



କେଠା, ରାଷ୍ଟ୍ରପାଟିନିଆହେଲା । ଫକରେଉପକଣ୍ଠରେ
ଆଉ ଦେଖା ପ୍ରଜାତିର ମାଛ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି ପିସରା ଡିଜିଟାଲ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏଡିଟି ଡକ୍ଟର
ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି । ଫକରେ ଲୋକେ ଦେଖା ମାଛ
ନ ପାଇ ବାହାରୁ ରୋହି, ଭାକୁର ମାଛ ଉପରେ ନିର୍ଭର
କରୁଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଅଷ୍ଟକର୍ମୀ
କାଳେ କାଳେ ଆଉ କଳଡ଼ା
ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।
ଯଦିବା ଅଧିକ ଆଉ
କଲୁଥିବା ଲୋକେ
ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା
ରୋହି ଭାକୁର ମାଛ କିଛି
ଖାଇଛନ୍ତି ମଧ୍ୟବିତ୍ ଶ୍ରେଣୀର
ଲୋକେ କେବେ କେବେ ମାଛ
କିଛି ଖାଇଛନ୍ତି ଗରିବ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର
ଲୋକଙ୍କ ମାଛ ସାତ ସପନ ହୋଇଗଲାଣି ।
ସେହିଭଳି ଏକଦା ରାଜଧାନୀ ଉପକଣ୍ଠବାସୀ ଅଷ୍ଟକର୍ମୀ
ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ଦେଖା କଳଡ଼ା ମଧ୍ୟ
ଏବେ ସାତ ସପନ ହୋଇଯାଇଛି । ବାହାର କଳଡ଼ା
ଦର ଅଧିକ ଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେ ତାକୁ କିଛି
ଖାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।



ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ କରିବ 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ'

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କର୍ମ'ର ଅଭିନେତା ସପ୍ତକା ପଟ୍ଟେ ଏବେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ' କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣା ସହିତ ଅନୁପମ ନିଜର ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ'ର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସାଙ୍କେତିକ ଭାବେ ଏମ୍‌ଏମ୍ ନାମରେ ବିଗତ କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍‌ ଚହଳ ଓ ଉତ୍ସାହ ପୃଷ୍ଠ କରିଥିଲା । ଏବେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ଅଭିନବ ରୋମାଞ୍ଚକର କମେଡି ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି । ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ବ୍ୟାପକରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଅନୁପମ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଥରେ ସନୋକ କୁମାର, ମନ୍ମଥ ଦେ, ଦୀପକାନ୍ତ ଦାଶମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନେବା ସହିତ ଉଦୟମାନ ନବୀଶତା ସାଥୀକ ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ



ହର ରଥ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ନିଶାନ୍ତ ମଜିଠିଆ, ସୋମା ହୋତା ଓ ଭକ୍ତି ଦାସ ରହିଛନ୍ତି । ଟେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପିନ୍ଧୁ ମହାପାତ୍ର ଓ ତିଳିତାଲ କ୍ରିଷ୍ଣର ମିଶ୍ର ରାଉତଙ୍କୁ ବି ଫିଲ୍ମରେ ନିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭୂମିକା ଦାଶ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ମହାପାତ୍ର ଏଥିରେ ଦମ୍ଭାବର ଭୂମିକାରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ଅନୁପମ ଓ ରୋଶନ ବିଶୋଇ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ସଜ୍ଜାଲକ୍ଷ୍ମି ରୋହିତ ଗେହଲୋଟ ଓ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ପ୍ରଶଂସ ରଥ ସଂଳାପ ଏବଂ ଅଭିନୟ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିଶାନ୍ତ ମଜିଠିଆ । ଫିଲ୍ମର ସଜ୍ଜାତନ୍ତ୍ର ସଜ୍ଜାଲକ୍ଷ୍ମି ପାଞ୍ଚ ଜଣ ସଜ୍ଜାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଗୀତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁରାଗ ପଣ୍ଡା ଓ ରୌମ୍ୟ ରାଜ ପ୍ରଧାନ । ଯାହା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ଫିଲ୍ମରେ କେବଳ ହାସ୍ୟ ରସ ବି ରୋମାଞ୍ଚ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରଚଳିତ ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁନ ଦେଖିବା ଏକ କାହାଣୀ ରହିଛି ।

କପିଳଙ୍କ କାପେ

ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟାଭିନେତା କପିଳ ଶର୍ମା ସବୁବେଳେ ଦୃଶ୍ୟର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି ।



କପିଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ହସି ହସି ବେଳେ ବଢୁଥିବା କପିଳ ଏବେ ବ୍ୟବସାୟ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଛନ୍ତି । କାନାଡାରେ ତାଙ୍କର କୁଆ କାପେ ଖୋଲିଛି । ଏହାର ନାଁ 'କ୍ୟାପ କାପେ' । ଏହି କାପେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମିନି ଖୋଲିଛନ୍ତି । କାପେର ଉଦ୍ଘୋଷଣା ସମୟରେ ବୃଷ୍ଟି ଆବର୍ଷଣ କରିଛି । କାପେ ଗିରର ଗୋଲାପ ଗଛ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମେଲ୍‌ସ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । କାପେରେ ସମୁଦାୟ ୨୦ଟି ମେଲ୍‌ସ ରହିଛି । ସେହିପରି ଏହାର ଡିନାଲ୍‌ସ ଓ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ସହ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଫଟୋ ସେୟାର୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।

'ରାମାୟଣ'ରେ ନାହାନ୍ତି ବବି

ନିତେଶ ତିଆରୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ରାମାୟଣ'କୁ ନେଇ ରାତିମତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି । ନିର୍ମାତା ଏହାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରମୋ କାରି କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ରଣବୀର ଓ ଯଶଙ୍କ ଝଲକ ବେଶିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ସିନେମାରେ ରଣବୀର ରାମ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ପ୍ରମୋରେ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଖୁବ୍‌ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଲାଗୁଛି । ସେହିପରି ସାଗା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସାଗ ପଟ୍ଟବୀ । ତେବେ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ବବି ଦେବଲ ଅଭିନୟ କରିବା କୁହାଯାଉଥିଲା । ହେଲେ ଏହି କଥା ସତ ନୁହେଁ, ଏହା କେବଳ ଗୁଜ୍ଜର । ଅତୀତ କବିଙ୍କ ନାଁ ସାମୁଆଁ ଆସିଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ, ରାମାୟଣରେ ବବି ସାମିଲ ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ରାମ ୨୦୨୬ ଏବଂ ଡିଡ଼ାୟ ରାମ ୨୦୨୭ ବାପାବଦି ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

ଜୁଲାଇ ୧୧ରେ 'ଆଇ ଆମ୍ କାଲିଆ'



ଜୁଲାଇ ୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିଥାନ୍ତା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଇ ଆମ୍ କାଲିଆ' । ତେବେ ଏହା ଜୁଲାଇ ୧୧ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ବନ୍ୟା ଓ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଗୁଞ୍ଜାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସିନେମାଟି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ । ପ୍ରେମ ବୈରାଗ୍ୟକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ହରିହର ମହାପାତ୍ର । ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ରଣିଆର ଥିଏଟର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନିୟ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ସାବୁକି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ । ସୁବାସ ସାହୁ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ନିଜେ ହରିହର ଅଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ମୋନାଲିସା ମହାପାତ୍ର ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଜ୍ଜାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ ଅଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମ ସାଗର, ଅସୀମା, ପ୍ରାଣୀ, ଶ୍ରୀଚରଣ, ସୁକାନ୍ତ, ସାଞ୍ଜୁ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ସିନେମାଟି ସୁଟି ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିବା ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର

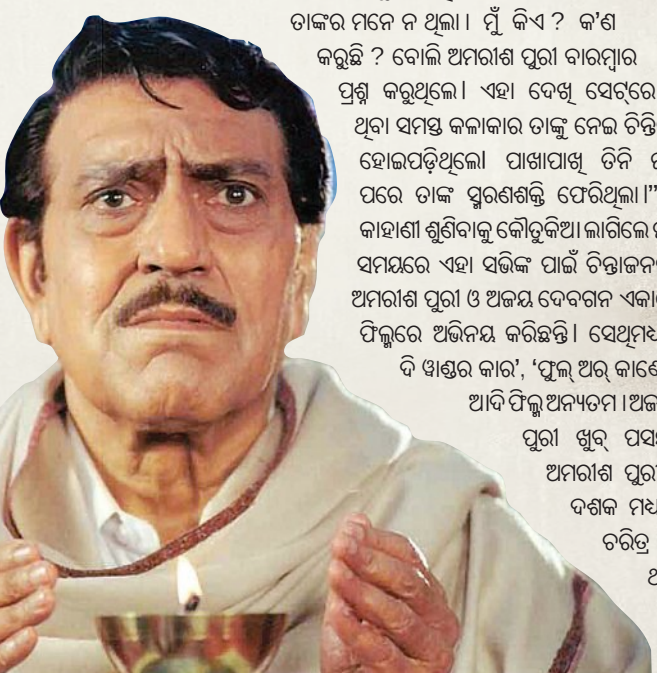


ଶିଖୁବା ମନୋବୃତ୍ତି ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରେ

ସତ୍ୟଜିତ ବେହେରା, ଅଭିନେତା

ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ଚାଲିଗଲା ଅଭିନେତାଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି

ହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଅମରାଣ ପୁରୀ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ଭାବେ ପରିଚିତ । କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ଉଚ୍ଚାରଣ ଶୈଳୀକୁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦର୍ଶକ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । ଥରେ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵରାଶି ଶକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ନିକଟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କାଜୋଲ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି



ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସାକ୍ଷାତକାରରେ କାଜୋଲ କହିଥିଲେ, "ଫିଲ୍ମ 'କୁଜ୍ କୁଜ୍ ହୋତା ହେ'ର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ସ୍ଵର ସମୟ ପାଇଁ ଅମରାଣ ପୁରୀଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଅଜଣାଦେବଗନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଏକ ସର୍ବ ଦେବାର ଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଏକ ଜଳପ୍ରପାତ ତଳ ଦେଇ ଯାଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ଜଳପ୍ରପାତର ସ୍ରୋତ ବହୁତ ପ୍ରଖର ଥିଲା । ଅଜଣା ମତେ କହିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ କୌଣସି ଆବରଣ ନ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସର୍ବ ଦେଇ ସେ ବାହାରିବୁ ଆସିଥିଲେ କୌଣସି କଥା ତାଙ୍କର ମନେ ନ ଥିଲା । ମୁଁ କିଏ ? କ'ଣ କରୁଛି ? ବୋଲି ଅମରାଣ ପୁରୀ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ସେଟ୍‌ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ କଳାକାର ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ତିନି ଘଣ୍ଟା ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵରାଶିକ୍ତି ଫେରିଥିଲା ।" ଏହି କାହାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ କୌତୁହିଆ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାଜନକ ଥିଲା । ଅମରାଣ ପୁରୀ ଓ ଅଜଣା ଦେବଗନ ଏକାଠି ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ଚାଲିନ୍ ଦି ଖଣ୍ଡର କାଗ', 'ଫୁଲ୍ ଅର୍ କାଣ୍ଡେ', 'ହଲ୍‌ଚଲ୍' ଆଦି ଫିଲ୍ମ ଅନ୍ୟତମ । ଅଜଣାଙ୍କୁ ଅମରାଣ ପୁରୀ ଖୁବ୍‌ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ଅମରାଣ ପୁରୀ ୧୯୮୦-୯୦ ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଖୁବ୍‌ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ।

ଅଭିନେତା

ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

- ପିଲାଦିନରୁ ଅଭିନେତା ହେବା ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲା । ବାପା ମା'ଙ୍କ ସହ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହୁଥିଲି, ପାଠ ପଢ଼ା ବି ସେଠି । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭିଡିଓ ସେୟାର୍ କରୁଥିଲି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ମୋତେ ଏ ଲାଜନ୍ତୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଆଉ ପରେ 'ଡରଙ୍ଗ' ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟୁ 'ମୋ କେଜେକ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହ ମନେନାତ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ଶରତ କୁମାର ବେହେରା ଏବଂ ମା' ଚମ୍ପାମଣି ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରେ ମୁଁ କ୍ୟାରିୟରରେ ଆଗକୁ ବଢୁଛି । 'ପ୍ରେମ ହୁଏ ଆଖି ଆଖିରେ', 'ରିଜା ରିଜା ରୋଲ୍' ଆଦି ଧ୍ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିଛି । 'ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ ।
- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
- ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ମୁଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇ ନ ଥିଲି । ପରେ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ବି ସ୍ୱଳ୍ପ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇଥିଲି । ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ଛୋଟ ଉପହାର ଦେଇଥିଲି ।
- "ଅତୁଟ ବନ୍ଧନ" ବିଷୟରେ କ'ଣ କହିବେ ?
- ମୋର ପତ୍ନୀ ତ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କୁ ଖଳନାୟକ ନେଇ ଏବେ ପାଖରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ତ୍ରିଷ୍ଣା ସବୁ ପଛକଥାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି । ମୁଁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବକଥାକୁ ମନେ ପକାଇ ପୁଣି ମୋ ଘରକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି । ହେଲେ ଏହାକୁ ମୋ ଘର ଲୋକ କି ତ୍ରିଷ୍ଣାର ଭାଇ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ତ୍ରିଷ୍ଣା ଆଉ ଏ ଦୁନିଆରେ ନାହିଁ । ଆଗକୁ ଦର୍ଶକ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଆହୁରି ବିଷ୍ଣୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ଅଭିଳାଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ?

- ଟେଲି ଫିଲ୍ମ କି ଧାରାବାହିକ ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୁଁ ତରିଥିଲି । ହେଲେ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ ଯେଉଁପରି ମୋତେ ସାହସ ଦେଇଥିଲେ ତାହାକୁ ମୁଁ କେବେ ବି ଭୁଲି ପାରିବିନି । ଆଉ ରୋଟେ କଥା, ଓଡ଼ିଶା ପାଣି ପବନରେ ବଢିଲେ ବି ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହିବା ହେତୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ବହୁତ ଶାସ୍ତ୍ର କହିପାରୁନ ଥିଲି । ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ମୋର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବି ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ସବୁବେଳେ ମୁଁ ରୋଟେ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ଶିଖୁବା ମନୋବୃତ୍ତି ରହିଲେ ଅଭିନୟ ମାର୍ଜିତ ହୁଏ ।

ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ନିଜ ଅଭିନୟ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କରିବା ପାଇଁ ବହୁ ଗାଥାଗାଥାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖୁଥାଏ । ମୋର ନିଜ ଅଭିନୟକୁ ଦେଖି କେଉଁଠି ଭୁଲ୍ ରହିଲା କେମିତି ତାକୁ ସଜାଡ଼ି ହେବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଭୁଲ୍ ହେଲେ ଦୁଃଖ ଲାଗେ, ଏହା ଆହୁରି ଭଲ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତା ବୋଲି ଭାବେ । ଏହି ମନୋବୃତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କର ରହିବା ଦରକାର ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରହି ଆସିଛି । ମୋତେ ବଲିଉଡ୍‌ରେ କାମ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ମୋର କବ୍‌ଜୁ କୁନି । ଏଠି କାମ କରିବା ସହଜ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ କାମ ଶିଖି ବଲିଉଡ୍‌ରେ କାମ କରିବି । ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସ୍ୱାର୍ଥ ବଲିଉଡ୍ ଏବଂ ଓଲିଉଡ୍‌କୁ ନେଇ ଚାଲିବି ।



