



ଝିମ୍ବ୍ବୱେ ସେମିରେ
ସ୍ପିଆଟେକ୍

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalpaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME - 43 ◆ ISSUE - 16 ◆ THURSDAY ◆ 10 JULY 2025 ◆ PAGE - 12 ◆ ₹ 6.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୧୬ ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୧୦ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

ପୋଲ ଭୁଣ୍ଡିଙ୍ଗା; ନଦୀକୁ ଖସିଲା ଗାଡ଼ି ୧୩ ମୃତ; ୮ ଉଦ୍ଧାର

■ ଭଦୋଦରା, ୯।୭ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଗୁଜରାଟ ଭଦୋଦରାରେ ବୁଧବାର ସକାଳେ ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମହିସାଗର ନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ପୋଲ ଅଚାନକ ଭୁଣ୍ଡିଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ପୋଲ ଦେଇ ଅନେକ ଗାଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । ମଝିରୁ ଗୟାରା ପୋଲ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ୨ଟି ଟ୍ରକ୍, ୨ଟି କାର୍, ଗୋଟିଏ ରିକ୍ସା, ବାଇକ୍ ନଦୀକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏକ ତେଲ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଅଳ୍ପକେ ବହି ଯାଇଥିଲା । ଏହା ଭଗ୍ନ ଅଂଶରେ ଫସି ରହିଥିଲା । ନଦୀରେ ୬ରୁ ଅଧିକ ଗାଡ଼ି ପଡ଼ିଯିବାରୁ ୧୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ଦମକକ ବାହିନୀର ଡିନୋଟି ଟିମ୍ ଉଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭



ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପୂର୍ବରୁ ଧୋଇଗଲା ରାଜପଥ

■ ଜୟପୁର, ୯।୭ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ରାଜସ୍ଥାନ ଝୁନଝୁନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଖ୍ୟାୟିକନକ ଘଟଣା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆସିଛି । ଉନ୍ନତ ମାନର ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ନେଇ ସରକାର ଦାବି କରୁଥିବାବେଳେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ବର୍ଷାରେ ଧୋଇ ହୋଇଯାଇଛି । ମାତ୍ର ୬ ମାସ ତଳେ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାତୀୟ ରାଜପଥ (ଏନଏଚ) ୫୨୩ ବାୟୁଲି ଏବଂ ଜାହାଜ ଗ୍ରାମ ସହ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଏହା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭



ଖସିପଡ଼ିଲା ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ

ଦୁଇ
ପାଇଲଟ୍
ମୃତ



■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୭ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ରାଜସ୍ଥାନର ଜୁଜ୍ଜର ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନାର ଆଉ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିମାନ ଜାଗୁଆର ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ପାଇଲଟ୍ ଓ କୋ- ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ବିମାନର ଛୋଟ ଛୋଟ ଅଂଶ ବିଛାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନ ୧୨ ୪୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଘଟିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣାଗର କାରଣ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା କୋର୍ଟ ଅଫ୍ ଇନ୍‌କ୍ୱାରି ଗଠନ କରିଛି । ଜୁଜ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ରାଜଲକ୍ଷେସର ଅଞ୍ଚଳର ଶାଣ୍ଡୁବା ଗାଁରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଏସ୍‌ପି କମିଶନର କହିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପାଇଲଟ୍ ଓ କୋ- ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କ ଶବ୍ ଶବ୍ତ ବିଷତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ବୈଷୟିକ ଡ୍ରୁଟି କାରଣରୁ ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାଗର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା ଓ ପାଇଲଟ୍ ଡ୍ରୁଟିକୁ ସୁଧାରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଜାଗୁଆର କେବ୍ ଶ୍ରାବଜ୍ଞାନଗର ନିକଟସ୍ଥ ସୁରତଗଡ଼ ଏୟାର ବେସରୁ ଉଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏହି କେବ୍ ଦୁଇ ସିଟର ଅର୍ଥାତ୍ ଏଥିରେ ଦୁଇଜଣ ହିଁ ବସିବାପାଇଁ ସୁବିଧା ଥିଲା । ଟ୍ରେନ୍ ପାଇଁ ଏହି କେବ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ । ଦୁର୍ଘଟଣାଗର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କୁହାଯାଇନାହିଁ । ଯାଞ୍ଚ ପୂରା ହେବା ପରେ ଯାଇ ଦୁର୍ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିହେବ ବୋଲି ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବୟୁସେନାର ହେଲିକପ୍ଟର ପହଞ୍ଚିଛି ଓ ଏହାକୁ ସତକ ଉପରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କୌଣସି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ଧନଜୀବନର କ୍ଷତି ହୋଇନାହିଁ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ୩ଟି ଜାଗୁଆର ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଏସ୍‌ପି ପାଇଛି ।

ଡ୍ରାଇଭର୍‌ଙ୍କ ଷ୍ଟିୟରିଂଛାଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଅଚଳାବସ୍ଥା

ପରିବହନ ବନ୍ଦ; ଟାଙ୍କି ଖାଲି

ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଂଘାତିକ ଅବସ୍ଥା ବଢ଼ିବ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ସାତ ଦିନ ଦାବି ନେଇ ଷ୍ଟିଅରିଂ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟର ଡ୍ରାଇଭର୍‌ଙ୍କ ଫାନ୍ । ଆନ୍ଦୋଳନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ତା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବା ସହ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ସାମଗ୍ରୀକୁ ନେଇ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କିଗୁଡ଼ିକରେ ଗଚ୍ଛିତ ତେଲ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇ ଯାଇଛି ଓ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟର ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଡିପୋରୁ ତେଲ ପରିବହନ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ଫଳରେ ଆସନ୍ତାକାଲିଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ମିଳିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ଡ୍ରାଇଭର୍‌ଙ୍କ ଫାନ୍ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପିକେଟିଂ କରି ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ କରୁଥିବାବେଳେ ଟାଙ୍କି ଟ୍ୟାଙ୍କର ପରିବହନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଜଟିଳ, ପାରାଦାସ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଭଳି ରାଜ୍ୟର ୪ ବଡ଼ ଡିପୋରୁ ତେଲ ପରିବହନ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ଗଚ୍ଛିତ ତେଲ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କିଗୁଡ଼ିକରେ ତେଲ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକର ଲମ୍ବା ଧାଡ଼ି ଲାଗିଛି । ଫଳରେ ଯାହା କିଛି ତେଲ ରହିଛି, ତାହା ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇ ହୋଇଯାଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭



ଡ୍ରାଇଭର ମହାସଂଘ ଅଟଳ

ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ନ ମିଳିବା ଯାଏଁ ଆନ୍ଦୋଳନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ଡ୍ରାଇଭରମାନଙ୍କ ଷ୍ଟିୟରିଂ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଅଚଳାବସ୍ଥା । କେବଳ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ କିଛି ଯାନବାହନକୁ ଛାଡ଼ି ବେଲେ ବାକି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଗାଡ଼ି ମୋଟର ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାତ୍ରୀ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀର

ଓଡ଼ିଶାରେ ‘ଭାରତ ବନ୍ଦ’

ବନ୍ଦ ସଫଳ ହୋଇଛି: ଏଆଇଟିୟୁସି

ସମର୍ଥନ ଦେଲା ବିଜୁ ଶ୍ରମିକ ସାମୁହ୍ୟ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ଏଆଇଟିୟୁସି ସମେତ ୧୦ଟି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିୟନ ପକ୍ଷରୁ ଆହୁତ ଭାରତ ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ରାଜ୍ୟରେ ଆଂଶିକ ଭାବେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବୁଧବାର ସକାଳୁ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିୟନର ସଦସ୍ୟ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଫାଗୁଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପିକେଟିଂ କରିବା ସହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରାସ୍ତା, ରେଳରୋକ୍ ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣ ଜୀବନଯାତ୍ରା କିଛିକାଂଶରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୁଲିସ୍ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ଧର୍ମିୟ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଏଆଇଟିୟୁସି ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ବୁଧବାର ସକାଳୁ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ରାଜରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ସିପିଆଇ(ଏମ୍), ବାମପନ୍ଥୀ ଦଳ, ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଆଜି

ଓଡ଼ିଶାର ଦାବି ଉପରେ ନଜର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ଆସନ୍ତାକାଲି ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ରାଜଧାନୀ ରାଞ୍ଚିଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ପରିଷଦର ୨୭ତମ ବୈଠକ । କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଏହି ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀ ରାଞ୍ଚିରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ବୈଠକରେ ଓଡ଼ିଶା କ’ଣ ଦାବି କରିବ ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ନଜର ରହିଛି । ବିଗତ ପରିଷଦ ବୈଠକଗୁଡ଼ିକରେ ତତକାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ସମ୍ବଳିତ ଏକାଧିକ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ହେଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତାହାକୁ ପୂରଣ କରିନାହାନ୍ତି । କୋଇଲା ରାଜଭାର, ବିଭିନ୍ନ

କମୁଛି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ, ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ବହୁନି କୋଇଲା ରାଜଭାର ଓ ମିଳୁନାହିଁ ଗ୍ରାମ୍ ସେସ୍

ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଜନଜାତି ମାନ୍ୟତା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ବୃଦ୍ଧି ଦାବିଗୁଡ଼ିକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉପେକ୍ଷା କରିଆସିଛି । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେ ତତକାଳ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ସମ୍ବଳିତ ଏହି ଦାବିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟର ଆଜିମୁଖ୍ୟ ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ପଞ୍ଚମ, ଅଷ୍ଟମରେ ଲାଗୁହେଲା ପାସ୍ ଫେଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ପଞ୍ଚମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଲାଗୁ ହେଲା ପାସ୍-ଫେଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଏହି ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀରେ ଫେଲ୍ ହେଲେ ଆଇଥିରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ଏନେଇ ଓଡ଼ିଶା ମାଗଣା ଓ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଅଧିନିୟମ ୨୦୧୦କୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଥିବା ବିବ୍ୟାକ୍ତ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନୂତନ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ପଞ୍ଚମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଫେଲ୍ ହେଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁନଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ମନମୋହନଙ୍କ ଇଞ୍ଜିତ

ମନ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ଥିର; ଆଶାୟୀ ଅଥୟ

ଚଳିତ ମାସରେ ହେବ ମୋହନ ସରକାର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ହେବ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ । ଦିନକ ତଳେ ପୁନର୍ବାର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ମନମୋହନ ସାମଲଙ୍କ ଏହି ପଦକ ଇଞ୍ଜିତ ଆଶାୟୀଙ୍କୁ ଅସ୍ଥିର କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରୁ ବାଦ ଆଶଙ୍କାରେ ଥିବା ତିନି ଚାରିଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ଥିର ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଚଳିତ ମାସରେ ମୋହନ ସରକାରର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ହୋଇପାରେ ଓ ସମ୍ଭବତଃ ୨୪ ତାରିଖରୁ ୩୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଯେ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶପଥ ନେଇ ପାରନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲିଠାରୁ

କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ, ତେଣୁ ୨୪ ତାରିଖରେ ଅମାବାସ୍ୟା ପରେ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ଶପଥ ନେଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ମୋହନ-ମନମୋହନ
ଆଲୋଚନା ପରେ ରୂଢ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଗଠନ ପରେ
ବୋର୍ଡ, ନିର୍ବାହ ନିୟୁକ୍ତି

ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୬ଟି ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ଅଧିକାଂଶ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ କରିପାରି ନାହିଁ ।

ସାନ୍ଧ୍ୟ, ଆଇନ, ଯୋଗାଣ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଆଦି ବିଭାଗ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବିବାଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ପୁନଶ୍ଚ ଏକାଧିକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୁଇ ତିନିଟି ବିଭାଗ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏକ ସମୟକୁ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଗଠନ ପାଇଁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାଥମିକ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରତି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଜଣଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦରେ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଚାର ବିମର୍ଶ କରାଯାଇଛି । ମହିଳା ଭାଗିଦାରୀକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦଳୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ଆପାତତଃ ସ୍ଥିର କରିସାରିଛନ୍ତି । ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଅବସର ପରେ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି

■ କଟକ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ଅବସରପରେ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଲାଗିଛି ହାଇକୋର୍ଟ ଝଟ୍କା । ବିଭାଗରେ ଅନେକ ଯୋଗ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଥିବାବେଳେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ହାଇକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଅବାଲତ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଜବାବତଲବ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ଜୁନ ୩୦ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଅବସର ପରେ ସରକାର ତତ୍ତ୍ୱଶାଳୀ ତାଙ୍କୁ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଜଣାଉସି ତଥା ଓଏସଡି ଭାବେ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଓଏସଡି (ସିଭିଲ) ଭାବେ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ

ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଝଟ୍କା

ବିବେଚିତ ଥିବା ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବାୟର ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆଜିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଏପରିକି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗତ ୨୦୨୪ସେପ୍ଟେମ୍ବର୧୨ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ ନିୟମିତ ପଦରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ରହିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଅବାଲତ ଗ୍ରହଣ କରି ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଜବାବ ତଲବ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ମେ୨୦ତାରିଖରୁ ତିନିଦିନ ଅନୁସାରେ ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ(ସିଭିଲ) କ୍ୟାବିନେଟର ୧୦ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟି ପଦବା ପୂରଣ ପାଇଁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ନାମକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ତିନିଦିନ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ୩ରେ

ଜବାବ ଦାଖଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଥିବା ବିକୃତି ଭୂଷଣ ଦାଖଲ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୪ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜନ ତିଏ ପଦକୁ ପଦୋନ୍ନତି ମିଳି ନ ଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଅବସର ପରେ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ଜଣାଉସି ତଥା ଓଏସଡି ପଦରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀ କେତେକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ବିବାଦୀୟ ହୋଇଥିଲେ । ୧୮୦ କୋଟି

ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟଙ୍କରେ ସାଣ୍ଟୁଳି ଯୁକ୍ତିପିଏଲ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୨୭୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟଙ୍କରେ ଅଙ୍ଗ ଯୁକ୍ତିପିଏଲ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୧୬୭ କୋଟି ବ୍ୟୟାଟଙ୍କରେ ହାଡୁଆ ଯୁକ୍ତିପିଏଲ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୧୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟଙ୍କରେ ଛେଳିଗଡ଼ ଡ୍ୟାମ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଯାବତୀୟ ଅନିୟମିତତା ପଛରେ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ହାତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ଜାଲ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରି ତେଣୁର ହାତେଇଥିବା ଏକ ଗୁଜୁରାଟୀ କମ୍ପାନୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏପରି ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କ’ଣ ପାଇଁ ସରକାର ବୃଦ୍ଧି କଲେ ତାହାକୁ ନେଇ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ବିରୋଧାଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରି ତାଙ୍କର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ମୁଣ୍ଡ ନେଉଛି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି

ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଭୟାବହ ସ୍ଥିତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୭ (ସମିଧା): ମାସକ ତଳେ ଉତ୍ତର ଓ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଇରିଆ ବା ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିର ଉଦ୍‌ଯାବହତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ୨୧ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ଉତ୍ତର ରୂପ ନେଇ ହଜଜାରେ ପରିଣତ ହେବା ସହ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣ ନେଇଥିଲା । ଏହାପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟିମ୍ ଆସି ସ୍ଥିତି ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ । ବିଶାଖା ଶାସନ ଓ ଦୃଷ୍ଟିତ ପାଣ୍ଡୁର ତାଇରିଆ ବିଶାଖାରେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଥା ସାନ୍ଧ୍ୟ ଦିନାଂଶକୁ ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିଲେ । ତା’ପରେ ସରକାର ତାଇରିଆ ନେଇ ବ୍ୟାପକ ସତେତନତା

ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନେଇ ଜୋର୍‌ଦାର ପ୍ରଚାର କଲେ । ମାତ୍ର ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଇରିଆ ବ୍ୟାପିବା ପରେ ଡ଼ିଗୁମୁଣ୍ଡରରେ ଆବୌ ସତେତନତା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ

ସରକାରୀ ସତେତନତା ଶୂନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ବି ମାନିଲେନି

ଓଡ଼ିଶାରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ଦୁଇ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ସାନ୍ଧ୍ୟ ବିଭାଗ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ବନ୍ଦସାଧୁଙ୍କ କାରଣରୁ ହୋଇଥିବା କହି ଖଣ୍ଡନ କରିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଆସି ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ର ସମାଧାନ ହେବ। ଅତିଥି କାମ
ସମାଧାନରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ।
ଶ୍ରୀଶି ହେବ। ଦାନଧର୍ମ କରନ୍ତୁ।
ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରନ୍ତି। ବନ୍ଧୁଙ୍କ
ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ମାଆଙ୍କ
ହିସେ। ଦାନ ଧର୍ମ କରିବେ।



ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ କରିବ 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ'

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କର୍ମ'ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ସପ୍ତକା ପଟ୍ଟେରୀ ଏବେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ' କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣା ସହିତ ଅନୁପମ ନିଜର ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ'ର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସାଙ୍କେତିକ ଭାବେ 'ଏମ୍‌ଏମ୍' ନାମରେ ବିଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍‌ ଚହଳ ଓ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏବେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ଅଭିନବ ରୋମାଞ୍ଚକର କମେଡି ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି । ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ବ୍ୟାପକରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ । ଅନୁପମ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଥରେ ସନୋଜ କୁମାର, ମନ୍ମଥ ଦେ, ଦୀପକାନ୍ତ ଦାଶମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନେବା ସହିତ ଉଦୟମାନ ନବୀଶତା ସାଥୀକ ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ



ହର ରଥ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ନିଶାନ୍ତ ମଜିଠିଆ, ସୋମା ହୋତା ଓ ଭକ୍ତି ଦାସ ରହିଛନ୍ତି । ଟେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପିନ୍ଧୁ ମହାପାତ୍ର ଓ ତିଳିତାଲ କ୍ରିଷ୍ଣର ମିଶ୍ର ରାଉତଙ୍କୁ ବି ଫିଲ୍ମରେ ନିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭୂମିକା ଦାଶ ପ୍ରଯୋଜନା ଏହା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ମହାପାତ୍ର ଏଥିରେ ଦମ୍ଭାବର ଭୂମିକାରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ଅନୁପମ ଓ ରୋଶନ ବିଶୋଇ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ସଜାଜିଛନ୍ତି ରୋହିତ ଗେହଲୋଟ ଓ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ପ୍ରଶବ୍ଦ ରଥ ଏକାପ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଏକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିଶାନ୍ତ ମଜିଠିଆ । ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତକୁ ସଜେଇଛନ୍ତି ପାଞ୍ଚ ଜଣ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଏମ୍‌ଗାତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁରାଗ ପଣ୍ଡା ଓ ରୌମ୍ୟ ରାଜ ପ୍ରଧାନ । ଯାହା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ଫିଲ୍ମରେ କେବଳ ହାସ୍ୟ ରସ ବି ରୋମାଞ୍ଚ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରଚଳିତ ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁନ ଦେଖିବା ଏକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ■

କପିଳଙ୍କ କାପେ

ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟାଭିନେତା କପିଳ ଶର୍ମା ସବୁବେଳେ ଦୃଶ୍ୟର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ନି ଦ



କଥା ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ହସି ହସି ବେଦନା କରୁଥିବା କପିଳ ଏବେ ବ୍ୟବସାୟ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଛନ୍ତି । କାନାଡାରେ ତାଙ୍କର କୁଆ କାପେ ଖୋଲିଛି । ଏହାର ନାଁ 'କ୍ୟାପ୍ କାପେ' । ଏହି କାପେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ରିନି ଖୋଲିଛନ୍ତି । କାପେର ଉଦ୍ଘୋଷଣା ସମୟରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । କାପେ ଭିତର ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମେନୁ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । କାପେରେ ସମୁଦାୟ ୨୦ଟି ମେନୁ ରହିଛି । ସେହିପରି ଏହାର ଡିନାଲ୍ ଓ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ସହ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ ରଖାମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଫଟୋ ସେୟାର୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ■

'ରାମାୟଣ'ରେ ନାହାନ୍ତି ବବି

ନୀତେଶ ତିଆରୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ରାମାୟଣ'କୁ ନେଇ ରାତିମତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି । ନିର୍ମାତା ଏହାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରମୋ କାରି କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ରଣବୀର ଓ ଯଶଙ୍କ ଝଲକ ବେଶିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ସିନେମାରେ ରଣବୀର ରାମ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ପ୍ରମୋରେ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଲାଗୁଛି । ସେହିପରି ସାଗା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସାଈ ପଟ୍ଟବୀ । ତେବେ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ବବି ଦେବର ଅଭିନୟ କରିବା କୁହାଯାଉଥିଲା । ହେଲେ ଏହି କଥା ସତ ନୁହେଁ, ଏହା ବେଦକ ଗୁଡ଼ିକ । ଅତୀତକ ବବିଙ୍କ ନାଁ ସାମୁଆଁ ଆସିଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ, ରାମାୟଣରେ ବବି ସାମିଲ ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ରାମ ୨୦୨୬ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ରାମ ୨୦୨୭ ବାପାବଦି ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ■

ଜୁଲାଇ ୧୧ରେ 'ଆଇ ଆମ୍ କାଲିଆ'



ଜୁଲାଇ ୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଇ ଆମ୍ କାଲିଆ' । ତେବେ ଏହା ଜୁଲାଇ ୧୧ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ବନ୍ୟା ଓ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଗୁଞ୍ଜାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସିନେମାଟି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ । ପ୍ରେମ ବୈରାଗ୍ୟକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ହରିହର ମହାପାତ୍ର । ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ରଣିଆର ଥିଏଟର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନିୟ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ସାବୁକି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ । ସୁବାସ ସାହୁ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ନିଜେ ହରିହର ଅଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ମୋନାଲିସା ମହାପାତ୍ର ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ ଅଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମାନ ସାଗର, ଅସୀମା, ପ୍ରାଣୀ, ଶ୍ରୀରାମ, ସୁକାନ୍ତ, ସାଞ୍ଜୁ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ସିନେମାଟି ସୁଟି ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■

ସାକ୍ଷୀ ତ କାର



ଶିଖୁବା ମନୋବୃତ୍ତି ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରେ

ସତ୍ୟଜିତ ବେହେରା, ଅଭିନେତା

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ଚାଲିଗଲା ଅଭିନେତାଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି

(ହ) ଯା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଅମରାଣ ପୁରୀ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ଭାବେ ପରିଚିତ । କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଏକାପ ଉଚ୍ଚାରଣ ଶୈଳୀକୁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । ଥରେ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵରାଶି ଶକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ନିକଟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କାଜୋଲ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି

ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସାକ୍ଷାତକାରରେ କାଜୋଲ କହିଥିଲେ, "ଫିଲ୍ମ 'କୁଜ୍ କୁଜ୍ ହୋତା ହେ'ର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ସ୍ଵର ସମୟ ପାଇଁ ଅମରାଣ ପୁରୀଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଅଜଣାଦେବଗନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଏକ ସର୍ବ ଦେବୀର ଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଏକ ଜଳପ୍ରପାତ ତଳ ଦେଇ ଯାଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ଜଳପ୍ରପାତର ସ୍ରୋତ ବହୁତ ପ୍ରଖର ଥିଲା । ଅଜଣା ମତେ କହିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ କୌଣସି ଆବରଣ ନ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସର୍ବ ଦେବୀ ସେ ବାହାରକୁ ଆସିଥିଲେ କୌଣସି କଥା ତାଙ୍କର ମନେ ନ ଥିଲା । ମୁଁ କିଏ ? କ'ଣ କରୁଛି ? ବୋଲି ଅମରାଣ ପୁରୀ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ସେଟ୍‌ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ କଳାକାର ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ତିନି ଘଣ୍ଟା ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି ଫେରିଥିଲା ।" ଏହି କାହାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ କୌତୁହିଆ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଏହା ସତ୍ୟ ଫାଇଁ ଚିନ୍ତାକ୍ଷେପ ଥିଲା । ଅମରାଣ ପୁରୀ ଓ ଅଜଣା ଦେବଗନ ଏକାଠି ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ଚାଲିନ୍ ଦି ଖଣ୍ଡର କାଗ', 'ଫୁଲ୍ ଅର୍ କାଣ୍ଡେ', 'ହଲ୍‌ଚଲ୍' ଆଦି ଫିଲ୍ମ ଅନ୍ୟତମ । ଅଜଣାଙ୍କୁ ଅମରାଣ ପୁରୀ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ଅମରାଣ ପୁରୀ ୧୯୮୦-୯୦ ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ■

ସାମାଜିକ ରଖାମାଧ୍ୟମ ଏବେ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଛି । ଜନ୍ମଷ୍ଟାବ୍ଦୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ ଯାଏ ସବୁଠି ଏବେ ରିଲ୍ସ ମାୟା । କିଏ ନୃତ୍ୟ କରି ତ ଆଉ କିଏ ରୋଷେଇ କରିବା ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର କରୁଛି । ଆଉ କିଏ ମତେଲିଂ ତଥା ପ୍ରେରଣାମୂଳକ ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର କରି ରାତାଗାତି ତାରକା ପାଲଟି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ବାନ୍ଦ୍ ପଡ଼ିନଥିଲେ ଭଦ୍ରକ କିନ୍ନା ଯାମୋଯୋଡ଼ି ପାଆନ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସପନିବିଶା ଗ୍ରାମର ସତ୍ୟଜିତ ବେହେରା । ଜନ୍ମଷ୍ଟାବ୍ଦୀରେ ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁ କରୁ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା ରଞ୍ଜିତ ଦୁନିଆ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରୁ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଅତିସନ୍ଦେହ ସେ ଟେଲି ଫିଲ୍ମ 'ମୋ କେଜେକ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରୁ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିଥିବା ସତ୍ୟଜିତ ଏବେ 'ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ' ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ।

ଅଭିନେତା
ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

- ପିଲାଦିନରୁ ଅଭିନେତା ହେବା ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲା । ବାପା ମା'ଙ୍କ ସହ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହୁଥିଲି, ପାଠ ପଢ଼ା ବି ସେଠି । ତେବେ ସାମାଜିକ ରଖାମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର କରୁଥିଲି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ମୋତେ ଏ ଲାଭକରୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଆଉ ପରେ 'ତରଙ୍ଗ' ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ 'ମୋ କେଜେକ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହ କେବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ଶରତ କୁମାର ବେହେରା ଏବଂ ମା' ଚମ୍ପାମଣି ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରେ ମୁଁ କ୍ୟାରିୟରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । 'ପ୍ରେମ ହୁଏ ଆଖି ଆଖିରେ', 'ରିଜା ରିଜା ରୋଲ୍' ଆଦି ଧ୍ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ କରିଛି । 'ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ ।
- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
- ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ପାଇଁ ମୁଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇ ନ ଥିଲି । ପରେ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ବି ସ୍ଵଳ୍ପ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇଥିଲି । ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ଛୋଟ ଉପହାର ଦେଇଥିଲି ।
- "ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ" ବିଷୟରେ କ'ଣ କହିବେ ?
- ମୋର ପତ୍ନୀ ତ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କୁ ଖଳନାୟକ ନେଇ ଏବେ ପାଖରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ତ୍ରିଷ୍ଣା ସବୁ ପଛକଥାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି । ମୁଁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀର ପୂର୍ବକଥାକୁ ମନେ ପକାଇ ପୁଣି ମୋ ଘରକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି । ହେଲେ ଏହାକୁ ମୋ ଘର ଲୋକ କି ତ୍ରିଷ୍ଣାର ଭାଇ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ତ୍ରିଷ୍ଣା ଆଉ ଏ ଦୁନିଆରେ ନାହିଁ । ଆଗକୁ ଦର୍ଶକ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଆହୁରି ବିଷ୍ଣୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ଅଭିଳାଷ ପ୍ରହର ?

- ଟେଲି ଫିଲ୍ମ କି ଧାରାବାହିକ ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୁଁ ତରିଥିଲି । ହେଲେ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ଯେଉଁପରି ମୋତେ ସାହସ ଦେଇଥିଲେ ତାହାକୁ ମୁଁ କେବେ ବି ଭୁଲି ପାରିବିନି । ଆଉ ରୋଟେ କଥା, ଓଡ଼ିଶା ପାଣି ପବନରେ ବଢ଼ିଲେ ବି ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହିବା ହେତୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ବହୁତ ଶାସ୍ତ୍ର କହିପାରୁନଥିଲି । ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଭିନୟ ଦ୍ଵାରା ମୋର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବି ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ସବୁବେଳେ ମୁଁ ରୋଟେ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ଶିଖୁବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିଲେ ଅଭିନୟ ମାର୍ଜିତ ହୁଏ ।

ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ନିଜ ଅଭିନୟ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କରିବା ପାଇଁ ବହୁ ଲାଷାଭାଷୀର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖୁଥାଏ । ମୋର ନିଜ ଅଭିନୟକୁ ଦେଖି କେଉଁଠି ଭୁଲ୍ ରହିଲା କେମିତି ତାକୁ ସଜାଡ଼ି ହେବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଭୁଲ୍ ହେଲେ ଦୁଃଖ ଲାଗେ, ଏହା ଆହୁରି ଭଲ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତା ବୋଲି ଭାବେ । ଏହି ମନୋବୃତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କର ରହିବା ଦରକାର ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହି ଆସିଛି । ମୋତେ ବଲିଉଡ଼ରେ କାମ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ମୋର କବ୍‌ ଲୁମ୍ । ଏଠି କାମ କରିବା ସହଜ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ କାମ ଶିଖି ବଲିଉଡ଼ରେ କାମ କରିବି । ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ବଲିଉଡ଼ ଏବଂ ଓଲିଉଡ଼ରେ ନେଇ ଚାଲିବି । ■



