





















‘ରାମାକ୍ଷ’ ପରେ ଏସ୍. ଏସ୍. ରାଜମୌଳିଙ୍କ ‘ଏସ୍.ଏସ୍.ଏମ୍.ଏସ୍.ଏସ୍.’କୁ ଭାରତୀୟ କଳାତ୍ରୟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ଫିଲ୍ମ କୁହାଯାଉଛି । ଏଥିରେ ଭିକ୍ଟ ରୋଲେଟ ମହେଶ୍‌ବାସୁ ଏ ପ୍ରିକ୍ସା। ଗୋପାଳ ନନ୍ଦର ସାଥୀରେ । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଲୋକେସେବ ପାଇଁ ଏହାର ସ୍ଟିଲ୍ ଅଟକିଥିବା କିଛି ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପ୍ରକୃତରେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ପାଇଁ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଅଟକି ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଟର ସୁଦ୍ଧା ମହେଶ୍‌ବାସୁ ସାରି ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଆହୁରି ମସଲା ଦିଆଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କଲେ । ଏବେ ସେ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ରେକ୍ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଉପରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମକୁ ହିଁ କରିବା ପାଇଁ ରାଜମୌଳି ମହେଶ୍‌ବାସୁଙ୍କର ଏକ ସୋଲୋ ଡ୍ୟାନ୍ସ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି । ‘ଏସ୍.ଏସ୍.ଏମ୍.ଏସ୍.’ର କାହାଣୀ ହଲିଉଡ଼ର ‘ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟାନା ଜୋନ୍‌ସ୍’ ସିରିଜୁରୁ ପ୍ରେରିତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜଟିଳ ସିନ୍ଦୂରହସ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

- ବାଇଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ମୁଖ୍ୟ ଜମିରେ ଜଗାଇ ସାରିଥିଲେ କୋଡ଼ାଖୋସା ପରେ ଏକର ପ୍ରତି ୩୦ କିଗ୍ରା ଘୃତୀଆ ଏବଂ ୨୦ କିଗ୍ରା ମୁନେଟ ଅଫ୍ ପଟାସ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ।
- ପନିପରିବାରରେ ସାହେବା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ପ୍ରତି କେଜି ବିହନକୁ ୪ ଗ୍ରାମ୍ ଜମିତାକୋପ୍ରସ୍ତ ସହ ବିହନ ବିଶୋଧନ ନିହାତି କରୁନି ।

