

ଅଣସର ପିଣ୍ଡକୁ ବିଜେକଲେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି

ଆଜିଠୁ ଗୁପ୍ତ ସେବା, ଦର୍ଶନ ଦେବେ ପଟିଦିଆଁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆  /sakalanews
- ◆  /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOIL

BHUBANESWAR

◆ VOLUME- 42 ◆ ISSUE-344 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 12 JUNE 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୭ ♦ ସଂଖ୍ୟା-୩୪୪ ♦ ଭୁବନେଶ୍ୱର ♦ ଗୁରୁବାର ♦ ୧୨ ଜୁନ୍ ୨୦୨୫ ♦ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ♦ ଟ. ୬.୦୦

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାଷିଲ୍ୟ

ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ସେବାୟତଙ୍କୁ ହୃତ୍ୟା

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ନାରାୟଣ ପାଳଯୋଗୀ ଗିରପା

ଆଇନଶୁଳ୍କନାର ଧର୍ମିଆ ଉଡ଼ାକଲେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

ମୃତଦେହ ପିଙ୍ଗିବା ଭିତ୍ତି ସିସିଟିଭିରେ କାଏଦ

ଖେଳାଇ ଦେଇଛି । ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତନାଘନା ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତଙ୍କ ହତ୍ୟା ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗୁଳି ଉଠିଛି । ତେବେ ହତ୍ୟାକାରୀ

କୃତ୍ତିଆସିରି ନାରାୟଣ ପାଳଯୋଗୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଫେରାଇ
ଥବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁର ଘର ତଥା ପୁରୀ ସଦର ଆନ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସନ ଦାମୋଦରପୁରରୁ ଡାକ୍ତର ଆନ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ
କରିଛି । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ ନେଇ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା
ପୁଲିସ୍ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ହେଁ ଏ
ନେଇ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟତା ଆସିନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ସ୍ଥାନମଣ୍ଡପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିବ୍ୟସ୍ନାନ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ବୁଧବାର ଭୋରରୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଲକ୍ଷାଧିକ
ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼। ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ କୋଟି କୋଟି ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

୧ ମୃତ

ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୫୦୦ ଟପିଲା

■ **ଯାକପୁର/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧।୬**
(ସମ୍ପାଦକ) : ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁଇ ଦିନ
 ଧରି ଜାରି ରହିଥିବା ତାହାରିଆ ଥିଏଟରର
 ଧର୍ମ ନେତାମାନଙ୍କୁ ହୋଟେଲ ଗିଲାକାଠାରୁ
 ବନ୍ଦସ୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୋଟାବାକିରିର ସଂକ୍ରମିତ
 ହୋଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ
 ଆରମ୍ଭ କରି ଯାକପୁରରୋଡ଼,
 କୋରୋଇ, ଦାନଗଡ଼ ଏବଂ ଧର୍ମଶାଳା
 ହୋଷ୍ଟା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ରୋଗୀ ଖୁଦି
 ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଡାକ୍ତରଖାନାଗୁଡ଼ିକରେ
 ଶଯ୍ୟା ଥିବାବେଳେ ଥରେକ କୋରୋ
 ବାରଣ୍ଡାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ

▶▶ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରାଜସ୍ୱ ଆୟୁକ୍ତ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା

▶▶ ଯାଜପୁରରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଟିମ୍‌ର ଚିକିତ୍ସା

▶▶ ରାପିଡ୍ ଆକ୍ସନ୍ ଟିମ୍ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ମୁତୟନ

►► କାରଣ ଖୋଜୁଛି ରାଜ୍ୟ ମାଲକ୍ତୋବାସୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା

ଧନେକ ଲୋକ ଘରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଗଡକାଳି ଝାଡ଼ାବାଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଦାନଗଡ଼ି ବ୍ଲକ୍ ଉଇବାଳି ପଞ୍ଚାୟତ	ଚରାଇଲୋ ଗାଁର ସୁଦର୍ଶନ ପାତ୍ର ଓ ବସନ୍ତ ପାତ୍ର, କୋରେଇ ବ୍ଲକ୍ କନ୍ଢୋରା ପଞ୍ଚାୟତ ଜଣକା ଗାଁର ପଞ୍ଜନ ମଲିକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜାନକା(୫୫), ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ୍
---	--



ସିଫିଆଁ ପଞ୍ଚାୟତ କଲକଳା ଗ୍ରାମର ନଈକି
ନାୟକଙ୍କ ପୁଅ ମଦନମୋହନ (୨୮) ଏବଂ
ଶାଳପତି ପଞ୍ଚାୟତ ତିଳପଦା ଗାଁର ଭାସ୍କର
ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ପୁଅ ଦିଲ୍ଲୀପ ମଲ୍ଲିକ(୨୬)ଙ୍କର
ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ଶାସନକୁ ପୂରିଲା ବର୍ଷେ

ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ‘ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି’ ଚାପ

● **କୁବେନଶର, ୧୯୮୬ (ସମ୍ବିଧ):** ଆସନ୍ତାକାଲି ରାଜ୍ୟରେ ଡକ୍ଟର ଇଞ୍ଜିନ ବିଜେପି ସରକାରକୁ ପୁନିବ ବର୍ଷେ। ଏହି ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ସରକାର କିଛି ଉପକ୍ରମକୁ ଜୋରସାରେ ଢଳାରେ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟରେ ରଖୁଥିବା ୧୯୮୧ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟକୁ ୧୯୮୬ ପୁରଣ କରିଥିବା ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ଦାବି ଓ କାୟବଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶପାତାଳ ଫରକ ଥିବା ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ଓ ବିରୋଧୀମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପି ଶେଷାଧିକାରୀ ପାହାଡ଼ ପରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସରକାରଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାବେଳେ ହୁକୁକ୍ ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟାଞ୍ଚଳ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା
ପାଲଟିଛି ହୁଗୁଳା ପ୍ରଶାସନ

ପାଳଟିଛି । ଉତ୍ତମ ବିଭାୟ ପରିଚାଳନା, ଶୁଦ୍ଧିକୃତ ପ୍ରଶାସନ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ଆଇନ ଶୁଦ୍ଧିକା ଏବଂ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗତି ଦେବା ଆଗାମୀ ବର୍ଷରେ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ପାଳଟିବା ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ।

ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦୁଇ ବର୍ଷରେ
 ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା 'ସୁସ୍ୱାସ୍ତ' ଭାଉଜର ପରିବର୍ଦ୍ଧନ
 ବର୍ଷକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ୫ ବର୍ଷରେ
 ୫୦ ହଜାର ସହାୟତା ନେଇ ସରକାର
 ସମାଜୋତ୍ତରୀ ଶିରବୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏ
 କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭଣ୍ଡା କରିନାହାନ୍ତି
 ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଭଣ୍ଡା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ
 କେବଳ ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ୮୦% ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ

**ମୁଣ୍ଡବିକ୍ଷା
 ଓ ପ୍ରଶାସନ**

►ସୂଚ-୬

HAMESHA KE LIYE

Your home is your legacy, where your memories, dreams and hopes all live on. Jindal Panther TMT Rebars are strong from the outside, yet flexible on the inside, and they ensure excellent bonding with cement to make your house sturdy and resilient, increasing its longevity substantially. So your family has a home it loves, for a long, long time.

JINDAL
PANTHER
TMT REBARS

SACCHE SARIYE KI PEHCHAN
JINDAL PANTHER KA NISHAAN

ADVANTAGES OF JINDAL PANTHER TMT REBARS

4-6% Savings
on steel

Excellent
controlled
chemistry

Excellent
bonding
with cement

Earthquake
resistant

Excellent
bendability

Superior
weldability

India's First and Largest Producer of Fe 550D TMT Rebars

A PRODUCT OF JINDAL STEEL & POWER | [@JindalPanther](#) [f JindalPanther](#) [jindal-panther](#)

Contact us: shop.jindalpanther.com
Toll free number on 1800 208 2008



ଭବିକା ରାଜେ
 ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଂନ ଶ୍ରେୟାଂ ଏବଂ
 ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ

ସରକାରୀ ପ୍ରତିଭୂତିରେ

ନିବେଶ କରିବା
ଏବେ ହେଲା ଆହୁରି
ସହଜ...

**ଆରବିଆଇ ରିଟେଲ
ଡାଇରେକ୍ଟ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍**
 ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ
 କେବେ ବି, କେଉଁଠି ବି
 ଏଠାରେ ନିବେଶ କରନ୍ତୁ:

**ସରକାରୀ ପ୍ରତିଭୂତି ଯାହାର
ଅନ୍ତର୍ଗତ**

- ଟ୍ରେଜେରି ବିଲ୍
- ସୋଭେରିନ ଗୋଲ୍ଡ ବଣ୍ଡ
- ପ୍ଲୋଟିଙ୍ଗ ରେଟ୍ ସେଭିଂସ ବଣ୍ଡ 2020



ଆରବିଆଇ ରିଟେଲ କାର୍ଡରେ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍
ଡାଉନଲୋଡ କରିବା ପାଇଁ ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ

ଆରବିଆଇ ରିଟେଲ ଡାଇରେକ୍ଟ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍‌ର ଲାଭ:

- ସରକାରୀ ସିବ୍ଲିଗିଟି ମାର୍କେଟକୁ ଆହ୍ୱେୟ କରିବା ଅତି ସହଜ
- ଦୂରତ ଲଗ୍‌ଇନ, ସରଜ ଯୁକ୍ତ ଇଣ୍ଟରଫେସ୍ ଏବଂ ସହଜ ନେଭିଗେସନ୍
- ବିବିଧ ପେମେଣ୍ଟ ବିକଳ୍ପ – ନେଟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, UPI ଏବଂ NACH
- ମାତ୍ରାଧିକ ଲପରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ରିଟର୍ଣ୍ଣ, ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରୋକରଜ୍ ଏବଂ କୌଣସି କ୍ଲିୟରିଂ ଶୁଳ୍କ ନାହିଁ



ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

ଦିନଟିକରେ ବାରି

ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ

RESERVE BANK OF INDIA

www.rbi.org.in

ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମ୍ପନ୍ନ

ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଗଜାନନ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

■ ଜିଗ୍ଠାପୁର ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପୀଠ

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି,୧୯।୬(ସମିସ):

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ବ୍ଲକ୍ ଜିଗ୍ଠାପୁର ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପୀଠ ପବିତ୍ର ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଉତ୍ତମ ଚରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଦେବସ୍ନାନ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳ ଯୋଗୁ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉ ପୀଠ ଉତ୍ସବମୁଖର ହୋଇଛି। ଋତୁ ଫିଆସନରୁ ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପକୁ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟୁଷରୁ ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତମାନେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ବିଭୁକ୍ତପା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କର ନାତିକାନ୍ତି ସମାପନ ପରେ ସେନାପଟା କରାଯାଇ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର, ଭଗିନୀ ସୁଭଦ୍ରା, ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କୁ ଗୋଟି ପହଞ୍ଚିରେ ପହଞ୍ଚିଆମାନେ ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପକୁ ଆଣିଥିଲେ। ପରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କୁ ୧୦୮ କଳସାରେ ସୁବାସିତ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ପୂଜା ପଣ୍ୟମାନେ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କୁ ୩୩ ଗରା ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରାଇଥିଲା ବେଳେ ଭଗ୍ନା ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ୨୨ ଗରା, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ୩୫ ଗରା



ଓ ଚକ୍ରଭାଜ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କୁ ୧୮ ଗରା ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ନାତି ପରେ ପୂଜକ ଜଗତଜୀବନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କର ୧୦୮ କଳସାରେ ସୁବାସିତ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ପୂଜା ପଣ୍ୟମାନେ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କୁ ୩୩ ଗରା ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରାଇଥିଲା ବେଳେ ଭଗ୍ନା ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ୨୨ ଗରା, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ୩୫ ଗରା

■ ଅଜାକା ଜଗନ୍ନାଥ

ଆଠଗଡ଼: ପବିତ୍ର ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଗଡ଼ଜାତୀୟ ପରମ୍ପରା ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ଆଠଗଡ଼ ଗଡ଼ଜାତର ପ୍ରତିକ ଶ୍ରୀ ଅଜାକା ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବ ବିଜେ ଆଠଗଡ଼ଙ୍କର ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସକାଳୁ ଗଡ଼ଜାତର

ରାଜପୁରୋହିତ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଗଡ଼ଜାତୀୟ ପରମ୍ପରା ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ନାତି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇ ସ୍ନାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସରିବା ପରେ ହାତୀବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଆଠଗଡ଼ ଦେବୋତ୍ତର ନାରିକ୍ଷକ ତଥା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାରାୟଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଆଠଗଡ଼

ଦେବୋତ୍ତର ନାରିକ୍ଷକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା, ବଡ଼ପଣ୍ଡା ଶରତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଭିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଆଠଗଡ଼ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥ ଥାନା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି ଓ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୁମନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା।



■ କୁରାଙ୍ଗଶାସନ

ପୁଲକ୍ଷଗରା: କଟକ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁରାଙ୍ଗଶାସନସ୍ଥିତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ନାନପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜଗନ୍ନାଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ପରିଷଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସ୍ନାନପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚି କରି ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ଉପରେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଥିବା କୁଅରୁ ୧୦୮ ଗରା ଜଳ ବାବା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଭୁଙ୍କର ମୁଖ୍ୟସେବକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାଶ, ଲମ୍ବୋଦର ଦାଶ, ପଣ୍ଡିତ ଅଜୟ ପତି, ବିଜୟ

ମିଶ୍ର ଓ ଧିରେନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସକଳ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଗିରିଧାରୀ ସାହୁ, ସଂପାଦକ କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, କବି ନାରାୟଣ ଜେନା, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁ, ମୂରଲୀଧର ବେହେରା, ବିଜୟ ସାହୁ, ସୁମିତ୍ରା ଦାସ, ସୁବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାଳ, ବିଜୟ ମଲିକ, ପ୍ରକାଶ ନାୟକ, ବିଶ୍ୱଜିତ ବେହେରା, ଅରୁଣ ସାହୁ, କବିନ ସେଠୀ, ସନାତନ ସାହୁ, ରମାକାନ୍ତ କର, ଦିଲ୍ଲୀପ ବେହେରା, ବେଣୁଧର ସାହୁ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, କୈଳାସ ପାତ୍ର, ଶରତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କୈଳାସ ସାହୁ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଅଶୋକ ସାହୁ ଓ ସୁନତ ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ପବିତ୍ର ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ସମାଧି ଦିବସ ଓ ଦେବସ୍ନାନ ଯାତ୍ରା

ପଦ୍ମବନ ନେମାଳ ପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ

ନେମାଳ,୧୯।୬(ସମିସ):

ମାଳିକା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନେମାଳ ମହାପୁରୁଷ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କର ପବିତ୍ର ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ସମାଧି ଦିବସ ଓ ଦେବସ୍ନାନ ଯାତ୍ରା ମହାସ୍ନାନରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭକ୍ତମାନେ ମହାପ୍ରଭୁ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କୁ ପାଖରୁ ଦେଖି ବିଭୋର ହେବା ସହ ହରିବୋଲ, ହୃଦହୃଳିରେ ସମଗ୍ର ନେମାଳ ପଦ୍ମବନ ପୀଠ ମୁଖାବିତ ହେବା ସହ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ନାତିକାନ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଭାତରୁ ସେବାୟତମାନେ ରୁଆ, ଚନ୍ଦନ, ଅଗୁରୁ, କର୍ପୁର ଆଦି ସୁବାସିତ ଜଳରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସ୍ନାନ ମାର୍ଜନା ସମାପନ କରିବା ପରେ ଚନ୍ଦନ ଚୂଳସା ଲାଗି କରିଥିଲେ। ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିବା ସହ ମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ପର୍ଶ ଓ ରୂପା ମିଶ୍ରିତ ମୁକୁଟକୁ ଲାଗି କରିଥିଲେ। ପରେ ପରିସରରେ ଥିବା ଇଷଦେବ ଚଣାପାନାଥ ଜୀଉ ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପକୁ ଅଣାଯାଇ ଯଥାରୀତି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି। ସଧ୍ୟାରେ



ପୂର୍ଣ୍ଣହସ୍ତା ବିତ୍ରୋତ୍ପଳାର ଶରଧା ବାଲିରେ ବାଲିମେଳା ମହୋତ୍ସବ ଯଥାରୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ବିତ୍ରୋତ୍ପଳା ବାଲିରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କର ବାଲୁକା ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହିତ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତନ ହୋମଯଜ୍ଞ, ମାଳିକାପୀଠ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରବକ ଗୁରୁଗୁଣି ସାଙ୍ଗକୁ ଅସଂଖ୍ୟ ଗରମରେ ଭକ୍ତମାନେ

ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧା ଭୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ହାଲକା ବର୍ଷା ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଆଣିଥିଲା। ଉତ୍ସବରେ ମାହାଙ୍ଗାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନା ପୀଠରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ। କଟକ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପୁତିରଞ୍ଜନ ଦେଓ, ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହଦାସ ଅନାଦୀ ନାୟକ, କଟକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏସ୍ପିଙ୍କ ସମେତ ନେମାଳ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଯୁଗଳ କିଶୋର ଦାସ, ସାଲେପୁର ଏସ୍ପିପିଓ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପତି ପ୍ରମୁଖ ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଯୁବକ, ସେଇସେବା ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତ ଧରଣାଧର ପୂଜାରୀ, ପ୍ରସନ୍ନ ବେଉରିଆ, ଅଜୟ ପୃଷ୍ଟି, ହରେକୃଷ୍ଣ ପୂଜାରୀ, ଫିମାଶୁ ଶେଖର ଦାସ, ବଳଦେବାନନ୍ଦ ଦାସ, ସେବାୟତ ସଂଘ ସଭାପତି କ୍ଷମାନିଧି ପୂଜାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

■ ବିଶାଳ ସରୁ ସମ୍ମିଳନୀ



ଆଜି ପବିତ୍ର ବିତ୍ରୋତ୍ପଳା ନଦୀରେ ପ୍ରଭାତରୁ ପବିତ୍ର ବିତ୍ରୋତ୍ପଳା ନଦୀରେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ପୀଠରୁ ବିଶାଳ ସାଧୁ ସରୁକ ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇଥିଲା। ପୂଜା ରୀତିନୀତି ଓ ସରୁକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତ କଥା ପ୍ରବଚନ, ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତନ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର କୋଣାର୍କ ଅନୁକୋଣରୁ ମହାନ୍ ସାଧୁ, ମଠ ମହନ୍ତ, ନାଗାସାଧୁ, ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସିଦ୍ଧଗିରି ପୀଠାଧିପ ସରୁ ବାବାଜୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଦାସ ମହାରାଜଙ୍କ

ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସନାତନା ସେବା କଟକର ସଭାପତି ସମୀର ପଣ୍ଡା, ଗାରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତ ତଥା ବାବାଜୀ ଦର୍ଶନ ବିଦ୍ୟାଥୀ କବିତ୍ର କୁମାରଙ୍କ ଆବାହକରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବ୍ୟତ ମନପୁରୁ ହୋଇଥିଲା। ପାଖାପାଖି ୬୦୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟପ୍ରସାଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା। ସନାତନା ସେନାର ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ରଘୁନାଥ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଏହି ସଂଯୋଜନାରେ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥିଭାବେ ଯୁବ ସମାଜସେବା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନାୟକ, ସୁମିତ୍ରା ସାହି ଯୋଗଦେଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ମହିମା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଧାକୁଲେଇ ପୀଠରେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ପୁଲକ୍ଷଗରା,୧୯।୬(ସମିସ): କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ ୫୮୮୯ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରତାପନଗରୀ ଗ୍ରାମର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ଧାକୁଲେଇଙ୍କ ପୀଠ ପରିସରରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମହାଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ମା' ଧାକୁଲେଇ ପୀଠ ସଭାଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କେଠିକରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତାପ ନଗରୀ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ମା' ଧାକୁଲେଇ ଯୁବକ ସଂଘର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର, ଉଦିବାର ଓ ସୋମବାର ତିନି ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ରଜ ମହୋତ୍ସବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳ ୯ ଘଟିକା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅପରାହ୍ନ ୬ ଘଟିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲୁ ରହିବ। ଏହି ଅବସରରେ ପୂତି, ନୃତ୍ୟ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ, ଗଣିତ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଚେୟାର, ଦଉଡି ତଥା, ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଛୁଆଁସ୍ତ୍ରୀ, ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର, ଆଲୁ ବାମନ, ମୁରୁଜ, ହୁଳହୁଳି, ବେଲୁନ ଫୁଲ, ଡାସ ଖେଳ, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସୋ, ଶଙ୍ଖ ଫୁଲ, କବାଡି ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଯେଉଁମାନେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୯ ଘଟିକାରୁ ୧୧ ଘଟିକା ମଧ୍ୟରେ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିପାରିବେ। ମା' ଧାକୁଲେଇଙ୍କ ମେଳଣ ପଡିଆରେ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛୋଟବଡ଼ ବୋଲି ଲାଗିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।

ସାଲେପୁର ବିଧାୟକଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ଟାଙ୍ଗା,୧୯।୬(ସମିସ): ସାଲେପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ୪୯ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବାବେଳେ ରକ୍ତଦାନ ପୂର୍ବକ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିବା ଶୁକ୍ରବାର ଟାଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି। ଏଥିସହ ଟାଙ୍ଗା ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରୁ ୫୫ ଯୁବିନ୍ ରକ୍ତ ସଂଗୃହିତ ହୋଇଥିଲା। ଯୁବ ବିଜେଡି ଓ ଯୁବ ରେଡକ୍ରସ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଟାଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳର ୧୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତରୁ କର୍ମୀ ଓ ସମର୍ଥକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ। କୋଟସାହି ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜେଡି ସଭାପତି ବାବାଜୀ ଚରଣ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ସୁକୁମାର ମହାରଣା, ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଧିରେନ୍ଦ୍ର କେଠୀ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଜଗେନ୍ଦ୍ର ଶୁଭାକର, ସତ୍ୟା ସରପଞ୍ଚ ନିବାସ ପାଣ୍ଡବ, ହରିଅନ୍ତା ରାମପ୍ରାସ ସରପଞ୍ଚ ସୋପିଆ ବିରି, ମାଗୁରା-ଧାମମଣ୍ଡଳ ସରପଞ୍ଚ ଋଷୀ ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ବିଜେଡି ସଂଗଠକ ଆଶାଶ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ, ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ବିଡିଓ ଶାଶ୍ୱତ ଜେନା, ଶିକ୍ଷକ ନେତା ଦିଲ୍ଲୀପ କେଳା, ପ୍ରସନ୍ନ ସାହି, ଅକ୍ଷୟ ହାତୀ, ପରମଜିତ ମହାନ୍ତି, ନାରାଜେନ୍ଦ୍ରା ଦେବକା ନାଥ ଓ ବକାୟ କର୍ମୀଙ୍କ ଗ୍ରହଣରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ବେହେରା କେକ୍ କାଟି ଖୁଆଇ ଦେଇଥିଲେ। କଟକସ୍ଥିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ଡାକ୍ତର ଓ କର୍ମଚାରୀ ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



■ ଅନ୍ୟପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ

ପବିତ୍ର ଦେବସ୍ନାନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ପୀଠ ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡିଆରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ସର୍ବସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ମହାପୁରୁଷ ସୁଦର୍ଶନ ସେବା ଚରମରୁ ମାଗଣା ଅନ୍ୟପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ସେବା ସଂଗଠନର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ମହଲରେ ଉଚ୍ଚପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି।

■ ପାନୀୟଜଳ ବଣ୍ଟନ

ହୃଦିଆ ପର କଟକ ସଦର ଡେଭଳପମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ପୀଠକୁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥଣ୍ଡା ପାନୀୟ ଜଳ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫେସର ମନୋଜ ନାୟକ, ବିଭୂତିଭୂଷଣ ପରିଡା, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ସମାଜସେବା ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାହୁ, ସର୍ବେଶ୍ୱର ସାହି, ଜାନକା ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି,



ଅମିତାଭ ମହାପାତ୍ର, ରଘୁକର ବାରିକ, ସୁଜାତା ଗୋସ୍ୱାମୀ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

■ ରୁଦ୍ରଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି

ମହାପୁରୁଷ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' କାନ୍ତଲେଇଙ୍କ ପୀଠରେ ଦୀର୍ଘ ୫ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ହେଉଥିବା ରୁଦ୍ର ଚଣ୍ଡି ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ଏକାଦଶ ଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବାବା

ଯୁକ୍ତିର ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରସନ୍ନ ପ୍ରତିହାରୀ, ବାବା ଅଭୟାନନ୍ଦ, ବାୟା ବାବା, ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂପାଦନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଷୟ ପୃଷ୍ଟି, ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ଦାସ, ଦିବାକର ଦାସ, ରଘୁନାଥ ମଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ବୁଲେଟ୍(ଗୁଳି)ଠାରୁ ବାଲେଟ୍(ଭୋଟ) ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ।

-ଆବ୍ରାହାମ୍ ଲିଙ୍କାନ୍

ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ

୫୦ ବର୍ଷ ତଳର ସେହି 'ସ୍ମୃତି ୧୨'

ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ କୁମାର ସିଂହ

ଭାରତର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ବିଚାର ବିଚ୍ଛାନ୍ନାୟକ
 ଇତିହାସରେ କୁନ୍ଦୁ ୧୨ ତାରିଖ ଏକ
 ଅସ୍ମରୁଦ୍ଧାୟକ ଦିବସ। ଆଜିକୁ ଠିକ୍ ୫୦ବର୍ଷ ତଳେ
 ୧୯୭୫ ମସିହାର ଏହି ଦିନରେ ଆହ୍ଲାବାଦ୍
 ହାଲକୋର୍ଡ୍ ଦେଇଥିବା ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ରାୟଦେଶର
 ଆମାତ୍ମକ ତହଲାଇ ଦେବା ସହିତ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ
 ହୋଇଥିଲା। ‘ଆଇନର ଉନ୍ନତରେ କେହି ନୁହନ୍ତି। ଯିଏ
 ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ଥାଉ ନା କାହିଁକି ନିର୍ବାକ୍ତ ଓ
 ନିରପେକ୍ଷ ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥା। ଆଗରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି
 ଷ୍ଟରଟ୍ସ ସ୍ଥାନ ନଥାଏ’ - ଏକଥା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା।
 ଏହି ରାୟରେ। ସେତେବେଳର ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ କବିରା ନେହରୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ରାଏବେରେଲି
 ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଜିତିଥିବା ନିର୍ବାଚନକୁ ଏହି
 ରାୟରେ ଅସିଧି ଘୋଷଣା କରାଯାଇ। ସହିତ ସେ ଥାଉ
 ଅସିଧି ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି
 ହାଲକୋର୍ଡ୍ କହିଥିଲେ। ଭାରତର ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କବା
 ଆଧ୍ୟାୟ ରୂପେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ମୂଳରେ ଥିଲା
 ଏହି ରାୟ।

କଂଗ୍ରେସ (ଆର) ପ୍ରାଥୀ ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀ ପୁଣିଥରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ରାଏବେରଲି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୯୭୧ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମୁକ୍ତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦୀ ସମ୍ବଳାବାରୀ ନେତା ରାଜ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ହରାଇ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ ପରେ ରାଜ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆହ୍ଲାବାଦ୍ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ଛୁଇଁ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦମ୍ଭରେ ଓଷଧିଭୂତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଯଶପାଲ କାପୁରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ଲୋକପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନୁଷ୍ଠାନ ୧୨୩ (୭) ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନକୁ ଅସିଧ ଘୋଷଣା କରିବା ଲାଗି ଦାବି ହୋଇଥିଲା (ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାପୁରଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ କରିଥିଲା) । ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରମାଣକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ମାମଲାର ଦାବୀ ଶୁଣାଣୀ ହୋଇଥିଲା । ଏନିତିକି ଶ୍ରୀମତୀ ଜିନ୍ଦିଗା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଜେରା କରାଯାଇଥିଲା । କ୍ଷେମରେ ୯୯ ଓ ୫ ଜୁଦ୍ ୨୦ ତାରିଖ ଦିନ ବିଚାରପତି କେମୋନେନ୍ ଲାଲ୍ ବିହ୍ନା ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିଜୟକୁ ଅସିଧ ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଉପାଦାନ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିବାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୬ବର୍ଷ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଜିନ୍ଦିଗା ସେତେବେଳେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବାରୁ କଂଗ୍ରେସ (ଆର) ଦଳ ତାଙ୍କର ବିଜୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଲାଗି ୨୦ ଦିନ ସମୟ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ଦେଖିଥିଲା । ଏହି ଲାଲ୍ ବିହ୍ନା ଏତେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଥିଲା ଯେ ସେଥିରୁ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି

ମିହିର ରାୟ

୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଅସୁଯୋଗୀତା ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ କୁନ ୧୨ ଭାରିଖରେ ମୋହନ ଚରଣ ମାଣିକ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିଜେପି ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲା । ଜିତିମଧ୍ୟରେ ସରକାର ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବାରେ ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ବିଗତ ଏକ ବର୍ଷ ଭିତରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ବେଳେ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ରିପୋର୍ଟରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ନଜରକୁ ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପଲବ୍ଧି ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ସମୟରେ ବଢ଼ାଇଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ମିଳିପାରିଛି । ଯଦିଓ ଏହା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଉପାଦାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ ।

ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ତବିଶ ବର୍ଷ ଧରି କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସରକାର ବିରୋଧରେ ବିକେପି ତରଫରୁ ତବିଶ ଅଭିଯୋଗ ଅଣା ଯାଇଥିଲା । ହାତକିତରୁ ‘ତବିଶ ବର୍ଷରେ ଗାନ୍ଧ୍ୟରେ କୌଣସି ବିକାଶ ହୋଇନାହିଁ’ ଥିଲା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିଯୋଗ । ନିର୍ବାଚନରେ ବିକେପି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରାଜୟର କାରଣ ଖୋଜିବା ବେଳେ ବିକେପି ଦ୍ଵାରା ଅଣାଯାଇଥିବା ତବିଶ ମିଛ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବାରେ ବିପକ୍ଷ ହେବା ଗରଜ ଥିଲା । ବିକେପି କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ପତ ବକସର୍ଗରେ ଆସିବା ବାବଦ ବିଲେ ରିଭୋର୍ଡ଼ରେ ଓଡ଼ିଶାର ରପକ୍ତି ‘ନବୀନଙ୍କ’ ତବିଶ ବର୍ଷର ଶାସନ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି ବିକାଶ ହୋଇନାହିଁ’ ବୋଲି ବିକେପିର ଅଭିଯୋଗ ମିଥ୍ୟା ଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି । ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ନଜର ସେଇଭାବେ, ଗତ ଏକ ଦଶ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଶା କେଉଁ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି ।

ମୋହନ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ଶାସନ ଦାୟିତ୍ବ ନେବା ପରେ ସାରା ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ନିବେଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁଣିନିବେଶ ଆକର୍ଷିତ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ନୂତନ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପମଣ୍ଡଳ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ବ ନେଉଥିବା ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର

ଯୋଗକ୍ଷା କରିବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ବାଚନରେ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା କମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମଦ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଗାଳ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟୟ କରି ଯାଉଥିବା, ମତଦାତାଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିବା, ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକାର ପାଇଁ ପ୍ରତିରୋଧ ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭଳି ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ କିନ୍ତୁ ହାତକରିବେ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ ।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହେବ ଯେ ୧୯୭୩ରେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ କେଶବାନନ୍ଦ ଭାରତୀ ମାମଲାର ରାୟ ଶୁଣାଉବାବର କିଛିଦିନ ଗତରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ବୃତ୍ତୀ ବିଚାରପତି ଜିଉକ୍ଷଙ୍କର ଚିକିତ୍ସାକାର ସେଲନ୍, ଏ.ଏନ୍. ଗ୍ରୋଉର ଓ କେ.ଏସ୍. ହେଟଡେଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ କନିଷ୍ଠ ଜଣିଷ୍ଠ ଏ.ଏନ୍. ରାୟଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି କରାଯାଇଥିଲା । କେଶବାନନ୍ଦ ଭାରତୀ ମାମଲାରୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶ୍ଵେତ କରିଦେଉଥିଲେ ଯେ ସମ୍ବିଧାନର ମୌଳିକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏହି ଘଟଣା ଦେହେବେଳେ ବାରିଆ ଦେଶରେ ତାତ୍କାଳୀନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତାନ ମୁକ୍ତର କ୍ଷମତା, ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିପତ୍ତି ସ୍ବେଳେ ଜଣିଷ୍ଠ ସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରାମିକ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଲୋକସତ୍ତା ସତ୍ୟର ପଦକୁ ରଦ୍ଦ କରିବାର ସାହସ କରି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଏନ୍.ଭି. ରମ୍ମଣା ପାଇଁବାରୁ ହାଇକୋର୍ଟର ଏହି ରାୟକୁ ପ୍ରଶ୍ନା କରିବା ସହିତ ବିଚାରପତି ଗ୍ରାସିହା ଯେଉଁଲି ନିଷ୍ଠା ଓ ନିର୍ଭୀକତାର ସହ ଏହି ମାମଲାର ବିଚାର କରି ରାୟ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଷବର୍ଷ ପାଇଁ ବିଚାରପତିମାନଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମ କରିବ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଜଣିଷ୍ଠ ଭି.ଆର. କୃଷ୍ଣାୟାର, ଜଣିଷ୍ଠ ଭି.ଏସ୍. ତାରକ୍ବେଣ୍ଡେ, ଜଣିଷ୍ଠ ବନଖୋର ଲାଲ ହଂସାରିଆ, ଜଣିଷ୍ଠ ଜେ.ଏସ୍. କରୀବ, ଜଣିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀ.ଏ.ଏ. ଯାଦବ, ଜଣିଷ୍ଠ ହରିହର ଯାଦବପାଇଁ ଭଳି ବହୁ ସମ୍ପାଦନମୟ ବିଚାରପତି ଜଣିଷ୍ଠ ସିନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନା କରିବାକୁ ଭୁଲି ନଥିଲେ ।

ଆହୁବାଦ୍ ହାଜିକୋଟିକ ରାଜ ଉପରେ ପୁଣି ରହିତାଦେଶ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଗାନ୍ଧୀ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ଉତ୍ତ କଲେ। ସେତେବେଳକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶ୍ରୀଗୁରୁବାବୁଙ୍କୁ ଚିଠି ଚାଲିଆସି। ମାମଲଟି ବିଚାରପତି ଦିନ ଲୁଣ କ୍ରିଷ୍ଣାଆୟାରକ ଇଜିଲାସରେ ବିଚାର ପାଇଁ ଆସିଲା। ଜୁନ ୨୪ ତାରିଖରେ କୃଷି କ୍ରିଷ୍ଣାଆୟାର ସର୍ବମୁକ୍ତିକ ରହିତାଦେଶ ଦେବା ସହିତ ଯରବର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧୀ ପାଇଁ ୧୯୭୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୧ ତାରିଖକୁ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଥିଲେ। ଯରବର୍ତ୍ତା ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦିରା ନେତାକରିବା ପଦବ୍ୟ ଭାବେ ସଂସଦରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାପରେ; କିନ୍ତୁ ସଂସଦର ବିଚର୍ଯ୍ୟେ ଓ ମତାମତରେ ଭାଗ ନେଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏମିତିକି ସଂସଦର ସଦସ୍ୟ

ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ସେ ବେତନ ଓ ଭରା ପାଲପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ରହିତାଦେଶ ବିରୋଧରେ ଆବେଦନକାରୀ ଦୁଇଜଣିଆ ଖଣ୍ଡପାଠକ ନିକଟରେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସୂଚନା ଥିଲା ।

କଷ୍ଟସ୍ତୁ କୃଷ୍ଣାଧାରକ ରତନଦେବଶିର ଚରଣ
ପଶ୍ୟ ନ ପୁରୁଷେ ହୃଦଃ ୨୫ ମାଳବୀକା ଉଚ୍ଛିରା ଗାନ୍ଧୀ
ସାରା ଯେଉଁରେ ଜାତୀୟ ଜରୁରା ପରିସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା
କଲେ । ସମ୍ଭବପତ୍ର ଓ ବାକ୍ସ ସାଧନତା ଭଳି କବିତାଙ୍କ
ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଉପରେ କଟକଟା ଜାରି କରାଗଲା ।
ସେତେବେଳକୁ ସାରା ଦେଶରେ ଲୋକନାୟକ
ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣଙ୍କ ସଂପୃକ୍ଷିତାନ୍ତି ଅନ୍ଧୋକନ
ଚାଲିଥାଏ । ଏଥିରେ ଅଟକ ବିରୋଧ ବାଜପେୟୀ, ବିଜୁ
ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୋରାରଜି ଦେଶାଇ, ଚରଣ ସିଂ, ମା’
ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ, ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀ, ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର,
ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ନେତାମାନେ ସାମିଲ ଥାନ୍ତି ।
ଆହୁରିବାଦ୍ ହାଇକୋର୍ଟ ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ଅସିଦ୍ଧ
ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ
ଅବସ୍ଥ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ
ଦାବି ଉଠିଥିଲା । ଜରୁରା ପରିସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା ସହିତ
ଜୟପ୍ରକାଶ, ମୋରାରଜି ଦେଶାଇ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମତକ ବିରୋଧ ବାଜପେୟୀ, ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଅଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
ଅନେକ ବହୁ ନେତା ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଯୁବକ ଓ
ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରାଣ୍ଟୁ କାରାଗୃହ କରାଗଲା । ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ,
ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀ, ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପାତ୍ର,
ଶେଖର ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନାୟକ, ବିଶ୍ଵକୃଷ୍ଣ
ହରିଚନ୍ଦନ, ଭାଗବତ ଦେହେରା, ଶିବାଜୀ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଜୟକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି, ପଦ୍ମଚରଣ ସାମନ୍ତସିଂହାରକ ଭଳି
ପରିଶ୍ରମୀ ଅନେକ ନେତା କାରାଗାରରେ ଅଜୟପାରି
ନିର୍ଯ୍ୟାତମାର ଶିକାର ହେଲେ । ସିମିତିକି କଂଗ୍ରେସର
ଗୁଡ଼ିକାରା ନେତା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ମୋହନ ଧାରିଆ,
କୃଷ୍ଣକାନ୍ତ, ରାମଧନ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ କି ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟବସ୍ଥାର
ସମ୍ମୋଦନ କରି ଜେଲ୍ ଗଲେ । କିଏ କେଉଁଠି ଗିରଫ
ହୋଇ ରହିଲେ ତାହାର ପରା ପରିବାରକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ ।
କାରାଗୃହ ଅସ୍ଥାୟୀରେ ଚିକିତ୍ସା ଆବାସରୁ ଜୟପ୍ରକାଶ,
ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ନେତାଙ୍କ
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟହାନି ଘଟିଲା ।

ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରାମର୍ଶକୃତ୍ତମ ସମସ୍ତବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଫକୀର ଉଦ୍ଦିନ ଅଲ୍ଲା ଅହମ୍ମଦ ୧୯୭୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ ତାରିଖରେ ସମ୍ବିଧାନର ସଂଶୋଧନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତି ଆଦିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଇନ ଅବଲମ୍ବନରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ସମ୍ବିଧାନରେ ୩୨୯ (କ) ଧାରା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ଏହା ବିରୋଧରେ ବି ରାଜନୀତିଯୁଗ୍ମ ଅନ୍ୟ ଏକ ମାମଲା

ସ୍ୱପ୍ନ କରୁଥିଲେ ଉତ୍ତମ ମାମଲାଟି ମିଳିତ ଶୁଣାଣି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ୧୯୭୫ ନଭେମ୍ବର ୭ ତାରିଖରେ ସେଇଥିବା ଏକ ସ୍ୱାଦୀର୍ଘ ରାୟରେ ୩ଟିଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଫଣୋଥର ସ୍ୱାଧୀନ ମୃତାବକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ୩୨୯ (କ) ଶୁଣାଣିରେ କେତେକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେତେକ କଡ଼ା ପାଣି ସରକାର ଥାନାରେ ଏହି ସମ୍ବିଧାନ ଫଣୋଥର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା । ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ସମୟରେ ଇ ୪୨୭ମ ସମ୍ବିଧାନ ଫଣୋଥର ଅଣାଯାଇଥିଲା ଓ ୧୯୯୭ରେ ଛେବାକୁ ଥିବା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ଅଣ୍ଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୫ ନଭେମ୍ବର ୭ ତାରିଖରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଏ.ଏନ୍. ରାୟଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ଏକ ଟିକଣିଆ ଟିକଣିଆ ଉପାଦାନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ଶୁଣାଣି ଶୁଣାଣି ଶୁଣାଣି କରିଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଇତିହାସ ଓକିଲ ଥିବା ଏନ୍. ପାଇଣ୍ଡ଼ାଲ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ଘୋଷଣାର ପ୍ରତିବାଦ କରି ମାମଲାରୁ ଓହରି ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏହି ମାମଲା ଲଢ଼ୁଥିଲେ ଶାନ୍ତି ଭୂଷଣ ସିଂଧ ପରେଦେଶର ଗାନ୍ଧି ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏକଦା ଅପରାଧେୟ ଭାବେ ହେଉଥିବା ଇତିହାସ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶାସନର ଅବସାନ ପଟାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ କାରାକକ୍ଷରେ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ବଦଳେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା ଜନତା ପାର୍ଟି। ଜୟପ୍ରକାଶଙ୍କ ପଞ୍ଚାବଧାନରେ ଗଠିତ ଏହି ନୂତନ କାହାଣୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଗଢ଼ିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ମୋରାରଜି ଦେଶାଇ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରଶ ସିଂ, ମଧୁ ଦଣ୍ଡବେର, ଅଶୋକ ସିଂହାରା ବାଳପେୟ, କଳାକୃଷ୍ଣ ଆଡ଼ବାଣୀଙ୍କ ଭଳି କାହାଣୀ ସ୍ତରର ବୃଦ୍ଧ ନେତାମାନେ। ଶେଷରେ ୧୯୭୭ର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ପରାଜିତ କରି ଜନତା ପାର୍ଟି ସରକାରରେ ସରକାର ଗଢ଼ିଲା। ତେବେ ଅଂଶବୀର ସମ୍ବଳଗୁଡ଼ିକର ନେତାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମନାନ୍ତର ଓ ମନାନ୍ତର ଯୋଗୁଁ ସାଧାନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଅଂଶଙ୍କ ଗ୍ରେସ ସରକାର ଶାସନ ଭିତରେ ଛୁଣ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ୧୯୮୦ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳକୁ ପରାଜିତ ଶେଷଥର ଗାନ୍ଧି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ।

ଆଇନ ଅଫାଇର ରାୟ କେତେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ପରିଶୀମ୍ନୁ ଖତିର ନକରି ନିରକ୍ଷେପ, ନିର୍ଭୀକତା ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଜଣେ ବିଚାରପତି କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଦେଇପାରନ୍ତି ତାହାର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି ଜଷ୍ଟିସ୍ ସିଂହା । ପବିତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ସହ ଆଇନର ଶାସନକୁ ବଳାଇ ଗଢ଼ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପରିଚାଳିତା ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ, ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ନିଜ ନିଜର କଳ୍ପଶିଳ୍ପରେ ଗଭୀର ଭାବିବୁ ନିର୍ବାହ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ରାୟର ନିଷ୍ପତ୍ତି ୫୦ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଡାକି ଡାକି କହୁଛି ।

ମୋହନ ଶାସନରେ ନବୀନଙ୍କ ଉନ୍ନତାନ୍ତ

କାଥୁଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୀତି ଜଗାତର ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୧୦-୧୧ ମସିହା ବେଳକୁ ଦେଶର ଜିଡିପିକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ୨୩% ଥିଲା, ଯାହା ୨୦୨୩-୨୪ ବେଳକୁ ୨୮% କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ନିତି ଆୟୋଗର ଆର୍ଥିକ ସୁଚକଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ୨୦୨୫ରେ ବିଭାଜ୍ୟ ଶୁଣ୍ଠାଳ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଶର ସାମଗ୍ରୀ ଗାଳମାନଙ୍କୁ ଘଛରେ ପକାଇ ଓଡ଼ିଶା ଏକନମ୍‌ର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାଥୁଥିବା ସୂଚକର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ‘ଆରିଏନ’ ବର୍ଗରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ୨୦୧୪-୧୫ ରୁ ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗାତର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ଆୟୁକ୍ତି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗାଳସ୍ୟ ଏଗ୍ରେସ ବୃଦ୍ଧି ହାର ଜଗାତର ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମିସ୍ତ୍ରୀ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏ କଳାହାଣ୍ଡି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ମାନ୍ୟଜ୍ଞାନ ତରପରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଏକ
ଅଭିଯୋଗରେ ସହଜ ରାଜ୍ୟର ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା
ସରକାର ଏକ ଅଗ୍ରଗାମୀ ଚାଳନା ଭାବେ ଗଢ଼ା ହୋଇଛି।
ଜଙ୍ଗଲ ଏ ବୃଦ୍ଧ ଆବରଣ ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ
ଜଙ୍ଗଲ ଆବରଣ ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟାଫଳ
ତୁଳ୍ୟ ଏ ବିଚାର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲା । ସେହିପରି
ଏସଏସଆର(ଆରୁଆର) ଷ୍ଟାର୍ଟ ଅଫ୍ ଏକ୍ସପେକ୍ଟେନାଲ୍
ଉପରାଜ୍ୟ ୨୦୧୪-୧୫ରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହେଉଛି ଏକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ
ଓଡ଼ିଶାର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ନାମଲେଖା
କରିଛନ୍ତିନାହିଁ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଏକ୍ସପେକ୍ଟେନା
ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ଥିବାର ବିଚାର ସ୍ଥାନ ହାସଲ
କରିଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆନେନିଆ ମୁକ୍ତ
ଭାରତ ସୂଚକରେ ୨୦୧୩-୧୪ ଅର୍ଥକ ବର୍ଷରେ
ଓଡ଼ିଶା ବହୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀର ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଥିଲା ।

ରାସ୍ତାରେ ବେକେପ ସରକାର କ୍ଷତ୍ରୀକୁ ଆସିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଚେଲେଞ୍ଜ କରା ଯାଉଥିଲା। ବେକେ ଜାତୀୟ ଶ୍ରବଣରେ ଗତ ଏକବର୍ଷ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ରିପୋର୍ଟର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ନବୀନଙ୍କ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସଫଳତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲା। ନବୀନଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ କ୍ୱାଡ୍ରାଲ ବିକାଶ

ସ୍ୱପ୍ନରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶରେ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାତା ଚାକର ସବୁଦିନେ ନିଜ ସରକାରଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ ଉପଯୋଗ ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ବିପଳାତା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଅର୍ଥକ ପଦକ କଣିଆଟା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରମୁଖରେ ଅନୁସୂଚିତ ହେଉଥିବା ସ୍ୱଦେଶୀ କ୍ରାନ୍ତି ଉପରେ ହେଉଥିବା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱଦେଶୀ କ୍ରାନ୍ତି ଖୋଜିବା ବିକାଶ ପାଇଁ 'ହାଲ ପରପରିମାମ୍ବୁ ସେଣ୍ଟର' ସ୍ଥାପନରେ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ର ବୋଲି ପରିଚିତ ହସିତ କହିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଶ୍ରୀମାତା ଉଲ୍ଲେଖ କଣିଆଙ୍କ ଏହି ସେଣ୍ଟର ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳାନାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ଓ ଏଏନଏଏସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଏମ୍ପାୟରୀସ୍ତର ହେବା ପରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ଏପରେ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ସବୁସମୟରେ ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମାଲୋଚନା କରି ଆସୁଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କଣିଆଙ୍କ ମାତ୍ର ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ଉତ୍କଳାଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସାରା ଦେଶରେ କରିଥିଲେ ।

ସେହିପରି ‘ଉତ୍କଳ ଓଡ଼ିଆ’ କାୟାକ୍ରମରେ ଶିଶୁ ଅନୁସନ୍ଧାନମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ସ୍ତରରୁ ସହଯୋଗ ଦେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ତିକାରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ‘ପାଇଭ୍ ଟି’ ପ୍ରଶାସନିକ ସହଯୋଗ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଏହି ‘ପାଇଭ୍ ଟି’ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁଥିବା ଶିଶୁଆନୁସନ୍ଧାନସୂଚିକ ବିନା ବ୍ୟବହରେ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଦେହନ୍ତରିକ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଛି । ସରକାର ଗଠନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପି ତରଫରୁ ‘ପାଇଭ୍ ଟି’ କୁ ଡାଏରୀ ସମାଲୋଚନା କରା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସରକାରଙ୍କୁ ଆସିବା ପରେ ‘ପାଇଭ୍ ଟି’ କୁ ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ଆଗାଧିକ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଉପକ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ମୋହନ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ବସ୍ତ୍ର ପୂର୍ବ ଉପଲକ୍ଷେ ବିକେପି ଡରପରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟକୁ ଉତ୍ସବ ମୁଖରিত କରିବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଉଛି । ଏହି ସମୟରେ ଗତ ଏକବର୍ଷ ଭିତରେ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରିପୋର୍ଟରେ ନବାନଳ ଶାସନ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉତ୍ପାଦିତ ମୋହନ ଶାସନରେ ନବାନଳ ଜୟଗାନ୍ ସବୁଖ୍ୟା ଉତ୍ତାହୋଇଛି । ●



ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeditorial@gmail.com

ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତି, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଧୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ। ସେଥିପାଇଁ ‘ସକାଳ’ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।



ରଜ ରିଲିଜ୍

‘ଅନନ୍ତା’ ଓ ‘ବୋଉ ବୁରୁ ଭୂତ’



ସଂଳାପରେ
ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଥିବା
ବେଳେ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ୍
ମଜୁମଦାର। ସବ୍ୟସାଚୀଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଏଥିରେ
ନାୟିକା ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା। ପୂର୍ବରୁ ସିନେମାର
ନାଁକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା।
ଏହାପରେ ନାଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ‘ଅନନ୍ତା’
ରଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁମିଳାରେ କୁନା
ତ୍ରିପାଠୀ, ଜ୍ୟୋତିମୟା, ତାପସ ସରଦାରୀଆ
ପ୍ରମୁଖ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ସିନେମାଟି ରଜକୁ
ଅଧିକ ମନୋରଞ୍ଜନୀୟ କରିବା ଆଶା
କରାଯାଉଛି।

ସେହିପରି ରଜକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ
କରିବ ବାବୁସାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା
‘ବୋଉ ବୁରୁ ଭୂତ’। ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ
ବାବୁସାନ ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚିତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ‘ବାବୁସାନ
ପିଙ୍କୁ’ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଜଗତୀଶ
ମିଶ୍ର ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ଶତପଥୀ।
ସିନେମାରେ ଅପରାଜିତା ଓ ସ୍ୱର୍ଗତ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ। ସିନେମାର ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ବାବୁସାନ ଏବଂ କୁଳିଜଙ୍କ
ଅଭିନୀତ ‘ଭୁଲୁ ଥିଲି’ ଗୀତଟି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଛି।
ତେବେ ଏହି ଦୁଇ ସିନେମା ମଧ୍ୟରୁ ରଜରେ କେଉଁ
ନାୟକଙ୍କ ସିନେମା ବାଜିମାର୍ କରୁଛି, ତାହା
ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା। ■

ରଜ ଅବସରରେ ଆଜି ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରୁଛି ଦୁଇଟି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ଅନନ୍ତା’ ଓ ‘ବୋଉ
ବୁରୁ ଭୂତ’। ‘ଅନନ୍ତା’ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସବ୍ୟସାଚୀ ଥିବା
ବେଳେ ‘ବୋଉ ବୁରୁ ଭୂତ’ରେ ନଜର ଆସିବେ ବାବୁସାନ। ଏଥର
ରଜରେ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଏହି ଦୁଇ ନାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜବରଦସ୍ତ
ଲଢ଼େଇ ହେବ। ‘ଅନନ୍ତା’ର କାହାଣୀ ବ୍ୟାସକବି ପକାର ମୋହନ
ସେନାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ‘ରାଣୀ ପୁଅ ଅନନ୍ତା’ ଉପରେ ଆଧାରିତ।
ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ର ଅଛନ୍ତି। ଏହାର

ଆସନ୍ତା ରଜରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ଯୁବ
ଗୀତିକାର ଏ.ବି. ଅଭିଷେକଙ୍କ ନୂଆ ଗୀତ
‘ମୁଁ ସାଲୋପୁର ନନା...’। ଏହି ଗୀତଟିରେ ଗାୟିକା
ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ
ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ଏହାର ସଂଗୀତ ଭାର
ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି। ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓରେ ଏହାର
ରେକର୍ଡିଂ ହୋଇଛି। ନିକଟ ଅତୀତରେ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଅଭିଷେକଙ୍କ ‘ତୁ ମୋ
ନୂଆ ବୋହୂ...’ ଗୀତଟି ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା
ହାସକ କରିଥିଲା। ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ
କରିଥିଲେ ସବୁ କିନ୍ନୁ ଓ ରାଜଶ୍ରୀ। ଜେ.ଏନ୍.
ପଟ୍ଟୁ ଏହାର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ।
ସେଭଳି ଅଭିଷେକଙ୍କ ରଚିତ ‘ଏତେ ସୁନ୍ଦରୀ
କେମିତି ହେଲା’, ‘ମୁଁ ମରିଯାଏ କି ଆଉ’,
‘ମା ତୁ ମୋ ଖୁସି’, ‘ଜରିକିଲି ମିଟିକିଲି’ ଆଦି
ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଲୋକାଦୃତ
ହୋଇପାରିଛି। ■

ରଜରେ ଅଭିଷେକଙ୍କ ନୂଆ ଗୀତ



ବୃତ୍ତ୍ୟ,
ଗୀତ ଓ ଅଭିନୟ
ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ
ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ। ଅନେକ
ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ
ଭାଗ ନେଇଛନ୍ତି। ‘ଅଞ୍ଜଳି’
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ।
ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ
ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ନାଁ
କମାଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଣପୁରର
ଅନିଷା ପଟ୍ଟନାୟକ। ‘କିଏ
ପର କିଏ ଆପଣାର’,
‘ଶୁସିର ଛୁଇଁ’, ‘ସୁହାଗ
ସିନ୍ଦୂର’, ‘ମୋ ଶାଶୁର
ଶାଶୁମା’ ଆଦି ଅନେକ
ଧାରାବାହିକରେ ସେ
କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି।
ଏବେ ‘ସାଥୁ
ସାତ ଜନ୍ମର’
ଧାରାବାହିକରେ
ଉପାସନା ଚରିତ୍ରରେ
ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ।
ଏଭଳି ଜଣେ
ପ୍ରତିଭାମୟୀଙ୍କ ସହ
କିଛି ଆଲାପ...।

ଆସନ୍ତା ରଜରେ



କାମ ଶିଖୁବାର ମନୋବୃତ୍ତି ସର୍ବଦା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ”

ଅନିଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପାଇଁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ?
କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଡ୍ରାମାରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ।
ଏକକ ଅଭିନୟ, ନାଟ, ଗୀତରେ ମନୁଥିବା ଝିଅଟି ଧୀରେ
ଧୀରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ
ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବାବେଳେ
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ମ୍ୟାଣ୍ଡାଲୁନ୍ ମିସ୍ ରଟ୍’ରେ ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ପାଞ୍ଚ ଚାଲିକାରେ ଥିଲି। ‘ମିସ୍ ଟିଏ ଇଣ୍ଡିଆ’
ଓଡ଼ିଶା, ‘ଭୁବନେଶ୍ୱର ମ୍ୟାଗସିନ ରଟ୍’, ଆଦି
ଶୋ/ପ୍ରତିକରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶିତ
କରିଛି। ଏଥିରୁ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବଢ଼ିବାରୁ
ସେମାନେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ‘ଅଞ୍ଜଳି’

ଅନିଷାଙ୍କ ଅନୁଭୂତି ସ୍ୱତଃ
‘କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର’ ‘ପିଆଲି’
ଚରିତ୍ର ମୋ କ୍ୟାରିୟରର ଟର୍ଣ୍ଣ ପଏଣ୍ଟ। ଏହି
ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି।
ଏହି ଶୋ/ଶେଷ ହେବାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ କଟକରୁ
ଟ୍ରୋନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦମ୍ପତୀ ମୋତେ
‘ପିଆଲି’ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରି ଟ୍ରୋନ୍‌ରେ ଦୀର୍ଘ
ସମୟ କଥା ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଶୋ’ର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ
ବିଶେଷରେ ପ୍ରଚାରିତ ହୁଏଥିଲେ। ଦର୍ଶକ ମୋତେ
ମୋ ନିଜ ନାଁ ସୁହେଁ ବର୍ଷ ‘ପିଆଲି’
ନାଁରେ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି।

ସେହି ଆଉ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କିଭଳି ସମନ୍ୱୟ ରଖିଛି?
ଅନିଷା ଧାରାବାହିକରେ ଝିଅ, ହେଲେ କାହା ଘରର ସେ ବୋହୂ।
ତେଣୁ ସେ ସେହିପରି ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ଆଉ
ଶାଶୁଘରେ ବୋହୂରୁ ଭୂମିକା ନିଭାଏ। ଦୁଇଟିକୁ ତୁଳାଇବାକୁ
ପଡ଼ିଥାଏ। ସୂଚିତ୍ୱେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରୁ ଟିକେ ପୁରସର୍ତ୍ତ
ମିଳିଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରେ।
ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?
ଏହି ଧାରାବାହିକ କରିବାର ଫମାସ ହୋଇଛି। ଏବେର
ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ପରିବାର ଓ ଧାରାବାହିକକୁ ବାହାରି
ଅନ୍ୟ କିଛି ଭାବିବାକୁ ଏବେ ପୁରସର୍ତ୍ତ ନାହିଁ। ■

କୁଲାଇ ୪ ଚାରିଖରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ
ଯାଉଛି ସବୁଠୁ
ବଡ଼ କାନୁଆସର ଓଡ଼ିଆ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
ନବକଳେବର’। ବିନି
ସାମଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହା
ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର।
ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ଦିଲୀପ କୁମାର
ଜେନା। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହିମା ଉପରେ
ଏହା ଆଧାରିତ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ
କରିବା ପାଇଁ କଳାକାର ଓ ଟେକ୍ନିସିଆନଙ୍କୁ
ପ୍ରାୟ ତିନି ବର୍ଷ ଅଳ୍ପାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଏଥିରେ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ଜ୍ୟୋତି, ଶିବାନୀ, ଶ୍ରୀତମ, ଅଶ୍ରୁମାନ, ପିଙ୍କି ପ୍ରଧାନ,
କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ରବି ମିଶ୍ର, କେଦାର
ମିଶ୍ର, ରଚନ



କୁଲାଇ ୪ରେ ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର’

ମେହେର,
ସାହେବ ସିଂ, ଶଙ୍କର, ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ଋଷି
ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶମ୍ଭୁନାଥ ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।
ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ନାଟ୍ୟକାର ଶଙ୍କର
ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଏକ ଚରିତ୍ର ନାଟକ ଆଧାରରେ ଏହା ନିର୍ମିତ। ଏହି
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ମଳୟ ମିଶ୍ର। ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ
କରିଛନ୍ତି ଇରା ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ
ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ। ଗୁରୁଜୀ ଚନ୍ଦ୍ରବାନୁ ଶତପଥୀ ମଧ୍ୟ ଗୀତ ରଚନା
କରିବା ସହିତ ଦୁଇଟି ଗୀତରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି। ନୃତ୍ୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ବବି ଇସଲାମ
ଓ ଜିତୁ ରାଉତ। ଚିତ୍ରୋତ୍ତରକନ
କରିଛନ୍ତି ଧିରାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା।
ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସୁକୁମାର
ମଣିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ
ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପ୍ରଯୋଜକର ଦାୟିତ୍ୱ
ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ
କେଠା। ପ୍ରଚାର
ମୁଖ୍ୟ ଅଛନ୍ତି
ହରପ୍ରସାଦ
ମହାପାତ୍ର। ■

‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ପୁରୁଣା ପୋଷାକ



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପିଙ୍କୁ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ୫୦ ଦିନ ଥିଲେ ଅଗାଧୁଆ

ସାଧାରଣତଃ କଳାକାରଙ୍କୁ ପିଙ୍କୁ ପାଇଁ ନାନା କଷ୍ଟ ସହିବାକୁ
ପଡ଼ିଥାଏ। ସେମିତି ଜଣେ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ମୁକେଶ
ତିଆରୀ। ପିଙ୍କୁ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସେ ୫୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଧୋଇ ନଥିଲେ।
ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ଏତେ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ,
ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଡରୁଥିଲେ। ତେବେ ସେ ଏହି ପିଙ୍କୁରେ
ହିରୋ ନୁହେଁ, ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ। ରାଜକୁମାର ସନ୍ତୋଷୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ପିଙ୍କୁ ‘ତାଜଲୀ ରେଭ’ ବଡ଼ ଅଫିସରେ
ଆଶାଜନକ ସଫଳତା ହାସଲ କରି
ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ,

ଖଳନାୟକଙ୍କ
ଦମ୍ଭାବାର ଅଭିନୟ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ଛାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ପିଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବାର ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ‘ଜାଗିରୀ’
ଚରିତ୍ରର ସଂଳାପ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମୁଖରେ
ରହିଛି। ଏହି ପିଙ୍କୁରେ ଅନେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର
ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁକେଶ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଯାବୁରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରି ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଥିଲେ। ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପିଙ୍କୁ।
ଏହି ପିଙ୍କୁର ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ‘ଜାଗିରୀ’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ
କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ। ‘ଜାଗିରୀ’ ଏକ ପାହାଡ଼ରେ ରହୁଥିଲା।
ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ପରଦାରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମୁକେଶ ୫୦ ଦିନ
ଧରି ଗାଧୋଇ ନଥିଲେ। ଜାଗିରୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପରଦେଇ କରିବା ପାଇଁ ସେ
ନିଜକୁ ଅପରିଷ୍କାର ରଖୁଥିଲେ। ଦେହର ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ପାଇଁ
ପରଦାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ସୂଚି ସମୟରେ ପାହାଡ଼ ଉପରେ
ତିଳ, ଶାଗୁଡ଼ା ତାଙ୍କ ଆଖପାଖରେ ଉଡୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।
ତାଙ୍କର ବାଡ଼ି ଓ ଲମ୍ବା କେଶ ଦେଖି ଲୋକମାନେ
ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ଭୟ କରୁଥିଲେ।
ଏହି ପିଙ୍କୁର ଏକ ସଂଳାପ “ମୋରେ
ମନ କା ଭାୟା, ମୋନେ
କୁରା କାଟ କର ଖାୟା”
ସଂଳାପ ଖୁବ୍
ଲୋକପ୍ରିୟ
ହୋଇଥିଲା। ■

ସାଧାରଣତଃ ପିଙ୍କୁ ପାଇଁ କଷ୍ଟମ୍ଭ ମନାର୍ ପୋଷାକ ତିଆରି
କରନ୍ତି। ନଚେତ ପୋଷାକ କିଣା ହୋଇ ଆସେ। କିନ୍ତୁ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଢ଼େଇ’ରେ ଭିନ୍ନ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପ୍ରାୟତଃ
ପୋଷାକ ମଗା ହୋଇ ଆସିଛି। ସିନେମା ନୂଆ, ହେଲେ ଏହାର
ପୋଷାକ ପୁରୁଣା। ପୁରୀ ସିନେମାରେ ଅଶି ଚାନ୍ଦ ପୁରୁଣା
ପୋଷାକକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏପରି କାହିଁକି
ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ। ସ୍ୱାଭାବିକ ? ‘ଲଢ଼େଇ’ର କାହାଣୀ
ପ୍ରେମ ଓ ଅପରାଧର ପୁଷ୍ପକୁଳି ଉପରେ ନିର୍ମିତ। ତେଣୁ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକତା
ଅନୁଯାୟୀ ପୋଷାକ ଗୁଡ଼ିକକୁ ମାଗିକି ଅଣାଯାଇଛି।
ଏହା ବଦଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ପୋଷାକ
ଦିଆ ଯାଇଛି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ସର୍ବଦା
ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ
ଦେଇଥାନ୍ତି। ଆଉ ଇଏ ତାହାର ସବ୍ୟସାଚୀ
ଉପାହରଣ। ଅମିର ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ପିବେ’
ପିଙ୍କୁର ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ପଛ ଆପଣା ଯାଇଥିଲା।
ବେବାଣିଶ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା
ରୋହିତାଶ ଓ ଅଭିନିପାଳ ଅଭିନୀତ ‘ଲଢ଼େଇ’
ଶାସ୍ତ୍ର ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଇଛି। ଏହାର
କାହାଣୀ, ସଂଳାପ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ଭାରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା। ଡି.ଆର୍.ଏସ୍ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ
ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ
ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ
ଆନନ୍ଦ ଓ ସୋମେଶ
ଶତପଥୀ। ■

ଧାରାବାହିକରେ
କାମ କରିବାକୁ ଡି
ସାର୍ଥକ ପଛରୁ ପ୍ରଥମେ
ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା।
ସେବେଠୁ ଏହି ଯାତ୍ରା ଚାଲିଛି।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ ?
ପ୍ରଥମ ଦିନ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସଂଳାପ ଠିକ୍ ଭାବେ
ମନେ ପଡ଼ି ନଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲି। ଧାରାବାହିକର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ହାତ ଧରି କାମ ଶିଖାଉଥିଲେ। ଆଜି ବି ମୁଁ କାମ ଶିଖୁଛି।

‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ରେ ଉପାସନା ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ କ’ଣ କହିବେ ?
ଯେତେ ବି ଧାରାବାହିକ କରିଛି, ସବୁଥିରେ ପରିବାରର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ମୋତେ
ମିଳିଥାଏ। ପରିବାରରେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହୁଏ, ସମାଧାନ
କରିବାକୁ ମୋତେ ଖୋଜା ପଡ଼ିଥାଏ। ଠିକ୍ ଏହି ଭାବେ ‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’
ସିରିଏଲ୍‌ରେ ନାୟିକାର ମଝିଆ ଭଉଣୀ (ଉପାସନା) ଚରିତ୍ର ମିଳିଛି। ଉପାସନା
ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଜଣେ ଆଧୁନିକ ଝିଅ। ସେ ଚାକିରି କରିଛି, ଆଧୁନିକତାରେ
ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବାବେଳେ ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ତାହା ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ। ତାଙ୍କୁ
ବିଭିନ୍ନ କଥାରେ କଟକଣା କରାଯାଉଛି। ଧାରାବାହିକରେ ଏବେ ଉପାସନାର
କାହାଣୀ ଚାଲିଛି। ଭୁଲ୍ କାମ କରି ଘର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ମାଡ଼ ଖାଉଛି, ରାଗି କରି ଘରୁ
ପକାଇଛି। ତେବେ ଆଗକୁ ଏଥିରେ ଅନେକ ଛୁଇଁଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ନିଜ କାମକୁ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ?
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ। ସେହି ଚରିତ୍ରକୁ ଅଧିକ ଆଗକୁ
ନେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭାନ୍ତି। ଜଣେ କଳାକାରର ଦକ୍ଷତା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ
ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି। ତେଣୁ ଯେତେ କାମ କଲେ ବି ନୂଆ ସ୍ଥାନ ଓ ନୂଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ
ପାଖରୁ କାମ ଶିଖିବାର ମନୋବୃତ୍ତି ମୋର ସର୍ବଦା ରହିଥାଏ। ସବୁ ଧାରାବାହିକକୁ ନୂଆ
ନୂଆ ଶିକ୍ଷା ପାଇଛି। ହୁଏତ ଏହି ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ ‘କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର’ ଧାରାବାହିକରେ
ଦୃଶ୍ୟ ସମୟ ବୃଦ୍ଧି କରା ଯାଇଥିଲା।

ସେହି ଆଉ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କିଭଳି ସମନ୍ୱୟ ରଖିଛି ?
ଅନିଷା ଧାରାବାହିକରେ ଝିଅ, ହେଲେ କାହା ଘରର ସେ ବୋହୂ।
ତେଣୁ ସେ ସେହିପରି ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ଆଉ
ଶାଶୁଘରେ ବୋହୂରୁ ଭୂମିକା ନିଭାଏ। ଦୁଇଟିକୁ ତୁଳାଇବାକୁ
ପଡ଼ିଥାଏ। ସୂଚିତ୍ୱେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରୁ ଟିକେ ପୁରସର୍ତ୍ତ
ମିଳିଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରେ।

ପୁଣିଥରେ ବେଲଜିୟମ ସହ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ
ରହିଛି । ବୁଧବାର ଭାରତ ଓ ବେଲଜିୟମ ମଧ୍ୟରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ହୁଇ କାର୍ତ୍ତିର ତଥା ପ୍ରଥମାଞ୍ଚ
ଗୋଲ୍‌ଗୁମ୍ଫା ରହିଥିଲା । ତେବେ ୩୫ତମ ମିନିଟରେ
ଲାଲଆଣ୍ଟଲୁଆଜିକ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଭ୍ରମଶବ୍ଦାର
ଭାରତ ଖାତା ଖୋଲିଥିଲା । ଅନ୍ତିମ ତଥା ୪ର୍ଥ
କାର୍ତ୍ତିରରେ ବେଲଜିୟମ ଏହି ଖାତାରେ ଶ୍ରେୟ ୧-୧ର
ଭାବନାସୂଚିତକୁ ଆଣିଥିଲା । ଗଠନ ମିନିଟରେ
ଭାରତ ହେଲେମୋଟ ଏହି ଗୋଲ୍‌ଜିତ ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ଏହାର ୨ ମିନିଟ ପରେ ଗାଡା ଯାଦବ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଫିଲ୍ଡ
ଗୋଲ୍ ଦେଇ ଭାରତକୁ ୨-୧ରେ ଜିତାଇଥିଲେ ।

ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କୁମାର ବେହେରା, ଦେବାଶିଷ
ଜେନା, ସୁଖରାମ ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟନ
କଳାକାରମାନେ । ସୁଖଦେବ ସୋରେନ
ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ
ବିଶାଖାପାଟଣା ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ ।