



କେଶ ଦାନକଲେ
ସୋନମ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalaepaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-2 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 26 JUNE 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

SAMBALPUR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୨୬ ଜୁନ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦



ସରିଲା
ଅଣସର

ଆଜି ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ

■ ପୁରୀ, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ଶେଷ ହୋଇଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଣସର। ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଅଗଣିତ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ। ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ଦଇତାପତି ସେବକମାନେ ଚକା ଅପସାରଣ କରିବା ପରେ ଫିଟିବ ଅଣସର ଚାଟି। ଏହାପରେ ନବଯୌବନ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ଦାରୁବିଗ୍ରହ। ଏଥିସହ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏପଟେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି ରଥ ନିର୍ମାଣ।

ସକାଳ ୮ ଟାରେ ଫିଟିବ ଅଣସର ଚାଟି

୮ ରୁ ୯ ଟା ଯାଏଁ ପରିମାଣିକ ଦର୍ଶନ

୯ ରୁ ସାଢ଼େ ୧୦ ଟା ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ



ରଥ
ଆଜ୍ଞାପାଳ
ବିଜେ ଆଜି

ଗୁରୁବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାପାଳ ମିଳିବା ପରେ ରଥଖଳାରୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ଅଭିମୁଖେ ଗଡ଼ିବ ତିନିରଥ। ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ରଥଯାତ୍ରା। ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ ରଥରେ ବିଜେ ହୋଇ ନବଦିନାମୁକ ଯାତ୍ରାରେ ଯିବେ ଜନ୍ମଦେବା।

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରି କ୍ୱଚ୍ଚରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ଦାରୁବିଞ୍ଚି। ଅଣସର ଘର ଚାଲିଥିଲା ଉପଚାର। ଦଇତାପତି ସେବକମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ସେବା କରିଥିଲେ। ପୁଲୁରୀ ତେଲ,

ଓଷୁଆ ଲାଗି ସହ ଦଶମୂଳ ମୋଦକ ସେବନ ପରେ ଏବେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଦାରୁବିଗ୍ରହ। ଗୁରୁବାର ଅଣସର ଘରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆସ୍ଥାନ ଚକା ଅପସାରଣ କରାଯିବ। ଦଶାବତାର ତଥା ପରିବିଞ୍ଚି ନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ମଇଳମ ଏବଂ ଅବକାଶ ନାତି ବଢ଼ିବ। ପତି ଠାକୁର ମଣ୍ଡଣି ଘରକୁ ଅନ୍ୟ ଦିଅଁ ଦକ୍ଷିଣା ଘରକୁ ବିଜେ କରିବା ପରେ ସକାଳ ୮ ଟାରେ ଅଣସର ଚାଟି ଫିଟିବ। ସକାଳ ୮ ଟାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ।►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ଶୁଭାଂଶୁ

ରାକେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା

ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଶୁଭକାମନା, ଭାବବିହ୍ୱଳ ହେଲେ ପିତାମାତା



■ ସ୍ୱେଡିଡ଼, ୨୫.୬ (ଏକେଡ଼ି): ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ବଡ଼ ଅଗ୍ରଗତି ହାସଲ କରିଛି। ଗଗନଯାନ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି ହାସଲ କରିଛି। ଛଅ ଅର ତାରିଖ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରେ ଶେଷରେ ବ୍ରହ୍ମବୀର ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା ପାଇଲଟ ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାପଟେନ ଶୁଭାଂଶୁ ଶୁକ୍ଳା ଅଭିଅମ-୪ ଅଭିଯାନରେ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ସ୍ୱେଡିଡ଼ା ସ୍ଥିତ ନାସାର କେନେଡି ସ୍ପେସସେଣ୍ଟରର ୩୯ ଏଲିକ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରୁ ସ୍ୱେସ୍ୱେଟର କ୍ୟୁ ଡ୍ରାଗନ ଶୁଭାଂଶୁଙ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାକାଶ ଷ୍ଟେସନ (ଆଇଏସଆଇ) ଅଭିମୁଖେ ଯାଇଛି। ୧୯.୬୯ରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟପାତ୍ରୁ ଆପୋଲ ୧୧ ଅଭିଯାନରେ ନିଲ ଆର୍ମ୍‌ସ୍ଟ୍ରଙ୍ଗ ମହାକାଶକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶଚାରୀ ଭାବେ ଶୁଭାଂଶୁ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଭାଂଶୁ ମାସେ ହେଲା ସଙ୍ଗରୋଧରେ ଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୪୧



ବର୍ଷ ତଳେ ୧୯୮୪ରେ ଡିଙ୍ଗ କମାଣ୍ଡର ରାକେଶ ଶର୍ମା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶଚାରୀ ଭାବେ ସୋଭିଏତ ମିଶନରେ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ଅଭିଅମ-୪ ଅଭିଯାନ ସଫଳ ହେବା ପରେ ଶୁଭାଂଶୁଙ୍କ ମାତାପିତା ଆଶା ଶୁକ୍ଳା ଏବଂ ଶଶୁ ଦୟାଲ ଶୁକ୍ଳା ଭାରତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ପୃଥିବୀ ସଫଳତା

ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବକାଇ ଖୁସି ମନାଇ ଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ମଧ୍ୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ମହାକାଶରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶୁଭାଂଶୁ ଭାରତ ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ। ଏହି ଯାତ୍ରା ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା। ୪୧ ବର୍ଷ ପରେ ଆମେ ପୃଥିବୀରେ ମହାକାଶରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ଏହା ଏକ ଅତ୍ତର ଯାତ୍ରା। ସେକେଣ୍ଡ ପିଛା ୭-୫ କିମି ବେଗରେ ଆମେ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରି ବୁଲୁଛୁ। କାନ୍ଧରେ ଲାଗିଥିବା ଡ୍ରାଗନ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ରହିଛି ବୋଲି କହୁଛି। ଆଇଏସଏସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଏହି ଯାତ୍ରା କେବଳ ଆରମ୍ଭ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତର ମାନବ ଅଭିଯାନର ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭ ମାତ୍ର। ସମସ୍ତେ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ମୁଁ ଚାହୁଁଛି। ଆପଣମାନେ ଗର୍ବ କରିବା ଉଚିତ। ଆସନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ମହାକାଶକୁ ଭାରତର ମାନବ ଅଭିଯାନର ପ୍ରାରମ୍ଭ କରିବା। ଜୟ ହିନ୍ଦ। ଜୟ ଭାରତ। ►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଘୃଷ୍ଣିବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ ବର୍ଷା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଘୃଷ୍ଣିବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି। ବୁଧବାର ଦିନ ଚମାମ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ଲଘୁଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ଆହୁରି ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଯଦିଓ ଏହି ଲଘୁଚାପ ବିଶେଷ ଘନୀଭୂତ ହେବ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଭାରି ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ। ଗୁରୁବାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ଏହାସହିତ ବରଗଡ଼, ଦେବଗଡ଼, ଜୟପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଯାଜପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ଅନୁଗୁଳ ଓ ତେଜନାମାଳରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ରହିପାରେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବାଲେଶ୍ୱର, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ଗତ ୩୬ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବଲାଙ୍ଗିରରେ ୪୬ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାୟୁବଳି ୪୫, ବାଲେଶ୍ୱର ୪୦, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୫୦, କେନ୍ଦୁଝର ୨୮, ଭବାନୀପାଟଣା ୨୦, କୋରାପୁଟ ୪୭, ଜଗତସିଂହପୁର ୩୨, ନବରଙ୍ଗପୁର ୩୬, ରାଉରକେଲାରେ ୨୦ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୋଦକ
ଚୋରି ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଚାପରେ ମୋଡ଼ ବଦଳିଯିବନି ତ?

■ ପୁରୀ, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୋଦକ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଏବେ କାଠଗଡ଼ାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଚାପ ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ଭକ୍ତ। କେବେ ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁ ନ ଥିଲା ଏବେ ତାହା ଘଟୁଛି। ଗତବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରାରେ ବଡ଼ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ପଡ଼ିଯାଇଥିବାବେଳେ ଏ ବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭରୁ ଦେଖାଦେଇଛି ମହାବିକ୍ରାନ୍ତ। ଅଣସରରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଲାଗି ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଦଶମୂଳ ମୋଦକ ଚୋରି ହୋଇଯାଇଛି। ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗଲାଗି ସେବକ

ତଥା ବଡ଼ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ବାଡ଼ଗ୍ରାହୀ ହଳଧର ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଏଭଳି ସଙ୍ଗେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ସେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କୁ ଠିକ୍ କେଶ୍‌ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ ସବୁଆଡ଼େ ହଟତମଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ହେଲେ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଆରମ୍ଭରୁ ଦିଗହରା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି କିଛି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ। ଭକ୍ତ ମାଧବ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ ସରି ନ ଥିବାବେଳେ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଏହା ସତ୍ୟ ଆଧାରିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଥିଲେ, ଯାହାକି ସନ୍ଦେହ ବଢ଼ାଇଛି। ►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ମୁକୁଳା ଡ୍ରେନ୍ ନେଲା ଆଉ ଏକ ଜୀବନ



■ ବୃହସ୍ପତି, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ଗତ ବର୍ଷରେ ପୁରୁଣା ବୃହସ୍ପତି ଅଞ୍ଚଳର ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ ସାହିରେ ମୁକୁଳା ଡ୍ରେନ୍‌ରେ ଭାସି ଜଣେ ନାବାଳକର ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତବର୍ଷ ପୁଣିଥରେ

ଗତବର୍ଷ ନାବାଳକ ‘ସାଇରାମ’, ଏବେ ‘ମହେନ୍ଦ୍ର’

ସହରର ଡ୍ରେନେଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଉଠିଲା ପ୍ରଶ୍ନ

ମୁକୁଳା ଡ୍ରେନ୍ ନେଇଛି ଆଉ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ। ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ବେଳେ ଏମ୍‌କେସିଟି ମେଡ଼ିକାଲ ଖୋଲପଡ଼ିଆ କଡ଼ଦେଇ ଯାଇଥିବା ମୁକୁଳା ଡ୍ରେନ୍‌ରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଜଣେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ ସାହିରେ ମୁକୁଳା ଡ୍ରେନ୍‌ରେ ଭାସି ଜଣେ ନାବାଳକର ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତବର୍ଷ ପୁଣିଥରେ

ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ଖାରବେଳନଗର ପ୍ରଥମ ଲାଇନ୍ ନିବାସୀ ମହେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ। ମହେନ୍ଦ୍ର ଅପରାହ୍ନ ୪ଟାରେ ମେଡ଼ିକାଲ ଠାରୁ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ନଗର ଓ ନୂଆ ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡକୁ ଫରାଦା କରିଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲେ। ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଏକ ବୃହତ ଡ୍ରେନ୍ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ମୁକୁଳା ରହିଥିବାରୁ ବର୍ଷାରେ ଜାଣିନପାରି ସେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ଆଇସିୟୁରୁ କ୍ୟାବିନକୁ ଆସିଲେ ନବୀନ



ସାକ୍ଷାତ କରି ଦ୍ରୁତ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କଲେ ବିଜେଡି ନେତା

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ନବୀନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

ନବୀନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନେଇ ବଡ଼ଭାଇ ପ୍ରେମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଷ୍ଟିଫ ଖୋଲାଯିବା ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ବିଜେଡି ନେତା ନବୀନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭେଟି ତାଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଦଳ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଦେଖି ନବୀନ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ସହ ସେ ପୁରୀ ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ନବୀନ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ବିଜେଡି ନେତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

ମୋହନଙ୍କ ‘ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂତ୍ର’: ଦଳରେ ଅସହମତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫.୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆସନ୍ତା ଶୁକ୍ରବାର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଘୋଷଯାତ୍ରା ପରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଦିନ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ହୋଇପାରେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପାତତଃ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ଓ କେବଳ ଚାରିଜଣ ଘୋଷଣା ବାକି ଅଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିମନ୍ତେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଭାଗର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ପ୍ରତି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରୀ ବା ଅନୁରୂପ ପଦାଧିକାର ପଦ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ମୋହନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାଦ ଦେଲେ ୨୦ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାନସଭା ବାରମ୍ବତି, ଉପବାରମ୍ବତି, ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ, ଉପମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ,

ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋତର୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ପାହ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ସମାନୁପାତିକ ଭାବରେ ବଣ୍ଟନ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ମୋହନଙ୍କ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ସବୁଜ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ

ପ୍ରତି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରୀ ବା ଅନୁରୂପ ପଦ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ‘ମନ୍ତ୍ରୀସୂତ୍ର’କୁ ଦଳର କିଛି ଛାତ୍ରାୟ ନେତା ପସନ୍ଦ କରୁନଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏପରିକି ଗୋଟିଏ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ରହିଥିବା ଏକାଧିକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନା କେହି ବାଦ ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଦଳରେ ଅସହମତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମିଶାଇ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧିକ ୨୨। ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିର ସାଂଗଠନିକ ସଂରଚନା, ଜିଲ୍ଲା ତଥା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରଭାରା ବିଚାରକୁ ନେଇ ମୋହନ ସୂତ୍ର ଫିଟ ବସୁନାହିଁ। ଏମିତି

ହେଲେ ବହୁ ଟାଣୁଆ ନେତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଦଳର ଏକ ବଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହାକୁ ନେଇ ଅସହମତି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ଏହି ଅସହମତିକୁ କିପରି ପ୍ରଶମିତ କରୁଛନ୍ତି, ସେନେଇ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଗତବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ବ୍ୟାପକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା, ବଡ଼ଠାକୁର ରଥ ଉପରେ ପଡ଼ିଯିବା ଭଳି ବଡ଼ ବିକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପୃଥ ଏଏସଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ଖୁବ୍ ବିବାଦୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ତେଣୁ ଚଳିତ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଦ୍ଧିକୃତ ଭଙ୍ଗରେ ଆୟୋଜିତ କରିବାକୁ ସରକାର ପୁରୀ ଜୋର୍ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଘୋଷଯାତ୍ରା ମଝିରେ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପରି ରିଷ୍ଟ ନେବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ଘୋଷଯାତ୍ରା ସୁରୁଖୁରୁରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ପରେ ହିଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ଚିମର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବେ। ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଗତ ►ପୃଷ୍ଠା-୧୦

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2025

Empowering students for a brighter future

HOTEL MANAGEMENT PROGRAMMES

- BHMCT (Bachelor of Hotel Management and Catering Technology)
- MBA (Hospitality Management)

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in



ରକାରୀ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଡବଲ ପ୍ରଚାରଣା କରିଛି । ଶାସକ ହଜାର ହଜାର ବସ୍ତ୍ର ଧାନ ଏବେ ବି ଶୁଣିରେ ଓଟା ହୋଇ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ହାତପାଁ ପ୍ରଶାସନ ଓ ବିକେପି ସରକାର କୁସର୍ବସ୍ୱୀୟାବୁରେ ଶୋଇଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବେପାରୀ ଓ ଦଲାଲାରାଜକୁ କେବେ କରିବେ ଓ କଟକୀ ଛଟଣି ବନ୍ଦ କରିବେ ପଡ଼ିବାରୁ ପୂର୍ବା ଚାଷୀଙ୍କ ସମସ୍ତ ଧାନ କେବେ ଓଲଟେ ବୋଲି ପୂର୍ବନ ବିଧାୟକ ଦେବେନ୍ ଚାରାୟ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ବାଦକାର

ଉଦ୍ଭିଦମାନଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ସଂଚାର

ବିଦ୍ୟାଧର ମହାରଣା

ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ମଣିଷ । ତାହାର କଥା କହିବା ଏବଂ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି । ପ୍ରାଣୀମାନେ କଥା କହି ନପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ବର ଓ ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ହମ୍ବାରଡ଼ି ଶୁଣି ବାଛୁରୀ ମା’ ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସେ । ହେଲେ ଉଦ୍ଭିଦ ଏହିସବୁ ଗୁଣର କ’ଣ ଅଧିକାରୀ? ଆଜିର ଆଲୋଚନା ଏହାରି ବିଷୟରେ ।

ବିଜ୍ଞାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚାଲ୍‌ସ୍ ଡାରୱିନ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ତେର ଶେଷରେ ଥିବା ଏକ ମସ୍ତିଷ୍କ ସଦୃଶ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ପରସ୍ପର କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ଗବେଷଣା ଏବେ ଏହାକୁ ସି୍ଧ କରିଛି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ପରସ୍ପର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଓ ମାନବ ସହିତ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ପ୍ରାଣୀମାନେ ଚଳନକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାରୁ ନିଜର ଶବ୍ଦ ଓ ଭାବଜଙ୍ଗା ହାରା ଅନ୍ୟ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତା ସଂଚାର କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଭିଦ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାରୁ ସଂଚାର କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ନପାରେ । ଡାରୱିନ୍ ୧୮୬୦ ମସିହାରେ ନିଜ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଗଛର ତେର ଶୀର୍ଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ଆଲୋକ, ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ, ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଓ ଶବ୍ଦପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଉଦ୍ଭିଦର ବୃଦ୍ଧି ଓ ଚଳନ ପାଇଁ ତେର ଅଗ୍ରରେ ଥିବା ମସ୍ତିଷ୍କ ପରିବସ୍ତୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରିପାରେ । ଏଥିରେ ଥିବା ହରମୋନକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଅଜିନ ବୋଲି କୁହାଗଲା । ଏହି ହରମୋନ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାରୀରିକ କ୍ରିୟାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ।

ଡାରୱିନ୍‌ଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ଯଦିଓ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବଞ୍ଚି ରହନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଗତି କରିପାରିବାରେ ସମର୍ଥ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ର ହାରା ଆଲୋକ ଜାଣି ପାରିବା ଯେ ଉଦ୍ଭିଦର ତେର, ପତ୍ର, କାଣ୍ଡ ଓ ତଳ ସର୍ବଦା ଆଲୋକ, ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ, ଉତ୍ତାପ, ଜଳ ଓ ପୋଷକ ଆଡ଼କୁ ଗତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ।

ପରିସଂସ୍କାର ପାଦଚିହ୍ନ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ

ଡକ୍ଟର ସୁନ୍ଦର ନାରାୟଣ ପାତ୍ର

ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପଦକୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଆଦିମ ମଣିଷ ତୁଳନାରେ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳର ମଣିଷ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ମଣିଷ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସେହିପରି ବିକଶିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମୁଣ୍ଡପିଛା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବହାର ଅନୁନ୍ନତ ଓ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ । ଏହାକୁ ପରିସଂସ୍କାର ବା ପରିବେଶଗତ ପାଦଚିହ୍ନ ବା ଅଙ୍ଗାର ପଦଚିହ୍ନ କୁହାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ‘ଧରିତ୍ରୀ’ର ସମ୍ପଦ ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଏହାକୁ ପରିବେଶଗତ କରଜ କିମ୍ବା ‘ଧରିତ୍ରୀ ସାମା ଲଙ୍ଘନ ଦିବସ’(ଅର୍ଥ ଓଭରସ୍ଟ୍ରେ ଡେ) କୁହାଯାଏ । ଆର୍ଥ ଓଭରସ୍ଟ୍ରେ ଡେ ସେହି ତାରିଖକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଷରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଓ ସେବା ପାଇଁ ମଣିଷର ଚାହିଦାସେହି ବର୍ଷରେ ଧରିତ୍ରୀର ପରିସଂସ୍କାର ପୂନରୁପିତାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ । ୧୯୭୧ ମସିହାକୁ ‘ଧରିତ୍ରୀ ସାମା ଲଙ୍ଘନ ଦିବସ’ ଗଣନା କରାଯାଉଛି । ୧୯୬୧ରେ ଏହି ଦିବସ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖ ଥିବା ବେଳେ ତାହା ଜୁଲାଇର ହ୍ରାସ ପାଇ ୧୯୮୧ରେ ନଭେମ୍ବର ୨୦, ୧୯୯୧ରେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦, ୨୦୦୧ରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩, ୨୦୧୧ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୬, ୨୦୨୧ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୩, ୨୦୨୪ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା ୨୦୨୪ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧, ଜାପାନ ପାଇଁ ଫେ’ ୩୦, ଚୀନ ପାଇଁ ୧୨ ଜୁନ, ନେପାଳ ପାଇଁ ଅଗଷ୍ଟ ୩ ।

ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗଳଭ ନୁହନ୍ତି । ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ଭାବରେ ପିତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅତିନିକଟରୁ ଯେପରି ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି, ଅବିକଳ ଅନୁଭୂପ ଭାବରେ ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି ଅନାସକ୍ତ ଅଥଚ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାସ୍ତ ଭାବ ନେଇ । ନିଜ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ସବୁ ସୁଯୋଗ ଉନ୍ନତ୍କ ରହିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସର୍ବଦା ଆପଣାକୁ ରଖୁଛନ୍ତି ଅଛରାଳରେ । କବିଙ୍କ ସମାଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ, ଗଙ୍ଗାଧର ସ୍ମୃତି ଭବନ

ନିର୍ମାଣ, ଗଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରକାଶନ କେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଓ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରାଣହୀନୀ ନୁହେଁ? ପୁଣି ନିଜ ଜନ୍ମଗ୍ରାମ ବରପାଲିକୁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଣ୍ଡ ଭାବରେ ଗଠନ କରିବାର ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର ତାହାକୁ ସଫଳ କରିଛନ୍ତି କବିପୁତ୍ର । ‘ପଦ୍ମିନୀ’ କାବ୍ୟଚିତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରି ନଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର । ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ସେ । ଯେଉଁଠୁ ପିତା ପୁତ୍ରଙ୍କ ରଚନାଶୈଳୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରେନା । କବିଙ୍କ ରଥା ନିଜ ପ୍ରିୟ ଜନ୍ମଗୃହ, ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ଭିଟାମାଟି ସେ

କବିଙ୍କ ସମାଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ, ଗଙ୍ଗାଧର ସ୍ମୃତି ଭବନ

ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ର, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରାକାଶିତ ଆଲେଖ୍ୟର ଉତ୍କୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ । ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ ।



କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ଘଟିଲେ ମଣିଷ-ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅନ୍ତ ହେବ ।
-**କ୍ଷିପେନ୍ ହକିଙ୍ଗ**



ସକାଳ

ଅସୁରକ୍ଷିତ ମହିଳା

ଭାରତ ଆସୁଥିବା ଆମେରିକାର ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଯଥାସମ୍ଭବ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ତେତାବନା ଦେଇଛି । ଭାରତକୁ ହଠାତ କାହିଁକି ଅସୁରକ୍ଷିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୂପେ ପରିଗଣିତ କରାଗଲା ତାହା ଯେକୌଣସି ଭାରତୀୟଙ୍କ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ । ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଦେଶର ୬ଟି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଆମ ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ରାଜ୍ୟ ଓ ଭାଇତାରିଆ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ୱାସୀ । ସେଥିରେ ଆମେରିକା ହଠାତ୍ କଳଙ୍କ ଲେପିଲା କାହିଁକି? ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସକାଶେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ୨୪ ବର୍ଷର ଲୋକପ୍ରିୟ ସରକାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇଥିଲେ ବୋଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଛି । ଯେଉଁ ସତର୍କତା ତେତାବନା ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି କରାଯାଇଛି ତାହା କ’ଣ ଆମ ଅସ୍ଥିତାର ପରିପତ୍ତା ନୁହେଁ?

ଏତେ ସବୁ କାହିଁକି ମଧ୍ୟରେ ଏବେ ଆସିବା ଅଧଳ କଥାକୁ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଅଛି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୃହ ବିଭାଗ । ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପତ୍ତା ଦାୟିତ୍ୱ ସେ ନିଜେ ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଯାତାୟତ ଓ ରହଣିରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ କିଛି ଅସ୍ଥିତି ଥା ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବା କଥା ନୁହେଁ । ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ନାଗରିକଙ୍କ ସକାଶେ ଜାରି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ତେତାବନାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ଭାରତରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଅପରାଧ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍ମର୍ତ୍ତ ସ୍ଥାନ ସର୍ବାଗ୍ରେ । ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ଓ ତାହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ବହୁଛି । ଏଭଳି ଅସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ ନ କଲେ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଶିକାର ହେବା ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିପଦର କାରଣ ହେଲା ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିନା ତେତାବନାରେ କେବଳ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ନୁହନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରିଥା’ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଟାର୍ଗେଟ୍‌ରେ ଅଛି - ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ, ପରିବହନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ସପ୍ଲାଇ ମଲ୍ । ବିଦେଶୀଗତଙ୍କୁ ଏ ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ତ ଯିବା ସକାଶେ ବାରଣ କରାଯାଇପାରିବନି । ଯଦି ବା ବାରଣ କରାଯାଏ ତେବେ ସେମାନେ ଭାରତ ଆସିବେ କହିକି? ସବୁଠାରୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଦିଗ ହେଲା ମହିଳାଙ୍କ ଏକୃତିଆ ଯାତ୍ରା ନ କରିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ନାରୀଜନିତ ଅପରାଧ ଆଚରଣ ଭାରତରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦୁଷ୍ମର୍ତ୍ତ ଓ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ସାମା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି ।

ଏ ସବୁ ଯେ କେବଳ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ସୀମିତ ଅଛି ଏକଥା ନୁହେଁ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଚରାକୁଲ୍ ପାଳନୁଥିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀର ନିର୍ଯାସିତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ବିଶେଷ ଭାବେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପ୍ରତି ଅଧିକ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । କାରଣ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ଆମେରିକାର ସୀମିତ କ୍ଷମତା ରହିଛି । ପୂର୍ବ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଉତ୍ତର ତେଲଙ୍ଗାନାଠାରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟତର ଆମେରିକୀୟ କର୍ମଚାରୀ ବିନା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁମତିରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବାକୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ ନାହିଁ । କାନ୍ସ-କାନ୍ସାର ଓ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ସୀମାର ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଞ୍ଚଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅନୁମତି ସାପେକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଛତିଶଗଡ଼, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ମେଘାଳୟ । ସତର୍କ ଓ ତେତବାନୀର ଯେଉଁ କାରଣ ଆମେ ଆମରୁ ଦର୍ଶାଇଛୁ ତାହା ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦ୍ଦିମ ଓ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା କ୍ରମାଗତ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ । ତେବେ ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହା ହ୍ରାସ ଘଟିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଗତ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନା କରି ଗୃହ କମିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଧାରରେ ସଂଶୋଧନ ଆଣିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୬ ତାରିଖରେ କଂଗ୍ରେସ ଦର୍ଶାଇଥିଲା ଯେ ୮ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୫୪ଟି ଗଣଦୁଷ୍ମର୍ତ୍ତା ମାମଲା ରାଜ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ତଦକ୍ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ନିରବଦୃଷ୍ଟୀ ସାଜିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଆକ୍ଷେପ ଓ କଂଗ୍ରେସର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସରକାର ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ୨୦୨୪ ଜୁନ୍ ୧୨ରେ ବିଜେପି ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମାସାନ ହୋଇଥିଲେ । ଗତ ଜୁନ୍‌ରୁ ତଳିତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ନାରୀଜନିତ ଅପରାଧ ସଂଖ୍ୟା ୨୨, ୯୪୧ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଏହି ସମୟରେ ଅନୁଭୂପ ଅପରାଧ ସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୨୩, ୯୪୪ । ତେଣୁ ଅପରାଧ ସଂଖ୍ୟା ୪.୧ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ତେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ ଯେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ଶୀଘ୍ରତା ଚିହ୍ନାଜନକ । ପରିସଂଖ୍ୟାନର କୁହୁକ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ସାମାଜିକ ଓ ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଖୁଞ୍ଚଳା ଫେରିବା ଜରୁରୀ । ଉତ୍ପତ୍ତିଧିକ୍ୱା ପରିସ୍ଥିତିର ପ୍ରତିବାଦରେ ଉଭୟ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବିରୋଧ ଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି ।

ଆମେରିକୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଏହି ତେତାବନା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କଲା ବେଳେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦୋମୁହାଁ ନୀତି ଓ ଭାରତ ବିରୋଧ କୁଟନୈତିକ ଗୋଟିଚାକନା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଲେଚନା ଦାବି କରେ । ପଛଲାଗୀରେ ପାକ୍ ପ୍ରାୟୋଜିତ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ୨୬ ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣାରେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟର ଦୃଷ୍ଟି ଓ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ ଆମେରିକାକୁ ବିଚଳିତ କରିପାରିଲାନି । ପାକ୍ ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିରୋଧରେ ଭାରତର ‘ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର’ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରେରେ ସହାୟତା ଓ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛି ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ । ସେହି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରୋଷିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀରେ ଭାରତରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବାକୁ ଆମେରିକାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ତେବାବଦୀ ନିଆଯାଇଛି । ଆମକୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ପଡୁଛି ଯେ ଆତଙ୍କବାଦୀ କିଏ ଓ କାହା ପ୍ରଚୋତନରେ ଭାରତରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି? ଏ ପ୍ରକାର ଦୋ ମୁହାଁ ନୀତି ବିରୋଧରେ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଫୋରମ୍‌ରେ ଆମେରିକାର ମୁଣ୍ଡା ଖୋଲିବା ଉଚିତ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଜୀବନ ଜିଇଁବାକୁ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ନିର୍ଯାତନା ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରାଜନୀତି କରିବା ଅପେକ୍ଷା ମାନବାୟ ମୂଲ୍ୟାବୋଧକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଦିଗରେ ଦକମତ ନିର୍ବିଶେଷର କାର୍ଯ୍ୟପତ୍ତା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ମାତ୍ରାଧିରି ସୁରକ୍ଷା ଓ ସଶ୍ମାନ ପାଇଁ କେବଳ ସୁଜଡ଼ା ଯୋଜନା ନୁହେଁ, ଅନୁଭୂପ ଭାବେ ସାମାଜିକ ନିରାପତ୍ତା ବକୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଚିତ । ●

କବିପୁତ୍ର ଭଗବାନ ମେହେର

ପ୍ରଫେସର ମଣୀଷ କୁମାର ମେହେର

କବିପୁତ୍ର-ଏହା କ’ଣ ଏକ ଉପାଧି? ଏତକ ହିଁ ହୋଇପାରେ କାହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିଚିତି? ସର୍ବୋଚ୍ଚମ ଶୌରବ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ?ଏପରି ଜିଜ୍ଞାସା କାହାରି କାହାରି ମଧ୍ୟରେ ଉଦିତ ହେବା ଅସାଭାବିକ ନୁହେଁ । ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଏହି ଅନନ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଜଣେମାତ୍ର । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଭଗବାନ ମେହେର ।

ଗଙ୍ଗାଧର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ହାତରେ ଅର୍ପଣ କରିଦେଲେ ନିଜ କାବ୍ୟକବିତାର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ । ଭଗବାନ ମେହେର ସାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାହା ହିଁ ସଂଚାର କରିଥିଲା ତାଙ୍କ ଭିତରେ ନବାନ-ଜୀବନ-ଦାସିତ୍ୱ । ପୁଣି ଗଙ୍ଗାଧର ପୁତ୍ର ପ୍ରାଣରେ ଭରିଦେଇେ ସୁବିଶାଳ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତ ସହିତ ଆତ୍ମିକସ୍ପନ୍ଧରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ବିରଳ କଳା । ଯୌବନ କାଳରେ ପିତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ ହାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେ ରଚନା କରନ୍ତି କେତେ

କବିତା । ପ୍ରେରଣା କବିତ୍ୱଅଛି ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ । ସେସବୁ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାର ସଂକଳନ ଟିଏ ସୁଦ୍ଧା କଲେ ନାହିଁ ସେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ।

ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ମାୟାଧର ମାନସିଫଙ୍କ ପରି

ମହାନ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି

ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲେଖିଲେ ପିତାଙ୍କ

ପ୍ରାମାଣିକ ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ପିତୃପଞ୍ଚଙ୍ଗ’ । ଏ ପୁସ୍ତକ

ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟରେ

କେବଳ ନୁହେଁ, ଭାରତୀୟଜୀବନୀ

ସାହିତ୍ୟରେ ଯେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଔଜ୍ଞଲ୍ୟ

ବିକିରଣ-କ୍ଷମ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ, ଏହା ବିଦ୍ୱାନବୃନ୍ଦଙ୍କ ହାରା ସାକୃତ । ବିଶ୍ୱକବିରବ୍ରାହ୍ମନାଥଙ୍କ ସ୍ୱପୁତ୍ରରଥାଶ୍ରମାଥ, ମହାନ କଥା ସମ୍ପାଦ ପ୍ରେମମାନ୍ଦବ୍ଧ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଅମୃତ ରାୟ ଅଥବା ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନଙ୍କ ଉତ୍ତର ଦାୟାଦ ଏସ. ଗୋପାଳଙ୍କ ହାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ଅନୁଜୁତି ସହିତ ତାହା ତୁଳନୀୟ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଏ ଗୁରୁର ଯାହା ହେଲା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆକର୍ଷଣ, ତାହା ତାଙ୍କର ଅତି ବିରାଜି ଗନ୍ଦ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଯାହାର ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ସବ କାଳ ବିନମ୍ବ ଆମ୍ଭ । କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିତୃ ପ୍ରମ୍ପସଂସାଦରେ ସେ ଆଦୌ



ସାକ୍ଷୀ ତ କାର



ସୁଟିଂ ସେଟ୍ ମୋ' ଦୃତୀୟ ଘର"

ସୋନାଲି ଚୌଧୁରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପ୍ରଥମେ
କ୍ୟାମେରାକୁ
ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପୂରା
ତରଳ ଯାଉଥିଲି । ହେଲେ ଏହି

ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର ମୋତେ ପୂରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ସହିତ ମୋ ନିଜର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ବଳରେ ଅଭିନୟ ଭଲ କରିପାରିଥିଲି ।

ଅନୁଭବ କ୍ଷମରେ ତ୍ରିଷ୍ଟା ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?

● ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ସବୁଠୁ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ତ୍ରିଷ୍ଟା ପିଲାଦିନରୁ ତା' ବାପାମାଙ୍କୁ ହରାଇଛି । ତା' ପାଇଁ ତା' ଭାଇ ବାପାମାଙ୍କୁ ସବୁକିଛି । ତ୍ରିଷ୍ଟାକୁ ମୂରଲୀ ନାମକ ଯୁବକ ଭଲ ପାଉଛି । ତାକୁ ସେ ବିବାହ କରୁଛି । ବିବାହ ପରେ ବି ତ୍ରିଷ୍ଟା ତା' ଭାଇର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ଭୁଲି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଶାଶୁଘରେ ସ୍ୱାମୀ ଆଉ ବୋହୂର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭିତରେ ସେ ଭାଇ କଥା ବୁଝୁଛି । ନିଜ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି । ତେଣୁ ଏହା ଏକ ଦମ୍ଭାବଳ ଚରିତ୍ର । ମୂରଲୀ ଆଉ ମୋର ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

ନୂତନ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଅପର ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ସରିବା ପରେ ସେଥିରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି । ତା' ସହିତ ବଡ଼ ପରିବାର କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ବି କରିବି ।

ସୁଟିଂ

ପ୍ରକଳ୍ପ ବର୍ଷ ବରଣ ?

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସମୟ ଅଭାବ ରହୁଥିବାରୁ ପାଖାପାଖି ନିଜେ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମୟ ବାଟେ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି ଘର ପରି ଆମର ଅଧିକ ସମୟ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ କଟେ । ତେଣୁ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ଘର ।

ଏ ଲାଇଫରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଦର୍ଶକ କରିବା ଦରକାର ?

ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ନିଜ କାମ ଭାବି ଅଭିନୟ କରିବେ, କାମ ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ମାନସିକ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ରହିବା ଦରକାର । ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଯେତେ ମିଳିଲେ ବି ନିଜକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସୁଯୋଗ ଆସେ ଆସେ ମିଳିଥାଏ ।

ସୁଟିଂ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକାଧିକ ସିନେମାର ସୁଟିଂ ହୋଇଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ 'ପୁନର୍ମିଳନ', 'ଅନୁରାଧା', 'କବି ସମ୍ରାଟ' ଉପେନ୍ଦ୍ରକାଞ୍ଚ, 'ଅଲିଭାଦାଗ' ଅନ୍ୟତମ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରରେ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମନୋରମ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ସେଠାକାର ଚଳଣି, ଫାଶ୍ଟି ଓ ପରମ୍ପରା ଏଯାବତ୍ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରି ନାହିଁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ସେସବୁକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି । ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଢ଼େଇ'ର ଅଣି ଭାଗ ସୁଟିଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ କରାଯାଇଛି । ଏମିତି କୌଣସି କାଗା ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ସୁଟିଂ ହୋଇ ନାହିଁ । ରାମ ଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ଅଶୋକ ପତି ।

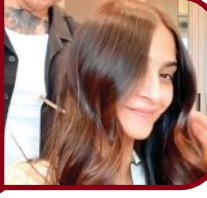
ଅଜୟ-ନୀରୁଙ୍କ

ଯୋଡ଼ି

ଶ୍ରୀ ବଶାନ୍ତ ବଳିଭଦ୍ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ 'ସନ ଅଫ୍ ସର୍ବୋତ୍ତମ'ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହିତ ମୂଖ୍ୟ ଠାକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ହେଲେ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନୀରୁ ବାଜୁ । ଏହି ଦୁହେଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ କେତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ବିଜୟ କୁମାର ଅରୋରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି କୁଳାଲ ୨୫ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଆସିଥିବା ସନ ଅଫ୍ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଏହା ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ଯାହାକି ଏବେ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଆସୁଛି । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଭାଗଟି ବହୁ ଅଫ୍ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।



ସୋନମଙ୍କ
କେଶ
ଦାନ



ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସୁଛି ବଲିଭୁଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋନମ କପୁର । ଏବେ ପୁଣି ସେ ତାଙ୍କ କେଶ କଟା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥର କେଶ କାଟିବା

ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବର୍ଷ କେଶ ଦାନ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ସୋନମ କିଛି ଦିନ ତଳେ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ କେଶ କଟାଇ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହାକି ସାମାଜିକ ଆସିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ସୋନମ କହିଛନ୍ତି, ବହୁଦିନ ହେବ ସେ ନିଜ କେଶ କାଟି ତାହାକୁ ଚ୍ୟାରିଟିରେ ଦାନ କରିବା କଥା ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶେଷରେ ସପକ ହୋଇଛି । ସୋନମ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନିଜ କେଶ ଛୋଟ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ସେ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଇଞ୍ଚ କେଶ କାଟି ତାହାକୁ ଦାନ କରିବାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୋନମ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର କେଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବାପା ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସୋନମଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଖୁସି ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି ।

କପିଳଙ୍କ
ଫିଟ୍ କୋଡି



ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡି ଶୋ 'ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଲଞ୍ଚ'ର କପିଳ ଶର୍ମା ଫିଟ୍ କୋଡି ପାଇଁ କପିଳ ଶର୍ମା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସୁଛି । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ରହିଛି, ସେ ବାବଦରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଏବେ ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ଏହି ଶୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟ ଲାଗି ସେ ୫ କୋଡି ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହିପ୍ରକାରେ ଉକ୍ତ ସିନେମାରେ ସେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ୧୯ ଟଙ୍କା କୋଡି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିବା କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଏହି ଶୋ ଲାଗି କମେଡିଆନ୍ ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବେ । ଏହାବାଦ୍ କୃଷ୍ଣା ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଏପିସୋଡ୍ ପାଇଁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ସହ କିନ୍ତୁ ଶାରଦାକୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରାଜାବ ଠାକୁରଙ୍କୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଉଛି । କପିଳ ଶୋର ସିକନ୍ ଶାରେ ବିଚାରପତି ଆସନ ଅଳଙ୍କାର କରିଥିବା ଅର୍ଚ୍ଚନା ପୁରନ୍ ପ୍ରତି ଏପିସୋଡ୍ ଲାଗି ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ନୂଆ ସିକନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନବଜୋତ ପେରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହି ଶୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟ ଲାଗି ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବେ । ଏହି ସିକନ୍ ନେଟୱାର୍କରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ।

ଭବିଷ୍ୟତରେ



ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ
ଭୂତ ଫିଲ୍ମ

ଦିନକୁ ଦିନ ହିନ୍ଦୀ ତଥା ସାଉଥ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ହରର ଫିଲ୍ମର କ୍ରେଜ୍ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏଥିରେ ଭରପୁର କମେଡି ଦୃଶ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ତେବେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତରେ ପ୍ରଥମ ହରର ଫିଲ୍ମ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା? ସେ ନେଇ ଅନେକ ଜାଣି ନ ଥିବେ । ଭାରତର ପ୍ରଥମ ହରର ଫିଲ୍ମ ଥିଲା 'ମହଲ' । କମଳ ଅମ୍ବେଦକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବେଶ୍ ଛୁଇଁ ଥିଲା । କାହାଣୀ, ଦୃଶ୍ୟ, ଚରିତ୍ର, ଗୀତ ସବୁ କିଛି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ୨ ଘଣ୍ଟା ୪୫

ମିନିଟ୍ ଅବଧିର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଶୋକ କୁମାର, ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁରାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମେତ ଏମ୍. କୁମାର, ଲାଲା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ଭଳି କଳାକାର ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବମ୍ବେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେ ସମୟର ଦୀର୍ଘ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲା । ନାମାଦୀମା ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେଟ୍, ଚିତ୍ରସଜ୍ଜା ଗୀତ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କମଳ ଅମ୍ବେଦକାର ସୂଚି କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରହସ୍ୟ ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭ ହରି ଶଙ୍କରଙ୍କ ଠାରୁ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଏକ ମହଲ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ମହଲର କଣେ ଚୌକିଦାର ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ରହୁଥିବା ବୁଢ଼ା ପ୍ରୋମାସ୍ତରଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ କାହାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କପିତ ହୋଇଥିଲା ତାହା କୁହନ୍ତି । ଏମିତି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି ।

ଭୂତର ଆବିର୍ଭାବ, ରହସ୍ୟ, ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀ ଯୋଗୁଁ 'ମହଲ' ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ମୂଲ୍ୟ ୧୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରେକର୍ଡ୍ ଫାଖିବା କଥା ୧୨୫ କୋଡି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । ଯାହାର ଏବେର ମୂଲ୍ୟ ୨୯୮ କୋଡି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ଭୂତ ଆଧାରିତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ 'ମହଲ' ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା ।

