



‘ଡେଲିଭରି
ବନ୍ଦ-୨’ରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତା
►ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaeppaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-9 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 3 JULY 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୯ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୩ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ.୬.୦୦

ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରଶାସନ ଅଟଳ

- ପୁଣି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଭେଟିଲା ଓଏଏସ୍ ସଂଘ
- ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଗିରଫ ଦାବି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା । ବିଏମ୍ପି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫାଟ୍ ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟଡିଓ କାରୀ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିରେ ଅତି ବସିଛି ଓଏଏସ୍ ସଂଘ । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଦାବିକୁ ଅନ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି । ଫଳରେ ଗତକାଲି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଶାସକ ଦଳର ନେତାମାନଙ୍କ ଉପାଦେୟ ଯୋଗୁଁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣ୍ଡଳର ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ

ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରୋକଠାକୁ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କୁ ଫାଟ୍ ଘଟଣା ପରେ ଓଏଏସ୍ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସମୂହ ଛୁଟିରେ ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବିଜୁପୁର ରାତିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ, ଡିଜି, ଏଲି ପ୍ରମୁଖ ସଂଘ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଯେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ସଂଘ ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଫାଟ୍ ସରକାର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖିବାରେ ବିଫଳ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଗତ ୨ ଦିନ ହେଲା ରାଜ୍ୟ ସାରା ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ

ଅକଳରେ ସରକାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେପିର ପରାଜିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ ଓରଫ୍ ଜଗାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଅଠକାଠିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ନିଜ ଦଳର ନେତାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ନା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଟଳାବସ୍ଥା ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବେ? ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଘଟଣା ଘଟିବାର ୪୮ ଘଣ୍ଟା ବିତି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଜଗାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖାରବେଳ ନଗର ଥାନାର ସୁରକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ଓ ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇପାରେ ବା ସେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା । ଫାଟ୍ ସେପରି କିଛି ଘଟିଲା ନାହିଁ । ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କବାଟକିଆ ଆଲୋଚନା ପରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମନମୋହନ ସାମଲ ଓ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ବାଦରେ ବୟାନ ରଖିଛନ୍ତି । ଜଗନ୍ନାଥ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତି ମୋତେ ଡାକିଥିଲେ; ତାଙ୍କ

ସରକାର ନେବେ
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି:
ମନମୋହନ

ପଡ଼ିଯାଇ ଅଚେତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ରହିଛି । ବିଜେପି କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ନିସ୍ତୁକ ଫାଟ୍ ପରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଅପପ୍ରଚାର ରତ୍ନାକରଙ୍କୁ ବିମର୍ଷ କରିଥିଲା ଓ ସେ ଚାପରେ ରହିଥିଲେ ।



ନାକଚଣା ଦ୍ୱାରରେ
ତାଳଧ୍ୱଜ, ବର୍ପଦଳନ

ରୁଷିଛି ଜଗା; ଗଡ଼ିଲା ନିନ୍ଦା

■ ପୁରୀ, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ହେରାପଞ୍ଚମୀରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ସାଥରେ ନ ଯିବାରୁ ଅଭିମାନ କରି ଚାଲିଗଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଥୀତାଣୀ । ପ୍ରାଣପ୍ରତ୍ୟାଙ୍କ ମନ କଥା ଜାଣିପାରି ବଡ଼ଦେଉଳକୁ ଫେରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାବେଳେ ନିତି ବିଭ୍ରାଟ

ଆଜି କାଳିଆ ରଥର
ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼

ଯୋଗୁଁ ବୁଧବାର ଗଡ଼ିପାରି ନିନ୍ଦାପାତ୍ର । ବଡ଼ଦେଉଳକୁ ବାହୁଡ଼ିବା ପାଇଁ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ରଥ ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ନେଇ ନାକଚଣା ଦ୍ୱାରରେ ଲାଗିପାରିଥିବାବେଳେ ଶରଧାବାଲିରେ ଏକ୍ସଟିଆ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛି କାଳିଆର ନିନ୍ଦାପାତ୍ର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଛାଡ଼ିବାବେଳେ ନିନ୍ଦାପାତ୍ର ରଥଟଣା ବିକଳ ହୋଇଥିବାବେଳେ

ହସ୍ପିଟାଲରେ ରତ୍ନାକର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ଦିନତଳେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ବିଏମ୍ପିର ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ରତ୍ନାକର ସାହୁଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଗତିବାରେ ଲାଗିଛି । ବୁଧବାର ବିଏମ୍ପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଚୋକିରୁ



ଅତିସରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିବାବେଳେ
ଗଳିପଡ଼ିଲେ

■ ନୟାଗଡ଼, ୨୭ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ସଦରଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜେମାଦେଇପୁର ପାଟଣା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ସଶସ୍ତ୍ର ଡକ୍ଟର ହୋଇଛି । ୬୫ ଫୁଟର ଗାଡ଼ି ବାଜକରେ ଆସି ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ ବେଳକୁ ଭିତରେ ପଶିଥିଲେ । ହାତରେ ପିସ୍ତଲ ଓ ମାଉଜର ଧରି ଆତଙ୍କ ରଚିଥିଲେ । କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବନ୍ଧୁକ ଲଗାଇ ଭୟଭୀତ କରାଇବା ସହ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଡରାଇଥିଲେ । ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଚାକି ମାରିବା ସହ

୧୫ ମିନିଟ୍ ଆତଙ୍କ
ଖେଳାଇଲେ ଲୁଟେରା
ଦୁଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କଠାରୁ
ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା ଲୁଟ୍
ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ଓ
ବଣିଆଙ୍କୁ ନିସ୍ତୁକ ଫାଟ୍



TPNODL
ଟିପି ନବୀଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
(ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଯୋଗିତ ଉପାଦାନ)

ବିଏମ୍ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମାଗଣା ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ସୌର ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେ ଅଂଶୀଦାର ହୁଅନ୍ତୁ

- ସରକାରୀ ସବସିତି
- ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ହ୍ରାସ
- ସହଜ ସଂସ୍ଥାପନ
- ସ୍ୱଳ୍ପ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ
- ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ
- ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ

ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ସ୍ଥାପନାରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସବସିତି

କିଲୋଘାଟ	କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସବସିତି	ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସବସିତି	ସମୁଦାୟ ସବସିତି
୧	୩୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୨୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୫,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୨	୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୫୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୧୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା
୩	୯୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୭୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା	୧୬୦,୦୦୦.୦୦ ଟଙ୍କା

ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ
www.pmsuryaghar.gov.in

କିମ୍ବା ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ:

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ ସେବା:
15555

ଟିପିଏନଓଡ଼ିଏଲ ଗ୍ରାହକ ସେବା:
1800-3456-718 / 1912

Conditions apply

**ଆଜି ହିଁ ନିଜର
ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ନାମାଙ୍କିତ କରନ୍ତୁ,
ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରନ୍ତୁ**

**ନାମାଙ୍କନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ
ଆପଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କର
ପ୍ରିୟଜନମାନେ ବିନା କୌଣସି
ସମସ୍ୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବେ**

- ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା, ଲକର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ
- ନାମାଙ୍କନ ବିବରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ସାଥରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରିବ

ଆରବିଆର କହେ...
ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ,
ସତକ ରୁହନ୍ତୁ!

ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ,
ଭିଜିଟ କରନ୍ତୁ <https://rbikehtahai.rbi.org.in/nf>
ଟିବିଏନଏଲ ପାଇଁ,
rbikehtahai@rbi.org.in କୁ ଇମେଲ୍ କରନ୍ତୁ

କନିଷ୍ଠତର ମାରି
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in



‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ରେ ଅଭିତା



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ର ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ପରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ‘ଡେଲିଭରି ବୟ-୨’ ଓଲିଭରସ୍ ସୁପର ହିଟ୍ ଅଭିତାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅଭିତାଙ୍କର ଏହି ଭୂମିକା କଣେ ଡେଲିଭରି ଗର୍ଲ ଭାବେ ରହିଛି। ଯିଏକି ନିଜ ପରିବାରକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ମହିଳାଙ୍କ ସାହସ ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବ। ତେବେ ହସ, ଲୁହ, ସଫରସ୍ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଭରା ଏହି କାହାଣୀ ପରିବାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ। ଯାହାକି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭାବ ବିହ୍ୱଳ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ଅଭିତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସିନେମାରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ବ୍ରଜାଦିତ୍ୟ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରିୟମ୍‌ଦା, ପୁପିନ୍ଦର, ସବୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ଭୂମିକାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ■



ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ‘ଅତିଥି ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅତିଥି-ଦ ଅନ୍ ଡାଣ୍ଟେଡ୍ ଗେଷ୍ଟ୍’କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା। ଲୁହ ୨୭ ତାରିଖରୁ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କ ଓଟିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଶୈଳୀର ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ସିନେମାକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦର୍ଶକ ଯେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଦେଉଥିଲେ ତା’ରୁ ଅଧିକ ଆଉ ନେଟ୍‌ୱର୍କରେ ଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ବିଦ୍ୟାଦିଶା ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ସାୟଲ ମୁଖାର୍ଜୀ, ଶୁଚି ଶୁକ୍ଳା, ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷେକ ରିଡି, ଦୀପକିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସୁକାନ୍ତ ରଥ, ପ୍ରସନ୍ନଜିତ ମହାପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱେଷ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଓ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷ ସୂତାର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଦାଶ, ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ସ୍ଥିତି ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜିତା ଶୁକ୍ଳଦର୍ଶିନୀ, ହୁମାୟୁନ୍ ସାଗର, ଅର୍ପିତା ଚୌଧୁରୀ, ବିରାଜ ରଥ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସୋମେଶ୍ୱରୀ ଶତପଥୀ ଏବଂ ବ୍ରଜ ମହାନ୍ତି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଶୁଚି ପ୍ରକାଶ ଦାଶ ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ରବିନାରାୟଣ ଦାସ। କାହାଣୀ ମାନସ ପଣ୍ଡାଆର୍ତ୍ତ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ପାଢ଼ୀ। ■

ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ରିଚେଶ



ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ସୁଭାଷ ଘାଲଙ୍କ ଆଗାମୀ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରିଚେଶ୍ ଦେଶମୁଖ। ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ସୁଭାଷ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ବାଛି ସାରିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସୁଭାଷ ଯେଉଁ ପଟେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ରିଚେଶ୍ ମହିଳା ବେଶଭୂଷାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପଟେଟି ୨୦୦୬ ମସିହାର ଫିଲ୍ମ ‘ଅପନା ସପନା ମନି ମନିରା’ ଅବଶ୍ୟ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ଶୀର୍ଷକ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ମିଳି ନାହିଁ। ରିଚେଶ୍ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ସୁଭାଷଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି କଥା ସାମ୍ରାଜ୍ ଆସିବା ପରେ ରିଚେଶ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କଠାରେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ■

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତାରୁ ଧାରାବାହିକକୁ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?

- ଫିଲ୍ମବିତ୍ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା। ତେଣୁ ବିସିଏ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ପୁରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିଏଟର ଏ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲି। ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ହିମାଶ୍ରୁ ପରିଜା ସାର୍। ‘ଡରଙ୍ଗ’ର ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ‘ସର୍ବଜିତା ଅନ୍ନ’, ‘ମାୟା ଓ ମମତା’, ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ତେବେ ଜୀବନରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିବାରୁ ତା ଭିତରେ ମୁଁ ଏମସିଏ ପଢ଼ା ସାରିଛି।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ସମୟରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

- ମଞ୍ଚରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ସଂଳାପ କହିବାକୁ ଆମକୁ ଡର ଲାଗେନି। ହେଲେ ପ୍ରଥମ କରି କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଟିକେ ଭୟ କରିଥିଲି। ଧୀରେ ଧୀରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବା ପରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି। ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, କ୍ୟାମେରା ହେଉ କି ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟ ସର୍ବଦା ଜୀବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ପରିଚୟ ଦେଇଛି?

- ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ଧାରାବାହିକର ନେତୈକ ଚରିତ୍ର ‘ଆକାଶ’ ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ ‘ସୃଷ୍ଟିକ’

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ହେଉ ସାରା ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ୬ମାସ ଭିତରେ ଏହି ଧାରାବାହିକକୁ ଏତେ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା। ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କ’ଣ କ’ଣ ଗୁଣ ରହିବା କରୁଛି?

- କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବାକୁ ହେଲେ, କିଛି ଟେକନିକ୍ ଶିଖିବା କରୁଛି। ମଞ୍ଚରେ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ଥର ସମୟ ନିଆଯାଏ। ହେଲେ ଏଠି ସେ ସିଷ୍ଟମ୍ ନାହିଁ। ମୋତେ ସ୍ପଟ୍‌ରେ ସବୁଠୁ କଷ୍ଟ ଲାଗେ, ନିଜ ଅନୁଭବକୁ ଚାପି ରଖିବା। ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ରରେ ଇମୋସନ ଦେଖାଇବାକୁ ଦୁଇଟି ଡିନିଟି ସୋପାନ ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼େ। ସବୁବେଳେ ସମାନ ଫିଲିଙ୍ଗ୍ ସରଖିବାକୁ ପଡ଼େ। ତେଣୁ ସକାରାତ୍ମକ କି ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ, ଦର୍ଶକ ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ କ’ଣ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଏହି ଚରିତ୍ରର କେତେ ଗଭୀରତା ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?

- ବଡ଼ ପରଦାରେ ‘ବାଲା ଦିବନ ଅଫ୍ ଲାଇଫ୍’ରେ ଲିଡ୍ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିସାରିଛି। ଆଗକୁ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର କାମ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ଚାଲିଛି।

ସ୍ପଟ୍‌ ନ ଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି?

- ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ। ଯଦି ମୋ ଦିନ ଆରମ୍ଭରୁ କେହି ମୋର ଅଭିନୟକୁ ନେଇ କିଛି ଟିପ୍ପଣୀ ଦିଅନ୍ତି, ସେଦିନଟି ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଥାଏ। ଫିଲ୍ମଟି ଦିନରୁ ଆଜିଯାଏଁ ମୁଁ କେବଳ ଅଭିନୟ କଥା ଭାବେ। ତେଣୁ ସମୟ ମିଳିଲେ, ଭଲ ଭଲ ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ। ମୋ ଅଭିନୟକୁ କେମିତି ଆଉ ଟିକେ ସୁଧାରିବି, ଆଗକୁ ବଡ଼ିବି ସେ ନେଇ ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ। ■



ସ୍ପଟ୍‌ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ଖାଇଥିଲେ ୧୫ଟି ପାନ

ବଲିଉଡ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ ରହିଛି। ଯାହାକୁ ସିନେ ଦର୍ଶକ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମର ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଅନ୍ୟତମ। ତେବେ ଏହି ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଗୀତ ପଛରେ ଅନେକ ଚୋଟକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି। ଏହି ଗୀତର ସ୍ପଟ୍‌ ପାଇଁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ପ୍ରାୟ ୧୫-୧୬ ଟି ପାନ ଖାଇଥିଲେ। ଓଠକୁ ନାଲି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏହି ପାନ ଚୋବାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପାନ ଖାଇବାକୁ ପାନରେ ଥିବା ଦୁନ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପାଟି ଖାଲ ଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଦରଜ ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସବୁଠୁ ଗୋଟକାୟ କଥା ହେଉଛି ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତଟି ‘ଡନ୍’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇ ନଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମ ବାସ୍ତବରେ ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ‘ବନାରସ ବାବୁ’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଗୀତଟି ସେହି ଫିଲ୍ମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ମନୋଜ କୁମାରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଏହି ଗୀତକୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ‘ଡନ୍’ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଲିମ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଲେଖିଥିଲେ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରା ବାରୋଟ। ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜୀବନ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଜମ୍‌ରେସୋଙ୍କ ଏବଂ ହେଲେନ୍ ଆଦି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ‘ମେ ହୁଁ ଡନ୍’, ‘ୟେହି ବମ୍ବେ ନଗରାୟ’, ‘ଜିଏକା ମୁହେ ଥା ଉଜ୍ଜବାର’ ଏବଂ ‘ୟେମେରା ଦିବ୍’ ଆଦି ଅନେକ ଗୀତ ରହିଛି। ଏହି ସବୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ‘ଖାଇକେ ପାନ ବନାରସ ବାଲା...’ ଗୀତ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସୁତରାପ ଥିଲା। ■

ସାକ୍ଷାତକାର

‘ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ’

ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତା

ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ହୁଏ। ଏହା ସିନେମା କି ଧାରାବାହିକରେ ସମ୍ଭବ ହୁଏନି। ହେଲେ ଏମିତି କଣେ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମଞ୍ଚରେ ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଉ ଏବେ ଧାରାବାହିକ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀର ସମୀପ କୁମାର ଶତପଥୀ। ବାପା ଶତତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ଓ ମା’ ହରପ୍ରିୟା ଶତପଥୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ସେ ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଚଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ‘ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ଥିଲା। ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଥିବା ସମୀପ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥ୍ ଜନ୍ମର’ରେ ସୃଷ୍ଟିକ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ସମୀପଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ।



