



ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ
ସାବାଲେଙ୍କା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalpaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-9 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 3 JULY 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୯ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୩ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରଶାସନ ଅଟଳ

- ପୁଣି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଭେଟିଲା ଓଏଏସ୍ ସଂଘ
- ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଗିରଫ ଦାବି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା । ବିଏମ୍ପି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନେ ମାତ୍ର ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟଡିଓ କାରୀ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ଅତି ବସିଛି ଓଏଏସ୍ ସଂଘ । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସଂଘର ଏହି ଦାବିକୁ ଅନ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି । ଫଳରେ ଗତକାଲି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଶାସକ ଦଳର ନେତାମାନଙ୍କ ଉପାଦେୟ ଯୋଗୁଁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣ୍ଡଳର ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ

ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରୋକଠୋକ୍ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଘଟଣା ପରେ ଓଏଏସ୍ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବିଜୁପୁର ରାତିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ, ଡିଜି, ଏଲି ପ୍ରମୁଖ ସଂଘ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଯେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ସଂଘ ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସରକାର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖିବାରେ ବିଫଳ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଗତ ୨ ଦିନ ହେଲା ରାଜ୍ୟ ସାରା ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ

ହସ୍ପିଟାଲରେ ରତ୍ନାକର

ଅସ୍ଥିର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଗଲିପଡ଼ିଲେ



ଯାଇଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାମ୍ପାସ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାୟୀବସ୍ତା ସ୍ଥିର ରହିଛି । ବିଜେପି କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମାତ୍ର ପରେ ତାଙ୍କ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ବିଏମ୍ପିର ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କ ସ୍ଥାୟୀବସ୍ତା ବିଗିଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ବୁଧବାର ବିଏମ୍ପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଚୌକିରୁ ପଡ଼ିଯାଇ ଅଚେତ ହୋଇ

ଅଠକାଠିରେ ସରକାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେପିର ପରାଜିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ ଓରଫ୍ ଜଗାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଅଠକାଠିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ନିଜ ଦଳର ନେତାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ନା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବେ ତାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଘଟଣା ଘଟିବାର ୪୮ ଘଣ୍ଟା

ସରକାର ନେବେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି: ମନମୋହନ

ବିତି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖାରବେଳ ନଗର ଆନାର ସୁରକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ଓ ଦଳାୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇପାରେ ବା ସେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା । ମାତ୍ର ସେପରି କିଛି ଘଟିଲା ନାହିଁ । ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କବାଟକିଲା

ନାକତଣା ଦ୍ୱାରେ ତାଳଧୁକ, ଦର୍ପଦଳନ

ରୁଷିଛି ଜଗା; ଗଡ଼ିଲାନି ନନ୍ଦିଘୋଷ

■ ପୁରୀ, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ହେରାପଞ୍ଚମୀରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ସାଥୀରେ ନ ଯିବାରୁ ଅଭିମାନ କରି ଚାଲିଗଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଆନ୍ତାଣୀ । ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାଙ୍କ ମନ କଥା ଜାଣିପାରି ଏବେ ବଡ଼ବେଉଳକୁ ଫେରିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ । ଆସନ୍ତା ୫

ଆଜି କାଳିଆ ରଥର ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼

ତାରିଖରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିବେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି । ଏଥିଲାଗି ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବୁଧବାର ତିନିରଥର ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଦେବଦଳନ ଓ ବଡ଼ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ତାଳଧୁକ ରଥ ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ ହୋଇ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକତଣା ଦ୍ୱାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲାଗିଛି । ହେଲେ ନାଚି

ଖଣିରେ ଅତଡ଼ା ଖସି ୩ ମୃତ

■ ଯୋଡ଼ା, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ଥାନା ବିତାକୁଣ୍ଡି, ଦଳପାହାଡ଼ ନିକଟ ବୈତରଣୀ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ଏକ ବେଆଇନ ମାଙ୍ଗାନିଜ ଖଣିରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ତିନିଜଣ ନିରାହ ଶ୍ରମିକ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସିବାରୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି

ପଡ଼ିବା ଫଳରେ ସେମାନେ ଚାପିହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ । ମୃତ ଶ୍ରମିକମାନେ ହେଲେ ଯୋଡ଼ା ଥାନା ବିତାକୁଣ୍ଡି ପୁଣ୍ଡା ବସ୍ତିର ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବ (୩୨), ଗୁରୁ ଚାମ୍ପିଆ (୧୯) ଓ କାଣ୍ଡେ ମୁଣ୍ଡା (୧୮) । ବନ ବିଭାଗ, ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଉଦ୍ଧାର କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣା



ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ପାଦରେ ଚାଲି ଯିବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ପ୍ରାୟ ୬ ଘଣ୍ଟାର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ୩ଟି ମୃତଦେହକୁ ଅତଡ଼ା ଭିତରୁ ବାହାର କରାଯାଇ ବୁଧବାର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ଯୋଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି



ଟିପି ନର୍ବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା
ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟସ୍ତର କମିଟିଟି

(ଗଡ଼ା ପାସାର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଯୋଗଦାନ)

ସିଏମ୍ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମାଗଣା ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ସୌର ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେ ଅଂଶୀଦାର ହୁଅନ୍ତୁ

 ସରକାରୀ ସବସିତି

 ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ହ୍ରାସ

 ସହଜ ସଂସ୍ଥାପନ

 ସ୍ୱଳ୍ପ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ

 ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ

 ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ

ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ସ୍ଥାପନାରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସବସିତି

କିଲୋଘାଟ	କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସବସିତି	ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସବସିତି	ସମୁଦାୟ ସବସିତି
୧	୩୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୨୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୨	୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୧୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୩	୯୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୭୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା

ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ

www.pmsuryaghar.gov.in

କିମ୍ବା ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ:





ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ ସେବା: 15555



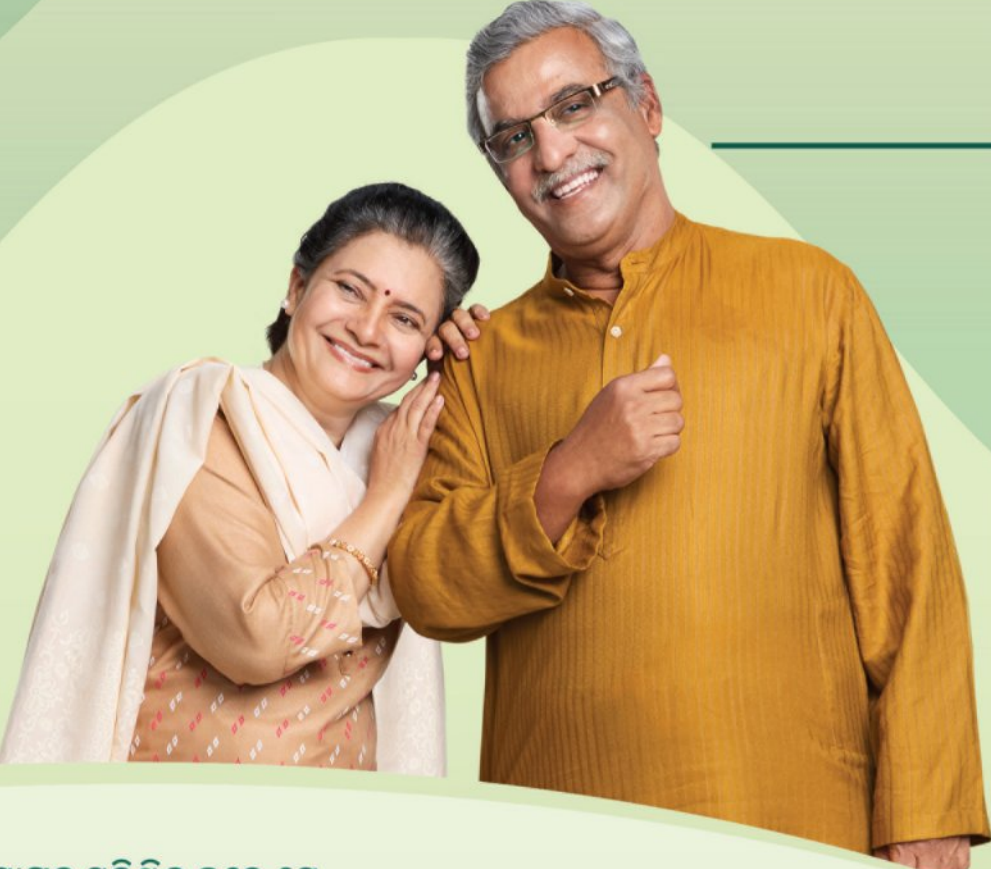
ଟିପିଏନଓଡ଼ିଏଲ ଗ୍ରାହକ ସେବା: 1800-3456-718 / 1912



Conditions apply



ଆଜି ହିଁ ନିଜର ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ନାମାଙ୍କିତ କରନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରନ୍ତୁ



ନାମାଙ୍କନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟଜନମାନେ ବିନା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବେ

- ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା, ଲକର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ
- ନାମାଙ୍କନ ବିବରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରିବ



ଆରବିଆର କହେ... ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ, ସତକ ରୁହନ୍ତୁ!





ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ, ଡିଜିଟାଲ୍ କରନ୍ତୁ <https://rbikehtahai.rbi.org.in/nf> ଫିଡ୍‌ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ, rbikehtahai@rbi.org.in କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ



କନିଷ୍ଠତର ମାରି
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

‘ମାଇସା’ର ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ ରକ୍ତମୁଖା ରଶ୍ମିକା



ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମହାନ୍ତା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରବୀନ୍ଦ୍ର ପୁଲେଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ମାଇସା’ରେ ଦେଖାଯିବେ । ନିକଟରେ ଖୋଦ୍ ରଶ୍ମିକା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟର ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟରରେ ରଶ୍ମିକା ଦେଶର ଗୁପ୍ତତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଅଧିକାଂଶ ଭୂମିକା ରହିବା ସହ ମୁହଁରେ ରକ୍ତ ଛିଟା ଲାଗିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି । ସେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ୀ ସହ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ପାରମ୍ପରିକ ଆଭୂଷଣ ପିନ୍ଧିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ରଶ୍ମିକା ଏହି ପୋଷ୍ଟର ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି- ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛି ନୁହେଁ...କିଛି ଅଲଗା...କିଛି ରୋମାଞ୍ଚକର ଅନୁଭୂତି ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏହା ତନ୍ମୁଖ୍ୟ ଗୋଟିଏ । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଚରିତ୍ର ଯାହା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କେବେ କରି ନ ଥିଲି । ଏହା ଏପରି ଏକ ଦୁର୍ଗତି । ଯେଉଁଥିରେ ମୁଁ କେବେ ପାଦ ରଖି ନ ଥିଲି । ଏହା ଭୟଙ୍କର ବହୁତ ଗମ୍ଭୀର ମଧ୍ୟ । ପିଲୁଟିକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛି । ଆମେ କ’ଣ ତିଆରି କରିବାକୁ ଯାଉଛୁ, ଆପଣମାନେ ଦେଖନ୍ତୁ । ଏହା ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର # ମାଇସା ।’

ନିକଟରେ ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘କୁବେର’ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଧନୁଷ୍ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସେ ଆଗାମୀ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘ଦ ଗାଲ୍‌ପ୍ରେଷ୍ଟ’ ଓ ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଖୁରାନାଙ୍କ ସହ ‘ଆମା’ରେ ଦେଖାଯିବେ ।



ଗୁମ୍ଫାରେ ୪ ବର୍ଷ

ଚୀନ୍ ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ମାନ ହେଙ୍ଗକୋଇ ବିବାହ ଏବଂ ଚାକିରି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନିରାଶ କରିବା ପାଇଁ ଚାଲି ଯାଇଛି । ତେଣୁ ସେ ସବୁ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରି ଚାରି ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହି ଆସୁଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଚୀନ୍‌ର ସିଚୁଆନ ଲାଲ୍‌କାର ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ସେ ରହୁଛନ୍ତି । ମାନ ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ନାଁ ରଖିଛନ୍ତି ‘ଗ୍ଲାକ୍‌ହୋଲ୍’ । ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ସେ ଡ୍ରାଉଇଙ୍ଗ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିଲେ । ଏ ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ୧୪୦୦ ଡଲାର ଦରମା ମିଳୁଥିଲା । ତେବେ ସେ ସହରର ବ୍ୟସ୍ତତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନରୁ ବାହାରିବା ନିଜ ଗାଁକୁ ଆସିଲେ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହିଲେ । ଚାକିରି ତାଙ୍କୁ ନିରାଶ କରି ନେଇଥିଲା । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଠାରୁ ଧାର ସୂତ୍ରରେ ଆଣିଥିବା ଟଙ୍କାକୁ ଶୁଦ୍ଧି କରି ଲାଗି ଦିନକୁ ୧୦ ଘଣ୍ଟା କାମ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ବି ରଣ ବାବଦକୁ ତାଙ୍କର ୪୨ ହଜାର ଡଲାର ବାକି ଅଛି । ରଣ ଶୁଦ୍ଧି କରି ଆଣି ଏବେ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କି ବିକ୍ରି କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ନଚେତ୍ ସେ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ରଣ ଟଙ୍କା ସୁଦ୍ଧି ଦେଇଥାନ୍ତେ । ସେହିପରି ୫୦ ବର୍ଷ ମିଶର ସ୍ଥାନରେ ସେ ନିଜର ଗୁମ୍ଫା ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଏ ଲାଗି ୬ ହଜାର ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସବୁଦିନ ସକାଳ ୮ ଟାରେ ଉଠନ୍ତି । ଦିନ ତମାମ ପଢ଼ାପଢ଼ି, ବୁଲୁଛନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବାରେ ସେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତି । ସେ ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ଶୋଇଯାନ୍ତି । ମାନ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିଜେ ଚାଷ କରୁଥିବା ପରିପରିବା ଖାଆନ୍ତି । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ସେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା କହନ୍ତି । ସହରରେ କାମ କରିବା ବେଳେ ସେ ଏଭଳି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲେ । ତେବେ ସେ ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ ଯମ୍ଭା ଓ ଟଙ୍କା ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ସେ କହନ୍ତି । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ଏହି କଥା ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଲୋକେ ଏହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ନିଖରେ ହେଉଛି ପେମେଣ୍ଟ୍

ମହିଳା ଜଣକ ଯେଉଁ ଟିପ୍ପୁ ନିଖରେ ଲଗାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରାକାର ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ ଡିଭାଇସ୍ । ଦେଖିବାକୁ ଯଦିଓ ଏହା ହାଇଟେକ୍ ଲାଗୁଛି, ସତରେ ଏହା କାମ କରୁଛି କି ନାହିଁ ସେନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ଟିପ୍ପୁ ମେସିନ୍ କିମ୍ବା ଡିଭାଇସ୍ ସଂସ୍କରଣ ଆସିଲେ ହିଁ କାମ କରିଥାଏ । ଆଜିକାଲି ସ୍ମାର୍ଟ କାର୍ଡ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ପେମେଣ୍ଟରେ ଏନ୍‌ଏସ୍‌ସି (ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍) ଟେକ୍ନିକ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଷ୍ଟେୟାରଲେସ୍ ଟେକ୍ନିକ୍ । ଯାହାକି ଦୁଇଟି ଡିଭାଇସ୍‌କୁ ନିକଟତର କରି ତାଟା ସେୟାର କରିବା ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରେ । କୁହାଯାଉଛି ଯଦି ଏହି ଟିପ୍ପୁରେ ଏନ୍‌ଏସ୍‌ସି ଫିଡ୍‌ର ଥାଏ ଏବଂ ସକ୍ରିୟ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବ, ତେବେ ସ୍ମାର୍ଟ ଫିଡ୍‌ର ମଧ୍ୟରେ ପେମେଣ୍ଟ୍ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇପାରିବ । ହେଲେ ଏହି ଡିଭାଇସ୍‌କୁ ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖିଲେ, ଟିପ୍ପୁରେ କୌଣସି ଆକ୍ଟିଭ୍ କୋଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଏଥିରେ କୋଡ୍ ଥିଲେ, ଏହା ସହଜରେ କୌଣସି ଧ୍ୟାନ କିମ୍ବା ଏନ୍‌ଏସ୍‌ସି ରିଡର୍ ସଂସ୍କରଣ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହାବାଦ୍ ପେମେଣ୍ଟ୍ ବି ବାରକୋଡ୍ ଧ୍ୟାନ ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଛି । ଏଣୁ ଏଥିରୁ କ୍ଷଣ ହେଉଛି ଯେ, ମହିଳା ଜଣକ ନିଖରେ ନୁହେଁ, ବରଂ କୌଣସି କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ୍ କିମ୍ବା ଆର୍‌ଏଫ୍‌ଡ୍‌ଆ ପେମେଣ୍ଟ୍ କରିଛନ୍ତି ।



ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମୁକ୍ତ ଦିବସ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୩ ତାରିଖକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମୁକ୍ତ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଏହାର କ୍ଷତି ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ୧୦୦ରୁ ୫୦୦ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଉଥିବା ଏହି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯିବା ସହ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାହାର କରାଯିବା ଜରୁରି ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମୁକ୍ତ ଦିବସ ୩ ଜୁଲାଇ, ୨୦୦୮ରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଜିରୋ ୱେଷ୍ଟ ଯୁଗ୍ମୋପର ସଦସ୍ୟ ରେଜେନା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।



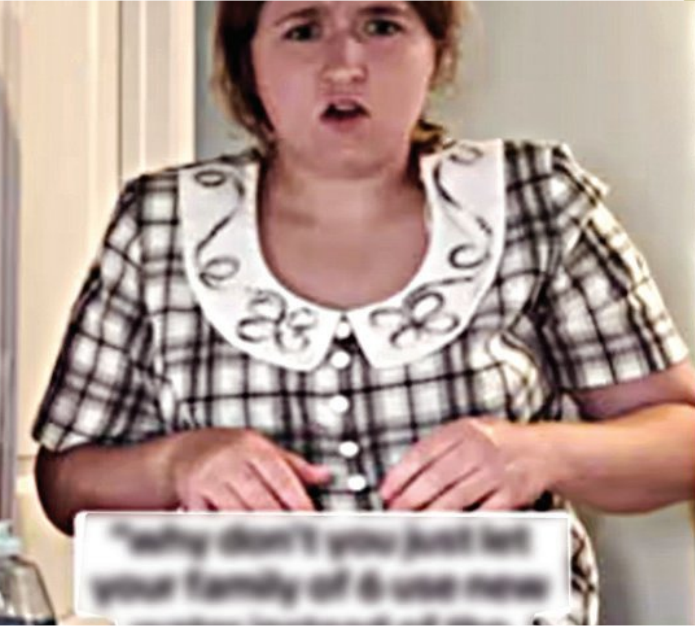
ଘାତକ ପାଲଟିଲା ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ



କେହି କେବେ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍, ବ୍ଲଶ୍‌ର ଭଳି ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ଖାଇ ନ ଥିବେ । ହେଲେ ତାଲିଆନ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ଜନପୁରସ୍ଥ ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ଲାଗି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ । ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଗୁଆଙ୍ଗ ଦିହୁଟି ନାଁରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ଘୌରୀୟା, ମଧୁର ସ୍ଵର, ଏବଂ କସମେଟିକ୍ ଜିନିଷ ଖାଇବା ପାଇଁ ବେଶ୍‌ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି ସରଳ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ କାଳ ପାଲଟିଛି । ଅତୀତ କାଳର ମୃତ୍ୟୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । କାରଣ କିଭଳି ହେଲା ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି । କୌଣସି ବିଶାଳ କସମେଟିକ୍ ଜିନିଷ ଖାଇ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସେହିଭଳି ଆଉ କିଛି ଜଣ ତାଙ୍କର ହୃଦୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା କହୁଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭିତ୍ତିରେ ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍, ବ୍ଲଶ୍‌, ଫେସ୍‌ ମାସ୍କ୍ ଏବଂ କଟନ୍‌ ପ୍ୟାଡ୍‌ ଭଳି ଘୌରୀୟା ଉପରେ ଖାଇବା ସହ ଏହାର ସ୍ଵାଦ କିପରି ଲାଗୁଛି ସେସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଅନୁଭାବମାନଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ ।

ଜଳ ସଞ୍ଚୟର ଅଜବ ଉପାୟ

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ମହିଳା ଘରେ ଜଳ ସଞ୍ଚୟର ଏକ ଭିତ୍ତି ଉପାୟ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିବା ସହ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି । ମହିଳାଙ୍କ ପୁରୀ ପରିବାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଯାହା ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ପାଣିରେ ହାତ ଧୁଅନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କ ମତରେ ପାଣିରେ ସାବୁନ କଣିକା ଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଘନ ହୋଇ ନ ଥିଲେ, ସେହି ପାଣିକୁ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ପରିବାର ଗୋଟିଏ ବେସିନ୍‌ରେ ପାଣି ରଖନ୍ତି । ଏହି ପାଣିରେ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ଅତିଥି ହାତ ଧୋଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ପାଣି ଅପରିଷ୍କାର ଓ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ବଦଳା ଯାଇ ନ ଥାଏ । ଉକ୍ତ ପରିବାରର କହିବା କଥା ପ୍ରତିଅର ଭଲ ପାଣିରେ ହାତ ଧୋଇବା ହେଉଛି ଅନାବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ । ତାଙ୍କ ମତରେ ସାବୁନ ଯୁକ୍ତ ପାଣିରେ ଜୀବାଣୁ ମାରିବା କ୍ଷମତା ଅଛି । ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପାଣି ବିକ୍ରୟ ଆସିଥାଏ । ଏହି ବେସିନ୍‌କୁ ସେମାନେ ରୋଷେଇ ଘରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ହାତ ଧୁଅନ୍ତି । ଏହା ପରିବେଶ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୁହନ୍ତି । ତେବେ ଲୋକେ ସମସ୍ତ ପରିବାରର ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ଅପରିଷ୍କାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏହି ଉପାୟକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସତ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବାକୁ ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା



ଏଥିରୁ ଜୀବାଣୁ ଏବଂ କବକ ସଂକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ । ସାବୁନ କଣିକା ଜୀବାଣୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିଲେ ବି ବାରମ୍ବାର ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ଅନୁସାରେ, ହାତ ଧୋଇବା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ପରିଷ୍କାର ପାଣିର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ।

ଆଜିର ରାଶି ଫଳ



ମେଷ: ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତିପାଇଛି । ବୃତ୍ତ ସଂକଳ୍ପ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିବେ । ଅଭ୍ୟାସ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । କ୍ଷମତା ଉପରେ ଭରସା ରଖନ୍ତୁ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।



ବୃଷ: ଘନିଷ୍ଠ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବ । ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସୁଦ୍ଧା ରହିବ । ପୁରୁଣା ବସ୍ତୁଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେବ । ନିଜକୁ କମ‌ଜୋର ଭାବନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମହିଳାମାନେ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୋନିବେଶ କରିବେ ।



ମିଥୁନ: ଦୂରଯାତ୍ରାରୁ ଅନ୍ଧାର ଅନୁଭବ କରିବେ । ଅନ୍ୟର ଅଙ୍ଗ ପରିହାସକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତୁ । ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ପଡ଼ିରହିଥିବା ପୁରଣ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ । ଯାନବାହନ କୁଞ୍ଚ କରିପାରନ୍ତି ।



କର୍କଟ: ନିଜ ପରିଶ୍ରମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ ।



ସିଂହ: କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହଜାର ଥର ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ । ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ରହିଛି । କିଶା-ବିକାରେ ସମୟ ବିତିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଉଧାର ଟଙ୍କା ଫେରି ପାଇବେ ।



କନ୍ୟା: ଦିନଟି ବ୍ୟସ୍ତରେ ବିତିବ । ଜମି କିଣାବିକା ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ । ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ କର୍ମ ହେବ । ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସହ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି । ପ୍ରେମାୟୁଜନଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଆଦୌ ଭଲ ନୁହେଁ ।



ତୁଳା: ପୁରୁଣା ରୋଗରୁ ଆରାମ ମିଳିବ । ଅକସ୍ମାତ ସ୍ତ୍ରୀ ଖବର ପାଇବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିତାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ପାଇବେ । ଚକ୍ର ସମସ୍ୟା ଭୋଗି ପାରନ୍ତି ।



ବିଛା: ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ । ସାମାଜିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସମାରୋହ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କ୍ୟାରିୟର କଥା ଚିନ୍ତା କରିବେ ।



ଧନୁ: ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଯୋଗ ରହିଛି । ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁନି । ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ । ପତି-ପତ୍ନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣା ରହିବ । ମହିଳାମାନେ ଧର୍ମପରାୟଣା ହେବେ ।



ମକର: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଉଧାର ଦେଉଥିଲେ ସାବଧାନ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ । ପରିବାର ସହିତ କିଛି ସମୟ ବିତାନ୍ତୁ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରୋକ୍ଷ ଯୋଗ ରହିଛି । ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।



କୁମ୍ଭ: ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ଅତିଥିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାପ୍ରକଟ କରିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପରେ ଦିନଟି ଭଲରେ ବିତିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଗତୁବଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ ।



ମିନ: ଆଖି ବୁଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରନ୍ତୁନି । ନିଜ କଥା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ମଧୁରମୟ ହେବ । ପିଲାମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ ।

ଭାଙ୍ଗିଲା
ସାଲନ୍ଦୀ
ନଦୀବନ୍ଧ

ଗାଁରେ ପଶିଲା ବନ୍ଦ୍ୟା ପାଣି



ଭଦ୍ରକ,୨।୭ (ସମିଧା): ଲଗାଣ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଭାଙ୍ଗିଲା ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀବନ୍ଧ। ଭଦ୍ରକ ପୌର ପରିଷଦର ୨୯ ନମ୍ବର ଝାଡ଼ି ଦୁର୍ଗାପୁରଠାରେ ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀରେ ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଫଳରେ ବନ୍ଦ୍ୟା ପାଣି ଆଖପାଖ ଗାଁ ଗିଡ଼ିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ସାଲନ୍ଦୀ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଯନ୍ତ୍ରା ଓ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ପରଖୁଛନ୍ତି। ବାଲି ପକାଇ ବନ୍ଧକୁ ମରାମତି କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଶେଷ କରି ୨୯ ନମ୍ବର ଓ ୩୦ନମ୍ବର ଝାଡ଼ି ସମେତ ଖଣ୍ଡତରା ପଞ୍ଚାୟତର

ବହୁ ଗାଁ ଏବେ ଜଳବନ୍ଦୀ ହୋଇଛି। ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ପାଣି ପଶି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବିପନ୍ନ ପରିବାର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀର ସହିଦାବାଦ ସ୍ଥିତ ବନ୍ଧରେ ବଳ ଭଙ୍ଗି ହୋଇରହିଛି। ଫଳରେ ଏହି ନଦୀବନ୍ଧଟି ଭାଙ୍ଗିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସାଲନ୍ଦୀ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନଦୀରୁ ବଳ ସଫା କରା ନ ଯିବାରୁ ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ।

ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ବୃଦ୍ଧ ନିଖୋଜ

ଦଶରଥପୁର,୨।୭ (ସମିଧା): ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଘାଟ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ନିଖୋଜକୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରଖୁଥିଲେ। ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର କୌଣସି ପତା ମିଳିପାରିନଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଏହି ନଦୀ ଘାଟରୁ ବାଲି ମାଟିଆ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଖନନ କରି ହୀରା ଘାଟ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ତେଣୁ ଜଣେ ନିରାଶ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନହାନି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ଘାଟ ପରିସରକୁ ପ୍ରଶାସନ ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳ ଘୋଷଣା କରିବା ଦାବିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ହୋହାଲ୍ଲା କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ଡିଏସ୍‌ପି ଶରତ ପାତ୍ର, ରାମବାଗ ରାଜସ୍ୱ ସର୍କଲର ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ



ତତ୍ତ୍ୱୟ ମିଶ୍ର, ବିରଜାପୁର ସରପଞ୍ଚ ନିରାକାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରି ଘାଟ ପରିସର ସୁରକ୍ଷିତ ନିମନ୍ତେ ଉପରିସ୍ଥ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଉତ୍ତେଜନା ଅଧିକିଲା।

ବିଜେପି ନେତାଙ୍କୁ ବଟି ନ ଦେବାରୁ ରାସ୍ତା କାମ ବନ୍ଦ

ଯାଜପୁର ଟାଉନ,୨।୭(ସମିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ତୃଣମୁଳ ସ୍ତରରେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ କାରନାମା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ସରକାରୀ ଅଫିସରେ ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଭାବେ ବେଆଇନ କାମ ଆଦାୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି। ବିଭିନ୍ନ ନେତାମାନଙ୍କ ନାଁରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାହାନା କରି ବଟି ମାଗୁଥିବା ଘଟଣା ଦାଣ୍ଡରେ ପଡ଼ି ହାଟରେ ଗହୁଛି। ଏହାରି ଭିତରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ସୁରଜଲାଲ ସାମଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ବଟି ମାଗିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସମ୍ପାଦକ ସୁରଜଲାଲ ୨୦ ନଂ. ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କାମ କରୁଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଏଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ପାଇର କାମ ନେଇଥିବା ଯେତି ଠିକା

ସଂସ୍ଥା ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କନ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍‌ସନ୍‌ କମ୍ପାନୀକୁ ବଟି ମାଗିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ବଟି ନ ଦେବା ଫଳରେ କାମକୁ



ଅଟକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ କଡ଼ରେ ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ି ଅଟକି ରହିଛି। ଫଳରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କାମ ଠପ୍ ହୋଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ୮ ଦିନ ଧରି ଅଟକିବା ଫଳରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାପଣ ବୋଝ ସହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପରିସ୍ଥିତି

ଏପରି ହୋଇଛି ରାସ୍ତାର ଉଭୟ କଡ଼ରେ ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ଠିଆ ହେବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ବନ୍ଦ ହୋଇପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ଏନେଇ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ତ ଦୂରର କଥା ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶାସକ ଦଳର ଚାପ ଯୋଗୁଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକଳିତ ମାମଲା ରୁକୁ କରୁନାଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏ ଅଭିଯୋଗ ସଂପର୍କରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ଅଧିକାରୀଗଣ ତତ୍ତ୍ୱୟ ଦେହେରାକୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ନେଇ ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଆମେ ଏହା ଉପରେ ତଦନ୍ତ କରୁଛୁ। ୬ ଦିନ ଭିତରେ ଆମେ ଏତଲାକୁ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ କରିବୁ। ଲୋଡ଼ ଗାଡ଼ି ଅନଲୋଡ଼ ନ ହୋଇ ୮ ଦିନ ହେଲା ରାସ୍ତା ଉପରେ

ଠିଆ ହୋଇଛି। ସେପଟେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କନ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍‌ସନ୍ ମାଲିକ ଦାଶରଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରୁ ସେ ଉନ୍ନତ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାରେ କହିଥିଲେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇଛନ୍ତି। ମୋଟା ଆକାର ଚାନ୍ଦା ନ ଦେଲେ କାମ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବ ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି। ଏତଲା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସମର୍ପକ କନ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍‌ସନ୍ କମ୍ପାନୀ ସହିତ ଭିତିର ବୁଝାମଣା କରିବାକୁ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଏପଟେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଠିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ବହୁ ହଇରାଣ ହେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ମୋଟା ଅଙ୍କର ବଟି ମାଗିବା ପଛରେ ଜଣେ ବଡ଼ ନେତା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏପରିକି ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନ କରିବାକୁ ଏହି ବିଜେପି କୋର୍ଟେଜୀ ଲାଗିପଡିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

■ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା

ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ତଳବ

କଟକ, ୨।୭(ସମିଧା): ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ଓ ଜଣେ ମହିଳା ଆଇନଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦାୟର ଅଭିଯୋଗକୁ ଜାତୀୟ ମାନବାଧିକାର କମିସନ (ଏନଏଚଆରସି) ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ତଳବ କରିଛନ୍ତି ଏନଏଚଆରସି। ଆସନ୍ତା ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଇବାକୁ ଏନଏଚଆରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ଗତ ଜୁନ ୬ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଓକିଲ ସଂଘର ସଦସ୍ୟ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କୁ ଜଣେ ମହିଳା ଆଇନଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରେ ସମ୍ପ୍ରକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସହଦେବଶ୍ୱେତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ସହ ବେଆଇନ ଭାବେ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାର ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ୍ ସଂରକ୍ଷଣ ସହ ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ସହ ଦୋଷୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ପାଟିତଳୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ଏନଏଚଆରସିରେ ମାମଲା ରୁକୁ କରିଥିଲେ।

୪ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ତେଲଙ୍ଗାନା
ବିସ୍ଫୋରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨।୭(ସମିଧା): ତେଲଙ୍ଗାନାର ସାଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ ସିଗାଟା ଫାର୍ମ କମ୍ପାନୀରେ ହୋଇଥିବା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଯେଉଁ ୪୨ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ୪ ଜଣ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକ। ସେମାନେ ହେଲେ ଗଞ୍ଜାମୀର ଜଗନ ମୋହନ, ତିରିଥୀଆର ଲକ୍ଷ୍ମିକାନ୍ତ ଦୁଆରା, ବାଲେଶ୍ୱର ସୁନିଆର ମନୋଜ ରାଉତ

- ୪ ଗୁରୁତର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି
- ଆହତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭେଟିଲେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀ

ଏବଂ ଯାଜପୁରର ବୋଲଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ। ଏଥିରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ତତ୍ତ୍ୱରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକ ହେଲେ ଗଞ୍ଜାମୀର ସମିଳ ପାଠୀ, ଭଦ୍ରକର ତପନ ନାଏକ, ପବରଙ୍ଗପୁରର ନାଳାମୁର ଭଦ୍ର ଏବଂ ଚିତ୍ରସେନ୍ ବଡ଼। ତେବେ ସେମାନେ ବିପଦମୁକ୍ତ ଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନା ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣାରେ ଏବେ ବି ୫ ଜଣ ନିଖୋଜ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ପଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ମିଳିପାରି ନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମେତ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶା



ପରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ଜଣ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ତ. ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ହୋତା ଏବଂ ପ୍ରାଦିଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିଖୋଜ ରହିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସନ୍ଧାନ ନିମନ୍ତେ ସଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ଅଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ଆହତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭେଟିଛନ୍ତି। ଆହତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରକୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରେଇ ଆଣିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ପରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିମ୍ବୁଲିଆର ମନୋଜ ରାଉତ

ସିମ୍ବୁଲିଆ, ୨।୭ (ସମିଧା): ତେଲଙ୍ଗାନାର ସଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗତ୩୦ତାରିଖରେରାସାୟନିକକାରଖାନାରେବିସ୍ଫୋରଣଘଟି ବହୁମୃତହତହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସିମ୍ବୁଲିଆ ବ୍ଲକ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପାର୍ବତୀପୁର ଗ୍ରାମର ଅନନ୍ତ ରାଉତଙ୍କ ପୁତ୍ର ମନୋଜ ରାଉତ। ୨୦୦୧ ମସିହା ଠାରୁ ମନୋଜ ଉଚ୍ଚ ରାସାୟନିକ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ କାଲିଟି ମ୍ୟାନେଜର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ରକ୍ତକ୍ତ ଘରକୁ ଆସିଥିବାବେଳେ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ମାଲିକଙ୍କ ପୋନ ଆସିବାରୁ କାମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ପକାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଗତ ୩୦ ତାରିଖରେ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ମନୋଜଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ପରିବାର ଲୋକେ ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମନୋଜଙ୍କ ଶବ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ। ମନୋଜଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦୁଇଟି ପୁଅ ଅଛନ୍ତି। ମନୋଜଙ୍କୁ ହରାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସରକାରୀ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୁହାରି କରିଛନ୍ତି।



କୋଦାଳରେ ହାଣି ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା; ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

୬ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସାମା ହୋଇଥିଲେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର

ବୁରୁମୁଙ୍ଗା,୨।୭(ସମିଧା): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଥାନା ଫୁଲପାହାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ଭାଲୁଘରା ସାହିରେ ବୁଧବାର ସକାଳୁ ବିଧବା ବୃଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧା ମାଝୀ (୫୫)ଙ୍କୁ ବାଉସ୍ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଏକ କୋଦାଳରେ ମାରିତଳେ ପକାଇବା ପରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ହାଣି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁକୁକରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫୁଲପାହାଡ଼ି ବଡ଼ସାହିର ଦେବଦତ୍ତ ନାଏକ ଓରଫ ଗେଡୁ (୪୫ ବର୍ଷ)କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଏହାସହ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ସହାୟତାରେ ପାଟଣା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ଶବ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପାଟଣା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ବାରିଆଳ ମାଝୀ ସକାଳୁ ବିଲ କାମ କରିବାକୁ ଲଙ୍ଗାକ କୋଦାଳ ଧରି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଦେବଦତ୍ତ କୋଦାଳ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ବାରିଆଳଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ



କରିଥିଲା। ବାରିଆଳଙ୍କ ବାମ ହାତରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଛି। ପରେ ସେ ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଲୁକସାକୁ ହାଣି ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡି ଆକ୍ରମଣ କରି ଦେଇଥିଲା। ପୁଣି ଏକ ପଥର ଧରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଥିଲା। ବାରିଆଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ସକାଳୁ ବିଲ କାମ କରିବାକୁ ଲଙ୍ଗାକ କୋଦାଳ ଧରି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଦେବଦତ୍ତ କୋଦାଳ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ବାରିଆଳଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

କରିଥିଲା। ବାରିଆଳଙ୍କ ବାମ ହାତରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଛି। ପରେ ସେ ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଲୁକସାକୁ ହାଣି ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡି ଆକ୍ରମଣ କରି ଦେଇଥିଲା। ପୁଣି ଏକ ପଥର ଧରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଥିଲା। ବାରିଆଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ସକାଳୁ ବିଲ କାମ କରିବାକୁ ଲଙ୍ଗାକ କୋଦାଳ ଧରି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଦେବଦତ୍ତ କୋଦାଳ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ବାରିଆଳଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

ରେଳଧାରଣାରେ ଖସିଲା ମାଟି ଅତଡ଼ା

- କୋରାପୁଟ-ଜଗଦଲପୁର ରେଳ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ଓ ବିଶାଖାପାଟଣା ନାଲଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବାତିଲ



କୋରାପୁଟ,୨।୭(ସମିଧା): କୋରାପୁଟ-ଜୟପୁର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଜର୍ଜି ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ନିକଟରେ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି କୋରାପୁଟ-ଜଗଦଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନ ଚାରିଟା ସମୟରେ ଅଚାନକ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି ରେଳ ଲାଇନ୍‌ର ଅବରୋଧ ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଜଗଦଲପୁର ଭୁବନେଶ୍ୱର ହୀରାଖଣ୍ଡ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଏବଂ କିରୋଣ୍ଡଲ୍ ବିଶାଖାପାଟଣା ନାଲଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ ବାଟିଲ କରା ଯାଇଥିବା ରେଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ହାୱଡା ଜଗଦଲପୁର ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଟ୍ରେନ୍ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ କୋରାପୁଟ ଠାରୁ ଫେରିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। କୋରାପୁଟ ଠାରୁ ବିଭାଗୀୟ ବୈଷୟିକ ଓ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରେଳ ଲାଇନ୍‌ରୁ ମାଟି ହଟାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୦୬୩ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଜଗାଣ ବର୍ଷାରେ ସାଧାରଣ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୋଲ ଉପରେ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାରୁ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ମା’ ହେବ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ବାଘୁଣୀ ଜିନଟ୍

୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଶିମିଳିପାଳରେ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ଛୁଇଁବ

ବାରିପଦା,୨।୭(ସମିଧା): ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମହାବଳ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ସହ ବାଘର ଜେନେଟିକ ଡାଇଭର୍ସିଟିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିବା ସଂରକ୍ଷଣ ସଫଳ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ତତ୍ତ୍ୱବା ଅନ୍ଧାରା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଆସିଥିବା

କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଯମୁନା

୩ ବର୍ଷୀୟ ବାଘୁଣୀ ଜିନଟ୍ ଏବେ ମା’ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ବନମାମୁଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ (ପିସିସିଏଫ) ପ୍ରେମକୁମାର ଝା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି, ଟ୍ରାନ୍ସମେମ୍ବ୍ରେନ୍ ଆନିବେନାପେପ୍ଟିଡେଜ୍ କ୍ଲ୍ୟୁ ଜିନର୍ ଏକକ ମ୍ୟୁଟେସନ୍‌ରୁ ଶିମିଳିପାଳ ବାଘର ରଙ୍ଗ କଳା ହେଉଥିବା ନେଇ ବେଙ୍ଗାଲୁରର ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ଫର୍ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ ସାଇନ୍ସ ବିଭାଗର ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ଏଠାକୁ ଆସି ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ କରି ମିଲେନାଷ୍ଟିକ ବାଘ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ।

ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ମାଛବାଘକୁ ଆଣି ବାଘସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲେ ଶିମିଳିପାଳରେ ବାଘଙ୍କ ଜେନେଟିକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବ ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏଥିରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆସିବାପାଇଁ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିଲେ। ତଦନୁସାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଟାଇଗର କନର୍ଭେସନ ଅଥରିଟି ବା ଏନଟିସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଟି ବାଘୁଣୀ ଆଣିବାକୁ ବିକାଶ ନିଆଯାଇଥିଲା। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ତତ୍ତ୍ୱବା ଅନ୍ଧାରା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ୨ ନୂଆ ବାଘୁଣୀ ଯମୁନା ଓ ଜିନଟକୁ ଅଣାଯାଇ ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ ଭିତ୍ତିକନର କୋର ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମିତ ଏନକ୍ଲୋଜରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା। ନଭେମ୍ବର ୯ରେ ଯମୁନାକୁ କୋର ଅଞ୍ଚଳରେ ଛଡାଯିବାର ୧୯ଦିନ ପରେ ଜିନଟକୁ ଅଣାଯାଇ ତତ୍ତ୍ୱବା ନିକଟ ଏକ ସିପ୍ ଏନକ୍ଲୋଜରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା। ଏନକ୍ଲୋଜରୁ ମୁକ୍ତ ପରେ ଉତ୍ତର ଭିତ୍ତିକନରେ ଘୁରିବୁଲିବା ସହ ନିଜର ସ୍ୱଭାବିକ ବାସସ୍ଥାନ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଥିଲା। ଶିମିଳିପାଳର ବିଶ୍ୱାର୍ଥ ଜଙ୍ଗଲରେ

ରୁକୁଥିବା ସମୟରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀପାର ହୋଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଜଙ୍ଗଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ସେଠାରେ କିଛି ଦିନ ରହିବା ପରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଜଙ୍ଗଲରେ ଘୁରିବୁଲିଥିଲା। ୨୨ଦିନ ରହିବା ପରେ ତିନି ରାଜ୍ୟର ବନକର୍ମଚାରୀ ଟ୍ରାଙ୍କୁଲାଇଜ କରି ଶିମିଳିପାଳ ଆଣିଥିଲେ। ଦେଢ଼ମାସ ତଳେ ବାଘୁଣୀ ଜିନଟକୁ ଏନକ୍ଲୋଜରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର



ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ୧୧ବର୍ଷୀୟ ମିଲେନାଷ୍ଟିକ ଟି-୧୨ ମହାବଳ ବାଘକୁ ସାଥୀଭାବରେ ବାଛି ଉଭୟଙ୍କ ମିଳନ

ଘଟିଥିଲା। ଡାପରେ ତାର ସ୍ୱଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ଦୀର୍ଘ ୨୫-୩୦ବର୍ଷ କିମି ଅଞ୍ଚଳକୁ ସେ ନିଜର ଜଲାବା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଯମୁନାଗଡ଼ରୁ ଗୁଡୁଗୁଡିଆ ମଧ୍ୟରେ ଖଣ୍ଡାଯାଇଥିବା ଟ୍ରାପ୍ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରାରେ ଉଭୟଙ୍କ ପୁଟେକ କଏଦ ହୋଇଛି। ଉଭୟଙ୍କ ସହ ଶାରିରୀକ ମିଳନ ହେବା ପରେ ଏବେ ଜିନଟ ମା’ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ତା’ ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ତାକ୍ତରୀ ଦଳକୁ ମଧ୍ୟ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ଶିମିଳିପାଳରେ ଏହି ଦୁଇ ବାଘୁଣୀକୁ ମିଶାଇ ୧୯ ବର୍ଷୀୟ ସହିତ ମହାବଳ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ୪୨ ରହିଛି ଏବଂ ୮ଟି ଶାବକ ରହିଛନ୍ତି। ବାଘ ଗଣନା ପରିସଂଖ୍ୟା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତି ୪ବର୍ଷରେ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ୨୦୨୬ ଗଣନାରେ ଏହା ୬୦ ପାର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ୧୦୦ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ.ପ୍ରକାଶ ଚାନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦେନା କହିଛନ୍ତି।

ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ରେ ସିଂହାସନ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ରୂପକାଳୀ ଅବତାର ବେଶ

ବାରିପଦା, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବୁଧବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ବାରିପଦାରେ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ରଥର ମୋଡ଼ ନ ବଦଳାଇ ସିଂହାସନ ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପରେ ବିଜେ ଦିଅଁ ରୂପକାଳୀ ଅବତାର ବେଶରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖା ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ଦିନ ପରି ବୁଧବାର ସମସ୍ତ ନୀତିକାନ୍ତି ପରେ ଦିଅଁଙ୍କ ବେଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳକୁ ବେଶ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଗହଳ ଲାଗିରହିଥିଲା । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ସମେତ ସହରରେ ରଥଯାତ୍ରା ମେଳାରେ ପୂର୍ବାହ୍ନରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିରହିଛି ।



ସାରସକ୍ଷେତ୍ରରେ ହେରାପଞ୍ଚମୀ

ସାରସକଣା,୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳୀାଧିକ ନବଦିନାମକ ଯାତ୍ରା ପରିଚ୍ଛେଷ୍ଟରେ ସାରସକଣା ବୁଦ୍ଧ ସାରସକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ମହନୀୟ ପରମ୍ପରାର ବାର୍ତ୍ତା ବହନ କରି ଜଗତଜନନୀ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ନିଜ ଦାସାମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରୁ ହରିମାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ, ଶଙ୍ଖ ହଳହୁଳି ମଧ୍ୟରେ ସାରସକଣା ବଜାର ରାସ୍ତାଦେଇ ମାଉସା ମାଆ ମନ୍ଦିର ନିକଟକୁ ଆଗମନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭେଟି ନ ପାଇ ଗୋଷ ଜଟିଳିତ ହୋଇ ରଥ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଦେଇ



ପେଟିବା ସମୟରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ଥୁଆ ଛୁଟିଥିଲା । ପରେ ମାଉସା ମା' ମନ୍ଦିର ସାମ୍ନାସ୍ଥଳ ମଣ୍ଡପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରସତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର କଳାକାରଙ୍କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା, ଭଜନ ଆଧାରିତ ନୃତ୍ୟ, ଝୁମର, ପଲ୍ଲୀ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନୃତ୍ୟ, ଦର୍ଶନକୁ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା । ପୂର୍ବ ଦିନରେ ହରିହର କଳାମନ୍ଦିର ବାରିପଦା ଓ ମା' ସୁଭଦ୍ରା ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳାକାର ବୁଦ୍ଧ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇଥିଲେ ।

ମଣଦା ବନାଞ୍ଚଳରେ ବନମହୋତ୍ସବ



ବିଶୋଇ,୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜରଙ୍ଗପୁର ବନଖଣ୍ଡ ଅଧୀନ ମଣଦା ବନାଞ୍ଚଳ ପକ୍ଷରୁ ସାମଗ୍ରିଆଳିନଙ୍କ ଓ ବଡ଼ଶିଆଳିନଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବନମହୋତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏସିଏପ ତଥା ମଣଦା ବନାଞ୍ଚଳର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ରେଞ୍ଜର ଧରିତ୍ରୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷକ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ବନକର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି "ମା'ଙ୍କ ନାମରେ ଗଛଟିଏ -୨୦" କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାରାଗୋପଣ କରିଥିଲେ ।

ଅତିଥି ଭାବରେ ହୁଡୁରା ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଧନେଶ୍ୱର ସୋରେନ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ ମା'ଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରି ପରିବେଶ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ଉତ୍ତ୍ୱରିକୃତ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ବନାଞ୍ଚଳ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ ବିଜୟକେତନ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ରାଜାବଲୋଚନ ପଲେଇ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ଥୁଳ ନିରାମୟ ପରିବେଶ ଗଠନରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଜରୁରୀ ବାହକ ସାଧିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବଡ଼ଶିଆଳିନଙ୍କ

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମଦନମୋହନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସାମଗ୍ରିଆଳିନଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମହେଶ୍ୱର ସିଂ, ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି (ବଡ଼ଶିଆଳିନଙ୍କର) ସଭାପତି କରୁଣାକର ମାଝା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲେ । ମଣଦା ବନାଞ୍ଚଳର ବନପାଳ ଇବତାଶାମ ସାହିୟା, ବନରକ୍ଷା ଯାଜ୍ଞସେନି ମହାନ୍ତି, ବନରକ୍ଷା ଚନ୍ଦନ ମହାନ୍ତି ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅଦା ଚାଷୀଙ୍କ ମନରେ ଖୁସି ଆଣିଲା ମୌସୁମୀ

ବାରିପଦା,୨୨(ସମ୍ପାଦକ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବାହିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା, ବ୍ରହ୍ମାବଳଙ୍କ, ସୋନ, ଗଙ୍ଗାହାର ଓ କଳକା ଆଦି ନଦୀ କୂଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଅଧିକଂଶ ଲୋକ ପରିପରିବା ଚାଷ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ସେଥିରୁ ଅଦା ଚାଷ ଅନ୍ୟତମ । ସକଳର ଚା' ଚିଆରିରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦରକାର ପଡ଼େ ଅଦା । ବାହାଘର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ରତଘର, ପୂଜାପାର୍ବଣ ଓ ଭୋଜି ଆଦି କାମରେ ଅଦାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଅଦାର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ଏହାର ଚାହିଦା ରହିଛି । ପାଟିରେ କଞ୍ଚା ଅଦା ଖଣ୍ଡିକ କାଜି ରଖି ତାର ରସ ସେବନ କଲେ କାଶ, ଥଣ୍ଡା ଭଳି ରୋଗରୁ ସାମୟିକ ଉପଶମ ମିଳିଥାଏ । ଔଷଧୀୟଗୁଣ ସହ ମସଲା ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବାରୁ ଅଦାର ଚାହିଦା ବର୍ଷର ବାର ମାସ ରହିଛି । ତେବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଅଦାର ବଜାର ଓ ବଜାର ଦର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଚାଷୀ ଉଚିତ ଭାବରେ ପାଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ଚାଷ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହେଉଛନ୍ତି । କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅମଳ ପୂର୍ବରୁ ଜମିରେ ଅଦା ଚାଷ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ମୂଳ ଜମା ପେଟି ନ ପାଇବାରୁ ଅଦା ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଉଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ଅଦା ଚାଷ ଏକ ଅଳସୁଆଳ ଚାଷ । ଏଥିପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ପରିଶ୍ରମ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ । ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାର ଆଗମନକୁ ନେଇ ବୈଶାଖର ଶେଷ ଓ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶେତକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ପ୍ରାୟତଃ ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ଅଦା ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଅଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ କମ୍ ପରିଶ୍ରମରେ ଏହି ଚାଷ ଏକ



ସମୟରେ ଅଦା ବିହନ ରୋପଣ କରି ଏଥର ଦି'ପଇସା ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ପୂର୍ବ ଭଳି ଜିଲ୍ଲାର ଦେଶୀ ଅଦାର ଚାହିଦା ରାଜ୍ୟ ତଥା ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିବା ହେବା ଆଶା ରହିଛି । ବିଗତ ୫-୬ ବର୍ଷ ଧରି କ୍ଷେତରେ ଅଦା ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବାରୁ ଅନେକ ଚାଷୀ ବିହନ ମଧ୍ୟ ରଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ବହୁ ଚାଷୀ ଅଦା ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେବା ଚାଷୀ ଏବେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ବ?ସାହି ବୁଦ୍ଧ ସିଂହଟିଆ ଗ୍ରାମର ଅଦା ଚାଷୀ ମୂରଲୀ ଘୋଷ କହନ୍ତି, ଗତ ୫-୬ ବର୍ଷ ଧରି କ୍ଷତି ସହିବା ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଦା ଚାଷ କରିନାହିଁ । କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଗଛ ଗୁଡ଼ିକ ହଳଦିଆ ହେବା ସହିତ ପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ପୋତି ଯିବା ଭଳି ହୋଇ ଗଛ

ଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଭାବେ ବଢ଼ିପାରିଲା ନାହିଁ । ଏଥର ଅନୁକୂଳ ପାଣ ଓ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଶାଳାରେ ଅଦା ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ବିହନ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ମୂରଲୀଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟ ମାନେ ଉନ୍ନତମାନର ବିଶୋଧିତ ବିହନ, ଉନ୍ନତ ଚାଷ ପ୍ରଶାଳାରେ ଚାଷ ପାଇଁ ଯତ୍ନ ବାନ ହେଲେ ଅଦା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବଜାର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାରର ବିକଳ୍ପ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମତରେ...

ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ସନତ ଦାଶ କହନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ଉପଶମ ପାଇଁ ଅଦା ଅତି ଦରକାରୀ ଔଷଧ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥାଏ । ଅଦାକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଆକାରରେ କାଟି ଏହାର ରସକୁ ମଥାରେ ଦିନକୁ ୩/୪ ଅଞ୍ଚଳଗାଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ରୋଗରୁ ଉପଶମ ମିଳିଥାଏ । ଶରୀରର କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ଦରଜ ହେଉଥିଲେ ଅଦା ରସ ସହ କର୍ପୁର ମିଶାଇ ଦରଜ ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଇଲେ ଆରାମ ମିଳିଥାଏ । ଏକ ଚାମୁଚ ଅଦା ରସକୁ ଉଷୁମ ପାଣିରେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଜନିତ ରୋଗରୁ ଉପଶମ ମିଳିଥାଏ । ଦୁଇ ଚାମୁଚ ଅଦା ରସ ଓ ଦୁଇ ଚାମୁଚ ମହୁ ମିଶାଇ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଖାଇଲେ ଉଷ୍ମ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଥାଏ । ସମ ପରିମାଣର ଏକ ଚାମୁଚ ଅଦା ରସ ଓ ଯୋଦିନା ରସ ସହିତ ସାମାନ୍ୟ ବିଷ ଲୁଣ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଫେଟ ବ୍ୟଥା ଭଲ ହୋଇଥାଏ ଓ କାଶ ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ।

ମଣଦାରେ ତିନିଦିନିଆ ବାଧୁଡ଼ି ସମ୍ମିଳନୀ ସଂସ୍କୃତି ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ



ବାରିପଦା, ୨୨(ସମ୍ପାଦକ): ଯଶିପୁର ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଣଦା ଗ୍ରାମରେ ରାଜ୍ୟ ବଡ଼ାମ ସଂସ୍କୃତି ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ବାଧୁଡ଼ି ସଂପ୍ରଦାୟର ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ବାଧୁଡ଼ି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବରିଷ୍ଠ ଦେହୁରୀ ତଥା ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ କୈବଲ୍ୟ ନାଏକଙ୍କ ସମେତ ପରିଷଦର ଦୟାନିଧି ନାଏକ, ଛତିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ଶିଶୁନାଥ ନାଏକ ଓ ସାହୁ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶିକ୍ଷାର ଅଗ୍ରଗତି, ନିଶା ନିବାରଣ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଗ୍ରାମର ବ୍ରହ୍ମାପାଟ ଠାକୁରାଣୀ ପୀଠ ସମେତ ବଡ଼ାମଶାଳ ଓ ଅମ୍ୟାନ୍ୟ ପୀଠସ୍ଥଳୀରେ ବାହୁଲ୍ୟ ନାଏକ ଏବଂ ସଞ୍ଜୁଲତା ନାଏକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଢ଼ି ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ତମ୍ପାବହଳଦା, କାଶିଆ, ଚିଙ୍ଗିଆ, ତଳଙ୍ଗା, ମଣଦା, ହାତୀବାରି ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ଚାଢ଼ି ନୃତ୍ୟ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ହେମଲତା ନାଏକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯଜ୍ଞସେନା ନାଏକ, ବାସନ୍ତ ନାଏକ, ଉତ୍ତରତା ନାଏକ, ମାଳତୀ ନାଏକ, ସୁମତି ନାଏକ, ଶିରୋମଣି ନାଏକ, ସେବତା ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, ୨୦ ଯୁନିଟ୍ ସଂଗ୍ରହ



ବେତନଟା,୨୨(ସମ୍ପାଦକ): ବେତନଟା ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ବେତନଟା ଶାଖା ପକ୍ଷର ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଆର. ଅଶ୍ୱିନୀ ବଞ୍ଜନ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ

ତନ୍ମୟ ସ. ବରିଷ୍ଠ ସହାୟକ କୃଷ୍ଣ ସାହୁ, ବାରିପଦା ଜିଲ୍ଲା ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ସବିଚାରାଣି ଶେକପତା, ରୁଚିକା ଖୁରାବା, କଳ୍ପନା ସିଂ, ଧିରେନ ମୁଖ୍, ବରିଷ୍ଠ ସମ୍ପାଦକସେବା ଅମର ସେଠୀ, ରଜନୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ରାଜୀବ କୁମାର ପତି, ମୋହନ ମହାନ୍ତି, ହୃଷୀକେଶ ଓଝା, ସଞ୍ଜୟ ବାରିକ, ଚନ୍ଦନ କୁମାର ଦାଶ, ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବେତନଟା ମେଡିକାଲ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟତା ଦାସ, ସସ୍ମିତା ଦାଶ, ତରୁଣ ପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦାଶ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବିଶି, ପ୍ରାଣକୃତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରଶ୍ମିତା ଚିତ୍ତି, ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପୁଣି ମଦ ଦୋକାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛୁରାମାଡ଼

ବାରିପଦା, ୨୨(ସମ୍ପାଦକ): ବାରିପଦା ସହରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ଅସମାଜିକ ଯୁବକଙ୍କ

ପେଶସ୍ତଳ ପାଲଟିଛି । ଗତ ଦିନି ମାସ ହେବ ନିୟମିତ ଭାବେ ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ବୁଧବାର ବାରିପଦା ସହରରେ ପୁଣି ଦିବାଲୋକରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣର ହୋଇଛି । ପାଟିହୁଣ୍ଡକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ମଦ ଦୋକାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବିର୍ ରାସ୍ତାରେ ଛୁରାମାଡ଼ ହୋଇଛି । କର୍ମଚାରୀ ଜଣକ ହେଲେ ବିହାରର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଜିଲ୍ଲା ଦେଓକେଟାଟି ଅଞ୍ଚଳର ମୁନା କୁମାର (୨୪) । ସୁତନା ଅନୁସାରେ, ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବାରିପଦା ଚାଉନ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କ୍ଷେତ୍ର ବଜାର ଅଞ୍ଚଳର ଠିକିଦସ ବିଦେଶୀ ମଦ ଦୋକାନ ନିକଟରେ ଥିବା ବେଳେ ଛୁରାମାଡ଼ ହୋଇଛି । କିଛି ହୁଡ଼ିଘମାନେ ଅତର୍କିତ ଭାବେ ଚାଢ଼ି ଛୁରାମାଡ଼ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଚାଳକ ପ୍ରହର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସିଆରଏମ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ କଟକ ସ୍ଥିତ ଏସସିଏ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶ୍ୱିନ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ବିନୋଦିନୀ ଦତ୍ତ

କୋଷ୍ଠା, ଶ୍ରୀଆପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ଆବିର୍ଭାବ : ୦୨/୦୨/୧୯୫୨

ତିରିତାପନ : ୨୩/୦୨/୨୦୨୫

ତୁମର ଅବର୍ତ୍ତନର ରେ ବାହୁଁ ବାହୁଁ ସ୍ୱେଦିନ ବିଚିତ୍ରଲା । ତୁମର ସ୍ନେହ ମନର, ମିଠା କଥା ଓ ଭଗବତ୍ ଚେତନା କାଳ କାଳକୁ ଆମର ପାଠସେ ଯୋଗାଇ ରହିବ । ତୁମ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପାଇଁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳୀାଧିକ ପାଖରେ କୋଟି କୋଟି ପ୍ରଣାମ ।

ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ:

ସ୍ୱାମୀ, ପୁଅ, ଝିଅ, ଡାଢ଼ାଳ, ନାତି, ନାତୁଣୀ, ବନ୍ଧୁ ଓ ପରିବାର ବର୍ଗ

ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି ଆଦର୍ଶ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଖେଳକୁଦ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପଦକ୍ଷେପ



ବାରିପଦା, ୨୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ଖଣିଜ ପାଣି (ଓପିଡିଏ) ସହାୟତାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ଆଦର୍ଶ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । କୁନିକୁନି ପିଲାଙ୍କ ଖେଳକୁଦ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମେତ ଗର୍ଭବତୀ ଓ ପ୍ରସୂତୀ ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା, ଯତ୍ନ ଓ ପୋଷଣ ଲାଗି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରାଯାଉଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ଆଦର୍ଶ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଏ ଦିଗରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ପକ୍ଷରେ ଶିଶୁଙ୍କ ମାନସିକ, ଶାରୀରିକ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେଉଛି । ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓଡ଼ିଶାର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଜିଲ୍ଲା । ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ଓପିଡିଏ ସହାୟତାରେ ୮୨୬ଟି ଆଦର୍ଶ

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୪୭୦ରୁ ଅଧିକ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି ଆଦର୍ଶ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତି ଶିଶୁଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ କାଢ଼ବାଡ଼ିରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂଖ୍ୟା, ବାର, ଫୁଲ, ପକ୍ଷ ଏବଂ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ଖେଳ ଉପକରଣ ଓ ମନଲୋଭୀ ବସ୍ତୁ ଆଦି ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ଶିଶୁଙ୍କ ଖେଳିବା ବୋଲି, ସି ଶ' ଏବଂ ସ୍ଥାଳତ୍ ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ପକ୍ଷରେ ଶିଶୁମାନେ ଖୁସିରେ ଖେଳକୁଦ କରୁଛନ୍ତି । ଓପିଡିଏ ଏଥିପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା



ରଙ୍ଗୀନ ଚିତ୍ରରେ ଝଲସୁଛି କେନ୍ଦ୍ର

ଯେଉଁଠି ଗର୍ଭବତୀ ଓ ପ୍ରସୂତିକ ପାଇଁ ନିୟମିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା, ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସାକରଣ ଭଳି ସେବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁଙ୍କ ଓଜନ ମାପ, ହିମୋଗ୍ଲୋବିନ ସ୍ତର ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଉଛି । 'ଓପିଡିଏ' ସହାୟତାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିକୁ ଆଧୁନିକ ରୂପ ଦିଆଯାଉଛି । ଏହି ନୂତନ କଞ୍ଚାରେ ତିଆରି ହେଉଥିବା କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସର୍ବନାମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେଉଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ସେବା ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରତି ଶନିବାର କିଶୋର କିଶୋରୀଙ୍କୁ ନେଇ "ଅଦିବା" କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଏଠାରେ ଦିନରେ ଏହା ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।





ସକାଳ
THE SAKALA

ରେଳକୁ ଗତି ଦେବ ରାଜସ୍ୱ

ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ଷିତ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଲାଗୁ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଅସହଜ ଓ ଅସୁରକ୍ଷିତ ରେଳଯାତ୍ରା ପ୍ରତି ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସୁଧାରଓଫଶୋଧନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଥିଲା । କ୍ରମାଗତ ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ଅପବାଦରୁ ମଧ୍ୟ ରେଳବାଇ ମୁକ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ରେଳଯାତ୍ରାକ୍ ଆଶ୍ୱା ଓ ବିଶ୍ୱାସଭାଜନ ହେଲା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାର ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ ନିୟମିତ ମରାମତି ଓ ଆଧୁନିକାକରଣର ବ୍ୟୟଭାରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜସ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କୋଭିଡ ପରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଦୃଷି । ଆମକୁ ଏଠାରେ କହିବାକୁ ପଡୁଛି ଯେ ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ବର୍ଗରେ ଯାତାର୍ଯାତ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ବିମାନ ଯାତ୍ରାର ଦେଉଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ କମ ହୋଇଥିବାରୁ ଆଜିକାଲି ବିମାନଯାତ୍ରାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚବର୍ଗର ଯାତ୍ରୀ । ତେଣୁ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଦୃଷି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଫଏଦାଈ କମିଟି ଏନେଇ ପର୍ଯ୍ୟାସ୍ ବିଚାର ଆଲୋଚନା କରିବାର ଥିଲା ।

ଯାତକ୍ଷତର ବ୍ୟୟଭାର ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବେଳେ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅସୁଚ୍ଛଳ ବର୍ଗଙ୍କ ରେଳଯାତ୍ରା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶାଳତା ଦୃଷି ପାଇଛି । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ, ରେଳବାଇକୁ ଆମେ ଦେଶର ଜୀବନରେଖା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏଥିସହ ଫର୍ଣ୍ଟିଷ୍ଟ ମୌଳିକ ସେବା ବା ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯେ ଆଶାକରୁଥିବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ, ତାହା ଆମକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବର୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ଭଡ଼ାର ଅନ୍ୟତମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନାଈ ଦିଗ ହେଲା, ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀରେ ଙ ଶହ କିଲୋମିଟର ଯାତ୍ରା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଡ଼ା ଦୃଷି କରାଯାଇନାହିଁ । ସେହିଭଳି ଉପନଗର ଏକକ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଓ ସିକିନ୍ ଟିକଟିଟ ଦେଇ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି । ଆସନ ଫରକ୍ଷଣ ଟି, ସୁପରଫାଷ୍ଟ ସରତାର୍ଜ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ବଡ଼ା ଯାଇନାହିଁ । ସାଧାରଣ ୨ୟ ଶ୍ରେଣୀ ବର୍ଗରେ ୫୦୧ ରୁ ୧୫୦୦ କିଲୋମିଟର ଯାତାରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଡ଼ା ୫ ଟଙ୍କା, ୧୫୦୧ରୁ ୨୫୦୦ କିଲୋମିଟର ପିଛା ୧୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୨୫୦୧ରୁ ୩୦୦୦ କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତାରତରେ ଭଡ଼ା ୧୫ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ସ୍ଥିପର ଓ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପିଛା ୦.୫ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମେଲ ଓ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଅଣଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଯାତାରତ ସକାଶେ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପିଛା ୧ ପଇସା ବଢ଼ିଛି । ତେବେ ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବର୍ଗରେ ଯାତାରତ ସକାଶେ ଭଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପିଛା ୨ ପଇସା ବଢ଼ାଯାଇଛି । ଏହି ବର୍ଷିତ ଭଡ଼ା ସହ ଯାତ୍ରାକୁ ଜିଏସିଟି ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରେଳ ଓ ବିମାନ ଯାତ୍ରାର ତୁଳନାମୂଳ ଭଡ଼ା ଫଏଡ଼ିରେ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କଲାବେଳେ କେବଳ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରିବ ଯେ ବିମାନ ସେବା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦେଶର ସବୁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଉପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ । ତେବେ ବର୍ଷିତ ଭଡ଼ାକୁ ବିଚାର କଲେ ଯେକୌଣସି ଯାତ୍ରା ସମୟ ଅପଚୟକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯିବା ସକାଶେ ବିମାନ ଯାତ୍ରାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିବ । ରେଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଯୋଗୀକ୍ଷମ କରିବା ପାଇଁ ମୌଳିକ ସୁବିଧାସୁଯୋଗର ଉନ୍ନତି ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏତେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯାତାରତ ପାଇଁ ରେଳବାଇ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶାଳତା ବଢ଼ିଛି । ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ମୋଟ ରେଳଯାତ୍ରାକ ଫର୍ଖା ୬୧୧ କୋଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦିନା ଫରକ୍ଷଣ ସୁବିଧାରେ ଯାତାରତ କରୁଥିବା ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଫର୍ଖା ୬୩୪ କୋଟି । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ସମାଜର ନିମ୍ନବର୍ଗର ଲୋକେ ସାଧାରଣ ବର୍ଗରେ ଯାତାରତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଯେଉଁବର୍ଗରେ କି ଶୌଚାଳୟ ସୁବିଧା ଆଦୌ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ଏପରିକି ଟ୍ୟାପରେ ଜଳ ପ୍ରବାହର ଅନିୟନିତତା ସକାଶେ ଯାତ୍ରା ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ । ବରିର କ୍ଷମତାଠାରୁ ଯଥେଷ୍ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ଯାତାରତ କରୁଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱଖ୍ୟା ଓ ଆପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଆମ ବିପୁଳ ଜନଫର୍ଖୀର ଏକ ଦୁହଡ଼ ଅଂଶ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରେଳଯାତ୍ରା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶାଳ । ତେଣୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରେଳବେଳଟ ଉପସ୍ଥାପନ ବେଳେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ସହ ରେଳ ଫଯୋଗକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି । ସେହି ଅନୁପାତରେ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନ୍‌ର ରହଣି ଏବଂ ସ୍ଥଳବିଶେଷରେ ନୂଆ ରେଳ କ୍ଷେସନ ସକାଶେ ଦାବି ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସୁବିଧା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସ ପ୍ରତି ଯେତିକି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବା କଥା ସେବିଗରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଖିଦୁଶିଆ କାମ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ବହୁ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅନିୟନିତତାରେ ପରିତାଳିତ ରେଳବାଇକୁ ସୁଧାରିବାରେ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା କଥା ସେମାନଙ୍କ ଯାତାରତର ମାଧ୍ୟମ ବିମାନ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତି ଫଏଡ଼ିରେ ସେମାନେ ଯେ କେତେଦୂର ଅବଗତ ସେ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ଯେତେଦୂର ମନେହୁଏ ରେଳବାଇର ଉଚ୍ଚ ଓ ନିମ୍ନବର୍ଗର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଲେ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗର ତଦାରଖକାରୀଙ୍କ ଅଭାବ ନିୟୁକ୍ତି ସଙ୍କୋଚନର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗ, ଯାହାକି ପରିଲକ୍ଷିତ ଅସଜଡ଼ା ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଅନେକାଂଶରେ ବାଧା ।

ବର୍ଷିତ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଯେ ଅସହନୀୟ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏକଥା ନୁହେଁ, ତେବେ ସର୍ବନିମ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଅଭାବ ଯାତ୍ରାକ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅସହେଷକୁ ଏହି ଭଡ଼ା ଦୃଷି ବହୁଗୁଣିତ କରିବ । ଏକ ପରିଫର୍ଖ୍ୟାନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବରିର ଯାତ୍ରାଭଡ଼ାଠାରୁ ୩.୫ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ରେଳଯାତ୍ରାକଠାରୁ ୩୯ ପ୍ରତିଶତ ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ ହେବ । ଚଳିତ ବିଭବର୍ଷରେ ରେଳବାଇର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଅପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ରହିଛି । ରାଜସ୍ୱ ଆଭାବରୁ ନୂଆ ରେଳଲାଇନ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶିଥିଳତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବାରମ୍ବାର ଘଟୁଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାର ଏହା ଅନ୍ୟତମ ଏକ କାରଣ । ତଥାକଥିତ ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗତିଶାଳତା ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବାର ବାଧ୍ୟତାଧିକତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟଠାରୁ ବିଳମ୍ବରେ ଯାତାରତ କରୁଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ପାଇଁ ଅତିଷ୍ଟ ରେଳଯାତ୍ରୀ । ଏହାକୁ ପରି ବକ୍ଷି କେଳବାଇର ଗତି ଓ ପ୍ରଗତିରେ ବାଧକ କୁହେ ତେବେ ତାହାକୁ ଭୁଲ କହିବା ମଧ୍ୟ ଅସାମଚାନ ହେବ ।

୦୬ | ଗୁରୁବାର, ୩ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୫

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଆଧୁନିକତା ବନାମ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ବାସ୍ତବରେ ଆଧୁନିକତା ହେଉଛି ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ । କୌଣସି କାଳଖଣ୍ଡ ଆଧୁନିକ ନୁହେଁ । ଆମେ ଶୁଣିଛେ ସାରଳା ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଆଧୁନିକ ଥିଲେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନରେ ଆସେ ସେତେବେଳେ ଜୀବନ ଆଧୁନିକ ପାଲଟିଯାଏ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ସେତେବେଳେ ଆମେ କହୁ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ । ସମାଜ ଜୀବନରେ ଏକ ନିରନ୍ତର ପ୍ରବାହ ଅଛି ଏବଂ ସମାଜ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଭାବ ଅଛି । ଯେତେବେଳେ ସମାଜ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସେ ସେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନକୁ ବୁଦ୍ଧାନ୍ତରିତ ହୁଏ । ବେଳେବେଳେ ଏମିତି ମଧ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଆସନ୍ତି, ଯିଏ ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ପ୍ରଭାବିତ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ, ତା'କୁ ଆମେ ପରମ୍ପରା, ଫଏ୍ଟି ଆଦି ନାମରେ ନାମିତ କରୁ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ସେତେବେଳେ ଆମେ କହୁଛେ ଆଧୁନିକ । ସେହିପରି ଗୋଟାଏ କାଳଖଣ୍ଡରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁସ୍ଥାନର ଦୈଶିକ ପରିବେଶ ଅଲଗା । ତେଣୁ ଆଧୁନିକତାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ଅଲଗା ।

ଆମେ ପଢ଼ିଛେ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯୁରୋପରେ ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବରୁ ଆଧୁନିକତାର ଅନ୍ତର୍ଗମନ । ଟେଲିଫୋନ, ଷ୍ଟିମଇଞ୍ଜିନ ଇତ୍ୟାଦିର ଉଦ୍ଭାବନରେ ମନ୍ଦିର, ମସଜିଦ୍, ଗିର୍ଜା, ଚର୍ଚ୍ଚ ଫଏ୍ଟିରୁ ଜୀବନ ଆସିଲା ଶିଳ୍ପ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଫଏ୍ଟିକୁ । ଯେଁଉ ସମୟରେ ଯୁରୋପରେ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ଚାଲିଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ଆମେ ବଳଦ ଗାଈକୁ ଆମର ଆଧୁନିକତା କହୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଯୁରୋପର ଯାହା ଆଧୁନିକତା ଆମର ତାହା ଆଧୁନିକତା ନୁହେଁ । ଏଠି ନବଜାଗରଣ ଓ ଆଧୁନିକତା ଆସିଛି ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ଆଁ ଭିତରୁ, ଭାଷା ସୁରକ୍ଷାର ଆୟୋଜନ ଭିତରୁ, ବ୍ରାହ୍ମ ଧର୍ମ, ମହିମା ଧର୍ମ, ଅଲେଖ ଧର୍ମ ଭିତରୁ ।

୭.ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଅଧୁନା ପରିବେଶର ଅବନତି ବିଶ୍ୱର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭାହୋଇଛି । ଜୀବଜଗତ; ବିଶେଷ କରି ମାନବଜାତିର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନଷ୍ଟ ହେଇଯିବ ଯଦି ପରିବେଶ ପ୍ରତି ଆମାନବାୟ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରା ନ ଯିବ । ନିକଟରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟସ୍ଥ ଜାଞ୍ଚନ ଗୋଟିଝାଲରେ ଅବସ୍ଥିତ ୪୦୦ଏକର ପରିଧି ବିଶିଷ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ ଉଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ପରିବେଶକୁ ବାଲସ କରିବାର ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁଗୁଳ ଓ ଡେଙ୍କାନାଳର ପୁସପୁସ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ଜେଣ୍ଡିପଦାରେ ଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭଗପୁର ୯ କୋଟି ବୃକ୍ଷଛେଦନ କରି ୩୫ଟି କୋଇଲାଖଣି ଖନନ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଖନାଫଳ କ’ଣ? ପ୍ରକାଶନର ଜିଲ୍ଲାର ରାମାୟଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗନ୍ଧର୍ବନ ପିଆହାଜୁ ନିଳାମ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ସେହିପରି ଗୋଟେପଟେ ବୃକ୍ଷସୁରକ୍ଷା ସହ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଏବଂ ନୂତନ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ସ୍ଥୋଗାନ, ପୁଣି ଅନ୍ୟପଟେ ରାଷ୍ଟ୍ରର ହୁଇପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଦାର୍ଦିବର୍ଷ ଧରି ଛାୟାପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧ ଅମ୍ଳଜାନ ବାଷ୍ପୁଥିବା ବୃକ୍ଷଜଳାକୁ ଛେଦନ କରି ଅଣଓସାରିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ କରିବାର ବିଧିବଦ୍ଧ ଯୋଜନା ହାସ୍ୟାସ୍ୱଦ ନୁହେଁ କି? ଶହଶହ ବର୍ଷଧରି ଛିଡ଼ା

ହୋଇଥିବା ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲକୁ କାଟି ତା’ ପରିବର୍ତ୍ତେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ ଗଛଟିଏ ଜଗାଇବା କେଉଁ ମହାନତାର କାମ? ଦାର୍ଦିବିନର ଦକ୍ଷାୟନୀ କୁମରେ ଥିବା ଉପାଦେୟତା ନିକଟରେ ସଦାରୋପିତ ବୃକ୍ଷ କେତେଦୂର ଫଳପ୍ରଦ ଥରେ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଉ ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ବନ ମହୋତ୍ସବରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯାଉଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ତା’ର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ସଠିକ ଭାବେ କରାଯାଉନାହିଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରର କେଉଁ କଡ଼ରେ, ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ତାରା ଗଛଟିଏ ଜଗାଇବା ବେଳେ ଯେଉଁ ମାଡ଼ୁବର ସମ୍ମାନରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରାଯାଏ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେହି ମା’ର ସଠିକ ଯତ୍ନ ନିଆଯାଏ ତ? ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ଯେଉଁ ଆନ୍ତରିକ ଉଦ୍ୟମରେ ବର୍ଷକୁବର୍ଷ ଗଛଟିଏ ପୋତି ଚାଲନ୍ତି, ତା’ର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ କାହା ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରନ୍ତି?

ମାଟିର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସହ ମଣିଷ ଖେଳିଚାଲିଛି । କେତେବେଳେ ତା’ ଛାତିଚିରି ବୁର୍ଜଖିଲିଫା ତ କେତେବେଳେ ଖଣିଖାଦାନର ଗଚ୍ଛିତ ସମ୍ପଦକୁ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତା’କୁ ଧୂସବିଧୂସ କରିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛି । ଶିଳ୍ପ, ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ, ବନ୍ଧବାଡ଼ ଓ ଉଚ୍ଚଜଳ ଅଜ୍ଞାନିକା ନିର୍ମାଣ କରି ବିକାଶର ପତାକା ଉଡ଼େଇବାକୁ ମଣିଷ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ । ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ଦୈନିକ ଘରୋଇ ଓ କଳକାରଖାନାରୁ ନିର୍ଗତ ବର୍ଦ୍ଧ୍ୟବସ୍ତୁ ଯାଉଛି କୁଆଡ଼େ? ଉଭୟ ଶିଳ୍ପ ଓ ସହର ବର୍ଦ୍ଧ୍ୟବସ୍ତୁ ବର୍ଦ୍ଧବର୍ଧ ଧରି ଏକ



- ଗୌତମ ବ୍ରହ୍ମ

ଜଙ୍ଗଲ ଅସୀମ ଦୟାର ପ୍ରତୀକ, ଯିଏ ନିଜର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରେ ।

ଦେଲେ । ଶବ୍ଦର ନିରାକାର ଅଣାକାର କହି କପିଳାସର ଶିଖରରେ ବସି ଅଗ୍ନିର ଧୁନିରେ ଜାଳିଦେଇ ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଆଭିଜାତ୍ୟର ରରିମା । ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟ, ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜ ଯଥାକ୍ରମେ ବ୍ରାହ୍ମସମାଜ ଗଠନ କରି କଳିଜତାରେ ଯେଉଁ ବିକାଶର ମତେଇ ଥୋଇଦେଲେ ସେହି ଫଏ୍ଟାରକୁ ମଧୁସୂଦନ ଓଡ଼ିଶା ଆଣିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜରୁ କୁଫଏ୍ଟାର, କୁନାଟି, ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସକୁ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାରେ ବଦଳେଇବା । ଯୁରୋପର ଆଧୁନିକତା ଥିଲା ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଆଧୁନିକତା, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ଆଧୁନିକତା ଥିଲା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଧୁନିକତା । ଏହି କବିମାନେ, ଏହି ସଜ୍ଜମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନଧାରଣା ପ୍ରଣାଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲେ ।

ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଯୁରୋପର ନବଜାଗରଣ ନୁହେଁ, ଆଧୁନିକ ଚେତନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି । ଗୋଟିଏ ପରମ୍ପରା, ପରିବେଶ, ପାଣିପାଗ, ଭୂଗୋଳକୁ ନେଇ ଆଧୁନିକତା ଆସିଥାଏ । ଆଧୁନିକତା ଗୋଟେ ଚେତନା, ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଏକ ଜାଗରଣ, ବଞ୍ଚିବାର ଏକ କଳା । ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ନିର୍ମାଣ ହିଁ ଆଧୁନିକ । ଫଏ୍ଟାରିତ, ସାହାଯ୍ୟକାରୀ, ସମ୍ବେଦନଶୀଳ, ଉଦାର, ପ୍ରଶସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ତେଣୁ ଆଧୁନିକ ହେବା ଏକ ସହଜ କଥା ନୁହଁ । ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଲାବଣ୍ୟବତୀର ହସକୁ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ସେତିକି ଖୁଦ ରକ୍ତୁଣା ମାଆର ଆତୁର ଚିତ୍କାରକୁ ମଧ୍ୟ ଦିଏ । କାହିଁକି ରାଧାନାଥକୁ ଆମେ ଆଧୁନିକ କହୁଛେ? କାରଣ ରାଧାନାଥ ବହିରେ ଲୁହ ଆଣିଲେ । ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସବୁ କାବ୍ୟନାୟିକା ମରିଗଲେ । ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଲାବଣ୍ୟବତୀ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ ନିମିତ୍ତ ବିରହରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ ସେଠି ରାଧାନାଥ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟନାୟିକାମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେଉଛନ୍ତି କ’ଣ ପାଇଁ? ଏ

ପାଇଁ କବିମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲେ । କେଉଁଠି ଥିଲା ଧାନ କାଟୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକର କଥା? କେଉଁଠି ଥିଲା ଶୁଦ ରକ୍ତୁଣି ଗରିବ ଲୋକର କଥା, କେଉଁଠି ଥିଲା ଖୁଦ ରକ୍ତୁଣି ମାଆର ଆତୁର ଚିତ୍କାର? ମହିମା ଗୋସ୍ୱାମୀ ବୁଝାଇ

ବନୀକରଣର ଆନ୍ତରିକତାରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ି ରହି ମାଟି ଓ ପରିବେଶକୁ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ କରିଚାଲିଛି, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା । ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଶର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ । ସୃଷ୍ଟିର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଥିବା ମଣିଷ ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଗତିର ମାର୍ଗରେ ପଥୁକ ହୋଇ ସୃଷ୍ଟିକୁ ତା’ ନିଜହାତରେ ନୂତନ ରୂପ ଦେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଜ୍ଞାନର ସାହାଯ୍ୟା ନେଇ ସେ ମଣିଷ ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାରେ ସତପ୍ରଚେଷ୍ଟା କିଛି ଖରାପ କଥା ନୁହେଁ । ଦେଶକୁ, ରାଜ୍ୟକୁ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି ଓ ବିକାଶଶୀଳ ଭାବେ ବିଶ୍ୱରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଶିଳ୍ପପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ସତ୍ତ୍ୱପଯୋଗକୁ ଧ୍ୟାନଦେବା ଜରୁରୀ । ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ ଯୁଗଗୋଷ୍ଠୀ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇବେ । କମିନିଷ୍ଟ୍ର ଘର ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବହନ ଓ ଗମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଗତି ଅନ୍ତରାଳେ ବିଶ୍ୱ ଭୌଗୋଳିକ ମାନଚିତ୍ରର ସୁନ୍ଦର ସବୁକିମାଳୁ ଆମେ କଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଧୂଳିଧୂସରିତ କରୁନାହାନ୍ତି ତ? ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ଭାରତର ୧୩ଗୋଟି ସହର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟିତ ହେଉଥିବାରୁ ଆସ୍ୟାମ ଓ ମେସାକର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦ୍ୱିନାହାଟ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟିତ ସହରଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ । ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ପରିବେଶ ଦିଗର ଦିନକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଧିରିବାରେ କୌଣସି ସଙ୍କେତ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ସଚେତନ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି ।

ଆମକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାକୁ ହେବ ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ବାସଗୃହ ମଣିଷ ଜୀବନ ପାଇଁ ଯେତିକି ଜରୁରୀ, ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ ପରିବେଶ ଓ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ବାତାବରଣ । ସୁସ୍ଥ, ନିରୋଗ ସହ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହବସ୍ଥାନ ବିଶ୍ୱ ମାନବସମାଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବୃକ୍ଷଜାତୀ, ନଦୀନାଳ, ପାହାଡ଼ପର୍ବତ, ଗଣଜଙ୍ଗଲ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦସମୂହ ସେମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତି, ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ ସହ ଜୀବଜଗତର ଆରମ୍ଭକୁ ଅବସ୍ଥାପିତ । ସେମାନେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶକୁ ନିଜର ଯୋଗଦାନ ଦ୍ୱାରା ସବୁଜିତ କରିଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରାଣୀ ମଣିଷ ପରିବେଶକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ସେଥିରେ ଯେଣି ହୋଇଚାଲିଛନ୍ତି ମାନବଜାତି ।

ନିଜର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ସୁରକ୍ଷାରେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ମଣିଷ ଦିନକୁଦିନ ପୃଥିବୀର ପରିବେଶକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବେ ତା’ର ମନେପଡ଼ିଛି ଏକ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ ପାଇଁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଓ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ କରି ଗଛ ଲଗାଇବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ଖାଲି ଗଛଟିଏ ପୋତି ପିତାକାଟି ଗଣମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟରେ ଭାବପ୍ରବଣତାର ଶବ୍ଦ ପରିପ୍ରକାଶ ଉପହୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ । ଯେଉଁଠି ସଭ୍ୟସମାଜ ବୃଦ୍ଧୀମାତାର ଯତ୍ନ ନ ନେଇ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମକୁ ଠେଲିଦିଏ, ସେଠି ଗଛଟିକୁ କେତେ ବା ଯତ୍ନ କରିବ? ●

ଭଦ୍ରକ, ମୋ: ୮୮ ୯୫୩୪୧୦୩୩

ବୈପ୍ଳବିକ ଚେତନାର ବଳିଷ୍ଠ ବାର୍ତ୍ତାବହ ଜଗନ୍ନୋହନ

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନୋହନ ଲାଲକୁ କିଏ ଅବା ବିସ୍ମରି ଯିବା ସମ୍ଭବ! ସମାଜରେ ଯେଉଁ କୁଫଏ୍ଟାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ ଜଗନ୍ନୋହନ, ନାଟକ ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ତାହାର ଦୂରୀକରଣ ସମ୍ଭବ - ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଢ଼ାବୁଡ଼ ହୋଇଥିବା କମ୍ ତମକପ୍ରଦ ବିଷୟ ନୁହେଁ । ନାଟକ ଲେଖିବାର ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ନିଜ ଗ୍ରାମ ମାହାଙ୍ଗାରେ ‘ରାଧାକାଟ’ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ନାଟ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତା ଓ ପୃଷ୍ଠପୋଷକ । ‘ବାବାକା’ ୧୮-୬୭ ମସିହାରେ ରଚନା କରି ସେ ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କର ବୈପ୍ଳବିକ ଚେତନାର ଯେ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟଭିଳି ଏହା ସାମାଜିକ ନାଟକ ଉଦ୍‌ଗାର ପରିଲକ୍ଷ୍ୟା ହିଁ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ବୈପ୍ଳବିକ ପଦକ୍ଷେପ । ଜଣେ ସାଧୁ, ବାବାଜୀଙ୍କର ଆଗମନ ଓ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ

ରହିଥିବା କୁଫଏ୍ଟାରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଦେଇ ଏହାର ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କଲେ, ସେଥିରେ ରହିଥିଲା ତେଜସ୍ୱୀ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଆତ୍ମାର ଆହ୍ୱାନ । ସେ ଜଣେ ସମାଜ ସଚେତନ ମଣିଷ ଭାବରେ କିପରି ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅବଲୋକନ କରୁଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଚରିତ୍ରକୁ, ଏହା ତାହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ନିଦର୍ଶନ ।

ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏ ନାଟକର ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ଚକ୍ଷୁସମ୍ପନ୍ନରେ ରଖିଲେ, ଯାହା ପାଠକ ବା ଦର୍ଶକକୁ ଅଭିଭୂତ କରିଦିଏ, ତାହା ହେଲା

ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ଯାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯେତିକି ବଳିଷ୍ଠ ତାଙ୍କ ନାଟକର ଅନ୍ତଃଆବେଦନ ସେତିକି ଗଭୀର ଓ ଘନିଷ୍ଠ । କିନ୍ତୁ ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନୋହନଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଯେପରି ଶୀର୍ଷ ସୋପାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାର ଯଥାର୍ଥତା ରହିଛି, ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ନିଜେ ପ୍ରଥମେ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ନ ହେଲେ କେବଳ ନାଟକ ରଚନା ଦ୍ୱାରା କେହି ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇ ପାରେନା । ସମାଜକୁ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ରୂପରେ ଦେଖିବାର ଯେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ ଜଗନ୍ନୋହନ ତାହାର ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ନାଟ୍ୟ ସର୍ଜନା ଏବଂ ମଞ୍ଚରେ ତାହାର

ପ୍ରାଣବନ୍ତ ଅବତାରଣା ।

‘ବାବାକା’ ନାଟକ ଲେଖିଦେଇ ସେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ତାଙ୍କର ‘ସତା’ । ବ୍ରିଟିଶ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଆଧିପତ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରି ଯେଉଁ ସ୍ୱଦେଶାୟ ଶାସକମାନେ ନିରାହ ଜନତାଙ୍କ ପ୍ରତି କରୁଥିଲେ ଅକଥନୀୟ ଅତ୍ୟାଚାର ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱରଉତ୍ତୋଳନ କରିବା କ’ଣ ସହଜ

ବ୍ୟାପାର? ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀର ସୁଦ୍ଧା ନ ଥିଲା ସାମର୍ଯ୍ୟ, ଜଗନ୍ନୋହନ ସେଇ ଦୁଃସାହସିକ ବାଣୀ ଫୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ନାଟକରେ । ସମ୍ପ୍ରତି ନାରୀମୁକ୍ତିର ସାକ୍ଷ୍ୟତା ତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମେ ଆକର୍ଷିତ ହେବା ଉଚିତ ଜଗନ୍ନୋହନ ଲାଲଙ୍କ ପ୍ରତି । ‘ପ୍ରାତି’, ‘ବୃଦ୍ଧବିବାହ’ ନାଟକ ଦୁଇଟିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ ବିସ୍ମିତ ଓ ଚେତନାବାସ୍ତ କରିଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଯେ ନଥିଲା ଅନ୍ତଃ ତାହା ପୁନଃ ପୁନଃ ସ୍ମରଣ ଓ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଗନ୍ନୋହଲେ ଜଗନ୍ନୋହଲ ଆନ୍ଧ୍ୟାଦର୍ଶ ହୋଇପାରେ କିପରି ଶକ୍ତିସଂପନ୍ନ ତାହାର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦାସନ ହେଉଛନ୍ତି

ବୈଦିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତି, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରାକିରିତ ଆଲେଖ୍ୟର ଉତ୍କୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶେଷଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ । ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍

କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ



କେନ୍ଦ୍ରହର, ମାଝି (ସମିଧ) : କେନ୍ଦ୍ରହର ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପରିବର୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଚେତକ ଗୁପ୍ତବୀର କେନ୍ଦ୍ରହର ନଗର ଭବନଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିପ୍ରାଥ ଥର ପାଇଁ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଆଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ସଭାପତିବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ନୟାଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ବିଜୁ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରେ ୪୫୦୦ରୁ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟଗ୍ଲା ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନାରେ ମାତ୍ର ୬୦୦୦ରୁ କୋଟି ଟଙ୍କା ବଜେଟ୍ରେ ବ୍ୟୟଗ୍ଲା କରାଯିବା ଦ୍ଵାରା ଲୋକଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ଉପକ୍ରମିତ ସରକାର ଖେଳ ଖେଳିଛି ବୋଲି ସେ

‘ଡବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ଖେଳ ଖେଳୁଛନ୍ତି’

କହିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏ ସରକାର ଦାବନ ହଟେଇବେ କହିଥିଲେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୧୫୦ ଜଣଙ୍କ ଦାବନ ଶବ୍ଦ ଫେରିଛି। ଅନେକଙ୍କ ଖୋଜଖବର ନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ଷତାକୁ ନେଇ ଏଥର ବିଧାନସଭାରେ ଜୋରଦାର ଲଢେଇ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ସରକାର ଥିବା ସମୟରେ ୨ଲକ୍ଷ ୯୦ହଜାର କୋଟି ବରଦେବ ଛାଡ଼ିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଶବକତା ୧୯ ପ୍ରତିଶତ ବେଝାୟ ଅନୁଦାନ କମ୍ ଆସିଛି। ଆଜି ଡ଼ିଆ, ଅସ୍ତିତ୍ବ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ବୋଲି ବିଧାୟକ ଡ଼. ସାହୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ୨୦ଜଣ ଏମପି ହୁଏ
ହୋଇ ବସନ୍ତକି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ।
ସବିପୁରା ବିଧାନସଭା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବଦ୍ରିନାରାୟଣ
ପାତ୍ର ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଅତୀତରେ ଦଳର ସଂଗଠନ
ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ କର୍ମୀମାନଙ୍କ
ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଆଶ୍ୱାସ
ପ୍ରକଟକରିଥିଲେ। ଆନନ୍ଦପୁର ବିଧାନସଭା ବିଜେପି ସେଠା,
ପାଟଣାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭାସଭ୍ୟାଥ ନାୟକ, ପୂର୍ବତନ
ସାଂସଦ ନାଥବ ସର୍ବାର, ସବର ନିର୍ବାଚନସଭ୍ୟଶ୍ରୀ
ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାମା, ନାଥ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାବରିକା

ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ବିଜେଟି ସଭାନେତ୍ରୀ ରମଣା ନାୟକ, ମୁର ସଭାପତି ରାଜେଶ ରାମ, ଆନନ୍ଦପୁର ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ରଜନୀରାଣୀ ଖଟୁଆ, ଚମ୍ପୁଆ ଏନଏସି ଅଧକ୍ଷ ରିତ୍ତିକ ଶଙ୍କର ସାହୁ, କେନ୍ଦ୍ରସରଗଡ଼ ପୌର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସ, ପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କମଳିନୀ ଦାସ, ସତ୍ୟବ୍ରତ ନାୟକ, ବୁଦ୍ଧକ କୋର୍ସା ସଭାପତି ଦୀପକ ରାଉ, ରାଜ୍ୟ ଛାତ୍ର ବିଜେଟି ସୋଆରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅମରଜିତ ଧଳ, କାନ୍ଧବିହାର ଶରତ ସାହୁ, କେଳି କାକିଳି କୁମାରୀ ପ୍ରମୁଖ ସଭ୍ୟବର୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୋମନାଥ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସ୍ବଧର୍ମକୁ ଫେରିଲେ ଓ ପରିବାର

ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ୨୭ (ସିଏସ୍): ଘସିପୁରା ବ୍ଲକ୍ ଗଡ଼ବାଇଗୋଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ପନାସିଆ ଆଦିବାସୀ ବନ୍ଧିତରେ ଷ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଯୋଗାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗର୍ତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ଶିବେନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସଂଯୋଜକରେ ଜିଲ୍ଲା ହିନ୍ଦୁ ସଂଘୃଷ୍ଟି ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚକ୍ର, ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ସାଲ୍ବୀ ସମେତ ହିନ୍ଦୁ ସମଠନର ଅନେକ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପନାସିଆ ଆଦିବାସୀ ବନ୍ଧିତରେ ପହଞ୍ଚି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ ଷ ପରିବାରର ପ୍ରାୟ ୨୦ ସଦସ୍ୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ପୁନର୍ବାର ନିଜର ସ୍ୱର୍ଗର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଚାର ଦିନରେ ଲୋଭାବ ବଶତଃ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମକୁ ଯେଉଁଥିବା ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ କାଗରଣ ପଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପୁଲିସର ବାଞ୍ଛା ଧରପଗଡ଼

ବଡ଼ବିଲ, ୨୬ (ସମ୍ବିତ) : ଖଣିଜ କ୍ଷେତ୍ର ବଡ଼ବିଲ ପୌରାଞ୍ଚଳ ତଥା ବଡ଼ବିଲ ଆନାଞ୍ଚଳରେ ବଡ଼ବିଲ ପୂର୍ବସ୍ଥ ପ୍ରଶାସନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୁଇଦିନ ଧରି କାଗଜପତ୍ର ଓ ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଛି । କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ବିଲ ପୌରାଞ୍ଚଳ ପତୋଶା ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟର ସାମ୍ବାବିଶୀ ଅଞ୍ଚଳ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅପରାଧମାତ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅପରାଧ ଘଟଣା ଆପ୍ରାୟତସରେ ପତୋଶା ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଖଣିଜ ଖଣିଜ ଯିବାବେଳେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅପ୍ରାୟତସ ବୟସ, ପିଲାଶା ଖଣିଜ ଚଳାକା ଦୁର୍ବିଚାରୀ ସମ୍ପର୍କୀୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଉପାସାଧି ଛଳ, କିରୁଦୁର ଛଳ ନିମନ୍ତେ ଦୁଇଦିନିଆ ଯାନଗୁଡ଼ିକର କଡ଼ାକଡ଼ି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଖଣିଜ ପିଲିଛି । ଅନେକଗୁଡ଼ିକ ସୁଦ୍ଧାକିଆ ଯାନ ପୂର୍ବସ୍ଥ ଯାଞ୍ଚ ବେଳେ ସୁଦ୍ଧା ଗାଡ଼ି ବୁଲାଇ ଗାଳି ଶାଉଥିବା ବେଳୁଗୁଡ଼ିକ ମିଳୁଛି । ତେବେ, ଗତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବରାଜ୍ୟ ବେଳେ ଶାଉଥିବା ଅଧିକ ଗାଡ଼ି ଖଣିଜ ଚଳାକା ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ବଡ଼ବିଲ ପୌରାଞ୍ଚଳ ବେଳେ ନକଲି ନମ୍ବର ଫ୍ଲେଟ ଲଗାଇଥିବା ୭ଟି ଗାଡ଼ି କବଚ କରିଥିବା ବଡ଼ବିଲ ଆନାୟକାରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ନାୟକ ସ୍ବପନା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଧର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାରା ରୋପଣ

ହାଟଡ଼ିଆ,୨୭ (ସମ୍ପାଦ): ହାଟଡ଼ିଆ ବ୍ଲକ ସମାଜା ଛାନ୍ଦାଉଛ ଥାନ ଗିରୋସ୍ଥିତ ଶ୍ରାବ୍ୟର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାରୋଟୋଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସାହାଙ୍କ ଫୋଇଜନାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷିପର ଚାରୋଟୋଟି ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଷ୍ଟୁଲ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମନାଭ ସାହି, ଯୁବ ସୋପାସୋ ନାମକର ବାରିକଙ୍କ ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀମତୀ ହିମାଂଶୁ ନିର୍ଦାୟା ସାହି, ଶୁଭକ୍ରମା କେନା, ଶିକ୍ଷକ ଅଜୟ ଦରାଜ, ପ୍ରଦେଶ ନାୟକ ଏବଂ ଷ୍ଟୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୈଠକ

ଚମ୍ପୂଆ, ୨୭ (ସମିପ) : ଚମ୍ପୂଆ ଉପଖଣ୍ଡଗ୍ରାମ ଶ୍ରୀବତ୍ସାମନକାନିକ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଚିଠି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାର ଉପଯାଗ ସମାପ୍ତ ଓ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚିଠିକ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏସଡିପିଓ ରଘୁରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଚମ୍ପୂଆ ପିଏଆଇଡିଏ ରାମକୃଷ୍ଣ ଗଣ୍ଡ, ପୁଲିସ ଆଇଆଇସି ରମାନାକ ମୁହୁଲି, ମିରିର ପରିଚାଳନା କମିଟି, ପୂଜକ ଚମ୍ପେଶ୍ବର ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଧିରୋଦା ଦାସ, ସତ୍ୟବାନ କର, ଧିରୋଦା ରାଉତ, ଜଳେଶ୍ବର ପୋକର, ଧରଣୀବତ ଦାସ, ଅରୁଣ ପତି, ରମେଶ ପ୍ରଧାନ, ଅନିତା କୁଣ୍ଡୁ, ଭକ୍ତଗଞ୍ଜୁ ପ୍ରଧାନ, ପରିଷଦ ନାୟକ, ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ, ସୁଧାମ ରାଜ, ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ମନୋଜ ସାହୁ, ସୁବାସ ରାମ, ଅମିତାକ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ବିଷାୟ ଡି. ଭାବର ମହାକୁଡ଼, ବରାହ ପଣ୍ଡା, ବସନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବହୁଛି କାଞ୍ଚାରି ତ୍ୟାମ୍ ଜଳସ୍ତର, ପ୍ରଶାସନର ସତର୍କତା

ବୁଦ୍ଧମୁକ୍ତା, ୨୭ (ସମ୍ପଦ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଞ୍ଛାର ନଦୀ ଓ ବେତରଣା ନଦୀର ପାର୍ଶ୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସାଧାରଣ ଜନତାଳୁ ମଙ୍ଗଳବାର ପାଟଣା ତହସିଲ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସର୍ବତ୍ର କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କବାଜି ସହ ହାଗା ନଦୀକୁ ମାଛ ଧରିବା, ଗାଈପାଳାଦି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନୟିବାକୁ ବେତରବନା ଦିଆଯାଇଛି । ଲଘୁତାପ ଜନିତ ଲାଗଣା ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଓ କାଞ୍ଛାର ବନ୍ଧରେ ଜଳର ପତନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦେଇ ବନ୍ୟାଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହେଉଛି । ତଥ୍ୟକୁ ପ୍ରତି ଦେଖିକେଣ୍ଦୁଝର ଟିଏ କ୍ୟୁସେକ ଜଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଟିଏ କ୍ୟୁସେକ ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ଏବେଇକୌଣସି ସମସ୍ୟା ହାନି ବୋଲି ପାଟଣାପାଖାପାଖି ଥିବାବେଳେ ଲୋକଙ୍କୁ ସବେତେଜକରାଯାଉଥିବା ପାଟଣା ତହସିଲଦାର ଅଧିନୀ ନାଏକ କହିଛନ୍ତି ।

ଅବସରନେଲେ ଦୁଇ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ

ତେଜକୋଇ, ୨୭(ସମ୍ବାଦ): ତେଜକୋଇ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୁଇ ଜଣ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ଗତ ୩୦ତାରିଖରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ତେଜକୋଇ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହାୟତାରେ ଉଭୟ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁଦ୍ଧା ସତରଂ ମହାନ୍ତି ଓ ମାନ୍ୟତା ରାୟଙ୍କ ରୁପାଦନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧିଯାଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନାମକ, ସମ୍ପାଦନ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନାମକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସମ୍ପାଦନା ରାୟଙ୍କ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସାଧୁର ସହାୟତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଗତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷଣମିତ୍ର ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଓ ସମ୍ପାଦନ ପରିଶଦ କର୍ମାଳୟ ପାରିବ ଶିକ୍ଷକ ସମାପକ ପ୍ରଦୁର୍ଗା ମହାନ୍ତି ମନ ମରବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ୧୪ଟି କୃଷକର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷଣମିତ୍ର ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ସିଆରସିସି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସିଆରସିସି ନୟକିଶୋର ମହାନ୍ତି ଓ ଶିକ୍ଷକ ଚୁନା ଅମାନ୍ତ ଧନସ୍ୟାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଅକ୍ଷୟିନରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ନବନିର୍ମିତ ରାସ୍ତା, ପଥଚାରୀ ହନ୍ତସନ୍ତ

ହାଟଡ଼ିହା, ୨୭ (ସମିପା): ହାଟଡ଼ିହା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିବରେଇ ଗ୍ରାମରୁ ପଡ଼ିଆରିପଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ଲମ୍ବିଥିବା ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତାର ବାଲିବରେଇ ଗାଁ ଛକଠାରେ ରାସ୍ତାର କିଛିଅଞ୍ଚଳ ଭାଙ୍ଗି ଲାଗିଯିବାପାଇଁ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ, ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାମର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାସ୍ତାର ନବାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଗାଁ ଛକ ରାସ୍ତର କିଛିଅଞ୍ଚଳ ପେଲେଇ ଇଟା ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତାଟି ଖୁବ ଅଳ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟର ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ବାଲିବରେଇ ଗ୍ରାମର ମୁଖ୍ୟତଃ ୪ଟି ଖାଡ଼ିର ବାସିନ୍ଦା ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚତ୍ରଚଳରେ ଅଧିକ କଷ୍ଟଯାଯଜ ହେଉଛି । ଗ୍ରାମର ୫୦୦ ଖାଡ଼ିସ୍ଥିତ ଡକସାଇ, ୨୦୦ ଖାଡ଼ିସ୍ଥିତ ଉପରସାହି, ୧୦୦ ଖାଡ଼ିସ୍ଥିତ ଗାଁସାହି ଏବଂ ୧୨୦୦ ଖାଡ଼ିସ୍ଥିତ ରାମକୃଷ୍ଣପୁର ଶାସନ ଲୋକେ ଭଙ୍ଗା ରାସ୍ତାରେ କଦର୍ଯ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାଆନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଖାଡ଼ି ମାନଙ୍କୁ ଛୁଆ ଅଙ୍ଗନବାଟି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆସିବାବେଳେ ବିଶେଷ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି । ନିକଟସ୍ଥ ପ୍ରାଥମିକ ଶାଳାଛାତ୍ରମାନେ ଏଭଳି ଭଙ୍ଗାରାସ୍ତା ଗୋରୁଥିବା ବେଳେ ଗାଁଲୋକେ ମରିଚକୁ ଯିବା



ବର୍ଷକରେ ଦବିଗଲା
ଫେଉଟି ଲାଗି ରାସ୍ତା,
ଦୁଇଟି ମରାମତି ଦାବି

ହୃଦୟ ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ ଭଗ୍ନ ରାସ୍ତାର ମରାମତି କରାଇବାକୁ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ଆୟତ, ବାସନ୍ତୀ ସାମଲ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ସାମଲ, ଜୟନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଆୟତ, ସହଦେବ ସାମଲ, ରବିନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ର, ମାନବ ସାମଲ, ଉତ୍ତାରାମ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ରାଉତ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି, ରମେଶ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ହୃଦୟ ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ ଭଗ୍ନ ରାସ୍ତାର ମରାମତି କରାଇବାକୁ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ଆୟତ, ବାସନ୍ତୀ ସାମଲ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ସାମଲ, ଜୟନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଆୟତ, ସହଦେବ ସାମଲ, ରବିନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ର, ମାନବ ସାମଲ, ଉତ୍ତାରାମ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ରାଉତ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି, ରମେଶ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ମାଗଣା ଶିବ ବାହନ ସେବା ଗୁଡ଼ାରମ୍ଭ



କେନ୍ଦୁଝର, ୨୭ (ସମିଷା): କେନ୍ଦୁଝର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଖଣିଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଣିରେ ମାଗଣା ଶବ ବାହନ ସେବା କେନ୍ଦୁଝର ଲୋକସଭା ସାମ୍ନାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଛି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପସାଧାରଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପସାଧାରଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ମାଗଣା ସେବା ବାହନ

ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ
 ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ସିଦ୍ଧିବନ୍ଧୁ
 ତାଙ୍କୁ ବିବେଚନା ବିହୀନ
 ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିବନ୍ଧୁ
 ତାଙ୍କୁ ବିବେଚନା ବିହୀନ
 ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା
 ଅଧିକାରୀ(ମେଡିକାଲ) ତାଙ୍କୁ
 ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ
 ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ(କନସାୟସ)
 ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି,
 ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା
 ଅଧିକାରୀ(ଗୋଟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ)
 ତାଙ୍କୁ ବସନ୍ତ ପାଠ, ଜାତୀୟ
 ସାସ୍ତ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜାତୀୟକୁଳ
 ପରିଚାଳକ ନିତ୍ୟାଞ୍ଜନ ବରାଳ
 ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୬ (ସମିଧ): ବୁଢ଼ୁଆ ସରକାର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସଂସ୍କୃତ ବାଗ୍ମତ୍ ଅବସରକାଳୀନ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କୀନ ଦିଆଯାଇଛି । ସମ୍ପର୍କୀନ ସଭାରେ ଗୁମ୍ଫାଅତିଥି ଭାବେ ଆନନ୍ଦପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ହରିହର ବଳେଇ, ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶରତ ରାଉତ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଆନନ୍ଦପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସହ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶେଷମୋହନ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ଅଭିଭାବକ କୁମାରୀ ଅନୁଜ କୁମାରୀ ସମଲ, ରବିନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଅସୀମା ମିଶ୍ର, ବୁଢ଼ୁଆ ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ରଞ୍ଜନାଥ ମିଶ୍ର, ସିଆରସିସି ଶଶିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ବୁଦ୍ଧଦେବ ନାୟକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାହୁ, ବୁଢ଼ୁଆ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭବିଷ୍ୟ ପ୍ରାୟଶଂଖିନୀ ଦେବ ସହିତା ଚନ୍ଦ୍ର, ବୁଢ଼ ଶିକ୍ଷକ ସଂସ୍ଥ ସଭାପତି ସରୋଜିନୀ କୁମାର ଜେନା, ବିଦ୍ୟାଳୟକ କର୍ମିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରଭୁକ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ସିତଶରତ ବାଗ୍ମ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଜାତୀୟ ଡାକ୍ତର ଦିବସ ଓ ଚାଟାଉ ଆକାଉଣ୍ଟସ୍ ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible]

ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳିତ



ଯୋଡ଼ା, ୨୭ (ସମ୍ବିଧାନ): ପରିବେଶ ସହଜୁଳନ ଏବଂ ଜନସମାଜ ପାଇଁ ବୃକ୍ଷର ଆବଶ୍ୟକତା ଖେଳରେ ସରବରାଜୀୟ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ଅଧିକୃତ ଅଧିକାର ଗଛ ଲଗାଯାଇ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଯୋଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ପାନ ମହୋତ୍ସବ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି। ସହର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନଜେଇକାଠାରେ ପାନ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଅଞ୍ଜଳି ପ୍ରାୟ ୨୦ ଜଣ ସାହାଯ୍ୟକରି ସାମାଜିକ ହୋଇ ଶାଳ, ଗୁଆ, ଗରାଣା, କଞ୍ଚନ ଏବଂ କୁହୁଡ଼ା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଚାରା ଯୋଗେଇ କରିଥିଲେ। ଜାପାନର ମିୟାଜାକି ପବ୍ଲିକ୍ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିଲା। ଯାହାକି ବୃକ୍ଷର ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରକାର ହୋଇ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ଘଷ ଟଙ୍ଗଳା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇପାରିବ। ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ ଯୋଡ଼ା ପ୍ରାୟ ୨୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ପରିବେଶ ସହଜୁଳନରେ ବୃକ୍ଷର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଜଳବାୟୁ ପାଇଁ ଗଛର ବହୁଳ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏବଂ ଆବାହବୃକ୍ଷକରଣ। ଚାରା ଗୋପନୀୟ କରିବା ସମୟ ଆସିଛି ବୋଲି ମତାମତ ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାନ ମହୋତ୍ସବ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ପାନ କରାଯାଇଆସୁଛି।

ଆନନ୍ଦପୁର,୨୭ (ସମ୍ବିଧା): ବୁଢ଼ୁଣା ନଦୀବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ଅବେହୁଳ ବିଳମ୍ବ ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟତରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏବେ ଲଘୁଗାତା ପ୍ରଭାବରେ ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାରୁ ଦୈନିକା ନଦୀରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଝରକ ବୁଢ଼ୁଣାଠାରୁ ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ନଦୀବନ୍ଧ ରାସ୍ତାରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ତାତ୍ପ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏନେଇ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଦ୍ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ବର୍ଷାରେ ତରବରିଆ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁ ଉଠିଛି । କାନ୍ଦୁଅ ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଜମି ଉପରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଆନନ୍ଦପୁର ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଢ଼ୁଣା-ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ ରାସ୍ତାପାଇଁ



ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଉଛି । ୨୦୧୨ରେ ଖପରାଖାଇରୁ ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ପାଇଁ ୧୨ କୋଟି, ୨୦୨୦ରେ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନଦୀବନ୍ଧ ରାସ୍ତାରେ କୌଣସି ଉନ୍ନତି ଆସିପାରିନାହିଁ । ୨୦୨୪ ଅକ୍ଟୋବରରେ

ବୁକୁଣାଠାରୁ ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୨ କୋଟି ୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅବଳୀକରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତବର୍ଷ ଜାମ୍ବୁଆରାରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ପିଚୁକୁ ଉପାୟ ଲେବୋର ପକାଯାଇଥିବା ପହିଲି ବର୍ଷରେ ରାସ୍ତାରୁ ମାଟି ଧୋଇଯାଇ ଘାଈ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ହେଲେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତତ୍କାଳୀନ ସମୟ ନାମରେ ମାଟିନିଶା ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନଦୀବନ୍ଧ କାମ ଶେଷ ହୋଇ ନଥିବାରୁ ବୈତରଣୀରେ ବନ୍ୟା ଆସିବେ ବାଜିଲେ, ପଞ୍ଚୁପଲ୍ଲୀ, କେବଳାହାଣ୍ଡି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।



‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ରେ ଅଭିତା



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ର ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ପରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ ଓଲିଭରସ୍ ସୁପର ହିଟ୍ ଅଭିତାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅଭିତାଙ୍କର ଏହି ଭୂମିକା କଣେ ଡେଲିଭରି ଗର୍ଲ ଭାବେ ରହିଛି। ଯିଏକି ନିଜ ପରିବାରକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ମହିଳାଙ୍କ ସାହସ ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବ। ତେବେ ହସ, ଲୁହ, ସଫରସ୍ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଭରା ଏହି କାହାଣୀ ପରିବାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ। ଯାହାକି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବ ବିହ୍ୱଳ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ଅଭିତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସିନେମାରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ବ୍ରଜାଦିତ୍ୟ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରିୟମ୍‌ଦା, ପୁପିୟର, ସବୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଭୂମିକାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ■



ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ‘ଅତିଥି ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅତିଥି-ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା। ଲୁହ ୨୭ ତାରିଖରୁ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କ ଓଟିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଶୈଳୀର ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ସିନେମାକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦର୍ଶକ ଯେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଦେଉଥିଲେ ତା’ରୁ ଅଧିକ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ବିଦ୍ୟାଦିଶା ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ସାୟଲ ମୁଖାର୍ଜୀ, ଶୁଚି ଶୁକ୍ଳା, ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଦୀପକିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସୁକାନ୍ତ ରଥ, ପ୍ରସନ୍ନଜିତ ମହାପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱେଷ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଓ ସର୍ବେଶ୍ୱର ସୁତାର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରାଜେଶ୍ୱର ଦାଶ, ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ସ୍ଥିତି ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜିତା ଶୁକ୍ଳଦର୍ଶିନୀ, ହୁମାୟୁନ୍ ସାଗର, ଅର୍ପିତା ଚୌଧୁରୀ, ବିରାଜ ରଥ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସୋମେଶ୍ୱର ଶତପଥୀ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ମହାନ୍ତି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଶୁଚି ପ୍ରକାଶ ଦାଶ ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ରବିନାରାୟଣ ଦାସ। କାହାଣୀ ମାନସ ପଣ୍ଡିଆ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ପାଢ଼ୀ। ■

ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ରିଚେଶ



ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ସୁଭାଷ ଘାଲଙ୍କ ଆଗାମୀ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରିଚେଶ୍ ଦେଶମୁଖ। ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ସୁଭାଷ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ବାଛି ସାରିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସୁଭାଷ ଯେଉଁ ପଟେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ବେଶଭୂଷାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପଟେଟି ୨୦୦୬ ମସିହାର ଫିଲ୍ମ ‘ଅପନା ସପନା ମନି ମନିରା’ ଅବଶ୍ୟ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ଶୀର୍ଷକ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ମିଳି ନାହିଁ। ରିଚେଶ୍ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ସୁଭାଷଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି କଥା ସାମ୍ରାଜ୍ ଆସିବା ପରେ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କଠାରେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ■

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତାରୁ ଧାରାବାହିକକୁ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?

- ଫିଲ୍ମବିତ୍ତ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା। ତେଣୁ ବିସିଏ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ପୁରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିଏଟର ଏ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲି। ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ହିଁମାଂଶୁ ପରିଜା ସାର୍। ‘ତରଙ୍ଗ’ର ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ‘ସର୍ବଜିତା ଅନ୍ନ’, ‘ମାୟା ଓ ମମତା’, ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ତେବେ ଜୀବନରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିବାରୁ ତା ଭିତରେ ମୁଁ ଏମସିଏ ପଢ଼ା ସାରିଛି। ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

- ମଞ୍ଚରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଆମକୁ ଡର ଲାଗେନି। ହେଲେ ପ୍ରଥମ କରି କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଟିକେ ଭୟ କରିଥିଲି। ଧୀରେ ଧୀରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବା ପରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି। ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, କ୍ୟାମେରା ହେଉ କି ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟ ସର୍ବଦା ଜୀବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର। କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ପରିଚୟ ଦେଇଛି?

- ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଧାରାବାହିକର ନେତୈକ ଚରିତ୍ର ‘ଆକାଶ’ ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ ‘ସୃଷ୍ଟିକ’

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ଖାଇଥିଲେ ୧୫ଟି ପାନ

ବଲିଉଡ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ ରହିଛି। ଯାହାକୁ ସିନେ ଦର୍ଶକ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମର ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଅନ୍ୟତମ। ତେବେ ଏହି ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଗୀତ ପଛରେ ଅନେକ ଚୋଟକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି। ଏହି ଗୀତର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ପ୍ରାୟ ୧୫-୧୬ ଟି ପାନ ଖାଇଥିଲେ। ଓଠକୁ ନାଲି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏହି ପାନ ଚୋବାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପାନ ଖାଇବାକୁ ପାନରେ ଥିବା ଦୁନ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପାଟି ଖାଲ ଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଦରଜ ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସବୁଠୁ ଗୋଟକାୟ କଥା ହେଉଛି ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତଟି ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇ ନଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମ ବାସ୍ତବରେ ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ବନାରସା ବାବୁ’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଗୀତଟି ସେହି ଫିଲ୍ମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ମନୋଜ କୁମାରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଏହି ଗୀତକୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ‘ଡନ୍’ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସମ୍ବଳ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଲେଖିଥିଲେ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରା ବାରୋଟ। ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜୀବନ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଜମ୍‌ରେସାଙ୍କ ଏବଂ ହେଲେନ୍ ଆଦି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ‘ମେ ହୁଁ ଡନ୍’, ‘ୟେହି ବମ୍ବେ ନଗରାୟ’, ‘ଜିଏକା ମୁହେ ଥା ଉଜ୍ଜବାର’ ଏବଂ ‘ୟେମେରା ଦିବ୍’ ଆଦି ଅନେକ ଗୀତ ରହିଛି। ଏହି ସବୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସୁତରା ଥିଲା। ■

ସାକ୍ଷାତକାର

ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ

ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ହୁଏ। ଏହା ସିନେମା କି ଧାରାବାହିକରେ ସମ୍ଭବ ହୁଏନି। ହେଲେ ଏମିତି କଣେ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମଞ୍ଚରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଉ ଏବେ ଧାରାବାହିକ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀର ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ। ବାପା ଶତତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ଓ ମା’ ହରପ୍ରିୟା ଶତପଥୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ସେ ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଚଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ‘ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଥିବା ସମୀପ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ରେ ସୃଷ୍ଟିକ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ସମୀପଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ।



