



ବାହୁଡ଼ାବିଜେରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି: ତିନିରଥର ଘର୍ଯ୍ୟ ନାଦ ଓ ଭକ୍ତଙ୍କ କୋଳାହଳରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶିତ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

BHUBANESWAR

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-12 ◆ SUNDAY ◆ 6 JULY 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୨ ◆ ରବିବାର ◆ ୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ବିରଳ ଅଧିନାୟକ ଇନିଂସ

ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ ଶତକ

■ ବର୍ମିଂହାମ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମାନ ଗିଲ୍ ଚଳିତ ଜଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୨୬୯ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୬୧ ରନ୍ କରି ରେକର୍ଡ଼ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ସେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଗିଲ୍ ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ

୪୩୦ ରନ୍ କରି ବିଶ୍ୱରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୯୦ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଲର୍ଡ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ଜଂଲଣ୍ଡର ଗ୍ରାହାମ ଗୁରୁ ସର୍ବାଧିକ ୪୫୬ (ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୩୩୩ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୨୩) ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଗିଲ୍ ବିଶ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ଗୋଟିଏ ଇନିଂସରେ ୪୦୦ କିମ୍ବା ତା'ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି

►ପୃଷ୍ଠା-୭



ବାହୁଡ଼ିଲେ ମହାବାହୁ, ଆଜି ସୁନାବେଶ

■ ପୁରୀ, ୫।୭ (ସମିଧା): ଶେଷ ହୋଇଛି ନବଦିନାମ୍ବଳ ଯାତ୍ରା । ଚଳିତବର୍ଷ ପାଇଁ ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପରେ ସରିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲାଳାଖେଳ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ଧରି ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରତ୍ନବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ବାହୁଡ଼ାବ୍ରହ୍ମ । ରାତି ସୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି ତିନିରଥ । ରବିବାର ରଥ ଉପରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସୁନାବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ବିଶ୍ୱନିୟତ୍ରୀ । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାର ପାଗ ବେଶ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା । ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଜମିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକଟଣା ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ ତିନିରଥ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଓ ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ

ସଥଳ ହେଲା ପହଣ୍ଡି, ରଥଟଣା ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ତିନି ରଥ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଘର ଘର ନାଦରେ ଗଡ଼ିଥିଲା ତିନିରଥ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରିବାବେଳେ ବାଟରେ ମାଉସୀ ମା'ର ଥିଲା । ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଜମିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକଟଣା ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ ତିନିରଥ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଓ ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଘର ଘର ନାଦରେ ଗଡ଼ିଥିଲା ତିନିରଥ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରିବାବେଳେ ବାଟରେ ମାଉସୀ ମା'ର ଥିଲା । ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଜମିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକଟଣା ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ ତିନିରଥ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଓ ଜୟଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ

ଅଝଟ ହେଲେ ହଳଦୀମୁଖୀ, ମାନ କଲେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ

■ ପୁରୀ, ୫।୭ (ସମିଧା): ସରିଛି ଜନ୍ମବେଦୀରେ ଲାଳାଖେଳ । ନବଦିନାମ୍ବଳ ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରି ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଜନ୍ମବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ । ହେଲେ ରଥଯାତ୍ରା ଭଳି ବାହୁଡ଼ାରେ ବିଶ୍ୱନିୟତ୍ରୀ ମାନ କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲେ । ପହଣ୍ଡିରେ ଅଝଟ କରି ନ ଥିଲେ ବି ଚାରମାଳରେ ରଥାରୂପ ବେଳେ ସେବାୟତଙ୍କୁ ନାକେଦମ୍ କରିଥିଲେ । ସତେ ଯେମିତି ରଥାରୂପ ହେବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ସେବାୟତମାନେ ବି ଝାଙ୍କନାକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବେଶ୍ ସଜ୍ଜର୍ଣ୍ଣରେ କାଳିଆସାଆନ୍ତଙ୍କୁ ରଥ ଉପରକୁ ବିଜେ କରାଇଥିଲେ । ରଥଯାତ୍ରା କଥା ମନେ ପକାଇ ଅନେକ ସେବାୟତ କହୁଥିଲେ ମାନ କରନ୍ତି ହେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ । ସଥଳ ରଥାରୂପ ହୁଅ ପ୍ରଭୁ । କାରଣ ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ମାନ କରିଥିଲେ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମହାମିଳନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ରାଜ୍ ଏକାଠି



ରାଜନୀତି ପାଇଁ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବଦଳିଲା ହୃଦୟ

ହିନ୍ଦୀ ଲବିବାକୁ ବରଦାଣ୍ଡ କରିବୁନି

ମରାଠୀ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବା ଯଦି ଗୁଣ୍ଡାଗର୍ଭି; ତା'ହେଲେ ଆମେ ଗୁଣ୍ଡା

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜନୀତିରେ ଆଜି ମହାମିଳନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ପୁରୁଣା ଚିନ୍ତାକୁ ଭୁଲି ଦୁଇ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ହଟ୍‌ଟମଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୁଇ ଭାଇ ଶିବସେନା (ସୁଚିତି) ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ତର ଠାକରେ (୬୪) ଏବଂ ଏମଏନଏସ ମୁଖ୍ୟ ରାଜ୍ ଠାକରେ (୫୬) । ଗତ ଦିନାସଭା

ନିର୍ବାଚନରେ ଶୋଚନୀୟ ପରାଜୟ ପରେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ବାହାନାରେ ଦୁଇ ନେତା ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ହିନ୍ଦୀକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଜାରି ରହିଛି । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ହିନ୍ଦୀକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାଷା କରିବାର ବିବାଦୀୟ ନୀତିକୁ ଶାସକ 'ମହାଯୁକ୍ତି' ମେଣ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ଭାଇ

୧୫ ଦିନରେ ତିନି ବ୍ୟାଙ୍କ ଉପରୁ କଟକଣା ଉଠାଇନେଲେ ସରକାର

କାହା ଚାପରେ ଛେପ ଢୋକିଲେ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧା): ମାତ୍ର ୧୫ଦିନର କଟକଣା ପରେ ଆଇସିଆଇସିଆଇ, ଆକ୍ସିସ୍ ଓ ଏଚଡିଏସସି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପୁଣିଥରେ ଅନୁବନ୍ଧିତ ତାଲିକାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ଲାନସିପ୍ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶାଇ ଉପରୋକ୍ତ ଣାଟି ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ସରକାର ଅନୁବନ୍ଧିତ ବ୍ୟାଙ୍କ ତାଲିକାରୁ ବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏନେଇ ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଉକ୍ତ ୩ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ

ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ଅନୁବନ୍ଧିତ ତାଲିକାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲେ

ଅତ୍ୟୁକ୍ଷ ଚାପରେ ପଡ଼ି ସରକାର ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇଥିବା ନେଇ ତଥ୍ୟାଭିଜ୍ଞ ମହଲର ସନ୍ଦେହ

ସୁଧାର ଆଣିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରୁ କଟକଣା ଉଠାଯାଇଥିବା ସରକାର ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶନିବାର ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗକୁ ଠିକି ଲେଖି ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଗଲା ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଗତ ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ କଟକଣା ଜାରି କରିବା, ପରେ ଏଥିରେ ଆଂଶିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପଛରେ କ'ଣ କାରଣ ରହିଛି ? ସେନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଜଙ୍ଗଲେ ସରକାର ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ଓ ଛେପ ଢୋକିଲେ ଏହା ପଛରେ କୌଣସି ବାହ୍ୟ ଚାପ ଥିବା ତଥ୍ୟାଭିଜ୍ଞ ମହଲ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ।

►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଏଥର ବର୍ଷାଭିଜା ପାର୍ବଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧା): ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଏବଂ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ରାଜ୍ୟରେ ଭଲ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, ଯାହା ପାର୍ବଣ ଋତୁକୁ ଫିକା କରିପାରେ । ଏପରିକି ଜୁଲାଇ ମାସରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମଡେଲର ତଥ୍ୟକୁ ଅନୁଶୀଳନ

କରି ଡ. ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା

ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ଭଲ ବର୍ଷା ହେବ

ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ଥିବାବେଳେ

►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଜି ହୀରାକୁଦ ଛାଡ଼ିବ ବନ୍ୟାଜଳ

■ ସମ୍ବଲପୁର, ୫।୭ (ସମିଧା): ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ସକାଳ ୧୦ଟାରେ ହୀରାକୁଦ ଚଳିତବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ ଛାଡ଼ିବ । ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ଜଳସ୍ତର କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ବର୍ଷା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ର କଳମା ବ୍ୟାରେଜର ସମସ୍ତ ଗେଟ୍ ଦେଇ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଜାରି ରହିଥିବାରୁ ହୀରାକୁଦ ପୂର୍ଣ୍ଣବାରେ ଲାଗିଛି ।

►ପୃଷ୍ଠା-୭

ସାବଧାନ! ଛେନାରୁ ବ୍ୟାପିପାରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧା): କେବଳ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଦୋକାନର ଖାଦ୍ୟ କି ଭାବା କିମ୍ବା ହୋଟେଲର ବାସି ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟରୁ ନୁହେଁ; ଛେନା, ପନାର କି ଖୁଆରୁ ବ୍ୟାପିପାରେ ଡାଇରିଆ । ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଛେନା, ଖୁଆ, ପନାର ଆଦିର ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ନେଇ ଏବେ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । କାରଣ ଏହି ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପରିବହନ କରିବା ସମୟରେ ସଜ୍ଜତାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଅତି ଖାମୁଖିଆଲ୍ ଜଙ୍ଗରେ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଏସବୁକୁ ବାଉଳରେ ଝୁଲାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ଦିନେ ରାସ୍ତାରେ ଅଳିଆ ପାଣି ଉପର ଦେଇ ଯାନବାହନ ଯିବାବେଳେ ପାଣିର ଛିଟା ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଏହି ଅଳିଆପାଣିରେ ବହୁତା



ଛେନା, ପନାର ଓ ଖୁଆକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଛକ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଲୋକମାନେ ବି ଏହାକୁ କିଣି ନେଉଛନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀମାନେ ହୋଟେଲ, ଡାବା, ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ, ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ସ୍ଥଳରେ ଚଢ଼ଉ କରୁଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ଏଥିପ୍ରତି ନଜର ନାହିଁ । ଅସନା ପାଣିରେ ବହୁରିଥିବା ପନାର, ଛେନା, ଖୁଆକୁ ଖାଇ ଲୋକେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ କେତେ ଶୁଦ୍ଧ, ତା'ର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ।

►ପୃଷ୍ଠା-୭

Dalmia cement

ଶୁଭ ରଥଯାତ୍ରା

ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସୁଖ ଓ ଶକ୍ତିରେ ଭରିଦେଉ ।



ଆଜି ରତ୍ନାଳଙ୍କାରରେ ଝଲସିବେ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ

ରବିବାର ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ। ଏହି ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ମହାଶ ମହାଶ ସୁନାରେ ସଜେଇ ହେବେ ରଥାରୁତ୍ୱ ବାହୁବିଗ୍ରହ । ତେବେ ରଥ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଏହି ବେଶକୁ ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଗଜପତି ମହାରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରୁ ଏହି ବେଶ ହୋଇଆସୁଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଅପୂର୍ବ ବେଶ ଲାଗି ଏଥର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ଅସ୍ଥାୟୀ ବାହାର ଉତ୍ସାହୀଙ୍କୁ ବାହାରିବ ମହାଶ ମହାଶ ସୁନା ଓ ରୁପା ଅଳଙ୍କାର । ବହୁବିଧ ରତ୍ନଅଳଙ୍କାର ଲାଗି ହୋଇ ରଥ ଉପରେ ଝଲସିବେ ବାହୁବିଂଶ ।

ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରୁ ବେଶ ଆରମ୍ଭ

କରାଯିବା ଲାଗି ପୂର୍ବରୁ ଦଇତାପତିଙ୍କ ସହ ପ୍ରଶାସନର ଆଲୋଚନା ବେଳେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଚଳିତବର୍ଷ ସୁନାବେଶରେ ୧୦ରୁ ୧୫ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ସମ୍ପଦ ନାଟକାନ୍ତ କରାଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସୁନାବେଶ କରାଯିବ । ଏହାବାରା ଭକ୍ତମାନେ ଅଧିକ ସମୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବେଶ ଦର୍ଶନ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ସେହିପରି ସୁନାବେଶ ସମୟରେ ରଥାରୁତ୍ୱ ଠାକୁରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କୌଣସି ସେବାୟତ ରହିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ । ରଥ ଉପରକୁ ଅଣସେବାୟତ ଚଢ଼ିବେ ନାହିଁ । ସେହିପରି କୌଣସି ସେବାୟତ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କଟାକଡ଼ି ଭାବେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ସୁନାବେଶ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ରଥଯାତ୍ରାରେ ଯେଉଁଭଳି ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଗ୍ରାମିକ କଟକଣା ଥିଲା ସେହିଭଳି କଟକଣା ମଧ୍ୟ ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏସ୍ପି ପିନାକ ମିଶ୍ର ।

ବଡ଼ତଡ଼ାଉଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ହୋଇଆସୁଛି ସୁନାବେଶ

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଏଂକ୍ସଟି ଗବେଷକ ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କୁହନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ଲାବଣ୍ୟମୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଶ କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାହା ଠିକ୍ ଭାବେ କହିବା କଷ୍ଟକର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପୁରାଣ କିମ୍ବା ନାଳାଦି ମହୋଦୟ ଭଳି ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ କିଛି ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ରଥ ଉପରେ ହେଉଥିବା ସୁନାବେଶର ନାମ ହେଉଛି ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ । ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଯାଏ, ୧୪୬୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ଦେବୀ ଜୟଦୁର୍ଗାଙ୍କ କୃପାରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ବିଜୟ କରି ୧୬ଟି ହସ୍ତୀ ପୁଷ୍ପରେ ବିପୁଳ ଧନରତ୍ନ ଲଦି ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ଆଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ସେବକ (ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକୁ

ଭଣ୍ଡାରରୁ ଆଣି ବେଶ ଶେଷ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଗଣି କରି ରଖନ୍ତି) ଶ୍ରୀଛାପୁରେ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ରତ୍ନସିଂହାସନ ଉପରେ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ସକଳ ବେଶକୁ ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକେ ଦର୍ଶନ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ରଥଯାତ୍ରାର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାହୁଡ଼ା ଦିନ ରଥଭ୍ରମ ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତା’ ପରଦିନ ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ସୁନାବେଶରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଗଲେ ସମସ୍ତେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ । ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ସେବକଙ୍କ ଅନୁରୋଧକ୍ରମେ ସେହି ଦିନଠାରୁ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ୧୩୮ ପ୍ରକାର ରତ୍ନଖଟିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ନିର୍ମାଣ କରି ପ୍ରଥମେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ରଥ ଉପରେ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀଦିନ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ସୁନାବେଶ କରାଇଥିଲେ ।

ସୁନାବେଶ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ



ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି	ସକାଳ ୬ରୁ ୬ଟା ୩୦
ମଇଲମ ତଡ଼ପଲାଗି	ସକାଳ ୭ଟା
ଅବକାଶ	୮ଟା
ବେଶ ଶେଷ	୯ଟା
ଗୋପଳବଲ୍ଲଭ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ରୁ ୧୦ଟା ୩୦
ସକାଳଧୂପ	୧୧ଟାରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା
ମଇଲମ	୧୨ଟା ୩୦
ମହାସ୍ନାନ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗ	ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା
ବେଶ ଶେଷ	୧ଟା ୩୦
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ	ଅପରାହ୍ନ ୨ରୁ ୩ଟା
ମଇଲମ	୩ଟା ୩୦
ଖଣ୍ଡୁଆ ଲାଗି ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି	୪ଟା
ଏକାଦଶୀ ସର୍ବାଙ୍ଗ	୪ଟା ୩୦
ସୁନାବେଶ	୫ଟାରୁ ୬ଟା ୩୦
ସନ୍ଧ୍ୟାଧୂପ	ରାତି ୮ରୁ ୯ଟା
ସୁନାବେଶ ମଇଲମ	ରାତି ୧୦ରୁ ୧୧ଟା
ଚନ୍ଦନଲାଗି	୧୧ଟା
ବଡ଼ସିଂହାର ବେଶ	୧୨ଟା
ବଡ଼ସିଂହାର ଭୋଗ	୧୨ଟା ୩୦
ମଇଲମ	୧୨ଟା ୪୫
ଶୟନଠାକୁର ବିଜେ	ରାତି ୧ଟା
ରାତ୍ର ପହୁଡ଼	ଭୋର ୪ଟା



ମାଉସୀ ମା’ର ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଭୋକନପ୍ରିୟ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଷାଠିଏ ପଇତି ଭୋଗ ଏବଂ ଛପନପ୍ରକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତଥାପି ପୋଡ଼ପିଠା ପ୍ରତି ବାହୁବିଗ୍ରହଙ୍କର ଥାଏ ବିଶେଷ ଅଭିଭୂତି । ପ୍ରତିଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ପିଠା ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଏ । ଶନିବାର ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରତ୍ନବେଦୀକୁ ବାହୁଡ଼ିବା ବେଳେ ବାଟରେ ଅଟକି ମାଉସୀ ମା’ର କ’ଣ ଭାବୁଛ, ମୋତେ ଚିହ୍ନିଛ ବୋଲି କହିବା ସହ ସେମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପହଣ୍ଡିରେ ନାଟିବା ପାଇଁ କେତେ ଦୂରରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବା ଦରକାର । ମହାପ୍ରଭୁ ଶୁଦ୍ଧି ହେବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପରେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ପହଣ୍ଡିରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ସର୍ପମଣୋହି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଏବଂ ଶେଷରେ କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କ ରଥରୁ ଏକ ଲାଗିମାଳ ଅଣାଯାଇ ଅର୍ଦ୍ଧଶୋଷିନୀଙ୍କୁ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ମାଉସୀ ମା’ ଘର ପୋଡ଼ପିଠା ଖାଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିଥିଲେ ଭାବିବିନୋଦିଆ । ବଡ଼ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପଣ ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାଉସୀ ମା’ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ ଭୋଗ କରିବା ପରେ ପୂଜକ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ପୋଡ଼ପିଠା ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ ।

ତଡ଼ୁଥିଲା ପୁଲିସ୍; ଅଟକାଇଲେ ସେବାୟତ

ରଥଯାତ୍ରା ବିଭାଗ ପ୍ରଶାସନକୁ ଘାରିଛି କର୍ତ୍ତନ ଭିତରେ ହଜାର ହଜାର ପାସ୍‌ପାଲାର ରହିବାକୁ ରଥଟୋରେ ବିଶ୍ୱଖିନୀ ହେଲା । ତେଣୁ ବାହୁଡ଼ାରେ ଯେପରି ଏହି ବିଭାଗର ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ କର୍ତ୍ତନ ଭିତରେ ପାସ୍‌ପାଲାରୁ କାଣ୍ଡାଣ୍ଡ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଶନିବାର କର୍ତ୍ତନ ଭିତରୁ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ବାରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବହୁ ଶିଳ୍ପୀ କର୍ତ୍ତନ ପାସ୍‌ ପାଇଥିଲେ ବି ତାଙ୍କୁ ନାଟିବାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଅନେକ



ମନ ଦୁଃଖରେ ଫେରିଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତ ତଥା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବାହୁଗ୍ରାହୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାଇଁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନଜରରେ

ପଡ଼ିଥିଲା । ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ବାହାର କରୁଥିବା ମହିଳା ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ଏପରି ନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ବାହାର କରୁଥିବା ଦେଖି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥ । ମହିଳା ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ କଡ଼ା ଭାଷାରେ ଆଇପିଏସ୍‌ ବୋଲି କ’ଣ ଭାବୁଛ, ମୋତେ ଚିହ୍ନିଛ ବୋଲି କହିବା ସହ ସେମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପହଣ୍ଡିରେ ନାଟିବା ପାଇଁ କେତେ ଦୂରରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବା ଦରକାର । ମହାପ୍ରଭୁ ଶୁଦ୍ଧି ହେବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପରେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ପହଣ୍ଡିରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।



ଶରଧାବାଲିରେ ଲୁହ ଝରାଇଲେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ

ଆଶା ଥିଲା, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପହଣ୍ଡି ଆଗରେ ନାଟିବୁ । ଆମ ନୃତ୍ୟ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଯିବ । କିପରି ଶନିବାର ସକାଳ ହେବ, ଶରଧାବାଲିରେ ପହଞ୍ଚି ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡିରେ ନୃତ୍ୟ କରିବୁ, ଏହି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଘଉଡ଼ାଇ ବିଦା କରିଦେଲା । କାନ୍ଦିକାହି ପ୍ରାତି ଆଖିରେ ନିଦ ନଥିଲା । ହେଲେ ଏଠାକୁ ଆସିବା ପରେ ଆମକୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଗଲା । କର୍ତ୍ତବ୍ଧ ଭିତରୁ ବାହାର କରିଦିଆଗଲା । ଅନ୍ୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ନାଟିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆମେ ପୁରା ପିଲା । ୧୨/୧୫ବର୍ଷ ମିଳୁଛି, ହେଲେ ଆମ ପାଖରେ କର୍ତ୍ତନ ପାସ୍‌ ଆଇ ବି ଆମକୁ ବାହାର କରିଦେଲେ ବୋଲି କହିଆସୁଛୁ । ଆମ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡିରେ ନାଟିବାକୁ ବାରଣ କରାଯିବା ଆମକୁ ବାହୁଛି କହି କାନ୍ଦି ପକାଇଥିଲେ ।

ସାଥୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ କର୍ତ୍ତନ ପାସ୍‌ ପାଇ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ନାଟ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍‌ ଘଉଡ଼ାଇ ବିଦା କରିଦେଲା । କାନ୍ଦିକାହି ପ୍ରାତି ଆଖିରେ ନିଦ ନଥିଲା । ହେଲେ ଏଠାକୁ ଆସିବା ପରେ ଆମକୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଗଲା । କର୍ତ୍ତବ୍ଧ ଭିତରୁ ବାହାର କରିଦିଆଗଲା । ଅନ୍ୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ନାଟିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆମେ ପୁରା ପିଲା । ୧୨/୧୫ବର୍ଷ ମିଳୁଛି, ହେଲେ ଆମ ପାଖରେ କର୍ତ୍ତନ ପାସ୍‌ ଆଇ ବି ଆମକୁ ବାହାର କରିଦେଲେ ବୋଲି କହିଆସୁଛୁ । ଆମ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡିରେ ନାଟିବାକୁ ବାରଣ କରାଯିବା ଆମକୁ ବାହୁଛି କହି କାନ୍ଦି ପକାଇଥିଲେ ।

ପହଣ୍ଡି ଟିକଟ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା!

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ବି କଳାବଜାର? କିଛି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏମିତି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡି ଦେଖିବାକୁ ଟିକଟ ଆଣିଛନ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡି ଦେଖିବାକୁ ଟିକଟ ୧୫୦୦ଟଙ୍କା । କିଛି ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯାଇ ପହଣ୍ଡି ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଲାଜୁ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ପହଣ୍ଡି ଟିକଟ ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଟିକଟ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ଟିକଟରେ ଦାମ୍ ୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଯିଏ ହଜାରେ ଟଙ୍କା ଦେବ, ସେ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଣ୍ଡି ଦର୍ଶନ କରିପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ଭକ୍ତମାନେ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ । କେବେ ଆଗରୁ ଆମେ ଏମିତି ଶୁଣିନଥିଲୁ । ଠାକୁରଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ବି ଟିକଟ କଳାବଜାର ହେଉଛି । ପ୍ରଶାସନ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ନଦେବା ଦରକାର । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାନବୀୟ ଲାଲା | ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଭେଟ କରାଇଲେ ଗଜପତି

ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରି ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ଧରି ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରତ୍ନବେଦୀକୁ ବାହୁଡ଼ିଥିଲେ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ସେପଟେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚାହାଣି ମଣ୍ଡପରେ ରହି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଫେରିବା ବାଟକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ମା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଆନ୍ତାଣୀ । ଏହି ସମୟରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥରେ ରହିଥିଲେ ଦେବୁଶ୍ୱର ବଡ଼ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର । ତେଣୁ ତାଳଧ୍ୱଜ

ରଥରେ ଘେର କପଡ଼ା ଦିଆଯିବା ପରେ ଘଣ୍ଟ, ଛତା, କାହାଳୀ ସହ ପଟୁଆରରେ ପାଲିଙ୍କିରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂହଦ୍ୱାର ବେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬ଟା ୪୦ରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଅଟକିଥିଲା । ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହଦେବ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଶ୍ରୀଦେବୀ)ଙ୍କୁ ହାତରେ ବିଜେ କରାଇ ଆଣି ରଥାରୁତ୍ୱ କଳାଠାକୁରଙ୍କ ସହ ଭେଟ କରାଇଥିଲେ । ପତି ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଜ୍ଞାମାଳ ଆଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ପାଲିଙ୍କି ସହ ଗଜପତି ମହାରାଜା ରଥ ପରିକ୍ରମା କରି ରଥ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ବନ୍ଦାପନା କରିଥିଲେ । ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ପଡ଼ି ଭୋଗ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ମା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ପାଲିଙ୍କିରେ ବିଜେ ହୋଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ପରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ଅଭିମୁଖେ ଗଡ଼ିଥିଲା ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ।



ଅସୁସ୍ଥ ହେଲେ ଶତାଧିକ ଭକ୍ତ

ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ପାଗ ବେଶ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା । ସକାଳୁ ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଦିନସାରା ଆଣିଆ ଖରା ନ ଥିଲା । ଏମିତି ବି ଗୁଳୁଗୁଳି ଜଣାପଡ଼ୁନଥିଲା । ପରିବେଶ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଥିଲା । ତଥାପି ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ରେ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆମ୍ଭାଳାନ୍ତରେ କିଲା ପୁଷ୍ପ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭରିକରାଯାଇଥିଲା । କିଲା ପୁଷ୍ପ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ପ୍ରାୟ ୯୦ରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତ ଭରି ହୋଇଥିଲେ ।



ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ବାହୁଡ଼ାଦିବେ: ଲୋକାରଣ୍ୟ ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ

(ଫଟୋ-ଅନିଲ)

କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର କଠୋର ସର୍ତ୍ତ

ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ପୁରୀ ବିମାନବନ୍ଦର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧ): ପୁରୀରେ ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିମାନ ବନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି କଠୋର ସର୍ତ୍ତ ରଖିବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି। ପୁରୀକୁ ଗ୍ରୀନଫିଲ୍ଡ ବିମାନ ବନ୍ଦର ବାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ପାଇଁ ଗତ ମେ ୬ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନୀତିଗତ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏଥିରେ କେଁ ପୂରାଇଛି। ପକ୍ଷରେ ବିମାନ ବନ୍ଦରର ଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଉଭୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଯେଉଁଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ। ବିଜେଡି ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ମିଳିଯିବ ବୋଲି ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ବୈଠକ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ

ପୁରୀ ଉପକୂଳ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ, ଜୈବବିବିଧତା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ ବୋଲି କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ସେମାନେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅତିରିକ୍ତ ସୂଚନା ମାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

- ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଧାନ କରନ୍ତୁ ସରକାର: ବିଜେଡି
- ବିଜେପିର ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି, ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାରରେ କିଛି ବାଧକ ସାଜିବ ନାହିଁ

ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ବିଧାୟକ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁରୀରେ ବିମାନବନ୍ଦର ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଅଟେ। କଳାହାଣ୍ଡିରେ ଉଡ଼ିବେଳା ଏୟାରପୋର୍ଟ ହେବା ପରେ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ପରିବାହୀ ବଦଳି ଗଲା। ପୁରୀରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ହେଲେ ପୁରୀ ବିଶ୍ୱରୁ ଲୋକେ ପୁରୀରେ

ସହଜରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଆମର ପରମ୍ପରା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ହେବ। ଓଡ଼ିଶାର ମାନଚିତ୍ର ପୁରୀ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ। ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଯାହା ବାଧା ଆସୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ଆମେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ। ଅନେକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ହୋଇଛି ଆଉ କିଛି ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଯଦି ପୁରୀରେ ବିମାନବନ୍ଦର ନ କରିବ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବ ସେ ସରକାରର ପତନ ହେବ ବୋଲି ସେ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେପଟେ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ କେନ୍ଦ୍ରର ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ତବଲ ଧକ୍କା ଦେଇଛି। ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲୁଚିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରକାରୀ ଦଳ ଉପମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ପୁରୀରେ

ସାତେ ଚାରି କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଦେବତା ଅଛନ୍ତି। ପୁରୀରେ ଏୟାରପୋର୍ଟ ହେବ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାଖରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଆମେ ଦାବି ରଖୁ। ବିମାନ ବନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ଯାହା ବାଧକ ସାଜୁଛି ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହ ବସି ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଆମର ତବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଅଛି। କୌଣସି ଜିନିଷରେ ବାଧକ ସାଜିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଜଙ୍ଗଲ ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୀରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ପାଇଁ ମଞ୍ଜୁରୀକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିଛି। ଏହା ଆଲିଭ୍ ଚିତଲେ କର୍ଜିଛି, ତଲଫିନ ଏବଂ ପ୍ରବାସୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ଭାଷ୍ୟ କ୍ଷତି ଏବଂ ଉପକୂଳକୁ ବାତ୍ୟା ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ୧୩,୦୦୦ ଗଛ ନଷ୍ଟ ହେବାର ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ଏହାର ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଚିନ୍ତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିଛି।

ମାଲିରେ ହିଞ୍ଜିଲି ଯୁବକଙ୍କୁ ଅପହରଣ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୫।୭ (ସମିଧ): ପଶ୍ଚିମ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦେଶ ମାଲିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିବା ୩ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଜଣେ ରହିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ହିଞ୍ଜିଲି ଥାନା ସମରଖୋଳ ଗ୍ରାମର ପି. ଭେଙ୍କଟରମଣ (୨୮)। ଏହି ଖବର ପ୍ରଘଟ ହେବା ପରେ ଭେଙ୍କଟରମଣଙ୍କ ପରିବାରର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଯାଇଛି। ପୁଅକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ରାତିରେ ମା' ପି. ନାର୍ଯ୍ୟାମା ହିଞ୍ଜିଲି ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ଏକ

ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଲେ ମା'

ମାମଲା ରୁକୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଆନା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ସେଠା କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ଭେଙ୍କଟରମଣ ମାଲିର ଏକ ଘରୋଇ ସିମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ। ଗତ ୩୦ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କୁ ସେଠାକାର ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଥିବା ନେଇ ସଂପୃକ୍ତ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ ଜଣାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ ସହକରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିଲେ। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ସଂପୃକ୍ତ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ୩ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଅପହୃତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ପରିବାରଲୋକେ ହିଞ୍ଜିଲି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ପୁଅକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।



■ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କଲେ ନବୀନ

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତୁ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧ): ମାଲିରେ ଉଗ୍ରବାଦୀମାନେ ହିଞ୍ଜିଲିକାରୁ ବୁଲୁ ପି. ଭେଙ୍କଟରମଣଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେବା ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। ଏକ ଦୂରଦୂର ନବୀନ କହିଛନ୍ତି, ଭେଙ୍କଟରମଣଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି। ସେମାନେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍. ଜୟଶଙ୍କର ଏହି ମାମଲାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ନିରାପଦ ପୃଷ୍ଠି ନିଶ୍ଚିତ କରାକୁ ବୋଲି ନବୀନ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

୯ରେ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନର ବନ୍ଦ ଡକରାକୁ କଂଗ୍ରେସର ସମର୍ଥନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧ): ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରମିକ କୃଷକ ଓ ଖାଉଟିମାନଙ୍କ ସାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହି ସଂଗଠନମାନେ ୧୭ ଦିନୀ ଦାବି ନେଇ ଆସିବା ୯ ତାରିଖରେ ଦେଇଥିବା ବନ୍ଦ ଡକରାକୁ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି। ଏନେଇ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦାବି ଯଥାର୍ଥରେ ଦେଶର ଗରିବ ଖିଟିଖିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି

କୃଷକ ଓ ଖାଉଟିମାନଙ୍କ ସାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହି ବନ୍ଦ ଡକରାକୁ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇବା ସହ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ, ବ୍ଲକ୍, ଗ୍ରାମିନିସିପାଲିଟି, ଏନ୍.ଏସି ତଥା ପଞ୍ଚାୟତରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃବର୍ଗ ଓ କର୍ମୀମାନେ ଏହି ବନ୍ଦ ଡକରାକୁ ସପକ କରିବା ସହ ନିଜନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିଧାୟକ ସନ୍ତୋଷ ଖଟୁଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଦଳୀୟ ସାଂସଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧ): ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତ୍ରୀ ତଥା ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଡ. ଲେଖାଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କ ପ୍ରତି ନାକରିବି ବିଜେପି ବିଧାୟକ ସନ୍ତୋଷ ଖଟୁଆ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ, ଅଶାଳୀନ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ନିନ୍ଦା କରାଯାଉଛି। ତାଙ୍କ

- ଅଶାଳୀନ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ତାକୁ ଭର୍ତ୍ସନା କଲେ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ
- କଡ଼ା ନିନ୍ଦା କଲେ ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଦାସ
- ନେତାଙ୍କ ପାଖରେ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଜରୁରୀ: ଶାରଦା

ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଚାରିଅଡ଼ି ଚାପ ପଡ଼ୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ନିରବତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଲେଖାଶ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହିଳା ପୁଲିସ୍ ନାକରିବି ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ଛୁଟୁ କରିବାକୁ ୨୪

ଘଣ୍ଟା ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବିଜେଡି ନେତ୍ରୀ ଲେଖାଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଜେପି ବିଧାୟକଙ୍କ ଏଭଳି ଅଭଦ୍ଧ ମନ୍ତବ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସରକାର ଓ ସରକାରୀ ନେତା ନିରବ ରହିଥିବା ବେଳେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ବିଜେପିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ବାଲେଶ୍ୱର ସଂସଦ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ। ସେ ଖଟୁଆଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ସନା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର

ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଏବଂ ନିନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ କହିଛନ୍ତି, ଖଟୁଆଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ନିନ୍ଦନୀୟ ଏବଂ ଏପରି ନିକୁଷ୍ଠ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ବିଜେପି ସମର୍ଥନ କରୁନାହିଁ। ରାଜନୀତିରେ ଶାଳୀନତା ଓ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍। ଜଣେ ବିଧାୟକ ହୁଅନ୍ତୁ କି ରାଜନେତା: ଯେଉଁମାନେ ସାମାଜିକ ଜ୍ଞାନରେ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଆଚରଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସହ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଲେଖାଶ୍ରୀ ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ ମହିଳା ଏବଂ ରାଜନେତ୍ରୀ ଅଟନ୍ତି। ଘଟଣା ଯାହାଟି ହେଉ, ତାଙ୍କ ଉପରେ ରାଜିତି ସାଧାରଣରେ ଏପରି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ଆଦୌ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ସାଧାରଣ ବିଧାୟକ ଶାରଦା ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମଣିଷ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ। ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ମଣିଷ ପାଖରେ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଆଗ ଆମେ ଜଣେ ମଣିଷ ଏବଂ ପରେ ବିଧାୟକ। ତେଣୁ ଆମ ପାଖରେ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି।

କାହୁଅରେ ଦବି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ରଥ ଚକ

କାନ୍ଧରେ ବୁହାହୋଇ ମନ୍ଦିର ଗଲେ ମହାପ୍ରଭୁ



କେନ୍ଦୁଝର, ୫।୭ (ସମିଧ): କାହୁଅ ରାସ୍ତାରେ ଦବିଯାଇ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଚକ। ଆଉ ଆଗକୁ ଗଡ଼ିପାରିଲା ନି ରଥ। ତେଣୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କାନ୍ଧେ କାନ୍ଧେ ମନ୍ଦିରକୁ ବୋହିଲେ ଭକ୍ତ। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ରାସ୍ତା ଖରାପ ଯୋଗୁଁ ମହାପ୍ରଭୁ କାଳିମାଟି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ରଥରେ ବାହୁଡ଼ି ପାରିନାହାନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରାରେ କାଳିମାଟି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହ ବହନା କ୍ୟାମ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ବାହୁଡ଼ାରେ ଫେରିଥାନ୍ତି। ଆଜି ବାହୁଡ଼ା ଅବସରରେ ଭକ୍ତମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ

ମନ୍ଦିରକୁ ବାହୁଡ଼ାଇ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ରାସ୍ତା ଯୋଗୁଁ ଚାଟରେ ରଥର ଚକ କାହୁଅରେ ଦବିଯିବା ସହ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ରଥ ଆଉ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ପାରିନଥିଲା। ତେଣୁ, ଅନେ୍ୟାନପାୟ ହୋଇ ଭକ୍ତମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କାନ୍ଧେ କାନ୍ଧେ ମନ୍ଦିରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରୁ, ଖଣି ଅଞ୍ଚଳର ରାସ୍ତାଘାଟ ଅବସ୍ଥା କିପରି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇପଡ଼ୁଛି। ରାସ୍ତାର ଉନ୍ନତୀକରଣ ପ୍ରତି କାହାର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନଥିଲା ପରି ମନେ ହେଉଛି। ରାସ୍ତାଟିର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଲୋକେ ଦୁଃଖ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେ ଦିନ ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ରହିବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି।

ଅଶ୍ୱିନି ‘ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର’ ସହାୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭ (ସମିଧ): ଶବ୍ଦ ସଦ୍ୱାର ପାଇଁ ୨୦୧୩ରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନାରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏଥିପାଇଁ ୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳୁଥିବାବେଳେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି। ହେଲେ ଏତିକି ଟଙ୍କାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଶବ୍ଦ ପୋଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନି। ଜଙ୍ଗଲ କାଟିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଙ୍କୁଶ ଲାଗିବା ଯୋଗୁଁ କାଠ ଦାମ୍ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଏଥିସହ ଘିଅ, ବାହୁଣ୍ଡ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ମାଲଭାରଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ ମିଶାଇଲେ ଏହି ଟଙ୍କା ଆଦୌ ଅଶ୍ୱିନି। ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଲୋକମାନେ ଯେନତେନ ପ୍ରକାରେ ଦାହ, ସଂସ୍କାର କରି ଦେଉଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ମୁସଲମାନ

ଶବ୍ଦ ସଦ୍ୱାର ପାଇଁ ହୀନସ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ଆମାୟ

ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କୁ ଏତିକି ଟଙ୍କା କାଣିବାଏ ବି ଅଶ୍ୱିନିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୁସଲମାନ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୬ ପୁରୁଷରେ ୪ ପୁରୁଷ ଗାତ ଖୋଳିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ଏହି ଗାତ ଖୋଳିବାରେ ହିଁ ସରକାର ଦେଉଥିବା ସହାୟତା ଶେଷହୋଇଯାଉଛି। ବାକି ପ୍ଲାସ୍, ଚାବର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଅଶ୍ୱିନି। ତେଣୁ ଏହି ସହାୟତା ରାଶି ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି। ୨୦୨୩ରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ସରକାର ଏହି ଯୋଜନାର ସହାୟତା ରାଶି ଉଭୟ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ସହଜରେ ଟଙ୍କା ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ହେଲେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଭିତରେ ବଜାର ଦାମ୍ ହୁ ହୁ ବଢ଼ିବା ଲାଗିଛି। ବିଶେଷକରି କାଠ, ଘିଅ, ପ୍ଲାସ୍, ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଦର ବଢ଼ିଛି। ତେଣୁ ସରକାର ଯେତିକି ଟଙ୍କା ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ଏହା ସମୁଦୁକୁ ଶଙ୍ଖେ। ଗରିବ ଲୋକଟିଏ ସମ୍ମାନର ସହ ଶବ୍ଦ ସଦ୍ୱାର କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖୁ ଏହି ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୋଇପାରୁନି। ତେଣୁ ସରକାର ଏହାକୁ ଗଣସଚେତନ ସହ ନେଇ ବିଚାର କରିବାକୁ ସଚେତନ ନାଗରିକ ମହଲରେ ଦାବି ହେଉଛି।

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ବଡ଼ ମହୋତ୍ସବ ସୁନାବେଗେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ!!!

ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ...

AA

KHORDHA

Congratulation to our Achievers in NEET - 2025

Manisha Kar
Score - 538/720

Rachita
Score - 528/720

Dolly
Score - 508/720

Ayush
Score - 501/720

Ashish
Score - 495/720

Biswanayee
Score - 484/720

Sittz
Score - 470/720

ADMISSION OPEN

Contact : 9124654094
Visit us at : www.aaaschool.in

“ଲେଖିବା ହେଉଛି ନିଜକୁ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ”



ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ମଣିଷର ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ଥାଏ, ଯେଉଁଠି ସେ ସାଂସାରିକ ଘଟଣାବଳୀକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅତି ପ୍ରାକୃତିକ ଜିନିଷ ବିଷୟରେ ଚାଲୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ । ସେ ପଚାରିବ- ମୁଁ କିଏ ? ଭଗବାନ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? ମୋତେ କିଏ ଗଢ଼ିଥିଲା ? ଏସବୁ କଥା ଯେଉଁ ମଣିଷ ମନକୁ ଆସେ, ଯେଉଁମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, ଏହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି- ସେଇ ଲୋକମାନେ ହିଁ ଦାର୍ଶନିକ, ବୈଜ୍ଞାନିକ, କବି ବା ସାହିତ୍ୟିକ ହୁଅନ୍ତି । ପିଲାଦିନରୁ ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରା ଏଭଳି ଅନେଖାମୂଳକ ଥିଲା । ତାହା ବେଶି ବଢ଼ି ଗଲା, ଯେତେବେଳେ ଏ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୋ ମା’ ଚାଲିଗଲେ । ଫଳରେ ମୋ ମନରେ ଭୟଙ୍କର ଦୁଃଖ ପ୍ରବେଶ କଲା । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବି କ’ଣ ? ମା’ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? କେଉଁଠି କି ଗଲେ ସେ ? ଏଭଳି ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲି ମୋର କୌତୁହଳ ମନରେ । ବଣ ପାହାଡ଼ରେ ଏକାକୀ ବୁଲେ, ନଦୀ କୂଳରେ ବସେ । ଗୋଟିଏ ମାଡ଼ହରା ପିଲା ଭରିହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଥିଲି ମୁଁ । ଏଥିରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ମୋର ମାନସିକ କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସବୁ ଘଟୁଥାଏ ।

ତା’ ଭିତରେ ମୁଁ କବିତା ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କଲି । କବିତା ଲେଖିବା ପରେ ମୋତେ ବହୁତ ଉପଶମ ଲାଗିଲା । ବାକିରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଅଛି । ସେଠି ଅଞ୍ଚୁପା ହ୍ରଦ, ମହାନଦୀ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଓ ଚମତ୍କାର ଲାଗେ । ସେଠାରେ ବଡ଼ ଭୋରରୁ ଗାଧୋଉଥିବା ବେଳେ ଦିନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ପୂର୍ବରୁ ହଠାତ୍ ମୋତେ ଦେଖାଗଲା ନଈ ଭିତରେ ଅଫଶ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସବୁ ତିଆରି ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଦେବଦେବୀମାନେ ଆଡ଼ିଆତ ହେଉଛନ୍ତି । ମୋ ପ୍ରାଣ ପୁଲକିତ ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ଘରକୁ ଫେରିଆସିଲି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଏମଲ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିଲି । ମୋ ବାପା ସେଠି ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ତେବେ ନଦୀରୁ

ଗାଧୋଇ ମୁଁ ଫେରି ଆସିଲା ପରେ ୧୯୪୫ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଥମ କବିତା ‘ପ୍ରଭାତ’ ଲେଖିଥିଲି । ଏହି କବିତା ଲେଖିବାର ୨ରୁ ୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ମୋତେ ପୁଣି ଖୁହା ଆସିଲା ଆଉ ଗୋଟିଏ କବିତା ଲେଖିଲି । ସେହି ବୟସରେ ଏମିତି ଘନ ଘନ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ହାଲସ୍କୁଲ ପଢ଼ିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ବହୁତ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ କଟକରେ ଆସି ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲି, ସେତେବେଳେ ୧୯୪୫ ମସିହାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥାଏ । ଆମେ ପିଲାଦିନୁ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ କ’ଣ ଜାଣି ନଥିଲୁ । ତେବେ ବିଶ୍ଵ ଚିନ୍ତା ମନରେ ପିଲାଦିନୁ ରହିଥିଲା । ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ ଉପରେ ମୁଁ କବିତା ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଥିଲି ଛୋଟ ବୟସରେ । ଏହି ସବୁ କଥା ମୋର କବିତ୍ଵକୁ ଜାଗ୍ରତ କଲା । କବିତ୍ଵ ଜାଗ୍ରତ ହେଲା ପରେ ମୁଁ କହିଲି କବିତାର ଲକ୍ଷ୍ୟଟା କ’ଣ ? କବିତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରେ ସୀମିତ ରହିବ ନା ଫାସାରର ବାସ୍ତବତା ବିଷୟରେ ସୀମିତ ରହିବ ? ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ମରି ଯାଉଛନ୍ତି । ରୋଗରେ ମରୁଛନ୍ତି, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ମରୁଛନ୍ତି - ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ନ ଲେଖି ଖାଲି “ଆକାଶ ଦିଶେ କି ସୁନ୍ଦର, ତାହାକୁ ରଚିଲେ ଇଶ୍ଵର” ଏହାରି ଉପରେ ଆମେ କବିତା ଲେଖୁଥିବା କି ? ମୁଁ ମୋର ଧାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲି । ମୋର ଲେଖା ଧାରା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ମୁଁ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜକୁ ଆସିଲି ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବାକୁ । ବିଜ୍ଞାନରେ ନାମ ଲେଖାଇଲି । ତେଣୁ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେଲି । ମଝିରେ ଡାକ୍ତରୀ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଇଥିଲି, କଲେଜରେ ୬ ମାସ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲି । ଥରେ ମୋର ପିଉସା ନାନାଙ୍କ ଶବ ବ୍ୟବଛେଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ମୁଁ କରିପାରିଲି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଆଧାରୁ ପାଠ ପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଦେଲି । ତା’ପରେ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବାକୁ ଆସିଲି, ପ୍ରାକୃକାଲ ଅଭିଜ୍ଞତା ମୋର ବହୁତ ଆସିଲା ।

କଟକ ସହର ଭିତରେ ପିଲାଦିନେ ବୁଲି ବୁଲି ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାରେ ମୋର ଗୋଟେ ପ୍ରାକୃକାଲ ଧାରଣା ହୋଇଯାଇଥିଲା ମଣିଷ ଜୀବନ କ’ଣ ? କେଡ଼େ ଅସ୍ଥାୟୀ ଏ ଜୀବନ ? ସାମାଜିକ ଜୀବନ କ’ଣ ? ଏଠି ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନମାନେ ଏକାଠି ଚଳୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ହଠାତ୍ ଗଣଗୋଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏ ଚାଲୁ ମାରିଲା, ସେ ଚାଲୁ ମାରିଲା । ଏହି ଅବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲା ପରେ ମୋ’ ଭିତରେ ଗୋଟେ ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତା ଖେଳିଲା । ଥରେ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ଘଟିଲା ।

ଯାହା ଫଳରେ ମୋ’ ଭିତରେ ଗୋଟେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଜାତ ହେଲା । ମୁଁ କହିଲି ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ନ କଲେ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବି ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଲା । ସବା ଶେଷରେ ମୁଁ ମରିବି ବୋଲି ସ୍ଥିର କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁକୁପାରୁ ମୁଁ ବଞ୍ଚିଗଲି । ଏସବୁ କଥା ମୋ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଲେଖିଛି । ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଘଟେ ତା’ର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସେ । ସେ ଅନେକ ଦର୍ଶନ ପାଏ, ଯେଉଁ ଦର୍ଶନ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଘଟଣା ନଘଟିଲେ, ତୁମେ ଦାର୍ଶନିକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଦାର୍ଶନିକତା ମୋତେ ସାହିତ୍ୟିକ କରାଇଲା । ମୋର ପ୍ରଥମ ବୃହତ୍ ଉପନ୍ୟାସ ଯାହାକି ଆଜି କାଳଜଳ ଉପନ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହେଲା, ତାହାର ନାଁ ହେଉଛି ‘ନର କିନ୍ନର’ । ୧୯୬୨ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୪ ତାରିଖରେ ଏହି ବହି ବାହାରିଥିଲା । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଉଜ୍ଜୀବିତ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ, କଲେଜର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ସାହିତ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଛି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ମୋ ଜୀବନରେ ଅନେକ ବହି, ଘଟଣା ଲେଖିଛି । ‘କରଞ୍ଜିଆ ଡାଏରୀ’ ଲେଖିଛି । ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ଗୁଣି, ଗାରେଡ଼ି, ତନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର, ଭୂତପ୍ରେତ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗବେଷଣା କରି ଲେଖିଛି । କେମେଷ୍ଟ୍ରି ବା ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଫେସର ଥିଲି । ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ମୋର ଅନ୍ତରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କଲା । ଜୀବନରେ ଲେଖକ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ବହୁତ ସ୍ଥାନରେ ଶହ ଶହ ବକ୍ତୃତା ଦେଇଛି । ବିଭିନ୍ନ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରଶାସନିକ ଦାୟିତ୍ଵ ତୁଳାଇଛି । ତେପୁଟି ଭାଇରେକୃର, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍କିଲ୍ ପରିଚାଳନା କରିଛି ।

ଜୀବନର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏକାଠି ହୋଇ ମୋ ଜୀବନକୁ ଗଢ଼ିଛି । ଯାହା ଫଳରେ ମୁଁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରେ । ଆଉ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହାକୁ ସାହିତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରେ । ଲେଖିବା ହେଉଛି ନିଜକୁ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । କେବଳ ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା ଉଠୁଛି, କହଡ଼ି ଉଠୁଛି ତାହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସାହିତ୍ୟିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସେ ଚିନ୍ତା ସାମାଜିକ ଘଟଣାବଳୀ ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ବିଶ୍ଵ ଚିନ୍ତନ ହୋଇପାରେ । ମଣିଷର ଆତ୍ମଦର୍ଶନ, ମୁଁ କିଏ, ଭଗବାନ ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ - ଏହି ସବୁ ଚିନ୍ତାଧାରାରୁ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ■

ସଙ୍ଗୀତର ଅରଣ୍ୟରେ

ସଙ୍ଗୀତର ଅରଣ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଟିଏ, ହୁଏ ବାଟବଣା ।

ଆନନ୍ଦ ଓ ବେଦନାର ଆରୋହ ଅବରୋହରେ ଅରକୁ ଥର... ହଜାଲ ଖୋଜୁଥାଏ ସେ କେଉଁ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଠିକଣା ।

କେତେ ବାରିଧାରା କେତେ ନିଦାଘର ତାପ କେତେ ଶିଶିର ସନ୍ତାପ ରତ୍ନ ପରେ ରତ୍ନ ବଦଳୁଥାଏ,

ଆନନ୍ଦ ଓ ବେଦନାର ଆନନ୍ଦ ବଦାର, ମଧ୍ୟାସନ କରତସିଂହପୁର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୬୦୦ ଟଙ୍କା

ଆନନ୍ଦ ବଦାର, ମଧ୍ୟାସନ କରତସିଂହପୁର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୬୦୦ ଟଙ୍କା

ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି

ଧୀରେ ଧୀରେ କ୍ଳାନ୍ତ ହେଉଥାଏ, ଗୋଟିକରେ ମୁକ୍ତି ଆରତିର ବନ୍ଧନର ଭାର ବହିବହି ଉଡୁଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀର ଅନେକା ବିଭୋର ଦୁଇଡ଼େଶା ଜୀବନମରଣ ସୁରେ ସୁରେ ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ ଗାଉଥାଏ ଅନବରତ କେହିଜଣେ । ଉକାଟ, ଉଛନ୍ନ କରେ ପକ୍ଷୀକୁ... କାହିଁକି ଗାଉଥାଏ କାହା ପାଇଁ ଗାଉଥାଏ ନିରନ୍ତର...!! ସେ କଥା ତାହୁଁ କେବଳ ଥାଏ ଜଣା...! ■

ଗ୍ରା./ପୋ: କପାଳେଶ୍ଵର ଠାକୁରପାଟଣା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପିନ୍- ୭୫୪୨୫୦

ଭୋକିଲା

ଭାତ ଜାଉ ହୋଇଗଲା ? ତ' ବାଡ଼ି ଦିଅ ଖାଇ ଯିବି ମୁଁ ଚାଖିବାକୁ ଟିପେ ଲୁଣ ଅଛିଟି ? ସେଇ ଖୁବ୍ !

କ'ଣ କହିଲ ? ତରକାରି ଲୁଣିଆ ହୋଇ ଯାଇଛି କେହି ଖାଇ ନାହାନ୍ତି ? ତ' ମୋତେ ଦେଉନା ଚାଟିଚୁଟି ଖାଇଯିବି ! ଭାଲି ବି ପାଣିଆ ହୋଇ ଯାଇଛି ମୋତେ ଦିଅ, ଗୋକାଲବା ସହ ପିଇ ଯିବି ବି !

ହେଉଛି କହି ଦେଉଛି କେବେ ରୁଟି ପୋଡ଼ିଗଲେ ବି ରଖୁ ଦେଇଥିବ ମୋ' ପାଇଁ !! ଏଇ ତମ ଘରପାଖ ବସ୍ତି ଶେଷରେ ଜଣକ ପିଣ୍ଡା ହିଁ ଠାବ ମୋର ନିଇତି ସଞ୍ଜରେ ଆସି ଯାଉଥିବି ତମଠୁ ଏମିତି କିଛି ନା କିଛି ପାଇବା ଆଶାରେ !

କାଣି ପାରୁଥିବ ମୋ' ପେଟରେ ଜଳୁଥାଏ ଭୋକ ହୁତହୁତ ହୋଇ ଲୁଣିଆ ପାଣିଆ ପୋତା ସତ୍ତା ସବୁ କିଛି ଅମୃତୋପମ ମଣି ସେ ନିଆଁ ଲିଭାଏ ତେଣୁ ସବୁ କିଛି ଖାଇ !!

ଭୋକର କାଳରେ ଭୋକିଲା ମୁଁ ଏଇମିତି ସବୁବେଳେ ପେଟ ଚାଖିଖି ପାଇଁ !! ■

‘ସୁହାସିତମ’, କସ୍ତୁରୀ ନଗର ରାୟଗଡ଼ା, ପିନ୍: ୭୬୫୦୦୧ ମୋ: ୯୪୩୭୮୯୦୯୭୬୫

ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରା

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସହିତ ତା’ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିର ନାମ କମଲା । ଆଗରୁ ବେଶା କଥା କହୁନଥିଲା । କେବଳ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲା ତା’ ଜିନିଷ କଣିକାକୁ । ଏବେ ଆସିଲେ ସମ୍ଭ୍ରାହ ସାରାର କଥା ଗପେ । କେମିତି ଏବେ ଶାଳପତ୍ର ଆଣିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗଲେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ବାଟ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେଥିରେ ପରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିର ତାରିବ, ଘରେ ପୁଅର ଦୁଃଖୀମା କଥା,

“ବସୁନ୍ଦରା... ।” ସମ୍ବେଦନା ପାଣି ଗୁଣ୍ଠାସଙ୍ଗେ ବଢ଼େଇ ଦେଇ କହିଲା ।

“ତୁମେ ସବୁଥର କିଣ ବୋଲି ମୁଁ ଆଉ ପଚାରେନି...” । ବ୍ୟାଗରୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି କାଢ଼ି ସମ୍ବେଦନା ହାତକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲା । ସମ୍ବେଦନା ସାମାନ୍ୟ ହସି ତା’ଠୁ ଶାଳପତ୍ର ବିତ୍ତାଟି ନେଇ ପଇସା ବଢ଼େଇ ଦେଲା ।

ବେଶ୍ଟି କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ସମ୍ବେଦନା ସ

ବାହୁଡ଼ାରେ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ କମାଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଡେହିକଲ୍

- ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ନଜର ରଖିଛି ଇଆଇ କ୍ୟାମେରା ଓ ଡ୍ରୋନ୍**
- ପୁରା ଦାୟିତ୍ୱରେ ୬ ହଜାର ପୁଲିସ୍, ୮୦୦ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯବାନ**

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୫।୭(ସମିସ): ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ପୁରୀରେ ଯେଉଁ ଅଘଟଣ ଘଟିଲା ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଚାହାର ଯେପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ନଘଟେ ସେଥିଲାଗି ଆଜି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପୁରସ୍କା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଢ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଝାଇ ବି ଖୁରାନିଆ ନିଜେ ପୁରୀରେ ରହି ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିଜେ ତରାରଖ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଆଉ ୪ଜଣ ଅତିରିକ୍ତି ପୁଲିସ୍ ଡିଡିଜି ।

ଭିଡ଼ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ରଖାଯାଇଥିଲା କମାଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଡେହିକଲ୍ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଭିତରୁ ପୁରୀ ଭିଡ଼ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲା । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଭିଡ଼ ହେଉଥିଲା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଆଇନ ଶୁଖିଳା ପାଇଁ ୬ହଜାର ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ୮୦୦ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଶସ୍ତ୍ର ପୁଲିସ୍ ବାହିନୀ (ସିଏପିଏଫ) ଯବାନ ନିୟୋଜିତ

ହୋଇଥିଲେ । ସହର ସାରା ୨୭୫ରୁ ଅଧିକ ଏଟିଆଇ-ସକ୍ସମ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରବେଶ ପଥ ଏବଂ ପିପିଲିରେ ଏଲିଡି ମାଧ୍ୟମରେ କୋଣ୍ଡାକ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକରନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଅରବିନ୍ଦ ପାଟା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା ଏବଂ ପୁଲିସ୍ ଅଧୀକ୍ଷକ ପିନାକ ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ରୀତିନୀତି ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲେ । ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ରଖାଯାଇଥିବା କମାଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଡେହିକଲ୍ ଭିଡ଼ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲା । କମାଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଡେହିକଲ୍ ଭିତରେ ଅଗ୍ନିଶମ ତିଆଲଜି ଉମା ଶଙ୍କର ଦାଶ ଉପସ୍ଥିତି ରହି ସିସିଟିଭି ମାଧ୍ୟମରେ ପୁରୀ ଭିଡ଼ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ପୁରୀ ପ୍ରବେଶ ପଥ ଯାଏଁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲା ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ଓ ଡ୍ରୋନ୍ । କଣ୍ଟ୍ରୋଲରୁମରୁ ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଓ ଆକାଶମାର୍ଗ ମନିଟରିଂ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ଆଜି ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀ

ପୁରୀ,୫।୭(ସମିସ): ରବିବାର ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀ । ଏହି ଦିନଠାରୁ ୪ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୟନ ଯିବେ ମହାପ୍ରଭୁ । ତେବେ ହରିଶୟନ ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଫଂସ୍କ୍ରିତି ରବେଷକ ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କୁହନ୍ତି, ରବିବାର ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ । ଶ୍ରୀକରନ୍ନାଥଙ୍କର ଶୟନ ଯାତ୍ରା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦ୍ୱାଦଶ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀଠାରୁ ଚାରିମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠାକୁରମାନେ ଶୟନ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ମହାପ୍ରଭୁ ଶୟନରୁ ଉଠନ୍ତି । ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଏକାଦଶୀ ଭଜି ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ବଡ଼ଫିହାର ବେଶ ଓ

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

କେନ୍ଦୁଝର ଗୁହାଳଡିହି ରେଳ ଲାଇନରେ ବନ୍ୟାଜଳ ଫସିଲା ବ୍ରହ୍ମପୁର-ଟାଟା ନଗର ବନ୍ଦେ ଭାରତ

କେନ୍ଦୁଝର,୫।୭(ସମିସ): ଶନିବାର ଦିନଚମାମ କେନ୍ଦୁଝର ସଦର ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ନଦୀନାଳର ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା କାରଣରୁ ଦୈତାରା- ବାଁଶପାଣି ରେଳ ଲାଇନର ଗୁହାଳଡିହି ଷ୍ଟେସନ ନିକଟ ରେଳ ଧାରଣରେ ୩-୪ ଫୁଟ୍ ପାଣି ଜମିଛି । ଏହି ରୁଟ୍‌ରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ବାର୍ଦ୍ଧି ସମୟ ହେବ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁର-ଟାଟା ନଗର ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରେନ ସେଠାରେ ଅନେକ ସମୟ ଧରି ଫସି ରହିଛି । ଫଳରେ ଯାତ୍ରୀ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜମିଥିବା ପାଣି ନିଷ୍କାସନ ନିମନ୍ତେ ବଡ଼ବଡ଼ ଜେସିବି ମେସିନର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଉଛି । ସେଠାରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହେଲେ ଚାଷୀମାନେ ନିକଟସ୍ଥ ଚାଷଜମି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ନହେଲା ଯାଏ ଟ୍ରେନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ରହିବ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପରେ ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରେନ ବଡ଼ିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

କେନ୍ଦୁଝରର ଗୁହାଳଡିହି ରେଳ ଲାଇନରେ ବନ୍ୟାଜଳ ଫସିଲା

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ସେବାୟତ । ବୁଲିଲେ ସିନା ରଥକୁ ଉଠିବାର ଇଚ୍ଛା କରି ନ ଥିଲେ । ସେବାୟତ ବି ଧର୍ତ୍ତସର୍ତ୍ତ ହୋଇପଡିଲେ ।

ଉଦ୍ଧବ-ରାଜ୍ ଏକାଠି...

ଏକାଠି ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିକୁ ନୂଆ ଦିଗ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ଉଦ୍ଧବ ଏବଂ ରାଜ୍ ତାତ୍ତ୍ୱ ବିରୋଧ ପରେ ହିନ୍ଦୀ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଥିବାରୁ ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ଲାଗି ସେମାନେ ଏଠାରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ମହାମିଳନ ଲାଗି ମୁମ୍ବାଇରୱର୍ଲ୍ଡସରାଗୁହରେ ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ନାମ ‘ଆଖିଜ ମରାଠିଟା’ (ମରାଠୀଙ୍କ ସ୍ୱର) ରଖା ଯାଇଛି । ଦୁଇ ଦଳ ମିଳିତ ଭାବେ ଏହାର ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ିରେ ଉଭୟ ୪୮ ମିନିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୀ-ମରାଠି ଭାଷା ବିବାଦ, ମୁମ୍ବାଇ-ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ବିଜେପି ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରକୁ ନେଇ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି । ।

ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ ଠାକରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବାଲ ଠାକ୍‌ରେ ଯାହା କରିପାରି ନ ଥିଲେ ତାହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭାଶ କରି ଦେଖାଇଦେଲେ । ଆମ ଦୁଇ ଭାଇକୁ ଏକାଠି କରିଦେଲେ । ଏହା ସହିତ ସେ ଫଡନାଭାଶଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଇ କହିଲେ ଯେ ବିଧାନ ଭବନରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କ୍ଷମତା ଆଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆମର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏବେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଚେର୍ଜି ଉଠିଛି, କା’ଣ ହେଉଛି ଦୁମେ ତାହା ଦେଖିବା । ହିନ୍ଦୀକୁ ନେଇ ଆମର କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଜବରଦସ୍ତି ଲଦିବା ଅନୁଚିତ । ଯଦି ମରାଠୀ ପାଇଁ ଲଜିବା ଗୁଣ୍ଡାଗର୍ବ, ତେବେ ଆମେ ଗୁଣ୍ଡା । ଗୁଜରାଟୀ ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା ଆଉ କିଏ, ତାଙ୍କୁ ମରାଠୀ ଶିଖିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି ମରାଠୀ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ସହ ମାରପିତି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯଦି କେହି ତ୍ରାମା କରୁଛି ତେବେ ତାକୁ ବାତେଇବା ଉଚିତ । ଉଦ୍ଧବ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ହିନ୍ଦୁ-ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୀକୁ ଜବରଦସ୍ତି ଲଦିବାକୁ ବରଦାସ୍ତ କରିବୁନି । ଯଦି ତାଙ୍କର ସାତ ପିତି ଏହା ଚାହାନ୍ତି ତେବେ ବି ଏହା ହେବାକୁ ଦେବୁନି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୦୬ରେ ବାଲା ସାହେବ ଠାକରେଇ ରାଲିରେ ଉଦ୍ଧବ ଏବଂ ରାଜକୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଧବ ଶିବସେନା ମୁଖ୍ୟ ହେବା ପରେ ରାଜ ପରିବାରରୁ ଦିଲଗା ହୋଇ ଏମଏନଏସ ଗଢ଼ି ଥିଲେ । ସେତେବେଳ ଠାରୁ ସେମାନଙ୍କର ଫଂପର୍କ ଭଲ ନଥିଲା ।

କାହା ଚାପରେ...

ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ଉପରୋକ୍ତ ୩ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ସରକାରୀ ଅନୁବନ୍ଧିତ ତାଲିକାରୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପଛରେ ସରକାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଗତ୨ଟି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସରକାରଙ୍କ ଧ୍ୟାନସିଦ୍ଧି ଯୋଜନା, ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟନରେ ଉପରୋକ୍ତ ୩ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅବହେଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ସମୟରେ ନିଜେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶକରିଥିଲେ ।ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେକେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନେକ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ରଣ କରିଆରେ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ରୋଜଗାର ବୃଦ୍ଧି କରିବା ହେଉଛି ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ; ମାତ୍ର ଏହି ସବୁ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି ତିନିଟି ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆର୍ତ୍ତେକୀ ସରୋଷଙ୍କଜନ ରୁହେଁ ।ଏପରିକି ରାଜ୍ୟରେ କୃଷି ରଣ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରୋଜଗାର ବୃଦ୍ଧି ଯୋଜନା, ପିଏମ୍ ସ୍ୱନିଧି ଯୋଜନା, ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଯୋଜନା, ଗୃହ ରଣ, ଶିକ୍ଷା ରଣ ଓରସ୍ତାନ ରଣଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରେ ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏତେସବୁ ପରେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାର ନିଜ ଛେପ ନିଜେ ଡୋକିଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଏଥର ବର୍ଷାଭିଜା...

ଚାଷୀଭାଇମାନେ ଧାନ ତଳି ଏବଂ ବୁଣାବୁଣି କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଏନେଇ ନିଜର ଆକଳନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଡ. ପଶୁପାଳକ । ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ଉପକୂଳରେ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ କମିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସକ୍ରିୟଲଗୁଡ଼ାପ କ୍ଷେତ୍ର ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଧାନବାଦ୍ ଉପରେ ରହିଛି । ଏହା ଆସନ୍ତା ୨ରୁ ୩ ଦିନ ପାଖାପାଖି ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିବ । ଏହାପରେ ପଶିମ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ଫାକ୍‌ଗୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଦୁଇ ଦିନ ରହି ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ଦିନ ପ୍ରାୟଗରାଇ ଓ ପାଟଣା ମଧ୍ୟରେ ସକ୍ରିୟ ରହିବ । ଫଳତଃ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ଆସନ୍ତା ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଁ ଭାଁ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ ବୋଲି ସେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ।

ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭରକୁଠାରୁ ଗଣ୍ଡାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ୫ ଓ ୬ ତାରିଖରେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସ୍କନ୍ନ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼ରେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସମ୍ବଲପୁରରୁ କଳାହାଣ୍ଡି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମାନ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା

ସକାଳ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ବଡ଼ଫିହାର ଭୋଗ ହୋଇ ମହାସ୍ନାନ ପରେ ଭଣ୍ଡାର ମୋକାପ ଭଣ୍ଡାରଘରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଶୟନ ଠାକୁରଙ୍କୁ ତିନିରଥକୁ ବିଜେ କରାଇବେ । ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ରଥରେ ବାସୁଦେବ, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ରଥରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଓ ଶ୍ରୀକରନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥରେ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ (ଶୟନ ଠାକୁର) ବିଜେ କରିବେ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ଶୟନ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗକୁ ଲାଗି କରାଇବା ପରେ ରଥ ଉପରେ ମହାସ୍ନାନ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି ବଢିଲା ପରେ ତିନିଜଣ ପୂଜାପଣ୍ଡା ତିନିରଥରେ ବିଜେ ହୋଇଥିବା ଶୟନ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ହାତରେ ଧରି ମନ୍ଦିରର ଭଣ୍ଡାର ଦୁଆର ନିକଟକୁ ନେଇଆନ୍ତି । ସେଠାରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତି ଅନୁଯାୟ, ଶୟନ

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭(ସମିସ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଅପର-କୋଲାବ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରେ ହେବ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା । ଆଞ୍ଚିତ୍ରାଇବ୍ ସବସିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ଏହାର ଆୟୋଜନ କରିବ । ଫସ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଏଥିପାଇଁ ଡ୍ୟାମ୍‌ର ପାଣି ନାମକ ସ୍ଥାନକୁ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ । ପରେ କୋଲାବ ନଗର ଯୁକେଏବ୍‌ଡବ୍ଲୁ ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଏସଡିଓ/ଜେଇ ଏବଂ ଫଂପୁକ୍ସ ଘରୋଇ ଫସ୍ଲାର ପ୍ରତିନିଧି ମିଳିତ ଭାବେ ପାଣିରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ ଡ୍ୟାମ୍‌ର ଅକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୭.୯୬କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବେସିବ୍ ମ୍ୟାନେଜର, ଇନ୍ସାବତା ଓ କୋଲାବ ବେସିନ, ବର୍ଣ୍ଣପୁଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ଏନ୍‌ଓସି ଜାରି କରିବାକୁ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ଯୋଗୁଁ ଯେପରି ଶବ୍ଦ ପ୍ରଭୂଷଣ ଓ ଜଳ ପ୍ରଭୂଷଣ ନ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଫଂପୁକ୍ସ ଘରୋଇ ଫସ୍ଲା ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ପାଖର ବୋର୍ଡି ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ସର୍ବାଧିକ ୬୦ ଡେସିବେଲରେ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତର ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତିପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଆଜି ହୀରାକୁଦ...

ସାଧାରଣତଃ ଜୁଲାଇ ୩୯ ସୁଦ୍ଧା ହୀରାକୁଦର ଜଳସ୍ତର ୬୦-୫୫ ଫୁଟ୍ ପାଖାପାଖି ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗତକାଲିଠାରୁ ନଦୀବନ୍ଧର ଜଳସ୍ତର ଏହି ସୀମା ଡେଇଁଯାଇଛି । ଗତକାଲି ଫସ୍ଲା ୬ଟା ସୁଦ୍ଧା ଜଳସ୍ତର ୬୦.୬.୨ ଫୁଟ୍ ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ୬୦୮.୦.୬ ଫୁଟ୍‌ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆଗକୁ ବର୍ଷା ଥିବାରୁ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଳଭଣ୍ଡାରକୁ ସେକେଣ୍ଟ୍ ପିଛା ୧୨୨୮-୫୨ ଘନଫୁଟ୍ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ବେଳେ ପାଖାର ଚ୍ୟାନେଲ, ଶିଖାମୁସ୍ତାନ, କେନାଲ ଆଦି ଦେଇ ୩୬୬୯୩ ଘନଫୁଟ୍ ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ପାଖାର ଚ୍ୟାନେଲ ଦେଇ ୩୪୪୯୧ ଘନଫୁଟ୍, ଶିଖାମୁସ୍ତାନ ପାଇଁ ୨୩୪ ଘନଫୁଟ୍, କେନାଲ ପାଇଁ ୩୦୬୮ ଘନଫୁଟ୍ ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ସମ୍ପତି ସ୍ଥିଲଖେ ଦେଇ କୌଣସି ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେନନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଡାକମୁଣ୍ଡରେ ବେଲଗାଁଠାରେ ୧୨୦୦୦ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ପଥଲୀଠାରେ ୩୯୫୨୬କ୍ୟୁସେକ, ଖଇରମାଳଠାରେ ୮୬୦୦୦ କ୍ୟୁସେକ, ବାରମୁଲୁଠାରେ ୯୦୦୦୦ କ୍ୟୁସେକ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡକାଠାରେ ୧୩୮୧୩୬ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ହୀରାକୁଦ ମୁଖ୍ୟ ନଦୀବନ୍ଧ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ । ଗତ ୨୪ଘଣ୍ଟାରେ ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ୧୦.୪୯ ମିମି ଏବଂ ତଳମୁଣ୍ଡରେ ୭.୬୪ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଅପରପକ୍ଷେ, ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ ଛଡ଼ାଯିବାକୁ ଥିବାରୁ ଆଜି ଡାକବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ହୀରାକୁଦ ଅବବାହିକା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସତେତନ କରାଯାଇଛି । ବନ୍ୟାଜଳ ନିଷ୍କାସନ ସମୟରେ ନଦୀ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ୪୮ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ରାଜସ୍ୱ ଆୟୁକ୍ତ, ସମ୍ବଲପୁର, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରାଜସ୍ୱ ଆୟୁକ୍ତ, କଟକ ଓ ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ରାଜସ୍ୱ ଆୟୁକ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମପୁରଙ୍କ ସମେତ ମହାନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ଥିବା ୧୩ଟି ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଆରକ୍ଷା ଅଧୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏନେଇ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି ।

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, NAYAGARH		
No. 1409/	2nd CORRIGENDUM TO	Dt. 30.06.2025
TENDER CALL NOTICE NO. 945 DATED 23.04.2025		
C-620: Due to unavoidable circumstance the Tender Call Notice No. 945 dated 23.04.2025, Tender Reference No. MULNGR-04/2025-26 , Tender ID: 2025_ORULB_112796_1 regarding Providing Consultancy Services for Preparation of Comprehensive Drainage Master Plan and DPR for Storm Water Drainage System of Nayagarh Municipality, in the District of Nayagarh, Odisha is hereby cancelled.		
OIPR - 13134-11/0046/2526		
Sd/- Executive Officer Nayagarh Municipality		

TPWDL
TP WESTERN ODISHA DISTRIBUTION LIMITED (A Joint Venture of Tata Power and Government of Odisha) Corporate Office : Burla, Dist-Sambalpur (Odisha)-768017
NOTICE INVITING TENDER
Tender Notice No. TPWODL/SA/O/SU/2500001011 TP Western Odisha Distribution Limited, invites tender quotations (In 2part bidding) from eligible vendors for the following package : Supply of 33KV cable fault detector.
Interested bidders are to submit Tender Participation Fee and Authorization Letter through email on or before 17th July 2025, 15:00Hrs , after which link from e-Tender system shall be shared with them.
For detailed tender documents of the above-mentioned tender, please visit Tender section of www.tpwesternodisha.com . All details for participating in tender is given in the tender document.
All future correspondence regarding the tender, bid submission, date extension etc. will take place with the participating bidders only through E-Tender system.
Sd/- Head-Contracts and Procurement

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଶୟନ ଘରେ ପୂର୍ବରୁ ପେଡ଼ି, ଚାଟ, ଶେୟ, ମାଣ୍ଡି ପ୍ରଭୃତ ରହିଥାଏ । ଠାକୁରମାନେ ଏଥିରେ ଶୟନ କରନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରସାଦଲାଗି, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି, କର୍ପୂର ଆଳତି, ସାତକାହାଳୀ, ସଞ୍ଜତୀ ଓ ଦୁର୍ବାକ୍ଷତ ବନ୍ଦାପନା ପରେ ପେଡ଼ି ବନ୍ଦ କରାଯାଏ । ପେଡ଼ି ଉପରେ ଖୋଳ ପକାଯାଏ । ଏସବୁ ସରି ସମସ୍ତେ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ ଶୟନ ଘର ଦ୍ୱାର ମଦନମୋହନଙ୍କ ମୁଦରେ ମୁଦ ଦିଆଯାଇ ବନ୍ଦ କରାଯାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଠାକୁରମାନେ ଦକ୍ଷିଣକୁ ମୁହଁ କରି ଶୟନ କରିଥାନ୍ତି । ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀଠାରୁ ଚତୁର୍ମାସ ବ୍ତର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ଅପର କୋଲାବରେ ହେବ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୭(ସମିସ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଅପର-କୋଲାବ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରେ ହେବ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା । ଆଞ୍ଚିତ୍ରାଇବ୍ ସବସିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ଏହାର ଆୟୋଜନ କରିବ । ଫସ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଏଥିପାଇଁ ଡ୍ୟାମ୍‌ର ପାଣି ନାମକ ସ୍ଥାନକୁ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ । ପରେ କୋଲାବ ନଗର ଯୁକେଏବ୍‌ଡବ୍ଲୁ ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଏସଡିଓ/ଜେଇ ଏବଂ ଫଂପୁକ୍ସ ଘରୋଇ ଫସ୍ଲାର ପ୍ରତିନିଧି ମିଳିତ ଭାବେ ପାଣିରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ ଡ୍ୟାମ୍‌ର ଅକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୭.୯୬କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବେସିବ୍ ମ୍ୟାନେଜର, ଇନ୍ସାବତା ଓ କୋଲାବ ବେସିନ, ବର୍ଣ୍ଣପୁଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ଏନ୍‌ଓସି ଜାରି କରିବାକୁ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ଯୋଗୁଁ ଯେପରି ଶବ୍ଦ ପ୍ରଭୂଷଣ ଓ ଜଳ ପ୍ରଭୂଷଣ ନ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଫଂପୁକ୍ସ ଘରୋଇ ଫସ୍ଲା ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ପାଖର ବୋର୍ଡି ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ସର୍ବାଧିକ ୬୦ ଡେସିବେଲରେ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତର ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

ପୁରୀର ଗୁଣ୍ଡିଚା

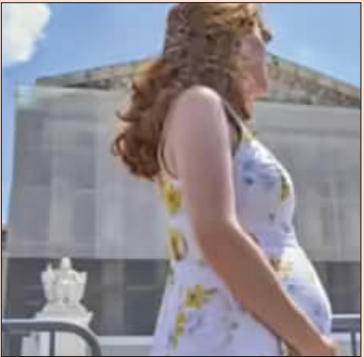
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକରେ ପାଖାପାଖି ୩ ଶହ ଛେନା, ପନୀର୍ ବେପାରୀ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଷ୍ଟଲ କରି ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଣ୍ଠ ବାଲିଅନ୍ତା, ବାଲିପାଟଣା, ବନମାଳୀପୁର, ପାହାଳ, ଜୋହଲ, ନିଆଳି ଆଦି ସ୍ଥାନରୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଦେଇ ସହର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବର୍ଷା ପାଣି ଜମି ରହୁଛି । ବେପାରୀମାନେ ଛେନାକୁ ବାଇଚ୍ ପଛପଟେ ଝୁଲାଇ ଆଣିବାବେଳେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଟ୍ରାକ୍ ଓ ଦୁତଗାମୀ ଗାଡ଼ି ଯିବାବେଳେ ପାଣି ଛିଟା ଛେନା ଗଣିଛି ଉପରେ ପଡୁଛି । ପତଳା ଧୋତି କପଡ଼ାରେ ଛେନା ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମଇଳା ପାଣି ସବୁ ଛେନାରେ ମିଶୁଛି । ତା’ପରେ ଏହାକୁ ଆଣି ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି । ବିଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନଜର ଆଡୁଆଳରେ ରହି ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ତାଇରିଆ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଳବାହିତ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି । ଉପକୂଳ ଓ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାରେ ତାଇରିଆ ଜଳବାଲ କରିବା ପରେ ଏବେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବ୍ୟାପିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏଥିପାଇଁ ଏକାଧିକ ସତେତନତମାମ୍ଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା କହୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏଭଳି ଏକାଧିକ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବିକ୍ରି ଦ୍ୱବ୍ୟ ଉପରୁ ତାଙ୍କ ନଜର ହଟିଯାଉଛି ।

ଏହି ଅଭିଯାନ ସ୍ଥଳ ଶକ୍ତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ନାଗରିକଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି ସମାଧାନକୁ ଆଣିବା ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ରହିଛି ।

ରୁଷ୍ରେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମହିଳାଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା

ମସ୍କୋ, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ରୁଷ୍ରେ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଅବନତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସରକାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । କମ୍ ବୟସର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପିଲା ଜନ୍ମ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉଛି । ପିଲା ଜନ୍ମ କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କୁ ଏହିକ୍ରମରେ ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଉଛି । ରୁଷ୍ଆର ୧୦ଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚରୁ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ଦେଶରେ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଅବନତା ହେଉଛି । ପୁଣି ଦେଶରେ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପୂର୍ବରୁ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍



ଅର୍ଥାର୍ ନାବାଳିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୩ରେ ରୁଷ୍ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ହାରାହାରି ୧.୪୧ ପିଲା ଜନ୍ମ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜନସଂଖ୍ୟା ସ୍ଥିର ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଏହା ୨.୦୫ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ରୁଷ୍ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଯୁକ୍ତେନ ସହ ପିଲାଙ୍କୁ ମାସକୁ ୧୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଉଛି ।

୪୫ ବର୍ଷୀୟ ବରକୁ ୧୩ ବର୍ଷର କନିଆଁ

ନୁହେ, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ହରିୟାଣାର ନୁହ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ ଅଜବ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଜଣେ ୧୩ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଜଣେ ୪୫ ବର୍ଷର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଝିଅର ବାପା ନିଶାସକୁ ହୋଇଥିବାରୁ ଜଣେ ମୌଳବିଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ମାଦ୍ରାସାରେ ଝିଅର ବିବାହ ଅର୍ଥାତ ନିକାହ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଘରକୁ ଆସି ସେ ଝିଅ ପିଉଷାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଛି ବୋଲି



କହିଥିଲେ । ସେପେଟେ ନିକାହ କରିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଧରି ସେଠାରୁ ପ କ । ଇ ଥି ଟେ । ଅଭିଯୁକ୍ତର ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ଝିଅ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଅବଗତ କରାଇବା ପରେ ସବୁକଥା

ପଦାକୁ ଆସିଥିଲା । ଏବେ ଝିଅ ଘର ଲୋକେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପୁଲିସ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରିନାହିଁ । ପୁରୁଷ ଜଣକର ଏହା ତୃତୀୟ ବିବାହ ଥିଲା ଓ ତାଙ୍କର ୫ଟି ସନ୍ତାନ ରହିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ବଲରେ ମର୍ମହୃଦ ଦୁର୍ଘଟଣା ବର ସମେତ ୮ ମୃତ

ସମ୍ବଲ, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ସମ୍ବଲ ଜିଲ୍ଲାର କୁନାୱାଲ ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ବଡ଼ ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ବାହାଘରର ଖୁସି ଅତୀତକ ଭୂମିରେ ହେବା ସହ ଦୁଃଖଦ ସ୍ଥିତିରେ ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଏକ ଏସ୍ପିଡ଼ୁଲି କାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯାଇ କଲେଜ କାନ୍ଥରେ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ବର ଓ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ୮ ଜଣ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଧକ୍କାରେ କଲେଜ କାନ୍ଥ ଭୁଣ୍ଡି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିରେ ଦୁଇଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୧୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି କାର ମିଳଟ- ବଦାୟୁଁରାଜପଥରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଜନତା ଇନ୍ଦର କଲେଜ ଦିଆଳିରେ ପଡି ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଏଏସ୍ପି ଅନୁକୂଳି ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି । କାରର ସମ୍ମୁଖ ଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଟେପା ହୋଇଯାଇଛି । ଗାଡି ଭିତରେ ଫସିରହିଥିବା ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଜେସିବି ମାଧରେ ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା ।

ତେଲଙ୍ଗାନା ବିସ୍ଫୋରଣ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୦କୁ ବୃଦ୍ଧି

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ତେଲଙ୍ଗାନା କାରଖାନା ବିସ୍ଫୋରଣ ମାମଲାରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଶନିବାର ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବୁଦୁଗୁ କହିଛନ୍ତି । ସକାଳେ ଆଉ ଜଣେ ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ୧୯ ଜଣ ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଛି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାରେ ୯ ଜଣ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି ଓ ଏମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି । ଜୁନ୍ ୩୦ରେ ପାଣାମିଲାରମ ଜଣେଷ୍ଟିଆଲ ଏରିଆସ୍ଥିତ ସିଗାଟି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜରେ ସକାଳ ୮.୧୫ରେ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେତେବେଳେ ୧୫୦ ଲୋକ ସେଠାରେ ଥିଲେ ।

ଆମେରିକାରେ ବନ୍ୟା; ୨୪ ମୃତ, ୨୩ ବାଳିକା ନିଖୋଜ

ଓଫିଟନ, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକାର ଦକ୍ଷିଣରେ ଥିବା ଟେକ୍ସାସ ରାଜ୍ୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବା ପରେ ଗୁଆଡାଲୁପ୍ ନଦୀରେ ପ୍ରବଳ ବନ୍ୟା ଆସିଛି । ଏଥିରେ ୨୪ଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୩ଜଣ ଝିଅ ନିଖୋଜ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ହେଲିକପ୍ଟର ଜରିଆରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ୯ଟି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ, ୧୪ଟି ହେଲିକପ୍ଟର ଓ ୧୨ଟି ବ୍ରୋନର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ।

ପାକିସ୍ତାନରେ କୋଠା ଭୁଣ୍ଡି ୧୬ ମୃତ

କରାଚୀ, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): କରାଚୀର ଲ୍ୟାଠୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ବହୁତଳ କୋଠା ଭୁଣ୍ଡିବା ଫଳରେ ୧୬ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ୬ ଡକ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି କୋଠା ଭୁଣ୍ଡିଥିଲା । ଏବେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଲୋକ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ୯ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ମହିଳା ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି । ଅତିକମ୍ରେ ୨୦ ଜଣ ଲୋକ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି କରାଚୀ ମେୟର ମୁରାଦା ଖାହାନ କହିଛନ୍ତି । ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କୋରରେ ଚାଲିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ସିନ୍ଧ ବିଜୁଳି କଣ୍ଢୋଲ ଅଞ୍ଚଳଟି (ଏସ୍‌ବି‌ସିଏ) ଏହି ବିଜୁଳି ବିପଜ୍ଜନକ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା ।

ସ୍କୁଲ କାନ୍ଥରେ ୪ ଲିଟର ରଙ୍ଗ; ୧୬୮ ଶ୍ରମିକ, ୬୫ ମିଷ୍ଟି

ଭୋପାଳ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଶାହଡୋଲ ସ୍ଥିତ ସାକାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ସ୍କୁଲରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକର ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ସ୍କୁଲ ଗଣିତର ଚମତ୍କାର ଏବଂ ମାନବ ସମ୍ବଳର ବିରଳ ଉପଯୋଗ କରି ବଡ଼ ସଫଳତା ପାଇଛି। ସ୍କୁଲର ଏକ କାନ୍ଥରେ ୪ ଲିଟର ରଙ୍ଗ ବୋଳିବା ପାଇଁ ୧୬୮ ଶ୍ରମିକ ଏବଂ ୬୫ ରାଜମିଷ୍ଟା କାମ କରିଛନ୍ତି । ବୟୋହାରି ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ସ୍କୁଲ କାନ୍ଥରେ ୪ଟି ଲିଟର ଅଂଲ ପେଣ୍ଟ ଦେବା ଲାଗି ଲକ୍ଷ ଯାତ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ନିପାନିୟା ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ସ୍କୁଲରେ ୨୦ ଲିଟର ରଙ୍ଗ ବୋଳିବା ପାଇଁ ୨୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ୧୦ ଝେରକା ଏବଂ ୪୫ଟି କବାଟରେ ରଙ୍ଗ ଦେବା ଲାଗି ୨୭୫ ଶ୍ରମିକ ଏବଂ ୪୦୦ ରାଜମିଷ୍ଟା ଲାଗିଥିଲେ । ସ୍କୁଲ କାନ୍ଥରେ ନୁହଁ, ବରଂ କାଗଜପତ୍ରରେ ଅସଲ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାମ କରିଥିବା କମ୍ପାନୀ ସୁଧାକର କନ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍ସନ ଗତ ମେ' ୫ରେ ଏହି ବିଜୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।

ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ୪୦ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ଅନୁମୋଦନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନ (ଦୁର୍ନୀତି) ର ପର୍ଦ୍ଦାଫସ ହୋଇଛି । ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଅନ୍ଧକାରମୟ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଉଚିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥାଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ନାମରେ ନାମଲେଖା ଯାଉଛି । ଆଉ ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ଦିଆଯାଉଛି । ସ୍ୱୟେଚ୍ଛିତ ବାବାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଲିଥିବା ଏକ ର୍ୟାକେଟ ଏହି କଳାକାରନାମା କରୁଛି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟରେ ନୁହେଁ, ସାରା ଦେଶରେ ଏହି ଗୋଳକଥରା ଚାଲିଥିଲା । ନ୍ୟାସନାଲ ମେଡିକାଲ କମିସନ (ଏନଏମସି) ଯାଞ୍ଚରୁ ସ୍ୱରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ରୂପିକ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ହାୱାଲା ମାଧ୍ୟମରେ ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଆସୁଥିଲା । ଏହି ର୍ୟାକେଟରେ ବରଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ, ମଧ୍ୟସ୍ଥି, ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷାବିତ ଏବଂ ଜଣେ ସ୍ୱୟେଚ୍ଛିତ ବାବା ରାଝତପୁରୀ ସରକାର ସାମିଲ ଥିଲେ ।



ରାଜସ୍ଥାନ: ଗୁରୁଗାଁଓ, ଇନ୍ଦୋରରୁ ଖାରଙ୍ଗଲ ଏବଂ ବିଶାଖାପାଟଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଥିବା ଏହି ଦୁର୍ନୀତିରେ ହାୱାଲା ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବଦଳା ଯାଇଥିଲା । ଜାଲ୍ ପ୍ରାଧାପକ, ଜାଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଏବଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ଫାଇଲ ଏହି ବହୁକୋଟି ଟଙ୍କା ଦୁର୍ନୀତିର ପ୍ରମୁଖ ଆଧାର ଥିଲା । ଉଚିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବା ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଅନୁମୋଦନ ଦେବା ଲାଗି ଏହି ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିଲା । ଏଥିରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଥିଲେ । ରାୟପୁର

ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ରାଝତପୁରୀ ସରକାର ଇନ୍‌ସ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ମେଡିକାଲ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଶ୍ରୀଏମଏସଆର)ରେ ‘ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଲାଞ୍ଚ’ ଚପଟରୁ ଏହି ମାମଲା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ସପକ୍ଷରେ ଯାଞ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ୫-୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବା ମାମଲାରେ ୩ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାଞ୍ଚ ଟିମ୍‌ର ଜଣେ ସହଯୋଗୀଙ୍କଠାରୁ ୩୮ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠୁ ୧୬.୬୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଷ୍ଟଡ଼ିୟନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ହାୱାଲା ରୁର୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଟିମ୍‌କୁ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିଲା । ପୁରୁ ଅନୁପାୟା ଦେଶରେ ଥିବା ୪୦ରୁ ଅଧିକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଲାଞ୍ଚ, ଜାଲ୍ ରେକର୍ଡ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ତଥ୍ୟକୁ ଜାଲିଆତି କରି ଅନୁମୋଦନ ପାଇଛନ୍ତି ।

■ ଭାରତର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନ

■ ଆମ୍‌ସ୍ୱେଚ୍ଛିତ ବାବା-ଅଧିକାରୀ ଅସାଧୁ ମେଷ୍

ଚପଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ କଲେଜରେ ଭୂତ ପ୍ରାଧାପକ, ନକଲି ବାୟୋମେଟ୍ରିକ ଉପସ୍ଥାନ, ଜାଲ୍ ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦେଇ ଏନଏମସିରୁ ଅନୁମୋଦନ ପାଇଥିଲା । ସିବିଆଇ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଅଧିକାରୀମାନେ ଫାଇଲଗୁଡ଼ିକର ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍ ନେଉଥିଲେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏଜେକ୍ସମାନଙ୍କୁ ହାଟ୍‌ସେଆପରେ ପଠାଉଥିଲେ । ଏମାନେ କଲେଜ ପରିଚାଳକଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ତଥ୍ୟ ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁଗାଁଓର ବାରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଦ୍ୱାରକାର ମନାସା ଯୋଶୀ, ଉଦୟପୁର ସ୍ଥିତ ଗାତାଞ୍ଜିକା ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ମୟୂର ରାଭାଲ ଆଦି ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ର୍ୟାକେଟରେ ମେଡିକାଲ ଆସେସମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ରେଟିଂ ବୋର୍ଡ (ଏମଏଆରବି) ର ପୂର୍ବତନ କର୍ମଚାରୀ ଜିତୁ ଲାଲ ମାନା ମଧ୍ୟସ୍ଥି ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲା । ସେ ଏହି ଟଙ୍କାରେ ରାଜସ୍ଥାନରେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲା ।

କିଏ ହେବ ବିଜେପିର ନୂଆ ସଭାପତି ଟର୍ଜାରେ ତିନି ନାରୀ ନେତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ବିଜେପିର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଭାପତି କିଏ ହେବ? ଏହାକୁ ନେଇ ଦଳ ଓ ଆରଏସ୍‌ଏସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଟଣାଓଟରୀ ଲାଗି ରହିଛି । ଏହି ପଦବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସହମତି ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ୨୦୨୩ କାନୁଆରୀରେ କେପିନଖାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏବେ କାମଚଳା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଏହି ଅଟକାବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଲା ଭଳି ଖବର ଆସୁଛି । ତାହା ହେଲା, ବିଜେପିର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଭାପତି ଜଣେ ମହିଳା ହୋଇପାରନ୍ତି । ଏହି ପଦବା ଲାଗି ତିନି ଜଣ ମହିଳା ନେତ୍ରୀଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ଏବେ ଜୋରଦାର ଟର୍ଜା । ଏହା ଯଦି ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ବିଜେପି ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଲାଗି ଜଣେ ମହିଳା ସଭାପତି ହେବେ । ଏଭଳି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଆରଏସ୍‌ଏସ୍ (ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟେସେବକ ସଂଘ) ମଧ୍ୟ ରାଜି ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ କାହାକୁ ସଭାପତି କରାଯିବ, ତାହା ଏବେ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ବିବେଶ ଗନ୍ତରୁ ଫେରିବା ପରେ ଏଏଫଜିଟିରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି ଦଳୀୟ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ନେତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଚାରବିମର୍ଶ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ଆରଏସ୍‌ଏସ୍‌ର ଅନେକ ନେତା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ତିନି ନେତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାତାରମଣଙ୍କ ନାମ ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଛି ।

ମିଳିଥିବା ଖବର ଅନୁଯାୟୀ କିଛି ଦିନ ତଳେ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ବସିଥିଲା । ଏଥିରେ ସାତାରମଣଙ୍କ ସମେତ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଦଳର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ବିଏଲ୍ ସନ୍ତୋଷ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ରାଜନୀତିରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନରେ ଦକ୍ଷତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ଟର୍ଜାରେ ରହିଛି । ସେ ଦଳକୁ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇପାରିବେ ବୋଲି ଅନେକ ଦଳୀୟ ନେତା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ବିଜେପିର ସ୍ଥିତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ ସହାୟକ ବୋଲି ଯୁକ୍ତି କରାଯାଉଛି ।

ଏହି ପଦବା ଲାଗି ଅନ୍ୟତମ ଦାବିଦାର ହେଉଛନ୍ତି ଡି. ପୁରସେଶ୍ୱରୀ । ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି । ସେ ଆଜି ପ୍ରଦେଶ ବିଜେପିର ସଭାନେତ୍ରୀ ଥିଲେ । ବିଜେପି ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଚାର ଅଧକ୍ଷା ଥିଲେ । ୧୯୯୩ରୁ ସେ ବିଜେପିରେ ଅଛନ୍ତି ।

ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ଗୋପାଳ ଖେମ୍‌କାଙ୍କୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା

ପାଟନା, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ବିହାର ରାଜଧାନୀ ପାଟନାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୧୧ଟାରେ ଜଣାଶୁଣା ବ୍ୟବସାୟୀ ଗୋପାଳ ଖେମ୍‌କାଙ୍କୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ସଂବିଚ୍ଛଳ ପୁଲିସ ଗରିଫ କରିଛି । ସୁଟରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ସଂବିଚ୍ଛଳ ଗିରଫ କରିବାକୁ ବ୍ଲେଣ୍ଡିଆଲ ଟାଙ୍ଗ୍‌ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍) କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଟାଙ୍ଗ୍‌କରିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ

ପୁଲିସଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ତଥ୍ୟ ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ସୁଟର ଓ ସୁଟରଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଶୟରେ ସୂଚନା ମିଳିଛି ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଛି । ହତ୍ୟାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଅବଗତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଆଇଜି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ରାଣା କହିଛନ୍ତି । ଗୋପାଳଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଉପ- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟ ସିନ୍ହା ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅପରାଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଝିଅ ସ୍କଟ୍‌ଲାଣ୍ଡରୁ ଆସିବା ପରେ ଗୋପାଳଙ୍କ ଅନ୍ତେଷ୍ଟିକ୍ରୟ ରବିବାର କରାଯିବ । ଗୋପାଳ ରହୁଥିବା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ଗେଟ୍ ସାମ୍ନାରେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳି କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ପାଟଣାର ମୋତିଭର୍ତ୍ତାଲ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଚିକିତ୍ସା ଅବସରରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ବିକମ୍ପିତ ରାତିରେ ବାକିପୁର କ୍ଲବରୁ ନିଜେ ଗାଡି ଚଲାଇ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ।

ଭାରତକୁ ଆସି କିଡ୍‌ନୀ ବିକ୍ରେଇଁ ବାଂଲାଦେଶୀ

ଡ୍‌କା/କୋଲକାତା, ୫।୭(ଏଜେନ୍ସି): ବାଂଲାଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଉକ୍ତଟ୍ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଉପାତ୍ତନରେ ଲୋକେ ଶରୀରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ କିଡ୍‌ନୀକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ପଛାନ୍ନାନାହାନ୍ତି । ବାଂଲାଦେଶର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁରହାଟ୍‌ରେ ଥିବା ଏକ ଛୋଟିଆ ଗାଁ ‘କିଡ୍‌ନୀ ଭିଲେଜ୍’ ନାମରେ କୁଖ୍ୟାତ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ଗାଁର ନାମ ବାଇଗୁନୀ । ଏହି ଗାଁର ପ୍ରତି ୩୫ ଜଣରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ କିଡ୍‌ନୀ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଅବୈଧ ଅଙ୍ଗ କାରବାରରେ ବହୁ ପରିବାର ଓ ତୀର ସଦସ୍ୟ ଜୀବନ ବର୍ବାଦ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି । ଏହି ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ୪୫ ବର୍ଷୀୟ ସପିରୁଦ୍ଧିନ

୨୦୨୪ରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ଭାରତ ଆସି ଅତେଜ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ କିଡ୍‌ନୀ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ଓ ନିଜ ୩ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଘର ତିଆରି କରିବାକୁ ସେ କିଡ୍‌ନୀ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଶରୀରରେ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେ କାମ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପାଇନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଦଲାଲମାନେ ନକଲି କାଗଜପତ୍ର ତଥା ଦକ୍ଷାବେକ ତିଆରି କରି ରୋଗୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟଭାବେ ଏହି ଗାଁରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଉଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ନକଲି ମୋଟାର୍‌ର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଓ ଡିଏନ୍‌ଏ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଦଲାଲମାନେ ପଛାନ୍ନା ନାହାନ୍ତି । ୧୯୯୪ରେ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ନିୟମ



ଅନୁସାରେ ଜଣେ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ କିମ୍ବା ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଉଜଣଙ୍କୁ କିଡ୍‌ନୀ ଦାନ କରିପାରିବେ । ଭୁଲ ଭାବେ ଏହି ନିୟମର ପାଇବା ଘଠାଇ ଦଲାଲମାନେ ମୋଟ ଅଙ୍କରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି

ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏହି ଭଳି ଅନେକ ଉଦାହରଣ ଏହି ଗାଁରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦଲାଲମାନେ ଅତୁଳ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ କିଡ୍‌ନୀ ନିଜି ୧୮ ଲୁ ଅଞ୍ଚଳ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରି ବହୁତ କାଳ କରିବା ସହ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅବୈଧ ଅଙ୍ଗ କାରବାରରେ ବାଂଲାଦେଶ ପୁଲିସ ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗତ ବର୍ଷ ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାରେ ଜଣେ ମହିଳା ସର୍ଜନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେ ଅବୈଧ ଭାବେ ୧୫ ଜଣ ବାଂଲାଦେଶ ନାଗରିକଙ୍କ କିଡ୍‌ନୀକୁ ପ୍ରତିରୋପଣ କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବୈଧ ଅଙ୍ଗ କାରବାରକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ଦେଶର ସରକାର ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ଲୋକଙ୍କୁ ସତେତନ କରାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।



କଣେ ମହିଳା ମନରେ ବହୁ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ରହିଥାଏ । ହେଲେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଭାବନାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତିନି । ଅନ୍ୟ ଆଗରେ କହିବାକୁ ଲୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନେକ ମହିଳା ମନର କଥାକୁ ତା'ର ଭେଦରେ ଲେଖିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି କିଛି ମହିଳା ମନର ଭାବନାକୁ ଗୀତ ତଥା କବିତା ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କଠୁ ଭିନ୍ନ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳର ଯୁବ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଖୁସି ରାଝତ । ସେ ମହିଳାଙ୍କ ମନର ଅନୁଭୂତି କଥା ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ହସକାନ୍ଦକୁ ନିଜ ଚିତ୍ରକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହା ସହ ସମାଜରେ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ସେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଥାନ୍ତି । ଏପରି କରି ସେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ଚିତ୍ରରେ ଦିଅନ୍ତି ରୂପ



ସି ରାଝତ କଣେ ଚିତ୍ରକର ଭାବେ ପରିଚିତ । ପିଲାବେଳୁ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରହିଥିଲା । ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ଆଡ଼ର୍ ପାଇଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳା ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମନସ୍ଥ କରିଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ସହ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ରକଳା ଜାରି ରଖୁଥିଲେ । ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପାଇଁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ବ୍ୟାଚୁଲର୍ ଅଫ୍ ପାଇନ୍ ଆର୍ଟ କୋର୍ସ କରିଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ସେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଥିମ୍ ଆନ୍ତରାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଚିନୋଟି ପେଣ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ଭାବନା ସହ ଜଡ଼ିତ ଚିତ୍ରକଳା ଲୋକଙ୍କୁ ଘଡ଼ିଏ ଭାବିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପେଣ୍ଟିଂକୁ ଏକ ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀ ଅନଲାଇନ କମ୍ୟୁନିଟି ଇଣ୍ଟେଣ୍ଟରେ ବିକିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲା । ଆମେରିକୀୟ ମାର୍ବଲ୍ ଲୋଟସ କମ୍ପାନୀ ଏହି ଦୁଇଟି ଚିତ୍ରକଳାର ବିକ୍ରୟକୁ ମଧ୍ୟ ସାଥୀକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ରଖିଥିଲା । ଏହି ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ଖୁସି କୁହନ୍ତି, ଥରେ ସକାଳୁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ସେ



ଖୁବ୍ ଅଙ୍ଗବ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଫେଶନ ସୋ' ରୁମ୍ ଦୋକାନରେ ଥିବା ମାନିକୁଲନ ଉପରେ କପଡ଼ା ଆବଦ୍ଧ କରିଥିବା ସେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମାନିକୁଲନ ବି ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଏହି ଥିମ୍‌କୁ ନେଇ ନିଜର ଆର୍ଟ ଡିଆରି କଲେ । ଏହା ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଖୁସି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ଉପେକ୍ଷା କରି ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିବା, ନିଜର ଭାବନା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ରଖିବା, ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ଚାପିବା, ଆଦିକୁ ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି । କେବଳ କଣେ ମହିଳା ହିଁ ଗୋଟିଏ ମହିଳାର ଦୁଃଖକୁ ଅନୁଭବ କରି ସହାୟତା ଦେଖାଇଥାଏ ବୋଲି ଖୁସି କୁହନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ କଣେ ବଡ଼ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ସେ ଚିତ୍ରକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁନିଆକୁ ଏକ ନୂଆ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏପରି କରି ସେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛନ୍ତି ।



ଫଟୋ ପ୍ରେମୀ କୁ ଏଲାରୀ

ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ, ଯୋଗାକ, ମେକ୍‌ଅପ୍, ଅଳଙ୍କାର ଆଦିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଫଟୋପ୍ରେମୀ କୁ ଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏଥିରେ ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଅନୁଯାୟୀ ଫଟୋ ଦେଇ ରୁଡ଼ି, ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତି ଆଦି କଷ୍ଟମାଲକ କରି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

ରୁଡ଼ି - ବିଶେଷ କରି ବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫଟୋପ୍ରେମୀ ରୁଡ଼ିର ଚାହିଦା ଅଧିକ ରହିଛି । ଏଥିରେ ସେମାନେ ନିଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଡିଜାଇନ୍ ବରାଦ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ନିଜ ଫଟୋ ସହ ବାହିଲେ ପଟିକ ଫଟୋରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ ।



ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତି - ସାଧାରଣତଃ ମଙ୍ଗଳସ୍ମୃତିରେ କଳାମାଳି ସହ ଏକ ଲକେଟ୍ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ଲକେଟ୍ ଡିଜାଇନ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହା ଉଭୟ ଅନ୍ତର୍ଲାଇନ୍ ଅଫ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

ମୁଣ୍ଡ ଖୋସା - ଆଜିକାଲି ଯୁବତୀ ତଥା ମହିଳାମାନେ କୌଣସି ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କ୍‌ସନ୍‌କୁ ଗଲେ ମୁଣ୍ଡରେ ଖୋସା କରି ରଜନୀ ଗଛା ପୁଲ୍‌ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଧଳାମାଳିରେ ଛୋଟ ଫଟୋ ପ୍ରେମୀ ଡିଜାଇନ କରି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଉଛନ୍ତି ।

ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଉଥିଲେ...

ଆଖିପତାକୁ ଘନକଳା ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଆଖିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରି ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ଏକ ପରଫେକ୍ଟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ନିୟମିତ ଆଖିରେ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଲେ ଆଖିପତା ଝଡ଼ିଯାଏ । ଏହା ଆଖିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...



ଆଖି ସଂକ୍ରମଣ

ମସ୍କାରାରେ ଥିବା ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଆଖିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଇଲେ ଆଖି ନାଲିପଡ଼ିବା, ଲୁଣ୍ଠାବ ହେବା ଓ ପାଣି ବାହାରିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଆଖିପତା ଝଡ଼ିବା

ଆଖିପତା ଘନ କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହୃତ ମସ୍କାରା ଦ୍ୱାରା ଆଖି ପତା ଝଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ଲଗାଇବାଠୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଉଚିତ୍ ।

ଦେଖିବାରେ ସମସ୍ୟା

ସେହିପରି ନିୟମିତ ମସ୍କାରା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଦେଖିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ମସ୍କାରା ଲଗାଉଥିବା ସମୟରେ ଭୁଲବଶତଃ ଏହା ଆଖିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ କାର୍ନିୟାକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ ।

ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍

ବୋ - ଡିଜାଇନ୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୋ - ଡିଜାଇନ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଖୁବ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଏଥିରେ ଚାହିଲେ ମ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି କାହାଳୀ ତଥା ବିଡ଼ ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହା ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।



ସାଧାରଣତଃ ପୂଜା, ଫଙ୍କ୍‌ସନ୍‌ରେ ମହିଳାମାନେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଶାଢ଼ିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ । ବିଶେଷ କରି ବ୍ଲାଉଉଟ୍‌ର ବେକ ଓ ପଛ ଡିଜାଇନ୍ ଶାଢ଼ିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ ।

ଟେମ୍ପଲ୍ କଟିଙ୍ଗ୍

ଶାଢ଼ି ଓ ଲେହେଙ୍ଗା ପାଇଁ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଆରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଟେମ୍ପଲ୍ କଟ୍ ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିସହ ଚାହିଲେ ଲଟକନ୍ କିମ୍ବା ତୋରୀ ଲଗାଇପାରିବେ ।



ଝାଲିସ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍

ବ୍ଲାଉଉଟ୍‌ରେ ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ପଛପାର୍ଶ୍ୱ ଯୁ-କର୍ କରି ସେଥିରେ ଟ୍ରିଭୁଜାକାର ଡିଜାଇନ ହୋଇଥାଏ । ମଝିରେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଫିଟା ରହିଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ ଉତ୍ତମ ଭାରି ଓ ହାଲୁକା ଶାଢ଼ିକୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।



ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ହାର୍ଟ ନେକ୍ ଡିଜାଇନ

ବିଶେଷ କରି ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍‌ହାର୍ଟ ନେକ୍ ଡିଜାଇନ୍ ବ୍ଲାଉଉଟ୍ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରି ଏଥିରେ ବୋ ଲଗାଇଲେ ଏହା ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିଥାଏ ।

ବର୍ଷାଦିନିଆ ଫେଶନ

ସବୁ ମହିଳାମାନେ ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିବା ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଋତୁ ଅନୁଯାୟୀ, ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ଚୟନ କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ବର୍ଷାଦିନେ ଓଡ଼ାପୋଷାକ, ଖସଡ଼ା, ରାସ୍ତା, ହାତରେ ଛତା ଧରି ଯାତାୟତ କରିବାବେଳେ ଝାଲିଶ୍ ଦେଖାଯିବା ଖୁବ୍ ସମସ୍ୟାଜନକ ହୋଇଯାଏ; କିନ୍ତୁ କିଛି ଖାତରପୁର୍ ଆସେସରିଭ ରହିଛି, ଯାହା ବର୍ଷାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଏକ ଝାଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ ।

ଖାତରପୁର୍ ରେନ୍‌କୋର୍

ରେନ୍‌କୋର୍ କହିଲେ, କେବଳ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସାଦା ଜରି ନୁହେଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମାର୍କେଟ୍‌ରେ ରଙ୍ଗିନ, ହାଲୁକା, ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମିଳୁଛି । ଏହା ବର୍ଷାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଫେଶନ ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଛତା

ଛତା କେବଳ ବର୍ଷାରୁ ରକ୍ଷା କରେନି, ଏହା ଏକ ଝାଲିଶ୍ ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ପାଇଟିଛି । ପୁଲ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ପୋଲ୍‌କା ଡଟ୍, ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ୟାରେଣ୍ଟ ଛତା ଲୁକ୍‌କୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ମ୍ୟାଚ୍ କରି ନେଇପାରିବେ ।

ବ୍ୟାଗ୍

ଅଫିସ୍ ହେଉ ଅବା କଲେଜ ବର୍ଷାଦିନେ ଖାତରପୁର୍ ବ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ବର୍ଷାରୁ ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ରଙ୍ଗିନ୍ ଟେବ୍, ଲେଦର ପିନିଶ୍ ବ୍ୟାଗ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ସୁଟ୍‌ସ୍

ବର୍ଷାଦିନେ ଗମ୍ଭୀରସ୍, ଖାତରପୁର୍ ସାଣ୍ଡେଲ୍ ଆଦି ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏବେର ସମୟରେ ବିଶେଷ କରି ପ୍ଲୋରାଲ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ୟାରେଣ୍ଟ ଏବଂ ନିଅନ ରଙ୍ଗର ବୁଟ୍ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆସେସରିଜ୍

ଘଣ୍ଟା ବିନା ହାତ ଖାଲି ଦିଶିଥାଏ । ତେଣୁ ବର୍ଷାଦିନେ ଖାତରପୁର୍ ଘଣ୍ଟା ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିସହ ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍ କ୍ଲିପ୍ ଆଦି ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ମହିଳାମାନେ ବାଲକୋନି ସଜାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଇଣ୍ଟେରିୟର ଡିଜାଇନରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାଲକୋନିକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନଥାଏ । ତେଣୁ ଚାହିଲେ ହ୍ୟାଙ୍ଗିଙ୍ଗ୍ ବାସ୍କେଟ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟି ଲଗାଇ ବାଲକୋନି ସଜାଇପାରିବେ ।

ମନିପ୍ଲାସ୍

ଏହି ଗଛ ଲଗାଇବା ସହ ଏହାର ଯତ୍ନ ନେବା ଖୁବ୍ ସୁବିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଲତାଗୁଡ଼ିକ ପୁଲ୍‌କୁଣ୍ଡରେ ଝୁଲାଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଖରା, ଅଳ୍ପ ଯତ୍ନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଗଛ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବଢ଼ିଥାଏ । ହଳଦିଆ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଏହି ପତ୍ର କାନ୍ଦର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

ସ୍ୱାଇଜର ପ୍ଲାସ୍

ଏହା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗଛ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହାକୁ ଘର ସଜାଇବା ସହ ଘରେ ଶୁଖିତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି ସ୍ୱାଇଜର ପ୍ଲାଷ୍ଟି ଲଗାଇଲେ, ଏହାର ବେଶା ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼େନି । ଏହି ଗଛ ପୁଲ୍‌କୁଣ୍ଡରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ତଳକୁ ଝୁଲିବା ଭଳି ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରଖିଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ବାତାବରଣ ବଜାୟ ରହିଥାଏ ।

ପେଟୁନିଆ

ବାଲକୋନୀକୁ ରଙ୍ଗିନ ପୁଲ୍‌ପତ୍ରରେ ସଜାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପେଟୁନିଆ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ । ଏହି ଗଛରେ ପୁଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହିଗଛ ଅଧିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ଖରାଦିନେ ଏହି ପୁଲ୍ ଅଧିକ ପୁଟିଥାଏ ।

ହ୍ୟାଙ୍ଗିଙ୍ଗ୍ ବାସ୍କେଟ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିରେ ସଜାଇବା ବାଲକୋନି

