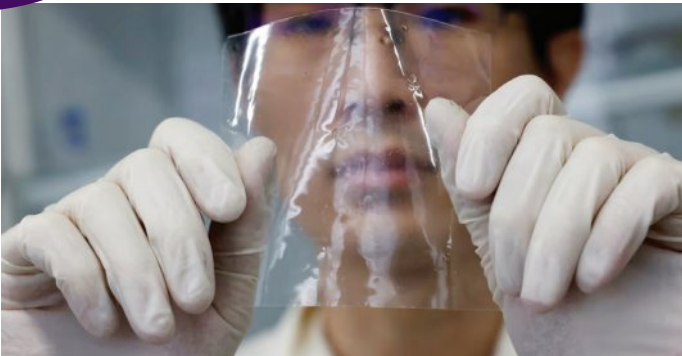
ଏଆଇକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଚିକିତ୍ସା କରାଇବା ଠିକ୍ ନା ଭୁଲ

ଏବେ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସକୁ ଲୋକେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ଏଇ ଯେମିତି କେତେବେଳେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ଦରକାର, କେଉଁ ଲକ୍ଷଣ କେଉଁ ରୋଗର ଏବଂ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୋଗ ପାଇଁ ଏହି ଔଷଧ ଠିକ୍ କି ନୁହେଁ ଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏଆଇକୁ ପଚାରିଯାଉଛି । ତେବେ ଏଆଇକୁ ମିଳୁଥିବା ଉତ୍ତର କେତେ ଦୂର ଭରସାଯୋଗ୍ୟ, ସେ କଥା କେହି ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥାନ୍ତି । ସ୍ଥାନପୋର୍ଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ ଗବେଷଣା ଲୋକଙ୍କର ଏହି ଭରସା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଉକ୍ତ ଗବେଷଣାନୁସାରେ, ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ଟପ୍ ଏଆଇ ମଡେଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ରଖୁଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଭଳି ସେମାନେ ଫଳାଫୁଲ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ପଚାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଗବେଷଣାର ମୁଖ୍ୟ ଗବେଷକ କହିଛନ୍ତି, ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଏନେଇ ଏକ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବଡ଼ ବଡ଼ ଏଆଇ ମଡେଲଗୁଡ଼ିକ ନିଜକୁ ଡାକ୍ତର ବୋଲି କହି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ଅନେକଥର ଏଆଇ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନ ଦେବା ପାଇଁ ବି କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାବେ କହି ଦେଉଥିଲା । ହେଲେ ୨୦୨୪ରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏଆଇ ବିନା କୌଣସି ଚେତାବନୀରେ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଓପନ ଏଆଇ, ଆଲ୍ଫାପିଏଲ୍, ଡିପସିଏଲ୍, ଗୁଗଲ୍ ଭଳି ସମୁଦାୟ ୧୫ଟି ବଡ଼ ଏଆଇ ମଡେଲର ୫୦୦ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ୧୫୦୦ ମେଡିକାଲ ଇମେଜ ଉପରେ ଏହି ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାର ଫଳାଫଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଥିଲା । ତେବେ ଏଆଇ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଖି ଆମ୍ବୁଲାସର ଦିଏ ସେତେବେଳେ ଲୋକେ ତାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବଦଳରେ ମେସିନ୍ ବସିଥିବା କଥା ଭୁଲିଯାନ୍ତି । ଗବେଷକଙ୍କ କହିବା କଥା, ଭୁଲ୍ ସୂଚନା ରୋଗୀଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନେଇପାରେ । ସେହିପରି ଏମ୍ଆଇଟିର ଏଆଇ ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିବା କଥା, ଲୋକେ ଯେଭଳି ଏହି ଭୁଲକୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକ ଜାଣିଶୁଣି ଲୋକଙ୍କ ଭରସା ଜିତିବା ଲାଗି ଚେତାବନୀଗୁଡ଼ିକ ହଟେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ହିଁ ଅସୁବିଧାର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଏଆଇ କିଛି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଏ । ହେଲେ ମେଡିକାଲ ଇମେଜିଜେନ୍ସି, ଗମ୍ଭୀର ରୋଗ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ବିନା ଦିଆରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ । ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ମେସିନ୍ କିଛି କୁଟି ନ ଥାଏ, କେବଳ ଯାହା ତା'ର ପ୍ରୋସେସିଂ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଏଆଇ ଏକ ଉତ୍ତମ ଚୁକ୍ତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା କେବେବି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବିକଳ୍ପ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଗବେଷକଙ୍କ କହିବା କଥା, ଏଆଇକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ତାହା ଯାଞ୍ଚ କରିନେବା ଆବଶ୍ୟକ ।



ପାଣିରେ ମିଳେଇବ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍

ସାଧାରଣତଃ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମାଟିରେ ଗାସ୍ତ୍ର ବିଭଟନ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଫଳରେ ଏହା ମାଟିରେ ପଡି ରହି ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରଣ ସାଜେ । କେବଳ ଯେ, ଏହା ମୃତ୍ତିକାକୁ ପ୍ରଦୂଷଣ କରୁଛି କି ତାହା ନୁହେଁ ନିୟମିତ ସମୁଦ୍ରରେ ହଜାର ହଜାର ଟନ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମିଶି ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ତେବେ ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଲାଗି ଜାପାନର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରକାରର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ।



ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

ମେଷ: ବ୍ୟବସାୟରେ ଆଶାଜନକ ପରିଣାମ ମିଳିବ ନାହିଁ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପରିବାର ସହ ହସଖୁସିର ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।

ବୃଷ: ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ନିବେଶରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମନପସନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ ।

ମିଥୁନ: ଧାର୍ମିକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢିବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ । ପରୋପକାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରିବେ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

କର୍କଟ: ଅପିସ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ବଢିବ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ବିବାହରେ ସମସ୍ୟା ଆସିପାରେ । କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢିବ ।

ସିଂହ: ଚାକିରିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବାପାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଉଧାର ଟଙ୍କା ଫେରି ପାଇବେ ।

କନ୍ୟା: ଚାକିରିକୁ ନେଇ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇପାରେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଘରେ ପୂଜାପାଠ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ରାଜନେତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।

ତୁଳା: ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ୍ ହେବ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିପାରେ । ରାଜନୀତିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଚନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ୟା ଭୋଗିପାରନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଆଶା ପୂରଣ ହେବ ।

ବିଛା: ଆଇଟି ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଅପିସ୍ତରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖଶାନ୍ତିରେ କଟିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନୋନିବେଶ କରିବେ ।

ଧନୁ: ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଆୟ ବୃଦ୍ଧିନୀରେ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବ । କଥାରେ ମଧୁରତା ରକ୍ଷା କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଚିକ୍କଣ ଦେଖା ଦେବ ।

ମକର: ଦିନଟିରେ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ମିଳିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ହେବ । ପିତୃକ ସମ୍ପର୍କିତ ଲାଭ ମିଳିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ବନ୍ଧ ସୁଖମୟ ହେବ ।

କୁମ୍ଭ: ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ନିବେଶରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଘରେ ପୂଜାପାଠ ଆୟୋଜନ ହେବ । ବିବାହ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ । ଯାନବାହନ କ୍ରୟର ଯୋଗ ଅଛି ।

ମୀନ: ଆଖି ବୁଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରନ୍ତୁନି । ନିଜ କଥା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ । ପିଲାମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ଅପ୍ରିୟ ସତ କହି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି ।



ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ‘ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ’ ଟିମ୍



ସାକ୍ଷାତକାର

‘ପ୍ରଥମ ଶୋ’ କ୍ୟାରିଅର୍ ଗଢ଼ିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି

ନେହା ନାଗେଶ୍ୱରୀ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପିଲାଦିନେ ସେ ଓଡ଼ିଶା, ହିପପପ, କଣ୍ଠେଷ୍ଟ୍ରୋରୀ ଆଦି ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ନୃତ୍ୟ କଲ୍ଲ କଲ୍ଲ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ସେ ‘ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ’ରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ । ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା ରଙ୍ଗିନ ପରଦାକୁ । ‘ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ’ ଧାରାବାହିକରେ ଟିକି ଭୂମିକାରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱୟାମ୍ବର ନେହା ନାଗେଶ୍ୱରୀ ମହାନ୍ତି । ତେବେ କମ୍ ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।



ପାଠପଢ଼ା
ଆଉ ଅଭିନୟ ଭିତରେ
କିପରି ସମନ୍ୱୟ ରଖନ୍ତି?

କିଛି ପାଇବାକୁ ହେଲେ କିଛି ହରାଇବାକୁ ପଡ଼େ । ସୂଚି ସେଟ୍ରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିବାରୁ ଶୋଇବା କମ୍ ହେଉଛି । ତଥାପି ପଢ଼ାରେ କେବେ ମୁଁ ଅବହେଳା କରେନି । ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯାଏ । ଧୀରେ ଧୀରେ ସବୁରେ ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲାଣି ।

ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?

- ଘରେ ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁଥିଲେ ମୁଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁଏ ବୋଲି । ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଖେଳୁ ଡାନ୍ସ ଶିଖୁଥିଲି । ସାଧାରଣତଃ ଯେଉଁମାନେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ଶିଖାଇଲେ ସେ ସହଜରେ ଶିଖି ଯାଆନ୍ତି । ଯେହେତୁ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ବି ଏହି ଲାଭନରେ ଥିଲେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁଁ ବି କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ସିନାଥା ଟିଭିର ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ’ରେ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲି । ପଢ଼ା ପାଇଁ ବୁଲବର୍ଷ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ଚିନିରେ ପଢୁଛି । ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ମୋଟେ ‘ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଡେଇଁ ସାରା ଭଲ ପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ନେଉଛି ।

‘ଟିକି’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କେତେ କଷ୍ଟକର ଥିଲା?

- ଟିକି ହେଉଛି ବହୁତ ଛୁଲ୍ଲୁଲି ଝିଅ । ସବୁବେଳେ ସେ ଚବର ଚବର ହେଉଥିବା ଜଣେ ପଦେ କହିଲେ ସେ ଦଶ ପଦେ କହିବ । ହେଲେ ମୁଁ ଏମିତି ନୁହେଁ । ମୁଁ ବହୁତ ରୁପସା ପୁଅ ଥିଲି । ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ଛୁଲ୍ଲୁଲି ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରିଛି । ଦର୍ପଣ ସାମୁଗିକ ବି ଅଭିନୟ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛି । ଯେତେବେଳେ ଟିକି ଚରିତ୍ରରେ ପଶିଗଲି ଏହା ପରେ ନେହା ପୂରା ଟିକି ହୋଇଗଲା । ଟିକି ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଏହି ନାଁ ମୋ ଜୀବନକୁ ପୂରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଛି । ଯେଉଁଠିକୁ ବି ଗଲେ, ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ସେକ୍ଟରେ ବି ସ୍ଥିତି ଦେଲେ, ମୁଁ ଥରେ ପଡ଼ି ମନେ ରଖିଦେଉଛି ।

ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକକୁ ସମାପ୍ତକାର ରାଜ କ’ଣ?

- ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ମୋତେ ଏମିତି ଗୋଟେ ଚରିତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ସହ କଳାକାର

ସମସ୍ତେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବା ବି କାମ ଶିଖିବାରେ ମୋତେ ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏବେ ବି ବହୁତ ଆଗ୍ରହର ସହିତ କାମ ଶିଖି । ମୋର ଗୋଟେ ସିନ୍ ଆସିଲେ, ସ୍ଥିତିକୁ ଆଗୁଆ ପଡ଼ି କେମିତି କ’ଣ କରିବି ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଗୋଟେ ଟେକ୍ସରେ କେମିତି ମୁଁ ସିନ୍ କରିବି ସେ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ କୁହେ । ସେ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । କେବଳ ମୁଁ ନୁହେଁ, ପୂରା ଟିମ୍ ଏହି ଧାରାବାହିକକୁ ସମାପ୍ତକାର ପଥରେ ନେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଇଛନ୍ତି । ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଅବେଳେ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି । ଟିଆରପି ସେମିତି ରହିଛି ।

‘ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ’ ଧାରାବାହିକରେ ଆଗକୁ କ’ଣ ଦିଶୁ ରହିଛି?

- ଏହି ଧାରାବାହିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସସ୍ପେନ୍ସ । କେତେବେଳେ କ’ଣ ଘଟୁଛି, କାହା ସହ କ’ଣ ହେବ, ତାହା କେହି ଜାଣିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ଜୀବନ ଗୋଟିଏ ବୁଲ । ଭ୍ରାମ୍ୟା, ଇମୋସନ୍, କମେଡି, ଖୁସି ସବୁ କିଛି ସହିତ ଜଣେ ପୁଣି ତା’ର ସ୍ଥାନରେ କିପରି ପହଞ୍ଚିଯାଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

- ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ବଞ୍ଚେ । ଭବିଷ୍ୟତ କଥା ବହୁତ କମ୍ ଭାବେ । ତେବେ ମୋତେ ଏବେ ଯେଉଁ କାମ ମିଳିଛି ତାହାକୁ କେମିତି ଭଲ କରିବି ତାହା ବିଷୟରେ ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ହିଁ, ଧାରାବାହିକ ସରିବା ପରେ ପୁଣି ଧାରାବାହିକ କମ୍ପ୍ୟୁ ସିନେମାରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବି । ■

ଦେବୀ-ବିଶାଳଙ୍କୁ ଆଇକନିକ୍ ଫିଲ୍ମ ମେକର ପୁରସ୍କାର

ନିର୍ମଳ ପାଣ୍ଡେ ସ୍ମାରକୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବର ଷଷ୍ଠ ସଂସ୍କରଣରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଡ଼ି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲଙ୍କା ଓ ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଆଇକନିକ୍ ଫିଲ୍ମ ମେକର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଖ୍ୟାତ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ଗୋବିନ୍ଦ ନାମଦେବ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ହାତରୁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ‘ଦମନ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି । ୨୦୨୨ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ‘ଦମନ’ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ କ୍ଲାସିକ୍ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ଆଣିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ‘ଦମନ’କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ଏହି



ପୁରସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ଦେବୀ ଓ ବିଶାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିର ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଭଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ ।” ୨୦୨୫ରେ ଦେବୀ

ଓ ବିଶାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ‘ମୁରବି’ର ସୂଚି ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୬ ମସିହାରେ ‘ଲ୍ୟାଣ୍ଡପଲ୍’ ନିର୍ମିତ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ■

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଇତିହାସରେ ଭଲ ଭଉଣୀଙ୍କ ଅନାବିଳ ସ୍ନେହ ମମତାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଫିଲ୍ମ ଓ ଗୀତ ଉଭୟ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ଦର୍ଶକ ଏଥିପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଆଗାମୀ ନୂଆ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ତ୍ୟାଲେଖା’ରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି ଭାଲ ଭଉଣୀଙ୍କ ଅନାବିଳ ସ୍ନେହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ରାକ୍ଷା ଗୀତ ଅଭିନେତା ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ସାହୁ ଏବଂ ନାୟିକା ଲିପି ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏଥିରେ ଭାଲ-ଭଉଣୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହାର ପୋଷ୍ଟର ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅନ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭଳି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ରାକ୍ଷା ଗୀତ ବି ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହାର ‘ରାକ୍ଷା

ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁଙ୍କୁ ଲିପି ବାନ୍ଧିଲେ ରାକ୍ଷୀ

ର ଗୀତ ସୁଦ୍ଧା ଖୁଅଇ ତୋର’ ଗୀତକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସ୍ଥିତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଏ’ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ସାଲକରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ଓ ଚିତ୍ରୋତ୍ତମ ଦାସିନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ । ସିନେମାଟି ଆସନ୍ତା ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ■

ଜି ସାର୍ଥକରେ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ନୂଆ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେସ୍କାର୍’ର ଖୋଜ । ଏହି ଶୋ ପ୍ରତିଭା ଖୋଜିବାର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରୟାସ । ଏହି ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ଆଶାଯାଉଛି ଯୁବ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇପାରିବେ । ଏଥର ଏହି ଶୋରେ ନାଟକୀୟ ଦୃଶ୍ୟମାନୁ ଆରମ୍ଭ କରି କମେଡି ଡ୍ରାମା ସହ ଆକ୍ସନ ସିନେମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ସବୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଭା ଦର୍ଶାଇ ଏହି ମଞ୍ଚକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବେ । ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନିଜର କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ବିଜୟୀ ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିବେ । ଏହାସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଫିଲ୍ମସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓରେ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବରେ ଲାଞ୍ଜି କରାଯିବ । ଏହି

‘ଓଡ଼ିଶାର ବେଷ୍ଟ ସିନେ ସ୍କାର୍’ ଖୋଜ’ ଆରମ୍ଭ

ରିଆଲିଟି ଶୋ ରେ ବିତାରକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀତମ, ଲିପି ଏବଂ ନମ୍ରତା ଆଦି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଆଙ୍କର ଭାବରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଚିତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣ୍ଡର ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ରଞ୍ଜନ । ଏହି ଶୋ ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯ଟାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ■



ସୁଚି ସେଟ୍ରେ ଭୁପ୍ତିକେଟ୍ ଶାହରୁଖ

କରୁଥିବା ସମୟରେ ଶାହରୁଖଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗୌରା ରାଉତବତୀ ଥିଲେ । ସୁଦୀର୍ଘ ଘାତକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଗୋଟିଏ ଗୀତର କିଛି ଅଂଶ ସୂଚି ପାଇଁ ବାକି ରହି ଯାଇଥିଲା । ସୋନୁ ନିଗମ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ‘ୟେ ଦିଲ୍ ଦିଆନା...’ର ରେକର୍ଡିଂ ଶେଷ କରି ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଶାହରୁଖ ମଧ୍ୟ ଦେହ ଦିନ ଧରି ଏହି ଗୀତ ସୂଚି କରିଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଗୌରାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ସୂଚି ଅଧିକାରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସୁଦୀର୍ଘ ଘାତ ଶାହରୁଖଙ୍କ ହୃଦ୍‌ପିକେଟ୍‌ଙ୍କୁ ନେଇ ଗୀତର ବାକି ଥିବା ଅଂଶ ସୂଚି କରିଥିଲେ । ■

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ



ବଲିଉଡ଼ ବାଦଶାହା ଶାହରୁଖ ଖାନ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୨ ମସିହାରେ ‘ଦିଆନା’ ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଆସିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତା ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହାନ୍ତି । ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ‘ପରଦେଶ’ । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମ ବେଶ୍‌ ଦର୍ଶକୀୟ ଆଦୃତି

ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଥିବା ଏକ ଗୀତ ଶାହରୁଖଙ୍କ ବଦଳରେ ଭୁପ୍ତିକେଟ୍ ଶାହରୁଖଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁର କରାଯାଇଥିଲା । ଯିଏ ଦେଖିବାକୁ ଅବିକଳ ଶାହରୁଖଙ୍କ ପରି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଶାହରୁଖ ଖାନ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଚୋଧୁରୀ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସୂଚି

ପୋଲ୍ ଭଲ୍ରେ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସଙ୍କ ୧ମାତମ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା



ବୁଦାପେଷ୍ଟ, ୧୩।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ସ୍ୱିଡେନର ପୋଲ୍ ଭଲ୍ ଖେଳାଳି ଆର୍ଣ୍ଣ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ପୁଣିଥରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। କ୍ୟାରିୟରରେ ୧୩ଥର ଲାଗି ସେ ପୁରୁଷ ପୋଲ୍ ଭଲ୍ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା ସ୍ଥାପନ କରି ସ୍ପାନିଶ ସପ୍ତକତା ପାଇଛନ୍ତି। ବୁଦାପେଷ୍ଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁଲାଇ ଲକ୍ଷଭାନ ମେମୋରିଆଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ୬.୨୯ ମିଟର ଉଚ୍ଚକୁ ଡେଇଁଥିଲେ। ଏହିକ୍ରମରେ ସେ ନିଜ ନାମରେ ଥିବା ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡକୁ ଭଙ୍ଗ କରିଥିଲେ। ଗତ କ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଷ୍ଟକହୋଲମ୍ ତାଇମିଂ ଲିଗରେ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ୬.୨୮ ମିଟର ଡେଇଁ ୧୨ଥର ଲାଗି ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ। ଏବେ ୪୪ର ପୋଲ୍ ଭଲ୍ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା

ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଲାଗି ‘ଷ୍ଟାର୍ ଆଥଲେଟ୍’

ସେ ଏହି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡକୁ ୧୩କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଇଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ୩ୟଥର ଲାଗି ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା କରିଛନ୍ତି। ଫେବୃଆରୀରେ ସେ ୬.୨୭ ମିଟର ଉଚ୍ଚକୁ ଲମ୍ପ ମାରିଥିଲେ। ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ୨୦୨୪ ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ୬.୨୫ ମିଟର ଡେଇଁ ସର୍ବ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ପରଠାରୁ ସେ ୪୪ର ପୋଲ୍ ଭଲ୍ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା

ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତାବର୍ଷଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଦୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ‘ଷ୍ଟାର୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍’ ଲାଗି ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସଙ୍କୁ ‘ଷ୍ଟାର୍ ଆଥଲେଟ୍’ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି।

ଖାଲ୍ ଅଥଲେଟିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଇଭେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ପ୍ରତି ୨ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଏହା ଆୟୋଜିତ ହେବ। ବୁଦାପେଷ୍ଟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହାର ଉଦ୍ଘାଟନା ଫର୍ଷ୍ଟରଣ ଲାଗି ହୁପ୍ଲାଣ୍ଟିସ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସତର କୁନିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ। ଏଥିରେ ମୋର୍ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୧୦ ମିଲିୟନ ଡଲାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୮୭ କୋଟି ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରଖାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱଦୌଡ଼କୁଦର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଫର୍ମା ଖାଲ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୁବିଧା ଦିଆଯାଇଛି।

ରାଇନାଙ୍କୁ ଇତିର ଜେରା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସୁରେଶ ରାଇନାଙ୍କୁ ପ୍ରଚର୍ଚ୍ଚନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକାୟ (ଇଡି) ବେଆଇନ ବେଟିଂ ମାମଲାରେ ଜେରା କରିଛି। ରାଇନା ବୁଧବାର ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଇଡି ଅଫିସରେ ହାଜର ହୋଇଥିଲେ। ଅନଲାଇନ୍ ବେଟିଂ ଆପ୍ ‘ଏଗ୍ରିଟାବେଟ୍’ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ଇଡି ଅଧିକାରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଇଡିରେ ହଜାର ହେବା ପାଇଁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା। ରାଇନା ଏହି ଆପ୍‌ର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସତର ରହିଛନ୍ତି। ରାଇନା ୨୦୨୦ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ଏହି ବେଟିଂ ଆପ୍ ଜରିଆରେ ମନି ଲଣ୍ଡର୍ସ୍ ହେଉଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ଇଡି ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି। ରାଇନାଙ୍କୁ ବାନ୍ଦ୍ ଦେଲେ ଇଡି ଏହି ମାମଲାରେ ହରଭଜନ ସିଂହ, ଯୁବରାଜ ସିଂହ, ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ସୋନୁ ସୁଦ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଉର୍ବସୀ ରୌତେଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଜେରା କରିସାରିଛି।

ବିତରୁଣ୍ଡ ଏଫ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖାଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍

ସୋ.ଏଭା ଭଗିନୀଙ୍କୁ ଭେଟିବେ ପଣ୍ଡା ଭଗିନୀ

ପ୍ୟାରିସ, ୧୩।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିତରୁଣ୍ଡ ଏଫ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖାଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆଗାମୀ ୨୯ତମ ଫର୍ଷ୍ଟରଣ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ରୁ ପ୍ୟାରିସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନର ଏହି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ବୁଧବାର ଡ୍ର ତଥା କେଉଁ ଖେଳାଳି କାହା ସହିତ ଓପନିଂ ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳିବେ ତାହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଉଦ୍ୟମାନ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ତଥା ପଣ୍ଡା ଭଗିନୀ ଉତ୍ତପଣ୍ଡା ଓ ଶ୍ୱେତପଣ୍ଡା ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟରେ ମହିଳା ଡବଲ୍ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଶ୍ୱେତପଣ୍ଡା-ଉତ୍ତପଣ୍ଡା ଯୋଡ଼ି ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ଡବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଶାଫ୍ ଡମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। କୌତୁହଳର କଥା ହେଉଛି ପଣ୍ଡା ଭଗିନୀ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ବୁଲଗେରିଆର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଗାବ୍ରିଏଲ ଷ୍ଟୋଏଭା ଓ ସ୍ୱିପାନି ଷ୍ଟୋଏଭା ଯୋଡ଼ିକୁ ଭେଟିବେ। ଷ୍ଟୋଏଭା ଭଉଣୀ ଯୋଡ଼ି ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୭ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବାବେଳେ ସେମାନେ ୪୪ର ଯୁରୋପିଆନ ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ଦୁଇଥର ଯୁରୋପିଆନ ଗେମ୍‌ରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଶ୍ୱେତପଣ୍ଡା ଓ ଉତ୍ତପଣ୍ଡାଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ମୁକାବିଲା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ଭାରତର ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେନ, ଏଟଏସ୍ ପ୍ରଣୟ, ମହିଳାରେ ପିରି ସିନ୍ଧୁ, ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ରେ ସାହିବସାଇଲାଲ ରାଲ୍‌ରେଣ୍ଡା ଓ ଚିରାଗ ସେଟ୍ଟୀ ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖାଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଡ୍ରରେ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ ୨ୟ ସିଡ୍ ତଥା ଦୁଇଥରର ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିଅନ ଚାଇନାର ଖାଙ୍ଗ ଝିଂୟୁକୁ ଭେଟିବେ। ୨୦୧୯ରେ ସିନ୍ଧୁ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ। ଶେଷଥର ଲାଗି ପ୍ରାନ୍ତର ରାଜଧାନୀ ପ୍ୟାରିସରେ ୨୦୧୦ରେ ବିତରୁଣ୍ଡ ଏଫ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖାଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତ ଏହି ଫର୍ଷ୍ଟରଣରେ ପଦକଶୂନ୍ୟ ତଥା ଖାଲି ହାତରେ ସ୍ୱଦେଶ ଫେରିଥିଲା।

୩୪ ବର୍ଷ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ

ଡ୍ରିନିଦାଦ, ୧୩।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭ୍ରମଣକାରୀ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନ୍ତିମ ତଥା ୩ୟ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚରେ ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ ୨୦୨ ରନର ବୃହତ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ଅଧିନାୟକ ସାଇ ହୋସ୍‌ଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଅପରାଜିତ ଶତକ ଓ କେଡାନ ସେଲ୍‌ଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି କରି ଘରୋଇ ଦଳକୁ ବିଜୟ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚକୁ ପାକିସ୍ତାନ ୫ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଓ ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ ୨ୟ ଦିନିକିଆକୁ ଡିଏଲ୍ ପକ୍ଷରେ ୫ ଡିକେଟ୍‌ରେ ଜିତିଥିଲା। ଏବେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୩ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଘରୋଇ ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ ଦିନିକିଆ ସିରିଜକୁ ୨-୧ରେ ହାତେଇନେଇଛି। ଫଳରେ ଦୀର୍ଘ ୩୪ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ କାରବାୟାନ୍ ଦଳ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଜିତିବାର ସ୍ୱାଦ ଚାଖୁଛି। ଶେଷଥର ଲାଗି ୧୯୯୧ରେ

ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଜିତିଲା ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ



ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ ୨-୦ରେ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜରେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ରାସ୍‌ନ ଲାଗା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟପ୍ ଜିତି ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍‌ଝାନ ପିକ୍ଟ୍ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥିଲେ। ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ ଅଧିନାୟକଙ୍କ ଶତକୀୟ ଇନିଂସ ବଳରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୬ ଡିକେଟ୍‌ରେ ୨୯୪ ରନର ସମ୍ମାନଜନକ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲା। ହୋସ୍ ୧୦ ଚୋକା ଓ ୫ ଛକା ସହ ୯୪ ବଲ୍‌ରେ ୧୨୦ ରନ କରି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୋଷ୍‌ନ ଚେଜ ୩୨, ଏଭିନ ଲୁଇସ୍ ୩୬ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍

ଗ୍ରେଟେସ୍ ଅପରାଜିତ ୪୩ ରନ କରିଥିଲେ। ନସୀମ ଶାହ ଓ ଆବ୍‌ଦୁଲ୍ ଅହମ୍ମଦ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଜେଡାନ ସେଲ୍‌ଙ୍କ ବୋଲିଂକୁ ସାମ୍ନା କରି ନସୀମ ପାକିସ୍ତାନ ୨୯.୬ ଓଭରରେ ୯୨ ରନ କରି ଲକ୍ଷାଙ୍ଗନକ ପରାଜୟବରଣ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେବଳ ସଲମାନ ଆସ୍ଲା (୩୦ ରନ) ଓ ମହମ୍ମଦ ନସୀମ (୨୩) ଦୁଇଅଙ୍କ ଛୁଇଁପାରିଥିଲେ।

ଦିନିକିଆରେ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଝେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜର ବଡ଼ ବିଜୟ

ବ୍ୟବଧାନ	ପ୍ରତିପକ୍ଷ	ବର୍ଷ	ଭେଦ
୨୧୫	ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍	୨୦୧୧	ଦିଲ୍ଲୀ
୨୦୮	କାନାଡା	୨୦୧୦	କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ଟନ
୨୦୩	ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୨୦୧୪	ହାମିଲ୍‌ଟନ
୨୦୨	ପାକିସ୍ତାନ	୨୦୨୫	ଡ୍ରିନିଦାଦ

ଜେଡାନ ସ୍ ୮୮ ରନରେ ସର୍ବାଧିକ ୬ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ହୋସ୍ ମ୍ୟାଚର ଓ ଜେଡାନ ସିରିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଅଧିନାୟକ ନାଁ ଘୋଷଣାକୁ ନେଇ ହସ୍ତ

ଅଧିନାୟକ ନାମ ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇନାହିଁ। ଅଭିଜ୍ଞ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ସେନାପତି ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାରଙ୍କ ସମେତ ସର୍ବାଧିକ ପକ୍ଷନାୟକ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ସାମଲଙ୍କ ନାମ ଅଧିନାୟକ ନିମନ୍ତେ ଆଲୋଚନା ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲା। ତେବେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାରଣ ହେତୁ ଅଧିନାୟକ ତୃତୀୟ ହୋଇ ପାରିନଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଶା ଫେରିବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ଦଳ ପାଇଁ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କ ଏହା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ହେବ।

ବ୍ରୁଟି ବାବୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରୁପ୍-ବିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏହି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ରେକର୍ଡବାଜ, ଜନ୍ମକଣ୍ଠୀର ଏବଂ ବରୋଦା ଦଳ ରହିଛି। ତ୍ରିଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାଟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ୧୮ ତାରିଖରୁ ବରୋଦା ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା ଲଢ଼ିବ। ଘୋଷିତ ୨୦ ଜଣିଆ ଦଳରେ କାର୍ତ୍ତିକ

ବିଶ୍ୱାଳ, ସର୍ବାଧିକ ପକ୍ଷନାୟକ, ସମ୍ପୃତ ବରାଳ, ସୁମିତ୍ର ଶର୍ମା, ଅନାଲ ପରିଡା, ସୁନାଲ କୁମାର ରାଉଳ, ଡାସ୍‌ସ କୁମାର ଦାସ, ସାଇବାପ ମହାପାତ୍ର, ରାଜେଶ୍‌ଧୂପର(ଡିକେଟ୍ କିପର), ବାବଲ ବିଶ୍ୱାଳ, ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ, ତରଣା

ସ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ସେନାପତି, ପ୍ରଶାନ୍ତ ରଣା, ବିନୟ କୁମାର ପାଇକରାୟ(ଡିକେଟ୍ କିପର), ଆଶାବୀଦ୍ ସାଲ୍(ଡିକେଟ୍ କିପର), ଆଶୁତୋଷ ଭୂରିଆ, ସୃଷ୍ଟି ସାମଲ, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର, ପିୟୁଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ-ମୁଖ୍ୟ କୋର୍, ସୌରଭ ସେହଗଲ୍-ସହକାରୀ କୋର୍, ଦିନେଶ ସାହୁ-ପିଚିଂ, ଫର୍ଗୁସନ କେଶରୀ ଗୁମାନଫିଫ୍-ଜର୍ଜ୍‌କଣ୍ଠୀର ଏବଂ ବରୋଦା ଦଳ ରହିଛି।