



‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିନିଷ୍ଟା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalaepaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-44 ◆ THURSDAY ◆ 7 AUGUST 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୪୪ ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ବାଲେଶ୍ୱର, ବଳଙ୍ଗା ପରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ

ନିଜକୁ ଜାଲିଦେଲେ ଆଉ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ

■ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୬।୮ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ଏସ୍.ଏମ୍.କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରମ ଆମ୍ବୁଦାସ, ବଳଙ୍ଗାରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟରେ ରୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ନିଜ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁର ଉପାତ୍ତନରେ ଅତିଷ୍ଠ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଛାତ୍ରୀ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିଡ଼ମ୍ବନା ପୁଲିସ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଲାନାହିଁ, ଏପଟେ ଉପାତ୍ତନ ଅତିଷ୍ଠ ହେଲା । ଶେଷରେ ଜୀବନ ହାରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଛାତ୍ରୀଜଣକ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାଠିଆପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶଶୀକାନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ବଡ଼ପଡ଼ା କଲେଜରେ +୩ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ପରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ୭.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପାମାଆ କୌଣସି କାମରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଯାଇଥିଲେ ଓ ଘରେ ଝିଅ ସଙ୍ଗୀତା ଏକ୍ସିଡିଆ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାପାମାଆ ସଂଗୀତାଙ୍କ କୋଠା ଭିତରୁ ବନ୍ଧୁ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ବହୁ ଡକାଡକି ପରେ ସେ କବାଟ ନ ଖୋଲିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ସେମାନେ

ଘର ଭିତରେ ପଶିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘରଭିତରେ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବଦଳରେ ମିଳିଥିଲା ତାଙ୍କର ପୋଡ଼ା ଶରୀର । ଘର ସାରା କିରାସିନି ଗନ୍ଧ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି ।

ମାତ୍ର ପୁଲିସ୍ ମାମଲାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିଲା ବୋଲି ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ବାପା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏହି ଘଟଣାରେ

- ▶ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପାତ୍ତନ, ପୁଲିସ୍ ବେପିକର
- ▶ ଦେହରେ କିରାସିନି ଡାକି ଲଗାଇଦେଲେ ନିଆଁ
- ▶ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ଧମକ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରେମିକ
- ▶ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଏସ୍ପି ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍

ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ତେରୋହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଯୁବକ ଜଣକ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ କେତେକ ଆପତ୍ତିଜନକ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହାକୁ ଭାଇରାଲ କରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପରିବାର ଲୋକେ ୪ ମାସ ତଳେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁଲିସର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ ଓ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଏତଲା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଖବର ପାଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏସ୍ପି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କଟ୍ଟାରିଆ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମତେଇ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବନ୍ଦନା ପାତ୍ର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଆଇଆଇସି ଧୀରଜ ଲେଙ୍କା, ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ସହିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ବିହାର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ

ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ମାଗିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

୬୫ ଲକ୍ଷର ହିସାବ ଦିଅ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିହାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ (ଏସ୍.ଆଇ.ଆର) ବେଳେ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କଟାଯାଇଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥ୍ୟ ଦେବାଲାଗି ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆବେଦନକାରୀ ଏଡିଆରକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜି ଏହି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଏଡିଆର ନାମକ ଏନଜିଓ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ କମିସନ ଯେଉଁ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅନେକ ବିଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଛି । କେବଳ ସଂଖ୍ୟା ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଏବଂ କେଉଁମାନେ



୬୫ ଭାଗ ଭୋଟରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲେ ଆବେଦନକାରୀ

ମୃତ, କେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ପଳାଇଛନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ କାହିଁକି ବିଚାର

କରାଯାଇ ନାହିଁ, ସେ ସଂପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ୍ ଉତ୍କଳ ଭୂୟାଁ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ କୋଟିଶ୍ୱର ସିଂହଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଆଜି ଶୁଣାଣି ବେଳେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କମିସନ କେବଳ ଟି.ପ୍ରସାଦ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଉପରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଭୂଷଣ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କମିସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥ୍ୟ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ବେଞ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆମକୁ ତଥ୍ୟ ଦରକାର । ତେଣୁ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ସୁପ୍ରିମ ଉଚ୍ଚର ଦାଖଲ କରିବା ଲାଗି କମିସନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ; ୩ ଗିରଫ

■ ଅନୁଗୋଳ/ଛେଣ୍ଟିପଦା, ୬।୮ (ସମିପ): ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ସୂଚନାଯୁଯାୟୀ, ପ । ଲ । ଲ ହ ଡ । ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଆସିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୩ ଟାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ସହିତ ବାଇକ୍‌ରେ ତାରିବାଟି ଯେତେବେଳେ ପଶ ନିକଟରୁ ତେଜା ପକାଇ ଫେରୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ରାସ୍ତାରେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି କିଛି ଶ୍ରମିକ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯୁବକଙ୍କୁ ମାଡ଼ମାରି ମହିଳାଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଟେକି ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ୩ ଯୁବକ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧରି ଟମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ପାଡ଼ିତା ଓ ତାଙ୍କ ଭଣଜା ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ପାଡ଼ିତା ବାଗଡ଼ିଆ ଥାନା ଆସି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ । ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗଲା ୫ ଜୀବନ

ଟ୍ରେଲର୍ ତଳା ତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ତାଲିଗଲା ପରିବାରର ୩ ଜୀବନ

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର/ତେଲକୋଇ, ୬।୮ (ସମିପ): ପୃଥକ ପୃଥକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆଜି ୫ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ବାଇକ୍-ବୁଲେଟ୍ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଜଗମୋହନପୁରଠାରେ ଏକ ବାଇକ୍‌କୁ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ପରିବାରର ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଷୋଳମାଲିଠାରେ ରୁଧିରୀର ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାପରେ ପାଖରେ ଆସୁଥିବା ଟ୍ରେଲର୍ ତଳାତଳେ ପଡ଼ି ୨ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ବୁଲେଟ୍ ଚାଳକ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତକ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେତାରେସି ଗ୍ରାମର ଶଶୀଙ୍କ ମହାରଣା (୪୩) ଓ ସୁବ୍ରତ୍ ପଲ୍ଲୀର ଖଦାଳ

ମହାରଣା (୭୯) । ଗୁରୁତର ଜଣକ ହେଲେ ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଶୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା । ରୁଧିରୀର ସକାଳେ ଶଶୀଙ୍କ ଓ ତାଙ୍କର ବଡ଼ବାପା ଖଦାଳ ବାଇକ୍‌ରେ ବନ୍ଧୁଘର ପକ୍କାବାଡ଼ି ଗାଁକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବାଲିପଦର ପଟୁ ଆସୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କ ବୁଲେଟ୍ ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ବାଇକ୍‌ରେ ବସିଥିବା ଶଶୀଙ୍କ ଓ ଖଦାଳ ବାଲିପଦର ପଟୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଲୁହାଛଡ଼ ବୋଝେଇ ଟ୍ରେଲର୍ ପଛ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଶଶୀଙ୍କଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଖଦାଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ମେଡିକାଲକୁ ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ବେତାରେସି ଗ୍ରାମର ବାଲିସାବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଭାରତକୁ ୫୦% ଶୁଳ୍କ

ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଲା ଭାରତ, ଆମେ ଭରିବୁ ନାହିଁ

■ ଝାଞ୍ସିଟନ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତ ବିରୋଧରେ ପୁଣି ଶୁଳ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଆମେରିକାର ବାରଣ୍ଡ ସବ୍ସେ ଭାରତ ରୁଷରୁ ଅଣୋଧିତ ତେଲ ଓ ସାମରିକ ଅସ୍ତ୍ର କିଣିବା ଜାରି ରଖୁଥିବାରୁ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଆଜି ଆହୁରି ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ମୋଟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କଲେଣି ଟ୍ରମ୍ପ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଭାରତ ଉପରେ ଆହୁରି ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟର ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛି ଭାରତ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବର୍ଷନା



ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ଲଗାଇଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

ଭାରତ ହରାଇବ ଜିଡିପିର ୧ ପ୍ରତିଶତ

କରିବା ସହିତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି ଯେ ଜାତୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାହା ଉଚିତ ସେହି ଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ

ନିଆଯିବ । ଆମେରିକାର ଧମକ ଆଗରେ ଭାରତ ଡରିବ ନାହିଁ କି ନରହିବ ନାହିଁ ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଯୁରୋପ ସମେତ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୁଷ ସହିତ ଏବେ ବି ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଛି । ଚୀନ ଆମେରିକାର ପାରମ୍ପରିକ ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଏତେ କଠୋର ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚୀନ ତୁଳନାରେ ଭାରତ ଉପରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ତୁଳନାରେ ୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଶୁଳ୍କ ଭାରତ ଉପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ । ଏସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆଦେଶରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

CELEBRATE IN STYLE AT
RIDDHI SIDDHI
BANQUET HALL
YOUR DREAM EVENT STARTS HERE

- WEDDINGS
- PARTIES
- CORPORATE EVENTS
- CULTURAL CELEBRATIONS

- ✓ Elegant & Spacious Interiors
- ✓ Customizable Décor
- ✓ In-House Catering
- ✓ Audio-Visual Setup
- ✓ Experienced Event Management Team

CAPACITY:
1000 GUESTS

LOCATION:
CDA MARKET COMPLEX
PHASE 2 MAHANADI VIHAR

BOOK NOW AND MAKE MEMORIES THAT LAST A LIFETIME!

Contact :
Mandap Booking - 9853086101 / 9337303629
Event - 9337068227



ସମ୍ବାଦକାର

ଆଧୁନିକତାର ଚକ୍ରବୃ୍ୟହରେ ବୈବାହିକ ଜୀବନ

ଡ.ବିମଳ ଷଢ଼ଙ୍ଗା

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା କର୍ମକାରୀ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପତିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିବାହ ପରର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱରେ ଅବହେଳା ଓ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପତି ମଧ୍ୟ ପାଳଟା ପଡ଼ାଙ୍କ ଉପରେ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ନିର୍ଯାତନାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି। ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅଡ଼ୁଲ ସୁଭାଷ ପଟ୍ଟାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯାତିତ ହୋଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପତ୍ନୀ ନିର୍ଯାତନାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଯୁବ ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ। ତେବେ ଏପରି ଅନେକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ପ୍ରତିବିନ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୫, ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାର ପରିବାର ଅଦାଲତଗୁଡ଼ିକରେ ଦୈନିକ ହାରାହାରି ୮୬ଟି ହିସାବରେ ମୋଟ ୨୬୦୨୭ଟି ନୂତନ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଆବେଦନ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୁବଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଧାରା ବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ ମସିହାକୁ ‘ଛାଡ଼ପତ୍ର ନିବାରଣ ବର୍ଷ’ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିବାହ ପୂର୍ବ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ‘ମାଡ଼ ଅଦାଲତ କେନ୍ଦ୍ର’ ସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି।ଏହାପଛରେ ଥିବା କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ତ୍ରୁଟି ଉପରେ ଆମେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା।

ଭାରତୀୟ ଫ୍ୟୁଚିରେ ସ୍ୱାମୀମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଯେ ବିବାହ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ରହିବେ। ମାତ୍ର ଆଜିକାଲିର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଚାହାନ୍ତି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉପରେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପିତା, ମାତା, ଭାଇ ବା ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହିନ୍ଦିକରି ସୁସ୍ଥତ ଜୀବନଯାପନ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ।ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଯଦି କାହାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ହୁଏ ତେବେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିଥାଏ। ଆପୋସ ସମାଧାନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ମାତାପିତା, ବନ୍ଧୁକିମ୍ବା ଆଇନର ସହାୟତା ନେଇ ନିଜର ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ଶେଷ କରନ୍ତି। ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ୱାମୀଟି ସ୍ତ୍ରୀର କଥା ମାନି ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହତାବର କରେ, ନ ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ। ସେହିପରି



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁଚାଇ ରଖୁହେବ ନାହିଁ। -ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ

ବ୍ୟଥିତ କରିବା ସହିତ ବିବାହ ପରର ତାପକୁ ସହକରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରି ନଥା’ନ୍ତି। ଯୁବ ପତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଏବଂ ସ୍ୱାୟତତାକୁ କ୍ରମଶଃ ମୂଲ୍ୟବାନ ମନେକରନ୍ତି। ତ’ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ଅସନ୍ନତ୍ୱ ହୋଇ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପାଇଁ ଅଧିକ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି। ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସଶକ୍ତାକରଣ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଛାଡ଼ପତ୍ର ପଛର ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ। ଯେଉଁଠାରେ ଉଭୟ ପତିପତ୍ନୀ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବାଣି ନିଅନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ଏହି ସହଭାଗିତା ସାକାର ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବୁଝାମଣାର ଅଭାବ ଥାଏ ତାହା ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ।

ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସାମାଜିକ ନିୟମାବଳୀ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନସାଥୀ ବାଛିବାରେ ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଛି। ପ୍ରେମ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିବାହ ଆଜି ପାରମ୍ପରିକ ବିବାହ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରଚଳିତ। ଯଦିଓ ଏହା ବିବାହକୁ ସୁଖମୟ କରିପାରେ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ସଂବେଦନଶୀଳତା ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଶା କରିପାରେ। ଯେତେବେଳେ ଦମ୍ପତିମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆଶା ପୂରଣ ହେଉନାହିଁ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥା’ନ୍ତି। କିଛି ଦମ୍ପତି ବିବାହକୁ ଜୀବନସାରା ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଓ ନମନୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି। ଏହି ଧାରଣା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ସହିତ ସ୍ୱସ୍ଥ ଆତ୍ମାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସମୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଆଦରି ନିଅନ୍ତି। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଆଇଲୋଡନା ମାଧ୍ୟମରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ହେବୁ ଛାଡ଼ପତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ବିକଳ୍ପ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ। ମାତ୍ର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଏବେ ବି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଳଙ୍କ ଭାବରେ ଗଣାଯାଏ। ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ଦୁଃଖୀ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖୁସି ଓ

ମଙ୍ଗଳକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥା’ନ୍ତି। ବେକେବେକେ ଯୌତୁକ ଉତ୍ପାଦନ, ହିଁସା, ଯୌନ ସୁସଙ୍ଗତର ଅଭାବ, ଜୀବନଶୈଳୀ ପଦ୍ଧତରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଆଶାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ମତଭେଦ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଯୋଗ କରିଥାଏ।

ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଛାଡ଼ପତ୍ର ହାରରୁ ସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେତୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପକୁ ଦୃଷ୍ଟିଦେଲେ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାରତରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ପରମ୍ପରା ବିକଶିତ ହୋଇପାରିବ। ପ୍ରଥମେ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ପରିବାର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହାୟତାରେ ପିଲାଦିନରୁ ସହାୟୁକ୍ତି, ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ଭାବପ୍ରବଣତା, ଦୟା, କ୍ଷମା, ପରୋପକାର, ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଉପରେ ସଚେତନ କରାଯିବା ଉଚିତ। ବିପରୀତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଚାକଟକ୍ୟ ଦୁନିଆ ବାହାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଦୁନିଆ ଅଛି, ଯାହା ମଣିଷକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରିବ ଏବଂ ଦୈହିକ ସୁଖଠାରୁ ମାନସିକ ସୁଖର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ବିବାହ କେବଳ ଦୈହିକ ସୁଖ ବା ଭୋଗ ନୁହେଁ, ତାହା ବିଶ୍ୱକୁ ଏକ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିଦେଇ ଆଲୋକିତ କରିଥାଏ। ସେ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣି ତାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ପିତାମାତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏକ ଅପରିଚିତ ଝିଅକୁ ଘରକୁ ବୋହୂ କରି ଆଣିବା ପରେ ତା’କୁ ଶାଶୁ ଶଶୁର ନୁହେଁ, ବରଂ ବାପମାଆ ହୋଇ ନିଜ ଝିଅପରି ସ୍ନେହ ଦେଇ ମିଠା କଥାରେ ତା’କୁ ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ସେହିପରି ଝିଅର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଝିଅ ପରିବାରର ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକରିବା ସହିତ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ପିତାମାତା, ବନ୍ଧୁ ପରିବାର, ସମାଜ, ସରକାର, ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ଓ ସହାନୁଭୂତିର ହାତ ବଢ଼ାଇ ସମ୍ପର୍କରଖିବାରେ ସହାୟତା ଦେବା ସହିତ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକାଢ଼ ପରିବାର କେବେହେଲେ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିର ମାର୍ଗ ହୋଇ ନ ପାରେ। ଏକାନ୍ନ ପରିବାର ହିଁ ଏକ ମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ। ●

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୬୧୨୩୮ ୯୬

ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ଭିନ୍ନ ପରିଭାଷା

ଅର୍ଜୁନ ଘଡ଼େଇ

ଜୀବନ ଭିତରେ ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ବା ସାଥୀ ହୁଅନ୍ତି। କେତେକଙ୍କ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିତ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଜୀବନ ଆଗକୁ ବଢ଼େ, ଅସଜଡ଼ା ଜୀବନ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଥାଏ। ଆଉ କେତେକଙ୍କ ଅନ୍ଧନିହିତ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଗତିଶୀଳ ଜୀବନ ପଥକୁ କଣକିତ କରିଥାଏ କିମ୍ବା ସମ୍ଭୂର ପାହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ। ଏପରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ‘ଉତ୍ସାକ’ ବନ୍ଧୁ ବି ଅନେକ ଥା’ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନାବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକାଇଥା’ନ୍ତି। ଆଉ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାବର ଅର୍ଥକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରି ଆମେ ଯଦି ତାଙ୍କ କଥାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେଇଯାଉ ଭୟାବହ ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ। ନା ବିଏ ‘ଡ଼ି ସାଥୀରେ ବନ୍ଧୁ ପରି, ନା ଥାଏ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ। ବରଂ ଆଖି ଆଡୁଆଳରେ ଏକ ନିରାପଦ ଦୂରତ୍ୱରେ ରହି ସେ ଦେଖୁଥା’ନ୍ତି ବନ୍ଧୁର ଅଭାବନାୟ ପରିସ୍ଥିତି। ଖୁସି ହୋଇ ତାକି ମାରୁଥା’ନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ସପକ ହୋଇଥିବାରୁ। ଆଜିର ସମାଜରେ ଏଇ ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାବ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଓ ପରାମର୍ଶ

ପ୍ରଚାରଣାର ଶକ୍ତି ବନ୍ଧନ କରି ବିଧିସ୍ଥ କରି ଦେଉଛି ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ। ‘ଉତ୍ସୁକାଇବା’ ଏକ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ। ଅଧୁନିକ ସତ୍ୟ ସମାଜରେ ଏ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାହାକୁ ଉତ୍ସାହିତ, ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ, ଉତ୍ତେଜିତ ଆଦି କରିବାକୁ ଗାଁ ଗହଳି ଲୋକମାନେ ‘ଉତ୍ସୁକେଇବା’ ବୋଲି କହିଥା’ନ୍ତି। ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ହେବା, ଉତ୍ତେଜିତ ହେବା ଏକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥ ମାନସିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମନ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ବେଳେ ନିଜର ସ୍ଥିର, ଚିତ୍ତ, ବିଚାରବୋଧର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ। ଯେଉଁମାନେ ଅତି ଆନ୍ତରିକତା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ଏପରି ପ୍ରେରଣା, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, ଉତ୍ସାହ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥା’ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ କଥା ବେଳେବେଳେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାନିହିତ ଭାବେ ବିଚାର କଲେ ସୁପ୍ରଳ ମିଳିଥାଏ।

ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାବ ବନ୍ଧୁ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେକ୍ଷତିକାରକ ଏକଥା କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ, ବନ୍ଧୁଭାବେ ଅଭିନୟ କରି, ଉତ୍ସୁକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ଅବସ୍ଥା ଅନେକ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିଥିବା ଆମେ ଅନୁଭବ କରୁଛେ। ଏଥିପାଇଁ ଜୀବନ ଯନ୍ତଣାର ସ୍ୱର ଉତ୍ସୁକାଉତ୍ସାବ ପ୍ରକ୍ତିର ନିଜ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଏକ ବାହାନା, ସାଥି କାମନା

ନବଭାରତର ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ ନୀଳକଣ୍ଠ

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ପାଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ତ୍ୟାଗପୂର୍ ଜୀବନ ଓ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଆଳକନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ବୃଦ୍ଧି ନିକ୍ଷେପ କଲେ, ସେ ଯେ ନବଭାରତର ଜଣେ ଅସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା-ପୁରୁଷ; ଏ ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଯେକେହି ସାକାର କରିବେ ନିଶ୍ଚୟ। ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦେହତା ହୋଇଉଠେ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଆଲୋକରେ ଦାସ୍ତମନ୍ତ, ସେ ନିଜେ ହିଁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରେ ତା’ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ପଥ। ନୀଳକଣ୍ଠ-ମାନସ ରହିଥିଲା ସେଇ ଉତ୍କଳଜାରେ ଚିରଉଦାସିତ। ସେଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ କୁଫଂଷାର ପ୍ରତି ଭୁକ୍ଷେପ ନ କରି ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ରହିପାରୁଥିଲେ ଅବିଚଳ। ଜୀବନକାଳରେ ସ୍ୱସେବଣ ସେହି ରୂପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ତ୍ୟାଗ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପୃଥିବୀରୁ ବିଦାୟନେବେ ବୋଲି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ସହ ସେ ଯେପରି ଶପଥବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ, ସେଇ ଦୃଶ୍ୟ ଆଜି ବି ଅରାଜିଦିଏ ଛାଡି। କାହିଁକେଉଁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ କୌଣସି ତରୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ସେପରି ପ୍ରତିକ୍ଷାବଦ୍ଧ ହେବାର ଅନ୍ଧର୍ଭେଦ। ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିପଥାରୁଟ୍ ହେଉ ନାହିଁତ ଆଜି!

ଏହି ଦୃଢ଼ତା ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସୁରଜ ସ୍ତମ୍ଭ ସଦୃଶ। ସେହି ସାହସ, ଶକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୃଦୟରେ ଧରିରଖି ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ। ବାହ୍ୟ ରୂପରେ ଯିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର, ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାଙ୍କ ଛୁରିକା ଠାରୁ ଆହୁରି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ସେ ପୁଣି ରାମଚଣ୍ଡୀଠାରେ ନିଜ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗଭୀର ସୁସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳର

ଗୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ସାରାଗାତ୍ରି ବିନିଦ୍ର ରହି! ଛାତ୍ରମାନେ ଯାହା ସମ୍ଭୂରେ ଦେଖୁଥିଲେ ତାହାକୁ ନୀଳକଣ୍ଠ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି ନା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମାନସ ପଟରେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏକ ସତସ୍ତ୍ର ସଦୃ ରାଜ୍ୟ? ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଶିକ୍ଷକ ସେମାନେ ନିଜେ କେଉଁକେଉଁ ସମୟେ ଶୁଣି ନାହିଁ। ସେମାନେ ରହନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ଆଉ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରିନେଇ ପାରନ୍ତି ନିଜ ଆକାଂକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ଏକ ମହଉର ସମ୍ଭୂର ଅପୂର୍ବ ଜଗତକୁ। ‘କୋଣାର୍କ’ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ନୀଳକଣ୍ଠ ତାହା ହିଁ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସେ ନିଜ ସ୍ୱଜନଶୀଳ ଆତ୍ମାକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଇ ପାରୁଥିଲେ ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ରଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ସହିତ। ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ସଂଯୋଗ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ ଲେଖି ସେ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ଯେଉଁ ନୂତନ ତାହାଣୀ ଓ ତମକର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଆମ ଚଳଣି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ନ ପକାଇବ କିପରି? ନୀଳକଣ୍ଠ ରାଜଯନ୍ତ୍ରଣରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ। ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ, ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ସଂସ୍ମରଣରେ ଆସିବାର ବିରଳ ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ନିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକାର ନାମକରଣ ‘ନବଭାରତ’ ରଖିବା କେତେ ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧନ କରେ ପ୍ରକୃତରେ। ଆଜିବି ତାହାର ନୂତନ ପ୍ରସ୍ଥ ଦୈନିକ ‘ସମାଜ’ରେ ପ୍ରତି ରବିବାର ଦିନ ଲକ୍ଷାଧିକ ପାଠକଙ୍କ ସ୍ୱତ୍ୱସ୍ଥି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରେ। ଆତ୍ମଜୀବନୀର ପୃଷ୍ଠା ଓ ଲଙ୍ଗଡ଼ାଇବା ମାତ୍ରକେ କେତେ ଅନୁଦୟାତିତ ସତ୍ୟ ଉପରୁ ପରତା ହରିଥାଏ। ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ପରି ଆଉ ବିତୀହ ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନାହିଁ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ ଚେତନାର ଆଲୋକ ଆଉ ଥରେ ସମୁଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିକୁ? ଏହା କ’ଣ ଅସମ୍ଭବ?? ●

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୭୦୬୭୫୫୩୩୭୦୬

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeditorial@gmail.com

ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ର, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରାକାଶିତ ଆଲେଖ୍ୟର ଉତ୍କୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶେଷଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ। ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ

ବାରୁ, ସମ୍ପତ୍ତି

ଦୁର୍ନୀତି

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସକାଳ ବ୍ୟୁରୋ

ସେବା ବଦଳରେ ଶୋଷୁଛନ୍ତି
୧୩ ଜଣଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଲା
ସର୍ବାଧିକ ୯ କୋଟି

ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ସେବା ସେବା ପାଇଁ ବାବୁମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି ନିୟୁତ। କିନ୍ତୁ ଏହି ସେବା ବାବୁମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା କରିବା ବଦଳରେ ଦୁର୍ନୀତିରେ ବୁଡ଼ି ରହି ଲୋକଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି। ଲାଞ୍ଜ ଏବଂ ସେବା ଆର୍ଥିକ ହେଉଥିବା କିନ୍ତୁ ନିଜ ଘରେ ଟଙ୍କାର ପାହାଡ଼ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ମାଲିକାନା ପୁରୀ, ପୁରୀ, ଆଦି ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ରାଜ୍ୟରେ ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବାବୁମାନେ ଆର୍ଥିକ ବଞ୍ଚଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସେବା ବାବୁଙ୍କ କାରନାମା ଭିଜିଲାନ୍ସ ନକରକୁ ଆସିବା ପରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ତେଣୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଥିବା କିଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ସେବା ବାବୁଙ୍କ କଳା କାରନାମା।

ଆଇଏଏସ୍‌ଙ୍କ ଘରୁ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଜବତ



ଆଇଏଏସ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ପୁରୀ, ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଧର୍ମଗତ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଘରେ ଲାଞ୍ଜ ଅଭିଯୋଗରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏବେ ସେ ଜାମିନରେ ଅଛନ୍ତି। ରେଡ଼ ବେଳେ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। କୁସର ଧର୍ମଗତ ମାଲିକାନା ଠାରୁ ସେ ଏହି ଲାଞ୍ଜ ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ। ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ମାଗିଥିଲେ, ଆଉ କିଛି ହସାବରେ ୧୦

ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ତାଙ୍କୁ ଧରିଥିଲା। ରୋଚକ କଥା ହେଉଛି ଲାଞ୍ଜ ଆଇଏଏସ୍‌ଙ୍କୁ ନିଜ ସେବା ବାବୁମାନଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲେ ଏହି ସେବା ବାବୁ ଜଣକ। ୨୦୨୧ ବ୍ୟାପକ ଆଇଏଏସ୍‌ ଅଫିସର ହେଉଛନ୍ତି ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା। ଆଇଏସ୍‌ ୪୮୨ ରାଜ ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଘର ଡ୍ରାମା କାଞ୍ଚନପୁରରେ। ପୂର୍ବରୁ ଆଇଏଏସ୍‌ସ ପାଇଥିଲେ ଧର୍ମଗତ। ବାରିପଦାରେ ପରେଷ୍ଟ ଅଫିସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। ପରେଷ୍ଟ ଅଫିସର ଥିବାବେଳେ ଆଇଏଏସ୍‌ସ ପାଇଥିଲେ।

ଜାଲରେ ବୌଦ୍ଧ ଏମ୍‌ଭିଆଇ



ଆଇଏଏସ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଧର୍ମଗତ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଘରେ ଲାଞ୍ଜ ଅଭିଯୋଗରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏବେ ସେ ଜାମିନରେ ଅଛନ୍ତି। ରେଡ଼ ବେଳେ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। କୁସର ଧର୍ମଗତ ମାଲିକାନା ଠାରୁ ସେ ଏହି ଲାଞ୍ଜ ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ। ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ମାଗିଥିଲେ, ଆଉ କିଛି ହସାବରେ ୧୦

ଟଙ୍କା, ୧୦୮ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଝିଅର ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କାର୍ଗଜ ଜବତ ହୋଇଛି।

ଅବସର ପୂର୍ବରୁ ବନ୍ଧାହେଲେ ଯନ୍ତ୍ରୀ



ଅବସର ପୂର୍ବରୁ ଆଇଏଏସ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଧର୍ମଗତ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଘରେ ଲାଞ୍ଜ ଅଭିଯୋଗରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏବେ ସେ ଜାମିନରେ ଅଛନ୍ତି। ରେଡ଼ ବେଳେ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଉପକ୍ରମାପାଳ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। କୁସର ଧର୍ମଗତ ମାଲିକାନା ଠାରୁ ସେ ଏହି ଲାଞ୍ଜ ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ। ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ମାଗିଥିଲେ, ଆଉ କିଛି ହସାବରେ ୧୦

ବୁଦ୍ଧପୁର ରାମହରି ନଗରରେ ତିନି ମହଲା କୋଠା। ବୁଦ୍ଧପୁର ଆଳୁଲି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଟୁ-ବିଏଚ୍‌କେ ପ୍ଲଟ୍‌। ଆଳୁଲି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଭାଇ ନାଁରେ ପ୍ଲଟ୍‌। ପୁରୀ ରୁଦ୍ରଜୀୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲଟ୍‌। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ୬ଟି ବାମା ପୁରୁ ଠାବ ହୋଇଥିଲା।

ପଲଙ୍କରେ ଟଙ୍କାଗଡ଼ି



କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁର ବନଖଣ୍ଡ ଡେପୁଟି ରେଞ୍ଜର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନେପାଳଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯିବା ପରେ ୧୪୩ କୋଟିର ନଗଦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଘରୁ ୧୫ କେଜି ସୁନା ଏବଂ ୪.୬ କେଜିର ରୂପା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏହିଭଳି ୧୩ଜଣ ସେବା ବାବୁଙ୍କ ଘରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି ଭିଜିଲାନ୍ସ। ଭିଜିଲାନ୍ସ ଇତିହାସରେ ସର୍ବାଧିକ ଟଙ୍କା କଟକ ସେକ୍ଟର ଏବଂ ନିର୍ମାଣ ନିଗମର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତାପ କୁମାର ରଥଙ୍କ ଘରୁ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ଘରୁ ୧୦କୋଟି ୩୭ ଲକ୍ଷ ୯ହଜାର ୩୭୦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଆରତି ଟେକ୍ସଟାଇଲ୍ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଘରୁ ୯କୋଟି ୬୯ଲକ୍ଷ ୭୭ହଜାର ୪୮୯ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ତୃତୀୟରେ ଗଞ୍ଜାମ, ଭଞ୍ଜନଗର ଜୟସେନ (ସିଲ୍‌)ର ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହିଙ୍କ ଠାରୁ ୮କୋଟି ୧୧ଲକ୍ଷ ୩୮ହଜାର ୬୧୪ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଞ୍ଜ ଏବଂ କୋଠା(ସିଲ୍‌)ର ପୂର୍ବତନ

ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ ତାରା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ୬କୋଟି ୨୭ଲକ୍ଷ ୪୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ବାଲେଶ୍ୱର ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ, ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଘରୁ ୬ କୋଟି ୩୦ ଲକ୍ଷ ୧୪ ହଜାର ୯୩୯ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ବଳାଙ୍ଗିର ଲୋକସଭା ସ୍ପିକର ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସୁନୀଲ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଠାରୁ ୫ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୬୫ ହଜାର ୮୪୭ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇନ୍‌କୋ କ୍ଲବ୍‌ର ମ୍ୟାନେଜର ବିଜୟ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଘରୁ ୫ କୋଟି ୩୦ଲକ୍ଷ ୭୨ ହଜାର ୭୧୮ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ବୁଦ୍ଧପୁର ଡିଜିଟାଲ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍‌ ହାଉସ୍‌ ଖେଳପେୟାର କର୍ପୋରେସନ୍‌ ଡେପୁଟି କେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଠାରୁ ୫କୋଟି ୨୫ଲକ୍ଷ ୭୨ ହଜାର ୭୬୬ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଅନୁଗୁଳ, ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଧରଣୀଧର ନାୟକଙ୍କ ଠାରୁ ୪କୋଟି ୭୮ଲକ୍ଷ ୮୩ହଜାର ୯୭୧ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଏନ. ଡି. ହରିହର ରାଓଙ୍କ ଘରୁ ୪ କୋଟି ୬୦ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ୭୮୨ ଟଙ୍କା ଜବତ

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ମୁଖିକା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଭାଗର ସ୍ୱଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବନ୍ଦନିଧି ବାବୁ। ରାୟଗଡ଼ା ଜଳ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପ ସେକ୍ଟର ଠାକୁରାଣୀ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଠାକୁରାଣୀ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। କଳାହାଣ୍ଡି ଜୁନିଗଡ଼ରେ ଥିବା ଘର, ଧର୍ମଗତରେ ଥିବା ଘର, ଶାନ୍ତି ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ଏକାଧିକ ଘର ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ଜବତ ହୋଇଥିଲା।

କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନାଗିରି ଜଳଜାୟ ଶାଖାର ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ୧.୫କୋଟି ଟଙ୍କା କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ବୈକୁଣ୍ଠାୟ ଷ୍ଟଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରୁ ୨.୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସୁର ଆଇଏଏସ୍‌ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଘରୁ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା।



ରେଞ୍ଜରଙ୍କ ଘରେ ଟଙ୍କାର ପାହାଡ଼

ଆୟବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ଜୟପୁର ପରେଷ୍ଟ ରେଞ୍ଜର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନେପାଳଙ୍କୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗିରଫ କରିଛି। ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ପରେଷ୍ଟ ରେଞ୍ଜରଙ୍କ ଘରୁ ମିଳିଥିଲା ଅପାପ ସମ୍ପତ୍ତି। ଟଙ୍କାର ଆକ କିଛି ହୋଇଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପ ଆଲମିରା ସହିତ ସୁନାର ବିସ୍କୁଟ ସହ ଗୋଟି କିଏନ ମଧ୍ୟ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ଜୟପୁର ଗୋଲଡେନ ହାଉସ୍‌ ଟେକ୍ସଟାଇଲ୍‌ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ୫୧୦ରୁ ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆଲମିରା ମିଳିଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ତିନିଟି ଆକରେ ଟଙ୍କାର ବଣ୍ଟା ରଖାଯାଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରୁ ବାହାରିଥିଲା ୧ କୋଟି ୪୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ତା ସହିତ ୪ଟି ସୁନା ବିସ୍କୁଟ ଓ ସୁନା କିଏନ ମଧ୍ୟ ଠାବ କରାଯାଇଥିଲା। ସେତିକି ନୁହେଁ ସମସ୍ତ ସୁନା ଗହଣାକୁ ମିଶାଇ ଦେଢ଼ କିଲୋଗ୍ରାମ ସୁନା ଗହଣା, ସାତେ ଚାରି କିଲୋଗ୍ରାମରୁ କେଜି ରୂପା ଅଳଙ୍କାର, ଜୟପୁରରେ ଏକ ମହଲା ଘର, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୩ ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ ୩ଟି ପ୍ଲଟ୍, ୧ କାର, ୧ଟି ପୁର ଠାବ ହୋଇଥିଲା।



ସହକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀଙ୍କ ଘରେ ବିଡ଼ାବିଡ଼ା ଟଙ୍କା

ଟିଟିଲାଗଡ଼ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ସହକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ବିଲେଶ୍ୱର ମାଝା ଘରେ ବିଡ଼ା ବିଡ଼ା ଟଙ୍କା ଠାବ କରିଥିଲା ଭିଜିଲାନ୍ସ। ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ଜବତ ହେଲା ନଗଦ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା। ଆଉ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ଏକକାଳୀନ ୬ଟି ସ୍ଥାନରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ରେଡ଼ କରିଥିଲା। ସମ୍ପତ୍ତିରେ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ବଲାଙ୍ଗୀରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ ହେଉଛି। ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଗଞ୍ଜନ ଥିବା କୋଠା, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବୁକ୍‌ରାଜନଗରରେ ଥିବା ସୁନା ମହଲା କୋଠା, ବୁକ୍‌ରାଜନଗର ନୂଆଦିହରେ ଥିବା ମାକେଟ୍‌ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଥିବା ୨ଟି ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡ଼ ଘରେ ଚଢ଼ଉ ହୋଇଥିଲା। ଏହାସହ କୋରାପୁଟ କଣ୍ଟାବାଜିରେ ଥିବା ଅଫିସ୍‌ ଓ ସହକାରୀ ବାସଭବନରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍‌ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। (କେବଳ ଟଙ୍କା ନୁହେଁ ବାବୁଙ୍କ ଘରୁ ଡାକ୍ତରୀ ସୁନା ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା।



ବିଏମ୍‌ସିବାବୁଙ୍କ ଟଙ୍କା ସଂରକ୍ଷଣ

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଏମ୍‌ସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଏମ୍‌ସି ଅଫିସ୍‌ ସମେତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଘରେ ଚଢ଼ଉ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବଡ଼ଗଡ଼ା ବିଏମ୍‌ସି କୋଲୋନି ଓ ରାୟଗଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ଉ ହୋଇଥିଲା। ଭିଜିଲାନ୍ସ ୬ ଜଣ ବିଏସ୍‌ସି, ୧୦ ଜଣ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହାୟକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ଠାରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ଠାବ କରିଥିଲା ଭିଜିଲାନ୍ସ।

ଡିଏଫ୍‌ଓଙ୍କର ରହିଛି ୧୧୫ ପୁରୁ

ଡିଏ ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ କୁବେର ଡିଏଫ୍‌ଓ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ। ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଅନୁଗୁଳରେ ୯ ହଜାର ବର୍ଗଫୁଟର ବହୁ ମହଲା କୋଠା, ଅନୁଗୁଳ ଛେଣ୍ଡିପଦାରେ ଏକ ବିଶାଳ ପାର୍ମ ହାଉସ୍‌, ୧୧୫ ପୁରୁ, ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍‌ ସୁନା, ୧୦ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ନଗଦ ଟଙ୍କା, ୫୦ ଲକ୍ଷ ୩୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମା, ୨ଟି କାର ଆଦି ସମ୍ପତ୍ତି ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ବାବୁଙ୍କ ସହକାରୀ ବାସଭବନରୁ ନଗଦ ୮ ଲକ୍ଷ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ଏକ ବହୁଳ ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଥିଲା।

ଜେଲରେ ମୁଦ୍ରିକା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଭାଗର ସ୍ୱଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ମୁଦ୍ରିକା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଭାଗର ସ୍ୱଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବନ୍ଦନିଧି ବାବୁ। ରାୟଗଡ଼ା ଜଳ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପ ସେକ୍ଟର ଠାକୁରାଣୀ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଠାକୁରାଣୀ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। କଳାହାଣ୍ଡି ଜୁନିଗଡ଼ରେ ଥିବା ଘର, ଧର୍ମଗତରେ ଥିବା ଘର, ଶାନ୍ତି ଘରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ଏକାଧିକ ଘର ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ଜବତ ହୋଇଥିଲା।

କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନାଗିରି ଜଳଜାୟ ଶାଖାର ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ୧.୫କୋଟି ଟଙ୍କା କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ବୈକୁଣ୍ଠାୟ ଷ୍ଟଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରୁ ୨.୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସୁର ଆଇଏଏସ୍‌ ଧର୍ମଗତ ଟଙ୍କା ଘରୁ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା।



ସାକ୍ଷାତକାର

କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆକୁ କେମିତି
ଆସିଲେ?

● କାଚିବା ମୋର ଶୁଣିପ୍ରବଳ
ଗୁଣ ଥିଲା । ମା' କହୁଥିଲେ
ମାତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ
ମୁଁ ଚିଲି ଦେଖୁ ଦେଖି
କାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ।
ସେବେଠୁ ମୋ ମା' ମୋତେ
ଷ୍ଟେଜ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ ନେଇ
ଯାଉଥିଲେ । ସ୍କୁଲସରାୟ
ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ
ପରିବେଷଣ କରିଛି । ଧୀରେ
ଧୀରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର
ଅହେତୁକ ଦୃବଳତା ହେଲା ।
ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କେବେ ବି
ଚାଲିନ ନେଇନି । ବାପା
ମା' ଚାହିଁଥିଲେ ମୁଁ ରଞ୍ଜିତ
ପରଦାରେ କାମ କରେ ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁମର
କୁନିଆକୁ ଆସିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ
କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ୫୦ରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ
'ଗୁଆଁସିଆ' ଗୀତଟି ମାତ୍ର ୧୧
ପ୍ରକାଶରେ ୧୦୦ ମିଲିୟନ
କ୍ଲବ୍ କରିଥିଲା । 'ଗୁଆଁସିଆ'
ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ପୁରୀ
ଟିମ୍‌କୁ ଶ୍ରେୟ ମିଳିଛି ।



ପିଲାଦିନେ ସେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ସହ ଭଲ
ନାଚୁଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ
ଦେଖୁଥିଲେ । ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ
ସେ ରଞ୍ଜିତ କୁନିଆରୁ ବିଟି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ ।
ତେବେ ଗୁମର କୁନିଆରେ ସପନତା ହାତେଇବା ନିଶା
ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ଅଟେଇ ପାରିନଥିଲା । ସେ ପୁଣି ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 'ତୁ କିଏ ମୋର'
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ସେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍
ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଗୁଆଁସିଆ'
ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଲିଲି ନାୟକ । ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଲିଲିଙ୍କଠାରୁ
ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଲିଲି ନାୟକ

ହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ?

● 'ଗୁଆଁସିଆ', 'ତୁମେ ଓ ବା' ଆଖି', 'ରାଣା ହୁ', 'ବାରମାସା',
'ସାଙ୍ଗ ହୋ', 'ଗୋଟା ପାନ', 'ମଦରେ ମଦ ହୁ ସହର', 'ଏ କି
ରତ୍ନ', 'ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମ', 'ହୃଦୟତା ତୋ ପାଖେ ରହିଯାଉଛି',
'ପ୍ରେମ ଗଳି', 'ପ୍ରେମଶିଳ୍ପୀ', 'ତୋ ପ୍ରେମରେ ବିହୀନ' ଆଦି
ଅନେକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ।
କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରନ୍ତି?

● ମଞ୍ଚରେ ଯେତେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କଲେ ବି, ଏବେ ଯେଉଁ
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କଲେ, ମୋ ଭିତରେ ଭୟ ଥାଏ । ମୋତେ ପୁଣି ଏକ
ନୂଆ କାମ କରିବା ଭଲ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମୁଁ କେବେ ଭାବେନି ମୁଁ ସବୁ ଜାଣିଛି ।
ତେଣୁ ଭୟ ରହିଲେ ସେ କାମକୁ ସେତିକି ଜୋରରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା କାମ
ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ମୁଁ ଭାବେ ଏହି ଭୟ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ପ୍ରଥମ ପରିଶ୍ରମ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ସବୁତକ ମୁଁ ମୋ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ବିଜି ଯୋଜନା ଅଛି କି?

● ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ସମୟରେ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ
ମୁଁ ଧାରାବାହିକ କରିନି । ତେବେ ଆଗକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭଲ ଚରିତ୍ର
ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ
ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ଫାକାପ କହିବା,
ନିଜର ଭାବ୍ୟ ମତ୍ସ୍ୟଲେସନ କେମିତି ହେବ ଆଦି ଉପରେ କାମ କରୁଛି ।
ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ଥିଏଟର ଯାଇନି ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍?

● ମୁଁ ଭାବେ ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ
ପୂର୍ବଦର୍ଶନ ଚାହିଁବି । ତେବେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚରିତ୍ରକୁ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

ତ୍ୟାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ, କେଉଁଥିରେ ଆପଣଙ୍କ
ରୁଚି ରହିଛି?

● ଚିତ୍ର ଆଙ୍କେ । ଭଲ ଭଲ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୋ ପସନ୍ଦର ନାୟକ ଓ
ନାୟିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ
ଭଲ ପାଏ ।

ନିଜକୁ କେମିତି ପିଏଟ୍‌ରନ୍ତି?

● ଜଣେ କଳାକାର ସବୁବେଳେ ପିଏ
ରହିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ
ଯୋଗ, ଝାଙ୍କିଆଉଟ୍, ତ୍ୟାକୁ
କରେ । ■



ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଢ଼େଇ'ରେ ଲୋହିତାକ୍ଷଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ଭାବେ
ନଜର ଆସିବେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା । ଅଭିଳିଷ୍ଟାଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ । ନଜର
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ କେମିତି
ମିଳିଲା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା କୁହନ୍ତି, "ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ଜନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ
ମୋର କିଛି ରିଲ୍ସ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଦେଖୁଥିଲେ । ତା'ପରେ ଅଭିନେତା ମନୁୟ
ଦେ'ଙ୍କ ଜରିଆରେ ମୋ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ
ମୋତେ ଅତିସନ୍ତୋଷ ଓ ଲୁକ୍‌ଟେନ୍‌ସ୍‌ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି ।" ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରି ନଥିଲେ ।

‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟା

ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା
ବେଶ୍ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ
ଥିଲା । ସବୁ କିଛି
ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ହେବା ପରେ
ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ
ପ୍ରଥମେ ଏହି କଥା
ଜଣାଇ ଥିବା କହନ୍ତି ।
ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ
ସମର୍ଥନ ନ ଥିଲେ ସେ ଏତେ ବାଟ ଆସିପାରି ନଥାନ୍ତେ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ
ପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏଥିରେ ଅଭିଳିଷ୍ଟାଙ୍କ ଜଣେ ଗାଉଁଲି ଝିଅର ଚରିତ୍ରରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୁଯୋଗ
ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳିଷ୍ଟା 'ଅଳ୍ପ ଟିକେ ପ୍ରେମ', 'ପାଟ ଓଜଣା',
'କର୍ପସ୍', 'ନିଜତୁ ନିଜର' ଓ 'ଯେବେ ନିଜର କଳା ତୋ
ନଜର' ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ■



ଦି ଶହବାରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା 'ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' । ଆଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରର ଏହା ହେଉଛି ଷଷ୍ଠ ଅବଦାନ ।
ତେବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଲିପିକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ସିନେମାରେ ଲିପି 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର
ଆସିବେ । ଜୀବନରେ ଜିତିବା ପାଇଁ କଠିନ ଫର୍ଘସ୍ କରୁ ଥିବା ।

ଜଣେ ଦୃଢ଼ ନାରୀଭାବେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ

ଏକ ଦମ୍ଭାବଳ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ

ମନ ଜିଣିବେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଇ

କିରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳି ଥିବା ବେଳେ

ଫଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି

ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ

ଅଛନ୍ତି ଅମିତ୍ ନାୟକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆକ୍ଷତ ସହିତ

ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ଭରି ରହିଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଓ ଏଲିନା । ■



‘ସନ୍ଧ୍ୟା’ ଚରିତ୍ରରେ ଲିପି



ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ତେବେ ଏହି
ଶୋ' ଅନ୍ୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ଠାରୁ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏଥିରେ କଳାକାର
ସେମାନଙ୍କର ଅଭିନୟ କି ନାଟ କିମ୍ବା
ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ରୋଷେଇ କଳା
କୌଶଳ ଦେଖାଇବେ । ତେଣୁ ଏହି
ଶୋ'ରେ ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ
କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦମ୍ଭାବଳ
ରୋଷେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ରୋଷେଇ
କରିବେ । ସେହିପରି ଏଥିରେ ବିଚାରକ
ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ମାଷ୍ଟର ସେଫ୍
ଅବିନାଶ । ଶୋ'କୁ ଫାଟାଳନ କରିବେ
ରାହିନା । କେବଳ ରୋଷେଇ ନୁହେଁ,
ନାଚ, ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଶୋ'
ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର
ଖୋରାଜ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଉଛି । ■

‘ବିନ୍ଦୁସାଗର’ରେ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରଯୋଜକ

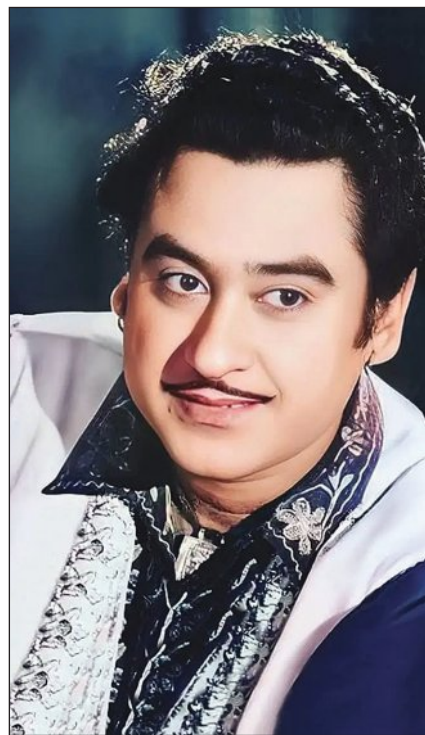
ସୁବଶାସ୍ତ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ବିନ୍ଦୁ ସାଗର' । ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରଯୋଜକ
ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା ତାଙ୍କର ପ୍ଲୁଟନ୍ ଓ ଏନ୍ ଫିଲ୍ମସ୍ ସହିତ
ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତେଜସ୍ୱୀ କରିବେ ।
ତେବେ ଶିଳାଦିତ୍ୟ 'ହ୍ୟୁମନ', 'ପିକାସୋ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ
ସୁପରିଚିତ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ
ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଚମତ୍କାର ବିଷୟ
ବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବି ଏହା
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରି
ନାହିଁ । ତେଣୁ ସୁବଶାସ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଆ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ନୂଆ ଶିଖରରେ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି
ଫିଲ୍ମ କିଭଳି ଯୁବଦର୍ଶ,
କର୍ମଜୀବୀ ଓ ବିଦେଶରେ
ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ
ଆକର୍ଷିତ କରିବ, ତାହା ଉପରେ
ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ
କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଏହି
ଫିଲ୍ମ ପୁରାତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ
ପ୍ରମାଣିତ କରିବ । ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଭିଷେକ
ସ୍ୱାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ
ଓଡ଼ିଶା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ସୁଟି
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା
ପ୍ରେମ ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ କାହାଣୀ
ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ■



ଅଗଷ୍ଟ ୯ରୁ ‘କିଚେନ ହଜାମା’

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଅନେକ କଳାକାର
ନିଜର ପ୍ରତିଭା ତଥା କଠିନ
ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଅନ୍ୟତମ କିଶୋର କୁମାର । ସେ ଜଣେ
ଭଲ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ
କରିଦିଏ । ୧୯୪୬ ମସିହାରେ 'ଶିକାରୀ'
ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ
ଆପିଥିବା କିଶୋର କୁମାର କୌତୁକିଆ
ଓ ସ୍ୱପ୍ନବାଦୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ
ରୋଚକ କଥା ରହିଛି । ତେବେ ନିଜଟିରେ
ତାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକାୟ ଘଟଣା
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଥରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଉପରେ ରାଗିଯାଇ, ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା
କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବୋଲି ନିଜଟିରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ
ଲୀନା ଚନ୍ଦ୍ରାବରକର କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଥରେ କିଶୋର କୁମାର



ଅଧା କେଶ ଓ ନିଶା କାଟି ସେଟ୍‌ରେ ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଏକ ଫିଲ୍ମର ସୁଟି କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଯୋଜକ
ତାଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଅଧା ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ପୂରା ହେଲା
ପରେ ସେ କିଶୋରଙ୍କୁ ବାକି ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ।
ଏ କଥାକୁ ନେଇ କିଶୋର ଖୁବ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାର
ଜବାବ ସେ ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲରେ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
ତା' ପରଦିନ ସେ ଅଧା କେଶ ଓ ଅଧା ନିଶା କାଟି ଫିଲ୍ମ
ସେଟ୍‌କୁ ଆସିଛି । ଏହାର କାରଣ ପତ୍ନୀରୁ ହେବାକୁ ହେଉଥିଲା, "ଅଧା ଟଙ୍କା
ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଗେର୍‌ଅପ୍ ମଧ୍ୟ ଥିବା ରହିବ । ଯେତେବେଳେ ପୁରା ଟଙ୍କା ମିଳିବ,
ସେତେବେଳେ ପୁରା ଗେର୍‌ଅପ୍ ରହିବ ।" ■

ହେବନିଆରଟିଆଇ | ବିସିସିଆଇକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିସରଭୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିରଣଶାଳୀ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ ବିସିସିଆଇକୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଛି। ବିସିସିଆଇ ରାଇଟ୍ ଟୁ ଇନ୍-ପର୍ଯ୍ୟେନ (ଆରଆଇଟି) ପରିସର ଭୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଗଭର୍ଣ୍ଣାନ୍ସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଏଫ୍‌ଶୋପନ କରିଛି। ଯେଉଁ କ୍ରୀଡ଼ା ଏସ୍‌ସା ବା ପେଡେରେସନ ସରକାରୀ ସହାୟତା ନେଉଛନ୍ତି, ସେଗୁଡିକ ଉପରେ କେବଳ ଏହି ବିଧେୟକ ଲାଗୁ ହେବ। ବିସିସିଆଇ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟଠାରୁ କୌଣସି ଅନୁଦାନ ନେଇ ନଥାଏ। ତେଣୁ ବିସିସିଆଇ ପୂର୍ବ ଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏନେଇଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଲ୍ ଆଣିବାକୁ ଏକାଧିକ ବାର ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଏଂଗନ ବିସିସିଆଇକୁ ଆରଟିଆଇ ପରିସରଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ମନସ୍ତୁଷ୍ଟ ମାଣ୍ଡଭିୟ ଜୁଲାଇ ୨୩ରେ ଲୋକସଭାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଥିଲେ। ଦେଶରେ କ୍ରୀଡ଼ାର ସାମୁହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ବିଲ୍‌ର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି ବୋଲି ସବୁ ଦଳ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଲ୍ ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ବୋର୍ଡ, ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ୟାନେଲ ଓ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଟ୍ରଷ୍ଟ ନାଲ ଗଠନ କରାଯିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ଏସବୁରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ବିଲ୍‌କୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟରୀ କମିଟି (କେପିସି) କୁ ପଠାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହୋଇଥିଲା।

ଉଷ୍ଟରେ ନୂପୁରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ପାୟଲଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଉଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ନୂପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପାୟଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି। ଜଟିଆ ଓପନ୍ ଇଣ୍ଟର ନ୍ୟାସନାଲ ଉଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ନୂପୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଉଷ୍ଟର ଚାମ୍ପିୟା ନାନ୍, ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପାୟଲ ଓଲ୍ ଟୁର୍ନ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ୩ୟହୋଇ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି।

■ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ଜର୍ମାନୀର ନେହିମ୍ ହସନ ସହରେ ଚଳିତ ମାସ ୧୬ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱ ମିନି ଗଲ୍ଲୁ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ଯୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପଦକ



ଜିତିବା ଲାଗି ବିକାଶ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି। ବିଗତ ୮ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶ ରାଜ୍ୟରେ ମିନିଗଲ୍ଲୁ କ୍ରୀଡ଼ାର କାମ କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୦୩ରେ ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୨୦୨୪ରେ ଜାତୀୟ ମିନି ଗଲ୍ଲୁରେ ରୌପ୍ୟ ଓ ୨୦୨୫ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ।

ଜାତୀୟ କ୍ରୁନିଅର ସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଓଡ଼ିଶାର ସାଇ ସବୁପଙ୍କୁ ଏତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ ତାଲିଥିବା ଜାତୀୟ କ୍ରୁନିଅର ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ବୁଦ୍ଧବୀର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟେକ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସାଇ ସବୁପ ସାଇଁ ଏତିହାସିକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦୂରତାକୁ ସାଇ ସବୁପ ୨ ମିନିଟ୍ ୩୨.୫୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ପୋଡିୟମର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣର କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସନ୍ତରଣକାରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିବାରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା ହୋଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ସାଇଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦିଆଯାଇଛି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସାଇ ସବୁପ ଦୁଇ ଦିନ

ଚଳେ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ସେ ବାଲକ ଗୁପ୍ତ-୨ କାଟଗୋରାର ୫୦ ମିଟର ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟେକ ଇଭେଣ୍ଟକୁ ୩୯.୯୫ ସେକେଣ୍ଡରେ ଶେଷ କରି ୩ୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶାର ୨ୟ ପୁରୁଷ ସନ୍ତରଣକାରୀ ଭାବେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତିବାର ଐତିହାସ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୯୯ରେ ରଜନିଧି ସେବ୍ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ କୋଲକାତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣର ସବୁଜୁନିଅର କାଟଗୋରୀରେ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଏବେ ସାଇଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିଛି। କଟକ ବାରଙ୍ଗର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଇଁ ଓ ରୁନୁ ସାଇଁଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ସାଇ ସବୁପ ବର୍ତ୍ତମାନ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମସ୍ଥିତ ହାଇପରପାର୍କ୍‌ରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି।



୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍

କୋହଲି-ରୋହିତଙ୍କୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଦୁଇ ମହାନ ଖେଳାଳି ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଟି-୨୦ ଓ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌କୁ ଅଲବିଦା କହିସାରିଛନ୍ତି। ଉଭୟ ଏବେ କେବଳ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ତଥା ୫୦ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍‌ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତଥା ୧୪ତମ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୬ରେ ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ ଖେଳାଯିବ। ଏବେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି। ଏକ ଜାତୀୟ ଖବର ସରବରାହ ଏସ୍‌ସାକୁ ବିସିସିଆଇର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ବିରାଟ-ରୋହିତଙ୍କ’ ବୟସ ୨୦୨୬ ମସିହା ବେଳକୁ ପାଖାପାଖି ୪୦ ବର୍ଷ ହୋଇସାରିଥିବ। ତେଣୁ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଏକ ସ୍ୱୟଂଯୋଜନା କରାଯିବ। ଉଚିତ୍ । କାରଣ ୧୪ ବର୍ଷ ତଳେ ଆମେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲୁ। ତେଣୁ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ



ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।’ ଏଥିରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି, ଏହା ଉପରେ ବିସିସିଆଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଲୋଚନା କରିବ।

୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଆମ ନିକଟରେ ୨ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ରହିଛି। ସାମିତ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ବିରାଟ ଓ ରୋହିତ୍ ଏକ ବଡ଼

ଅବଦାନ ରହିଛି। ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସବୁକିଛି ହାସଲ କରିସାରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଆମେ ଭାବୁ ନାହିଁ ଯେ କେହି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବ। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚଳୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟଙ୍କ ସହ ବୁଲିଗତ ଆଲୋଚନା ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପିଚ୍ ରହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଦେଖାଯିବ।’ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ରାସ୍ତା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡୁଛି। କାର୍ଣ୍ଡିକ ନା ଉଭୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଯୁବ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜଳଜଳ ଗସ୍ତରେ ଦମ୍ଭଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରା ରଖିଥିଲା। ଏହି ସିରିଜରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ଟେଷ୍ଟରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ଗିଲ୍ଙ୍କ ସମେତ ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଷ୍ମିତ ପଟ୍ଟ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଆକାଶ ଦାସ୍ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଯୁବ ପିଢ଼ିର ଖେଳାଳି ଏବେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ଆସ୍ଥା ଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ଙ୍କ ଭଳି ଦୁଇ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟକୁ ଆଲୋଚନା ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପିଚ୍ ରହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଦେଖାଯିବ।’ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ୍ଙ୍କ ପାଇଁ ୨୦୨୬ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ରାସ୍ତା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡୁଛି। କାର୍ଣ୍ଡିକ ନା ଉଭୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଯୁବ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜଳଜଳ ଗସ୍ତରେ ଦମ୍ଭଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରା ରଖିଥିଲା। ଏହି ସିରିଜରେ ଭାରତ ସମସ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ଟେଷ୍ଟରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ଗିଲ୍ଙ୍କ ସମେତ ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଷ୍ମିତ ପଟ୍ଟ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଆକାଶ ଦାସ୍ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

ବିଏସ୍‌ଆଇ ନିର୍ବାଚନ | ଅନୁରାଗ ପୁଣିଥରେ ଅଯୋଗ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେପି ସାଂସଦ ଅନୁରାଗ ସିଂ‌ଠାକୁରଙ୍କୁ ବଡ଼ ଟଙ୍କା ଲାଗିଛି। ପୁଣିଥରେ ସେ ବକ୍ସି ପେଡେରେସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା (ବିଏସ୍‌ଆଇ)ର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ବିଏସ୍‌ଆଇ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ବୁଦ୍ଧବୀର ଜାରି ଅପିସିଆଲ୍ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ କଲେକ୍ଟରୁ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ଫଳରେ ସେ ଏହି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ। ବିଏସ୍‌ଆଇର ଆଗାମୀ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ (ଏଜିଏମ୍) ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ୨୦୨୫-୨୦୨୯ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଲାଗି ବିଏସ୍‌ଆଇର କର୍ମଚାରୀ ନିର୍ବାଚନ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ହିମାଚଳ ବକ୍ସି ଏଫ୍‌ସି (ଏସ୍‌ପିଏସ୍‌) ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଦୁଇ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଯୋଗଦେବା ଲାଗି



ଅନୁରାଗ ଓ ସଭାପତି ରାଜେଶ ଉଦ୍‌ଗାରାଙ୍କ ନାମକୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସି ମହାଫସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ବିଏସ୍‌ଆଇର ଅନ୍ତରାଂଶ କମିଟି ବୁଦ୍ଧବୀର ଯାସ୍ତ ପରେ ୬୬ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ କଲେକ୍ଟ ତାଲିକା ଜାରି କରିଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ଅନୁରାଗଙ୍କ

ଜୁଲାଇର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ଦୌଡ଼ରେ ଗିଲ୍

ଦୁବାଇ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ଜୁଲାଇ ମାସର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟର ପୁରସ୍କାର ବୌଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଏସ୍‌ସା ଆଇସିସିସି ପକ୍ଷରୁ ବୁଦ୍ଧବୀର ଜୁଲାଇ ମାସ ଲାଗି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପାଇବା ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଗିଲ୍ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜଳଜଳ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟେକ୍ସ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଡିଆନ ମଲ୍ଲର ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ବୌଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ଗିଲ୍ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ଦେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୁବ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଜଳଜଳ ବିପକ୍ଷ ପାଞ୍ଚ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ଟ୍ରା ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସିରିଜରେ ଗିଲ୍ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଦମ୍ଭଦାର ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେ ୬୫.୪୦ ହାରରେ ୬୫୪ ରନ ଏଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ୪ ଶତକ ଓ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିଶତକ ରହିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଗିଲ୍ ପାଞ୍ଚ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଏଂଗ୍ରହକାରୀ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲେ।

ଆଇସିସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ସିରାଜ

ଦୁବାଇ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବିରାଟ୍ ଲମ୍ପ ମାରିଛନ୍ତି। ସେ ଏକାଥରରେ ୧୨ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ବୋଲି ତାଲିକାର ୧୫ତମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ସିରାଜଙ୍କ ଏହା କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ୟତା। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ସେ ୧୬ତମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଆଣ୍ଡରସନ-ଡେହଲିକର ଟ୍ରଫିରେ ସିରାଜ ବେଶ୍ ଦମ୍ଭଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେ ସିରିଜରେ ମୋଟ୍ ୧୮୫.୨ ଓଭର ବୋଲି କରି ୨୩ଟି ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ରୟାଲ୍‌ଜିଙ୍କରେ ସେ ୨୭ତମ ସ୍ଥାନରୁ ୧୫କୁ ଉଠିଛନ୍ତି। ଜଳଜଳ ବିପକ୍ଷ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୫ମ ଟେଷ୍ଟରେ ସିରାଜ ମୋଟ୍ ୯ଟି ୱିକେଟ୍ ନେଇ ଦଳକୁ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବେ ୬ ରନରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଭାରତ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୨ରେ ସମ୍ମାନର ସହ ଟ୍ରା ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଜଳଜଳର ଗସ୍ତ ଆରମ୍ଭିତସନ ମଧ୍ୟ ୨ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠିଛନ୍ତି। ସଦ୍ୟ ମାନ୍ୟତାରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଟେଷ୍ଟ



ବୋଲି ମାନ୍ୟତାରେ ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ବୁମରା, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କାରିସୋ ରାବାଡା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାର୍କ କମିନ୍ସ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରେ କଳିଙ୍ଗରେ ଖାଲ୍‌ଆଧିନେତୃକ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଭଲ ସୁଯୋଗ: ସାଗୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୮ (ସମିସ): ଆଇକନିକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରବିବାର ଖାଲ୍‌ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ (ବ୍ରୋକ୍ସ ଲେଭଲ୍) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଆଧିନେତୃକ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଏସ୍‌ଆଇ) ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୌଡ଼କୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୫ଟି ଦେଶର ୧୬୦ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଯେଉଁଥିରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତର ୯୬ଜଣ ଓ ଅନ୍ୟ ୬୩ଜଣ ବିଦେଶୀ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ ଲାଗି ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ବୋଲି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏଏସ୍‌ଆଇ ସଭାପତି ବାହାଦୂର ସିଂହ ସାଗୋ କହିଛନ୍ତି।

ସିଲଭର କିମ୍ବା ଗୋଲ୍ଡ ଲେଭଲ୍ ଆୟୋଜନ ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ: ସଚିନ

ଭାରତରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଖାଲ୍ ଆଧିନେତୃକ କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଟୁର୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହାର ମୋଟ୍ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୨୫ ହଜାର ଡଲାର (ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରଖାଯାଇଛି। ଅଢ଼େଇ ଘଣ୍ଟାର ସମୟ ଅବଧି

ରଶିଦ୍‌ଙ୍କ ୬୫୦ ୱିକେଟ୍ କୀର୍ତ୍ତିମାନ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୬।୮ (ଏଜେନ୍ସି): ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ସ୍ଥିର ରଶିଦ୍‌ ଖାନ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ ରଶିଦ୍‌ ଓଭରଥଲ୍ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୬୫୦ ୱିକେଟ୍‌ ନେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଜଳଜଳରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦୦ ବଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ‘ଦି ହଷ୍ଟେଡ୍‌’ରେ ରଶିଦ୍‌ ଏହି ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟେକ୍‌ ହୁଇଛନ୍ତି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସ୍ଥିର ସହ ଓଲ୍‌ଲାଇକନିସିବିବଲ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ରଶିଦ୍‌ ଓଲ୍‌ଲାଇ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରଶିଦ୍‌ଙ୍କ ରିଷ୍ଟ ସ୍ଥିରକୁ ହୁଆଁ ନ ପାରି ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସ୍ଥିରର ୩ଜଣ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ ଆଉଟ୍‌ ହୋଇଥିଲେ। ରଶିଦ୍‌ ୨୦ ବଲ୍‌ ପକାଇ ୧୧ ରନ ବ୍ୟୟରେ ୩ଜଣଙ୍କୁ ଆଉଟ୍‌ କରିଥିଲେ। ଲିଆମ୍‌ ଡ଼ସେନଙ୍କୁ ଆଉଟ୍‌ କରି ସେ ଟି-୨୦ କ୍ୟାରିୟରରେ ୬୫୦ ୱିକେଟ୍‌ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ରଶିଦ୍‌ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଭରଥଲ୍‌ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୪୮୨



ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ତାଲିକାରେ ରଶିଦ୍‌ଙ୍କ ପଛରୁ ୱେଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଜ୍‌ରେ ଡ୍ରେନ ବ୍ରାଭୋ ରହିଛନ୍ତି। ବ୍ରାଭୋ ୫୮୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଖେଳି ୬୩୧ଟି ୱିକେଟ୍‌ ନେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଯୁଜବେନ୍ଦ୍ର ଚହଲ ୩୨୬ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୩୮୦ ୱିକେଟ୍‌ ନେଇ ତାଲିକାର ୧୪ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ରଶିଦ୍‌ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ଦଳ ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲିଗରେ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥାନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଜରାଟ୍‌ ଟାଇଟନ୍‌ସ୍‌ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି।

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED IN ITS PRESS AT IDCO PLOT NO.90 & 91, BHAGABANPUR INDUSTRIAL ESTATE, BHUBANESWAR-751019, DIST: KHORDHA, ODISHA

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS