



ବାହୁଡ଼ାବିଜେରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି: ତିନିରଥର ଘର୍ଯ୍ୟ ନାଦ ଓ ଭକ୍ତଙ୍କ କୋଳାହଳରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶିତ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalpaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

SAMBALPUR

VOLUME- 43 ■ ISSUE-12 ■ SUNDAY ■ 6 JULY 2025 ■ PAGE-12 ■ ₹ 6.00

◆ବର୍ଷ-୪୩◆ସଂଖ୍ୟା-୧୨◆ରବିବାର◆୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫◆ପୃଷ୍ଠା-୧୨◆ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ବିରଳ ଅଧିନାୟକ ଇନିଂସ

ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ ଶତକ

■ ବର୍ମିଂହାମ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମାନ ଗିଲ୍ ଚଳିତ ଜୁଲାଇ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଶତକ (୧୬୧ ରନ) ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ସେ ୨୬୯ ରନର ମାରାଥନ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟର ଉଭୟ ଇନିଂସରେ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ ଶତକ ହାସଲ

କରିବାରେ ବିଶ୍ୱର ୯ମ ତଥା ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଟର ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ସେ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଏହି ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଜୁଲାଇ ଗ୍ରାହମ ଗୁରୁ ପ୍ରଥମ ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ୧୯୯୦ର ଲର୍ଡସ ଟେଷ୍ଟରେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୭୧ରେ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ବାହୁଡ଼ିଲେ ମହାବାହୁ, ଆଜି ସୁନାବେଶ

■ ପୁରୀ, ୫।୭ (ସମିପ): ଶେଷ ହୋଇଛି ନବଦିନାମ୍ବଳ ଯାତ୍ରା । ଚଳିତବର୍ଷ ପାଇଁ ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପରେ ସରିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲାଳାଖେଳ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ଧରି ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରତ୍ନବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ବାହୁଡ଼ାବ୍ରହ୍ମ । ରାତି ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି ତିନିରଥ । ରବିବାର ରଥ ଉପରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସୁନାବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ବିଶ୍ୱନିୟତା । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାର ପାଗ ବେଶ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା । ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଜମିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକଟଣା ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ ତିନିରଥ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଓ ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ

ସଥଳ ହେଲା ପହଣ୍ଡି, ରଥଟଣା ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ତିନି ରଥ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଘର ଘର ନାଦରେ ଗଢ଼ିଥିଲା ତିନିରଥ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରିବାବେଳେ ବାଟରେ ମାଉସୀ ମା'ର ଥିଲା । ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଜମିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକଟଣା ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ ତିନିରଥ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଓ ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟର ୧୨ଘଣ୍ଟା ୧୦ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ରଥଟଣା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସିଂହଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି ତିନିରଥ । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନାସନ ପ୍ରାକ୍ ଆକଳନ କରିଛି । ଆଷାଢ଼ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ । ଏହି ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ରତ୍ନସିଂହାସନକୁ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଅଝଟ ହେଲେ ହଳଦୀମୁଖୀ, ମାନ କଲେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ

■ ପୁରୀ, ୫।୭ (ସମିପ): ସରିଛି ଜନ୍ମବେଦୀରେ ଲାଳାଖେଳ । ନବଦିନାମ୍ବଳ ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରି ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଜନ୍ମବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ । ହେଲେ ରଥଯାତ୍ରା ଭଳି ବାହୁଡ଼ାରେ ବିଶ୍ୱନିୟତା ମାନ କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲେ । ପହଣ୍ଡିରେ ଅଝଟ କରି ନ ଥିଲେ ବି ଚାରମାଳରେ ରଥାରୂପ ବେଳେ ସେବାୟତଙ୍କୁ ନାକେଦମ୍ କରିଥିଲେ । ସତେ ଯେମିତି ରଥାରୂପ ହେବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ସେବାୟତମାନେ ବି ଝାଙ୍କନାକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବେଶ୍ ସଜ୍ଜର୍ଣ୍ଣରେ କାଳିଆଆନ୍ତକୁ ରଥ ଉପରକୁ ବିଜେ କରାଇଥିଲେ । ରଥଯାତ୍ରା କଥା ମନେ ପକାଇ ଅନେକ ସେବାୟତ କହୁଥିଲେ ମାନ କରନ୍ତି ହେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ । ସଥଳ ରଥାରୂପ ହୁଅ ପ୍ରଭୁ । କାରଣ ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ମାନ କରିଥିଲେ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମହାମିଳନ ଉଦ୍ଦିବ-ରାଜ୍ ଏକାଠି



ରାଜନୀତି ପାଇଁ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବଦଳିଲା ହୃଦୟ

ହିନ୍ଦୀ ଲବିବାକୁ ବରଦାଣ୍ଡ କରିବୁନି

ମରାଠୀ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବା ଯଦି ଗୁଣ୍ଡାଗର୍ଭ; ତା'ହେଲେ ଆମେ ଗୁଣ୍ଡା

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଶନିବାର ମହାମିଳନ ହୋଇଛି । ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିର ବିବାଦ ତୁଟି ଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ଚିକ୍ତତାକୁ ଭୁଲି ଦୁଇ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦାଦା ପୁଅ ଏବଂ ମାଉସୀ ପୁଅ ଭାଇ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୫ ପରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ନୂଆ ଜରିହାସ ଲେଖିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି

ଏହି ଦୁଇ ଭାଇ ଶିବସେନା (ୟୁବିଟି) ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିବ ଠାକରେ (୬୪) ଏବଂ ଏମଏନଏସ ସମ୍ବିର ରାଜ୍ ଠାକରେ (୫୭) । କେବଳ ରାଜନୀତି ପାଇଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ହିନ୍ଦୀକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଜାରି ରହିଛି । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ହିନ୍ଦୀକୁ ତୃତୀୟ ଭାଷା କରିବାର ବିବାଦୀୟ ନୀତିକୁ ଶାସକ 'ମହାୟୁକ୍ତି' ମେଣ୍ଟ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

୧୫ ଦିନରେ ତିନି ବ୍ୟାଙ୍କ ଉପରୁ କଟକଣା ଉଠାଇନେଲେ ସରକାର

କାହା ଚାପରେ ଛେପ ଢୋକିଲେ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିପ): ମାତ୍ର ୧୫ଦିନର କଟକଣା ପରେ ଆଇସିଆଇସିଆଇ, ଆକ୍ସିସ୍ ଓ ଏଚଡିଏସସି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପୁଣିଥରେ ଅନୁବନ୍ଧିତ ତାଲିକାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ଲାନସିପ୍ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନରେ ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶାଇ ଉପରୋକ୍ତ ଣାଟି ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ସରକାର ଅନୁବନ୍ଧିତ ବ୍ୟାଙ୍କ ତାଲିକାରୁ ବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏନେଇ ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଉକ୍ତ ୩ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ

ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନରେ ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ଅନୁବନ୍ଧିତ ତାଲିକାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲେ

ଅତ୍ୟୁକ୍ଷମ ଚାପରେ ପଡ଼ି ସରକାର ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇଥିବା ନେଇ ତଥ୍ୟାଭିଜ୍ଞ ମହଲର ସନ୍ଦେହ

ସୁଧାର ଆଣିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରୁ କଟକଣା ଉଠାଯାଇଥିବା ସରକାର ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶନିବାର ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର ଆଭିନବ ବିଭାଗକୁ ଚିଠି ଲେଖି ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଗଲା ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଗତ ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ କଟକଣା ଜାରି କରିବା, ପରେ ଏଥିରେ ଆଂଶିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପଛରେ କ'ଣ କାରଣ ରହିଛି, ସେନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଜଙ୍ଗଲରେ ସରକାର ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ଓ ଛେପ ଢୋକିଲେ ଏହା ପଛରେ କୌଣସି ବାହ୍ୟ ଚାପ ଥିବା ତଥ୍ୟାଭିଜ୍ଞ ମହଲ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଏଥର ବର୍ଷାଭିଜା ପାର୍ବଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିପ): ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଏବଂ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ରାଜ୍ୟରେ ଭଲ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, ଯାହା ପାର୍ବଣ ରତ୍ନକୁ ଫିକା କରିପାରେ । ଏପରିକି ଜୁଲାଇ ମାସରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମଡେଲର ତଥ୍ୟକୁ ଅନୁଶୀଳନ

କରି ଡ. ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା

ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ଭଲ ବର୍ଷା ଆକଳନ

ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ଥିବାବେଳେ

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଜି ହୀରାକୁଦ ଛାଡ଼ିବ ବନ୍ୟାଜଳ

■ ସମ୍ବଲପୁର, ୫।୭ (ସମିପ): ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ସକାଳ ୧୦ଟାରେ ହୀରାକୁଦ ଚଳିତବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ ଛାଡ଼ିବ । ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ଜଳସ୍ତର କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ବର୍ଷା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ର କଳମା ବ୍ୟାରେଜର ସମସ୍ତ ଗେଟ୍ ଦେଇ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଜାରି ରହିଥିବାରୁ ହୀରାକୁଦ ପୂର୍ଣ୍ଣବାରେ ଲାଗିଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ସାବଧାନ! ଛେନାରୁ ବ୍ୟାପିପାରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିପ): କେବଳ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଦୋକାନର ଖାଦ୍ୟ କି ଡାକା କିମ୍ବା ହୋଟେଲର ବାସି ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟରୁ ନୁହେଁ; ଛେନା, ପନାର କି ଖୁଆରୁ ବ୍ୟାପିପାରେ ଡାକାରିଆ । ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଛେନା, ଖୁଆ, ପନାର ଆଦିର ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ନେଇ ଏବେ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । କାରଣ ଏହି ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପରିବହନ କରିବା ସମୟରେ ସଜ୍ଜତାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଅତି ଖାମୁଖିଆଲ୍ ଜଙ୍ଗରେ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଏସବୁକୁ ବାଇକରେ ଝୁଲାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ଦିନେ ରାସ୍ତାରେ ଅଳିଆ ପାଣି ଉପର ଦେଇ ଯାନବାହନ ଯିବାବେଳେ ପାଣିର ଛିଟା ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଏହି ଅଳିଆପାଣିରେ ବହୁତା



ଛେନା, ପନାର ଓ ଖୁଆକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଛକ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଲୋକମାନେ ବି ଏହାକୁ କିଣି ନେଉଛନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀମାନେ ହୋଟେଲ୍, ଡାକା, ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ, ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ସ୍ଥଳରେ ତଡ଼ଉ କରୁଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ଏଥିପ୍ରତି ନଜର ନାହିଁ । ଅସନା ପାଣିରେ ବହୁରିଥିବା ପନାର, ଛେନା, ଖୁଆକୁ ଖାଇ ଲୋକେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ କେତେ ଶୁଦ୍ଧ, ତା'ର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

Dalmia cement

ଶୁଭ ରଥଯାତ୍ରା

ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସୁଖ ଓ ଶକ୍ତିରେ ଭରିଦେଉ ।



ଆଜି ସୁନାବେଶ ରଥାଳଙ୍କାରରେ ଝଲସିବେ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ

ରବିବାର ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ । ଏହି ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ମହଶ ସୁନାବେଶ ସଜେଇ ହେବେ ରଥାରୁତ୍ୱ ବାହୁବିଗ୍ରହ । ତେବେ ରଥ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଏହି ବେଶକୁ ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଗଜପତି ମହାରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରୁ ଏହି ବେଶ ହୋଇଆସୁଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଅପୂର୍ବ ବେଶ ଲାଗି ଏଥର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ଅସ୍ଥାୟୀ ବାହାର ଭଣ୍ଡାରରୁ ବାହାରିବ ମହଶ ମହଶ ସୁନା ଓ ରୂପା ଅଳଙ୍କାର । ବହୁବିଧ ରତ୍ନଅଳଙ୍କାର ଲାଗି ହୋଇ ରଥ ଉପରେ ଲେସିବେ ବାହୁବିଧ ।

ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରୁ ବେଶ ଆରମ୍ଭ

ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅସ୍ଥାୟୀ ବାହାର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର (ସାହାଜି ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାଙ୍ଗଡ଼ା ଘରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ) ଖୋଲାଯିବ । ସେଥିରୁ ସୁନାବେଶ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ଅଳଙ୍କାର ବାହାର କରାଯିବ । ଭଣ୍ଡାରମେଳାପ ଓ ବଣିଆଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ସଫା କରାଯିବ । ରଥ ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମଲଲମ ଓ ମେଳାପ ସର୍ବାଙ୍ଗ ନାତି ବଢ଼ିବା ପରେ ସୁନାବେଶ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସଞ୍ଜ ନାତିକାନ୍ତି କରାଯିବା ଲାଗି ପୂର୍ବରୁ ଦଇତାପତିଙ୍କ ସହ ପ୍ରଣାମନର ଆଲୋଚନା ବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ନିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଚଳିତବର୍ଷ ସୁନାବେଶରେ ୧୦ରୁ ୧୫ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ସଞ୍ଜ ସଞ୍ଜ ନାତିକାନ୍ତି କରାଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହଙ୍କ



ସୁନାବେଶ କରାଯିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତମାନେ ଅଧିକ ସମୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ଦୁର୍ଲଭ ବେଶ ଦର୍ଶନ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ସେହିପରି ସୁନାବେଶ ସମୟରେ ରଥାରୁତ୍ୱ ଠାକୁରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କୌଣସି ସେବାୟତ ରହିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ କେତେକ ରାତି, ନାତି, ବେଶ ଓ ଭୋଗ ଇତ୍ୟାଦିରେ ରାଜକାୟ ଠାରି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଇଥାଏ । ରାଜାଧିରାଜ ଶ୍ରୀ କରନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ସୁନାବେଶ ବା ରାଜବେଶ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ଥରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ (ଦଶହରା), କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏହି ଚାରିଥର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନବିହାରୀଙ୍କର ଏବଂ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ବିହାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ରଥ ଉପରେ ସୁନାବେଶ କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦୟାଳୁ ଗବେଷକ ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କୁହନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଲାବଣ୍ୟମୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଶ କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାହା ଠିକ୍ ଭାବେ କହିବା କଷ୍ଟକର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଷ୍ଟମ୍ ପୁରାଣ କିମ୍ବା ନାକାଦି ମହୋଦୟ ଭଳି ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ କିଛି ଜଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ତେବେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଦିବ୍ୟ ବେଶକୁ ସର୍ବଧର୍ମ, ସର୍ବମତବାଦର ଜନସାଧାରଣ ଓ

ବଡ଼ତଡ଼ାଉଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ହେଉଛି ରଥ ଉପରେ ସୁନାବେଶ

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ମାନବୀୟ ଲାଳା ଭଳି ରାଜକାୟ ଲାଳା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜାଧିରାଜ । ତାଙ୍କର କେତେକ ରାତି, ନାତି, ବେଶ ଓ ଭୋଗ ଇତ୍ୟାଦିରେ ରାଜକାୟ ଠାରି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଇଥାଏ । ରାଜାଧିରାଜ ଶ୍ରୀ କରନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ସୁନାବେଶ ବା ରାଜବେଶ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ଥରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ (ଦଶହରା), କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ପୌଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏହି ଚାରିଥର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନବିହାରୀଙ୍କର ଏବଂ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ବିହାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ରଥ ଉପରେ ସୁନାବେଶ କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦୟାଳୁ ଗବେଷକ ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କୁହନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଲାବଣ୍ୟମୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଶ କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାହା ଠିକ୍ ଭାବେ କହିବା କଷ୍ଟକର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଷ୍ଟମ୍ ପୁରାଣ କିମ୍ବା ନାକାଦି ମହୋଦୟ ଭଳି ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ କିଛି ଜଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ତେବେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଦିବ୍ୟ ବେଶକୁ ସର୍ବଧର୍ମ, ସର୍ବମତବାଦର ଜନସାଧାରଣ ଓ



ଭକ୍ତଗଣ ଆନନ୍ଦରେ ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦିନ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବଳ ଗହଳି ଲାଗିଥାଏ । ରଥ ଉପରେ ହେଉଥିବା ସୁନାବେଶର ନାମ ହେଉଛି ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ । ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଯାଏ, ୧୪୬୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ଦେବୀ ଜୟନ୍ତୀଙ୍କ କୃପାରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ବିଜୟ କରି ୧୨ଟି ହସ୍ତା ପୁଷ୍ପରେ ବିପ୍ଳବ ଧନରତ୍ନ ଲବିନିକ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ଆଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ସେବକ

(ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକୁ ଭଣ୍ଡାରରୁ ଆଣି ବେଶ ଶେଷ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଗଣି କରି ରଖନ୍ତି) ଶ୍ରୀଛାମୁରେ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ରତ୍ନବିହାରୀଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ସକଳ ବେଶକୁ ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକେ ଦର୍ଶନ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ରଥଯାତ୍ରାର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାହୁଡ଼ା ଦିନ ରଥପ୍ରୟାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତା' ପରଦିନ ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ସୁନାବେଶରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଗଲେ ସମସ୍ତେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ । ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ସେବକଙ୍କ ଅନୁରୋଧକ୍ରମେ ସେହି ଦିନଠାରୁ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ୧୩୮ ପ୍ରକାର ରତ୍ନଖଟିତ ସର୍ବ ଅଳଙ୍କାର ନିର୍ମାଣ କରି ପ୍ରଥମେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ରଥ ଉପରେ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀଦିନ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସୁନାବେଶ କରାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ସୁନାବେଶ ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ନାତି ସରିବା ପରେ ଦୁର୍ଲଭ ସୁନାବେଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବେଶରେ ମେଳାପ, ପୁଷ୍ପାଳକ ଓ ଖୁଣ୍ଟିଆ ସେବକ ପ୍ରମୁଖ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ରଥ ଉପରେ ଏମାନଙ୍କ ସହ ବଜ୍ରତାପତି ସେବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏହିଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହର ଧୂପ (ଖଇ, କୋରା, ଧୂଆଁମୁଗ, ଆମ୍ବ, ପଣସ, ନଡ଼ିଆ ଇତ୍ୟାଦି ଶୁଖିଲା ଭୋଗ) ପରେ ଠାକୁରମାନେ ମଲଲମ ହୁଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ଖଣ୍ଡେଖଣ୍ଡେ ଶାଢ଼ି ଓ ଖଣ୍ଡୁଆ ଲାଗି ହୁଅନ୍ତି । ପରେ ପୁଟାଲାଗି (ଚାନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରନ୍ତି) ହୁଅନ୍ତି । ଅଧର ବଳା ଓ ଦୁଇ ଭୁକରେ ବଳା ଲାଗି ହେବା ପରେ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଲାଗି ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ସୁନାବେଶ ନାତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି	ସକାଳ ୬ରୁ ୬ଟା ୩୦
ମଲଲମ ତଡ଼ପଲାଗି	ସକାଳ ୭ଟା
ଅବକାଶ	୮ଟା
ବେଶ ଶେଷ	୯ଟା
ଗୋପଳବଲ୍ଲଭ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ରୁ ୧୦ଟା ୩୦
ସକାଳଧୂପ	୧୧ଟାରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା
ମଲଲମ	୧୨ଟା ୩୦
ମହାସ୍ନାନ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗ	ଅପରାହ୍ନ ୧୨ଟା
ବେଶ ଶେଷ	୧୨ଟା ୩୦
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ	ଅପରାହ୍ନ ୨ରୁ ୩ଟା
ମଲଲମ	୩ଟା ୩୦
ଖଣ୍ଡୁଆ ଲାଗି ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି	୪ଟା
ଏକାଦଶୀ ସର୍ବାଙ୍ଗ	୪ଟା ୩୦
ସୁନାବେଶ	୫ଟାରୁ ୬ଟା ୩୦
ସନ୍ଧ୍ୟାଧୂପ	ରାତି ୮ରୁ ୯ଟା
ସୁନାବେଶ ମଲଲମ	ରାତି ୧୦ରୁ ୧୧ଟା
ରତନଲାଗି	୧୧ଟା
ବଡ଼ବିହାର ବେଶ	୧୨ଟା
ବଡ଼ବିହାର ଭୋଗ	୧୨ଟା ୩୦
ମଲଲମ	୧୨ଟା ୪୫
ଶୟନଠାକୁର ବିଜେ	ରାତି ୧୨ଟା
ରାତ୍ର ପହୁଡ଼	ଭୋର ୪ଟା



ମାଉସୀ ମା'ର ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇଲେ ମହାପ୍ରଭୁ



ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଭୋଜନପ୍ରିୟ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ସାଠିଏ ପଡ଼ି ଭୋଗ ଏବଂ ଛପନପ୍ରକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତଥାପି ପୋଡ଼ପିଠା ପ୍ରତି ବାହୁବିଗ୍ରହଙ୍କର ଥାଏ ବିଶେଷ ଅଭିରୁଚି । ପ୍ରତିଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ପିଠା ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଏ । ଶନିବାର ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରତ୍ନବେଦୀକୁ ବାହୁଡ଼ିବା ବେଳେ ବାଟରେ ଅଳ୍ପେ ଅଳ୍ପ ମାଉସୀ ମା'ର ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇଛନ୍ତି ବାହୁବିଧ । ପ୍ରଥମେ ତାଳଧଳ ରଥ ମାଉସୀ ମା' ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବଡ଼ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୋଡ଼ପିଠା ସର୍ପମଣ୍ଡାଣି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଏବଂ ଶେଷରେ କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କ ରଥରୁ ଏକ ଲାଗିମାଳ ଅଣାଯାଇ ଅର୍ଦ୍ଧଶୋଷିନୀକୁ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ମାଉସୀ ମା' ଘର ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିଥିଲେ ଭାବନିବୋଧିଆ । ବଡ଼ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପଣ ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାଉସୀ ମା' ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ ଭୋଗ କରିବା ପରେ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମଣି ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ ।



କଣେ ମହିଳା ମନରେ ବହୁ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ରହିଥାଏ । ହେଲେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଭାବନାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତିନି । ଅନ୍ୟ ଆଗରେ କହିବାକୁ ଲୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନେକ ମହିଳା ମନର କଥାକୁ ଡାଏରୀରେ ଲେଖିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି କିଛି ମହିଳା ମନର ଭାବନାକୁ ଗୀତ ତଥା କବିତା ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କଠୁ ଭିନ୍ନ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଯୁବ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଖୁସି ରାଓଟ । ସେ ମହିଳାଙ୍କ ମନର ଅନୁଭୂତି କଥା ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ହସକାନ୍ଦକୁ ନିଜ ଚିତ୍ରକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହା ସହ ସମାଜରେ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ସେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଥାନ୍ତି । ଏପରି କରି ସେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ଚିତ୍ରରେ ଦିଅନ୍ତି ରୂପ



ସି ରାଓଙ୍କ କଣେ ଚିତ୍ରକର ଭାବେ ପରିଚିତ । ପିଲାବେଳୁ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରହିଥିଲା । ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ଆଡର୍ଡ୍ ପାଇଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳା ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମନସ୍ଥ କରିଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ସହ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ରକଳା ଜାରି ରଖୁଥିଲେ । ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପାଇଁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ବ୍ୟାଚୁଲର୍ ଅଫ୍ ପାଇନ୍ ଆର୍ଟ କୋର୍ସ କରିଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ସେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଥିମ୍ ଅନୁସାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଚିନୋଟି ପେଣ୍ଟିଂ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ଭାବନା ସହ ଜଡ଼ିତ ଚିତ୍ରକଳା ଲୋକଙ୍କୁ ଘଡ଼ିଏ ଭାବିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପେଣ୍ଟିଂକୁ ଏକ ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀ ଅନଲାଇନ କମ୍ୟୁନିଟି ଇଣ୍ଟେଣ୍ଟରେ ବିକିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲା । ଆମେରିକୀୟ ମାର୍ବଲ୍ ଲୋଟସ କମ୍ପାନୀ ଏହି ଦୁଇଟି ଚିତ୍ରକଳାର ବିକ୍ରୟକୁ ମଧ୍ୟ ସାଥୀକରି ଟଙ୍କା ରଖୁଥିଲା । ଏହି ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ଖୁସି କୁହନ୍ତି, ଥରେ ସକାଳୁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ସେ



ଖୁବ୍ ଅଙ୍ଗବ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଫେଶନ ସୋ' ରୁମ୍ ଦୋକାନରେ ଥିବା ମାନିକୁଇନ ଉପରେ କପଡ଼ା ଆବଦ୍ଧ କରିଥିବା ସେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମାନିକୁଇନ ବି ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଏହି ଥିମ୍‌କୁ ନେଇ ନିଜର ଆର୍ଟ ଡିଆରି କଲେ । ଏହା ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଖୁସି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ଉପେକ୍ଷା କରି ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିବା, ନିଜର ଭାବନା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ରଖିବା, ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ଚାପିବା, ଆଦିକୁ ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି । କେବଳ କଣେ ମହିଳା ହିଁ ଗୋଟିଏ ମହିଳାର ଦୁଃଖକୁ ଅନୁଭବ କରି ସହାୟତା ଦେଖାଇଥାଏ ବୋଲି ଖୁସି କୁହନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ କଣେ ବଡ଼ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ସେ ଚିତ୍ରକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁନିଆକୁ ଏକ ନୂଆ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏପରି କରି ସେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛନ୍ତି ।



ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍ କୁ ଏଲାରୀ

ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ, ଯୋଗ୍ୟାକ, ମେକ୍‌ଅପ୍, ଅଳଙ୍କାର ଆଦିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଫଟୋପ୍ରେମ୍ କୁ ଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏଥିରେ ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଅନୁଯାୟୀ ଫଟୋ ଦେଇ ରୁଡ଼ି, ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତି ଆଦି କଷ୍ଟମାଲକ୍ କରି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

ରୁଡ଼ି - ବିଶେଷ କରି ବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫଟୋପ୍ରେମ୍ ରୁଡ଼ିର ଚାହିଦା ଅଧିକ ରହିଛି । ଏଥିରେ ସେମାନେ ନିଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଡିଜାଇନ୍ ବରାଦ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ନିଜ ଫଟୋ ସହ ବାହିଲେ ପଟିକ ଫଟୋରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ ।



ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତି - ସାଧାରଣତଃ ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତିରେ କଳାମାଳି ସହ ଏକ ଲକେଟ୍ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ଲକେଟ୍ ଡିଜାଇନ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହା ଉଭୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଫିସ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

ମୁଣ୍ଡ ଖୋସା - ଆଜିକାଲି ଯୁବତୀ ତଥା ମହିଳାମାନେ କୌଣସି ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କ୍‌ସନ୍‌କୁ ଗଲେ ମୁଣ୍ଡରେ ଖୋସା କରି ରଜନୀ ଗଛା ପୁଲ୍ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଧଳାମାଲିରେ ଛୋଟ ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍ ଡିଜାଇନ କରି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଉଛନ୍ତି ।

ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଉଥିଲେ...

ଆଖିପତାକୁ ଘନକଳା ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଆଖିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରି ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ଏକ ପରଫେକ୍ଟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ନିୟମିତ ଆଖିରେ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଲେ ଆଖିପତା ଝଡ଼ିଯାଏ । ଏହା ଆଖିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...



ଆଖି ସଂକ୍ରମଣ

ମସ୍କାରାରେ ଥିବା ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଆଖିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଲେ ଆଖି ନାଲିପଡ଼ିବା, ଲୁଣ୍ଠାବ ହେବା ଓ ପାଣି ବାହାରିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଆଖିପତା ଝଡ଼ିବା

ଆଖିପତା ଘନ କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହୃତ ମସ୍କାରା ଦ୍ୱାରା ଆଖି ପତା ଝଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଇବାଠୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଉଚିତ୍ ।

ଦେଖିବାରେ ସମସ୍ୟା

ସେହିପରି ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଦେଖିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ମସ୍କାରା ଲଗାଉଥିବା ସମୟରେ ଭୁଲବଶତଃ ଏହା ଆଖିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ କାର୍ନିୟାକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ ।

ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍

ବୋ - ଡିଜାଇନ୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୋ - ଡିଜାଇନ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଖୁବ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଏଥିରେ ଚାହିଲେ ମ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି କାହାଳୀ ତଥା ବିଡ଼ ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହା ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।



ସାଧାରଣତଃ ପୂଜା, ଫଙ୍କ୍‌ସନ୍‌ରେ ମହିଳାମାନେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଶାଢ଼ିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ । ବିଶେଷ କରି ବ୍ଲାଉଉଟ୍‌ର ବେକ ଓ ପଛ ଡିଜାଇନ୍ ଶାଢ଼ିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ ।

ଟେମ୍ପଲ୍ କଟିଙ୍ଗ୍

ଶାଢ଼ି ଓ ଲେହେଙ୍ଗା ପାଇଁ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଆରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଟେମ୍ପଲ୍ କଟ୍ ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିସହ ଚାହିଲେ ଲଟକନ୍ କିମ୍ବା ତୋରୀ ଲଗାଇପାରିବେ ।



ଝାଲିସ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍

ବ୍ଲାଉଉଟ୍‌ରେ ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ପଛପାର୍ଶ୍ୱ ଯୁ-କଟ୍ କରି ସେଥିରେ ଟ୍ରିଭୁଜାକାର ଡିଜାଇନ ହୋଇଥାଏ । ମଝିରେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଫିଟା ରହିଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ ଉତ୍ତମ ଭାରି ଓ ହାଲୁକା ଶାଢ଼ିକୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।



ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ହାର୍ଟ ନେକ୍ ଡିଜାଇନ

ବିଶେଷ କରି ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ହାର୍ଟ ନେକ୍ ଡିଜାଇନ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରି ଏଥିରେ ବୋ ଲଗାଇଲେ ଏହା ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିଥାଏ ।

ବର୍ଷାଦିନିଆ ଫେଶନ

ସବୁ ମହିଳାମାନେ ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିବା ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଋତୁ ଅନୁଯାୟୀ, ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ଚୟନ କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ବର୍ଷାଦିନେ ଓଡ଼ାପୋଷାକ, ଖସଡ଼ା, ରାସ୍ତା, ହାତରେ ଛତା ଧରି ଯାତାୟତ କରିବାବେଳେ ଝାଲିଶ୍ ଦେଖାଯିବା ଖୁବ୍ ସମସ୍ୟାଜନକ ହୋଇଯାଏ; କିନ୍ତୁ କିଛି ଖାଟରପୁଅ ଆସେସରିଭ ରହିଛି, ଯାହା ବର୍ଷାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଏକ ଝାଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ ।

ଖାଟରପୁଅ ରେନ୍‌କୋର୍

ରେନ୍‌କୋର୍ କହିଲେ, କେବଳ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସାଦା ଜରି ନୁହେଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମାର୍କେଟ୍‌ରେ ରଙ୍ଗିନ, ହାଲୁକା, ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମିଳୁଛି । ଏହା ବର୍ଷାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଫେଶନ ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଛତା

ଛତା କେବଳ ବର୍ଷାରୁ ରକ୍ଷା କରେନି, ଏହା ଏକ ଝାଲିଶ୍ ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ପାଇଟିଛି । ପୁଲ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ପୋଲ୍‌କା ଡଟ୍, ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ୟାରେଣ୍ଟ ଛତା ଲୁକ୍‌କୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ମ୍ୟାଚ୍ କରି ନେଇପାରିବେ ।

ବ୍ୟାଗ୍

ଅଫିସ୍ ହେଉ ଅବା କଲେଜ ବର୍ଷାଦିନେ ଖାଟରପୁଅ ବ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ବର୍ଷାରୁ ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ରଙ୍ଗିନ୍ ଟେବ୍, ଲେଦର ପିନିଶ୍ ବ୍ୟାଗ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ସୁଟ୍‌ସ୍

ବର୍ଷାଦିନେ ଗମ୍ଭୀରସ୍, ଖାଟରପୁଅ ସାଣ୍ଡେଲ୍ ଆଦି ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏବେର ସମୟରେ ବିଶେଷ କରି ପ୍ଲୋରାଲ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ୟାରେଣ୍ଟ ଏବଂ ନିଅନ ରଙ୍ଗର ବୁଟ୍ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆସେସରିଜ୍

ଘଣ୍ଟା ବିନା ହାତ ଖାଲି ଦିଶିଥାଏ । ତେଣୁ ବର୍ଷାଦିନେ ଖାଟରପୁଅ ଘଣ୍ଟା ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିସହ ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍ କ୍ଲିପ୍ ଆଦି ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ମହିଳାମାନେ ବାଲକୋନି ସଜାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଇଣ୍ଟେରିୟର ଡିଜାଇନରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାଲକୋନିକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନଥାଏ । ତେଣୁ ଚାହିଲେ ହ୍ୟାଙ୍ଗିଙ୍ଗ୍ ବାସ୍କେଟ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟି ଲଗାଇ ବାଲକୋନି ସଜାଇପାରିବେ ।

ମନିପ୍ଲାସ୍

ଏହି ଗଛ ଲଗାଇବା ସହ ଏହାର ଯତ୍ନ ନେବା ଖୁବ୍ ସୁବିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଲତାଗୁଡ଼ିକ ପୁଲ୍‌କୁଣ୍ଡରେ ଝୁଲାଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଖରା, ଅଳ୍ପ ଯତ୍ନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଗଛ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବଢ଼ିଥାଏ । ହଳଦିଆ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଏହି ପତ୍ର କାନ୍ଦର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

ସ୍ୱାଇଜର ପ୍ଲାସ୍

ଏହା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗଛ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହାକୁ ଘର ସଜାଇବା ସହ ଘରେ ଶୁଖିତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି ସ୍ୱାଇଜର ପ୍ଲାଷ୍ଟି ଲଗାଇଲେ, ଏହାର ବେଶା ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼େନି । ଏହି ଗଛ ପୁଲ୍‌କୁଣ୍ଡରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ତଳକୁ ଝୁଲିବା ଭଳି ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରଖୁଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ବାତାବରଣ ବଜାୟ ରହିଥାଏ ।

ପେଟୁନିଆ

ବାଲକୋନୀକୁ ରଙ୍ଗିନ ପୁଲ୍‌ପତ୍ରରେ ସଜାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପେଟୁନିଆ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ । ଏହି ଗଛରେ ପୁଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହିଗଛ ଅଧିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ଖରାଦିନେ ଏହି ପୁଲ୍ ଅଧିକ ପୁଟିଥାଏ ।

ହ୍ୟାଙ୍ଗିଙ୍ଗ୍ ବାସ୍କେଟ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିରେ ସଜାଇବା ବାଲକୋନି

