



ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ
ସାବାଲେଙ୍କା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalpaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-9 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 3 JULY 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୯ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୩ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରଶାସନ ଅଟଳ

● ପୁଣି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଭେଟିଲା ଓଏଏସ୍ ସଂଘ

● ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଗିରଫ ଦାବି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା । ବିଏମ୍ପି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫାଟ୍ ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟଡିଓ କାରୀ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ଅତି ବସିଛି ଓଏଏସ୍ ସଂଘ । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସଂଘର ଏହି ଦାବିକୁ ଅନ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି । ଫଳରେ ଗତକାଲି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଶାସକ ଦଳର ନେତାମାନଙ୍କ ଉପାଦେୟ ଯୋଗୁଁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣ୍ଡଳର ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ

ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରୋକଠୋକ୍ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ଫାଟ୍ ଘଟଣା ପରେ ଓଏଏସ୍ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବିଜୁପୁର ରାତିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ, ଡିଜି, ଏଲି ପ୍ରମୁଖ ସଂଘ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଯେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ସଂଘ ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ଥିତି ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସରକାର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖିବାରେ ବିଫଳ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଗତ ୨ ଦିନ ହେଲା ରାଜ୍ୟ ସାରା ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ

ହସ୍ତପିଟାଲରେ ରତ୍ନାକର

ଅସିସରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଗଲିପଡ଼ିଲେ



ଯାଇଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ରହିଛି । ବିଜେପି କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ନିଷ୍ପକ୍ତ ଫାଟ୍ ପରେ ତାଙ୍କ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ବିଏମ୍ପିର ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ବିଗତିବାରେ ଲାଗିଛି । ବୁଧବାର ବିଏମ୍ପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଚୌକିରୁ ପଡ଼ିଯାଇ ଅଚେତ ହୋଇ

ଅଠକାଠିରେ ସରକାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେପିର ପରାଜିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ ଓରଫ୍ ଜଗାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଅଠକାଠିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ନିଜ ଦଳର ନେତାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ନା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବେ ତାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଘଟଣା ଘଟିବାର ୪୮ ଘଣ୍ଟା

ସରକାର ନେବେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି: ମନମୋହନ

ବିତି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖାରବେଳ ନଗର ଆନାର ସୁରକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ଓ ଦଳାୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇପାରେ ବା ସେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା । ମାତ୍ର ସେପରି କିଛି ଘଟିଲା ନାହିଁ । ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କବାଟକିଲା



ନାକତଣା ଦ୍ୱାରେ ତାଳଧ୍ୱଜ, ଦର୍ପଦଳନ

ରୁଷିଛି ଜଗା; ଗଡ଼ିଲାନ୍ତି ନନ୍ଦିଘୋଷ

■ ପୁରୀ, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ହେରାପଞ୍ଚମୀରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ସାଥୀରେ ନ ଯିବାରୁ ଅଭିମାନ କରି ଚାଲିଗଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଆନ୍ତାଣୀ । ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାଙ୍କ ମନ କଥା ଜାଣିପାରି ଏବେ ବଡ଼ବେଉଳକୁ ଫେରିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ । ଆସନ୍ତା ୫

ଆଜି କାଳିଆ ରଥର ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼

ତାରିଖରେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିବେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି । ଏଥିଲାଗି ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବୁଧବାର ତିନିରଥର ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଦେବଦଳନ ଓ ବଡ଼ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥ ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ ହୋଇ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନାକତଣା ଦ୍ୱାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲାଗିଛି । ହେଲେ ନାଚି

ଖଣିରେ ଅତଡ଼ା ଖସି ୩ ମୃତ



■ ଯୋଡ଼ା, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ଥାନା ବିତାକୁଣ୍ଡି, ଦଳପାହାଡ଼ ନିକଟ ବୈତରଣୀ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ଏକ ବେଆଇନ ମାଙ୍ଗାନିକ ଖଣିରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ତିନିଜଣ ନିରାହ ଶ୍ରମିକ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସିବାରୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି

ପଡ଼ିବା ଫଳରେ ସେମାନେ ଚାପିହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ । ମୃତ ଶ୍ରମିକମାନେ ହେଲେ ଯୋଡ଼ା ଥାନା ବିତାକୁଣ୍ଡି ମୁଣ୍ଡା ବନ୍ଧିର ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବ (୩୨), ଗୁରୁ ଚାମ୍ପିଆ (୧୯) ଓ କାଣ୍ଡେ ମୁଣ୍ଡା (୧୮) । ବନ ବିଭାଗ, ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଉଦ୍ଧାର କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣା

ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ପାଦରେ ଚାଲି ଯିବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ପ୍ରାୟ ୬ ଘଣ୍ଟାର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ୩ଟି ମୃତଦେହକୁ ଅତଡ଼ା ଭିତରୁ ବାହାର କରାଯାଇ ବୁଧବାର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ଯୋଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି



ଟିପି ନର୍ବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା
ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟସ୍ତର କମିଟିଟ୍

(ଗଡ଼ା ପାସାର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଯୋଗଦାନ)

ସିଏମ୍ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମାଗଣା ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ସୌର ବିପ୍ଳବରେ ଅଂଶୀଦାର ହୁଅନ୍ତୁ

 ସରକାରୀ ସବସିଡି

 ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ହ୍ରାସ

 ସହଜ ସଂସ୍ଥାପନ

 ସ୍ୱଳ୍ପ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ

 ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ

 ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ

ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ସ୍ଥାପନାରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସବସିଡି

କିଲୋଘାଟ	କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସବସିଡି	ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସବସିଡି	ସମୁଦାୟ ସବସିଡି
୧	୩୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୨୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୨	୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୧୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୩	୯୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୭୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା

ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ

www.pmsuryaghar.gov.in

କିମ୍ବା ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ:





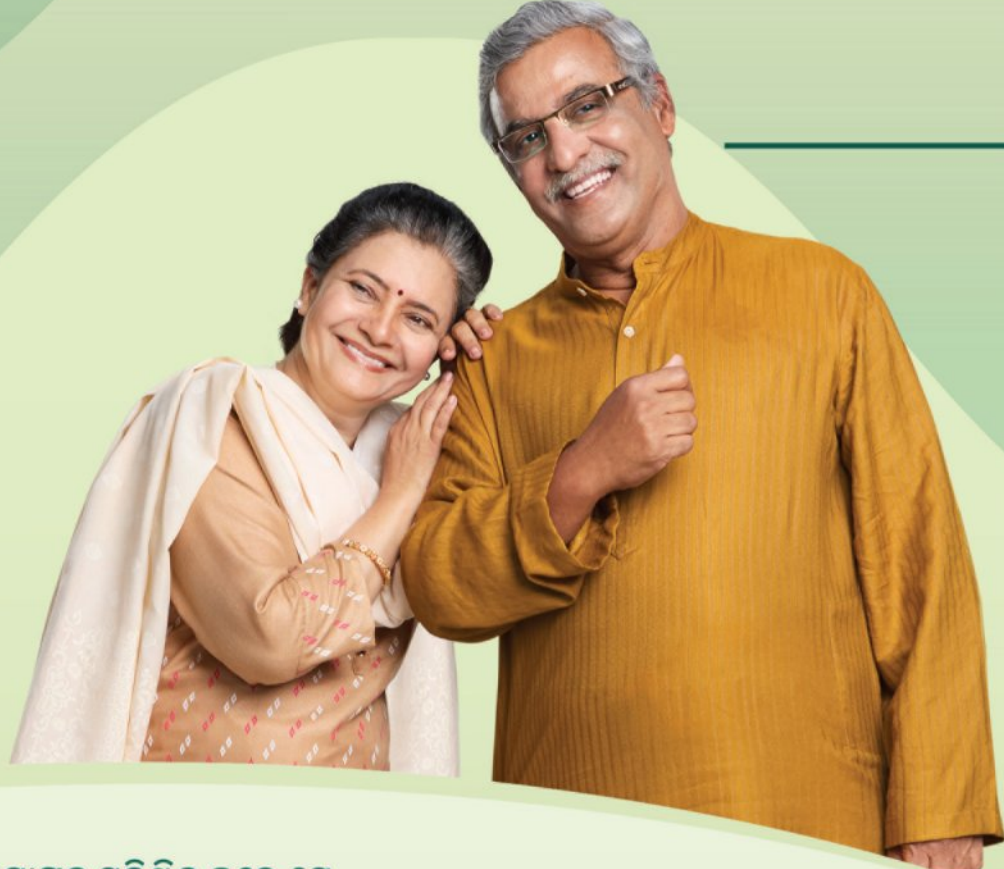
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ ସେବା:
15555

ଟିପିଏନଓଡ଼ିଏଲ ଗ୍ରାହକ ସେବା:
1800-3456-718 / 1912

*Conditions apply



ଆଜି ହିଁ ନିଜର ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ନାମାଙ୍କିତ କରନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରନ୍ତୁ



ନାମାଙ୍କନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟଜନମାନେ ବିନା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବେ

- ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା, ଲକର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ
- ନାମାଙ୍କନ ବିବରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରିବ



ଆରବିଆର କହେ... ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ, ସତକ ରୁହନ୍ତୁ!

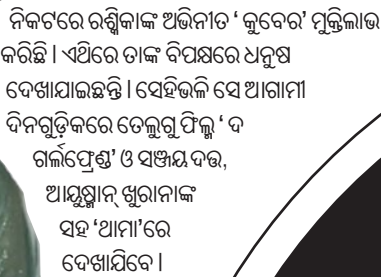




ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ, ଡିଜିଟାଲ୍ କରନ୍ତୁ <https://rbikehtahai.rbi.org.in/nf> ଫିଡ୍‌ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ, rbikehtahai@rbi.org.in କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ



କନିଷ୍ଠତର ମାରି
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in



ନିକଟରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଅଭିମାନ 'କୁବେର' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଧନୁଷ୍ଠ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସେ ଆଗାମୀ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ଚେଲୁଗୁ ପିଚ୍ଚା 'ଦ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ' ଓ ସଞ୍ଜୀବ ଦତ୍ତ, ଆୟସ୍କାନ ଖୁରାନାଙ୍କ ସହ 'ଆମା'ରେ ଦେଖାଯିବେ ।

ଗଞ୍ଜମର ଶାନ୍ତ ବର୍ଷାଈମାନ ହେଉଛନ୍ତି କୋଇଲା ବିବାହ ଏବଂ ଚାକିରି ଚିନ୍ତାଧାରକୁ ନିରାଶ କରିବା ପାଇଁ । ତେଣୁ ସେ ସବୁ ବିଚାର କରି ଚାରି ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଚୋରି ଏ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହି ଆସୁଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଚାନ୍ଦ୍ରମା ସ୍ଥିତିର ଲଲାକାର ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ସେ ରହୁଛନ୍ତି । ମାନ ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ନାଁ ଗନ୍ଧବିଜି 'ଗୁଲ୍ ହୋଲ୍' । ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ସେ ଡ୍ରାକ୍ସର ଚାକିରି ଛାଡ଼ିଲେ । ଏ ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ତଳାର ଦରମା ମିଳୁଥିଲା । ଏହାକୁ ସେ ସହରର ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ଶାସନରୁ ବାହାରି ନିଜ ଚାଳୁ ଆସିଲେ । ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ମନେ ହୁଏ । ଏହାକୁ ଦୂରରେ ସେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସନରୁ ବାହାରି ଚାଲି ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାରେ ୨୦ ଘଣ୍ଟା କାମ କରୁଥିଲେ । ବାବଦକୁ ତାଙ୍କର ୪୪ ହଜାର ଡଲାର ବାକି ଅଛି । ରଣ ଗୁରୁଦିନ ଆଣା ଏବେ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ତାଙ୍କ ଦେଇଛନ୍ତି । ନଚେତ୍ ସେ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ରଣ ଟଙ୍କା ସୁଦ୍ଧି ଦେଇଥାନ୍ତେ । ସେହିପରି ୫୦ ବର୍ଷ ମିଟର ସ୍ଥାନରେ ସେ ନିଜର ଗୁମ୍ଫା ଡିଆରି ହଜାର ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସ୍ୱପ୍ନର ମସକାଳ ଟାଙ୍ଗରେ ଉଠି । ଦିନ ଦମାମ ପଡ଼ାପଡ଼ି, ଗୁଳାବୁଲି ଏବଂ କ୍ଷେତରେ କାମ କରୁଥିବାରେ ରୁଚି । ସେ ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ଶୋଇଯାନ୍ତି । ମାନ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିଜେ ଚାଷ କରୁଥିବା ପରିପରିବାର ଖାଆନ୍ତି । ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ସେ ଟଙ୍କା ରୁଣ୍ଡିଆର କାନ୍ଦନ୍ତି । ସହରରେ କାମ କରିବା ବେଳେ ସେ ଏଭଳି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସବୁ ଦେଖିଥିଲେ । ତେବେ ସେ ବିବାହ ଗଣିମା କାମ କରିଛନ୍ତି । କାନ୍ଦନ୍ତି ଏହାପାଇଁ ଯଦିଆ ପୟମ୍ ୦ ଟଙ୍କା ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ସେ କୁହନ୍ତି । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ଏହି କଥା ଦେଖାଇ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବା ଆସିଛି । ଲୋକେ ଏହାକୁ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି ।

ମହିଳା
ଜଣକ
ଯେଉଁ ଚିପକୁ ନଖରେ
ଲଗାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ
ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରାକାର ଲଇକାକଟୋପି
ଭିତ୍ତାଭୟ । ଦେଖିବାକୁ ପଦିଏ ଏ
ହାଇଟେକ୍ ଲାଗୁଛି, ସତରେ ଏହା
ନାହିଁ ସେନେଇ ପ୍ରକୃତ ବା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ
କୌଣସି ଚିପ ପେସିଏନ୍ କିମ୍ବା ଭିତ୍ତାଭୟ
ହିଁ କାମ କରିଥାଏ । ଆଜିକାଲି ପ୍ଲାଟିକ୍
ପେମେଣ୍ଟରେ ଏନ୍-ଏସ୍‌ସି (ନିୟନ୍ ଫିଲ୍ଡ
ଟେକ୍ନିକ୍ସ) ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । ଏହା
ଟେକ୍ନିକ୍ । ଯାହାକି ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତାଭୟକୁ
ସେୟାର କରିବା ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରଦାନ କରେ
ଏହି ଚିପରେ ଏନ୍-ଏସ୍‌ସି ଫିଟର ଥାଏ
ଥିବ, ତେବେ ସାମିତ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ
ହୋଇପାରିବ । ହେଲେ ଏହି ଭିଡିଓଟି
ଚିପରେ କୌଣସି ଆକ୍ରିଲିକ୍ କୋଟିଂ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଏଥିରେ
ସହଜରେ କୌଣସି ଆଲନ କିମ୍ବା ଏନ୍
ସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ରେ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହାର
କି ବାରକୋଇ ଆଲନ ମାଧ୍ୟମରେ ହେ
ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ, ମହିଳା ଜଣକ
ନଖରେ ନୁହେଁ, ବରଂ କୌଣସି କୁଆଁରୀ
କୋଇ କିମ୍ବା ଆପ୍ ଦ୍ଵାରା
ପେମେଣ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।



● ୧୭୬୦- ମରାଠା ସେନା ଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ କବ୍ଜା କଲେ ।

୧୭୬୮- ଆଜେଣ୍ଟିନା ବିରୋଧରେ ପର୍ସିଆର ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା ।

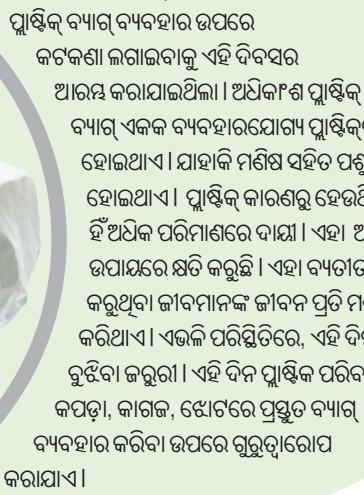
୧୮୦୮- ବ୍ରିଟିଶ ସରକାର ବାଲ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଲକଙ୍କୁ ଗିରଫ ରା ।

୧୮୫୭- ଲଣ୍ଡନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ରଙ୍ଗାନ୍ ଟେଲିଫୋନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସାରଣ କରାଗଲା ।

- ୧୯୬୨- ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ କଳ୍ପାବ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିରସ୍ତ୍ର ବୃତ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷର ।
- ୨୦୧୨- ଇରାକରେ ବୋମା

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ମାସ ତାରିଖକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମୁକ୍ତ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଏହାର କ୍ଷତି ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ୧୦୦ରୁ ୫୦୦ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥିବା ଏହି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ପରେ କଟକଣା ଲଗାଯିବା ସହ ଏହାର ବିକଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାହାର କରାଯିବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ମୁକ୍ତ ଦିବସ ବା ଜୁଲାଇ, ୨୦୦୮ ରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା ।

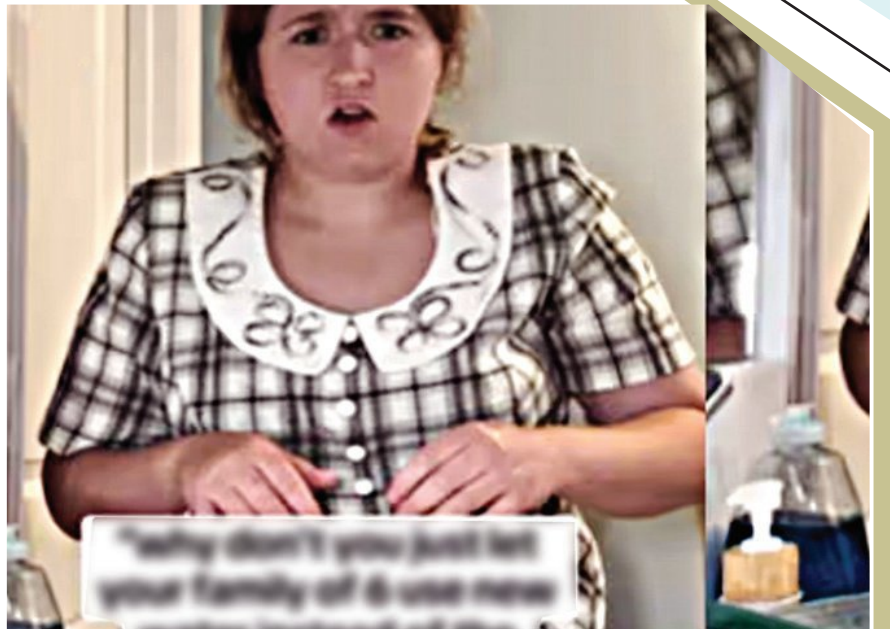
ଏହାକୁ ଜିରୋ ପ୍ଲେଷ୍ଟିକ୍ ଯୁଗୋପରଣ ଯେତେବେଳେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବେ



A close-up photograph of a woman with dark hair and large, expressive eyes. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her mouth is open, and she is applying a vibrant, glossy pink lipstick. A hand is visible holding the lipstick tube, which is partially open, showing the bright pink color. The background is blurred, suggesting an indoor setting with warm lighting.

କେହି କେବେ ଲିପ୍ସିକ୍, ବୁର୍ର ବଲି ପ୍ରାଧାତନ ପାରିବି କିମ୍ବା ଆସିଥାଏ ।
 ସାମଗ୍ରୀ ଖାଇ ନ ପିବେ । ହେଲେ ତାହାଙ୍କର ଜଣେ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ
 ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ଜନସ୍ଥାନସରୁ ସବୁଜ ଖାଇବା ଲାଗି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲାଭଦାୟକ ହେ
 ଥିଲେ । ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଗୁଆରା ବିକ୍ରି ନାଁର ପରିଚିତ ଟେକ
 ଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ମଧୁର ସ୍ବର, ଏବଂ କ୍ଷମଣେଟିକ ଜିନିଷ ଖାଇବା ପାଇଁ ଅପ
 ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି ସଉକ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ କାଳ ପାଲଟିଛି । ଅତୀତକ
 ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ପକରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ସମୂହ ଜନସ୍ଥାନସରଳ
 ତାଙ୍କର କାରଣ କିଛି ନୁହେଁ । କାରଣ ତାହାଙ୍କର ଚାହିଁଛନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷାକ୍ କ୍ଷମଣେଟିକ ଜିନିଷ ଖାଇ
 ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ହେଉଛି ଆଜି କିଛି ଜଣ ତାଙ୍କର ହୃଦୟାତରେ ମୃତ୍ୟୁ
 ହୋଇଥିବା କହୁଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭିଡିଓରେ ଲିପ୍ସିକ୍, ବୁର୍ର, ଫେସ୍ ମାସ୍କ ଏବଂ କଟର ପୋପ୍ ଭଳି
 ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପାଦାନ ଖାଇବା ସହ ଏହାର ସ୍ବାଦ କିପରି ଲାଗୁଛି ସେସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଅନୁଶୀଳନାମାନଙ୍କ କହୁଥିଲେ ।

ସ୍ବାମିଜି ଗଣାଧ୍ୟାୟରେ
ଜଣେ ମହିଳା ଘରେ
ଜଳ ସଞ୍ଚୟରେ ଏକ
ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କ
କରିବା ସହ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି ।
ବାର ସମ୍ଭାଷଣ ଦର୍ମ୍ୟପଣ ଗୋଟିଏ
ପରି ଧୂଆଁଜି ମହାଳୀଙ୍କ ଘରେ ପାଣିରେ
ସେ ହୋଇ ନ ଥିଲେ , ସେହି ପାଣିକୁ
ଏହି ପରିବାର ଗୋଟିଏ ବେସିନରେ
ସଂସ୍ଥାପିତ ହିତ ଯୋଜିଥାନ୍ତି ।
ସ୍ବାମିଜି ବଦଳା ଯାଇ ନ ଥାଏ । ଗରୁ
ତ ଯୋଇବା ହେଉଛି ଅନାବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ।
କରିବା କ୍ଷମାର ଅଛି । ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର
ଥାଏ । ହେଉଛି ପରି ସେ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ
କୁ ସେମାନେ ଗୋଷେଇ ଘରେ
ହାତ ଧୁଆଁଜି । ଏହା ପରିବେଶ ପାଇଁ
ଲି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୁହନ୍ତି ।
ସମ୍ପୃକ୍ତ ପରିବାରର ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ
ଲି କହିଛନ୍ତି । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ
ପାୟକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାବଳି କରୁଛନ୍ତି ।
ସମ୍ଭାଷଣ ଦର୍ମ୍ୟପଣ ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥାନରେ
ଥିବାକୁ ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର
କରିବା ଦ୍ଵାରା



ଏଥିରୁ ଜାବାଣୁ ଏବଂ କବକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ । ସ୍ବାଦୁନ କଣିକା ଜାବାଣୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିଲେ ବି ବାରମ୍ବାର ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବିଶୁ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଏଂଗଠନ ଅନୁସାରେ, ହାତ ଧୋଇବା ପାଇଁ ସର୍ବବେଳେ ପରିଷ୍କାର ପାଣିର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ।



ଭାଙ୍ଗିଲା ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀବନ୍ଧ

ଗାଁରେ ପଶିଲା ବନ୍ଦ୍ୟା ପାଣି



ଭଦ୍ରକ,୨।୭ (ସମିଧା): ଲଗାଣ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଭାଙ୍ଗିଲା ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀବନ୍ଧ । ଭଦ୍ରକ ପୌର ପରିଷଦର ୨୯ ନମ୍ବର ଝାଡ଼ି ଦୁର୍ଗାପୁରଠାରେ ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀରେ ବନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ବନ୍ଦ୍ୟା ପାଣି ଆଖପାଖ ଗାଁ ଗିଡ଼ିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ସାଲନ୍ଦୀ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଯନ୍ତ୍ରା ଓ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ପରଖୁଛନ୍ତି । ବାଲି ପକାଇ ବନ୍ଧକୁ ମରାମତି କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।ବିଶେଷ କରି ୨୯ ନମ୍ବର ଓ ୩୦ନମ୍ବର ଝାଡ଼ି ସମେତ ଖଣ୍ଡତରା ପଞ୍ଚାୟତର

ବହୁ ଗାଁ ଏବେ ଜଳବନ୍ଦୀ ହୋଇଛି । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ପାଣି ପଶି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବିପନ୍ନ ପରିବାର । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସାଲନ୍ଦୀ ନଦୀର ସହିଦାବାଦ ସ୍ଥିତ ବନ୍ଧରେ ବଳ ଭଙ୍ଗି ହୋଇରହିଛି । ଫଳରେ ଏହି ନଦୀବନ୍ଧଟି ଭାଙ୍ଗିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସାଲନ୍ଦୀ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନଦୀରୁ ବଳ ସଫା କରା ନ ଯିବାରୁ ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ ।

ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ବୃଦ୍ଧ ନିଖୋଜ

ଦଶରଥପୁର,୨।୭ (ସମିଧା): ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ବନ୍ଦ୍ୟା ଜଳ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ତୁକିଥିବା ବେଳେ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନ୍ଦରାଲପୁର ନଦୀ ଘାଟକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ବିରଜାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବାମଦେବପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବିଦ୍ୟାଧର ଦାସ (୬୫) ନିଖୋଜ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଦ୍ୟାଧର ବୁଧବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୮ ଘଟିକା ସମୟରେ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ସୁନ୍ଦରାଲପୁର ଘାଟକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରକୁ ନ ଫେରିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଘାଟ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଗାଈରୁ ନଦୀକୂଳ ତୁଠ ପାଖରେ ଥିବା ଦେଖି ବିଦ୍ୟାଧର ନଦୀରେ ଭାସି ନିଖୋଜ ଥିବା ଆଶଙ୍କା କରି ଯାଜପୁର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସୂଚନା ପାଇ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ

ଘାଟ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ନିଖୋଜକୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖୁଥିଲେ । ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର କୌଣସି ପତା ମିଳିପାରିନଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଏହି ନଦୀ ଘାଟରୁ ବାଲି ମାଟିଆ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଖନନ କରି ହୀରା ଘାଟ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ଜଣେ ନିରାଶ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନହାନି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ଘାଟ ପରିସରକୁ ପ୍ରଶାସନ ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳ ଘୋଷଣା କରିବା ଦାବିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ହୋହାଲ୍ଲ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ତିଏସ୍ପି ଶରତ ପାତ୍ର, ରାମବାଗ ରାଜସ୍ବ ସର୍କଲର ରାଜସ୍ବ ନିରୀକ୍ଷକ ତନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ବିରଜାପୁର ସରପଞ୍ଚ ନିରାକାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରି ଘାଟ ପରିସର ସୁରକ୍ଷିତ ନିମନ୍ତେ ଉପରିସ୍ଥ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଉତ୍ତେଜନା ଥିଥିଲା ।



ବିଜେପି ନେତାଙ୍କୁ ବଟି ନ ଦେବାରୁ ରାସ୍ତା କାମ ବନ୍ଦ

ଯାଜପୁର ଟାଉନ,୨।୭ (ସମିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ତୃଣମୁଳ ସ୍ତରରେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ କାରନାମା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ସରକାରୀ ଅଫିସରେ ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ କରି ବେଆଇନ କାମ ଆଦାୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ବିଭିନ୍ନ ନେତାମାନଙ୍କ ନାଁରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାହାନା କରି ବଟି ମାଗୁଥିବା ଘଟଣା ଦାଣ୍ଡରେ ପଡ଼ି ହାଟରେ ଗହୁଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ସୁରଜଲାଲ ସାମଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ବଟି ମାଗିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସମ୍ପାଦକ ସୁରଜଲାଲ ୨୦ ନଂ. ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କାମ କରୁଥିବା ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଏଆର୍ଏସ୍ଏସ୍ପଠାରୁ କାମ ନେଇଥିବା ପେଟି ଠିକା



ଅଟକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ କଡ଼ରେ ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ି ଅଟକି ରହିଛି । ଫଳରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କାମ ଠପ୍ ହୋଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ୮ ଦିନ ଧରି ଅଟକିବା ଫଳରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାପଣ ବୋଧେ ସହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପରିସ୍ଥିତି

ଏପରି ହୋଇଛି ରାସ୍ତାର ଉଭୟ କଡ଼ରେ ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ଠିଆ ହେବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ବନ୍ଦ ହୋଇପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ଏନେଇ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ତ ଦୂରର କଥା ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଶାସକ ଦଳର ଚାପ ଯୋଗୁଁ ପୁଲିସ ଏକା ମାମଲା ରୁକୁ କରୁନାଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ଅଭିଯୋଗ ସଂପର୍କରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ଅଧିକାରୀଗଣ ତିନୁଥା ବେହେରାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ନେଇ ସେ ସ୍ବାକାର କରିଛନ୍ତି । ଆମେ ଏହା ଉପରେ ତଦନ୍ତ କରୁଛୁ । ୬ ଦିନ ଭିତରେ ଆମେ ଏତଲାକୁ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ କରିବୁ । ଲୋଡ଼ ଗାଡ଼ି ଅନଲୋଡ଼ ନ ହୋଇ ୮ ଦିନ ହେଲା ରାସ୍ତା ଉପରେ

ଠିଆ ହୋଇଛି । ସେପଟେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ ମାଲିକ ଦାଶରଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରୁ ସେ ଉନ୍ନତାତ ଅବସ୍ଥାରେ କହିଥିଲେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇଛନ୍ତି । ମୋଟା ଆକାର ଚାନ୍ଦା ନ ଦେଲେ କାମ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବ ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି । ଏତଲା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସମର୍ପକ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ କମ୍ପାନୀ ସହିତ ଭିତିର ବୁଝାମଣା କରିବାକୁ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଏପଟେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଠିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ବହୁ ହଇରାଣ ହେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏହି ମୋଟା ଅଞ୍ଚଳ ବଟି ମାଗିବା ପଛରେ ଜଣେ ବଡ଼ ନେତା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏପରିକି ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନ କରିବାକୁ ଏହି ବିଜେପି କୋଟେରୀ ଲାଗିପଡିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ତଳବ

କଟକ, ୨।୭ (ସମିଧା): ବାଲେଶ୍ବରରେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତି ପୁଲିସ ଓ ଜଣେ ମହିଳା ଆଇଏଏସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହୀରା ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦାୟର ଅଭିଯୋଗକୁ ଜାତୀୟ ମାନବାଧିକାର କମିସନ (ଏନଏଚଆରସି) ଗୁରୁତ୍ବର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ତଳବ କରିଛନ୍ତି ଏନଏଚଆରସି । ଆସନ୍ତା ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଇବାକୁ ଏନଏଚଆରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆବେଦନକାରୀ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ଗତ ଜୁନ ୬ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ବର ଓକିଲ ସଂଘର ସଦସ୍ୟ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କୁ ଜଣେ ମହିଳା ଆଇଏଏସ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରେ ସମ୍ପ୍ରକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସହଦେବଶ୍ବରୀ ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ସହ ବେଆଇନ ଭାବେ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାର ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ ସଂରକ୍ଷଣ ସହ ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ସହ ଦୋଷୀ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ପାଟିତଳୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ଏନଏଚଆରସିରେ ମାମଲା ରୁକୁ କରିଥିଲେ ।

୪ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଭୁବନେଶ୍ବର,୨।୭ (ସମିଧା): ଚେଲଙ୍ଗାନାର ସାଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ ସିଗାଟା ଫାର୍ମ କମ୍ପାନୀରେ ହୋଇଥିବା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଯେଉଁ ୪୨ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ୪ ଜଣ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକ । ସେମାନେ ହେଲେ ଗଞ୍ଜାମର ଜଗନ ମୋହନ, ତିରିଆର ଲବ୍ଧକିତ ଦୁଆରୀ, ବାଲେଶ୍ବର ସୁଜିଆର ମନୋଜ ରାଉତ

- ୪ ଗୁରୁତର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି
- ଆହତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭେଟିଲେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀ



ପରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ଜଣ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ତ. ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ହୋତା ଏବଂ ପ୍ରାଦିଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିଖୋଜ ରହିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସନ୍ଧାନ ନିମନ୍ତେ ସଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ଅଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଆହତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଆହତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରକୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରେଇ ଆଣିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ପରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିମ୍ବୁଲିଆର ମନୋଜ ରାଉତ

ସିମ୍ବୁଲିଆ, ୨।୭ (ସମିଧା): ଚେଲଙ୍ଗାନାର ସାଙ୍ଗାରେଞ୍ଜା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗତ୩୦ତାରିଖରେରାସାୟନିକକାରଖାନାରେବିସ୍ଫୋରଣଘଟି ବହୁମୃତହତହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ବର ଜିଲ୍ଲା ସିମ୍ବୁଲିଆ ବ୍ଲକ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପାର୍ବତୀପୁର ଗ୍ରାମର ଅନନ୍ତ ରାଉତଙ୍କ ପୁତ୍ର ମନୋଜ ରାଉତ । ୨୦୦୧ ମସିହା ଠାରୁ ମନୋଜ ଉଚ୍ଚ ରାସାୟନିକ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ କାଲିଟି ମ୍ୟାନେଜର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ରକ୍ତକ୍ତ ଘରକୁ ଆସିଥିବାବେଳେ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ମାଲିକଙ୍କ ପୋନ ଆସିବାରୁ କାମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ପକାଇ ଯାଇଥିଲେ । ଗତ ୩୦ ତାରିଖରେ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ମନୋଜଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ପରିବାର ଲୋକେ ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମନୋଜଙ୍କ ଶବ ତନ୍ତ୍ରୂତ କରିଥିଲେ । ମନୋଜଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦୁଇଟି ପୁଅ ଅଛନ୍ତି । ମନୋଜଙ୍କୁ ହରାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସରକାରୀ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୁହାରି କରିଛନ୍ତି ।



କୋଦାଳରେ ହାଣି ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା; ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

୬ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସାମା ହୋଇଥିଲେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର

ବୁରୁମୁଙ୍ଗା,୨।୭ (ସମିଧା): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଥାନା ଫୁଲପାହାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ଭାଲୁଘରା ସାହିରେ ବୁଧବାର ସକାଳୁ ବିଧବା ବୃଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧା ମାଝା (୫୫)ଙ୍କୁ ବାଉଁଶ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏକ କୋଦାଳରେ ମାରିତଳେ ପକାଇବା ପରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ହାଣି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁକୁକରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫୁଲପାହାଡ଼ି ବଡ଼ସାହିର ଦେବଦତ୍ତ ନାଏକ ଓରଫ ଗେଡୁ (୪୫ ବର୍ଷ)କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏହାସହ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ ସହାୟତାରେ ପାଟଣା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ଶବ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପାଟଣା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ବାରିଆଳ ମାଝା ସକାଳୁ ବିଲ କାମ କରିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲ କୋଦାଳ ଧରି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଦେବଦତ୍ତ କୋଦାଳ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ବାରିଆଳଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ



କରିଥିଲା । ବାରିଆଳଙ୍କ ବାମ ହାତରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଛି । ପରେ ସେ ଘର ବନ୍ଧୁଖରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଜୁଳସାକୁ ହାଣି ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା କରି ଦେଇଥିଲା । ପୁଣି ଏକ ପଥର ଧରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଥିଲା । ଗ୍ରାମବାସୀ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦେବଦତ୍ତଙ୍କୁ ହେପାଜତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ୬ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମୃତ ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ସାମା କାଦେ ମାଝାଙ୍କୁ ବଳଦ କିଣାବିକାକୁ

ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ପିଟି ପିଟି ହତ୍ୟା କରି ଘର ହୀର ସମ୍ପୃକ୍ଷରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଜଙ୍ଗଲରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା ମୃତ ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ଝିଅ ଦୁଲି ମାଝା ଏବଂ ପୁଅ ଫାଲୁ ମାଝା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ଶବକୁ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ପାଟଣା ଥାନାଧିକାରୀ ମାନସ ମହାକୁଳ କହିଛନ୍ତି ।

ରେଳଧାରଣାରେ ଖସିଲା ମାଟି ଅତଡ଼ା

- କୋରାପୁଟ-ଜଗଦଲପୁର ରେଳ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ
- ହୀରାଖଣ୍ଡ ଓ ବିଶାଖାପାଟଣା ନାଲଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବାତିଲ



କୋରାପୁଟ,୨।୭ (ସମିଧା): କୋରାପୁଟ-ଜୟପୁର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଜର୍ଟି ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ନିକଟରେ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି କୋରାପୁଟ-ଜଗଦଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନ ଚାରିଟା ସମୟରେ ଅଚାନକ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି ରେଳ ଲାଇନ୍ ଅବରୋଧ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଜଗଦଲପୁର ଭୁବନେଶ୍ବର ହୀରାଖଣ୍ଡ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଏବଂ କିରୋଣ୍ଡୁଲ୍ ବିଶାଖାପାଟଣା ନାଲଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଟ୍ରେନ୍କୁ ବାଟିଲ କରା ଯାଇଥିବା ରେଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ହାୱଡା ଜଗଦଲପୁର ସମଲେଶ୍ବରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଟ୍ରେନ୍ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ କୋରାପୁଟ ଠାରୁ ଫେରିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । କୋରାପୁଟ ଠାରୁ ବିଭାଗୀୟ ବୈଷୟିକ ଓ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରେଳ ଲାଇନ୍ରୁ ମାଟି ହଟାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୦୬୩ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ଜାଗା ବର୍ଷାରେ ସାଧାରଣ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୋଲ ଉପରେ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାରୁ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ମା’ ହେବ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ବାଘୁଣୀ ଜିନଟ୍ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଶିମିଳିପାଳରେ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ଛୁଇଁବ

ବାରିପଦା,୨।୭ (ସମିଧା): ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମହାବଳ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ସହ ବାଘର ଜେନେଟିକ ଡାଇଭର୍ସିଟିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିବା ସଂରକ୍ଷଣ ସଫଳ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ତତ୍ତ୍ବା ଅନ୍ଧାରା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଆସିଥିବା

କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଯମୁନା

୩ ବର୍ଷୀୟ ବାଘୁଣୀ ଜିନଟ୍ ଏବେ ମା’ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ବନମାମୁଣ୍ଡା ସଂରକ୍ଷଣ (ପିସିସିଏଫ) ପ୍ରେମକୁମାର ଝା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି, ଟ୍ରାନ୍ସମେମ୍ବ୍ରେ ଆନିବୋପେପ୍ଟିଡେଜ୍ କ୍ଲ୍ୟୁ ଜିନର୍ ଏକକ ମ୍ୟୁଟେସନ୍ରୁ ଶିମିଳିପାଳ ବାଘର ରଙ୍ଗ କଳା ହେଉଥିବା ନେଇ ବେଙ୍ଗାଲୁରର ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ଫର୍ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ ସାଇନ୍ସ ବିଭାଗର ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ଏଠାକୁ ଆସି ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ କରି ମିଲେନାଷ୍ଟିକ ବାଘ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ମାଛବାଘକୁ ଆଣି ବାଘସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲେ ଶିମିଳିପାଳରେ ବାଘଙ୍କ ଜେନେଟିକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବ ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏଥିରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆସିବାପାଇବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିଲେ । ତଦନୁସାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଟାଇଗର କନର୍ଭେସନ ଅଥରିଟି ବା ଏନଟିସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଟି ବାଘୁଣୀ ଆଣିବାକୁ ବିକାଶ ନିଆଯାଇଥିଲା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ତତ୍ତ୍ବା ଅନ୍ଧାରା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ୨ ନୂଆ ବାଘୁଣୀ ଯମୁନା ଓ ଜିନଟକୁ ଅଣାଯାଇ ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ ଭିତ୍ତିକନର କୋର ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମିତ ଏନକ୍ଲୋଜରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା । ନଭେମ୍ବର ୯ରେ ଯମୁନାକୁ କୋର ଅଞ୍ଚଳରେ ଛଡାଯିବାର ୧୯ଦିନ ପରେ ଜିନଟକୁ ଅଣାଯାଇ ତତ୍ତ୍ବା ନିକଟ ଏକ ସିପ୍ ଏନକ୍ଲୋଜରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା । ଏନକ୍ଲୋଜରୁ ମୁକ୍ତ ପରେ ଉତ୍ତର ଭିତ୍ତିକନରେ ଘୁରିବୁଲିବା ସହ ନିଜର ସ୍ବଭାବ ବାସସ୍ଥାନ ଶୋଧିବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ଶିମିଳିପାଳର ବିଶ୍ୱାର୍ଥ ଜଙ୍ଗଲରେ

ରୁକୁଥିବା ସମୟରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀପାର ହୋଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଜଙ୍ଗଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ସେଠାରେ କିଛି ଦିନ ରହିବା ପରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଜଙ୍ଗଲରେ ଘୁରିବୁଲିଥିଲା । ୨୨ଦିନ ରହିବା ପରେ ତିନି ରାଜ୍ୟର ବନକର୍ମଚାରୀ ଟ୍ରାଙ୍କୁଲାଇଜ କରି ଶିମିଳିପାଳ ଆଣିଥିଲେ । ଦେଡ଼ମାସ ତଳେ ବାଘୁଣୀ ଜିନଟକୁ ଏନକ୍ଲୋଜରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର



ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଛଡାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ୧୧ବର୍ଷୀୟ ମିଲେନାଷ୍ଟିକ ଟି-୧୨ ମହାବଳ ବାଘକୁ ସାଥୀଭାବରେ ବାଛି ଉତ୍ତର ଲିଙ୍ଗ ମିଳନ

ଘଟିଥିଲା । ଡାପରେ ତାର ସ୍ବାଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଦୀର୍ଘ ୨୫-୩୦ବର୍ଷ କିମି ଅଞ୍ଚଳକୁ ସେ ନିଜର ଜଲାବା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଯମୁନାଗଡ଼ରୁ ଗୁଡୁଗୁଡିଆ ମଧ୍ୟରେ ଖଣ୍ଡାଯାଇଥିବା ଟ୍ରାପ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରାରେ ଉତ୍ତର ଫୁଟେଜ କଏଦ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର ସହ ଶାରିରୀକ ମିଳନ ହେବା ପରେ ଏବେ ଜିନଟ ମା’ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତା’ ଉପରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ତାଲୁରା ଦଳକୁ ମଧ୍ୟ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ଶିମିଳିପାଳରେ ଏହି ଦୁଇ ବାଘୁଣୀକୁ ମିଶାଇ ୧୯ ବର୍ଷୀୟ ସହିତ ମହାବଳ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ୪୨ ରହିଛି ଏବଂ ୮ଟି ଶାବକ ରହିଛନ୍ତି । ବାଘ ଗଣନା ପରିସଂଖ୍ୟା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତି ୪ବର୍ଷରେ ବାଘ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ୨୦୨୬ ଗଣନାରେ ଏହା ୬୦ ପାର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ୧୦୦ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ.ପ୍ରକାଶ ଚାନ୍ଦ ଗୋରିନେନା କହିଛନ୍ତି ।

ବନ୍ଧିତ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ା ଯେ ଅସହନୀୟ, ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏକଥା ନୁହେଁ, ତେବେ ସର୍ବନିମ୍ନ ସୁରୁଖା ସୁଯୋଗ ଅଭାବ ଯାତ୍ରାଳ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଏହି ଭଡ଼ା ବୃଦ୍ଧି ବହୁସ୍ୱରୀତ କରିବ । ଏକ ପରିବିଘଟନୀୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବରିନ ଯାତ୍ରାଭଡ଼ାଠାରୁ ୩.୫ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ରେଳଯାତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ୩୯.୫ ପ୍ରତିଶତ ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆୟାଜିତ ହେବ । ଚଳିତ ବିବରଣରେ ରେଳବାଇର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଅଧିକରଗିତ ରହିଛି । ରାଜସ୍ୱ ଅଭାବକୁ ନ୍ୟୁଆ ରେଳକାଞ୍ଚନ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶିଥିଳତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟା, ପୁରୁଷଗଣ ଏହା ଅନ୍ୟତମ ଏକ କାରଣ । ତଥ୍ୟାବଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନେଟିଗଣାତମା ମାତ୍ରାସ ପାଇବାର ବାଧ୍ୟତାଧିକତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟଠାରୁ ବିଳମ୍ବରେ ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ଟ୍ରୋନ ପାଇଁ ଅତିଷ୍ଠ ରେଳଯାତ୍ରୀ । ଏହାକୁ ଯଦି କେହି ରେଳବାଇର ଗତି ଓ ପ୍ରଗତିରେ ବାଧ୍ୟକ କୁହେ ତେବେ ତାହାକୁ ଭୁଲ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅସାମାଜିକ ହେବ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ



ଆଧୁନିକତା ବନାମ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ବାସ୍ତବରେ ଆଧୁନିକତା ହେଉଛି ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ। କୌଣସି କାଳଖଣ୍ଡ ଆଧୁନିକ ନୁହେଁ। ଆମେ ଶୁଣିଛେ ସାରଳା ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଆଧୁନିକ ଥିଲେ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନରେ ଆସେ ସେତେବେଳେ ଜୀବନ ଆଧୁନିକ ପାଲଟିଯାଏ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ସେତେବେଳେ ଆମେ କହୁ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ। ସମାଜ ଜୀବନରେ ଏକ ନିରନ୍ତର ପ୍ରବାହ ଅଛି ଏବଂ ସମାଜ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରବାହ ଅଛି। ଯେତେବେଳେ ସମାଜ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସେ ସେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ। ବେଳେବେଳେ ଏମିତି ମଧ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଆସନ୍ତି, ଯିଏ ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ସମାଜ ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ, ତା'କୁ ଆମେ ପରମ୍ପରା, ସଂସ୍କୃତି ଆଦି ନାମରେ ନାମିତ କରୁ। ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ସେତେବେଳେ ଆମେ କହୁଛେ ଆଧୁନିକ। ସେହିପରି ଗୋଟାଏ କାଳଖଣ୍ଡରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁସ୍ଥାନର ବୈଶ୍ଵିକ ପରିବେଶ ଅଲଗା। ତେଣୁ ଆଧୁନିକତାର ଗିରିଜୁମି ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ଅଲଗା।

ଆମେ ପଢ଼ିଛେ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯୁରୋପରେ ଶିଳ୍ପ କୁଦ୍ରବୀ ଆଧୁନିକତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ। ଫେଲିସୋନ, ଶିମ୍ପଲିସିନ ଇତ୍ୟାଦି ଉଦାହରଣରେ ମିଳି, ମସିଂଜେ, ରିକ୍ତା, ଚର୍ଚ୍ଚ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଜୀବନ ଆସିଲା। ଖବ୍ଦ ଓ ବିଶ୍ଵାସ ସଂସ୍କୃତିକୁ। ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯୁରୋପରେ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ଚାଲିଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ଆମେ ବଳଦ ଗାଈକୁ ଆମର ଆଧୁନିକତା କହୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଯୁରୋପର ଯାହା ଆଧୁନିକତା ଆମର ତାହା ଆଧୁନିକତା ନୁହେଁ। ଏହି ନବଜାଗରଣ ଓ ଆଧୁନିକତା ଆସିଛି ନଅଜ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଧର୍ମ ଭିତରୁ, ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ଭିତରୁ, ବ୍ରାହ୍ମ ଧର୍ମ, ମହିମା ଧର୍ମ, ଅଲେଖ ଧର୍ମ ଭିତରୁ।

ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଗାଦିନା, ସମ୍ବାଦ ବାହିନୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଆଧୁନିକତାର ଉତ୍ପାଦ। ଯଦି ଏସବୁ ନ'ଥାନ୍ତା ଓଡ଼ିଶାରେ ନବଜାଗରଣ ଆସି ନ'ଥାନ୍ତା।

ଆଧୁନିକତା ହୁଏତ ରୂପ ଅଛି - ବାହ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ। ଆମେମାନେ ବାହ୍ୟରୂପେ ଆଧୁନିକତାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛେ। ତାରକାମାନେ ତିରା ପୋଷାକ କିମ୍ବା ଚର୍ମପା ପିନ୍ଧିଛେ ତାକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଆମେ ତିରା ପୋଷାକ ଓ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ କଳାଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଟୋପି ପିନ୍ଧୁଛୁ। ଏ ହେଉଛି ବାହ୍ୟ ଆଧୁନିକତା। ଏହା ମଣିଷର ଅନ୍ତଃଚେତନାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ନାହିଁ। ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତଃଚେତନାର ଅନ୍ଧାରକୁ ଆଲୋକିତ କରିବା ହେଉଛି ଚେତନାର ଆଧୁନିକତା। ଅନ୍ତଃଚେତନାର ଅନ୍ଧାର ଯେତେବେଳେ ଆଲୋକିତ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଆଧୁନିକତାର ଅନ୍ତରୂପଦିବଶିତ ହେବ। ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଶମ୍ବାଳୁଆ ପ୍ରଜାପତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ। ଯେତେବେଳେ ଝଡ଼ାଫୁଲ୍ଲକାରେ ବିଶ୍ଵାସ ନ କରି ଜଣେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯିବ।

ଆଧୁନିକତା ଅନ୍ତଃଚେତନାରେ ଆସେ। ଓଡ଼ିଆ ସମାଜରେ ଜଣେ କ୍ଷେ କବି କହିଲେ 'ମୋ ଜୀବନ ପଛ ନକେଁ ପଢ଼ିଆର ଜଗତ ଉନ୍ଧାର ହେଉ'। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକତା ଆସିନ ଥିଲା। ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଓଡ଼ିଆରେ ମଣିଷର ଜୀବନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଏଡ଼େ ବଡ଼ କବିମାନଙ୍କ ପାଟିରୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ପଦେ କବିତା ବାହାରି ନଥିଲା। ଲାବଣ୍ୟବତୀର ଓଠରୁ ଖସିପଡ଼ୁଥିବା ମହୁ ବୁଦାରେ ପିନ୍ଧୁଥିଁ ଧାର ଧାର ଲାଗିଯାଉଥିଲା। ସଂସ୍କୃତ ରସିତ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଲାବଣ୍ୟବତୀ ଚିତ୍ତରେ ବାଞ୍ଛ ବାଞ୍ଛ ହେଉଥିଲେ। ମିଲ୍ଲମାନ ଶ୍ୟାମଳ ଦେବା ପାଇଁ କବିମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲେ। କେଉଁଠି ଥିଲା ଧାନ କାଟୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକର କଥା? କେଉଁଠି ଥିଲା ଗରିବ ଲୋକର କଥା, କେଉଁଠି ଥିଲା ଖୁଦ ରକ୍ତାଣି ମାଆର ଆତ୍ମର ଚିନ୍ତା? ମହିମା ଗୋସାମୀ ବୁଝାଇ



ଜଳାଳ ଅସାମ ଦୟାର ପ୍ରତୀକ, ଯିଏ ନିଜର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି
ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରେ ।
ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ

ବେଳେ। ଶିଶୁର ନିରାକାର ଶ୍ଳୋକାର କହି କପିଳାସର ଶିଶୁଗରେ ବସି ଅଗ୍ନିର ଧୂଳିରେ କାଳିବେଳେ କାଟି, ବର୍ଷ, ଆଜିକାଲିର ଗରିମା। ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟ, ବୟାସର ବରଷଟା ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜ ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଗରନ କରି କଳିକଟାରେ ଯେଉଁ ବିକାଶର ମତେଇ ଥୋଇବେଳେ ସେହି ସଂସ୍କାରକୁ ମଧୁସୂଦନ ଓଡ଼ିଶା ଆଣିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ମମାଜରୁ କୁଟସ୍ବାର, କୁନୀତି, ଅସ୍ବିଶ୍ବାସକୁ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାରେ ବଦଳେଇବା। ଯୁରୋପର ଆଧୁନିକତା ଥିଲା ସାହିକ ଆଧୁନିକତା, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ଆଧୁନିକତା ଥିଲା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଧୁନିକତା। ଏହି କବିମାନେ, ଏହି ସୁଭାଷର ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନଧାରଣା ପ୍ରଣାଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲେ।

ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପୁଷ୍ପଭୂମି ଯୁରୋପର ନବଜାଗରଣ ନୁହେଁ, ଆଧୁନିକ ଚେତନାର ପୁଷ୍ପଭୂମି। ଗୋଟିଏ ପରମ୍ପରା, ପରିବେଶ, ପାଣିପାଗ, ଭୂଗୋଳକୁ ନେଇ ଆଧୁନିକତା ଆସିଥାଏ। ଆଧୁନିକତା ଗୋଟିଏ ଚେତନା, ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଏକ ଜାଗରଣ, ସେତେବେଳେ ଏକ କବୀ। ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ନିର୍ମାଣ ହିଁ ଆଧୁନିକ। ସଂସ୍କୃତିର, ସାହାଯ୍ୟକାରୀ, ସେପ୍ବେଦନଶାଳି, ଉଦାର, ପ୍ରଶସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ। ତେଣୁ ଆଧୁନିକ ହେବା ଏକ ସହଜ କଥା ନୁହଁ। ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଲାବଣ୍ୟବତୀର ହସକୁ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଏ ସେତିକି ଖୁସି ରକ୍ତଶ୍ଳାମା ଆମର ଆନ୍ତର ଚିତ୍ରାକର ମଧ୍ୟ ଦିଏ। ଆଧୁନିକ ରାଧାନାଥଙ୍କୁ ଆମେ ଆଧୁନିକ କହୁଛେ? କାରଣ ରାଧାନାଥ ବହିରେ ଲୁହ ଆଣିଲେ। ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସବୁ କାବ୍ୟନାୟିକା ମରିଗଲେ। ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଲାବଣ୍ୟବତୀ ଚନ୍ଦ୍ରବାନୁ ନିର୍ମିତ ବିରହରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ ସେହି ରାଧାନାଥ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟନାୟିକାମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେଉଛନ୍ତି କାଣ ପାଇଁ? ଏ ହେଉଛି ବାସ୍ତବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ।

ଜୀବନ ଆଜି କାଳି ବାହିତ୍ୟ କଳ୍ପନା ରାକ୍ଷସରେ ବିଚରଣ ନକରି ଜୀବନର କଥା କହିବ। ରିକ୍ତାବାଳା ପିଠିରେ ଝରିଯାଉଥିବା ସ୍ବେଦର କଥା କହିବ। ଛେକି

ଚରାଉଥିବା ଚପୋଇର କଥା କହିବ। କବିତାର ଧାରା ବଦଳିବ ସାହିତ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ବଦଳିବ। ମଣିଷ ଗୋଟିଏ ଓଠରେ ହସେ, ଦୁଇଟି ଆଖିରେ କାନ୍ଦେ। ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଟି ହସର ମୂଲ୍ୟ ଦୁଇ ଲୁହ ଦେଇକି ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼େ। ଅନ୍ୟର ଲୁହକୁ ବୁଝିବା ହେଉଛି ଶୁଣିବାକୁ। ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ଲୁହର କଥା, କହଣ ଚିତ୍କାରର ବେଦନା, ବାସ୍ତବର କଥା, ସଂପର୍କର କଥା ରହିଲା ସେ ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ।

ସମ୍ବାଳନୀନ ସମାଜରେ ଯୁଗୁଥୁବା ଘଟଣାବଳୀର ବାସ୍ତବ ବର୍ଣ୍ଣନା ହିଁ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ। ତେଣୁ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଆଧୁନିକତାର ଗୋଟିଏ ସ୍ବଦେଶ ରୂପ ଅଛି ବୁଝିବାକୁ। ଯୁରୋପର ସହିତ ଦୁକଳୀ କଲେ ହେବନାହିଁ ତାଙ୍କର ଯେତେବେଳେ ଲେଖା ହେଉଥିଲା ‘ଲଭ ସକା ଅଫ୍ ଜାଲପ୍ରେଟ୍ ପ୍ରପ୍ଟ୍’ ଆମର ନୟ କିଶୋର ବଳ ଲେଖୁଥିଲେ ‘ଲୁଲୁ ପାଇଁ ନାନା ବାୟା’ ଗୀତ। ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଭିନ୍ନ। ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକତା ଯାହାକୁ ଆମେ ନବଜାଗରଣ ବୋଲି କହୁଛେ, ସେହି ଆମେ ଦେଖୁଛେ ପଦ୍ମାବତୀ, ବୋଲି, ରେବତୀ, ଛ’ମାଣ ଆମେ ଗୁଣ୍ଡ, ଦିବାସିନି, ବେବୋ, ରାଣ୍ଡି ପୁଅ ଅନନ୍ତ। ଏଗୁଡ଼ିକ ସମକାଳୀନ ସମାଜର ସାହିତ୍ୟ ବା ଆଧୁନିକତାର ପରିଚୟ। ଏଥିରୁ ପୁଣି ଖୋଜାପଡ଼ିବ ଯୁଗପ୍ରସ୍ଥା କିଏ? ଯୁଗ ପ୍ରସ୍ଥା ସିଏ, ଯିଏ ଲେଖିଛି ବାସ୍ତବର କରୁଣ ଚିତ୍କାର ଲୁହ ଆଉ ସ୍ବେଦର କାହାଣୀ। ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର କଥା କହେ ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ଗଣମଣିଷ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକତାରେ କଥା କହେ, ତାହା ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ, ସେ ପ୍ରସ୍ଥା ଆଧୁନିକତା।

ଆଧୁନିକ ଏକ ଯୁଗ ନୁହେଁ, ଏକ ସ୍ରୋତ। ଏହି ସ୍ରୋତରେ ହୁଏତ କିଛି ଯୁଗ ଚଳିଯାଇପାରେ ସାରକାୟୁଗ, ମଧ୍ୟଯୁଗ, ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ ପରେ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଚେତନା। ଏ ଚେତନାରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଆସିଲେ, ଦେଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଚେତନା। ଆସିଲେ ସ୍ବେତକ୍ବ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚେତନା। ଆଧୁନିକ ଏକ ନୟ ଯେଉଁଠି ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ ଦିଗନ୍ତ ଚେତନାର ସୁଆ। ●

ହୁମ୍ନା(ଗଞ୍ଜାମ), ମୋ: ୭୮୫୩୯୮୭୯୯୭

ବନୀକରଣର ଆନ୍ତରିକତାରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ

ଡ.ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଅଧୁନା ପରିବେଶର ଅବନତି ବିଶର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଦ୍ଧୋହଇଛି । ଜୀବଜଗତ; ବିଶେଷ କରି ମାନବଜାତିର ଅସ୍ତିତ୍ବ ନଷ୍ଟ ହେଇଯିବ ଯଦି ପରିବେଶ ପ୍ରତି ଅମାନବୀୟ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରା ନ ଯିବ । ନିକଟରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର ନିକଟତ୍ବ କାଞ୍ଚନ ଗୋଟିଆଲରେ ଅବସ୍ଥିତ ୪୦୦-ଏକର ପ୍ରାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ରାତିର ଅସ୍ଥରରେ ଉଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ପରିବେଶକୁ ବାହସ୍ତ କରିବାର ଏକ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁଗୁଳ ଓ ଡେଙ୍କାନାଳର ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ କୁହାଯାଉଥିବା ଛେତିପଦାରେ ଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭରପୂର ଏ ପୋତି ବୃକ୍ଷଛେଦନ କରି ୩୫ଟି କୋଲକାଖଣି ଖନନ କରି କେନ୍ଦ୍ରସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫଳାଫଳ କ'ଣ? ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ରାମାୟଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରକ୍ଷମର୍ଦ୍ଦନ ପହାଡ଼କୁ ନିଲାମ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ସେହିପରି ଗୋଟେପଟେ ବୃକ୍ଷସ୍ତରରୁ ସହ ବୃକ୍ଷରୋଗଣ ଏବଂ ନୂତନ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଗ୍ଳୋଗାନ, ପୁଣି ଅନ୍ୟପଟେ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦ୍ରୁତପାର୍ଶ୍ବରୁ ଦାର୍ଯ୍ୟବର୍ଷ ଧରି ଛାୟାପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧ ଅମ୍ଳଜାନ ବାଣ୍ଟୁଥିବା ବୃକ୍ଷଲତାକୁ ଛେଦନ କରି ଅଣସଂଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ କରିବାର ବିଧିବଦ୍ଧ ଯୋଜନା ହାସ୍ୟାସ୍ବଦ ନୁହେଁ କି? ଶହଶହ ବର୍ଷଧରି ଛିଡ଼ା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ି ରହି ମାଟ ଓ ପରିବେଶକୁ ପ୍ରଦୂଷଣ କରିଚାଲିଛି, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା। ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଶର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ। ବୃକ୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ସାଜିଥିବା ମଣିଷ ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରଚଳିତ ମାର୍ଗରେ ପଥକ ହୋଇ ବୃକ୍ଷକୁ ତା' ନିଜହାତରେ ପ୍ରଚଳନ ରୂପ ଦେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ।

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଜ୍ଞାନର ସାହାରା ନେଇ ସେ ମଣିଷ ଜୀବନର ମାନବଶୃଙ୍ଖଳ ଉନ୍ନତ କରିବାରେ ସତପ୍ରବନ୍ଧ୍ୟା କରି ଖରାପ କଥା ନୁହେଁ। ଦେଶକୁ, ରାଜ୍ୟକୁ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି ଓ ବିକାଶଶୀଳ ଭାବେ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ସୁରୁପ୍ରସାଦକୁ ଧ୍ୟାନଦେବା ଜରୁରୀ। ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇବେ। କର୍ମନିୟୁତ୍ତି ସହ ଆର୍ଥିକ ମାନବଶୃଙ୍ଖଳ ଆମ ସମଜକୁ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ। କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବହନ ଓ ଗମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଗତି ଅନ୍ଧାରୋଳି ବିଶେଷ ଗୋଲିକିକ ମାନଚିତ୍ରର ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଆମେ କେମିତି ଓ ଧୂଳିଘବିତ କରିନାହାନ୍ତି ତ? ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଦୂଷଣ ବର୍ଦ୍ଧେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ଭାରତର ଏମାରୋଟି ସହର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦୂଷିତ। ପ୍ରୋଥେମଲ୍ ଆଧାର ଓ ମୋବାଇଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦ୍ୱିନାହାଟ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଦୂଷିତ ସହରଭାବେ ବିଶ୍ୱ ପରିବହନରେ ପରିଚିତ। ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ପରିବେଶ ବିଗତ ଦିନକୁ ଏସମିସ୍ଥ ସୁଧୁରିବାରେ ଲୌଣସି ସଙ୍କେତ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ। ସବେତନ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି।

ଆମକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାକୁ ହେବ ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ବାସଗୃହ ମଣିଷ ଜୀବନ ପାଇଁ ଯେତିକି ଜରୁରୀ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ ପରିବେଶ ଓ ପାରିବାରିକ ବାତାବରଣ। ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ, ନିରାଶ୍ରୟ ହୋଇଥିବୁଁ ସହବାସୀ ବିଶ୍ୱ ମାନବପ୍ରଜାତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ବୃକ୍ଷଜାଲ, ନଦୀନାଳ, ପାହାଡ଼ପର୍ବତ, ବଣଜଙ୍ଗଲ, ବନସପ୍ରାଣ ଓ ଉଦ୍ଭିଦସମୂହ ସେମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତି, ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ ସହ ଜୀବଗତର ଆରମ୍ଭରୁ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋମାନେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶକୁ ନିଜର ଯୋଗଦାନ କାମା ସବୁକିତ କରିଆସିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରାଣ ମଣିଷ ପରିବେଶକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଆରଣ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣ କରୁଛି ସେଥିରେ ପେଣିହୋଇଚାଲିଛି ମାନବଜାତି।

ନିଜର ଅବିଚ୍ଛାଦିତ ଓ ସୁରକ୍ଷାରେ ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତ ମଣିଷ ଦିନକୁଦିନ ପୃଥିବୀର ପରିବେଶକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏବେ ତା'ର ମନେପଡ଼ିଛି ଏକ ସ୍ବାସ୍ଥ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଓ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରକୃତିର ପରିବେଶ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ସେଥିପାଇଁ ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ କରି ଗଛ ଲଗାଇବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟ ଚାଲିଛି। ଖାଲି ଗଛଟିଏ ପୋତି ପିତାକାଳି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆଗରେ ଭାବପ୍ରବର୍ତ୍ତାଣ ଶକ୍ତ ପରିପ୍ରକାଶ ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ। ଯେଉଁଠି ସରସ୍ୟାଦିକ ବୃକ୍ଷମାତାର ଯତ୍ନ ନେଇ ବୃକ୍ଷାଶ୍ରମକୁ ଠେଲିଦିଏ, ସେଠି ଗଛଟିକୁ କେତେବା ଯତ୍ନ କରିବେ।

ଭବନ ମୋ: ୮୮-୯-୫୫୫-୪୦୦୩

ଭଦ୍ରକ, ମୋ: ୮୮ ୯୫୩୪୧୦୩୩

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚେତନାର ବଳିଷ୍ଠ ବାଉଁଶବନ୍ଦ ଉପଦ୍ରେଷ୍ଟା

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲଜି କିଏ ଏବା ବିସ୍ମର ମିବା ସମ୍ଭବ। ସମାଜରେ ଅଭିନୟ କୁଟ୍ତାୟାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥନ, ନାଟକ ଅଭିନୟ ଦ୍ଵାରା ତାହାର ଦୂରକାଳୀଣ ସମ୍ଭବ - ଏହି ବିଶ୍ଵାସ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଥିବା କର୍ମ ଦମକପ୍ରଦ ବିଷୟ ନୁହେଁ। ନାଟକ ଲେଖିବାର ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରିତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ନିଜ ଗ୍ରାମ ମାହାଙ୍ଗରେ ‘ରାଧାକାଞ୍ଚ’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ନାଟ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପୁଞ୍ଜୀ ଅଭିନେତା ଓ ପୁଞ୍ଜୀସାପେକ ନାବାବାଙ୍ଗ’ ୧୮ ଓ ୨୭ ମସିହାରେ ରଚନା କରି ସେ ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚେତନାର ଯେ ଏକ ଅନୁସୂଚିତ। ଏହା ବାରମ୍ବାର ଉପକାଳି ବିବରଣ ବିଷୟ ନିଶ୍ଚୟ। ଯେଉଁ ସମୟରେ ପୌରାଣିକ ବିଷୟ ପ୍ରତି ବର୍ଣ୍ଣକମାନଙ୍କର ରହିଥିଲା ତାକୁ ଆକର୍ଷଣ, ସେଇ ସମୟରେ ଏକ ସାମାଜିକ ନାଟକ ରଚନାର ପରମିକ୍ଷନା ହିଁ ହେଉଛି ତାହାର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବୈଦିକ ପଦକ୍ଷେପ। ଜଣେ ସାଧୁ, ବାବାବାଙ୍ଗାଙ୍କର ଆଗମନ ଓ ସମାଜର ବିବିଧ ଶ୍ରରେ

ରହିଥିବା। କୁହାଯାଇର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଦେଲା ଏହାର
ଦୂରାକରଣ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ବାହାଁ ପ୍ରଦାନ କଲେ
ତେଥିରେ ରହିଥିଲା ତେଜସ୍ବୀ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଆମ୍ଭର
ଆହ୍ୱାନ । ସେ ଜଣେ ସମାଜ ସଚେତନ ମଣିଷ ଭାବରେ
କିପରି ତାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅବଲୋକନ କରୁଥିଲେ ବିଚିତ୍ର ।
ପ୍ରକାରର ଚିତ୍ରିକୃତ, ଏହା ତାହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।
ଯେଉଁ ସମୟରେ ସେ ନାଟକର ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ତନ୍ମୁସମ୍ମତରେ
ରଖିଲେ, ଯାହା ପାଠକଙ୍କ ଦର୍ଶକକୁ
ଅଭିଭୂତ କରିଦିଏ, ତାହା ହେଲା।

ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ଯାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯେତିକି ବଳିଷ୍ଠ ତାଙ୍କ ନାଟକର ଅନ୍ତର୍ଗତାବେଦନ ସେତିକି ଗଭୀର । ଯେଉଁଠି ଯୁଗର ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥନାଟ ନାଟ୍ୟାଦି ଯେପରି ଶୀର୍ଷ ସୋପାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାର ଯଥାର୍ଥତା ରହିଛି, ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱସର ହୋଇପାରିନାହିଁ । ନିଜେ ପ୍ରଥମେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ନ ହେଲେ କେବଳ ନାଟକ ରଚନା ସ୍ୱାରା କେହି ଆଲୋଚନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରି ପାରନା । ତାହା କେହି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପରେ ବେଶ୍ୱାସୀର ଯେଉଁ ପ୍ରିକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତେ ଜଗନ୍ନାଥ ନାଟର ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ନାଟ୍ୟ ସୂଚନା । ଏବଂ ମଞ୍ଚରେ ତାହାର

ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ ଅବତାରଣା ।

‘ବାବାଜୀ’ ନାଟକ ଲେଖିଦେଇ ସେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ତାଙ୍କର ‘ସତୀ’। ଦ୍ଵିତୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଆଧିପତ୍ୟ ସ୍ଵାକାର କରି ଯେଉଁ ସ୍ଵଦେଶୀୟ ଶାସକମାନେ ନିରାହ ଜନତାଙ୍କ ପତି କରୁଥିଲେ, ଅକଥନାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ସେମାନଙ୍କ

ସାହିତ୍ୟ ସରିତ୍

ଦୁଃସାହସିକ ବାଣୀ ଯୋଗିତ କରନ୍ତି ନାଟକରେ
 ସମ୍ପ୍ରତି ନାରୀମୁକ୍ତିର ପାଞ୍ଚାଦଶ ଚକ୍ର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ
 ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ
 ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମେ ଆକର୍ଷିତ ହେବା ଉଚିତ ଜରମ୍ମୋହନ
 ଲାଲଙ୍କ ପ୍ରତି । 'ପ୍ରାଚି', 'ବୃଦ୍ଧବିବାହ' ନାଟକ ଦୁଇଟିରେ
 ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ ବିସ୍ମିତ ଓ ଚେତନାବାସ୍ତବ
 କରିଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଯେ ନଥିଲା ଅଛନ୍ତି
 ତାହା ଦୃଢ଼ତା ଦୃଢ଼ତା ସ୍ଵରୂପ ଓ ସମାଜର କବିରୀ ଆବଶ୍ୟକ
 କଣେ ନାରୀସୂକ୍ଷ୍ମ ନାଟ୍ୟୋପରଁ ହୋଇପାରେ କିପରି
 ଶକ୍ତିସଂପନ୍ନ ତାହାର ବାକ୍ସି ଉଦାସନ ହେଉଛନ୍ତି

ଜଗନ୍ନାଥନାମା ନାଟକର ମୂଳ ଆଦିମୁଖ୍ୟ ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତାହା ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥନାମା ତାହାର ତୁଳନା କାହିଁ? ନାଟକର ସଜ୍ଜନା ଥିଲା କଳ୍ପନାର ସ୍ତରରେ ତାହା ବାସ୍ତବତାର ଭୂମିରେ ପ୍ରୋଥ୍ତ କରିଦେଇ ସେ ସର୍ବୋପାଦେୟ ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କଲେ।

ଆଜିର ନାଟ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରାଣବାନ ଦର୍ଶକମାନେ ଏ କଥା ଜାଣିରଖନ୍ତୁ। ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, ଯେଉଁ ସଂସାର ଆଣିବା ପାଇଁ ଅଜ୍ଞାନୀକାରବଶ ଥିଲେ ଜଗନ୍ନୋହନ, ତାହା ନିଜ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରନ୍ତେ। ଏହି ସତ୍ୟ ଯେମିତି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ ଏକାନ୍ତ ଜନ୍ମରା, ତାହା ହୋଇ ପାରିଛି କି? ତାଙ୍କ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମାନସ ଓ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥାପନା ହୋଇପାରିବ ଅଧିକୃତ ଅଧିକ ଅର୍ଥଦୋଷକ। ତାଙ୍କ ବିଧବା ସ୍ୱକନ୍ୟାସିର ପୁଅବିବାହ କଲେ ଯେ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇପାରିବ। ଜଗନ୍ନୋହନ ବାସ୍ତବରେ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବଳିଷ୍ଠ ବାର୍ତ୍ତାବହ । ●

ଛବିନେଶଙ୍କ, ମୋ: ୨୦୨୭-୫୫୩୮୭୧

ଶିକ୍ଷକ ବଦଳିକୁ ନେଇ କୁହୁଲୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ

ଖଇରା,୨।୭ (ସମିଧ)

ଖଇରା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ବେଆଇନ ଭାବେ କରାଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷକ ବଦଳିକୁ ନେଇ ସମଗ୍ର ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଅସନ୍ତୋଷ କୁହୁଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏପଟେ ଖଇରା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଶତାଧିକ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡିଥିବା ବେଳେ ଟିକଣା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ଜଣଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବାହାରକୁ ଓ ଜଣଙ୍କୁ ବ୍ଲକ୍‌ ବାହାରକୁ ବଦଳି କରାଯିବାରେ ଶିକ୍ଷାବିଭାଗର ସହତାକୁ ନେଇ ଅଳ୍ପକି ଉଠିଛି । ଏଭଳି ବଦଳି ପ୍ରତିବାଦରେ ବରପଦା ଯୁପି ସ୍କୁଲର ଅଭିଭାବକ ଖଇରା ବିଭକ୍ତିଙ୍କୁ ବଦଳି ବାଟିଲ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କଣେ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ୧୮ତାରିଖରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବଦଳି କମିଟି ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ଏହି ବଦଳି ତାଲିକା ଉପରେ ବଦଳି କମିଟି ପୁନଃବିଚାର ନ କଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ବ୍ୟାପକ ରୂପ ଧାରଣ କରିବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି



ଖଇରା ବ୍ଲକ୍

ପଡିଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହର ଅଭିଭାବକ ମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଅସନ୍ତୋଷ ଆଗାମୀ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଣି । ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ରୋସନାଲାଭଜେନ ଭିତ୍ତିରେ ଏମ୍ପି ଓ ବିଧାୟକଙ୍କ ସୁପାରିସରେ ବଦଳି

କରାଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଭିତରେ ବଦଳିକୁ ସୀମିତ ରଖିବା, ବଦଳି ହେଉଥିବା ସ୍କୁଲରୁ ପିଲାଫଣ୍ଡା ଓ ଶିକ୍ଷକ ଅନୁପାତ କୁ ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ଜଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ରୋସନାଲାଭଜେନ ଭିତ୍ତିରେ ଏମ୍ପି ଓ ବିଧାୟକଙ୍କ ସୁପାରିସରେ ବଦଳି

ସର୍ବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବଦଳି ହୋଇଥିବା ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ହେଲେ ରେଜୁଟିଆ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ଦକ୍ଷିଣରାୟ, ବରପଦା ଯୁକ୍ତିଯୁପି ସ୍କୁଲର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ ମହାଲା,

ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ରଞ୍ଜନ ଓ ସନ୍ତୋଷ କୌଣସି ଆବେଦନ କରିନଥିବା ବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ପନିସମେଶ ବଦଳି କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହି ୨ଜଣ ଉଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ରେଜୁଟିଆର କେବଳ ୪ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ଦକ୍ଷିଣରାୟଙ୍କୁ ଜାମୁଆରା ମାସରେ ପାଣିସାଙ୍ଗିକୁ ବଦଳି ପରେ ପୁନର୍ବାର ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ରଖି ଭୋଗରାୟକୁ ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟ ଏକ ତଥ୍ୟ ହିସାବକୁ ନିଆଗଲେ ଖଇରା ବ୍ଲକ୍‌ର ୧୯୪ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲରେ ୧୨୬ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡିଛି । ଏଭଳି ବଦଳି ସବୁ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ବେଳେ ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ରଖି ଏଭଳି ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ଉଭୟ ସନ୍ତୋଷ ଓ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପ୍ରାଚୀନମୟା ଗିରିଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବାରେ ବିଧାୟକ ଓ ଏମ୍ପିଙ୍କ ସୁପାରିସରେ କରାଯାଇଛି । ଏଣୁ ତାଙ୍କର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବାର ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଖଇରାରେ ଡାକ୍ତର ଦିବସ



ଖଇରା,୨।୭ (ସମିଧ): ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ଓ ପ୍ରତିଭା ପରିବା ଚରଫରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଖଇରାରେ ଡାକ୍ତର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଖଇରା ଡାକ୍ତରଖାନା ସଭାଗୃହ ପରିସରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଣ୍ଡିତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅଭିଳିକ୍ଷା ସାହୁ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏଭଳି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରଥମେ ଖଇରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହୁକେନ୍ଦ୍ରର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବିକିସାଧକାରୀ ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର, ଡା. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଡା. ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦାସ, ମୁକ୍ତିରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଡା. ଅନୋଲା ଜଗଦେବ, ଡା. ପାର୍ଥସାରଥୀ ମଲ୍ଲିକ, ସଞ୍ଜିବ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପରେ ହୋମିଓପାଥି ବିକିସ୍ୱକ ହରେକୃଷ୍ଣ

ରାଉତଙ୍କୁ ଉଭୟର ଓ ପୁଲଟାରା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ସମ୍ପାଦକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଶତପଥୀ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନାମ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ମୁଗ୍ଧ ସମ୍ପାଦକ ବୁଦ୍ଧିରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ବିନୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ବିଷ୍ଣୁମୋହନ ଶତପଥୀ, ଅଭିରାମ ପଣ୍ଡିତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅଭିଳିକ୍ଷା ସାହୁ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏଭଳି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରଥମେ ଖଇରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହୁକେନ୍ଦ୍ରର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବିକିସାଧକାରୀ ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର, ଡା. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଡା. ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦାସ, ମୁକ୍ତିରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଡା. ଅନୋଲା ଜଗଦେବ, ଡା. ପାର୍ଥସାରଥୀ ମଲ୍ଲିକ, ସଞ୍ଜିବ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପରେ ହୋମିଓପାଥି ବିକିସ୍ୱକ ହରେକୃଷ୍ଣ

ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା



ନାଳଗିରି,୨।୭(ସମିଧ): ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଲ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନବଯୌବନ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆରମ୍ଭିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଦଘାଟକ ଭାବେ ନାଳଗିରି ରାଜା ଜୟନ୍ତ କୁମାର ମନ୍ଦିରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଦାନ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । କମିଟିର ସଭାପତି ଡା.ବରିଷ୍ଠପ୍ରଶାନ୍ତନିଧିଆସନିକ ସରୋଜ କୁମାର ସେଠୀ, ନାଳଗିରି ଏସ୍‌ପିଓ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଯୁବ ଆଇନଜୀବୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥାମୃତ ଶୁଣାଇ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ଅଭିଷେକ ମହାପାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିବାବେଳେ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମନୋଜ ରଣା, ଗୋପୀନାଥ ପାତ୍ର, କୁମାର ରାଏ, ଅବିନାଶ ନନ୍ଦ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ଶୁଭ୍ରମନ୍ୟୁ ଦାସବାବୁ, ବିବେକାନନ୍ଦ କର,

ଫଙ୍ଗାବ ବେହେରା, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ପୂର୍ଣ୍ଣାଶୋକ ନନ୍ଦ, ଦୟାଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ତମପାଳରେ ଉଦଘାଟନ ହେବା ପରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ତୃତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ନାଳଗିରିରେ ଯୋଗ୍ୟ ଯାତ୍ରା ପର୍ବ ଶେଷ ହୋଇ ଯାଇଛି । ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତଙ୍କ ରାହଣରେ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ମାଉସୀ ଘରକୁ ବିଜେ କରିଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ଏହି ମହାନ ଲୀଳାକୁ ସ୍ମୃତିମଧୁର କରିବା ପାଇଁ ନାଳଗିରିରେ ୧୯୯୬ ମସିହାରୁ ନବଯୌବନ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା କମିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ନାଳଗିରିରେ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆୟୋଜନ କରି ଆସୁଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷକଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୋହନା ମିଶ୍ର, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ସାଧୁ କଳାକାରଙ୍କ ସୁମଧୁର କଣ୍ଠସ୍ୱରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଥାନ ମଣ୍ଡପରେ ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

୨୭ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ

ବାଲେଶ୍ୱର,୨।୭(ସମିଧ): ଚଳିତମସା ୨୭ତାରିଖରେଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟନେଗୋସିଏକଲ ଜନସ୍ପୋଟରେଆଜ୍ଞୁରଧାରାଏମ୍‌ଏ ଉପରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଏକ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆଇନସେବା ସମିତି ସୋର ଓ ନାଳଗିରି ଅଧିକରେ ଥିବା

ଅଦାଲତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଫଣ୍ଡାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହି ସମ୍ବଳିତ ମାମଲା ଗୁଡିକୁ ସମାଧାନ କରାଇ ନେବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଶ୍ରୀନିବାସ ଜୁନିଅର କଲେଜରେ ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଯୋଗଦାନ

ସୋର,୨।୭ (ସମିଧ): ସୋର ବ୍ଲକ୍ ମଙ୍ଗଳପୁର ଶ୍ରୀନିବାସ ଜୁନିଅର କଲେଜରେ ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସେ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଗଦୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ କଲେଜର ସୁପରିଚାଳନା ଏବଂ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଫଳଜୁବନ ହେବେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କଲେଜର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କ ସମେତ



କଲେଜର କର୍ମଚାରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସମେତ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡ. ପୁନ୍ୟବ୍ରତ

ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ପୁଷ୍ପଲତା ପାଢ଼ୀ, ଫାଧାରାଣି ଜେନା, ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ,ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାପକ ପଙ୍କଜ କୁମାର ଜେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା, ଅଜୟ କୁମାର ବାରିକ, ଡ. ରଞ୍ଜିତାବାଳା ମହାପାତ୍ର, ସୁଜିତ କୁମାର ଗୋଛାୟତ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାହୁ ଏବଂ କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ତ ସାହୁ, ଭରତ ମହାନା, ଅଟଳ ବିହାରୀ ଦାସ, ବିଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାସ ଏବଂ ତିନି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର କ୍ ଏମେଟ ବରିଷ୍ଠ ଜଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମଧୁମେହ ପରିଚାଳନା କେନ୍ଦ୍ର ଲୋକାର୍ପିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ସମିଧ): ରୋଗୀ ଭବନଠାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମଧୁମେହ ଡାଇଗ୍ନୋଷ୍ଟିକ ଲାବୋରେଟୋରୀ ସହିତ ପରିଚାଳନା କେନ୍ଦ୍ର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉପଯୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଓ ନିଦାନ ଅଭାବରୁ ଜନସାଧାରଣ ଆସୁବିଧାନ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରୋଗୀରୁ କୁବ ପକ୍ଷରୁ ଏହିଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ତଥା ପାଖ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ । ଏହି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ରୋଗୀରୁ କୁବ ଜିଲ୍ଲା ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଯଶୋଶିଷ ମହାପାତ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁବ ସଭାପତି କର୍ତ୍ତୃକ



କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତପାଳ ରୋ. ଶାନ୍ତରୁ କୁମାର ପାଣି, ସୁବ୍ରତ କର, ସୌରଭ ବେହେରା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଧଳ, ଦେବୀଶିଷ ଦାସ, ଜୟନ୍ତ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଷ୍ଣୁ

ଦାସ କୁଣ୍ଡୁ, ଜୟନ୍ତ ବେହେରା, ରାଜକମ୍ପା ପତି, ବିକ୍ରମ କର, ଦୀପକ ଜେନା, ଚନ୍ଦନ ଚାନ୍ଦ, ନନ୍ଦ କିଶୋର ମହାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ ନାହାକ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦାସ କୁଣ୍ଡୁ, ଜୟନ୍ତ ବେହେରା, ରାଜକମ୍ପା ପତି, ବିକ୍ରମ କର, ଦୀପକ ଜେନା, ଚନ୍ଦନ ଚାନ୍ଦ, ନନ୍ଦ କିଶୋର ମହାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ ନାହାକ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବନ୍ୟା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତଙ୍କୁ ରିଲିଫ ଦାବି

କାଳିପଦା, ୨।୭ (ସମିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀ ବନ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ନାନା ଅଭାବ ଓ ସମସ୍ୟାରେ ପଡିଛନ୍ତି । ନଦୀ ମୁହାଁଣରୁ ବନ୍ୟା ପାଣି ଶୀଘ୍ର ନିଷ୍କାସନ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଏଠାରେ ବନ୍ୟା ପାଣି ଛାଡୁ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ନଦୀ ମୁହାଁଣା ଖନନ ହେବା ଜରୁରୀ । ହେଲେ ଉଭୟ ରାଜନେତା ଓ ପ୍ରଶାସକ ସମସ୍ତେ ନାରବ । ବନ୍ୟାକୁ ଆଜି ଚାରି ଦିନ ହୋଇଥିଲେ ବି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ବାତ୍ୟା ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀରେ ରହିଛନ୍ତି । ୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ସହୁରି ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ବନ୍ୟାରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଉଭୟେ ଦାସ ଓ ଦାସ ଉକ୍ତିତ ଯାଇଛି । ପ୍ରଶାସନ କେବଳ କିଛି ଶୁଖିଲା ଚୁଟା ଗୁଡ଼ ଓ ରନ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ନାରବ ରହିଛି । କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତଙ୍କୁ ଅନ୍ୟାନ୍ ତିନି ଦିନର ରିଲିଫ ପ୍ରଶାସନ ଦେଉ ବୋଲି ରାମ ରାଉତ, ମନ୍ଦନ ଜେନା, ଗୁଣାକର ସାହୁ, ସୁଧାଂଶୁ ଖଣ୍ଡା, ମହେଶ୍ୱର ଜେନା, ସୁଦାମ ଦାସ, ବିଜୟ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବୃତ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଗାଁରୁ ଦୁଇଟି ବାଇକ ଚୋରି

ସୋର,୨।୭ (ସମିଧ): ସୋର ଥାନା ନଟପଡା ପଞ୍ଚାୟତ ରାଧାବଳୁରପୁର ଗ୍ରାମରୁ ଦୁଇଟି ବାଇକ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ସୋର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଏହି ଗ୍ରାମର ଯୋଗେଶ୍ୱର ବେହେରା ତାଙ୍କ ବାଇକ ଓ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ତାଙ୍କ ବାଇକକୁ ଘର ଅଗଣାରେ ରଖିଥିଲେ । ରାତିରେ ବାଇକ ଦୁଇଟି ସେଠାରେ ଥିବା ବେଳେ ସବାକୁ ଗାଡି ରଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ ନ ପାଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଗାଡିର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ନ ପାଇ ଶେଷରେ ନିରାଶ ହୋଇ ସୋର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ବସ୍ତା ସିଡିପିଞ୍ଜ ଅବସର

ରାଜଘାଟ, ୨।୭ (ସମିଧ): ବସ୍ତା ବ୍ଲକ୍ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ ଦାସିରାଣୀ ସିଂ ବାବିରା ଅବସର ନେବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ସୁପରିଭାଷକର ସ୍ନେହଜଳା ଦାସଙ୍କୁ ବିଡ଼ିଓ ମିହିର ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଉକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଇଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଚୋରା ମଦ ଜବତ,୨ ଗିରଫ

ରାଜଘାଟ, ୨।୭ (ସମିଧ): ବସ୍ତା ଅବକାରୀ ବିକାଶ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ୁ କରାଯାଇ ୭୫ ଲିଟର ଚୋରା ଦେଶୀ ଓ ବିଦେଶୀ ମଦ ଜବତ ହୋଇଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ କିଶର ଘର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ବାମନା ଗାଁରୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଧନ ମାରାଣ୍ଡିଘର ବସ୍ତା ଥାନା ସନ୍ତୋଷପୁର ଗାଁରେ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ରଥଯାତ୍ରା ପାଳିଲେ ଓଡ଼ିଆ

ସୋର,୨।୭ (ସମିଧ)

ସୁଦୂର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ କେନିଆ ସହରରେ ଓଡ଼ିଆ ମାନେ ବେଶ ଧୂମଧାମୀରେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥିରେ ସୋର ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଯୁବକ ଦାୟିତ୍ୱ ଭାର ନେଇ ଶୁଙ୍ଖଳିତ ଭାବେ ଏହାକୁ ସମାପନ କରିଛନ୍ତି । ସୋର ଅନନ୍ତପୁର ବାହାନାଗା ସମେତ ବାଲେଶ୍ୱର, ଚତୁକ୍ , କଟକ, ଯାଜପୁର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରୁ ୫ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ କେନିଆ ସହରରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ସେଠାରେ ଚାକିରା କରିଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାକୁ ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଇଷ୍ଟ ଆଫ୍ରିକା ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ନାଁରେ ଏକ ଫାଗନ ଗଠନ କରିବା ସହିତ ଉକ୍ତ ଫାଗନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାକୁ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ସକାଳେ ୯ ଟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ନାଟକାନ୍ତି ପରେ ୧୦ ଟାରେ ଉଥ ଚଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୨ ଗଠରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ଦାସି



ମହାନ୍ତି ଓ ପୁଣ୍ଡରିକ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଛେରା ପହଁରା କରିଥିଲେ । ନାଲେରିଓରୁ ରଥ ଚଣା ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୪ କିମି ସାଲ ଟେମ୍ପୁଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହିତ ସେଠାରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୫ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସମେତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡିଥିବା ୩ ଶହ କେନିଆ ବାବା ଓ ୨ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ ମାଉସୀମା ମିହିର ପ୍ରବେଶ ପରେ ପରସ୍ପର ମିଶି ଛେନାପୋଡ଼ା ଖାଇବା ସହିତ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ପତିତ ପାବନ ଧଳ, ବାବେଶ୍ୱର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ବିଦ୍ୟାବଳୀର ସାହୁ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ରାଜେଶ ରାଉତ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ବସନ୍ତ ଓଷା, ଜୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ବିନାୟ ଘଡ଼ାଇ, ରୁପେଶ ଘଡ଼ାଇ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭାବେ ରୁହାଣପୁର ସୋରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ହଜୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ମାନେ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ରଥଯାତ୍ରା ପାଳନ କରିଛନ୍ତି ।

ବନ୍ୟା ପାଣିରେ ନିଖୋଜ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କାଳିପଦା, ୨।୭ (ସମିଧ): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ବିଷୁପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଷୁପୁର ଗ୍ରାମର ପୋଲଠାରେ ନିଖୋଜ ଅଜୟ କୁମାର ସିଂହ ପୁଅ ରାଜେଶ୍ୱର ସିଂହ ମୃତ ଦେହ ଆଜି ଓଡ୍ରାପ ଟିମ୍ ଠାବ କରିଛନ୍ତି । ଗତକାଳି ରାଜେଶ୍ୱର ପୋଲ ନିକଟରେ ଗାଧୋଇ ଥିବା ବେଳେ ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବାରୁ ସେ ଗଭୀର ବନ୍ୟା ଜଳକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ଓଡ୍ରାପ ଟିମ୍, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ, ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ବହୁ ଖୋଜା ଖୋଜି କରିଥିଲେ ବି ରାଜେଶ୍ୱର କୌଣସି ପତା ମିଳି ନ ଥିଲା । ଓଡ୍ରାପ ଟିମ୍ ମୃତ ରାଜେଶ୍ୱର ଉଦ୍ଧାର କରି ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସକୁ ମୃତ ଦେହ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ମୃତ ରାଜେଶ୍ୱର ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ମୃତଦେହ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଥାନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ମୃତ ରାଜେଶ୍ୱର ପରିବାରକୁ ସରକାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୋଲ ଚଟାଣ ନିକଟରେ



ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ଏକ ବୋର୍ଡ ଅଥବା ପାଖର ବୋର୍ଡ ରଖାଯିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ମଧ୍ୟ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଘଟଣା ସ୍ଥଳକୁ କୌଣସି ରାଜନେତା ଅଥବା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୋଲ ଚଟାଣ ନିକଟରେ

ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଓ ସ୍ୱାଗତ ଉତ୍ସବ



କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍,୨।୭ (ସମିଧ): କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ରାୟ ଗାମ୍‌ପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଏକତାଳି ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବାଣୀପାଣି ଦେ ଓ ମଧ୍ୟ ଜଂରାଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୂର୍ଯ୍ୟର ସାସନାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କଳେଶ୍ୱର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରାଣୀ ମଧ୍ୟରେ କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସଞ୍ଜିତା ସେନାପତି, ବାଘମାରି କୃଷ୍ଣର

ସିଆରସିସି ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସେନାପତି, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଖଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରାମକୃଷ୍ଣ ସାହୁ, ଲକ୍ଷ୍ମଧର ଗିରି, ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ସାସନାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଦାୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିଶାପାଣି ଦେ, ଏକତାଳି ମଧ୍ୟ ଜଂରାଜୀ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୂର୍ଯ୍ୟର ସାସନାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କଳେଶ୍ୱର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରାଣୀ ମଧ୍ୟରେ କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସଞ୍ଜିତା ସେନାପତି, ବାଘମାରି କୃଷ୍ଣର

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଖଇରା,୨।୭ (ସମିଧ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ଗଡ଼ପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍‌ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଶିକ୍ଷକ ମହେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ରଙ୍କ ଅବସର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ବୃଥାବାର ଦିନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସଞ୍ଜିତା ସେନାପତି, ବାଘମାରି କୃଷ୍ଣର

ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ବୋଲି କହିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରଖିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଟିକିରାଣି ସେଠୀ, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମହାକୁଡ଼, ସିଆରସିସି ବିଶ୍ୱନାଥ ଜେନା, ପ୍ରାକ୍ତନ ସିଆରସିସି ରଘୁନାଥ ବଳେଇ,



ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଗଦାଧର ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶିକ୍ଷକ ନେତା ତପନ କୁମାର ବ୍ରାପାଠୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଦାୟ ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ଛାତ୍ରବସ୍ତ୍ର, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ପରୋପକାରୀ ସ୍ୱଭାବର

ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ ଫାନ୍ଦର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୁଶାନ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଗଦାଧର ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶିକ୍ଷକ ନେତା ତପନ କୁମାର ବ୍ରାପାଠୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଦାୟ ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ଛାତ୍ରବସ୍ତ୍ର, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ପରୋପକାରୀ ସ୍ୱଭାବର



‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ରେ ଅଭିତା



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ର ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ପରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ ଓଲିଭରସ୍ ସୁପର ହିଟ୍ ଅଭିତାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅଭିତାଙ୍କର ଏହି ଭୂମିକା କଣେ ଡେଲିଭରି ଗର୍ଲ ଭାବେ ରହିଛି। ଯିଏକି ନିଜ ପରିବାରକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ମହିଳାଙ୍କ ସାହସ ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବ। ତେବେ ହସ, ଲୁହ, ସଫରସ୍ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଭରା ଏହି କାହାଣୀ ପରିବାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ। ଯାହାକି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବ ବିହ୍ୱଳ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ଅଭିତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସିନେମାରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ବ୍ରଜାଦିତ୍ୟ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରିୟମ୍‌ଦା, ପୁପିୟର, ସବୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଭୂମିକାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ■



ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ‘ଅତିଥି ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅତିଥି-ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା। ଲୁହ ୨୭ ତାରିଖରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହାକୁ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କ ଓଟିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଶୈଳୀର ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ସିନେମାକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦର୍ଶକ ଯେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଦେଉଥିଲେ ତା’ରୁ ଅଧିକ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ବିଦ୍ୟାଦିଶା ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ସାୟଲ ମୁଖାର୍ଜୀ, ଶୁଚି ଶୁକ୍ଳା, ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଦୀପକିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସୁକାନ୍ତ ରଥ, ପ୍ରସନ୍ନଜିତ ମହାପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଓ ସର୍ବେଶ୍ୱର ସୁତାର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରାଜେଶ୍ୱର ଦାଶ, ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ସ୍ଥିତି ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜିତା ଶୁକ୍ଳଦର୍ଶିନୀ, ହୁମାୟୁନ୍ ସାଗର, ଅର୍ପିତା ଚୌଧୁରୀ, ବିରାଜ ରଥ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସୋମେଶ୍ୱର ଶତପଥୀ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ମହାନ୍ତି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଶୁଚି ପ୍ରକାଶ ଦାଶ ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ରବିନାରାୟଣ ଦାସ। କାହାଣୀ ମାନସ ପଣ୍ଡା ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ପାଢ଼ୀ। ■

ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ରିଚେଶ



ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ସୁଭାଷ ଘାଲଙ୍କ ଆଗାମୀ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରିଚେଶ୍ ଦେଶମୁଖ। ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ସୁଭାଷ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ବାଛି ସାରିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସୁଭାଷ ଯେଉଁ ପଟେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ବେଶଭୂଷାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପଟେଟି ୨୦୦୬ ମସିହାର ଫିଲ୍ମ ‘ଅପନା ସପନା ମନି ମନିରା’ ଅବଶ୍ୟ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ଶୀର୍ଷକ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ମିଳି ନାହିଁ। ରିଚେଶ୍ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ସୁଭାଷଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି କଥା ସାମ୍ରାଜ୍ ଆସିବା ପରେ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କଠାରେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ■

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତାରୁ ଧାରାବାହିକକୁ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?

- ଫିଲ୍ମବିତ୍ତ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା। ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ପୁରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିଏଟର ଏ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲି। ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ହିମାଂଶୁ ପରିଜା ସାର୍। ‘ତରଙ୍ଗ’ର ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ‘ସର୍ବଜିତା ଅନ୍ନ’, ‘ମାୟା ଓ ମମତା’, ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ତେବେ ଜୀବନରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିବାରୁ ତା ଭିତରେ ମୁଁ ଏମିତି ସଜାଗ ଥିଲି।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

- ମଞ୍ଚରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଆମକୁ ଡର ଲାଗେନି। ହେଲେ ପ୍ରଥମ କରି କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଟିକେ ଭୟ କରିଥିଲି। ଧୀରେ ଧୀରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବା ପରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି। ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, କ୍ୟାମେରା ହେଉ କି ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟ ସର୍ବଦା ଜୀବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର।
- କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ପରିଚୟ ଦେଇଛି?
- ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଧାରାବାହିକର ନେତୈକ ଚରିତ୍ର ‘ଆକାଶ’ ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ ‘ସୃଷ୍ଟି’

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ଖାଇଥିଲେ ୧୫ଟି ପାନ

ବଲିଉଡ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ ରହିଛି। ଯାହାକୁ ସିନେ ଦର୍ଶକ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମର ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଅନ୍ୟତମ। ତେବେ ଏହି ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଗୀତ ପଛରେ ଅନେକ ଚୋଟକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି। ଏହି ଗୀତର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ପ୍ରାୟ ୧୫-୧୬ ଟି ପାନ ଖାଇଥିଲେ। ଓଠକୁ ନାଲି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏହି ପାନ ଚୋବାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପାନ ଖାଇବାକୁ ପାନରେ ଥିବା ଦୁନ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପାଟି ଖାଲ ଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଦରଜ ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସବୁଠୁ ଗୋଟକାୟ କଥା ହେଉଛି ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତଟି ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇ ନଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମ ବାସ୍ତବରେ ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ବନାରସ ବାଲୁ’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଗୀତଟି ସେହି ଫିଲ୍ମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ମନୋଜ କୁମାରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଏହି ଗୀତକୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ‘ଡନ୍’ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସମ୍ବଳ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଲେଖିଥିଲେ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରା ବାରୋଟ। ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜୀବନ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଜମ୍‌ରେସୋଙ୍କ ଏବଂ ହେଲେନ୍ ଆଦି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ‘ମେ ହୁଁ ଡନ୍’, ‘ୟେହିଁ ବମ୍ବେ ନଗରାୟ’, ‘ଜିଏକା ମୁହେଁ ଥା ଉଜ୍ଜବାର’ ଏବଂ ‘ୟେମେରା ଦିବ୍’ ଆଦି ଅନେକ ଗୀତ ରହିଛି। ଏହି ସବୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସୁତରାପ ଥିଲା। ■

ସାକ୍ଷାତକାର

‘ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ’

ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ହୁଏ। ଏହା ସିନେମା କି ଧାରାବାହିକରେ ସମ୍ଭବ ହୁଏନି। ହେଲେ ଏମିତି କଣେ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମଞ୍ଚରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଉ ଏବେ ଧାରାବାହିକ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀର ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ। ବାପା ଶତତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ଓ ମା’ ହରପ୍ରିୟା ଶତପଥୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ସେ ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଚଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ‘ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଥିବା ସମୀପ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ରେ ସୃଷ୍ଟିକ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ସମୀପଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ।



ଭାରତ-ଇଂଲଣ୍ଡ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ

ଜୟସାଲ କ୍ରମାଗତ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ

ଏଭଂ‌ସ୍‌ଟନ, ୨୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌):

ଇଂଲଣ୍ଡ ସହ ଏଠାରେ ଆଜିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭାରତର ଯୁବ ଓପନର ଯଶସୀ ଜୟସାଲ ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୮୬ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୦୧ ରନ କରିଥିବା ଜୟସାଲ ଏହା ପକ୍ଷରେ କ୍ରମାଗତ ଶତକ ହାସଲ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଭଳି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଟପ୍ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଶେଷ ଖବର ସୁଦ୍ଧା ୫ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୨ ରନ୍ ଫଗ୍‌ଗୁ ହେଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୫୯ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ୧ ରନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଓପନର ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ୨, ନି-ମାରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବା କରୁନ ନାୟାର ୩୧, ଉପଅଧିନାୟକ ରଷ୍ଟର ପନ୍ଥ ୨୫, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ନାତାଶ ରେଡ୍ଡି ୧ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପିଟ୍ ପ୍ରଥମ ଘଣ୍ଟାରେ ବୋଲରଙ୍କୁ କିଛିଟା ସହାୟତା କରିଥିଲାବେଳେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଦୁଇ ବ୍ୟାଟର ରାହୁଲ ଓ ନାୟାର ଏହାର ମୁକାବିଲା କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିସ୍ ଓକ୍ଲିସ୍ଟ ବର୍ଦ୍ଧାଧିକ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଛି । ବ୍ରାଉଡର୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଓ ସୋଏବ ବସିର କେଶ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ହେଉଛି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ ଦଳ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ୧-୦ରେ ଆହୁତା ହେଇଛି । ସିରିଜ ବରାବର କରିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତକୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଦୁଇ ପ୍ରତିସ୍ପନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୮ଟି ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଟେଷ୍ଟରେ ଜିତିନାହିଁ ।

ବୁମରାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ, ଆକାଶଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ

ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାଫ୍ଟ ବୁମରାଙ୍କୁ ଏଭଂ‌ସ୍‌ଟନରେ ବୁଧବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଇଛି । ହେଉଛି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ହାରିଥିବା ଦଳରୁ ବୁମରାଙ୍କ ସମେତ ୩ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଖେଳାଳି ହେଲେ ନି-ମାରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ସାଇ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଓ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶାର୍ଦ୍ଦୁଲ ଠାକୁର । ଏହି ୩ଜଣଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତ ଦୁଇ ଜଣ ବ୍ୟାଟିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ନାତାଶ ରେଡ୍ଡି (ପେସ) ଓ ଖାଣ୍ଟିଟନ ସୁନ୍ଦର (ସ୍ପିନ୍)ଙ୍କୁ ଖେଳାଇଛି । ବୁମରାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଆକାଶ ଦାସଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି । ଆକାଶ ଦାସ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଭଲ ଖେଳିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ପିଟ୍‌ରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅଭିଜ୍ଞତା ନାହିଁ । ବୁମରାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଭରଣା କରିବା ଲାଗି ଉତ୍ତମ ନାତାଶ ଓ ଆକାଶଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ଇଂଲଣ୍ଡର ପିଟ୍ ବୋଲରଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସହାୟତା ଦେଉ ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶାର୍ଦ୍ଦୁଲ ଠାକୁରଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ପିନ୍ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଖାଣ୍ଟିଟନ ସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଭାରତର ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନକ୍ରମ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପକ୍ଷକୁ ଅଟକାଇବା ଲାଗି ସୁନ୍ଦର ସହାୟତା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର

ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ : ୧୨୨/୫, ୬୨ ଓଭର (ଯଶସୀ ଜୟସାଲ-୮୬, ଶୁବମନ ଗିଲ ବ୍ୟାଟିଂ-୫୯, ରଷ୍ଟର ପନ୍ଥ-୨୫, କରୁନ ନାୟାର-୩୧, କ୍ରିସ୍ ଓକ୍ଲି-୨/୫୦, ବ୍ରାଉଡର୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ-୧/୨୬, ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ-୧/୩୩) ।

ଓସ୍‌ଜା ପାଳିଲା ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଦିବସ

ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ସୁଚ୍ଛତା ଲାଗି ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬ (ସମିପ୍ତ): କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ବାଦ ପରିବେଷଣରେ ସୁଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କ୍ରୀଡ଼ା ଏପରି ଏକ ବିଷୟ ଯେଉଁଥିରେ ସଫଳତା ଆସିବା ଅର୍ଥ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ । ଏଣୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବର ପରିବେଷଣ ସମୟରେ ସତେଜନ ହେବାକୁ ଅତିଥି ଓ ବରିଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଫାଘ (ଓସ୍‌ଜା) ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ କରାଟେ ଷ୍ଟୁଲ ପରିସରରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଖେଳରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା



ତଥା ପାରା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜେତା ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ରଘାବା ପରବିନ୍ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ାସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ କାମକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ

ଅତିଥି ତଃ ହରିପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାରତ ଭଲ ଓଡ଼ିଶାରେ କ୍ରୀଡ଼ାନୀତି ପ୍ରଣୟନ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାବିମ୍ବାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଫେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ଫେଏଆଇ)କୁ

ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ଓସ୍‌ଜା ସମ୍ପାଦକ ସୁରେଶ୍ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ସଭାପତି ସହାପ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଓସ୍‌ଜା ପକ୍ଷରୁ ସ୍ମରଣୀକାଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଓସ୍‌ଜାର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ସନାତନ ପାଣି, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି କେ ରବି ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସମ୍ବାଦ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅନୁପମା ସ୍ୱାଇଁ, ଓସ୍‌ଜାର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ହିମାଂଶୁ ପତିମିଶ୍ର, ରଜନୀକାନ୍ତ ଶତୁଶଲ୍ୟ, ବିଜୟ ରଣା, ସମୀକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ଓସ୍‌ଜାର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଓ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କଲା ଜେଏମ୍ ସ୍କୋର୍ସ୍ ଏକାଡେମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬ (ସମିପ୍ତ): ବିଶ୍ୱକ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ରଘୁଲଗତସ୍ଥିତ



ସମେଲଗାଠିଆ ଜେଏମ୍ ସ୍କୋର୍ସ୍ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ପୂର୍ଣ୍ଣାସ୍ରପ୍ରସାଦ ରଥ, ନିରଞ୍ଜନ ରେଡ୍ଡି, ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାସାମ୍ବାଦିକ ଅନାଦି କରଙ୍କ ସହ କୁସୁମ ଟିରିର ଏମିତି କୁସୁମମଞ୍ଜରୀ ଦାସଙ୍କୁ ଉପଡ଼ୋକନ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଳ୍ମ ଦିଆଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ମିଶ୍ର, ଅକ୍ଷୟ ମିଶ୍ର, ଦାସକ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଅତିଶ କ୍ରମାର ରାଉତ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏକାଡେମୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେବା ସହ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଭୂମିକା ଖେଳିବା ଉନ୍ନତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଉତ୍ସବ ଶେଷରେ ଏକାଡେମୀର ସମ୍ପାଦକ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ଜିମ୍ବାବ୍ୱେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲାବେଳେ ଆଇନ ପରାମର୍ଶଦାତା ସୁବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ଖୋ ଖୋ ମହାଫାଘର ନିର୍ବାଚନ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥ ମିଶ୍ର ଉପସଭାପତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଭାରତୀୟ ଖୋ ଖୋ ମହାଫାଘ (କେକେଏଆଇ)ର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୁଧବାର ଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସୁଧାଂଶୁ ମିଲଲ ପୂଣିଥରେ ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଉପକାର ଦି୍ ବିରଜ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପଦ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ୮ଜଣ ଉପସଭାପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥ ମିଶ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶା ଖୋ ଖୋ ଫାଘର ସମ୍ପାଦକ ପଦ ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଯୁକ୍ତ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଟକଣ ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଓ ମିନି ଅସିତାଳନା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬ (ସମିପ୍ତ): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ନାସିକଠାରେ ଆସନ୍ତା ୫ରୁ ୭ ତାରିଖଯାଏ ହେବାକୁ ଥିବା ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଓ ମିନି ଅସିତାଳନା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଶିଶୁ ଦଳରେ ପ୍ରିୟଲୋଚନା ନାଏକ, ମନାସ ନାଏକ, ନିଖିଲ ସାହୁ, ଓମ୍‌ଶଙ୍କର ପଟେଲ, ଅଜିତ୍ ପଟେଲ, ଶୋଭିତ ମୁନ୍ନା, ପ୍ରଭାସ ଦୋରା ଓ ସ୍ଥିତିକା ସାହୁଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମିନି ଦଳରେ ବିଭୂତି ପଟେଲ, ରୁଦ୍ରାଂଶୁ



ସାଇଁ, ସ୍ୱୟମ ପଟେଲ, ସମ୍ବିତ ପଧାନ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବଗରୀ, ଶ୍ରୀୟା ପଟେଲ, ଇଶି ସାଇଁ, ଦିବ୍ୟାଂଶୁ ବାହାଲିଆ, ପ୍ରଶାନ୍ତା ମହାନ୍ତି, ସିପ୍ପୁନ ପଟେଲଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି ବୋଲି

ଓଡ଼ିଶା ଫେଡ୍‌ ଆସୋସିଏସନ ସମ୍ପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ସାଙ୍ଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ସୁମିତରଞ୍ଜନ ପୁରୋହିତଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକାଶ । ସ୍ୱାକ୍ଷର ସେଠ, କରିଶ୍ୱା ରାଉତ, ରୋଶନ

ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ଠାକୁରଙ୍କୁ କୋର୍ ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ବଳାଙ୍ଗୀର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ସ୍କୋର୍ସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିବିରର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ବଳାଙ୍ଗୀର ମୁଖ୍ୟପାଳିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲିନା ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ପରାଶର ବାଗ୍, ବୁଦ୍ଧିରାଜ ବିଶ୍ୱାଳ, ପୁରେନ୍ଦ୍ର ସେଠ, ସକେତ ଯୋଶି, ପୟୋସିନୀ ପୁରୋହିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

ଝାଇପିଏଲ୍ ସିଜନ-୨ରେ ମହିଳା ଟିମ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬ (ସମିପ୍ତ): ସ୍ଥାନୀୟ ଲୟୋଲା ଷ୍ଟୁଲ ପରିସରରେ ଥିବା ପଠାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞସ୍ୱର ପ୍ରିମିଅର ଲିଗ୍ (ଝାଇପିଏଲ୍)ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଞ୍ଚରଣ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୨୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଞ୍ଚରଣରେ ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ୮ଟି ଦଳ ସମେତ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ୪ଟି ମହିଳା ଦଳଙ୍କୁ ନେଇ ଏଥର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳାଯିବ । ନଭେମ୍ବର ୨ରେ ଖେଳାଳି ନିର୍ମାଣୀ ଥିବାବେଳେ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜୁଲାଇ ୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୩ଟି ଘରସ ବର୍ଗ (୧୪, ୧୬ ଓ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍)ରେ ଖେଳାଳିମାନେ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିପାରିବେ ।

୧୨ରେ ‘ମୁକ୍ତ ବରାଳ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬ (ସମିପ୍ତ): କୁଣ୍ଡିଗୁରୁ ସର୍ଗତ ମୁକ୍ତ ବରାଳଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଜୁଲାଇ ୧୨ରେ ରାଜ୍ୟର ଉଦାୟମାନ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯିବ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଉଷ୍ମ ଖେଳାଳି ପାୟଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ନୂପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରୋହିତ ସାମଲ (କୁଣ୍ଡି), ଇପସିତା ରାଉତ (ଫୁଟ୍‌ବଲ୍), କଶିକା ପ୍ରଧାନ (ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ) ମୁକ୍ତ ବରାଳ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ସେହିଭଳି ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭା ଆଥିଲେଟିକ ପାଇଁ ସମୀକ୍ଷା ସ୍ମରଣୀକାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ ବୋଲି ଟ୍ରଷ୍ଟି କୈବଲ୍ୟ ବରାଳ ଓ ପିୟୁଷ ମହାନ୍ତି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନନ୍ଦିଘୋଷ

ବାବୁଡ଼ାସାତା

LIVE

ଜୁଲାଇ ୫ ତାରିଖ ସକାଳ ୬ଟା

Supported By

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

imfa

JINDAL STEEL

Scan Steels Ltd

ODM GLOBAL

AAA KOLHATA

Hari Planet

TETRAHEDRON GROUP OF INSTITUTIONS

GITA

RAJ ELECTRONICS

SNM Group

PPL

HI-TECH MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL

SBI

MCL

RUNGTA STEEL TMT BAR

SPARSH HEALTHCARE ODISHA

vedanta

Centurion University

HAVELLS

/nandighoshatv

Print Partner - ସକାଳ

dishtv

Channel No. 1367

airtel

Channel No. 611

TATA PLAY

Channel No. 1779

hathway

Channel No. 731

5th

Channel No. 8 & 458

GTPL

Channel No. 25

SUN

Channel No. 667

NXT DIGITAL

Channel No. 44

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED.
PRINTED AT THE SAKALA, SWOTI VILLAGE, PANIKOILI-755043, DIST: JAJPUR, ODISHA

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS