



‘ଦ ରାଜା ସାର୍’ରେ  
କରିନା

ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-13 • MONDAY • 7 JULY 2025 • PAGE-12 • ₹ 6.00

BHUBANESWAR

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୧୩ • ସୋମବାର • ୭ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ. ୬.୦୦

# ଝଟକିଲେ ସୁନା ଠାକୁର



■ ପୁରୀ, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ସରିଥିବା ଆସୁଛି ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମହୋତ୍ସବ । ଆଉ ଦିନକ ପରେ ନାଳକନ୍ଦରକୁ ବାହୁଡ଼ିଯିବେ ନାଳାଦୁନିଆ । ଏହାର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ରବିବାର ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ରଥାରୁଡ଼ି ବାହୁଡ଼ିଥିବା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ସୁନାବେଶ । ମହାଶୟନୀ ପୂର୍ବରୁ ଅକଳାରେ ଝଟକିଲେ ବିଶ୍ୱନିନ୍ଦା । ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ଦୁର୍ଲଭ ସୁନାବେଶ ବା ବଡ଼ତଡ଼ାଉ ବେଶ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ । ପ୍ରାୟ ୧୨ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବିଶ୍ୱନିନ୍ଦାକ ଦିବ୍ୟବେଶ ଦର୍ଶନ କରି କୃତାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି (ସୋମବାର) ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଅଧରପଣା ନାଚି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ । ସେଥିଲାଗି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ

## ରଥାରୁଡ଼ି ଦିଅଁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ୧୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ରବିବାର ସକାଳୁ ପୁରୀକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଧାଡ଼ି ଲାଗିଥିଲା । ସମସ୍ତ ନାଚିକାନ୍ତି ସାଙ୍ଗକୁ ପାଗ ବି ବେଶ ଅନୁକୂଳ ରହିଥିଲା । ଆକାଶ ଥିଲା ମୋହାହୁନ ।

ହୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ନାଳାଦୁନିଆ । ଏହିଦିନ ରତ୍ନସିଂହାସନକୁ ବିକେ କରିବେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ । ବୁଧବାରଠାରୁ ଭକ୍ତ ପାଇବେ ନାଳାଚଳ ଅବତାର ।

ହେଲେ ବର୍ଷା ନ ଥିଲା । ମଝିରେ ମଝିରେ ଯଦିଓ ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା, ତାହା କିନ୍ତୁ ବାଧକ ସାଜିନଥିଲା । ତେଣୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରପୁରୀ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ । ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଧ୍ୱନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ବଡ଼ବାଣ । ଅପରାହ୍ଣ ୧ଟା ପରଠାରୁ ବଡ଼ବାଣରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ବଢ଼ିଥିଲା । ସୁନାବେଶ ଲାଗି ସକାଳୁ ବେଶ ତପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ସେବାୟତ ଓ ଅଧିକାରୀ । ସକାଳ ୭ଟା ୧୫ରୁ ୭ଟା ୩୫ ମଧ୍ୟରେ ତିନିରଥରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ନାଚି ବଢ଼ିଥିଲା । ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଚି ଚାଲିଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ଣ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଭୋଗ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ଣ ୧୨ଟାରେ ସକାଳ ଧୂପ ।

## ଆଜି ଅଧରପଣା ନାଚି | ତିନି ରଥ ଉପରେ ଭାଙ୍ଗିବ ୯ ଅଧର ହାଣ୍ଡି

ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ତିନି ରଥ ଉପରେ ସୋମବାର ଅଧରପଣା ନାଚି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ । ଏହି ନାଚି ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହାଣ୍ଡି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ତାହାକୁ ଅଧର ହାଣ୍ଡି କୁହାଯାଏ । ଏହି ହାଣ୍ଡିରେ ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବାହୁଡ଼ିଗ୍ରହଙ୍କ ପାଖରେ ଲାଗି ହେବ । ପ୍ରତି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ୩ ହାଣ୍ଡି ଲେଖାଏଁ ପଣା ଭୋଗ ହେବ । ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ନିକଟରେ ପଣା ଭୋଗ ପରେ ଏହି ପଣାହାଣ୍ଡିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯିବାର ବିଧି ରହିଛି । ପଣା ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ପଣା ସବୁ ରଥ ଚକକୁ ବୋହିଯାଏ । ତାହାକୁ ଦେବଦେବୀ, ଭୂତପ୍ରେତ, କିନ୍ନର ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ପାଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ରଥରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟାହ୍ଣ ଧୂପ ନାଚି ଦିବିଦା ପରେ ଅଧରପଣା ନାଚି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

## ସୁରଶାୟ ଟେଷ୍ଟ ବିଜୟ

■ ଏକଦିନ, ୬।୭ (ଏକେଡ଼ି): ଶ୍ରୀରାମ ଟିମ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୩୩୬ ରନରେ ଜାଣିଶୁଣୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଦେଶ ମାଟିରେ ସୁରଶାୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଉଭୟ ବ୍ୟାଟିଂ ଓ ବୋଲିଂରେ ପ୍ରଭାବ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଦେଶ ମାଟିରେ ସର୍ବକୃତ୍ତମ (ରନ୍ ୩୩୬) ବିଜୟ (ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୨୬୯ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୯୬) ମସିହାରୁ ଭାରତ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳ ଆୟୁଜନବେଳେ ପ୍ରଥମଥର ବିଜୟର ସ୍ୱାଦ ଚାଖୁଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୪୩୦ (ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୨୬୯ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୧୯୬) ରନ୍ କରିଥିବା ଶ୍ରୀରାମ ଟିମ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରୀରାମ ଟିମ୍ ୩୩୬ ରନରେ ଜାଣିଶୁଣୁ ପରାସ୍ତ କରି ହୋଇଛି । ଏହି ବିଜୟ ଫଳରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ୧-୧ରେ ବରାବରସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଛି । ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଲର୍ଡ୍‌ରେ ଜୁଲାଇ ୧୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୫୮୭ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୪୨୭ ରନ୍ କରି ପାଳି ସମାପ୍ତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୪୦୭ ରନ୍ କରିଥିବା ଜର୍ମାନୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୨୭୧ ରନରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲା ।



## 'ଏକ ଦେଶ-ଏକ ନିର୍ବାଚନ'ରେ କେଁ

### ଆପଣ ଉଠାଇଲେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୭ (ଏକେଡ଼ି): 'ଏକ ଦେଶ, ଏକ ନିର୍ବାଚନ' ପ୍ରସଙ୍ଗ ନେଇ ଭାରତର ଅନେକ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ସେମାନଙ୍କର ମତାମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପ୍ରସ୍ତାବ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥିରେ ଏଭଳି କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଶୁଭକର ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ନିର୍ବାଚନ କମିସନକୁ ଯେତେଲି ଅଖଣ୍ଡ କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି ତାହାକୁ ନେଇ ସେମାନେ ଘୋର ଆପଣି ଉଠାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଭଳି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳ ଯେଉଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ଜଣାଇଛନ୍ତି ତାହା



ନିର୍ବାଚନ କମିସନକୁ ଅଖଣ୍ଡ କ୍ଷମତା ଦିଆ ନ ଯାଉ ଯିତଗୁଣ୍ଡ ହେବେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ସ୍ତୃତ୍ୱ ରାଜନୈତିକ ଦଳ

ସହିତ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡିଏଲ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ 'ଏକ ଦେଶ, ଏକ ନିର୍ବାଚନ' ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଯୁକ୍ତ ସଂସଦୀୟ କମିଟି (ଜେପିସି)କୁ ତାଙ୍କର ମତାମତ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ନିର୍ବାଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ବିଧାନର ମୌଳିକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିରୋଧୀ କରୁନାହିଁ । ଏ ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ବିରୋଧୀ ଦଳ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ସେ କହିଛନ୍ତି ପୃଥକ ପୃଥକ ସମୟରେ ଲୋକସଭା ଏବଂ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ କରିବା ଲାଗି ସମ୍ବିଧାନରେ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ । ତେବେ ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ ।

## ବିଏଚ୍ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା କାଳିଆଡ଼ି ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସିର ଭୁଲ୍; ତଣ୍ଡ ଗଣିବେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ବିଏଚ୍ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନମ୍ବର ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିବାଦ ସରିବାର ନା ନେଉନି । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଅଭିଯୋଗ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବରଣ ମଣ୍ଡଳ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି) ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟବିଧାନ କାରଣ ହୋଇଛି । ନମ୍ବର ବଦଳାଇବାକୁ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆବେଦନ କରିବା ପରେ 'ପ୍ରୋଜିକ୍ଟିନାଲ୍ ଆନସ୍ୱାର୍-କି' ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିଛି । ଉତ୍ତରକୁ ନେଇ ବନ୍ଧ ଥିଲେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି । ହେଲେ ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ତର ପାଇଁ ୨୫ଟି ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଅଣଫେରସ୍ତ ଫି' ଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଟଙ୍କାଲେଖି ପାଇଁ ୨୫ଟି ଟଙ୍କାକୁ ବିରୋଧ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଦର୍ଷିଲେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନେଇ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଚାତ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସିର ଭୁଲ୍ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କାହିଁକି ତଣ୍ଡ ଗଣିବେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ସୋମବାର ଦିନ ୧୧ଟା ରେ ବିଏଚ୍ ପରୀକ୍ଷାର ଆନସ୍ୱାର୍ କି' ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ତହିଁରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରକୁ ୮ ରୁ ୧୦ ଚାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଟଙ୍କାଲେଖି କରିପାରିବେ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଟଙ୍କାଲେଖି କରିବା ପାଇଁ ୨୫ଟି ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଟେଷ୍ଟିଂ ଏକେଡ଼ି (ଏନଟିଏ), ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସେବା ଆୟୋଗ (ଓପିଏସ୍‌ସି), ଓଡ଼ିଶା କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରବରଣ ଆୟୋଗ ।

## ସୃଷ୍ଟିହେଲା ଲଘୁଚାପ ଆଜି ଅଧା ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ଗାଙ୍ଗେୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଉପତ୍ୟକା ଓ ସାଗୁଁବର୍ଣ୍ଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ରବିବାର ଏକ ଲଘୁଚାପ ସେତୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହା ଆଗାମୀ ୨୬ ୩ ଦିନ ଯାଏଁ ଦେଶ ଗତି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଫଳରେ ଆଗାମୀ ୧୨ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିବ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କୁଲେଟିନ ଅନୁଯାୟୀ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ରରେ, ଅନୁଗୋଳ, ଦେବଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ବରଗଡ଼ ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ।

## ହୀରାକୁଦ ଛାଡ଼ିଲା ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ

■ ସମ୍ବଲପୁର, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ହୀରାକୁଦ ଜଳତଣ୍ଡାରୁ ଚଳିତବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ ନିଷ୍କାସନ କରାଯାଇଛି । ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପରେ ପୂର୍ବାହ୍ଣ ୧୦ଟାରେ ପ୍ରଥମେ ୬ ନମ୍ବର ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ୧୨ଟି ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ଆଉ ୮ଟି ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା ।



# ବିଜେପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୌଡ଼ ଶିବରାଜ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଖଟ୍ଟର ଆଗରେ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ବିଜେପିର କାତୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜେ. ପି. ନଡ଼ାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ନିୟୁକ୍ତ ହେବେ ସ୍ଥାୟୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ । କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୩ରୁ ଶ୍ରୀ ନଡ଼ା ଦଳର କାମଚଳା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ନୂଆ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ କାଚିଗଡ଼ ଓ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମାଜର ସହ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଗ୍ରହଣୀୟତାକୁ ଦଳ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ଏହା ସହ କାତୀୟ ସଭାପତି ଚନ୍ଦନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତର ସେବକ ଫାଫ (ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏ)ର ଭୂମିକା କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ, ତାହା ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବାକୁ କିଛି ସମ୍ଭାବନା ଲାଗିପାରେ ବୋଲି ଦଳର ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଧାରଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମରୁ ବିଜେପି ସଭାପତି

ସନ୍ତୋଷ, ପୂରନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ ଓ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ନାମ ବି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ଜାତିଗତ, ଆଞ୍ଚଳିକ ସମାଜର ଗୁରୁତ୍ୱ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ଯାବତୀୟ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ଦଙ୍ଗାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରୁ କେହି ବିଜେପିର କାତୀୟ ସଭାପତି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ତାମିଲନାଡୁ, ତେଲଙ୍ଗାନା, କେରଳରେ ବ୍ୟାପକ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ତେଣୁ ବିଜେପିର ପରବର୍ତ୍ତୀ କାତୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାରତରୁ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ଏବଂ ।



ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ନାମାଙ୍କନ ଆଜି ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତି ପଦକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି କଳ୍ପନାକଳ୍ପନା ଲାଗି ରହିଥିବା ବେଳେ ସୋମବାର ଏହା ଉପରୁ ପରଦା ଉଠିବ । ସୋମବାର ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ ହେବ । ସଭାପତି ଦୌଡ଼ରେ ମନମୋହନ ସାମଲ ସବୁଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦଳର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର, କମଳାକାନ୍ତ ସାହୁ ସୁକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସମୀର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ସଭାପତି ଦୌଡ଼ରେ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ତେବେ ଏକାଧିକ ନାମାଙ୍କନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦଳୀୟ ସଭାପତି ଚନ୍ଦନ ସହମତି ଭିତ୍ତିରେ ହେବା ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ଦଳର ।

## ଈନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୁଷ୍ପରିଣାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯେତେ ପଶିଗଲା ବୋର୍ଡ଼ ଗୁଜ୍; ଅନ୍ତଃକୁଳୀ ବାହାରି ବୃଦ୍ଧ ମୃତ

■ ପୁରୀ, ୬।୭ (ସମ୍ବାଦ): ଆଜି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଭଳି ଏକ ପବିତ୍ର ଦିନରେ ଐତିହ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ଈନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୁଷ୍ପରିଣାରେ ଏକ ବଡ଼ ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ବୋର୍ଡ଼ ମାତୃରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରଖିଆର ବୈକୁଣ୍ଠ ରାଉତ (୭୦) । ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଜି ସୁନାବେଶ ଦେଖିବାକୁ ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ । ସକାଳୁ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଈନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୁଷ୍ପରିଣାକୁ ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ

ନିୟୋଜିତ ଥିବା ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ଏକ ବୋର୍ଡ଼ ଦୁତ ଗତିରେ ଆସି ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପେଟରେ ମାତୃ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣା ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ବୋର୍ଡ଼ ମାତୃରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରଖିଆର ବୈକୁଣ୍ଠ ରାଉତ (୭୦) । ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଜି ସୁନାବେଶ ଦେଖିବାକୁ ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ । ସକାଳୁ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଈନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୁଷ୍ପରିଣାକୁ ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ



## ଦାରୁ ଦିଅଁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଜନସମୂହ



### ରଥ ଉପରେ ଅଧରପଣା

## ପୂର୍ବେ ହେଉଥିଲା ୧୨ ହାଣ୍ଡି, ଏବେ ୯ ହାଣ୍ଡି

ନବଦିନାମ୍ବକ ଯାତ୍ରା ସାରି ଜନ୍ମଦେବୀରୁ ରବିବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହୁଡ଼ିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ଦିଗ୍ରହ। ଦିନଦିନ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ତିନିରଥ ଉପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ସୋମବାର ତିନିରଥ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଅଧରପଣା ନାଟ। ରଥାରୁଢ଼ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ଅଧର ଉପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତରଠ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ନାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ହେଉଥିବା ପଣା ଭୋଗକୁ ଅଧରପଣା କୁହାଯାଏ। ଏହି ନାଟି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ୧୨ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଣା ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ୯ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଣା ଭୋଗ ହେଉଛି। ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ, ପୂର୍ବେ ବାହୁଡ଼ା ଦଶମୀ ଦିନ ତିନିହାଣ୍ଡି, ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ତିନିହାଣ୍ଡି, ଦ୍ଵାଦଶୀ ଦିନ ତିନିହାଣ୍ଡି ଏହିପରି ୯ ହାଣ୍ଡି ଏବଂ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ରଥରେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨ ହାଣ୍ଡି (ସାନ), ଶ୍ରୀକଳାଧାରଙ୍କ ରଥରେ ମଦନମୋହନଙ୍କ ପାଇଁ ୧ ହାଣ୍ଡି (ସାନ) ଏହିପରି ୧୨ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଣା ଭୋଗ ହେଉଥିଲା। ସମ୍ପ୍ରତି ତିନିରଥ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସମୁଦାୟ ୯ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଣା ଭୋଗ ହେଉଛି। ରାଜ୍ୟବାସୀ ମଠ, ବଡ଼ଓଡ଼ିଆ ମଠ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖାଏ ଅଧରହାଣ୍ଡି ଓ ପଣା ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି।

ରଥ ଉପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅଧରପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ନାଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ, ରାଜ୍ୟ ବାସ ମଠ ଓ ବଡ଼ଓଡ଼ିଆ ମଠ ପ୍ରଦତ୍ତ ଛେନା, ସର, କଦଳୀ, ଛାତି, ଗୋଳମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, କର୍ପୂର, କାଳପଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ପଣା ସାମଗ୍ରୀ ପାଳିଆ ମହାସୁଆର ରଥ ଉପରେ ରଖନ୍ତି। ପ୍ରତି ଠାକୁରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଭୋଗ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଧରକୁ ପାଳିବା ଭଳି ଉଚ୍ଚ ଥିବା ଚୁପ୍‌କାଳୀ ନିର୍ମିତ ତିନିଗୋଟି ହାଣ୍ଡି ରଖାଯାଏ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାଣ୍ଡି ସମାନ ମାପର ହୋଇନାଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ ପାଣିଆପଟ ସେବକମାନେ ଦିନଦିନ ଛାଉଣୀ ମଠ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ କୁଅରୁ ଗରାମାନଙ୍କରେ ଜଳ କାଢ଼ି ରଥ ଉପରେ ବୋହି ନେଇ ବଡ଼ ପିତ୍ତଳ ହଣ୍ଡାରେ ରଖୁଥାନ୍ତି। କୁଅରୁ ଜଳ ବୋହିବା ସମୟରେ ମନ୍ଦିର ଚଳା ଓ ବରକନ୍ଦାକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆଗରେ ଗୁଆ ଖୋଳିପା ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଡ଼େଇଆନ୍ତି, ଯେପରି କେହି ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଅଧରପଣା ଭୋଗ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମହାସୁଆରମାନେ ଥାଇ ଭିତରୁ, ଚଳୁଛୁ ଓ ପାଳିଆ ପୁଷ୍ପାଳ ଅଧର ଆଗରେ ଖଣ୍ଡେ ଗାମୁଛା ଚେରା ଧରିଥାନ୍ତି। ଅଧରପଣା ହାଣ୍ଡି ଉପରେ ଖଣ୍ଡେ ଲେଖାଏଁ ଧଳା କରିଆ (ଜାଲି କନା) ପକାଯାଏ। ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ଛାଣିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହା ପକାଯାଇଥାଏ। ମହାସୁଆରମାନେ ପ୍ରତି ରଥ ଉପରେ ଅଧର ହାଣ୍ଡିରେ ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି। ଏହାକୁ ପତ୍ରାବତ୍ତ, ସୁଆରବତ୍ତ, ଗରାବତ୍ତ ପାଳିଆ ସେବକ ତିନିରଥ ଉପରେ

| ଅଧରପଣା ନାଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି            | ସକାଳ ୬ରୁ ୬ଟା ୩୦            |
| ମଇଳା-ଚତୁର୍ଥମାରି       | ସକାଳ ୭ଟା                   |
| ଅବକାଶ                 | ୮ଟା                        |
| ବେଶ ଶେଷ               | ୯ଟା                        |
| ଗୋପଳବଲ୍ଲଭ             | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ରୁ ୧୦ଟା ୩୦     |
| ସକାଳଧୂପ               | ୧୧ଟା ୩୦ରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ |
| ମଇଳା                  | ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା                |
| ମହାସ୍ନାନ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗ   | ଅପରାହ୍ନ ୧ଟା ୩୦             |
| ବେଶ ଶେଷ               | ୨ଟା                        |
| ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ          | ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦ରୁ ୪ଟା ୩୦    |
| ଅଧରପଣା ଶେଷ            | ରାତି ୮ଟା                   |
| ମହାସ୍ନାନ ଶେଷ          | ୯ଟା                        |
| ମଇଳା ଓ ବେଶ            | ୧୦ଟା                       |
| ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି          | ୧୦ଟା ୩୦                    |
| ସନ୍ଧ୍ୟାଧୂପ            | ରାତି ୧୧ଟାରୁ ୧୨ଟା           |
| ମଇଳା, ଚନ୍ଦନଲାଗି       | ୧୨ଟା ୩୦                    |
| ବଡ଼ଦିନାମ୍ବକ ବେଶ       | ୧ଟା                        |
| ବଡ଼ଦିନାମ୍ବକ ଭୋଗ       | ୧ଟା ୩୦                     |
| ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧ       | ୧ଟା ୩୦                     |
| ରାତ୍ର ପହୁଡ଼           | ରାତି ୨ଟା                   |

ପୂଜା କରନ୍ତି। ଏହାପରେ ପାଳିଆ ପୂଜାପଣା ପଞ୍ଚୋପଚାରରେ ଭୋଗ ଲଗାଯାଏ। ଭୋଗ ହେବା ପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏହି ପାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥାଏ। କବଚଗୁଡ଼ିକୁ ଲଗାଯାଏ, ତିନିରଥ ଉପରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପିତ ଅଧରପଣା ଭୋଗ ରଥର ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେବଦେବୀ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚଣ୍ଡି ଚାମଣ୍ଡା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶରୀରାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। କାରଣ ସତରାଚର ବିଶ୍ଵବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ହିତ ସାଧନ ନିମନ୍ତେ ମହାପ୍ରଭୁ ନବଦିନାମ୍ବକ ଯାତ୍ରା କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଚଣ୍ଡି ଚାମଣ୍ଡା ପ୍ରଭୃତିକ ପାଇଁ ସମର୍ପଣର ପ୍ରଥା ନାହିଁ। ଏଣୁ ଯାତ୍ରାର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତୃପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ବିଧାନ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନକାଳରୁ ରହି ଆସିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଅଧରପଣା ହାଣ୍ଡିଗୁଡ଼ିକ ରଥ ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ସାଧାରଣତଃ ଅନ୍ୟ କେହି ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ପଣାକୁ ସେବନ କରି ନ ଥାନ୍ତି।

## ଶ୍ରଦ୍ଧ ଗଲେ ହରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଅଶୁଭ କାଳ

ସନାତନ ପରମ୍ପରାରେ ସୁନାବେଶ ଦିନ ଅର୍ଦ୍ଧରାତିରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ୟା ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଏହି ଦିନଠାରୁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରଦ୍ଧ ମାଲିଆନ୍ତି। ଏହାକୁ ହରିଶ୍ରଦ୍ଧନ ଏକାଦଶୀ କୁହାଯାଏ। ରବିବାରଠାରୁ ହରି ଶ୍ରଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି। ଟପାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରଦ୍ଧନ କରିଥାନ୍ତି। ଠାକୁରଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧନ କାଳରେ ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ରଣି, ପୁନା, ସାଧୁସଭ, ମହାପ୍ରଭୁ, ସନ୍ନ୍ୟାସ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ୟା ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଶାସ୍ତ୍ର ମୁଦ୍ରାବଳ ନିୟମ ପାଳନ କରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଏଥିସହ ପଠନ ଓ ପାଠନରେ ସମୟ ବିତାଇଥାନ୍ତି। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧନ କାଳ

ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଭ କାଳ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ। ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଗତି କରନ୍ତି। କୋପାଳ ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସମୟରେ କୌଣସି ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞ, ବିବାହ, ଗୋଦାନ ଆଦି ହୁଏ ନାହିଁ। ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କର ମାତା ସରିକା ପରେ ଅର୍ଦ୍ଧରାତିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରୁ ଆଜ୍ଞା ନେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧନ ଯାଇଥାନ୍ତି। ଭାବୁବ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ

## ସୁନାବେଶରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଠରୁ ଖସି ଭକ୍ତ ଗୁରୁତର

ରଥାରୁଢ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ଭକ୍ତ ଦିନଦିନ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ମଠରୁ ଖସି ପଡ଼ି ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାଟେଙ୍ଗା ଗାଁର ବାବାଜୀ ବେହେରା ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଦିନଦିନ ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ମଠ ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେ ହଠାତ୍ ମଠ ଉପରୁ ଚଳିଯାଇଛନ୍ତି। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପ୍ରଥମେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଫଳଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ବାବାଜୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗରୀର ଆଘାତ ଲାଗିଛି। ପାଟି ଓ ନାକରୁ ରକ୍ତ ବାହାରିଛି। ତେଣୁ ସେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ମଠ ଉପରକୁ ଯାଇଥିଲେ ଓ କିଭଳି ଖସିପଡ଼ିଲେ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ।

ଠାକୁର ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅର୍ଥାତ୍ କଡ଼ ଲେଉଟାଇଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହାକୁ ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକାଦଶୀ କୁହାଯାଏ। କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀରେ ଠାକୁର ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ଉଠିଥାନ୍ତି। ଏହାକୁ ଦେବ ଉତ୍ଥାପନ ଏକାଦଶୀ କୁହାଯାଏ। ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ମନରେ ହରିଶ୍ରଦ୍ଧନ ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ମନସ୍କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହ ସମସ୍ତ ପାପକ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ହରିଶ୍ରଦ୍ଧନ ଏକାଦଶୀ କଥା ପଢ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବା ଦ୍ଵାରା ସହସ୍ର ଗୋଦାନ ତୁଲ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷପାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସୋମବାରଠାରୁ ଗରୁଡ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧନ ଯିବେ। ଏହାକୁ ଗରୁଡ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧନ ନାଟି କୁହାଯାଏ।



ଆକାଶେ ହସୁଛି କଳା ବଜ୍ର, ସୁନାବେଶ ଦେଖି ଭକ୍ତ ବିମୁଗ୍ଧ

(ଫଟୋ-ଅନିଲ)

# ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ଭୁଶୁଡ଼ିଲା କାନ୍ଧ

## ଆଇଶାଶୁ, ନାତୁଣୀବୋହୂ ମୃତ / ଅଳ୍ପକେ ବର୍ଷଗଲା ୬ ବର୍ଷର ଶିଶୁ

ନୂଆପଡ଼ା, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋମଳା ବୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥାନା ଅଧୀନ ଚନ୍ଦ୍ରକରପାଲି ଗାଁରେ ଏକ ଆତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାକର ଘଟଣା ଘଟିଛି । ନିର୍ମାଣଧୀନ କୁକୁଡ଼ା ପାର୍ଟି ଘରର କାନ୍ଧ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାରେ ମୃତ୍ୟୁର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି । ମୃତକଙ୍କୁ ହେଲେ, ରୁପେ ଶବ୍ଦ (୬୯) ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାତୁଣୀ ବୋହୂ ବାଲମିତି ଶବ୍ଦ (୩୫) । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଥାନାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟବହୃତ କରାଇ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଗାଁ ଶୁଖାଳରେ ଏକାଠି ଆଇଶାଶୁ, ନାତୁଣୀବୋହୂଙ୍କୁ କୁଳ କରିଛି । ଏକ ଶୁଦ୍ଧିକାରକ ଘଟଣା ଗାଁକୁ ପ୍ରସ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଗୋଟିଏ ଘରୁ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଶବ୍ଦ ଉଠିବା ଘଟଣାପାଇଁ ଗାଁରେ ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।



ସୁତନାମୟା, ଗାଁର ଦିବାକର ଶବ୍ଦ (୩୮) ନାମକ ଜଣେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚାଷୀ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଶଶହ ବ୍ୟବସାୟ କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ ସକାଶେ ଏକ କୁକୁଡ଼ା ପାର୍ଟି ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ପାର୍ଟିର କାନ୍ଧ ଉଠି ଯାଉଥିଲା । ତେବେ ସମ୍ଭାବେ କୁଳ କରିଛି । ଏକ ଶୁଦ୍ଧିକାରକ ଘଟଣା ଗାଁକୁ ପ୍ରସ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଗୋଟିଏ ଘରୁ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଶବ୍ଦ ଉଠିବା ଘଟଣାପାଇଁ ଗାଁରେ ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଘର ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଭିତରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଶବ୍ଦ ଦେଖିଲା ବେଳେ ଅଘଟଣ ଘଟିଥିଲା । ହଠାତ କାନ୍ଧଟି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଇଶାଶୁ ଓ ନାତୁଣୀବୋହୂ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କୁନି ଝିଅ ସିଦ୍ଧି ଅଳ୍ପକେ ବର୍ଷଯାଇଥିଲା । ତୁରନ୍ତ ସେ ଯେଠାରୁ ଧାଇଁ ଯାଇ ଗାଁଲୋକଙ୍କୁ ଘଟଣା ବିଷୟରେ କହିଥିଲା । ଗ୍ରାମବାସୀ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ତୁରନ୍ତ ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ଦୁଇଜଣ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିଆଯାଇଥିଲା । ଡାକ୍ତର କିଛି ଉଦ୍ଧାରଣ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ଖବର ପାଇ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗ ଚରପରୁ ଏକ ଚିମ୍ ମଧ୍ୟ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛି ।

# ପାଟେରି ଭୁଗୁଡ଼ି ୨ ଶ୍ରମିକ ମୃତ

ବାଲିପାଟଣା, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଣ୍ଠ ବାଲିପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ଆଜି ତ୍ରେନ୍ କାମ ବେଳେ ପାଟେରି ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାକୁ ୨ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ବେଙ୍ଗଲ ଗ୍ରାମଠାରେ ଆଜି ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ମୃତକଙ୍କୁ ହେଲେ, ହୁଲୁଲ ହୋଇ ଏକ ହୋଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଘର କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଭଦ୍ରକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଥାନାରେ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ଏନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସୁତନାମୟା, ଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଆଠାନ୍ତର ଛକଠାରୁ ନୂଆସାହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାର ଦୁଇପଟେ ତ୍ରେନ୍ କାମ ହେଉଛି । ଆଜି ବେଙ୍ଗଲ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ତ୍ରେନ୍ କାମ ହେଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ ସ୍କୁଲ ପାଟେରିଟି ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ପାଟେରି ପାଖରେ କାମ କରୁଥିବା ହୁଲୁଲ ହୋଇ, ଦଳେ ହୋ ଏବଂ କଳା ହୋ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ହୁଲୁଲ ଓ ଦଳେଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର କଳା ହୋଙ୍କୁ କ୍ୟାମ୍ପାଲ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସେଠାରେ ସଂକଟାପନ୍ନ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

# ମାନାକ୍ଷୀ ବାହିନୀପତି ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଭାନେତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସର ସଭାନେତ୍ରୀ ଭାବେ ପୁନର୍ବାର ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ମାନାକ୍ଷୀ ବାହିନୀପତି । ଅଖିଳ ଭାରତ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟୁରେ ଶ୍ରୀମତୀ ବାହିନୀପତିଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତିକୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ନେଇ ଏଆଇସିସି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କେସି ବେଣ୍ଟନୋପାଳ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତୀ ବାହିନୀପତି ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଦେଶ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସର ସଭାନେତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏତଦ୍ୱାରା କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି, ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ରହିଛି । କୋରାପୁଟ ପୌରାଞ୍ଚଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଭାବରେ ସେ ଦୁଇଥର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ବାହିନୀପତି ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଭାତୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଲାଲ ଏବଂ ଏଆଇସିସି ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ ଅକଳା ଲାମ୍ବାକୁ ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଆଇସିସି ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟୁରେ ଏବଂ ଲୋକସଭାର ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯିବ । ଏହାସହ ନାରୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ବାହିନୀପତି ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ କହିଛନ୍ତି ।



# ମଝି ସମୁଦ୍ରରେ ଡଙ୍ଗାରୁ ଖସିପଡ଼ିଲେ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ସମୁଦ୍ରକୁ ମାଛ ଧରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଡଙ୍ଗାରୁ ଖସି ଜଣେ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ହେଲେ, ଭୋଗରାଜ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ତ୍ତିନିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ସେହି ଗ୍ରାମର ଜଗନ୍ନାଥ ବଡ଼ାଳ (୫୦) । ଗ୍ରାମର ଭାମ ଚରଣ ବଡ଼ାଳଙ୍କ ପୁଅ ଜଗନ୍ନାଥ ଆଜି ସମୁଦ୍ରକୁ ମାଛ ଧରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କ ଡଙ୍ଗାରୁ ଖସି ପାଣିରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଡଙ୍ଗାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ ହେଁ ପାଇନଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ସମୁଦ୍ର ଭିତରୁ ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଜଳଶ୍ୱେଦରୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଭୋଗରାଜ ପୁଲିସ୍ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ଶବ୍ଦକୁ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ । ସେ ମାଛ ଧରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାର ରାଧାରାଣୀ ବେହେରା, ସମିତି ସଦସ୍ୟ ବିଜୟ ଚିନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପ୍ରତାପ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

# ଉଷ୍ଣପଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟାପୁଛି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ସହସଦ ବନ୍ଧୁରପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଗ୍ରାମ ଉଷ୍ଣପଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟାପୁଛି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି । ରବିବାର ଏଥିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୯ଜଣ ଦିଗପହଣ୍ଡି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ

- ୯ ଆକ୍ରାନ୍ତ ୨ ଗୁରୁତର
- ୩ ଶିଶୁ ପରଖିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ
- ୩ ଦିନ ତଳେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା

ଲୋକଙ୍କ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ସକାଳୁ ସହସଦ ବନ୍ଧୁରପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଗ୍ରାମ ଉଷ୍ଣପଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟାପୁଛି ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି । ରବିବାର ଏଥିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୯ଜଣ ଦିଗପହଣ୍ଡି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ



୨ ଜଣକୁ ଦିଗପହଣ୍ଡି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ପରେ ଆଜି ୨ଟି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ବର୍ଷାକଳ ତଥା ଦୁଇଟି ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରିବା ପକ୍ଷରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ତି ବ୍ୟାପୁଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗ୍ରାମର କିଛି



ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦିଗପହଣ୍ଡି ସହସଦରେ ରବିବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ବେଳେ ଏକ ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ରଥଟି ଗୋଟିଏ ବେଳେ ୪ ଜଣ ନାବାଳକ ସହ ଅନ୍ୟ ୨ଜଣ ଭକ୍ତ ରଥଟି ଗୋଟିଏ ହୋଇ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ୪ ନାବାଳକ ହେଲେ, ପିଲା ମେହେର (୧୨), ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାହାଣ୍ଡା, ଆଦର୍ଶ ଦାସ (୯), ସରୋଜ ଦାସ (୯) । ଅନ୍ୟ ୨ ଭକ୍ତଙ୍କ ପରିଚୟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ତେବେ ୪ ନାବାଳକଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ସଂକଟାପନ୍ନ ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ହୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟମାନେ ଦିଗପହଣ୍ଡି ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁତନାମୟା, ରବିବାର ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟାରେ ରଥଟି ଖାଲି ଖାଲି ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ୟା ପାଇଁ ଶୁଭାଳୁକ୍ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ନିକଟରେ ରଥ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ୪ ନାବାଳକ ସହ ଅନ୍ୟ ୨ଜଣ ଭକ୍ତ ରଥଟି ଗୋଟିଏ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତୁରନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଦିଗପହଣ୍ଡି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ ।

# ଜଗନ୍ନାଥ ନିଆଁରେ ସନ୍ତୋଷ ଘିଅ ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷାରେ ବିଜେପି 'ଅସ୍ଥିତା'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଏସଏ ଅଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟର ସାହୁଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଛୁମିକା ଏବଂ ଗିରପଦାରାକୁ ନେଇ ବିଜେପିରେ ଅସନ୍ତୋଷ କୁହୁଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗିରପଦାରାକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘରେ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଥିବା ବିଜେପିରେ ଥିବା ପାଟେରି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆହୁରି ମେଲାଇ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଆଗକୁ ଏହା ଭୟଙ୍କର ଗୋଷ୍ଠୀକନ୍ଦର ରୂପ ନେଇପାରେ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ଆଶଙ୍କା କରୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ସନ୍ତୋଷ ଖଟୁଆଙ୍କ ଅନୁଚିନ୍ତା ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦଳ ପାଇଁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା କାହାଣୀ ଗାଳ ସମତାକୁ ଆସିଥିବା ବିଜେପି ଏବେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପାଇଁ ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ପରି ହୋଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ନିଆଁରେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଘିଅ ହୋଇ ଦଳ ଓ ସରକାର ବିରୋଧରେ ଲୋକଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଆହୁରି ଚାପୁ କରିଛି । କେବଳ ଜଗନ୍ନାଥ ନୁହେଁ, ସନ୍ତୋଷ ଖଟୁଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ବିଜେପିର କିଛି ଚାଣୁଆ ନେତା ଦଳୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ନିକଟରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦଳୀୟ କିମ୍ପା ଆଇନଗତ ସ୍ତରରେ ଲୌଣ୍ଠି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଉ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ

ନେଇ ଅନେକ ନେତା ଖୋଲାଖୋଲି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସନ୍ତୋଷଙ୍କୁ କିଏ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଛି ବୋଲି ଏବେ ଖୋଦ୍ୟ କର୍ମୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ବିଏମ୍ସି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନରଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସାବିକାନୀ ଭାବେ ବୟାନ ରଖୁଥିଲେ ବିଜେପି ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଂସଦ ତଥା ଦଳର

- ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦଳର ବିରୋଧ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଟ
- ସନ୍ତୋଷ ଖଟୁଆଙ୍କ ଅଶାନ୍ତୀ ମନ୍ତ୍ରଣାକୁ ନେଇ ନେତା ଅସୁଖୀ
- ଖୋଲାଖୋଲି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କଲେ ସଂସଦ ପ୍ରତାପ ସତ୍ତଳୀ
- ଅପରାଜିତାଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ହେବ କି ଜଗା ବିରୋଧୀ ବୟାନ

ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଅପରାଜିତା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ଅପରାଜିତାଙ୍କ ଏପରି ଚିନ୍ତା ପରେ ବିଜେପିର ଅନେକ ନେତା ତାଙ୍କ ସହ ଦୂରତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଜେପି ରାଜନୀତିରେ ରୋଚକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗିରପଦାରାକୁ ନାପସଦ କରିଛନ୍ତି ଦଳର ଅନ୍ୟତମ ବିରୋଧ ନେତା ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ବିଧାୟକ ଜୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର । ତାଙ୍କ ଗିରପଦାରାକୁ ପୂର୍ବିକକୁଳ ପସଦ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିବା ସହ ଉଲଟାଓଏଏସଏସଏକରଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ତଥା ମିଶ୍ରଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଦଳ ଉପରେ ଦୋଷ ଦେଇନାହିଁ, ଗ୍ରାମୀଣ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜୟନାରାୟଣଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ସୁତନା ମିଳିଛି ।





## ସମ୍ପାଦକୀୟ



ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଚର୍ଚ୍ଚାଧିକାରୀ ଆହରଣ ନୁହେଁ, ଏହା ମୂଲ୍ୟବୋଧ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଏ ।  
--ଝିଲିମିଲି ଧ୍ୟାନ୍ ଚରଣ

# ଅସ୍ତବିରତି ଅନ୍ତରାଳେ...

## ଶୈଳୀପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

ଆମେରିକା ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍‌ଲନ୍‌ ମୁକ୍ତବିରତି ଯୋଗେଣ ହେବା ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି - 'ଏହି ୧୨ଦିନିଆ ମୁକ୍ତବିରତି କାହାକୁ କା'ଣ ମିଳିଲା?' ଏହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବା ବେଳେ କାଚମିଷ୍ଟା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଖ୍ୟାତନାମା ବ୍ୟକ୍ତ କଳାକାର ଚାଲି ଚାଲିନିବୁ ବୋଲି ସେହି ସ୍ତରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଉପରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ, ଯେଉଁଥିରେ କିଛି ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟରେ ଚାଲିକି ସ୍ତରୀ ପ୍ରକାଶିତ ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଶୁ ଲୁଚିଛନ୍ତି କୌଣସି ଏକ ଘରର ଘରକାଳୁ ବେଳା ମାରି ଛାଡିଦିଏ । କିଛିସମୟ ପରେ ଚାଲି ଘରକାଳୁର ଚରଣ ଯାଏ ଯାଏ ଝୁଲାଇ ସେହି ବାଟ ଦେଇ କିଛି ନ ଜାଣିବା ପରି ଯା'ନ୍ତି । ଅନ୍ତତଃ ସେହି ଘର ମାଲିକ ଦୁଆର ପାଖରେ କାଚମିଷ୍ଟାଟିଏ ମିଳିଥାଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ମନାମତି କରିବାକୁ ଚାଲିକି ପଡ଼ାଉନ୍ତି ଏବଂ ଚାଲି ବିନା ବିଧାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରକ୍ୱେର ପ୍ରାୟୋଜିତ କାମଟି ସାରି ପାଉଣା ନେଇଥାଏ । ଇରାନ-ଇସ୍ରାଏଲ ମୁକ୍ତ ପୃଷ୍ଠଭୂମିକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଚାଲି ଭୂମିକାରେ ଟ୍ରାପ୍ ଏବଂ ସେହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଶୁ ଭୂମିକାରେ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍‌ କାବନ୍ତ ଅଭିନୟ କ୍ଷମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳିଯିବ ।

ଇରାନର ଆଣବିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଜିର ନୁହେଁ କିମ୍ବା ଲୁଚାଇପାରେ ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ଏକମାତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଣବିକ ବ୍ୟସ୍ତାର ପରିଚାଳନା ବୈଠକ ଆହୁତ ହୋଇ ଇରାନ ବିରୋଧରେ କଟକଣା ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତି ପରେ, ତତ୍କାଳ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ଆଗତକୁଶା ଭାବେ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା, ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ସହାୟତା ପାଇଁ ଆମେରିକା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମୁକ୍ତ ଓହ୍ଲାଇବା, ପୁଣି ମୁକ୍ତବିରତି ପାଇଁ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ରାଜି କରାଇବା ଏବଂ ଆର୍ତ୍ତାର୍ଥନୀତିକ ଭାବେ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ଉପରେ ଆମେରିକା ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆଦି ଘଟଣାକୁ ଆମେରିକା କାଳତାଳି ହୋଇ ପରଦାରେ ଚେଷ୍ଟାପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୨ଦିନିଆ ମୁକ୍ତବିରତି ପ୍ରାୟୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକ ବି ଏହି ପରଦାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ ହୁସିଦାରେ ବିଧାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।

ବସ୍ତୁତଃ ବିଚାର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ପରଦର୍ଶୀ ସମୟରେ ଭିଏତନାମକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଇରାନ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମୁକ୍ତ ହେଉ କିମ୍ବା ଦକ୍ଷିଣକୋରିଆ-

ଉତ୍ତରକୋରିଆ, ଚୀନ୍-କାପାନ୍, ଇରାନ-ଇରାକ୍, ଇରାକ୍-କୁଏତ୍, ଚୀନ୍-ତାଇୱାନ୍, ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍‌ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଓ ସମ୍ପ୍ରତି ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ବିବାଦ ଓ ଉତ୍ତରକୋରିଆ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଆମେରିକାର ଭୂମିକାକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ସେହି ସମ୍ପରକିକାପା ରାଷ୍ଟ୍ର ଚାଲି ଅଭିନୀତ ଉପରୋକ୍ତ କାଚମିଷ୍ଟା ସ୍ତରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ସାମାନ୍ୟ ଆସିବ ଏବଂ ପାଉଣା ସ୍ୱରୂପ ଆମେରିକାର ସର୍ବାଧିକ ଚାରିକଣ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟ ନେବେନ୍ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିବା ମଧ୍ୟ ମନେ ପଡ଼ିବ ।

ଆମେରିକାର ଚାଲି ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ଇରାନ ମୁକ୍ତ ଆଉ ଏକ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ ମାତ୍ର । ଏବେ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ଯେଉଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଶିଶୁ ସ୍ତରୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ସେହି ଭୂମିକାରେ ପୂର୍ବରୁ ଇରାକ୍ ବିରୋଧରେ କୁଏତ୍ ଏବଂ ଇରାନ ବିରୋଧରେ ପାକିସ୍ତାନ, ରୁଷ୍ଟ ବିରୋଧରେ ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ତୋନାଲୁ ଟ୍ରାପ୍ ନାମରେ ଏବେ ଜଣେ ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ କେବଳ ଯାହା ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର କଥା ଶାତଳମୁଖ ପରଦର୍ଶୀ ସମୟକୁ ଆମେରିକାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱରେ ଯେତେସବୁ ମୁକ୍ତ ଫର୍ଗଠିତ ହୋଇଛି ତାହାର ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ପଶ୍ଚିମ-ଏସିଆ । ପଶ୍ଚିମ-ଏସିଆ ଓ ଉପସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରକୃତ ଚେଳି ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବାସ୍ତବ ଉଭୟ ଉପରେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟତମ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ତାହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଓ ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହାପଛରେ ଲୁଚାନ୍ତ କିଛି ସାମାଜିକ ତଥ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଆସିଛି, ଯାହା ଆମେରିକାର ସେହି ଚାଲି ଅଭିନୀତ କାଚମିଷ୍ଟା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଅଧିକ କାବନ୍ତ କରିଛି ।

କାମ୍ବୋଦିଆ ରିଭର୍ସ ସର୍କିଟ୍ (ସିଆରଏସ୍) ନାମକ ଏକ ବ୍ୟସ୍ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଶାତଳ ମୁକ୍ତ ସମୟରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଗୁସ୍ତର ୫୧ଟି ଦେଶର ୧୨୮ଟି ସ୍ଥାନରେ ସାମରିକ କେନ୍ଦ୍ରମାନ ସ୍ଥାପନା କରିଛି, ଯେଉଁଥିରୁ ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଏବେ କେତେକ କେବଳ ଉକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣରେ ସାମରିକ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକ ସକ୍ରିୟ ରହିଛି । ସୁଏଜ୍ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ କମାଣ୍ଡ ସ୍ତରୀ ପରିଚାଳିତ ସେହିସବୁ ଆମେରିକୀୟ ସାମରିକ ଘାଟିର ଉକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ବାବଦରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାଠାରୁ ମୋଟା ଅକ୍ଷର ଆଧିକ ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି । କାକାଦିସ୍ତାନରୁ ଭଜିପୁ

ମଧ୍ୟରେ ୧୧ଟି ସେହିପରି ଆମେରିକୀୟ ସାମରିକ ଘାଟି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ କୁଚ୍ଚିମ ବୁଝିମା ଛାନବିଶିଷ୍ଟରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଘାଟି ରହିଛି କାଚମିଷ୍ଟା । ତେଣୁ ଇରାନର କାଚମିଷ୍ଟା ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଆମେରିକା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍ ଇରାନ ମୁକ୍ତବିରତିରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କରିବାକୁ ବିଶେଷ ହୋଇପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଆୟତୋଲ୍ଲା ଖେମିନି ମୁକ୍ତ ବିକ୍ରୟାୟତ ପାଇଲେ ।

ସିଆରଏସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ କାଚମିଷ୍ଟା ଆଣବିକ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମେରିକା ପ୍ରାୟ ୧୦ ହଜାର ଆମେରିକୀୟ ସୈନିକ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଇଛି ଏବଂ ଉକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ବାବଦରେ କାଚମିଷ୍ଟା ୨୦୦୩ ମସିହାରୁ ବାର୍ଷିକ ୮୦୦ କୋଟି ଡଲାର ଲେଖାଏଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେଇ ଆସୁଛି । ସେହିପରି ଲୋହିତ ସାଗର, ଆରବ ସାଗର, ଭାରତ ମହାସାଗରର କେତେକ ଅଂଶ, ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାରସ୍ୟ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ୧୯୫୮ ମସିହାରୁ ବାହାରିବାର ସାମରିକ ଘାଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ୯ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆମେରିକୀୟ ସୈନିକ ଓ ସେନାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେଠାରେ ନିୟୁକ୍ତ କରିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଏବେ କୁଏତ୍, ସଫ୍‌ସ୍ତୁକ୍ ଆରବ ଏନିରଟିଭ, ଇରାକ୍, ସାଉଦୀ ଆରବ, ଭଜିପୁ, ସିରିଆ, ଜୋର୍ଡାନ, ଲସ୍‌ଫାଣ୍‌ସ୍‌ଲିଫ୍, ଯେମେନ୍ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ଗୁସ୍ତ ସାମରିକ ଘାଟିମାନ ସକ୍ରିୟ ଅଛି । ତେଣୁ ଇରାନ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଗଲେ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆମେରିକୀୟ ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତି ଅଧିକ ବିପଦ ରହିଥିବା ଆମେରିକା ଆଖକାଳୁ କରୁଛି । ବୋଧହୁଏ ଏହି କାରଣରୁ ୩୫ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଣବିକ ବ୍ୟସ୍ତାର ପରିଚାଳନା ମଣ୍ଡଳର ସଦ୍ୟତମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଇରାନ ବିରୋଧରେ ଆସିଥିବା କଟକଣା ଫଳକ୍ରମ ରୁଷିଆ, ଚୀନ୍ ଓ ବ୍ରିଜିନୀ ପାରସ୍ୟକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ବାକି ସମସ୍ତେ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ଇସ୍ରାଏଲକୁ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଇରାନକୁ ସମର୍ଥନ ନ ମିଳିବା ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନୂଆ କୁଳାଙ୍ଗନିତିକ ସମ୍ପାଦନାରେ ଏକତେ ଦିଗକୁ ଆକୃଷ୍ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି ତା'ପଛରେ ଯେ ଆମେରିକାର ଆଣବିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପୁରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ସିଆରଏସ୍ ରିପୋର୍ଟରୁ କେତେକାଂଶରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ।

ନିକଟରେ ଚୀନ୍ ସାଟେଲାଇଟ୍ 'ମିକାଉ ଭିଜନ୍'ର ପର୍ଯୋଟିକ୍ରମ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆଉ ଏକ ଚଳନପ୍ରସ୍ତ

ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଆମେରିକାର କାଚମିଷ୍ଟା ଧାରାବାହିକରେ ସାମରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଶୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆହୁରି କ୍ଷମ୍ଭ ହେବା ସହିତ ଉତ୍ତର-ପାକିସ୍ତାନ ସଦ୍ୟତମ ଅସ୍ତବିରତି ଅନ୍ତରାଳରୁ କିଛି ସାମାଜିକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶ ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ତଥ୍ୟ ଅଧିକାଂଶରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଆଲୋଚନାରେ ମିଶ୍ରଣକୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱାସକୁ ନିଆଯାଏ ତେବେ 'ଅପରେସନ୍ ସିମ୍ପଲ'ରେ ଭାରତର ବୃହତ୍ ସ୍ତରରେ ପାକିସ୍ତାନର ନୁରଖାନ, ମୁସାତ୍ ଏୟାରବେସ୍ ଓ କିରାନା ହିଲ୍ସକୁ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ କରିବା ପରେ ମୁକ୍ତବିରତି ପାଇଁ ତୋନାଲୁ ଟ୍ରାପ୍ ଅତିଶକ୍ତ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଆଣବିକ ଘାଟିଗୁଡ଼ିକରେ ଆମେରିକା ପ୍ରାୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି । ତେଣୁ ସେଠାରେ ତେଜସ୍ୱିୟ ରକ୍ଷା ବିକିରଣର ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ଆମେରିକାର ଆଣବିକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ତତ୍କାଳ ସ୍ଥିତି ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଛଟିଥିଲେ ଏବଂ ଇଜିପ୍ଟରୁ ବେରିୟମ ବୋକ୍ସେଲ ପ୍ରକାଶ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ସୋଭିଏତ୍ ରୁଷ୍ଟର ସାମରିକ ଘାଟିଗୁଡ଼ିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ କରିବା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନରେ ଆମେରିକା ପ୍ରାୟୋଜିତ ଆଣବିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ଏହିକାରଣରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଆମେରିକାର ଗେହୁ ପୁଅ ହୋଇ ଏବୁଏଠ ମୁକ୍ତବିମାନ ହାସଲ କରିଛି ଏବଂ ଆତକବାଦୀ ଉତ୍ସାହିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ କୁଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆତକବାଦୀ ଦମନ ନାମରେ ଆମେରିକା ସମ୍ପେଦ ଆଇଏଏଏଏସ୍ ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଅଭିମୁଖ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ହାତେଇ ଆସୁଛି ।

ପୁଣି ଅନ୍ତରାଳ ଉପରୋକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀକୁ ଫେରିବା । ବିନେ ଶିଶୁଟି ଚାଲିକି ଆଉରେ ଚୀନ୍ ଭୂମିକା ବୁଝିପାରି ଅଧିକ ପାଉଣା ଦାବି କରେ ଏବଂ ଚାଲିକିଠାରୁ ନାସିବାଣୀ ଶୁଣି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗରେ ପେରାବ ହୁଏ । ଏହାପରେ ଚାଲିକି ଶିଶୁ କିଛି ହୋଇଥିବ ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ ଅନାବଶ୍ୟକ । ଏଠାରେ କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୱମ୍ନା ହେଲା ଚାଲି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଆମେରିକା ହିଁ ବିଶ୍ୱରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଦାଳତ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଅନେକ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଘର କାଚତରଳ ଭାଙ୍ଗିବାର ଧାରା କାରି ରହିଥିବ ଏବଂ ଆମେରିକା ସେବୁଡ଼ିକୁ ମନାମତି କରିବାର ଶ୍ରେୟ ସହିତ ପାଉଣା ଅପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଚାଲିଥିବ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୩୩୭୦୮୯୯

## ଅଦିନିଆ ମୂଲ୍ୟସ୍ଫୀତି

ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ, ବିଶେଷକରି ସହରାଞ୍ଚଳରେ, ପନିପରିବା ଦରରେ ଅଧିକତା ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷାଋତୁରେ ବାଡ଼ି ପନିପରିବା ସହିତ ଚାଷକ୍ଷେତରୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିବା ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକ ହେଉଥିବାରୁ ଖାଉଟି ସ୍ତରରେ ମୂଲ୍ୟରେ ପରିବା ପାଇବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଚଳିତବର୍ଷ ସେଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେଇଛି । ବିଶେଷକରି ଗଡ଼ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଧରି ପରିବା ଦର ହିରୁଣ ହୋଇଛି । ଏହାର ତତ୍କାଳ ପ୍ରଭାବ ଗରୁକାଳୀନ ପକ ଆମ୍ବ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । କିଲୋ ପିଛା ୨୦ରୁ ୩୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବଦ ଆମ୍ବର ଦର ଏବେ ପ୍ରାୟ ଚାରିଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ବିକ୍ରୋକାଳ କହିବା କଥା ଲାଘୁପାପ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବାହାର ଅଞ୍ଚଳକୁ ପରିବା ଯୋଗାଣ ବ୍ୟାଧତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ବକାରରେ ଦାମ ଉଠା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ଜନିତ ଗମନାଗମନ ବ୍ୟାଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଭଳି ସ୍ଥିତି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପସ୍ଥିତ ନାହିଁ । ତଥାପି ପରିବା ଦର ଉଠା ରହିବା ପଛରେ କିଛି ଭିନ୍ନ କାରଣ ରହିଛି ।

କେତେକ ବକାର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ପରିବା ଦର ବୃଦ୍ଧିରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷାର ଭୂମିକା ଯେତିକି ନାହିଁ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି ଉପଯାତ୍ରାରେ ବିଭିନ୍ନ ଫସଲ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦାତ୍ୟ ଯୋଗେଣ ଓ ଅନୁକୂଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସମ୍ପ୍ରତି ଗଣଭସ୍ତବ ଗୁଡ଼ିକରେ ଦାତ୍ୟ ବ୍ୟୟ ଭୋଜନ ବା ମାଗଣା ଅନୁକୂଳ ଏକ ଧାରା ପାଇଁ ଯାଇଛି । ଧନାତ୍ମ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏଭଳି ପଛା ଆପଣେଇଥିବା ବେଳେ ଦେଖାଦେଖୁ ଏଭଳି ଅନୁକୂଳ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଫସଲ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଉପଯାତ୍ରାରେ ଦେଶର ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କ ଗ୍ରହଣମାନ ବିରତ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଦିନ ଧରି ପୂରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କଳ ମାଗଣା ଭୋଜନ ଦେଇଆସୁଛନ୍ତି । ପୂରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆଖିପାଖ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହରାଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଦାତ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ହୋଇଛି । ସେହିଭଳି ସେହିଭଳି ଅନୁକୂଳ ହାତକୁ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକ ନିଜର ଧାର୍ମିକ ପରିଚୟ ଦେବା ଆଳରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିକ୍ଷାପିତ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଦୈନିକ ଏଭଳି ବିଶାଳ ଆୟୋଜନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାବ ପରିବା ବକାର ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଅର୍ଥନୈତିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ଯୋଗାଣ ସାମିତ ରହି ରାହିବା ବଢ଼ିବାରୁ ସାଭାବିକ ଭାବେ ନିତିଦିନିଆ ପରିବା ଦାମ ବଢ଼ିଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆଲୋଚନା କଲେ ଏଭଳି ଗରୁକାଳୀନ ବା ଆଧିକ୍ୟ ମୂଲ୍ୟସ୍ଫୀତି ଭଳି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ଭାବିତା ପାଇଁ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନ ଯୋଜନା କରିନାହିଁ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପନିପରିବା ରାହିବାର ୮୦ ଭାଗ ବାହାର ରାଜ୍ୟରୁ ଆମଦାନୀ ହେଉଛି । ସେହିସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା, ମରୁଡ଼ି ଆଦି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ଭିଦାକ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ପରିବହନରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ଚଳୁଥିବା ପ୍ରଭାବ ଓଡ଼ିଶା ବକାର ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଆଳୁ, ପିଆଜ, ଟମାଟୋ ଉପରେ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଲଙ୍କା, କୋମ୍ବ, ପୋଟଳ, ବିନ, ଝୁଡ଼ଙ୍ଗ, ବାଲଗଣ, କୋବି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବାହାର ରାଜ୍ୟର ହାତକୁ ରାହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଆମେ ଯେଉଁସବୁ ରାଜ୍ୟରୁ ଆମଦାନୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛୁ ସେହିସବୁ ରାଜ୍ୟ କେବଳ କୃଷିପ୍ରାଧାନ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପ ସହିତ କୃଷିକୁ ସମନ୍ୱିତ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରିପାରୁଥିବାରୁ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବକାର ଦର ମଧ୍ୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରିପାରୁଥିବାରୁ ସେହି ରାଜ୍ୟମାନେ କୃଷିକାତ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ବଳାୟ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏକଦା ଆମ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ବିଚାରୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପନିପରିବା ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୃଷି ପ୍ରତି ନିରନ୍ତର ଅବହେଳା, ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଓ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଆମେ ପରହାତକୁ ରାହିବାକୁ ପଡ଼ିଛୁ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ପନିପରିବା ଉତ୍ପାଦନ କମିବା ପଛରେ ଆଉ ଏକ କାରଣ ହେଲା ଚାଷ ପ୍ରତି ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ବାଟସ୍ୱର ମନୋଭାବ । ବିଳମ୍ବରେ ଦର ଓ ବକାର ଦର ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶପାତାଳ ତାରତମ୍ୟ ଚାଷୀକୁ ପରିବା ଚାଷ ପ୍ରତି ବିମୁଗ୍ଧ କରୁଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଭେଣ୍ଟିଚାଷ କରୁଥିବା କୃଷକଟିଏ ଯେତେବେଳେ ପୋଟଳ କିମ୍ବା ଜହଁ କିଶିବା ପାଇଁ ବକାରକୁ ଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ସେ ବିଳମ୍ବରେ କେବଳ ପିଛା ୫-୮ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରିଥିବା ତା'ର ଉତ୍ପାଦକୁ ବକାରରେ ୬୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଦେଖୁଛି । ଖାଉଟି ବକାର ଓ ବିଳମ୍ବତା ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟାଉଥିବା ଦାମର ଏହି ତାରତମ୍ୟର ସର୍ବାଧିକ ହିତାଧିକାର ହେଉଛନ୍ତି ଦଳାଳି । ଏ ବିଷୟରେ ସରକାର କାଣି ମଧ୍ୟ ଉଦାସୀନତା ରହିବାର ପ୍ରଭାବ ଚାଷୀକୁ ପରିବା ଚାଷ ପ୍ରତି ବିମୁଗ୍ଧ କରୁଛି ଏବଂ ବକାରରେ ପନିପରିବା ଦରଦାମରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିବା ଚାଷୀର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ହେଉଛି ଫରକ୍ଷଣ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ବଜେଟ୍‌ରେ ବ୍ୟୟନରାବ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁଣ୍ଡମୁଣ୍ଡରେ ଶୀତଳଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ତେଣୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଚାଷୀ କମ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍ପାଦ ବିକି ପ୍ରଭୃତ କ୍ଷତି ସହ୍ୟ କିମ୍ବା ବିଲରେ ଗୋଚୁଳ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟ ପନିପରିବା ଉତ୍ପାଦନରେ ସାବଧାନତା ହେବ କେମିତି? ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଦ୍ୱମ୍ନା ହେଲା ଶିଖାୟନ ନାଁରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଜନିତ କିମ୍ବଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ସେଠାରେ ଶିଳ୍ପ ଓ ଆଶାନ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଅଧିକତ୍ର ଚାଷ କମି ଫଳପ୍ରତି ହୋଇଚାଲିଛି । ଏ ଦିଗରେ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣମାନେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାବାଦ ବର୍ତ୍ତମାନର କୃଷି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କ୍ଷେତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ବଦଳରେ ବାଟନୁକୁଳିତ କୋଠିରେ ବସି ନିଶ୍ଚିତ ନେଉଥିବାରୁ ଚାଷ ଓ ଚାଷୀର ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଏ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ବିଧେୟ ।

## ତ ଚକ୍ରକଳା ନାୟକ

ସଂସ୍କୃତି ଏକ ପ୍ରକୃତର ମାତା । ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହା ଚ୍ୟାଗ ଓ ଅହମତ ବିକୃତି । ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ପରିସର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପକ । ଏହାର ଭିତରେ ରହିଛି ଲୋକନୃତ୍ୟ, ଲୋକନାଟକ, ଲୋକକଳା, ଲୋକଗୀତ, ଲୋକକଥା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ ପରି ଅନେକ ବିଭାଗ । ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ 'ବାସକାଠି' ଅନ୍ୟତମ ।

ବାସକାଠିରେ କଳାକାର ମାତ୍ର ହୁଇଲେ ନା, ଜଣେ ପାଳିଆ ଓ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗାହଣୀ । ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଂକେତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଭୂମିକାରେ ସାମରିକ ଭାବେ ଏହି ହୁଇ ଜଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ବାଦ୍ୟ ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରତିପାଦନ କରେ । ଗାୟକ ସାଧାରଣତଃ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ଏଥିରେ ଧାର୍ମିକ ଆଦେଶର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସମାଜର ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ଉତ୍ସାହରେ ସହ ଆୟୋଜନ କରିଥା'ନ୍ତି । ଲୋକନୃତ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଏକମାତ୍ର ବାସକାଠି ନୃତ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଅଭିକ୍ଷିତ ବର୍ଗକୁ ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

ବାସକାଠି ଲୋକଚିତ୍ରେ ପୌରାଣିକ ଭାବଧାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ହ୍ରାସ, ଚୈତିତ୍ୟ ଆଦି ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରାଇ ଥାଏ । ଏହାର ପରିବେଷଣ କୌଶଳ ଏବଂ ଶୈଳୀ ମନୋମୁଗ୍ଧକାରୀ

## ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ବାର୍ତ୍ତାବହ

ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ଲାଳିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦାସକାଠିରେ ପାଳିଆ ଭୂମିକା ତାପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ତା'ର ଉପସ୍ଥିତି ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ନାନା ପ୍ରକାର ହାସ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଧରାବନ୍ଧା କୌତୁକପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ସତ୍ତ୍ୱ ଗୀତିରେ ପରିବେଷଣ କରୁଥିବା କାରଣରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ସମାଜରେ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ଦାସକାଠି ମୁଖ୍ୟତଃ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଲୋକମୁଖରେ ଶୁଣାଯାଏ, ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ସମୃଦ୍ଧି କାଳରେ ହିଁ ଏହା ଆମପ୍ରକାଶିତ । କୃଷ ଭକ୍ତି ପରମ୍ପରା ଅପେକ୍ଷା ରାମ ଉପାସନା ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ- ଏହା ରାମଲୀଳାର ପ୍ରଚାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସର୍ବୋପରି ରାମାୟଣର କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ଓ ପୁଷ୍ପଭୂମି ଦାସକାଠିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ । ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଅଭିନୟୋଦ୍ଦି-ଏମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ । ରାମଲୀଳାର ଗାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏମାନେ ପ୍ରସାରିତ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର 'ବାସିନି' ଫସୁପାଦ ଦ୍ୱାରା ଏହା ସୃଷ୍ଟି । ଗାୟକମାନଙ୍କ ଦେହରେ ଜରିଲଗା ପୋଷାକ, ମୁଣ୍ଡରେ ପଗଡ଼ି, ହାତରେ ବଳାଖଡ଼ୁ, କାନରେ ଗୋଖଣା ଶୋଭା ପାଇଥାଏ । କଳାକାରମାନେ ଧୋଡ଼ାକୁ କୁଣ୍ଡ ପକାଇ କଳାକୋର୍ଟ ପରିଧାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ବେକରୁ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରୁ ଓଡ଼ୁଣା, ଅଣା ପାଟିଆ, କପାଳରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମୀ ତିଳକ, କାନରେ ନୋଲି, ମସ୍ତକରେ ପଗଡ଼ି ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଗାୟକ ଓ ପାଳିଆ ସାଧୁକ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥା'ନ୍ତି ।

କାଠି ସଙ୍ଗୀତ ଏକ ଫସ୍ତୁର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ରୂପ ନେଇ ବାସକାଠି ହୋଇଛି । ଗାୟକ ଓ ପାଳିଆ ସାଧାରଣତଃ ରାମ ଉପାସନା । ଏଥିରେ ପାଳିଆ ମଝିରେ ମଝିରେ 'ରାମ ଯେ, ହରିଚାମ ଯେ, ନବାନ ହରିଚାମ ଯେ' ଯୋଗ୍ୟ ପଦବିଧି ବାରମ୍ବାର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ 'ଆନନ୍ଦ' ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବାସକାଠି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ହୁଇପ୍ରକାରର ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଯଥା ରାମତାଳ ଓ ଲକ୍ଷଣ ତାଳ । ଗାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ବାଦ୍ୟ ରାମତାଳ ଏବଂ ପାଟିଆଲିଆ କାଠ, ଯାହା ପାଳିଆ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ, ତାହା ଲକ୍ଷଣତାଳ । ସାଧାରଣତଃ ଏହା ଶିଶୁ କାଠରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହି ବାଦ୍ୟ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୌରାଣିକ ମୂର୍ତ୍ତିର ପରମ୍ପରାକ୍ରମେ ଆସିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଦାସକାଠିର କଳାକାର ଗ୍ରାମରୁ ଗ୍ରାମ ଓ ସହରାଦିରେ ପୁରାଣର ଫଗୁହାତ ଓ କାଳ୍ପନିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପରିବେଷଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯେପରି ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ହରଣ, ନିକାଦା ହରଣ, କାମକଳା ହରଣ, ସୁଲୋଚନା ପରିଣୟ, ଚିତ୍ରସେନ ହରଣ, ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ, କାଚକ ବନ୍ଧ, କର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ବନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ଏହାର ବହୁ ଜନାଦୃତ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟ । ଦାସକାଠିର କେତେକ ବିଷୟ ପାଳିଆ ପରିବେଷଣ କରେ, ଯାହାର ସମ୍ପର୍କ ମୂଳ ବିଷୟ ସହ ନଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଦର୍ଶକ ମନୋରଞ୍ଜନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କେତେକ ସାମାଜିକ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଯେପରି ଗାୟକ ଆଗରେ ବୋଲେ -

'ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମର ଅଟେ' ଧର୍ମଯୁକ୍ତ ନୀତି, ପ











