



‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିନିଷ୍ଟା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalaepaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-44 ◆ THURSDAY ◆ 7 AUGUST 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୪୪ ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ବାଲେଶ୍ୱର, ବଳଙ୍ଗା ପରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ

ନିଜକୁ ଜାଲିଦେଲେ ଆଉ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ

■ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୬।୮ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ଏସ୍.ଏମ୍.କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ବଳଙ୍ଗାରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟରେ ରୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ନିଜ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନରେ ଅତିଷ୍ଠ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିଡ଼ମ୍ବନା ପୁଲିସ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲାନାହିଁ, ଏପଟେ ଉପାତ୍ତନ ଅତିଷ୍ଠ ହେଲା । ଶେଷରେ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଛାତ୍ରୀଜଣକ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାଠିଆପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶଶୀକାନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ବଡ଼ପଡ଼ା କଲେଜରେ +୩ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ପରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ୭.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପାମାଆ କୌଣସି କାମରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଯାଇଥିଲେ ଓ ଘରେ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ଏକ୍ସିଡିଆ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାପାମାଆ ସଂଗୀତାଙ୍କ କୋଠା ଭିତରୁ ବନ୍ଧୁ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ବହୁ ଡକାଡକି ପରେ ସେ କବାଟ ନ ଖୋଲିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ସେମାନେ

ଘର ଭିତରେ ପଶିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରଭିତରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବଦଳରେ ମିଳିଥିଲା ତାଙ୍କର ପୋଡ଼ା ଶରୀର । ଘର ସାରା କିରାସିନି ଗନ୍ଧ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି ।

ମାତ୍ର ପୁଲିସ୍ ମାମଲାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିଲା ବୋଲି ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏହି ଘଟଣାରେ



- ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପାତ୍ତନ, ପୁଲିସ୍ ବେଫିକର
- ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ଲଗାଇଦେଲେ ନିଆଁ
- ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ଧମକ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରେମିକ
- ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଏସ୍ପି ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍

ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ତେରୋହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଯୁବକ ଜଣକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ କେତେକ ଆପତ୍ତିଜନକ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହାକୁ ଭାଇରାଲ କରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପରିବାର ଲୋକେ ୪ ମାସ ତଳେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁଲିସର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ ଓ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଏତଲା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏସପି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କଟ୍ଟାରିଆ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମତେଇ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବନ୍ଦନା ପାତ୍ର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଆଇଆଇସି ଧୀରଜ ଲେଙ୍କା, ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ସହିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ବିହାର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ

ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

୬୫ ଲକ୍ଷର ହିସାବ ଦିଅ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିହାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ (ଏସ୍.ଆଇ.ଆର) ବେଳେ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କଟାଯାଇଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥ୍ୟ ଦେବାଲାଗି ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆବେଦନକାରୀ ଏଡିଆରକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜି ଏହି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଏଡିଆର ନାମକ ଏନଜିଓ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ କମିସନ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅନେକ ବିଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଛି । କେବଳ ସଂଖ୍ୟା ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଏବଂ କେଉଁମାନେ



୬୫ ଭାଗ ଭୋଟରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ଆବେଦନକାରୀ

ମୃତ, କେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ପଳାଇଛନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ କାହିଁକି ବିଚାର

କରାଯାଇ ନାହିଁ, ସେ ସଂପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ୍ ଉତ୍କଳ ଭୂୟାଁ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ କୋଟିଶ୍ୱାର ସିଂହଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଆଜି ଶୁଣାଣି ବେଳେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କମିସନ କେବଳ ଟି.ପ୍ରସାଦ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଉପରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଭୂଷଣ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥ୍ୟ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ବେଞ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆମକୁ ତଥ୍ୟ ଦରକାର । ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ଉଚ୍ଚର ଦାଖଲ କରିବା ଲାଗି କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ; ୩ ଗିରଫ

■ ଅନୁଗୋଳ/ଛେଣ୍ଟିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ସୂଚନାଯୁଯାୟୀ, ପ । ଲ । ଲ ହ । ଡ । ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଆସିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୩ ଟାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ସହିତ ବାଇକ୍‌ରେ ତାରିବାଟି ଯେତେବେଳେ ପଥ ନିକଟରୁ ତେଲ ପକାଇ ଫେରୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ରାସ୍ତାରେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି କିଛି ଶ୍ରମିକ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯୁବକଙ୍କୁ ମାଡ଼ମାରି ମହିଳାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଟେକି ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ୩ ଯୁବକ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି ଟମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ପାଡ଼ିତା ଓ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ପାଡ଼ିତା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଆସି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗଲା ୫ ଜୀବନ

ଟ୍ରେଲର୍ ଚକା ତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ତାଲିଗଲା ପରିବାରର ୩ ଜୀବନ

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର/ତେଲକୋଇ, ୬।୮ (ସମିପ): ପୃଥକ ପୃଥକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆଜି ୫ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ବାଇକ୍-ବୁଲେଟ୍ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଜଗମୋହନପୁରଠାରେ ଏକ ବାଇକ୍‌କୁ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ପରିବାରର ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଷୋଳମାଲିଠାରେ ରୁଧିରୀର ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାପରେ ପାଖରେ ଆସୁଥିବା ଟ୍ରେଲର୍ ଚକାତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ବୁଲେଟ୍ ଚାଳକ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତକ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେତାରେସି ଗ୍ରାମର ଶଶୀକା ମହାରଣା (୪୩) ଓ ସୁବ୍ରତ୍ତିପଲ୍ଲୀର ଖଦାଳ

ମହାରଣା (୭୯) । ଗୁରୁତର ଜଣକ ହେଲେ ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଶୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା ।

ରୁଧିରୀର ସକାଳେ ଶଶୀକା ଓ ତାଙ୍କର ବଡ଼ବାପା ଖଦାଳ ବାଇକ୍‌ରେ ବନ୍ଧୁଘର ପକ୍କାବାଡ଼ି ଗାଁକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବାଲିପଦର ପଟୁ ଆସୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କ ବୁଲେଟ୍ ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ବାଇକ୍‌ରେ ବସିଥିବା ଶଶୀକା ଓ ଖଦାଳ ବାଲିପଦର ପଟୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଲୁହାଛଡ଼ ବୋଝେଇ ଟ୍ରେଲର୍ ପଛ ଚକ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଶଶୀକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଖଦାଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ମେଡିକାଲକୁ ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ବେତାରେସି ଗ୍ରାମର ଶଶୀକା ଖଦାଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଭାରତକୁ ୫୦% ଶୁଳ୍କ

ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଲା ଭାରତ, ଆମେ ଭରିବୁ ନାହିଁ

■ ଝାଞ୍ସିଟନ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତ ବିରୋଧରେ ପୁଣି ଶୁଳ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଆମେରିକାର ବାରଣ୍ଡ ସବ୍ସେ ଭାରତ ରୁଷରୁ ଅଣୋଧିତ ତେଲ ଓ ସାମରିକ ଅସ୍ତ୍ର କିଣିବା ଜାରି ରଖୁଥିବାରୁ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଆଜି ଆହୁରି ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ମୋଟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କଲେଣି ଟ୍ରମ୍ପ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଭାରତ ଉପରେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟର ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛି ଭାରତ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବର୍ଷନା



ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

ଭାରତ ହରାଇବ ଜିଡିପିର ୧ ପ୍ରତିଶତ

କରିବା ସହିତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି ଯେ ଜାତୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାହା ଉଚିତ ସେହି ଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ

ନିଆଯିବ । ଆମେରିକାର ଧମକ ଆଗରେ ଭାରତ ଡରିବ ନାହିଁ କି ନଇଁଯିବ ନାହିଁ ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଯୁରୋପ ସମେତ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୁଷ ସହିତ ଏବେ ବି ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଛି । ଚୀନ ଆମେରିକାର ପାରମ୍ପରିକ ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଏତେ କଠୋର ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚୀନ ତୁଳନାରେ ଭାରତ ଉପରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ତୁଳନାରେ ୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଭାରତ ଉପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଏସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆଦେଶରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ►ପୃଷ୍ଠା-୭

CELEBRATE IN STYLE AT

RIDDHI SIDDHI BANQUET HALL

YOUR DREAM EVENT STARTS HERE

- WEDDINGS
- PARTIES
- CORPORATE EVENTS
- CULTURAL CELEBRATIONS

- ✓ Elegant & Spacious Interiors
- ✓ Customizable Décor
- ✓ In-House Catering
- ✓ Audio-Visual Setup
- ✓ Experienced Event Management Team

CAPACITY: 1000 GUESTS

LOCATION: CDA MARKET COMPLEX PHASE 2 MAHANADI VIHAR

BOOK NOW AND MAKE MEMORIES THAT LAST A LIFETIME!

Contact : Mandap Booking - 9853086101 / 9337303629 Event - 9337068227



ବାରମ୍ବାର ବେଷ୍ଟ ନିକଟରେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଜିଏସ୍‌ଟି
 ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ରାଜପ୍ରାଣୀ
 ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହାପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟପାତ କରୁନାହାନ୍ତି ।
 ଓଡ଼ିଶାକୁ ୨୦ ଜଣ ବିଜେପି ସାଂସଦ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିର୍ବାଚିତ
 ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ ରହିଛନ୍ତି
 ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଶିଳ୍ପକୁ ଚିତ୍ତଶୂନ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛି
 ମାନ୍ୟଶ୍ରୀ ପ୍ରତି ଅନେକ ବୁଝାଲାରୁ ନିରାଶ ପ୍ରତିପୋଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ
 ରାଜ୍ୟକୁଡ଼ି ବାହାରକୁ ବାଲିପାଉଛନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଧଳାପଥର
 ପରବା ବୁଝାକାରକ ଫକ୍ସମା ଲୋପ ପାଇଗଲାଣି । କଳାହାଣ୍ଡିର
 ଶହ ଶହ ପରିବାର ହବସପୁରା ହସ୍ତକ୍ଷେପ କାମ କରୁଥିବା
 ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତ୍ର ୬ ପରିବାର ଏହାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛନ୍ତି
 ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନାଥ ୬ କୋଟି ଜାତୀୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ
 ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ବୁଝାକାରକ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହଜନକ
 ଦେଖ ହେଉନାହିଁ । ତେଣୁ ସରକାର ବୁଝାକାରକଙ୍କ
 ସନ୍ଦର୍ଭିତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ
 ବଜାରୀକରଣ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବା ଓ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ସାମଗ୍ରୀକୁ
 ଜିଏସ୍‌ଟି ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବୁଝାକାରମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

[illegible]

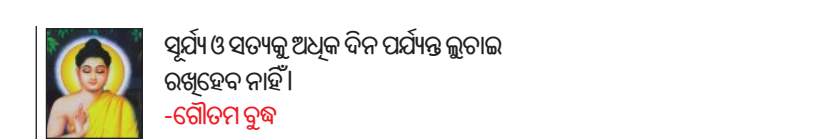
ସମ୍ବାଦକାର

ଆଧୁନିକତାର ଚକ୍ରବୃ୍ୟହରେ ବୈବାହିକ ଜୀବନ

ଡ.ବିମଳ ଷଢ଼ଙ୍ଗା

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପତିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିବାହ ପରର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱରେ ଅବହେଳା ଓ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପତି ମଧ୍ୟ ପାଳଟା ପଡ଼ାଙ୍କ ଉପରେ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ନିର୍ଯାତନାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି। ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅଡ଼ୁଲ ସୁଭାଷ ପଟ୍ଟାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯାତିତ ହୋଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପତ୍ନୀ ନିର୍ଯାତନାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଯୁବ ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ। ତେବେ ଏପରି ଅନେକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ପ୍ରତିବିନ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୫, ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିବାର ଅଦାଲତଗୁଡ଼ିକରେ ଦୈନିକ ହାରାହାରି ୮୬ଟି ହିସାବରେ ମୋଟ ୨୬୦୨୦ଟି ନୂତନ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଆବେଦନ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୁବଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଧାରା ବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ ମସିହାକୁ ‘ଛାଡ଼ପତ୍ର ନିବାରଣ ବର୍ଷ’ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିବାହ ପୂର୍ବ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ‘ମାଡ଼ ଅଦାଲତ କେନ୍ଦ୍ର’ ସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି।ଏହାପଛରେ ଥିବା କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ତ୍ରୁଟି ଉପରେ ଆମେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସ୍ୱାମୀମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଯେ ବିବାହ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ରହିବେ। ମାତ୍ର ଆଜିକାଲିର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଚାହାନ୍ତି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉପରେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପିତା, ମାତା, ଭାଇ ବା ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହିନ୍ଦିକରି ସୁସ୍ଥତ ଜୀବନଯାପନ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ।ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଯଦି କାହାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ହୁଏ ତେବେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିଥାଏ। ଆପୋସ ସମାଧାନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ମାତାପିତା, ବନ୍ଧୁକିମ୍ବା ଆଇନର ସହାୟତା ନେଇ ନିଜର ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ଶେଷ କରନ୍ତି। ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ୱାମୀଟି ସ୍ତ୍ରୀର କଥା ମାନି ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହତାବର କରେ, ତେଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ। ସେହିପରି



ବ୍ୟଥିତ କରିବା ସହିତ ବିବାହ ପରର ତାପକୁ ସହକରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରି ନଥା’ନ୍ତି। ଯୁବ ପତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଏବଂ ସ୍ୱାୟତତାକୁ କ୍ରମଶଃ ମୂଲ୍ୟବାନ ମନେକରନ୍ତି। ତ’ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ଅସନ୍ନତ୍ୱ ହୋଇ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପାଇଁ ଅଧିକ ଲଜ୍ଜକ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି। ଲିଙ୍ଗାତର ସମାନତା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସଶକ୍ତାକରଣ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଛାଡ଼ପତ୍ର ପଛର ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ। ଯେଉଁଠାରେ ଉଭୟ ପତିପତ୍ନୀ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବାଣି ନିଅନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ଏହି ସହଭାଗିତା ସାକାର ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବୁଝାମଣାର ଅଭାବ ଥାଏ ତାହା ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ। ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସାମାଜିକ ନିୟମାବଳୀ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନସାଥୀ ବାଛିବାରେ ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଛି। ପ୍ରେମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିବାହ ଆଜି ପାରମ୍ପରିକ ବିବାହ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରଚଳିତ। ଯଦିଓ ଏହା ବିବାହକୁ ସୁଖମୟ କରିପାରେ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ସଂବେଦନଶୀଳତା ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଶା କରିପାରେ। ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆଶା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥା’ନ୍ତି। କିଛି ଦମ୍ପତି ବିବାହକୁ ଜୀବନସାରା ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଓ ନମନୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି। ଏହି ଧାରଣା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ସହିତ ସୁସ୍ଥ ଆତ୍ମାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସମୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଆଦରି ନିଅନ୍ତି। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣ୍ଠାତର ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ହେବୁ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ବିକଳ୍ପ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ। ମାତ୍ର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଏବେ ବି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଳଙ୍କ ଭାବରେ ଗଣାଯାଏ। ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ଦୁଃଖୀ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଓ

ମଙ୍ଗଳକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥା’ନ୍ତି। ବେକେବେକେ ଯୌତୁକ ଉତ୍ପାଦନ, ହିଁସା, ଯୌନ ସୁସଙ୍ଗତର ଅଭାବ, ଜୀବନଶୈଳୀ ପଦ୍ଧତରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଆଶାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ମତଭେଦ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଯୋଗ କରିଥାଏ।

ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଛାଡ଼ପତ୍ର ହାରରୁ ସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେତୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପକୁ ଦୃଷ୍ଟିଦେଲେ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାରତରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ପରମ୍ପରା ବିକଶିତ ହୋଇପାରିବ। ପ୍ରଥମେ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ପରିବାର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହାୟତାରେ ପିଲାଦିନରୁ ସହାୟୁକ୍ତି, ସମବେଦନଶୀଳତା, ଭାବପ୍ରବଣତା, ଦୟା, କ୍ଷମା, ପରୋପକାର, ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଉପରେ ସଚେତନ କରାଯିବା ଉଚିତ। ବିପରୀତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଚାକଟକ୍ୟ ଦୁନିଆ ବାହାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଦୁନିଆ ଅଛି, ଯାହା ମଣିଷକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରିବ ଏବଂ ଦୈହିକ ସୁଖଠାରୁ ମାନସିକ ସୁଖର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ବିବାହ କେବଳ ଦୈହିକ ସୁଖ ବା ଭୋଗ ନୁହେଁ, ତାହା ବିଶ୍ୱକୁ ଏକ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିଦେଇ ଆଲୋକିତ କରିଥାଏ। ସେ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣି ତାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ପିତାମାତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏକ ଅପରିଚିତ ଝିଅକୁ ଘରକୁ ବୋହୂ କରି ଆଣିବା ପରେ ତା’କୁ ଶାଶୁ ଶଶୁର ନୁହେଁ, ବରଂ ବାପମାଆ ହୋଇ ନିଜ ଝିଅପରି ସ୍ନେହ ଦେଇ ମିଠା କଥାରେ ତା’କୁ ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ସେହିପରି ଝିଅର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଝିଅ ପରିବାରର ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକରିବା ସହିତ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ପିତାମାତା, ବନ୍ଧୁ ପରିବାର, ସମାଜ, ସରକାର, ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ଓ ସହାନୁଭୂତିର ହାତ ବଢ଼ାଇ ସମ୍ପର୍କର ଉତ୍ସାବରେ ସହାୟତା ଦେବା ସହିତ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକାଢ଼ ପରିବାର କେବେହେଲେ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିର ମାର୍ଗ ହୋଇ ନ ପାରେ। ଏକାନ୍ନ ପରିବାର ହିଁ ଏକ ମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ। ●

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୬୧୨୩୮ ୯୬

ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ଭିନ୍ନ ପରିଭାଷା

ଅର୍ଜୁନ ଘଡ଼େଇ

ଜୀବନ ଭିତରେ ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ବା ସାଥୀ ହୁଅନ୍ତି। କେତେକଙ୍କ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିତ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଜୀବନ ଆଗକୁ ବଢ଼େ, ଅସଜଡ଼ା ଜୀବନ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଥାଏ। ଆଉ କେତେକଙ୍କ ଅନ୍ଧନିହିତ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଗତିଶୀଳ ଜୀବନ ପଥକୁ କଳଙ୍କିତ କରିଥାଏ କିମ୍ବା ସମୁଦ୍ର ପାହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ। ଏପରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ‘ଉତ୍ସାକ’ ବନ୍ଧୁ ବି ଅନେକ ଥା’ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନାବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକାଇଥା’ନ୍ତି। ଆଉ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାହର ଅର୍ଥକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରି ଆମେ ଯଦି ତାଙ୍କ କଥାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେଇଯାଉ ଭୟାବହ ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ। ନା ବିଏ ‘ଡ଼ି ସାଥୀରେ ବନ୍ଧୁ ପରି, ନା ଥାଏ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ। ବରଂ ଆଖି ଆଡୁଆଳରେ ଏକ ନିରାପଦ ଦୂରତ୍ୱରେ ରହି ସେ ଦେଖୁଥା’ନ୍ତି ବନ୍ଧୁର ଅଭାବନାୟ ପରିସ୍ଥିତି। ଖୁସି ହୋଇ ତାକି ମାରୁଥା’ନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ସପକ ହୋଇଥିବାରୁ। ଆଜିର ସମାଜରେ ଏଇ ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ପରାମର୍ଶ

ଏତେ ତାକୁ ହୋଇଛି ଯେ ‘ଅଜାଗା ଘା’ ଦେଖୁହୁଏନି କି ଦେଖଇ ହୁଏନି’ ଏମିତି ଅବସ୍ଥା ବି ଭୋରିଛେ। ଏପରି ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ନ ଆସବୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ। ଏପରି ବନ୍ଧୁ ଶତ୍ରୁଠାରୁ ବି ଆହୁରି ବିପଦଜନକ ଓ ଭୟଙ୍କର। ଅହିତାକାମ୍ନୀ ଚରିତ୍ରମାନେ ସମାଜରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ଅର୍ଥ, ପରିଭାଷା ବଦଳିଯିବ ନିଶ୍ଚୟ। ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ହେଉଛି ଦୁଇଟି ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବନାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ ଏହା ଭୁଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁମାନେ କେବଳ ଦାଉ ସାଧନ୍ତିନି, ଜୀବନର ଶେଷ ପରିଣତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତି ବି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି। ଅନେକ ଉତ୍ସାକା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ଆତ୍ମଦାହ କରିବା ପରି ପରିସ୍ଥିତି ଆମ ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ, ଯାହା ଆମେ କାହାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ, ଉତ୍ତେଜନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କରିଥାଉ। ଚିକିତ୍ସ ଯୌର୍ଯ୍ୟ, ସହନଶୀଳତା ଭାବ ନେଇ ସହଯ, ଅତିବାହିତ କରିବେଲେ ସେଇ ଦୁଃସମୟ ଅପସରିଯିବ। ନିଜ ବିଚାରବୋଧ, ଜ୍ଞାନର ଉଦ୍ଭବ ହେବ ଏକଥା ବୁଝିବା ଦରକାର। ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟକୁ ଉତ୍ସୁକାଇବା ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିଜ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଏକ ବାହାନା, ସାଥି କାମନା

ନବଭାରତର ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ ନୀଳକଣ୍ଠ

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ତ୍ୟାଗପୂର୍ ଜୀବନ ଓ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଆଳକନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ବୃଦ୍ଧି ନିକ୍ଷେପ କଲେ, ସେ ଯେ ନବଭାରତର ଜଣେ ଅସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ; ଏ ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଯେକେହି ସାକାର କରିବେ ନିଶ୍ଚୟ। ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦେହତା ହୋଇଉଠେ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଆଲୋକରେ ଦାସ୍ତମତ୍ତ, ସେ ନିଜେ ହିଁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରେ ତା’ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ପଥ। ନୀଳକଣ୍ଠ-ମାନସ ରହିଥିଲା ସେଇ ଉତ୍କଳଜାତରେ ଚିରଉଦାସିତ। ସେଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ କୁଫଂଷାର ପ୍ରତି ଭୁକ୍ଷେପ ନ କରି ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ରହିପାରିଥିଲେ ଅବିଚଳ। ଜୀବନକାଳରେ ସ୍ୱସେବଣ ସେହି ରୂପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ତ୍ୟାଗ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପୃଥିବୀରୁ ବିଦାୟନେବେ ବୋଲି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ସହ ସେ ଯେପରି ଶପଥବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ, ସେଇ ଦୃଶ୍ୟ ଆଜି ବି ଅରାଜିବିଏ ଛାଡି। କାହିଁକେଉଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ କୌଣସି ତରୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ସେପରି ପ୍ରତିକ୍ଷାବଦ୍ଧ ହେବାର ଅନ୍ଧର୍ଭେଦ। ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୁଟ୍ ହେଉ ନାହିଁତ ଆଜି!

ଏହି ଦୃଢ଼ତା ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସୁରଜ ସ୍ତମ୍ଭ ସଦୃଶ। ସେହି ସାହସ, ଶକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୃଦୟରେ ଧରିରଖି ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ। ବାହ୍ୟ ରୂପରେ ଯିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର, ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାଙ୍କ ଛୁରିକା ଠାରୁ ଆହୁରି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ସେ ପୁଣି ରାମଚଣ୍ଡୀଠାରେ ନିଜ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗଭୀର ସୁସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳର

ଗୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ସାରାଗାତ୍ରି ବିନିଦ୍ରୁ ରହି! ଛାତ୍ରମାନେ ଯାହା ସମ୍ଭରେ ଦେଖୁଥିଲେ ତାହାକୁ ନୀଳକଣ୍ଠ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି ନା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମାନସ ପଟରେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏକ ସତସ୍ତ୍ର ସଦୃ ରାଜ୍ୟ? ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚକୋଟାର ଶିକ୍ଷକ ସେମାନେ ନିଜେ କେଉଁକେଉଁକେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ। ସେମାନେ ରହନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ଆଉ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରିନେଇ ପାରନ୍ତି ନିଜ ଆକାମ୍ନା ଅନୁସାରେ ଏକ ମହଉର ସମ୍ଭର ଅପୂର୍ବ ଜଗତକୁ। ‘କୋଣାର୍କ’ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ନୀଳକଣ୍ଠ ତାହା ହିଁ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସେ ନିଜ ସ୍ୱଜନଶୀଳ ଆତ୍ମାକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଇ ପାରୁଥିଲେ ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ରଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ସହିତ। ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ସଂଯୋଗ

କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ଯେପରି ପାଠକର ହୃଦୟକୁ ଉଦବେଳିତ କରିଦେଇପାରନ୍ତି, ଗବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରୂପରେ ସେହିପରି ଚେତନା ଉଦ୍ବେକ-କ୍ଷମ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନିର୍ଭୀକ ଭାବରେ। ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କଲେ ଜାତୀୟତାବୋଧର ଭିତ୍ତିକୁମ୍ଭି ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଯିବ ଯେକୌଣସି ସାଜିମାନା ତରୁଣ ଆତ୍ମାରେ। ‘ଅଛୁ ଓ ହେବୁ’ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପାଠ କରରେ କି ଓଡ଼ିଶାର ଛାତ୍ର ସମାଜ! ଆମେ ଯେପରି ଅଛୁ ସେଇପରି ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିବାରେ କି ବା ସ୍ୱାବ କି ସାର୍ଥକତା ନିହିତ? ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ସଂସ୍କାରଅଭିମୁଖୀ ଲେଖନୀ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ‘ମୋ ନିଶ’ ପରି ପ୍ରବନ୍ଧ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଏହା ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ଶିଖା।



ଖୋଲୁନି ବାମା ପଞ୍ଜୀକରଣ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍

ତେଜୁଛି ଚାଷୀ ଅସନ୍ଦୋଷ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, ୬।୮ (ସମିସ):

ଚଳିତ ୨୦୨୫ ଖରିଫ ଋତୁ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବାମା ଯୋଜନାରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ନାମପଞ୍ଜୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚାରିଖ ଶେଷ ଦିନ ଥିଲା । ଶେଷ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ଚାଷୀ ସେମାନଙ୍କର ଫସଲକୁ ବାମାକରଣ ପାଇଁ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିପାରି ନ ଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅବଧି ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ ତାରିଖକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ୬ ଦିନ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କ ଫସଲବାମା କରିବା ନିମନ୍ତେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଖୋଲୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଫଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଶହ ଶହ ଚାଷୀ ବିଭିନ୍ନ ଜନସେବା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ କାଗଜପତ୍ର ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସାଇଟ୍ ଖୋଲୁ ନ ଥିବାରୁ, ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରୁଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ

ହୋଇଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଚାଷୀମାନେ ଧାନ ଫସଲ ହରାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକବର୍ଷ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ବିପାକରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏହି ବ୍ଲକ ଅନେକ ଚାଷୀ ଭୁଲାଇ ଗାଏ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବାମା ଯୋଜନାରେ ଆଗ୍ରହର ସହିତ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆହୁରି ଅନେକ ଚାଷୀ ବାମାକରଣ ପାଇଁ ନାମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବାମା ଯୋଜନା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ୪୯ଟି ପଞ୍ଜୀକରଣର ହଜାର ହଜାର ଚାଷୀମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଧାନ ଫସଲ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଚଳିତ ଖରିଫ ଋତୁ ବର୍ଷରେ ୧୨ ହଜାର ୮୬୫ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିରେ ଧାନଚାଷ କରାଯିବା ପାଇଁ କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଏହି ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଧାନ ଅମଳ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଅଧିକ ପବନ, ବର୍ଷା ଓ ବାତ୍ୟା ହୋଇ ବହୁ ଫସଲ କ୍ଷୟକ୍ଷତି

ବନ୍ୟା ଦୁହେଁ, ଘାଇ ବୁଡ଼ାଇଦେଲା ଗାଁ

ଫୁଲନଖରା, ୬।୮ (ସମିସ): ପ୍ରତାପନଗର ଜଳସେଚନ ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧୀନ ଫୁଲନଖରା ତିଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧୀଚାରା କେନାଲ ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ କୁରାଙ୍ଗ ପ୍ରଧାନ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର କୁରାଙ୍ଗଠାରେ ଘାଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ଗ୍ରାମ ଜଳମଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ନାଳର ସ୍ୱତ୍ୱଭୁକ୍ତାକରଣ ଓ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ନିମନ୍ତେ ନାଳବନ୍ଧର ଦୁଇ ପାଣ୍ଠର ଓ ଭିତର କଳ୍ଟିଙ୍ଗ କରାଯିବା ଫଳରେ ନାଳର ପ୍ରସ୍ଥ ସଂକ୍ରୁତିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ଷା ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ତିଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧୀଚାରା କେନାଲରୁ ବାହାରିଥିବା ସବୁ କେନାଲ ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଭାବରେ ସଫୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସରି ନାହିଁ । ବିଭାଗୀୟ ବିନା ଅନୁମତିରେ ମାଛନର କେନାଲ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ମାଛ ମାଳ ବେଆଇନ୍ ଟ୍ରିକ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗୁଁ ପାଣି ପ୍ରବାହିତରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏବିଷୟରେ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ନିକଟସ୍ଥ ଆନାରେ ସେମାନଙ୍କ



ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ତିଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧୀଚାରା କେନାଲରେ ହୋଇଥିବା ସିମେଣ୍ଟ ଚଟାଣ ଉପରେ କ୍ଷାପ୍ତ ଗତିରେ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଳ୍ଟିଙ୍ଗ ନ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ମାତ୍ର ହେଉଛି । ଯାହାଫଳରେ ଖରାଦିନେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ମୂଷା ଗାତ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ଘୋଳିଥା ପଡ଼ି କୁରାଙ୍ଗ ନିକଟରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଫୁଟରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଳ ବନ୍ଧକୁ ଫଟାଇ ଗ୍ରାମ ଭିତରେ ପାଣି ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଗ୍ରାମର ଥିବା ଚାଷ ଜମି ଗୁଡ଼ିକ ଜଳମଗ୍ନ ହେବା ସହ ପ୍ରାୟ ଗାଡ଼ ଘର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଛି । ତିଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧୀଚାରା କେନାଲରେ ପାଣି ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉପଯୁକ୍ତ ଚଦାରଖ ନ କରିବା ଫଳରେ ଏଭଳି ଅପ୍ରାକୃତିକ ବନ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।

ଜ୍ୱାଇଁ ମାଡ଼ରେ ଶାଶୁ ଗୁରୁତର

ଆଠଗଡ଼, ୬।୮ (ସମିସ): ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ ନେଇ ଶାଶୁକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ଜ୍ୱାଇଁ । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଆଠଗଡ଼ ଏବଂ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଆଠଗଡ଼ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ରାଧାମାଧବପୁର ଗ୍ରାମରେ । ସେହି ଗ୍ରାମର ବୁଦ୍ଧିବାସ ଜେନା (୬୫)ଙ୍କ ଜ୍ୱାଇଁ ଧାଇଁପୁର ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀଧର ରାଉତ ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଶାଶୁ ମିନତା ଜେନା (୬୦)ଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଆଠଗଡ଼ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଆଠଗଡ଼ ଏବଂ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ତାଙ୍କର ହୁଇ ଜଣ ଶଳା ପ୍ରଭାସ ଜେନା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଜେନା ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଆଠଗଡ଼ ପୁଲିସ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଫଳତାର ମନ୍ତ୍ରଦେଲେ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ



ତିରିଶିଆ, ୬।୮ (ସମିସ): ଜୀବନରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିବା ତଥା ନିଜର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସାକାରା କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ସାଙ୍ଗକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବୋଲି ଆଜି ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅମର କୁମାର ମହାରଣା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଗତିବା ପାଇଁ ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବୁଧବାର ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମହାରଣା ଅଚାନକ ଭାବେ ସୋମପଡ଼ା ବିତି ଶ୍ରମିକ ଶିକ୍ଷା ନିକେତନକୁ ଗସ୍ତ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ପିଲାମାନଙ୍କ ରୁଚି ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପାଇବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଆଲୋଚନା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ପିତା ମାତାଙ୍କ ସହିତ ହେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ପ୍ରଧାନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାବାରରେ ସରକାର ଥିଆଣ୍ଡାସ୍ତ ଅତିଥି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମହାରଣା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସୋମପଡ଼ାକୁ ଯାଇ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଭିଭାବକ ମହଲରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି ।

ଖୁଣ୍ଟୁଣୀ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଆଠଗଡ଼, ୬।୮ (ସମିସ): ରାଧାନାଥ ରଥ ବିଜ୍ଞାନ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବାବୁଜି ସମ୍ମିଳନୀରେ କକ୍ଷରେ କଲେଜରେ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଯୌନ ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଶଶୀଭୂଷଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କର୍ମଶାଳାରେ ଚୌଦ୍ୱାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ଼ ମମତା ସାହୁ ପୋଷ୍ଟୋ ଆଇନ ୨୦୧୩ ଉପରେ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଖୁଣ୍ଟୁଣୀ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ବିପିନ ବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବୃହତ୍ ଚରଣ ସାହୁ, ସାମ୍ବାଦିକ ଶ୍ୱେତକାନ୍ତ ବେହେରା, ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ରଥ, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ଯଶୋବନ୍ତ ବାରିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଇତିହାସ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡ଼ ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଯୌନ ଶୋଷଣ ବନ୍ଦ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅମିତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, କୁନ୍ତଳା ବେହେରା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ନିରଞ୍ଜନ ପତି, ଡ଼ ସାଗରିକା ରାଉତ, ଯୁଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାଈ, ଉଦୟନାଥ ପରିଡ଼ା, ପ୍ରକାଶ ସିଂ, ଡ଼ ମନୋରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଡ୍ରମ୍‌ସ ପଲିଟେକ୍ନିକକୁ ଏନ୍‌ବିଏ ମାନ୍ୟତା

ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ସମ୍ମାନ ବଜ୍ରାୟ ରଖିଲା

କଟକ, ୬।୮ (ସମିସ): ଡ୍ରମ୍‌ସ ପଲିଟେକ୍ନିକକୁ କୁମାରୀ ୨୫ ଥର ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧୀନ ‘ନ୍ୟାସନାଲ ବୋର୍ଡ ଅଫ ଆକ୍ରିଡିସନ୍ (ଏନ୍‌ବିଏ) ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଟାଙ୍ଗା ସ୍ଥିତ ଡ୍ରମ୍‌ସ ପଲିଟେକ୍ନିକର ଗୀତି ପ୍ରମୁଖ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସ ଏବଂ ମେକାନିକାଲ ଇଂଜିନିୟରିଂକୁ ଉକ୍ତ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଶ୍ରେଣୀକୁ ହାସଲ କରିବାରେ ଡ୍ରମ୍‌ସ ପଲିଟେକ୍ନିକ୍ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଗତି ଉଠିଥିବା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ । ଏହି ସଫଳତା ନିମନ୍ତେ



ଡ୍ରମ୍‌ସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼ ପ୍ରମୋଦଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଏନ୍‌ବିଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ସହ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଏକାଡେମିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ

ରତ୍ନଚିରା ଅଗଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ଉନ୍ମୋଚିତ

କଟକ, ୬।୮ (ସମିସ): ମାସିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କବିତା ‘ରତ୍ନଚିରା’ର ଅଗଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା କଟକ ସରକାର ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରତ୍ନଚିରା ପ୍ରାଥମ ଉପଦେଶ୍ୟ ତଥା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଆୟକର ଆୟୁକ୍ତ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଉନ୍ମୋଚନ ହୋଇଯାଇଛି । କଟକ ବାର ସଂଘର ସଭାପତି ଆଇନଜୀବୀ ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ଗୀତିକାର ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ,

ଲେଖକା ସୁସ୍ମିତା ରଥ, ମାନସୀ ପାତ୍ର, ଓମା ହରିଜ୍ଞାନ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟୁତ ମିଶ୍ର, ସ୍ୱପ୍ନିତା ମହାନ୍ତି, ସୁଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସ୍ମିତା କର, ପୂର୍ବତନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ଅଶୋକ ଦାଶ ଏବଂ ‘‘ରତ୍ନଚିରା’’ର ସମ୍ପାଦକ ସ୍ନେହଜାତୀ ପୃଷ୍ଟି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପୃଷ୍ଟି ମନ୍ତ୍ରିମେତିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମାସିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଆସୁଛି ।



ଛାତ୍ରୀ ଓ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଡିଜିଟାଲ ସ୍ମାରକପତ୍ର



ନରସିଂହପୁର, ୬।୮ (ସମିସ): ନରସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଯୁବ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମହିଳା ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେଡି ଯୁବ ଛାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଡିଜିଟାଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ

ଏକ ସ୍ମାରକପତ୍ର ନରସିଂହପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବୁଧବାର ବିଜେଡି ଯୁବ ଛାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କୁବ ପଡ଼ିଆ ପରିସରରୁ

ବାହାରି ନରସିଂହପୁର ଥାନା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘଟୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ସହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିୟା କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ସ୍ମାରକପାତ୍ର ପୁଲିସ ଡିଜିଟାଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନାଧିକାରୀ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ବେତାର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ

କଟକ, ୬।୮ (ସମିସ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ବେତାର ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଶ୍ରାବଣ ମାସର ଶେଷ ପାଳିରେ ବୋଲବନ ଉତ୍ସବ ମାରଣରେ ଖାଦ୍ୟ, ଚା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି । କଟକ ଗଡ଼ଜାତୀୟ ଘାଟଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉତ୍ସବ ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ । ଏସଆଇ ଅକ୍ଷୟ ପଣ୍ଡା, ପୁରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ, ଦିଲ୍ଲୀପ ଜେନା, ଏଏସଆଇ ମୁକୁନ୍ଦ ଚରାଳ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଦିଲ୍ଲୀପ ବାରିକ, ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ, ପପି ଦଳେଇ, ରାକେଶ ଜେନା, ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି, ଆଲୋକ ସେଠୀ, ତିଳକ ସେଠୀ,



ସଂଜୀବ ପଣ୍ଡା, ସୁଜିତ ବିଶ୍ୱାଳ, କାହ୍ନୁ ମଲିକ, ପିଙ୍କୁ ସାଈ, ଶିବ ମିଶ୍ର, କନେଶ୍ୱରକ ଜୟକୃଷ୍ଣ ଦଳେଇ, ଗୁହରଣା ସଞ୍ଜୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ କିଛି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ଯୋଗଦେଇ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରି ହରଡ଼ଘଣାରେ ମାହାଙ୍ଗା ପୁଲିସ

ମାନବାଧିକାର କମିସନ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ ପରିବାର

ଭଦ୍ରେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ):

କଥାରେ ଅଛି ୧୦୦ ଦୋଷୀ ଖସି ଯାଆନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ନିର୍ଦୋଷ ବ୍ୟକ୍ତି ଦଣ୍ଡ ନ ପାଉ । ଏହାର ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ । ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ପୁଲିସ ଜଣେ ନିର୍ଦୋଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଥିଲା ବେଳେ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପରିବାର ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଛି । ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା କୁଣ୍ଡି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ନନ୍ଦକିଶୋରପୁର ଗ୍ରାମର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରାଙ୍କୁ ଗତମେ ୨୯ ତାରିଖ ଦିନ ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ପୁଲିସ ଗିରଫ କରି



କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା । ତେବେ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ନାମରେ କୌଣସି କେସ କିମ୍ବା ଖିରୋକ୍ତ ନ ଥିବାର ଯେତେ ସଫେଦ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ

ସ୍ଥାନୀୟ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଗ୍ରାମର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ନାମରେ କୌଣସି କେସ କିମ୍ବା ଖିରୋକ୍ତ ନ ଥିବାର ଯେତେ ସଫେଦ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ

ପୁଲିସ ପ୍ରକୃତ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କୁ ଗିରଫ ନ କରି ନାହିଁ ଓ ନିର୍ଦୋଷ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ୨୯ ଦିନ ଜେଲ ହାଜତରେ ରହି ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ପାଇଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ତରଫରୁ ମାନବାଧିକାର ଉଲଙ୍ଘନ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ତରଫରୁ ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାର କମିସନରଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତି କରି ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାର କମିସନରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ପୁଲିସ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ନିମନ୍ତେ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।



ସାକ୍ଷାତକାର

କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆକୁ କେମିତି
ଆସିଲେ?

● କାଚିବା ମୋର ଶୁଣିପ୍ରବଳ
ଗୁଣ ଥିଲା । ମା' କହୁଥିଲେ
ମାତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ
ମୁଁ ଚିଲି ଦେଖୁ ଦେଖି
କାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ।
ସେବେଠୁ ମୋ ମା' ମୋତେ
ଷ୍ଟେଜ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ ନେଇ
ଯାଉଥିଲେ । ସ୍କୁଲସରାୟ
ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ
ପରିବେଷଣ କରିଛି । ଧୀରେ
ଧୀରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର
ଅହେତୁକ ଦୃବଳତା ହେଲା ।
ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କେବେ ବି
ଚାଲିନ ନେଇନି । ବାପା
ମା' ଚାହିଁଥିଲେ ମୁଁ ରଞ୍ଜିତ
ପରଦାରେ କାମ କରେ ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁମର
କୁନିଆକୁ ଆସିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ
କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ୫୦ରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ
'ଗୁଆଁସିଆ' ଗୀତଟି ମାତ୍ର ୧୧
ପ୍ରକାଶରେ ୧୦୦ ମିଲିୟନ
କ୍ଲବ୍ କରିଥିଲା । 'ଗୁଆଁସିଆ'
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ପୁରୀ
ଟିମ୍‌କୁ ଶ୍ରେୟ ମିଳିଛି ।



ପିଲାଦିନେ ସେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ସହ ଭଲ
ନାଚୁଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ
ଦେଖୁଥିଲେ । ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ
ସେ ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆରୁ ବିଟି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ ।
ତେବେ ଗୁମର କୁନିଆରେ ସପନତା ହାତେଇବା ନିଶା
ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ଅଟୋଇ ପାରିନଥିଲା । ସେ ପୁଣି ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 'ତୁ କିଏ ମୋର'
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ସେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଗୁଆଁସିଆ'
ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଲିଲି ନାୟକ । ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଲିଲିଙ୍କଠାରୁ
ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଲିଲି ନାୟକ

ହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ?

● 'ଗୁଆଁସିଆ', 'ତୁମେ ଓ ବା' ଆଖି', 'ରାଣା ହୁ', 'ବାରମାସା',
'ସାଙ୍ଗ ହୋ', 'ଗୋଟା ପାନ', 'ମଦରେ ମଦ ହୁ ସହର', 'ଏ କି
ରତ୍ନ', 'ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମ', 'ହୃଦୟତା ତୋ ପାଖେ ରହିଯାଉଛି',
'ପ୍ରେମ ଗଳି', 'ପ୍ରେମଶିଳ୍ପୀ', 'ତୋ ପ୍ରେମରେ ବିହୀନ' ଆଦି
ଅନେକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ।
କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରନ୍ତି?

● ମଞ୍ଚରେ ଯେତେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କଲେ ବି, ଏବେ ଯେଉଁ
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କଲେ, ମୋ ଭିତରେ ଭୟ ଥାଏ । ମୋତେ ପୁଣି ଏକ
ନୂଆ କାମ କରିବା ଭଲ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମୁଁ କେବେ ଭାବେନି ମୁଁ ସବୁ ଜାଣିଛି ।
ତେଣୁ ଭୟ ରହିଲେ ସେ କାମକୁ ସେତିକି ଜୋରରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା କାମ
ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ମୁଁ ଭାବେ ଏହି ଭୟ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ପ୍ରଥମ ପରିଶ୍ରମ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ସବୁତକ ମୁଁ ମୋ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ବିଛି ଯୋଜନା ଅଛି କି?

● ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ସମୟରେ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ
ମୁଁ ଧାରାବାହିକ କରିନି । ତେବେ ଆଗକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭଲ ଚରିତ୍ର
ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ
ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ଫାଳାପ କହିବା,
ନିଜର ଭାବ୍ୟ ମତ୍ତ୍ୟୁଲେସନ କେମିତି ହେବ ଆଦି ଉପରେ କାମ କରୁଛି ।
ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ଥିଏଟର ଯାଇନି ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍?

● ମୁଁ ଭାବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ
ଫୁଟାଇବାକୁ ଚାହିଁବି । ତେବେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚରିତ୍ରକୁ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

ତ୍ୟାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ, କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କ
ରୁଚି ରହିଛି?

● ଚିତ୍ର ଆଙ୍କେ । ଭଲ ଭଲ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୋ ପସନ୍ଦର ନାୟକ ଓ
ନାୟିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ
ଭଲ ପାଏ ।

ନିଜକୁ କେମିତି ପିଏଟ୍‌ରନ୍ତି?

● ଜଣେ କଳାକାର ସବୁବେଳେ ପିଏ
ରହିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ
ଯୋଗ, ଝାଙ୍କିଆଉଟ୍, ତ୍ୟାକୁ
କରେ ।



ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଲୋହିତାକ୍ଷଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ଭାବେ
ନଜର ଆସିବେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା । ଅଭିଳିଷ୍ଟାଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ । ନଜର
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ କେମିତି
ମିଳିଲା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା କୁହନ୍ତି, "ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ଜନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ
ମୋର କିଛି ରିଲ୍ସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଦେଖୁଥିଲେ । ତା'ପରେ ଅଭିନେତା ମନୁୟ
ଦେ'ଙ୍କ ଜରିଆରେ ମୋ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ
ମୋତେ ଅତିସନ୍ତୋଷ ଓ ଲୁକ୍‌ଟେନ୍ସ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି ।" ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରି ନଥିଲେ ।

'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା

ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା
ବେଶ୍ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ
ଥିଲା । ସବୁ କିଛି
ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ହେବା ପରେ
ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ
ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା
ଜଣାଇ ଥିବା କହନ୍ତି ।
ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ
ସମର୍ଥନ ନ ଥିଲେ ସେ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରି ନଥାନ୍ତେ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ
ପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏଥିରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟାଙ୍କ ଜଣେ ଗାଉଁଲି ଝିଅର ଚରିତ୍ରରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୁଯୋଗ
ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳିଷ୍ଟା 'ଅଳ୍ପ ଟିକେ ପ୍ରେମ', 'ପାଟ ଓଜଣା',
'କର୍ପସ୍', 'ନିଜତୁ ନିଜର' ଓ 'ଯେବେ ନିଜର କଳା ତୋ
ନଜର' ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ଦି ଶହବାରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା 'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' । ଆଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରର ଏହା ହେଉଛି ଷଷ୍ଠ ଅବଦାନ ।
ତେବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଲିପିକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାରେ ଲିପି 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର
ଆସିବେ । ଜୀବନରେ ଜିତିବା ପାଇଁ କଠିନ ଫର୍ଘସ୍ କରୁ ଥିବା ।

ଜଣେ ଦୃଢ଼ ନାରୀଭାବେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ

ଏକ ଦମ୍ଭାବୀ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ

ମନ ଜିଣିବେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଇ

କିରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ

ଫଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି

ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ

ଅଛନ୍ତି ଅମିତ୍ ନାୟକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆକ୍ଷତ ସହିତ

ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ଭରି ରହିଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଓ ଏଲିନା ।

'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ଲିପି



ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ତେବେ ଏହି
ଶୋ' ଅନ୍ୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ଠାରୁ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏଥିରେ କଳାକାର
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନୟ କି ନାଟ କିମ୍ବା
ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ରୋଷେଇ କଳା
କୌଶଳ ଦେଖାଇବେ । ତେଣୁ ଏହି
ଶୋ'ରେ ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ
କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦମ୍ଭାବୀ
ରୋଷେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ରୋଷେଇ
କରିବେ । ସେହିପରି ଏଥିରେ ବିଚାରକ
ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ମାଷ୍ଟର ସେଫ୍
ଅବିନାଶ । ଶୋ'କୁ ଫଟୋଗ୍ରାଫି କରିବେ
ରାହିନା । କେବଳ ରୋଷେଇ ନୁହେଁ,
ନାଚ, ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଶୋ'
ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର
ଖୋରାଜ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଉଛି ।

ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରେ ତରଙ୍ଗ ବ୍ୟାନେଲରେ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
ଅବସରରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ନୂଆ ରିଆଲିଟି ଶୋ'
'କିଚେନ ହଙ୍ଗାମା' । ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ

'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ରେ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରଯୋଜକ

ସୁବଶାସ୍ତ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ବିନ୍ଦୁ ସାଗର' । ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରଯୋଜକ
ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା ତାଙ୍କର ପ୍ଲୁଟିନ୍ ଓ ଏନ୍ ଫିଲ୍ମସ୍ ସହିତ
ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତେଜସ୍ୱୀ କରିବେ ।
ତେବେ ଶିଳାଦିତ୍ୟ 'ହ୍ୟୁମନ', 'ପିକାସୋ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ
ସୁପରିଚିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ
ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଚମତ୍କାର ବିଷୟ
ବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବି ଏହା
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରି
ନାହିଁ । ତେଣୁ ସୁବଶାସ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଆ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ନୂଆ ଶିଖରରେ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି
ଫିଲ୍ମ କିଭଳି ଯୁବଦର୍ଶ,
କର୍ମଜୀବୀ ଓ ବିଦେଶରେ
ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ
ଆକର୍ଷିତ କରିବ, ତାହା ଉପରେ
ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ
କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଏହି
ଫିଲ୍ମ ପୁରାତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ
ପ୍ରମାଣିତ କରିବ । ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଭିଷେକ
ସ୍ୱାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ସୁଟି
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା
ପ୍ରେମ ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ କାହାଣୀ
ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ।



ଅଗଷ୍ଟ ୯ରୁ 'କିଚେନ ହଙ୍ଗାମା'

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଅନେକ କଳାକାର
ନିଜର ପ୍ରତିଭା ତଥା କଠିନ
ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଅନ୍ୟତମ କିଶୋର କୁମାର । ସେ ଜଣେ
ଭଲ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ
କରିଦିଏ । ୧୯୪୬ ମସିହାରେ 'ଶିକାରୀ'
ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ
ଆପିଥିବା କିଶୋର କୁମାର କୌତୁକିଆ
ଓ ସ୍ୱପ୍ନାବାଦୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ
ରୋଚକ କଥା ରହିଛି । ତେବେ ନିଜଟିରେ
ତାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକୀୟ ଘଟଣା
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଥରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଇ, ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା
କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବୋଲି ନିଜଟିରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ
ଲୀନା ଚନ୍ଦ୍ରାବରକର କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଥରେ କିଶୋର କୁମାର



ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଏକ ଫିଲ୍ମର ସୁଟି କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଯୋଜକ
ତାଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଅଧା ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ପୂରା ହେଲା
ପରେ ସେ କିଶୋରଙ୍କୁ ବାକି ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ।
ଏ କଥାକୁ ନେଇ କିଶୋର ଖୁବ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାର
ଜବାବ ସେ ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲରେ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
ତା' ପରଦିନ ସେ ଅଧା କେଶ ଓ ଅଧା ନିଶା କାଟି ଫିଲ୍ମ
ସେଟ୍‌କୁ ଆସିଛି । ଏହାର କାରଣ ପତ୍ନୀରୁ ହେବାକୁ ହେଉଥିଲା, "ଅଧା ଟଙ୍କା
ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଗେର୍‌ଅପ୍ ମଧ୍ୟ ଥିବା ରହିବ । ଯେତେବେଳେ ପୁରା ଟଙ୍କା ମିଳିବ,
ସେତେବେଳେ ପୁରା ଗେର୍‌ଅପ୍ ରହିବ ।"

ହେବନିଆରଟିଆଇ | ବିସିସିଆଇକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିସରଭୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିରଣଶାଳୀ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ ବିସିସିଆଇକୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଛି। ବିସିସିଆଇ ରାଇଟ୍ ଟୁ ଇନ୍-ପର୍ଯ୍ୟେନ (ଆରଆଇଟି) ପରିସର ଭୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଗଭର୍ଣ୍ଣାନ୍ସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଏଫ୍‌ଶୋପନ କରିଛି। ଯେଉଁ କ୍ରୀଡ଼ା ଏସ୍‌ସା ବା ପେଡେରେସନ ସରକାରୀ ସହାୟତା ନେଉଛନ୍ତି, ସେଗୁଡିକ ଉପରେ କେବଳ ଏହି ବିଧେୟକ ଲାଗୁ ହେବ। ବିସିସିଆଇ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟଠାରୁ କୌଣସି ଅନୁଦାନ ନେଇ ନଥାଏ। ତେଣୁ ବିସିସିଆଇ ପୂର୍ବ ଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏନେଇଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଲ୍ ଆଣିବାକୁ ଏକାଧିକ ବାର ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଏଂଗନ ବିସିସିଆଇକୁ ଆରଟିଆଇ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ମନସ୍ତୁଷ୍ଟ ମାଣ୍ଡଭିୟ ଜୁଲାଇ ୨୩ରେ ଲୋକସଭାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଥିଲେ। ଦେଶରେ କ୍ରୀଡ଼ାର ସାମୁହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ବିଲ୍‌ର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି ବୋଲି ସବୁ ଦଳ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଲ୍ ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବୋର୍ଡ, ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ୟାନେଲ ଓ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟନାଲ ଗଠନ କରାଯିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ଏସବୁରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ବିଲ୍‌କୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟରୀ କମିଟି (କେପିସି) କୁ ପଠାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହୋଇଥିଲା।

ଉଷ୍ଟରେ ନୂପୁରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ପାୟଲଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଉଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ନୂପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପାୟଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ଶୌରଭ ଆଣିଛନ୍ତି। ଜଟିଆ ଓପନ୍ ଇଣ୍ଟର ନ୍ୟାସନାଲ ଉଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ନୂପୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଉଷ୍ଟର ଚାମ୍ପିୟା ନାନ୍, ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପାୟଲ ଓଲ୍ ଟୁର୍ନ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ୩ୟହୋଇ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି।

■ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ଜର୍ମାନୀର ନେହିମ୍ ହସନ ସହରେ ଚଳିତ ମାସ ୧୬ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ଯୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପଦକ



ଜିତିବା ଲାଗି ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି। ବିଗତ ୮ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶ ରାଜ୍ୟରେ ମିନିଗଲ୍ଲୁ କ୍ରୀଡ଼ାର ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ଯୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପଦକ

ବିଏସ୍‌ଆଇ ନିର୍ବାଚନ | ଅନୁରାଗ ପୁଣିଥରେ ଅଯୋଗ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେପି ସାଂସଦ ଅନୁରାଗ ସିଂଠାକୁରଙ୍କୁ ବଡ଼ ଟଙ୍କା ଲାଗିଛି। ପୁଣିଥରେ ସେ ବକ୍ସିଂ ପେଡେରେସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା (ବିଏସ୍‌ଆଇ)ର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ବିଏସ୍‌ଆଇ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ବୁଦ୍ଧବୀର ଜାରି ଅପିସିଆଲ୍ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ କଲେକ୍ଟର ଡାକ୍ ନାମକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ଫଳରେ ସେ ଏହି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ। ବିଏସ୍‌ଆଇର ଆଗାମୀ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ (ଏଜିଏମ୍) ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ୨୦୨୫-୨୦୨୯ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଲାଗି ବିଏସ୍‌ଆଇର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ହିମାଚଳ ବକ୍ସିଂ ଏଫ୍‌ସି (ଏସ୍‌ପିଏସ୍‌ଏଫ୍) ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଦୁଇ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଯୋଗଦେବା ଲାଗି



ନାମକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ତରାଶ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରେମ୍‌ଜିତ ମହାନ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି, ଅନୁରାଗ ଏବିପିଏଫ୍‌ର ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ନାମାଙ୍କନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ସମାନ କାରଣ ଲାଗି ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରାଗଙ୍କ ନାମକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ବିଏସ୍‌ଆଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଧାରା ୨୦ କୁ ସେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକିଏମ୍‌ରେ ଯୋଗଦେବେ ସେ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ କିମ୍ବା କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ରାଜ୍ୟ ଏଫ୍‌ସିର ଜଣେ ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟ ହୋଇଥିବେ। ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଏକ ଧାରାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ସେ କୌଣସି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ କିମ୍ବା ସରକାରୀ ପଦ ପଦ୍ଧତି ଧାରଣ କରୁ ନ ଥିବେ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରେ କଳିଙ୍ଗରେ ଖାଲ୍‌ଆଧିଲେଟିକ କଣ୍ଠିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଭଲ ସୁଯୋଗ: ସାଗୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ):

ଆଇକନିକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ରବିବାର ଖାଲ୍‌ କଣ୍ଠିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ (ଗ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଲେଉଟଲ୍) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଆଧିଲେଟିକ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଏସ୍‌ଆଇ) ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୌଡ଼କୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୫ଟି ଦେଶର ୧୬୦ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଯେଉଁଥିରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତର ୯୬ଜଣ ଓ ଅନ୍ୟ ୬୩ଜଣ ବିଦେଶୀ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ବୋଲି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏଏସ୍‌ଆଇର ସଭାପତି ବାହାଦୂର ସିଂହ ସାଗୋ କହିଛନ୍ତି।



ସିଲଭର କିମ୍ବା ଗୋଲ୍ଡ ଲେଉଟଲ୍ ଆୟୋଜନ ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ: ସଚିନ

ଭାରତରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଖାଲ୍‌ ଆଧିଲେଟିକ୍‌ର କଣ୍ଠିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହାର ମୋଟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୨୫ ହଜାର ଡଲାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରଖାଯାଇଛି। ଅଡ଼େଲ ଘଣ୍ଟାର ସମୟ ଅବଧି

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED IN ITS PRESS AT IDCO PLOT NO.90 & 91, BHAGABANPUR INDUSTRIAL ESTATE, BHUBANESWAR-751019, DIST: KHORDHA, ODISHA

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS