



କେଶ ଦାନକଲେ
ସୋନମ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83

◆ www.sakalpaper.com

◆ f /sakalanews

◆ x /sakalanews

◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-2 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 26 JUNE 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୨୬ ଜୁନ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦



ସରିଲା
ଅଣସର

ଆଜି ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ

■ ପୁରୀ, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଶେଷ ହୋଇଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଣସର। ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଅଗଣିତ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ। ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ଦଇତାପତି ସେବକମାନେ ଚକା ଅପସାରଣ କରିବା ପରେ ଫିଟିବ ଅଣସର ଚାଟି। ଏହାପରେ ନବଯୌବନ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ଦାନ୍ତବିଗ୍ରହ। ଏଥିସହ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏପଟେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି ରଥ ନିର୍ମାଣ।

ସକାଳ ୮ ଟାରେ ଫିଟିବ ଅଣସର ଚାଟି

୮ ରୁ ୯ ଟା ଯାଏଁ ପରିମାଣିକ ଦର୍ଶନ

୯ ରୁ ସାଢ଼େ ୧୦ ଟା ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ



ରଥ
ଆଜ୍ଞାପାଳ
ବିଜେ ଆଜି

ଗୁରୁବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାପାଳ ମିଳିବା ପରେ ରଥଖଳାରୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ଅଭିମୁଖେ ଗଡ଼ିବ ତିନିରଥ। ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ରଥଯାତ୍ରା। ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ ରଥରେ ବିଜେ ହୋଇ ନବଦିନାମ୍ବକ ଯାତ୍ରାରେ ଯିବେ ଜନ୍ମଦେବୀ।

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରି କ୍ୱଚ୍ଚରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ଦାନ୍ତବିଞ୍ଚି। ଅଣସର ଘର ଚାଲିଥିଲା ଉପଚାର। ଦଇତାପତି ସେବକମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ସେବା କରିଥିଲେ। ପୁଲୁରୀ ତେଲ,

ଓଷୁଆ ଲାଗି ସହ ଦଶମୂଳ ମୋଦକ ସେବନ ପରେ ଏବେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଦାନ୍ତବିଗ୍ରହ। ଗୁରୁବାର ଅଣସର ଘରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆସ୍ଥାନ ଚକା ଅପସାରଣ କରାଯିବ। ଦଶାବତାର ତଥା ପରିଦିଅଁଙ୍କ ନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ମଇଳମ ଏବଂ ଅବକାଶ ନାତି ବଢ଼ିବ। ପଟି ଠାକୁର ମଣ୍ଡଣି ଘରକୁ ଅନ୍ୟ ଦିଅଁ ଦକ୍ଷିଣା ଘରକୁ ବିଜେ କରିବା ପରେ ସକାଳ ୮ ଟାରେ ଅଣସର ଚାଟି ଫିଟିବ। ସକାଳ ୮ ଟାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ।►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ

ରାକେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା

ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଶୁଭକାମନା, ଭାବବିହ୍ୱଳ ହେଲେ ପିତାମାତା



■ ଘୋଡ଼ିଡ଼ା, ୨୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ବଡ଼ ଅଗ୍ରଗତି ହାସଲ କରିଛି। ଗଗନଯାନ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି ହାସଲ କରିଛି। ଛଅ ଥର ଚାରିଶ ଦୁଇିବା ପରେ ଶେଷରେ ବ୍ରଧବାର ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା ପାଇଲଟ ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶୁକ୍ଳା ଅକ୍ଟିଅମ-୪ ଅଭିଯାନରେ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଘୋଡ଼ିଡ଼ା ସ୍ଥିତ ନାସାର କେନେଡ଼ି ସ୍ପେସସେଣ୍ଟରର ୩୯ ଏଲିକ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରୁ ସ୍ପେସ୍‌ସ୍‌କ୍ରାଉ କ୍ୟୁ ଡ୍ରାଗନ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ର (ଆଇଏସଆଇ) ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଯାଇଛି। ୧୯.୬.୯୧ରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟପାତ୍ରୁ ଆପୋଲି ୧୧ ଅଭିଯାନରେ ନିଲ୍ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ରେଙ୍କ ମହାକାଶକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟଭାରତୀୟମହାକାଶଚାରୀ ଭାବେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମାସେ ହେଲା ସଜରୋଧରେ ଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୪୧



ବର୍ଷ ତଳେ ୧୯୮୪ରେ ଡିଙ୍ଗ କମାଣ୍ଡର ରାକେଶ ଶର୍ମା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶଚାରୀ ଭାବେ ସୋଭିଏତ ମିଶନରେ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ଅକ୍ଟିଅମ-୪ ଅଭିଯାନ ସଫଳ ହେବା ପରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କ ମାତାପିତା ଆଶା ଶୁକ୍ଳା ଏବଂ ଶମ୍ଭୁ ଦୟାଲ ଶୁକ୍ଳା ଭାବୁକ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ପୃଥ୍ବୀର ସଫଳତା

ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବଜାଇ ଖୁସି ମନାଇ ଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ମଧ୍ୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ମହାକାଶରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଭାରତ ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମ୍ନ। ଏହି ଯାତ୍ରା ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା। ୪୧ ବର୍ଷ ପରେ ଆମେ ପୁଣିଥରେ ମହାକାଶରେ ପହଞ୍ଚିଛେ। ଏହା ଏକ ଅଲ୍ଲତ ଯାତ୍ରା। ସେକେଣ୍ଡ ପିଛା ୭-୫ କିମି ବେଗରେ ଆମେ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରି ବୁଲୁଛୁ। କାନ୍ଧରେ ଲାଗିଥିବା ଡ୍ରାଗନ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ରହିଛି ବୋଲି କହୁଛି। ଆଇଏସଏସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଏହି ଯାତ୍ରା କେବଳ ଆରମ୍ଭ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତର ମାନବ ଅଭିଯାନର ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭ ମାତ୍ର। ସମସ୍ତେ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ମୁଁ ଚାହୁଁଛି। ଆପଣମାନେ ଗର୍ବ କରିବା ଉଚିତ। ଆସନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ମହାକାଶକୁ ଭାରତର ମାନବ ଅଭିଯାନର ପ୍ରାରମ୍ଭ କରିବା। ଜୟହିନ୍ଦ୍। ଜୟଭାରତ। ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଘୃଷ୍ଣିବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ ବର୍ଷା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୃଷ୍ଣି ହୋଇଥିବା ଘୃଷ୍ଣିବଳୟ ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି। ବୁଧବାର ଦିନ ଚମାମ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ଲଘୁଚାପ ଘୃଷ୍ଣି ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ଆହୁରି ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଯଦିଓ ଏହି ଲଘୁଚାପ ବିଶେଷ ଘନୀଭୂତ ହେବ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଭାରି ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ। ଗୁରୁବାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଭଳି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ଏହାସହିତ ବରଗଡ଼, ଦେବଗଡ଼, ଜୟପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଯାଜପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ଅନୁଗୁଳ ଓ ତେଜନାମାଳରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ରହିପାରେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବାଲେଶ୍ୱର, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଷା ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ଗତ ୩୬ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବଲାଙ୍ଗିରରେ ୪୬ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚାନ୍ଦବାଲି ୪୫, ବାଲେଶ୍ୱର ୪୦, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୫୦, କେନ୍ଦୁଝର ୨୮, ଭବାନୀପାଟଣା ୨୦, କୋରାପୁଟ ୪୭, ଜଗତସିଂହପୁର ୩୨, ନବରଙ୍ଗପୁର ୩୬, ରାଉରକେଲାରେ ୨୦ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ପାଚେରି ପଡ଼ି ଯୁବକ ମୃତ



■ ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଆଜି ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ଦୁର୍ବଳ ପାଚେରି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଯୁବକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିପଦା ଅଞ୍ଚଳର କାଳିଆ ବୁଢ଼ଙ୍କ ପୁଅ ସଦାନନ୍ଦ ବୁଢ଼(୪୫)। ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଫଳରେ ଗୁଡ଼ିପଦା ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବନ୍ୟା ପାଣିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସଦାନନ୍ଦ ଘର ବାହାରକୁ ଆସିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ପାଚେରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲା। ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ସଦର ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

୪ ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟାୟୀଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ୍‌ଦଣ୍ଡ

■ ବାରିପଦା, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବୁଧବାର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜଙ୍ଗ କୋର୍ଟ ପକ୍ଷେ କୋର୍ଟରେ ଦୁଇଟି ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟାୟୀ ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ମାମଲାରେ ବିଚାରପତି ୪ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ କେଶାବି କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜଙ୍ଗ କୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ସୁଦାମ୍ନୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ବିଚାର କରି ୩ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ୨୦ବର୍ଷ କେଶାବି କାରାଦଣ୍ଡ ନେଇ ଶୁଣାଣି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଅନାଦେୟ ଅଧିକ ୧୦ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡ ନେଇ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ଥାନା

ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦ୍ମପୁର ଅଞ୍ଚଳର ରାଜେଶ ଜେନା, ରାଜେଶ ଜେନା, ସିନ୍ଧିତ ଜେନା। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଘଟିଥିଲା। ପାତିତା ଦୁଇଟି ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ଜଣକ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସାଙ୍ଗ ସମେତ ଗାଡ଼ିରେ ଯାଉଥିଲେ। ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ରାୟା କଡ଼ରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବାବେଳେ ଉକ୍ତ ୩ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଜଣେ ପୁଅ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଟକାଇ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ପାତିତା ଯୁବତୀଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲକୁ ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ଗହଣା ଲୁଟିନେଲେ

■ ଘଟଣା, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ୨ରାଉଣ୍ଡ ବ୍ଲାକ୍ ଫାୟାର୍ କରି ଗହଣା ବୋକାନ୍‌ରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟି ନେଲେ ଦୁର୍ବୁର। ହରିତହନପୁର ମୁଖ୍ୟ ବଜାର ନାରାୟଣା କୁଏଲାଠାରୁ ୨ଟି ବାଇକ୍‌ରେ ୪ ଜଣ ଦୁର୍ବୁର ଲୁଟି ନେଲେ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର। ଦୁର୍ବୁରଙ୍କ ପିଛା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଜଙ୍ଗଲ ଚାରିପଟେ ଘେରିଛି ହରିତହନପୁର ପୋଲିସ୍।

ମୋହନଙ୍କ ‘ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂତ୍ର’; ଦଳରେ ଅସହମତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆସନ୍ତା ଶୁକ୍ରବାର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଯୋଷଯାତ୍ରା ପରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଦିନ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ହୋଇପାରେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପାତତଃ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ଓ କେବଳ ଚାରିଶ ଯୋଷଣା ବାକି ଅଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିମନ୍ତେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଭାଗର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ପ୍ରତି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରୀ ବା ଅନୁରୂପ ପାହ୍ୟାର ପଦ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ମୋହନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାଦ ଦେଲେ ୨୦ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାନସଭା ବାରମ୍ବତି, ଉପବାରମ୍ବତି, ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ, ଉପମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ,

ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋତର୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ପାହ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ସମାନୁପାତିକ ଭାବରେ ବଣ୍ଟନ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ମୋହନଙ୍କ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଦଳର ଶାସ୍ତି ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ସବୁଜ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ‘ମନ୍ତ୍ରୀସୂତ୍ର’କୁ ଦଳର କିଛି ଛାଡ଼ୁଆଁ ନେତା ପସନ୍ଦ କରୁନଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏପରିକି ଗୋଟିଏ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ରହିଥିବା ଏକାଧିକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନା କେହି ବାଦ ପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଦଳରେ ଅସହମତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ହେଲେ ବହୁ ଟାଣୁଆ ନେତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଦଳର ଏକ ବଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହାକୁ ନେଇ ଅସହମତି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶାସ୍ତି ନେତୃତ୍ୱ ଏହି ଅସହମତିକୁ କିପରି ପ୍ରଶମିତ କରୁଛନ୍ତି, ସେନେଇ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଗତବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ବ୍ୟାପକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା, ବଡ଼ଠାକୁର ରଥ ଉପରେ ପଡ଼ିଯିବା ଭଳି ବଡ଼ ବିକ୍ରାମ ଏବଂ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପୁଅ ଏଏସଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ଖୁବ୍ ବିବାଦୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ତେଣୁ ଚଳିତ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଦ୍ଧିକୃତ ଭଙ୍ଗରେ ଆୟୋଜିତ କରିବାକୁ ସରକାର ପୂରା ଜୋର୍ ଲଗାଇ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଯୋଷଯାତ୍ରା ମଝିରେ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ଯୋଷଯାତ୍ରା ସୁରୁଖୁରୁରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ପରେ ହିଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ଚିମର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବେ। ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଗତ ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଇସିୟୁରୁ କ୍ୟାବିନକୁ ଆସିଲେ ନବୀନ



ସାକ୍ଷାତ କରି ଦ୍ରୁତ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କଲେ ବିଜେଡି ନେତା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ନବୀନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନବୀନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନେଇ ବଡ଼ଭାର ପ୍ରେମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫।୬ (ସମ୍ବିଧ): ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଷ୍ଟିଫ ଖୋଲାଯିବା ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ବିଜେଡି ନେତା ନବୀନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭେଟି ତାଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଦଳ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଦେଖି ନବୀନ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ସେ ପୁରୀ ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ନବୀନ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ବିଜେଡି ନେତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ►ପୃଷ୍ଠା-୭



SIKSHA ‘O’ ANUSANDHAN

SAAT-2025

Empowering students for a brighter future

- HOTEL MANAGEMENT PROGRAMMES
- BHMCT (Bachelor of Hotel Management and Catering Technology)
- MBA (Hospitality Management)

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ

ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ୟମ

ଯାଜପୁର, ୨୫।୬ (ସମିଧ)

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଜରିଆ ଓ ହଇଜା ଧାରେ ଧାରେ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ତେବେ ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାକୁ ପ୍ରଶାସନ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି । ଏ ନେଇ ଏକ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପି. ଅନୁଷ୍ଠା ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଡିସାଇନଫେକ୍ସନ ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ଫୋକସ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯେପରି ସରକାରୀ ଟ୍ୟୁବୱେଲ ଓ ପାଇପ ଖାତର ସମ୍ମୁଖ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରିବା, ବାହାରେ ମାଳତ୍ୟାଗ ନକରିବା, ଫୁଟାଯାଇଥିବା ପାଣି ପିଇବା, ନଦୀ ଓ ପୋଖରୀ ଜଳ ବ୍ୟବହାର ନକରିବା, ଝାଡ଼ାବାଡ଼ି ହେଲେ ଚୁରଡ଼ା ତାହୁଁରଖିବା ଦିବା ସମ୍ପର୍କରେ ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା । ଆଜିର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଝାଡ଼ା ବାଡ଼ି ତଥା ତାଜରିଆ ଯଥେଷ୍ଟ ଭାବରେ କମ ଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଂକ୍ରମିତ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଡିସାଇନଫେକ୍ସନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲୁ ରହିଛି । ତୁରାୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସରକାରୀ ନଳକୂପ ଗୁଡ଼ିକର ଡିସଇନଫେକ୍ସନ କରାଯାଇଛି । ପାଣି ଦୂଷିତ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଣିକୁ ଫୁଟାଏ ପିଇବା ଏବଂ ଏବଂ ନିୟମିତ ସାବୁନରେ ହାତ ଧୋଇବାକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଥମିକ ସଭାରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯିବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ

ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବବର୍ଗ ଓ ଖାତ ମେମ୍ବରଙ୍କୁ ନେଇ ଆଇ.ଇ.ସି ଆକ୍ଟିଭିଟି ଦ୍ୱାରା ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ୬୮ ଜଣ ନୂଆ ରୋଗୀ ଆଡମିଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୫୮ ଜଣ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପତଳା ଝାଡ଼ା ଏବଂ ୧୦ ଜଣ ଅତ୍ୟଧିକ ପତଳା ଝାଡ଼ା ହେଉଥିବା ରୋଗୀ ଆଡମିଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୦ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କୁ ରେପୋର୍ କରାଯାଇଛି ଏବଂ

୬୪ ଜଣଙ୍କୁ ଡିସଚାର୍ଜ କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ମୋଟ ୧୦୬ ଜଣ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ୧୦୬ ଜଣ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପତଳା ଝାଡ଼ା ଏବଂ ୦୧ ଜଣ ଅତ୍ୟଧିକ ପତଳା ଝାଡ଼ା ହେଉଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପକ୍ଷାଘାତ ଖାତ ନମ୍ବର ୧୨, ବରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣ୍ଡିସ ବ୍ୟାପୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ମେଡିକାଲ ଟିମ ୧୫ ଜଣଙ୍କ ଠାରୁ ନମୁନା ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ନମୁନା ନେଗେଟିଭ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସାମ୍ବାଦିକ, ପାନାୟ ଜଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗ, ବିଡ଼ିଓ, ତହସିଲଦାର ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ମଇଁଠା, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ବିଜ୍ଞାନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତରଜା ପଞ୍ଚାୟତର ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଉପସଭାପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ସଭାପତି ରବିନାରାୟଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସେକ

ନିଜାମୁଦ୍ଦିନ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ, ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରତନଲାଲ ଭୂୟାଁ, ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ସଭାପତି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାରାୟଣ ପତିଙ୍କ ବିୟୋଗ

ବିଜ୍ଞାନପୁର, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ପ୍ରଖ୍ୟାତ ମଞ୍ଚ କଳାକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଟେଲି ସିରିଏଲର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ନାରାୟଣ ପତିଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶେଷକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଦେଶାନୁପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ବିଜ୍ଞାନପୁର ବ୍ଲକ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଡେୟାରମ୍ୟାନ ଥିବା ବକରାମ ପତିଙ୍କ କ୍ୟେଣ୍ଟ୍ରାଲ ନାରାୟଣ ନେସନାଲ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଡ୍ରାମା (ଏନଏସ୍‌ଡି)ରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି କୃତାବ୍ଧି ସହିତ ଉତ୍ତରାଣ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିଆ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଦୟାବାନ’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବା ଅବାଟ, ସମର ସଲିଫ୍ ସାଲମନ, ଲକ୍ଷେ ଶିବ ପୂଜି ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଖାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ, ବୋଉର ହାତବାନ୍ଧ ଆଦିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ ଧାରାବାହିକ ‘ପଥର ପଡ଼ିଲେ ସହି’ ନିର୍ମାଣ କରି ଟେଲି ସିରିଏଲକୁ ପାଦେ ଆଗେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାଛଡା ସଂଖ୍ୟାଧିକ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହିତ ଏଥିରେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ନାଟକ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ତରଫରୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତକାଳି ସେ ମଣ୍ଡିଆଘାତ (ଟ୍ରେନଷ୍ଟେକ)ରେ ପାତିତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର କନିଷ୍ଠଭ୍ରାତା ଅରୁଣ କୁମାର ପତି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏ ଖବର ମିଳିବା ପରେ ଯାଜପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନପୁର ବିଧାୟିକା ପ୍ରମିଳାମଲିକ, ଶିକ୍ଷକ ନେତା ରତନଲାଲ ଭୂୟାଁ, ବିନୋଦବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୁଧାର କୁମାର ଭୂୟାଁ, ସମାଜସେବୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ବିଜେପି ନେତା ଗୌତମ ରାୟ, ବବିତା ମଲିକ, ଏସୟସିଆଇ ପାର୍ଟି ତରଫରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଦାସ, ଖରସୋଡ଼ା ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବ୍ ଉପଦେଷ୍ଟା ରତିଲାଲ ଭୂୟାଁ, ନିଖୁଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସେତେରେସନର ବ୍ଲକ୍ ସଭାପତି ରବିନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ବିଜେପି ନେତା ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଧଳ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବବ୍ରତ ମିଶ୍ର ଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ବାଇକ୍-ସାଇକଲ ଧକ୍କା; ଦୁଇ ଆହତ

ବ୍ରହ୍ମବରଦା, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ବ୍ରହ୍ମବରଦା ଥାନା ଅଧିନ ବ୍ରହ୍ମବରଦା ସେକ୍ଟରରେ ଆଜି ରାତିରେ ବାଇକ ଓ ସାଇକଲ ଧକ୍କା ହୋଇ ଦୁଇଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇ ପଡିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀ ଆହତମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମଶାଳା ମେଡିକାଲ ପଠାଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ସାଇକଲରେ ଆସୁଥିବା ଆହତ ଜଣକ ବ୍ରହ୍ମବରଦା ବାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳର ସେକ୍ଟର (୬୦) ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାଇକରେ ଆସୁଥିବା ଆହତ ଜଣକଙ୍କର ପରିଚୟ ମିଳି ପାରି ନାହିଁ ।

‘ଶୁଭ ସକାଳ’ ପକ୍ଷରୁ ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଧର୍ମଶାଳା, ୨୫।୬ (ସମିଧ): କେନ୍ଦ୍ର ବାଲ୍ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ‘ଶୁଭ ସକାଳ’ ପକ୍ଷରୁ ମିଶ୍ରାଙ୍କ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଡ. ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ଶିଶୁ ପତ୍ରିକା ଶୁଭ ସକାଳର ଉପସଭାପତି ମିନତା ସାହୁ, ସଂପାଦକ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଶତପଥୀ, ହରି ଶଙ୍କର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଧର୍ମଶାଳା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ସଭାପତି କାହ୍ନୁଚରଣ ଦାଶ, କବି ମାଧୁରୀ ଶତପଥୀ, ପଦ୍ମଜା ଶରଣ, ସବିତା ମିଶ୍ର, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ରୁପାଲି ସଂପାଦକ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ପଣ୍ଡା, ସମ୍ଭବ ସଂପାଦକ ଅଶ୍ୱିନ କୁମାର ସାହୁ,

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବକ୍ତୃତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଯାଜପୁର, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ତଥା ଅପମିଶ୍ରିତ ବିଷାକ୍ତ ମାଦକଦ୍ରବ୍ୟ ବିରୋଧରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଏବଂ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବକ୍ତୃତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବାରିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଡେପୁଟି ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଅନୀତା ଓଝା, ଜନସଂପର୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ହୋଡ଼ା, ଜିଲ୍ଲା ଶାଗାରିକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନା ଦାଶ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିହିର ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସଞ୍ଜୋଷ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ନିରୁପମା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଉସ୍ଥ, ସେବନର କାରଣ, ଅପକାରିତା, ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ

ନିଶା ନିବାରଣ ନିମନ୍ତେ କି ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅନୀତା ନାୟକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୦ଟି ବ୍ଲକରୁ ୪୦ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇ ଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଗାଢ଼ ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପି. ଅନୁଷ୍ଠା ରେଞ୍ଜା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତି ଷ୍ଟ ଜଣ ବକ୍ତୃତା ଓ ଷ୍ଟ ଜଣ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପରିସରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ବକ୍ତୃତାରେ କୋରେଇ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବି.ଡି. ଶ୍ରୀଦେବୀ ନାୟକ, ଧର୍ମଶାଳା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁପ୍ରିୟା ମିଶ୍ର, ଦାନଗଡ଼ି ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁସ୍ମିତା ରାଉତ, ବନ୍ଧୁବିତ୍ ସରକାରୀ

ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା ପ୍ରତିବାଦରେ ବିଜେଡିର ବିକ୍ଷୋଭ

ବିଜ୍ଞାନପୁର, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ନେଇ ଆଜି ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣାର ଦେଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ବିଜ୍ଞାନପୁର ବ୍ଲକର ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ବିଜେଡି ସଭାପତି ଜେନିନ ଦାସ ଓ ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ରାଉଳଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ଯୁବକ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ବହୁଶେଷର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ପାଟକ ନିକଟରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ ଦଶରଥପୁର ଛାତ୍ର ସଭାପତି ଜିଉର୍ଣ୍ଣା ବିଶ୍ୱାଳ, ଅବିନାଶ ସାହୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ, ମନୋଜ ମଲ୍ଲିକ, ଯୁବ ନେତା କୈଳାସ ମଲ୍ଲିକ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ରମେଶ ଜେନା, ଅଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ଅନିଲ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଦାନଗଡ଼ି: ଗୋପାଳପୁର ଛାତ୍ର ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ଣ ଏବଂ ବହୁଥିବା ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଜି ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ଯୁବ-ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଧାରଣା ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ତାହାରି ଦିଆଯାଇଛି । ଦାନଗଡ଼ି ବ୍ଲକ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତାଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନୀ ସ୍ଥିତ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଜୟନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ

ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ଯୁବ-ଛାତ୍ର ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳପୁର: ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ ଦୁଇଦିନ ତଳେ ଯାଜପୁରରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଝିଅ ସହିତ ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ଚିନ୍ତା କାରଣ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ମାମଲାରେ ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଜି ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ

ବଡ଼ଚଣା: ବଡ଼ଚଣା ବିଜୁ ଯୁବ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ତରଫରୁ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ସ୍ଥିତ ବାବା ଭୈରବନ୍ଦ ନନ୍ଦ ସଂଘର ସାଥୀରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାପୁରସ୍ଥ ହାଡ଼ିଦାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛଡ଼ା ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା କରାଯିବ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶ ପୂଜାକିବା ବାହ କରାଯାଇଛି । ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବଡ଼ଚଣା ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ଗଣେଶର ବରାଳ, ସଞ୍ଜୀବ ସାମଲ,

ଯାଜପୁର ଟାଉନ: ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଜପୁର ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଯାଜପୁରର ସର୍ବପୁରାତନ ନରସିଂହ ଚୌଧୁରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶପୂଜାକିବା ବାହ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ଛାତ୍ରନେତା ପ୍ରତାପ ରାଉତଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କାହ୍ନୁଚରଣ ବେହେରା, ଅଜୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଛାତ୍ର ଏକ ସ୍ମାରକପତ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଧର୍ମଶାଳା: ଧର୍ମଶାଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧର୍ମଶାଳା ବିଜୁ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କୁ ଚେତାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଥିବା କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ ଛାତ୍ର ସଭାପତି ଜଗଦାନନ୍ଦ ରାଉତ, ବ୍ଲକ ଯୁବ ସଭାପତି ଶାନ୍ତିସ ନାୟକ, ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ସଭାପତି ସୁବ୍ରତ ଧଳ, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ଛାତ୍ର ସଭାପତି ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ବିଶ୍ୱାଳ, ବ୍ଲକ ସଭାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ରାଉତଙ୍କ ସହିତ ଧର୍ମଶାଳା ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ଦିଲ୍ଲୀ ଯୁବତାଙ୍କୁ ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ଘଟଣା

ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି

ଦଶରଥପୁର, ୨୫।୬ (ସମିଧ): ଦିଲ୍ଲୀ ଯୁବତାଙ୍କୁ ଦଶରଥପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଘଟଣାରେ ଆଜି ୨ ଯୁବତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ନାରୀ ନ୍ୟାୟ ବାହିନୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଯୁବତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ପରେ ଦଶରଥପୁର ଥାନାରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିବୁଥିଲେ । ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଥାନାରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨୨ ତାରିଖ ଘଟଣା ପରେ ରାତି ୧୧ଟାରେ ଯୁବତା ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣାର ଦଶରଥପୁର ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥାନା ମହିଳା ଏସଆଇ ରାଉତବେରା ସୋରେନ ଏହାକୁ ନଜରଅଧୀନ କରିଥିଲେ । ଗତ ୨୩ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୨ ଟାରେ ଘଟଣାର କଣ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଯୁବତା ପୁଲିସକୁ ପଚାରିବା ଏବଂ ଶଶମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ପୁଲିସକୁ ପଚାରିବା ପରେ ପୁଲିସ ଭିତପୁରରେ ଦେଖାଯିଥିଲା । ଏଣୁ ପୁଲିସର ଏଭଳି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣାକୁ ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି । ଏଣୁ ଯାଜପୁର ଏସ୍‌ପି ଅଭିଳମ୍ବେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମହିଳା ଏସଆଇ ରାଉତବେରା ସୋରେନଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଦାବୀ କରାଯାଇଛି । ନାରୀ ନ୍ୟାୟ ବାହିନୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦେସର ଡ. ରାୟଚାନ୍ଦି ବିଶ୍ୱାଳ, ସଦସ୍ୟ ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ କନ୍ତନା ରାଉତରାୟ, ସ୍ମିତାରାଣୀ ସାମଲ, ରୋମାଳୀ ବେଗମ, ଆରତୀ ଦେଓ, କନକଲତା ରାଉତ, ଆରତୀ ସାହୁ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ଅଞ୍ଜନ ଦାସ, ଯାଜପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାଥୀ ସୁବିପ କର, ରମାକାନ୍ତ ସେଠି, ଯୁବନେତା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ, ଅନନ୍ତ କୁମାର ଯେନା, ଅନୁପମା ଲବିକ, ରବିନାରାୟଣ ଯେନା, ଗଦାଧର ଦାସ, ନିଜୁଶ୍ରୀ ସାମଲଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନାଥାୟକ ବ୍ଲକ କରଖାମଳ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବତାଙ୍କ ସହ ଦିଲ୍ଲୀର ଜଣେ ଯୁବତା ଓଡ଼ିଶା ବୁଲିବାକୁ ଆସିଥିବା ସମୟରେ ଏଭଳି ଅସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା ।

ସମ୍ବାଦକାର

ଉଦ୍ଭିଦମାନଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ସଂଚାର

ବିଦ୍ୟାଧର ମହାରଣା

ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ମଣିଷ । ତାହାର କଥା କହିବା ଏବଂ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି । ପ୍ରାଣୀମାନେ କଥା କହି ନପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ବର ଓ ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ହମ୍ବାରଡ଼ି ଶୁଣି ବାଛୁରୀ ମା’ ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସେ । ହେଲେ ଉଦ୍ଭିଦ ଏହିସବୁ ଗୁଣର କ’ଣ ଅଧିକାରୀ? ଆଜିର ଆଲୋଚନା ଏହାରି ବିଷୟରେ ।

ବିଜ୍ଞାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚାଲ୍‌ସ୍ ଡାରୱିନ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ତେର ଶେଷରେ ଥିବା ଏକ ମସ୍ତିଷ୍କ ସଦୃଶ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ପରସ୍ପର କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ଗବେଷଣା ଏବେ ଏହାକୁ ସି୍ଧ କରିଛି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ପରସ୍ପର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଓ ମାନବ ସହିତ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ପ୍ରାଣୀମାନେ ଚଳନକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାରୁ ନିଜର ଶବ୍ଦ ଓ ଭାବଜଙ୍ଗା ହାରା ଅନ୍ୟ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତା ସଂଚାର କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଭିଦ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାରୁ ସଂଚାର କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ନପାରେ । ଡାରୱିନ୍ ୧୮୬୦ ମସିହାରେ ନିଜ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଗଛର ତେର ଶୀର୍ଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ଆଲୋକ, ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ, ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଓ ଶବ୍ଦପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଉଦ୍ଭିଦର ବୃଦ୍ଧି ଓ ଚଳନ ପାଇଁ ତେର ଅଗ୍ରରେ ଥିବା ମସ୍ତିଷ୍କ ପରିବସ୍ତୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରିପାରେ । ଏଥିରେ ଥିବା ହରମୋନକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଅଜିନ ବୋଲି କୁହାଗଲା । ଏହି ହରମୋନ ଉଦ୍ଭିଦର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାରୀରିକ କ୍ରିୟାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ।

ଡାରୱିନ୍‌ଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ଯଦିଓ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବଞ୍ଚି ରହନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଗତି କରିପାରିବାରେ ସମର୍ଥ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ର ହାରା ଆଲୋକ ଜାଣି ପାରିବା ଯେ ଉଦ୍ଭିଦର ତେର, ପତ୍ର, କାଣ୍ଡ ଓ ତଳ ସର୍ବଦା ଆଲୋକ, ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ, ଉତ୍ତାପ, ଜଳ ଓ ପୋଷକ ଆଡ଼କୁ ଗତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ।

ପରିସଂସ୍କାର ପାଦଚିହ୍ନ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ

ଡକ୍ଟର ସୁନ୍ଦର ନାରାୟଣ ପାତ୍ର

ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପଦକୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଆଦିମ ମଣିଷ ତୁଳନାରେ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳର ମଣିଷ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ମଣିଷ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସେହିପରି ବିକଶିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମୁଣ୍ଡପିଛା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବହାର ଅନୁନ୍ନତ ଓ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ । ଏହାକୁ ପରିସଂସ୍କାର ବା ପରିବେଶଗତ ପାଦଚିହ୍ନ ବା ଅଙ୍ଗାର ପଦଚିହ୍ନ କୁହାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ‘ଧରିତ୍ରୀ’ର ସମ୍ପଦ ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଏହାକୁ ପରିବେଶଗତ କରଜ କିମ୍ବା ‘ଧରିତ୍ରୀ ସାମା ଲଙ୍ଘନ ଦିବସ’(ଅର୍ଥ ଓଭରସ୍ଟ୍ରେ ଡେ) କୁହାଯାଏ । ଆର୍ଥ ଓଭରସ୍ଟ୍ରେ ଡେ ସେହି ତାରିଖକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଷରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଓ ସେବା ପାଇଁ ମଣିଷର ଚାହିଦାସେହି ବର୍ଷରେ ଧରିତ୍ରୀର ପରିସଂସ୍କାର ପୂନରୁପିତାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ । ୧୯୭୧ ମସିହାକୁ ‘ଧରିତ୍ରୀ ସାମା ଲଙ୍ଘନ ଦିବସ’ ଗଣନା କରାଯାଉଛି । ୧୯୬୧ରେ ଏହି ଦିବସ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖ ଥିବା ବେଳେ ତାହା ଜୁଲାଇର ହ୍ରାସ ପାଇ ୧୯୮୧ରେ ନଭେମ୍ବର ୨୦, ୧୯୯୧ରେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦, ୨୦୦୧ରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩, ୨୦୧୧ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୬, ୨୦୨୧ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୩, ୨୦୨୪ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା ୨୦୨୪ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧, ଜାପାନ ପାଇଁ ଫେ’ ୩୦, ଚୀନ ପାଇଁ ୧୨ ଜୁନ, ନେପାଳ ପାଇଁ ଅଗଷ୍ଟ ୩ ।

ଏହାର ଅର୍ଥ, ସାମହିକ ଭାବରେ, ମଣିଷ ବା ମାନବ ସମାଜକୁ ଏହାର ସମ୍ପଦ ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ୧.୬୫ ଧରିତ୍ରୀ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

କାତିସଫ ଦ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ପରିବେଶଗତ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ସମନ୍ୱୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂଯୋଜନା କରିବା ପାଇଁ ଗଠିତ ଯୁ୍ବଜ୍ୱଳପି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଜଗତସ୍ତର ପିଡ଼ିଙ୍କୁ ପରିବେଶଗତ ସଙ୍କଟକୁ ଠେଲି ନଦେଇ ବିଶ୍ୱ ଜନତାଳ ଜୀବନର ଗୁଣବତ୍ତା ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା, ସୂଚନା ଓ ସକ୍ଷମ କରିବା । ୧୯୮୮ ମସିହାରେ ଯୁ୍ବଜ୍ୱଳପି ଓ ବିଶ୍ୱ ପାଣିପାଗ ସଂଗଠନ ମିଳିତ ଭାବରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ଆନ୍ତର୍ଘସରକାରୀ ପ୍ୟାନେଲ(ଆଇପିସିସି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଯେ କୌଣସି ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଉଦ୍ୟାଗିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରେ ।

ଜଳବାୟୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ଥାୟା ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର, ସାଗର ଓ ମହାସାଗରର ସୁରକ୍ଷା, ପରିସଂସ୍କାନ ପରିଚାଳନା ଓ ପୂନରୁଦ୍ଧାର, ଜୈବ ବିବିଧତା ବଜାୟରଖିବା ସମେତ ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷଶତ୍ରୁ ମନ୍ତ୍ର ହେବା କରୁରା । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସମୁଦ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷିତ କରେ, ଖାଦ୍ୟ ଶୁଖିଳରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଓ ମାନବ ସାମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରତି ବିପଦ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏବଂ ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଏ । ମାଇକ୍ରୋପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଖଣ୍ଡ ପାନୀୟ ଜଳ, ଆମେ ପ୍ରସାସ ନେଉଥିବା ବାୟୁରେ ମିଶି ଶରୀର ଭିତରକୁ ଚାଲିଯାଏ । ବିଶ୍ୱ ବାର୍ଷିକ ୪୩୦ (୪୩କୋଟି) ନିୟୁତ ଟନ୍ ରୁ ଅଧିକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଉତ୍ପାଦନ



ଡ଼କ୍ଟିମ ବୃଦ୍ଧିମଭାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ଘଟିଲେ ମଣିଷ-ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅନ୍ତ ହେବ ।
-**ଡ଼ିଫେନ୍ ହକିଙ୍ଗ**

ହୋଇଥାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାଛେବ଼ା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ପୂର୍ବ-ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ମତେଲ ଏବଂ ଏକାଭୂତ ଢାଞ୍ଚା ହାରା ହୁଃଈଛନ୍ତି କିପରି ପ୍ରତିବଳକାରୀ ପ୍ରଭାବରେ ତାପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଉଦ୍ଭିଦ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ରାସାୟନିକ ସଂକେତ ମାଧ୍ୟମରେ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରନ୍ତି । ଉଦ୍ଭିଦର ପରିବହନ ପ୍ରଣାଳୀ କେତେକ ନଳାକୁ ନେଇ ଗଠିତ, ଯାହା ନମନୀୟ ପେଶୀ ମଧ୍ୟରେ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆଘାତରୁ ଅଥବା କାଟି ଆକ୍ରମଣ ଦେଖାଯାଏ ସେତେବେଳେ ଉଦ୍ଭିଦ ଶରୀରର ତାପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ଫଳରେ ନିମ୍ନ ଭାଗକୁ ବାର୍ତ୍ତା ସଂଚାର ହୁଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ତାପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଫଳରେ ଉଦ୍ଭିଦ ଶରୀରରେ ସାମହିକ ପ୍ରବାହ ହୁଏ, ଯେଉଁଥିରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଂଶରୁ ନିର୍ଗତ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ୟ ଅଂଶକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପରିକଳ୍ପନା(ହାଇପୋଥେସିସ) ହୋଇପାରେ ଯେ ଏପରି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଏକ ବିଷାକ୍ତ ଅମ୍ଳ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯାହାକି କାଟମାନଙ୍କୁ ବିକର୍ଷଣ କରେ । ତାପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଫଳରେ ପରିବହନ ନଳା ଚାରିପାଖରେ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ସମ୍ପେଦନଶୀଳ ନଳା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଏବଂ ଏହାହାରା କ୍ୟାଲସିୟମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆୟନ୍ ନିମ୍ନକୁ ଗତି କରେ । ଏହି କ୍ୟାଲସିୟମ ପ୍ରବାହ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ଜିନକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାଛେଭା କହନ୍ତି ଏହି ଉଦ୍ଭିତଠାରୁ ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ତରଞ୍ଚ ମିଳିପାରିବ । ଏପରି ଉଦ୍ଭିଦ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇବେ କିମ୍ବା ପୁରୋସେଷ୍ ଆଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରିପାରିବେ । ଏହାହାରା ଉଦ୍ଭିଦ ନିଜର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରିବା ସହିତ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣାଇ ଦେବ କି ଆଗକୁ ଶୁଖିଲା ପାଗ ଥିବାରୁ ଉଦ୍ଭିଦ ଅଧିକ ଦକ୍ଷତାର ସହ ଜଳ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆସ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରେକି ଉଦ୍ଭିଦ ଆମର ମିତ୍ର ଏବଂ ଆମେ ତା’କୁ ଭଲପାଇବା କଥା । ‘କାବେ ଦୟା’ ଉକ୍ତିଟି ଉଦ୍ଭିଦ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ।
●
ଛୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୦୭୧୧୯୦

କବିପୁତ୍ର ଭଗବାନ ମେହେର

ପ୍ରଫେସର ମଣୀଷ କୁମାର ମେହେର

କବିପୁତ୍ର-ଏହା କ’ଣ ଏକ ଉପାଧି? ଏତକ ହିଁ ହୋଇପାରେ କାହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିଚିତି? ସର୍ବୋଚ୍ଚମ ଗୌରବ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ?ଏପରି ଜିଜ୍ଞାସା କାହାରି କାହାରି ମଧ୍ୟରେ ଉଦିତ ହେବା ଅସାଭାବିକ ନୁହେଁ । ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଏହି ଅନନ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଜଣେମାତ୍ର । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱଭାବବଦି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଭଗବାନ ମେହେର ।

ଗଙ୍ଗାଧର ଭଟ୍ଟଶିଳ୍ପୀ ଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ହାତରେ ଅର୍ପଣ କରିଦେଲେ ନିଜ କାବ୍ୟକବିତାର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଗୁରୁତାୟିତ୍ୱ । ଭଗବାନ ମେହେର ସାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାହା ହିଁ ସଂଚାର କରିଥିଲା ତାଙ୍କ ଭିତରେ ନବାନ-ଜୀବନ-ଦାସିତ୍ୱ । ପୁଣି ଗଙ୍ଗାଧର ପୁତ୍ର ପ୍ରାଣରେ ଭରିଦେଇ ସୁବିଶାଳ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତ ସହିତ ଆତ୍ମିକସ୍ପର୍ଶରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ବିରଳ କଳା । ସୌବନ କାଳରେ ପିତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ ହାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେ ରଚନା କରନ୍ତି କେତେ

କବିତା । ପ୍ରେରଣ କରିଦିଅନ୍ତି ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ । ସେସବୁ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାର ସଂକଳନ ଟିଏ ସୁଦ୍ଧା କଲେ ନାହିଁ ସେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ । ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ପରି ମହାନ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲେଖିଲେ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରାମାଣିକ ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ପିତୃପଞ୍ଚଙ୍ଗ’ । ଏ ପୁସ୍ତକ ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟରେ କେବଳ ନୁହେଁ, ଭାରତୀୟ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଔଜ୍ଜ୍ୱଲ୍ୟ

ବିକିରଣ-କ୍ଷମ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳୋଟୀର ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ, ଏହା ବିଦ୍ୱାନବୃନ୍ଦଙ୍କ ହାରା ସାକୃତ । ବିଶ୍ୱକବିରାଜଧନୀଥିକ ସୁପୁତ୍ରରଥାଶ୍ରମାଥ, ମହାନ କଥା ସମ୍ପାଦ ପ୍ରେମମାନ୍ଦବ୍ଧ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଅମୃତ ରାୟ ଅଥବା ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନଙ୍କ ଉତ୍ତର ଦାୟାଦ ଏସ. ଗୋପାଳଙ୍କ ହାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ଅନୁଜୁତି ସହିତ ତାହା ତୁଳନୀୟ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଏ ଗୁରୁର ଯାହା ହେଲା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆକର୍ଷଣ, ତାହା ତାଙ୍କର ଅତି ବିରାଜି ଗଦ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଯାହାର ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ସବ କାଳ ବିନମ୍ବ ଆତ୍ମ । କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିତୃ ପ୍ରଶଂସାରେ ସେ ଅଧୋ

ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗଳଭ ନୁହନ୍ତି । ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ଭାବରେ ପିତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅତିନିକଟରୁ ଯେପରି ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି, ଅବିକଳ ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି ଅନାସକ୍ତ ଅଥଚ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାସ୍ତ ଭାବ ନେଇ । ନିଜ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ସବୁ ସୁଯୋଗ ଉନ୍ନତ୍କ ରହିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସର୍ବଦା ଆପଣାକୁ ରଖୁଛନ୍ତି ଅନ୍ଧରାଳରେ ।

କବିଙ୍କ ସମାଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ, ଗଙ୍ଗାଧର ସ୍ମୃତି ଭବନ ନିର୍ମାଣ, ଗଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରକାଶନ କେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଓ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରାଣହୀନୀ ନୁହେଁ? ପୁଣି ନିଜ ଜନ୍ମଗ୍ରାମ ବରପାଲିକୁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ଭାବରେ ଗଠନ କରିବାର ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର ତାହାକୁ ସଫଳ କରିଛନ୍ତି କବିପୁତ୍ର । ‘ପଦ୍ମିନୀ’ କାବ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରି ନଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର । ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ସେ । ଯେଉଁଠୁ ପିତା ପୁତ୍ରଙ୍କ ରଚନାଶୈଳୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରେନା । କବିଙ୍କ ରଥା ନିଜ ପ୍ରିୟ ଜନ୍ମଗୃହ, ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ଭିଟାମାଟି ସେ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ହାତକୁ ଟେକିଦେଲେ ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ଜାତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଭାବରେ ତା’କୁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ । ଭଗବାନ ମେହେରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟବୋଧ ଥିଲା କି ସମ୍ପ୍ରସାରିତ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଯାଏ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉତ୍ତରୀକୃତ ତେଜନାରୁ ।

ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ ତାଙ୍କ ଜୀବନ କି ବିନୀତ ଓ ବୈଶିଷ୍ୟ ବିମଣ୍ଡିତ ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଅନୁଶୀଳନ କରିପାରିବା ଏ ସମୟର ଏକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନ । ନିଜକୁ ନିଃଶେଷ କରି ମହାନ ପିତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ନିଗାଡ଼ି ଦେବାର ଏହି ସାରସ୍ୱତ କୌଳିନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଯେ ହୋଇପାରେ ଏକ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ କଳା, ଏ ସତ୍ୟର ସାର୍ଥକ ସଂକେତ ହୋଇ ରହିବେ କବିପୁତ୍ର ଭଗବାନ ମେହେର । ନିଜକୁ ସର୍ବଦା ପରଦା ପଛଭିତରେ ରଖୁଥିବା ଏପରି ଜଣେ ମହାନ ଶିଳ୍ପୀକୁ ତଥାପି ଏ ଜାତି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଯେ ଆକଳନ କରିପାରିନାହିଁ, ତାହା ହିଁ ସାହିତ୍ୟ ଭାରତୀଙ୍କ ଏକ ଅନ୍ତର୍ବେଦିନ । ସେ କଥା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ପାଇଁ କେତେଜଣ ସମର୍ଥ? ●

ଛୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୭୦୭୬୫୫୩୭୦୭

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା

NEWS & INFO

✉ news@thesakala.com

CIRCULATION

✉ circulation@thesakala.com

ADVERTISEMENT

✉ advt@thesakala.com

THE SAKALA

(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)

At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019

Ph.: 0674-2954342 | 2955342

ନିର୍ବାଚନ ବିଜୁବେଳେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅସହାୟତା ସହ ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଯୁବ ଛାତ୍ର ମାନେ ବନ୍ଧୁ ସ୍ଥିତ ଜଳସେଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ହାଟରେ ପୁଲଟି ଧରି ବିଭିନ୍ନ ନାରୀ ବାଳି ଦେଇ ବନ୍ଧୁ ଥାନା ଛାଡ଼ି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନମୂଳକ ଦେଇ କେବଳ ଚରଣ ମାଖାଇ କୁଣ୍ଡ ପୁରଜିକା ଦାହ କରି ବିଭିନ୍ନ ନାରୀ ବାଳି କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ବିପିନ୍ ନାୟକ, ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ବିପ୍ଳବ କୁମାର ଦାସ, ରାଜ୍ୟ ଯୁବ ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ କୃତିରଞ୍ଜନ ସାହି, ବୁଦ୍ଧ ଯୁବ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ସତ୍ୟବାଦ ଦେବ, କୋବେସ୍ ସାହୁ,ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ କୁମାର ନାୟକ, ଶିଶିର ପାଠୁ, ସୁଜାତ ଦାସ, ଅଜରଣ ଅଲ୍ଲାଇ ସହ ବନ୍ଧୁ ଛାତ୍ର ଯୁବ ନେତା ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ଉଦ୍ଘାଟନ: ରାଜବାଲିରେ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ରାଜବାଲି କଳାଜି ହରିଚନ୍ଦେ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ଶତାଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଛାତ୍ର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ କର୍ମୀ ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସାମିଲ ହୋଇ ଧାରଣା ଦେବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ଘୋଷାଣା ଦେଇ ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜବାଲି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ରାଜବାଲି ବିଜୁଜନତା ଦଳର ଏକ ନମ୍ରତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପରିବର୍ତ୍ତ ପ୍ରିୟ ରାଜକେଶ ନାୟକ, ଦୀପକ ଦାସ, ପ୍ରତାପ ବିଶ୍ୱାଳ,ସେଇ ପିରେଶ,ପାପକ ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ପୟା ସାହୁ, ରାଜିବ ଦାସ, ସମୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶକ ସମେତ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷାସାହିତ କୁଣ୍ଡପୁରଜିକା ଦାହ କରିଥିଲେ ।

ପଥୁରାଳି, ୨୫୬୪ (ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଡାକରିଆ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ଚାବି ମାଡ଼ରେ ବ୍ୟସ୍ତି ଯାଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ଏହା ଯେପରି ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ନିୟମ ସେପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସତେବେନ ରହିବାକୁ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦାଲିଦି ଉପହାରଦେବା ପ୍ରଶ୍ନ ବାହାଁ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଚିନ୍ତା ମାନ୍ୟ କରି ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବୋକାନ ମାଧ୍ୟମ କରିବାକୁ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୁଧପାଦ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ଜଳକଣ୍ଠା ବୋକାନ, ମିଠା ବୋକାନ, ଗୁଡ଼ଚୁଡ଼ ବୋକାନ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଖାଦ୍ୟର ମାନ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଧୂରାଣ ବଜାର, ଅସୁରାଳି ବଜାର, ଅନ୍ଧପାଳ ବଜାର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଖାଦ୍ୟ ଖରୀଦ କରିଥିଲେ । ଧୂରାଣ ବଜାରର ଏକ ମିଠା ବୋକାନରେ ଚିନ୍ତା ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ଖାଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ କରି ନିମ୍ନମାନର ଚାଟଣି ୩ ହଜାର ପ୍ରତିଟି କରିବାକୁ କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଉକ୍ତ ମାନର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଚାରିବ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ କେତେକ ହୋଟେଲ ଏ ମିଠା ବୋକାନରୁ ପାଣି ଓ ଖାଦ୍ୟ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଧୂରାଣ ବଜାରରେ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲାବେଳେ ବୋକାଳିଆ ବୋକାନ ମାନେ ଖବର ପାଇ ନିଜ ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଥିଲେ । ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଚିନ୍ତା ସେଠାରେ ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ବେଳକୁ ହୋଟେଲ, ଗୁଡ଼ଚୁଡ଼ ସ୍କୁଲ, ମିଠା ବୋକାନ ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ବୋକାନ ଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନ ମାନର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଚିନ୍ତାବେଳେ ହୋଇଥିଲା ଏ ଏହିଭଳି ବୋକାନ ଖାଦ୍ୟର ନିୟମାବଳୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ସତେବେନ କରାଇଥିଲେ ।



ଅଧୁରାଜି, ୨୫ ଇ (ସମ୍ବିତ): ଧୃଷ୍ଣରା ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଆଜି ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି ସାହସପୁର ପଞ୍ଚାଟ ଅଧୀନ ପୋଖରୀଆ ଗାଁର କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟୀ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଓ ରତିନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କନ୍ୟା ଅର୍ଚ୍ଚିତା ମହାପାତ୍ର । ଚଳିତ ବର୍ଷ ନିଜ ପରୀକ୍ଷାରେ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ୨୨୩ ରାଙ୍କରେ ୬୨୮ ମାର୍କ ରଖି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଚ୍ଚିତା କ ସପ୍ତମତା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ସରସ୍ବତୀ ସାହୁ, ଧୃଷ୍ଣରା ସରପଞ୍ଚ ଅନ୍ନୟୀନା ପତି, ସମିତିସଭାଧ୍ୟକ୍ଷ ପବିତ୍ରା ଜଟୁଆ, ଧୃଷ୍ଣରା ପ୍ରେସ ୟୁନିୟନ ସଭାପତି ସରୋଷ ବାସ, ସମ୍ପାଦକ ଦୀପ୍ତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରତିକାନ୍ତ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକସେବା ବିଜୟ ସାହୁ, ଶେଷେଶ ଖୁରୁଆ, ସାମ୍ବାଦିକ ବିରାଞ୍ଚି ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ପଣ୍ଡିତ ସଞ୍ଜନନ ମିଶ୍ର ମାନବ କଲ୍ୟାଣ ସେବା ଅଂଗଠନର ସଭାପତି ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ ସମ୍ପାଦକ ଅନ୍ନୟୀନା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଅର୍ଚ୍ଚିତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ।



ସାକ୍ଷୀ ତ କାର



ସୁଟିଂ ସେଟ୍ ମୋ' ଦୃତୀୟ ଘର"

ସୋନାଲି ଚୌଧୁରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପ୍ରଥମେ

କ୍ୟାମେରାକୁ
ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପୂରା
ତରଳ ଯାଉଥିଲି । ହେଲେ ଏହି
ସମୟରେ ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ

ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର ମୋତେ ପୂରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ସହିତ ମୋ ନିଜର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ବଳରେ ଅଭିନୟ ଭଲ କରିପାରିଥିଲି ।

ଅନୁଭବ କ୍ଷମରେ ତ୍ରିଷ୍ଟା ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?

● ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ସବୁଠୁ ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ତ୍ରିଷ୍ଟା ପିଲାଦିନରୁ ତା' ବାପାମାଙ୍କୁ ହରାଇଛି । ତା' ପାଇଁ ତା' ଭାଇ ବାପାମାଙ୍କ ସବୁକିଛି । ତ୍ରିଷ୍ଟାକୁ ମୂରଲୀ ନାମକ ଯୁବକ ଭଲ ପାଉଛି । ତାକୁ ସେ ବିବାହ କରୁଛି । ବିବାହ ପରେ ବି ତ୍ରିଷ୍ଟା ତା' ଭାଇର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ଭୁଲି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଶାଶୁଘରେ ସ୍ୱାମୀ ଆଉ ବୋହୂର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭିତରେ ସେ ଭାଇ କଥା ବୁଝୁଛି । ନିଜ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି । ତେଣୁ ଏହା ଏକ ଦମ୍ଭାବଳ ଚରିତ୍ର ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

ନୂତନ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଅପର ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ସରିବା ପରେ ସେଥିରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି । ତା' ସହିତ ବଡ଼ ପରିବାରରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ବି କରିବି ।

ସୁଟିଂ

ପରେ ବର୍ଷ ବରଷ ?

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସମୟ ଅଭାବ ରହୁଥିବାରୁ ପାଖାପାଖି ନିଜେ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମୟ ବାଟେ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି ଘର ପରି ଆମର ଅଧିକ ସମୟ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ କଟେ । ତେଣୁ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ଘର ।

ଏ ଲାଇଫରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ବର୍ଷ କରିବା ବରକାର ?

ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ବରକାର । ନିଜ କାମ ଭାବି ଅଭିନୟ କରିବେ, କାମ ଭଲ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ମାନସିକ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ରହିବା ବରକାର । ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଯେତେ ମିଳିଲେ ବି ନିଜକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସୁଯୋଗ ଆସେ ଆସେ ମିଳିଥାଏ ।

ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା

କିପରି ଥିଲା ?

● ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ପିଲାଦିନରୁ ସ୍ୱପ୍ନ

ଦେଖୁଥିଲି । ଯେହେତୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି । ତେଣୁ ଏକ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରୁ ଏମ୍. ଏ. ଅଧ୍ୟୟନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପାଠପଢ଼ା ସମୟରେ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଗିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜସୁନ୍ଦରୀ'ରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ମୋତେ ଚରଣ ଟିଭି ପକ୍ଷରୁ 'ଅନୁଭବ କ୍ଷମ' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏହି ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଢେର ସାରା ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ନେଉଛି । ଏଥିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡେବୁଟାଣ୍ଟ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ ?

● 'ଅନୁଭବ କ୍ଷମ'ରେ ତ୍ରିଷ୍ଟା ଚରିତ୍ରଟି ମୋ ନିଜ ସହିତ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ । ତେଣୁ ଏହି ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଯବିତ୍ କଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା, ହେଲେ ପ୍ରଥମେ

ଅନୁଭବ କ୍ଷମରେ ଚରିତ୍ର



ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଭୂତ ଫିଲ୍ମ

ଦିନକୁ ଦିନ ହିନ୍ଦୀ ତଥା ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ହରର ଫିଲ୍ମର କ୍ରେଜ୍ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏଥିରେ ଭରପୂର କମେଡ଼ି ଦୃଶ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ତେବେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତରେ ପ୍ରଥମ ହରର ଫିଲ୍ମ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ? ସେ ନେଇ ଅନେକ ଜାଣି ନ ଥିବେ । ଭାରତର ପ୍ରଥମ ହରର ଫିଲ୍ମ ଥିଲା 'ମହଲ' । କମଳ ଅମ୍ବେଦକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବେଶ୍ ଛୁଇଁ ଥିଲା । କାହାଣୀ, ଦୃଶ୍ୟ, ଚରିତ୍ର, ଗୀତ ସବୁ କିଛି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ୨ ଘଣ୍ଟା ୪୫

ମିନିଟ୍ ଅବଧିରୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଶୋକ କୁମାର, ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁରାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମେତ ଏମ୍. କୁମାର, ଲାଲା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ଭଳି କଳାକାର ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ରମ୍ଭାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବମ୍ବେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେ ସମୟର ଦୀର୍ଘ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲା । ନାମାଦୀମା ଅଭିନେତା ଅଜିତେନ୍ଦ୍ର, ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେଟ୍, ଚିରସବୁଜ ଗୀତ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କମଳ ଅମ୍ବେଦକାର ସୂଚି କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରହସ୍ୟ ଓ ସୁନର୍ଜନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତା । କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭ ହରି ଶଙ୍କରଙ୍କ ଠାରୁ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଏକ ମହଲ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ମହଲର କଣେ ଚୌକିଦାର ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ରହୁଥିବା ବୁଢ଼ା ପ୍ରୋଫାୟରଙ୍କ ଦୁଃଖ କାହାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କିପରି ହୋଇଥିଲା ତାହା କୁହନ୍ତି । ଏମିତି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି ।

ଭୂତର ଆବିର୍ଭାବ, ରହସ୍ୟ, ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀ ଯୋଗୁଁ 'ମହଲ' ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ମୂଲ୍ୟ ୧୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟାକ ୧୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା । ଯାହାର ଏବେର ମୂଲ୍ୟ ୨୯୮ କୋଟି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ଭୂତ ଆଧାରିତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଭାବେ 'ମହଲ' ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା ।

ଅଜୟ-ନୀରୁଙ୍କ

ଯୋଡ଼ି

ଶ୍ରୀ ବଙ୍ଗାପ୍ରସାଦ୍ ବଳିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ 'ସନ ଅଫ୍ ସର୍ଦ୍ଦାର-୨'ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହିତ ମୃଣାଳ ଠାକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ହେଲେ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନୀରୁ ବାଜୁଥା । ଏହି ଦୁହେଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ କେତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ବିଜୟ କୁମାର ଅରୋରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି କୁଳାଲ ୨୫ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଆସିଥିବା ସନ୍ ଅଫ୍ ସର୍ଦ୍ଦାରର ଏହା ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ । ଯାହାକି ଏବେ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଆସୁଛି । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଭାଗଟି ବହୁ ଅଫ୍ ସର୍ଦ୍ଦାର ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।



ସୋନମଙ୍କ କେଶ ଦାନ



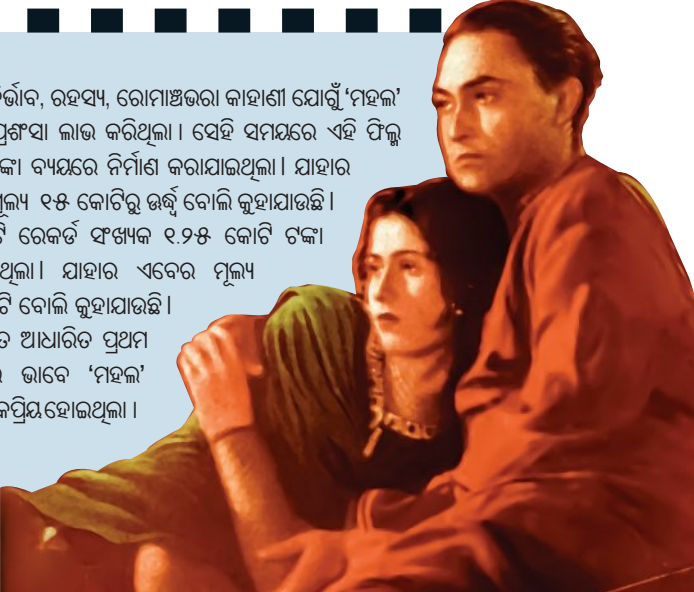
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସୁଛି ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋନମ କପୁର । ଏବେ ପୁଣି ସେ ତାଙ୍କ କେଶ କଟା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥର କେଶ କାଟିବା

ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବର୍ଷ କେଶ ଦାନ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ସୋନମ କିଛି ଦିନ ତଳେ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ କେଶ କଟାର ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହାକି ସାମାଜିକ ଆସିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ସୋନମ କହିଛନ୍ତି, ବହୁଦିନ ହେବ ସେ ନିଜ କେଶ କାଟି ତାହାକୁ ଚ୍ୟାରିଟିରେ ଦାନ କରିବା କଥା ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ । ଏହା ଶେଷରେ ସପକ ହୋଇଛି । ସୋନମ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନିଜ କେଶ ଛୋଟ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ସେ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଇଞ୍ଚ କେଶ କାଟି ତାହାକୁ ଦାନ କରିବାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୋନମ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର କେଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବାପା ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସୋନମଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି ।

କପିଳଙ୍କ
ଫିଲ୍ମ
କୋଡି



ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡି ଶୋ 'ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଲଞ୍ଚ'ର କପିଳ ଶର୍ମା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସୁଛି । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ରହିଛି, ସେ ବାବଦରେ ଦର୍ଶକ ଜାଣିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଏବେ ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ଏହି ଶୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟ ଲାଗି ସେ ୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହିପ୍ରକାରେ ଉକ୍ତ ସିନେମାରେ ସେ ସମ୍ଭାଷଣ ୧୯ ଟଙ୍କା କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିବା କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଏହି ଶୋ ଲାଗି କମେଡିଆନ୍ ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବେ । ଏହାବାଦ୍ କୃଷ୍ଣା ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଏପିସୋଡ୍ ପାଇଁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ସହ କିନ୍ତୁ ଶାରଦାକୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରାଜାବ ଠାକୁରଙ୍କୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଉଛି । କପିଳ ଶର୍ମା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ବିବାହପତି ଆସନ ଅଳଙ୍କାର କରିଥିବା ଅର୍ଚ୍ଚନା ପୁରନ୍ ପ୍ରତି ଏପିସୋଡ୍ ଲାଗି ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ନୂଆ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ନବକୋଡ଼ ପେରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହି ଶୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟ ଲାଗି ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବେ । ଏହି ସିନେମା ନେଟୱାର୍କରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ।



ଶୃଙ୍ଖଳା, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅଭାବରୁ ହାରିଲା ଭାରତ

୭୨ ରନ୍‌ରେ ୧୩ ଟିକେଟ୍ • ଅଧାତକନେ କ୍ୟାଚ୍‌ ଡ୍ରପ୍‌

ଲିଡ଼: ୨୫।୬ (ଏକେନ୍ସି):

ସ୍ଥାନୀୟ ହେଟିଙ୍ଗେରେ ଜୁନ୍ ୨୦ରୁ ୨୪ ଚାରିଖିଯାଏ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଫକଣ ବ୍ୟାଟର ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ଫ ଟିକେଟରେ ହରାଇଛି ଘରୋଇ ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ ଦଳ। ରେକର୍ଡକୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଯିଏକି ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ୫ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିବା ପରେ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଏହି ରେକର୍ଡ ପୂର୍ବରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ (୪ଟି ଶତକ) ନାମରେ ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତଥ୍ୟ ବା ରେକର୍ଡ ଦୁହେଁ ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବାରେ ଯେପରି ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବା କଥା ତାହା ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତ ରେକର୍ଡ ରନ୍ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କ୍ରିକେଟର ଗୀତିଯାକ ବିଭାଗ ବ୍ୟାଟିଂ, ବୋଲିଂ କିମ୍ବା ଫିଲ୍ଡିଂ ସବୁଥିରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତ ପ୍ରବଳ ୩୬୧ ରନ୍‌ର ଟାର୍ଗେଟକୁ ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ ଫ ଟିକେଟ୍ ହରାଇ ସହଜରେ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା।

ଫିଲ୍ଡିଂ: ଏଠାରେ ଭାରତ ଯେଉଁ ଦୁର୍ବଳ ବିଭାଗରେ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ଓ ବୋଲିଂରେ ଖେଳାଳିମାନେ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱଖେଳିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ଡିଂରେ ବୋଲରଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସହାୟତା ମିଳି ନ ଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ଭଲ ବୋଲିଂ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟର ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆଉଟ୍ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ, ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ଡର। ଭାରତର ଷ୍ଟଲକ୍ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାଫ୍ଟ ବୁମ୍ରାଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ଭାରତୀୟ



ଫିଲ୍ଡରମାନେ ଫଟି କ୍ୟାଚ୍‌ହାତଛଡ଼ା କରି ନ ଥିଲେ ଖେଳର ସ୍ଥିତି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଅଲଗା ହୋଇଥାନ୍ତା। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଓପନର ଯଶସ୍ୱା ଜୟସାଲ ବୁମ୍ରାଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ଗୀତି ଓ ଶେଷ ଦିନରେ ମହମ୍ମଦ୍‌ ସିରାଜଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ଆଉ ଏକ କ୍ୟାଚ୍‌ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ। ଏହାର ଫାଇଦା ମିଳିଥିଲା ଜର୍ଜଲଣ୍ଡକୁ। କ୍ୟାଚ୍‌ ଡ୍ରପ୍‌ ହେବା ଫଳରେ ହ୍ୟାରୀ ବୁକ୍‌ ୦ରୁ ୯୯ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ବେନ୍‌ ଡକେଟ୍‌ ୯୭ରୁ ୧୪୯ ରନ୍‌ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ବେନ୍‌ ଷ୍ଟୋକ୍‌ସ୍‌ ଦେଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଣପାରମ୍ପରିକ କ୍ୟାଚ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଲୋଜ୍‌ ଇନ୍‌ ଫିଲ୍ଡର ଧରିବା ତ ଦୂରର କଥା ଆଟେମ୍ପଟ୍‌ ମଧ୍ୟ କରି ନ ଥିଲେ। ଏଭଳି ଫିଲ୍ଡିଂ ଭାରତର ପରାଜୟରେ ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହେଉଛି।

ବୋଲିଂ: ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ ଇନିଂସ ଆରମ୍ଭରେ ଭାରତର ବୋଲରମାନେ କିଛି ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଭାଗରେ ସେମାନେ ନିଜ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ର

୫ମ ତଥା ଶେଷ ଦିନର ଉଦାହରଣ ନିଆରଲେ ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। ଜର୍ଜଲଣ୍ଡକୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଜିତିବାକୁ ୩୦ ରନ୍‌ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲାବେଳେ ପ୍ରଥମଥର ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ଗିଲ୍‌ ୭-୨ରେ ଅପୂର୍ବ ଫିଲ୍ଡିଂ ସକାଳୁଥିଲେ। ଜୋ ରୁଟ୍‌କୁ ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ ଶାର୍ଡୁଳ ଠାକୁର। ଏହି ଓଭରରେ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରୁ ଅପ୍‌ ସାଇଡ୍‌ରେ ଫକାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମିଡ୍‌ଲ୍‌ ଷ୍ଟମ୍ପରେ ଫୁଲ୍‌ ବଲ୍‌ ପକାଇଥିଲେ। ରୁଟ୍‌ ଏହାକୁ ଫାଇନ୍‌ ଲେଗକୁ ଗ୍ଲାଇଫ୍‌ କରି ସିଙ୍ଗଲ୍‌ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ କି ଲାଭ ମିଳିଲା। ଯୋଜନା ହେବ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର, ବୋଲିଂ କରିବେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର। ଏହା ଆଦୌ ଠିକ୍‌ ନୁହେଁ। ଯଶପ୍ରାଫ୍ଟ ବୁମ୍ରା ଓ ମହମ୍ମଦ୍‌ ସିରାଜଙ୍କୁ ବାଢ଼ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ବୋଲରମାନେ ଆଦୌ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇ ପାରି ନ ଥିଲେ। ଜଣେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ଖେଳୁଥିବା ନିଜ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ର

ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲେ। 'ଆମ ବୋଲିଂର ଦୁର୍ବଳତା ପଦାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଖେଳିବାର ଅଭିଜ୍ଞତାର ଅଭାବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟେଷ୍ଟ ପରେ ଯଦି ଆମେ ବୋଲରମାନଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ତେବେ ସେମାନେ ଅଭିଜ୍ଞ ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଦଳର ହେଡ୍‌ କୋର୍‌ ଗୌତମ ଗମ୍ଭୀର। ଏଣୁ ଆମକୁ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ଡିଂ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏକ୍‌ବାଣ୍ଟନରେ କୁଲାଇ ୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ। ଏଠାରେ ବ୍ୟାଟରମାନେ ଯେଉଁ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଟେଷ୍ଟରେ ମିଳି ନାହିଁ। ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଗଜଣ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୨ ଜଣ ବ୍ୟାଟର ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ବ୍ୟାଟିଂ ଅର୍ଡରରେ ଦୁଇ ଓପନର ଯଶସ୍ୱା ଜୟସାଲ ଓ ଲୋକେଶ୍‌ରାୟ୍‌, ନଂ-୪ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌, ନଂ-୫ରେ ଗମ୍ଭୀର ପନ୍ଥୁ ୨ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟର ଫୁଲ୍‌ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୪୧ ରନ୍‌ରେ ଶେଷ ୬ଟି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୩୧ ରନ୍‌ରେ ଶେଷ ୬ଟି ଟିକେଟ୍‌ ହରାଇବା କୌଣସି ଟେଷ୍ଟ ଦଳ ଲାଗି ଆଦୌ ଶୁଭଙ୍କର ନୁହେଁ। ଏମାନେ ଯଦି କିଛି ସମୟ ଟିକି ରହିଥାନ୍ତେ ତେବେ ବି ଫାଳାଫଳ

ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍‌ ଟେକ୍‌			
ଦେଶ	ଟାର୍ଗେଟ୍‌	ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ	ସିଜନ
ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	୩୬୮	ଏକ୍‌ବାଣ୍ଟନ	୨୦୨୨
ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	୩୬୧	ହେଡିଂଲେ	୨୦୨୫
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	୩୩୯	ପର୍ଥ	୧୯୭୭/୭୮
ଝେଷ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌	୨୭୬	ଦିଲ୍ଲୀ	୧୯୮୭/୮୮
ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା	୨୪୦	ଝାଣ୍ଡର୍ସ	୨୦୨୧/୨୨
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୨୧୩	ଝେଲିଂଟନ	୧୯୯୮/୯୯

ଟେଷ୍ଟ ପରାଜୟରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍‌				
ଦେଶ	ରନ୍‌	ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ	ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ	ସିଜନ
ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	୮୨୧	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ହେଡିଂଲେ	୧୯୪୮
ପାକିସ୍ତାନ	୮୪୭	ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	ରାଝଲପିଣ୍ଡି	୨୦୨୨/୨୩
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ	୮୩୭	ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	ଟେଣ୍ଟବୁର୍	୨୦୨୨
ଭାରତ	୮୩୫	ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	ହେଡିଂଲେ	୨୦୨୫
ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ	୮୧୭	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ଆଡିଲେଡ୍‌	୧୯୨୦/୨୧
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	୮୦୪	ଦ.ଆଫ୍ରିକା	ଆଡିଲେଡ୍‌	୧୯୧୦/୧୧

ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ୭୨ ରନ୍‌ରେ ୧୩ ଟିକେଟ୍‌ ହରାଇବା ଏକ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ନା। ବିଶ୍ୱଖେଳା ତାହାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବା କଷ୍ଟକର। ସେ ଯାହା ହେଉ ହେଉ କୋର୍‌ ଗୌତମ ଗମ୍ଭୀର ଓ ନୂଆ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌ ଯଦି କିଛି ଲକ୍ଷଣଗାର ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ନ କରନ୍ତି, ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌, ନଂ-୫ରେ ଗମ୍ଭୀର ପନ୍ଥୁ ୨ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟର ଫୁଲ୍‌ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୪୧ ରନ୍‌ରେ ଶେଷ ୬ଟି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୩୧ ରନ୍‌ରେ ଶେଷ ୬ଟି ଟିକେଟ୍‌ ହରାଇବା କୌଣସି ଟେଷ୍ଟ ଦଳ ଲାଗି ଆଦୌ ଶୁଭଙ୍କର ନୁହେଁ। ଏମାନେ ଯଦି କିଛି ସମୟ ଟିକି ରହିଥାନ୍ତେ ତେବେ ବି ଫାଳାଫଳ

ବୁମ୍ରାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ୨ଥର ଚିନ୍ତାକର

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବିକଟାଞ୍ଜଳି, ୨୫।୬ (ଏକେନ୍ସି): ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଝେଷ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌ ଟୁର। ଏହି ଟୁରରେ ଆଜି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଟପ୍‌ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଶେଷ ଖବର ସୁଦ୍ଧା ୩ ଟିକେଟ୍‌ରେ ୪୬ ରନ୍‌ କରିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ତମାନ୍ ଖାତା ୩୧ ଓ ଟ୍ରାଭିସ୍‌ ହେଡ୍‌ ୪ ରନ୍‌ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ଅଟକାଇଛନ୍ତି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ସାମ୍ କୋରଷ୍‌ସାୟ୍‌, କାମେରନ ଗ୍ରାନ୍‌, ଜୋଶ୍‌ ଜର୍ଜିଣ୍ଡ ୫ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍‌ ହୋଇଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ଝେଷ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶାମିରା ଯୋଗେଡ୍‌ ୨ଟି ଓ ଜେଡେନ୍‌ ସିଲ୍‌ ଗୋଟିଏ ଟିକେଟ୍‌ ଅକ୍ତିଆର କରିଛନ୍ତି।

ଲଣ୍ଡନ, ୨୫।୬ (ଏକେନ୍ସି): ଜର୍ଜଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଫ ମ୍ୟାଚ୍‌ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍‌ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାଫ୍ଟ ବୁମ୍ରା ଗୀତି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏବେ ସେ ସିରିଜ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଇପାରନ୍ତି। ବୁମ୍ରାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଥର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପୂର୍ବତନ କୋର୍‌ ରବି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବର୍ତ୍ତମାନର ହେଉ କୋର୍‌ ଗୌତମ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ଚେତାବନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ବୁମ୍ରାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ

ଅନ୍ୟ କେହି ପ୍ରଭାବ ଦିଶ୍ୱାର କରି ପାରି ନ ଥିଲେ। ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଶ୍ରାମ ଦେଲେ ଭାରତ ୦-୨ରେ ସିରିଜ୍‌ ଯିବୁଆ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ। ଏଭଳି ହେଲେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଟାପରେ ରହିବ ଓ ସିରିଜ୍‌କୁ ଫେରିବା କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟତମ କିଂବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ସୁନୀଲ ଗାଭାସ୍କରଙ୍କ ମତରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଖେଳିବା ଉଚିତ। ଶାର୍ଡୁଳ ଠାକୁରଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କୁଲଦୀପଙ୍କ ରିଷ୍ଟ ସ୍ପିନ୍‌ ବେଶ୍‌ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ବୋଲି ଗାଭାସ୍କର କହିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଭଲ ବୋଲିଂ; ବାଂଲା ୨୨୦/୮

କଲମ୍ବୋ, ୨୫।୬ (ଏକେନ୍ସି): ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବୋଲରଙ୍କ ମିଳିତ ତଥା ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହିଂହାଲ୍‌ ଷ୍ଟୋର୍‌ କୁର୍‌ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବୁଧବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୮ ଟିକେଟ୍‌ ହରାଇ ୨୨୦ ରନ୍‌ ଫଗ୍‌ସ୍‌ କରିଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନ ଷ୍ଟମ୍ପ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଏବାଦତ ହୋସେନ ଫ ଓ ଚାଇଜୁଲ ଇସ୍କାମା ୯ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ। ଟପ୍‌ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବମାନ ଇସ୍କାମା ସର୍ବାଧିକ ୪୬, ମୁସ୍‌ଫିକର ରହିମ ୩୫, ଲିଟନ ଦାସ ୩୪, ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ପ୍ରଥମଥର ଖେଳୁଥିବା ମୋହମା ହାସନ ମିରାଜ ୩୧ ରନ୍‌ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପିନ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ନଜମ୍‌ ହାସନ ୨୫ ଓ ମୋମିନୁଲ୍‌

ହକ ୨୧ ରନ୍‌ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ଘରୋଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ଯେଉଁ ବୋଲର ଅସିଆ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡୋ, ବିଶ୍ୱା ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡୋ ଓ ତେଜୁସ୍‌ଟାଣ୍ଡ ବାମହାତୀ ସ୍ପିନର ସୋନାଲ୍‌ ଦିଲ୍‌ଶା ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଟିକେଟ୍‌ ପାଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଧନଞ୍ଜୟ ତି ସିଲ୍‌ଭା ଓ ଆରିଣ୍ଡୁ ରତନାୟକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଟିକେଟ୍‌ ମିଳିଥିଲାବେଳେ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ପିନର ପ୍ରଭାତ ଜୟସ୍ପତିଆଙ୍କୁ କୌଣସି ଟିକେଟ୍‌ ମିଳି ନ ଥିଲା। ତ୍ର ରହିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ବାଂଲାଦେଶର ଅଧିନାୟକ ସାଣ୍ଡୋ ଉଭୟ ଇନିଂସରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲାବେଳେ ଏଠାରେ ୮ ରନ୍‌ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ୨୯ ଓଭର ଟେକ୍‌ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା। ଆସନ୍ତାକାଲି ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅଧଘଣ୍ଟା ଆଗରୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

୨୮ ରୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ କବାଡି ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ରାଜ୍ୟ ଦଳର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା



କଟକ, ୨୫।୬ (ସମିପ): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ହରିଦ୍ୱାରଠାରେ ଆସନ୍ତା ୨୮ ରୁ ଜୁଲାଇ ପହିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌ କବାଡି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏଥି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ କବାଡି ଫେଡ୍‌ ପକ୍ଷରୁ

ଯୋଷିତ ଉଭୟ ବାଳିକା ଓ ବାଳକ ଦଳ ଆଜି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା କରିଛି। ମ୍ୟାନେଜର କୁନାଲ ଭୋଇ ଓ କୋଚ୍‌ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ବାରିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଓଡିଶା ବାଳକ ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟିକ ସ୍ବରୂପ ମେହେର (ଅଧିନାୟକ)ଙ୍କ ସହ ପ୍ରବାଣ ପ୍ରଧାନ, ଆକାଶ ମୁଣ୍ଡା, ଅମନ ସାଈ, ସୁପ୍ରିତ ସାହୁ, ସତ୍ୟଜିତ

ସିଂ, ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ଦଲେଇ, ଶୁଭମ୍‌ ଦାସ, ଶକ୍ତିପ୍ରସାଦ ସେଠୀ, ବାବଲ ଖଟୁଆ, ଚିତ୍ତ ସେଠୀ, ପଦମ୍‌ ଆସା, ରୁପ୍ୟର ମାଣ୍ଡା ଓ ମାୟୁମ୍‌ ସତନାମା ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମ୍ୟାନେଜର ପୂଜା ଲାଲ୍‌ ଓ କୋଚ୍‌ ହରପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଓଡିଶା ବାଳିକା ଦଳରେ ଅନନ୍ୟା ସାଈ (ଅଧିନାୟକ)ଙ୍କ ସହ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାୟା ପାଣ୍ଡେ, ମନକା ମୁର୍ମୁ, ଶ୍ରାବଣା ମହାକୁଡ଼, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଦାସ, ଏକରିସ୍ତା ପାତ୍ର, ଗାୟତ୍ରୀ ବେହେରା, ପ୍ରକ୍ଷା ଗାୟା, ସାବିତ୍ରୀ ପାତ୍ର, ସ୍ୱାତା ମହାନ୍ତି, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଜେନା, ଚିତ୍ତ ଅମାନ୍ତ ଓ ଲିକା ନାହାକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନିମନ୍ତେ ଗତ ୮ ତାରିଖରୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୱାଡ୍ରା ବିଭାଗ ସହଯୋଗରେ ଚୟନ ଶିବିର କାରି ରହିଥିଲା। ଏଥିରୁ ଖେଳାଳି ବଛାଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ଫେଡ୍‌ ସମ୍ପାଦକ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା କହିଛନ୍ତି।

ନନ୍ଦିଘୋଷ

ହସ୍ତାକ୍ଷ

LIVE

ଆସନ୍ତାକାଲି ସକାଳ ୫ଟା

Supported By

Strive | Observe | Adapt

/nandighoshatv

Channel No. 1367

Channel No. 611

Channel No. 1779

Channel No. 731

Channel No. 8 & 458

Channel No. 25

Channel No. 667

Channel No. 44

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED.
PRINTED AT THE SAKALA, SWOTI VILLAGE, PANIKOILI-755043, DIST: JAJPUR, ODISHA

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS