

BHUBANESWAR

ସକାଳ
THE SAKALA
PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOIL

◆ ବର୍ଷ-୪୨ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୩୪୦ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ରବିବାର ◆ ୮ ଜୁନ୍ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସୀମାନ୍ତରେ ୭ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ବର୍ଣ୍ଣା ସହିତ ବିକୃଳ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଓ ପବନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ସୂଚନାଦ୍ୱାରା, ଆସନ୍ତାକାଲି ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ କାଳବୈଶାଖଜନିତ ବର୍ଷା ପବନ ଓ ବିକୃଳ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି, କୋରାପୁଟ, ମାଲକାନଗିରି, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏ ଓ ୧୦ ତାରିଖରେ ବର୍ଷା ଏବଂ ୧୧ ଓ ୧୨ ତାରିଖରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ କାଳବୈଶାଖ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେବେ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଆମାମ୍ବା ଶ ବିନ କାଳବୈଶାଖ ସମ୍ଭବତଃ ନ ଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଅଧିକ ବର୍ଷାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି ।

■ ବିଜାପୁର, ୭୬ (ସମିଧ): ଛତିଶଗଡ଼ର ବିଜାପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାଲିଥିବା ନବଜ୍ଞ ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନରେ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ବଳ ଓ ନବଜ୍ଞ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି ଏଥିରେ ବିଜାପୁର ନ୍ୟାସନାଲ୍ ପାର୍ଟି ଅଞ୍ଚଳର ୭ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ବିଗତ ୩ ଦିନ ହେଲା ସକ୍ରିୟ ଅପରାଧୀ ଚାଲିଥିଲା । ଆଜି ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଓ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଭିତରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୭ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ବସ୍ତର ପୁଲିସ୍ ଆଇଜି ପି. ସୁବରଗାଜ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ମୃତ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨ ଜଣ ମାଓବାଦୀ ନେତା ଓ ୨ ଜଣ ମହିଳା । ଗୁମାସତୀ ରହିଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଦୁଇ ମୃତ ମାଓବାଦୀ ଦେହ ଓ ଜଣେ ନରସିଂହା ଚାଳମ ଓରଙ୍ଗ ସୁଧାକର ଏବଂ ମଇଲାରପୁ ଆଦେଲ୍ ଓରଙ୍ଗ ଭାସ୍କର ଅନ୍ୟ ୫ ଜଣଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳି ନଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି ।



ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୋଲାପୀ ଚିତ୍ର

୧୪ ପ୍ରତିଶତ ମୁଣ୍ଡ ପିଛା ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି
ସହ ଓଡ଼ିଶା ସୂଚୀର ଶୀର୍ଷରେ

A side-by-side comparison of Donald Trump and Elon Musk. On the left is a portrait of Donald Trump, wearing a dark suit, white shirt, and red tie, speaking into a microphone. On the right is a portrait of Elon Musk, wearing a black t-shirt, looking directly at the camera.

ଆମେରିକାରେ ଏକ ନୂତନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଗଠନ କରାଯିବା ଉଚିତ କି ନାହିଁ ତେବେ ଏଥିରେ ୧୯.୬% ଲୋକ ମତ୍ୟୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ନକାରାତ୍ମକ ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି । ମତ୍ୟୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ଏହି ‘ଏକ୍ସ’ ପୋଲରେ ୫-୬ ମାଠ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଆମେରିକାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବଜେଟ୍ ବିଲ ଉପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ଯେ ୧୯୬-୬୩ ବାର୍ଦ୍ଧିକ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁବାର ଟେସସା ସୋସରା ୧୫%ରୁ

▶ ପୃଷ୍ଠା-୭

କ୍ରବନେଶ୍ୱର, ୭୬ (ସମିପ): ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଦଶଶତ୍ୱ ଉନ୍ନତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ଉନ୍ନେଷଣନାହିଁ ଭାବେ ହୁଏ ପାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନଙ୍କର ଲୋକାଭିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନା ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କର ସକ୍ଷମ ଓ କୁନ୍ନ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭାବେ ସହଯୋଗ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସେତେବେଳେ ଏହାର ଉତ୍ତର ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସର୍ବାଧିକ ପରିଣାମୀତ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଙ୍କର ୨୦୦୭-୨୦୧୧ ପିପିଆର୍‌ସି ରିପୋର୍ଟର ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ନେଇ ଏଭଳି ଗୋଟାଏ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କାଯାଇଛି ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୧୧-୧୨ରୁ ୨୦୨୨-୨୩ ମସିହାରେ ଭାରତରେ ୨୬% ନିରୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୨୭ କୋଟି ଲୋକ ଅତ୍ୟଧିକ ଦରିଦ୍ରତାରେ ବାହାରକୁ ଆସିବେଳି । ୨୦୧୧-୧୨ରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗରିବୀ ହାର ୨୭.୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଏହା ୫.୨୫ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇବି । ଅତ୍ୟଧିକ ଗରିବୀ ହ୍ରାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗୁଣତ ଅବଦାନ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଗତ ୧୦ ଦଶନ୍ଧିର କାଳଖଣ୍ଡରେ ବିଜେଡି ସରକାରଙ୍କ ଏକାଧିକ ଜନମଙ୍ଗଳକାରୀ ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟଣ

୧୧ ବର୍ଷରେ ମିଳିଲା ସଫଳତା,
ଓଡ଼ିଶାର ଭୂମିକାକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

ଗଠ ସ୍ୱରକାରୀଙ୍କ ଜନମଙ୍ଗଳକାରୀ
ସେବାପ୍ରଦାନାଦି ବିବରଣୀ

ବଢ଼ିଛି ଲୋକଙ୍କ ସଞ୍ଚୟ ଓ କ୍ରୟଶକ୍ତି

ରାଜ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କ ସଞ୍ଚୟ ଏବଂ କୁୟ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏପରିକି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି । ଶନିବାର ପିଆଇବି ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ବ୍ୟବହାରିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ସର୍ବେକ୍ଷଣ (ଏଟସିଇଏସ) ରିପୋର୍ଟ ୨୦୨୩-

୨୪ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ୧୮ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ହାରାହାରି ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ(ଏମପସି) ଦେଶରେ ସର୍ବାଧିକ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ୨୦୨୨-୨୩ରୁ ୨୦୨୩-୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ ୧,୯୯୦ରୁ ୩,୩୫୭ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଣ୍ଡ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଦେଶରେ ସର୍ବାଧିକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସମାନ ଭାବେ ୨୦୧୧-୧୨ରୁ ୨୦୨୨-୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ହାରାହାରି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି । ବିଶେଷତଃ ମହଲର ଯୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟ ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥିବା କାରଣରୁ ଭାରତ ନିଜର ଅତ୍ୟଧିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତାକୁ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଉତ୍କଳା ଯୋଜନା, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଯୋଜନା, କାରଣରୁ ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ପଦ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମାନ ଭାବରେ ଗତ

► ପୃଷ୍ଠା-୯

ମହିଳା ମୃତ; ଦୁଇ ଆହତ

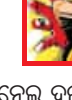
■ **ବୋଲଗଡ଼, ୭।୭ (ସମ୍ବିଧ):** ଶିନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ବୋଲଗଡ଼ ଥାନା ଜଲ୍ଲାପୁର ଗ୍ରାମରେ ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରେ ବିଘୋରରେ ଘଟି ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତା ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ମିଳି ବେରମ (୭୭) ଏବଂ ଆହତଦ୍ଵୟ ହେଲେ, ପୁର ମହିଳାଙ୍କ ନାମରାଧା ଅମିନା ବିବି (୩୫) ଓ ଝିଅ ଲୁକ୍ମିୟାନା ବେରମ (୧୦) । ଆହତଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବୋଲଗଡ଼ ମୋହାଣ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି ।

ଆମା ନିରାଶିକା ସ୍ବପ୍ନାୟା ବରାଳଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବିଶ୍ବୋରଣ ବାଣ ନା ବୋମା, ତାହା ସ୍ବପ୍ନ ହୋଇନାହିଁ। ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଆସିଥିବା ବୋମା ନିଷ୍ପ୍ରୟାକାରୀ ଏକ ଘଟଣାରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଫେରିଥିବା ବେଳେ ରବିବାର ପୁଣି ବୋମା ନିଷ୍ପ୍ରୟାକାରୀ ଏକ ଆସିବା ନିଗମ୍ଭ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ବପ୍ନା ନାମିକି । ଏଥିସହ ଯାଣିଥିବା କି ତିନି ଚନ୍ଦ୍ର କବିରା ଗରେ ଶବ୍ଦ ଏକପରିସହ ପାଲି ପଠାଯିବ । ସେପଟେ ବିଶ୍ବୋରଣ ଘଟିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଆଉ କିଛି ବିଶ୍ବୋରଣ ରହିଛି କି ନାହିଁ, ସ୍ବପ୍ନ ହୋଇପାରି ନ ଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ମୁତୟନ ରହିଛି । ବିଶ୍ବୋରଣ ସ୍ଥାନକୁ କାହାକୁ ଛଡ଼ାଯାଇନାହିଁ । ସେପଟେ ମୃତକଙ୍କ ବାପା ସେଣ୍ଟ ସ୍କୁଲର ତାଙ୍କ ଘରେ କେହି ଅଜ୍ଞାତ ବିଶ୍ବୋରଣ ସାମଗ୍ରୀ ରଖି ଦେଇଥିବା ଆମରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଦେଲେନ୍ଦ୍ର ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହେବୁ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ରଖିଛି ।

■ ଆନନ୍ଦପୁର/ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ୭।୬ (ସମିଷ):

ନାରାବରୋଧା ଅତ୍ୟାଚାର ରାଜ୍ୟରେ ସାମା
 ଚପିଲାଣି। ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁଠୁ ନା କେଉଁଠୁ
 ଅପହରଣ, ଦୁଷ୍ପର୍, ଗଣଦୁଷ୍ପର୍, ହତ୍ୟା ଭଳି ଘଟଣା
 ସମୂହ ଆସୁଛି। ଗଣମାନ ଜିଲ୍ଲା ଗୋକହରା ଥାନା
 ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ ଓ
 ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ ଘଟଣାକୁ
 ଦିନ ୨ଟା ନ ପୁରୁଣୁ
 କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପୁଣି
 ଏଭଳି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ
 ଘଟଣା ପଚାରି ଆସିଛି।
 ପଡ଼ୋଶୀ ଘରର ଜଣେ
 ମହିଳାଙ୍କୁ ଘରୁ ଘୋଷାଡ଼ି ନେଇ ଦୁଇଜଣ ଯୁବକ
 ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରେ ଗଣଦୁଷ୍ପର୍ କରିଛନ୍ତି।
 ଶନିବାର ଭୋରରେ ଏହି ପାଶବିକ ଘଟଣା
 ଘଟିଛି। ଏନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ପୁଲିସ୍ ନମ୍ବର ୧୬୭/୨୫ରେ
 ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ
 କରିଥିବା ଆନାଧିକାରୀ ମନୋଜ ବାହାଦୁରୀ ସୂଚନା
 ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ମଲ୍ଲିକ
 ଏବଂ ଲିପୁନ ମଲ୍ଲିକ। ଏହାସହ ପୁଲିସ୍

ଲଜ୍ଜା



▷ପୃଷ୍ଠା-୭



ଦୁଇ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା

ଆକ୍ଷରୁ ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ



■ ବୁଢ଼ପୁର, ୭।୭ (ସମିଧା): ଗାଁରୁ ଅଫହରଣ କରି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ଦୁଇ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟମ କରିବା ସହ ହାତ, ଗୋଡ଼ ବାଣି ମାଡ଼ ମାରିବା ମାମଲାରେ ଆଜି ଗୋଲଢ଼ରା ପୁଲିସ୍ ଆକ୍ସର ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ, ମାଳବିକା ଗ୍ରାମର ଡଃ. ଶିବା(୧୦), ଡଃ. ସାଲ(୧୧), ଜି. ଜାଗେନ୍ଦ୍ର(୧୧) ଓ ଏନ. ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଶାପାଟନମ୍ବଳ ଫେରାର ହେଉଛନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ବିଜେଡ଼ିର
ପାଠ୍ୟ ପାଠଶାଳା ଚିନ୍ତା
ଭବିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ପାଇଁ ଏସ୍ପିଜୁ ଦାବି
ପାଠିଆଙ୍କ ନିକଟରେ
ପହଞ୍ଚିଲେନି ଖଣି ମନ୍ତ୍ରୀ
ବିଭୂତି ଜେନା।

୧ (୨୨)। ଅଭିଭାବକମାନେ
ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା । ପୃଷ୍ଠା-୫

ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ସବୁ ହବ;
ଲୋକଙ୍କ ପଣ୍ଡା, କେବେ ?

ବାହାରିପାରୁନି ପାର୍ଟ ପୁର ନୋଟିଫିକେସନ୍
ଟାଉନ୍ ପ୍ଲାନିଂକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିରୋଧ
ଅଧାରେ ଅଟକିଛି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍
କେଲେଙ୍କାରା କରିଥିବା ବାବୁଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ନାମରେ କାରଣବର୍ତ୍ତୀ ଅନୋଟିସ୍

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସହରା ବିକାଶ ପାଇଁ ପାର୍ଟି ପୂର୍ବ କିଶାବିକା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ବି ହେବ। ଟାଉନ ପ୍ଲାନିଂ ହିଁମ୍ବୁ ଜୋରଦାର କରାଯିବ। ଏହାସହ ସରକାରୀ ନିୟମ ନମାନି କାମ କରିଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମହାମାନେ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ଏଭଳି

ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇଲେ। କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଏଲଟା ହେବ, ସେଲଟା ହେବ କରିଲେ। ଏପରିକି, କେବେ ହେବ ତାରିଖ ବି ଘୋଷଣା କରିଦେଲେ। ହେଲେ, ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ କଥା ଆଉ କାମରେ ପରିଣତ ହେଲାନାହିଁ। ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଆୟାଜଥିବା ଡେଭିଡ଼ଜାଜନ୍ ବାରମ୍ବାର ଫେଲ୍ ମାରିଲା। ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପଡ଼ିଗିରି ଅଧିବାସରେ ପରିଣତ

ହେବ। ପରେ ଲୋକେ ଏବେ
ଏସବୁ ହବ ତ, କେବେ ହେବ ।

ରାଜ୍ୟରେ ପାର୍ଟି ପୁର ରେଭିନ୍ୟୁସମ ତୁରନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଗୃହ ଏବଂ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ । ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସହିତ ବୈଠକ ହେଲା । ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ଏକ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଡ୍ରାଫ୍ଟ ମିଳିକା ମାତ୍ରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ବରାଶ

ସୁଧୀକାରୀ ମାର୍ଚ୍ଚ ସାଧରେ ନୋଟିସିକେସନ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି କହିଲେ। ଏହାପରେ ଦୁଇଟି ପାର୍ଟି ଯୁଦ୍ଧ କିଶାବିକା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କଲେ। ହେଲେ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଧା ସେପିଟି କିଛି ଖେଳା ନାହିଁ। ମହାକୁ ଯେତେବେଳେ ମାର୍ଚ୍ଚ ଯୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୋଟିଏ ନୋଟିସିକେସନ୍ ପରଚାଯାଉଛି, ସେ ପୁଣି ଏକ ମାସ ସମୟ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମାସ ଗଡ଼ାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି। ତୁନି ମାସ ସୁଦ୍ଧା ମଧ୍ୟ ଏହା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ନୋଟିସିକେସନ୍ ବାହାର କରିବାକୁ ବାରମ୍ବାର ସମୟ ଗଡ଼ାଇବା ଦୁଇ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଭାବ ବୋଲି ଗୁସିକାବାମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାର୍ଟିପ୍ଲଟ୍ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍
ବନ୍ଦ ରହିଛି । ହେଲେ ଏହି ନିୟମକୁ ବେଶାଠିର
କରି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ମନଇଚ୍ଛା ପାର୍ଟି
ପ୍ଲଟ୍ କିଣାବିକା କରି ଚାଲିଲେ । ▶ ପୃଷ୍ଠା-୭

Vikash Bargarh

Vikash Higher Educational Institutions

Vikash Institute of Technology:

- MBA (2 Years)
- B.Tech (4 Years)
CSE, EEE, Civil, Mech.

Vikash Polytechnic:

- Diploma (3 Years)
Civil, CSE, ECE, Mech., Electrical
- Diploma (Working Professionals)
Mechanical Engg., Electrical Engg.

Vikash Law School:

- B.A. LL.B (H) 5 Years Int. Law

Vikash School of Business Management:

- BBA / BCA (3 Years)

Vikash Degree College:

- B.A. (Hons.) English, Economics, Education, Political Science, Psychology
- B.Com. (Hons.) Accountancy (Hons.)
- B.Sc. (Hons.) Physics, Chemistry, Math, Botany, Zoology, Comp.Sc.
- M.Sc. (2 Years) Chemistry
- M.Com. (2 Years) Accountancy
- M.A. (2 Years) English

Vikash Nursing College:

- ANM (2 Years),
- GNM (3 Years)
- B.Sc. Nursing (4 Years)
- P.B. B.Sc. Nursing (2 Years)

Vikash College of Paramedical Science:

- DMLT (2 Years)
- DMRCT (2 Years)

Vikash Pharmacy College:

"MOVE TOWARDS YOUR DREAM CAREER IN PHARMACY"

- **B. PHARM**
Bachelor in Pharmacy (4 YRS)
Eligibility: +2 Science & OJEE Rank
- **D. PHARM**
Diploma in Pharmacy (2 YRS)
Eligibility: +2 Science

AWARDED AS the Best Higher Educational Institutions in Western Odisha by OTV.

Visit us at www.odishavikash.com

Email: vheicampus@gmail.com

ADMISSIONS | Open for 2025-26

Courses Offered: **PG | UG | Diploma**

94380 85817 / 82800 08111
70087 81518 / 94393 49333

Vikash Knowledge Hub, Barahaguda, Bargarh

Grooming Talent
Vikash
Higher Educational Institutions

ରଖାଗଲା। କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ସ୍ଥାନ ଓ ମନ୍ଦିରକୁ ଉଧ ଚଳା ପ୍ରଦାନ ହେଲା। ଏ ସବୁ କିତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ଚଳ ବର୍ଷା ଖରାବରେ ନଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରସ୍ତାସନ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଅଧିକାରରେ ରକ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛାକଣ କଲା। ପ୍ରଥମେ ୨୫ ଓ ପରେ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚଳ ପିଛା ଦର ରହିଥିଲା। ଦାମ ବଢ଼ିବ ପରେ ଆଗ୍ରହ କମିଥିଲା। ଏହାପରେ ମାରଖାରେ ଦିଆଯିବାକୁ ଘୋଷଣା ହେବ ସହ ଏପ୍ରସଙ୍ଗ କିଛି ସର ରହିଥିଲା। ଫଳରେ ଚଳ ଚଳ ବରିକ୍ଷ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପରେ ବଢ଼ିବବର୍ଷ ରିହାଜ୍ଞା ପରେ ବାହାରବାକ୍ସ ଥିବା ଚଳ ବେଦାଲାଗି ମନ୍ଦିର ପ୍ରସ୍ତାସନ ଦର ଧାର୍ଯ୍ୟେ ନୁଆ ଏସବୁଦି ବାହାର ରକିଛି।

ଭାଗ୍ୟର ଖେଳ

ନିଜକୁ ଚିନୋଟି ପୁଅରମାଆ।ବୋଲିବହୁତ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେ କରୁଥିଲେ ରମାଦେବୀ । ଗର୍ବରେ ତାଙ୍କ ଛାତି ଫୁଲି ଉଠେ ଯେବେ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀ ତାଙ୍କ ଚିନି ପୁଅଙ୍କ ଗୁଣ ଗାରିମା କଥା କହି ତାଙ୍କ ପ୍ରଙ୍ଗଂସା କରନ୍ତି । ଚିନି ଜଣ ଯାଜ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ଉଜ ପଦ ପଦବିରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ, କାହିଁକି ଗର୍ବ ନ କରିବେ ଯେ! କମ କଷ୍ଟ କରିନାହାନ୍ତି ବାପା ମାଆ । ଦିଜଣ ଚିନି ଚିନିଟା ପିଲାଙ୍କୁ ବଢ଼େଇବା ପାଇଁ । ରମେଶ ବାବୁ ସରକାରୀ ଦରମାରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଘର ଚକାଉଥିବେ ବି ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ାରେ ଊଣା କରିନାହାନ୍ତି କେବେ କିଛି । ଅତି ଆଭାବ ପଡ଼ିଲେ, ବାପ ଦାଦିଙ୍କଠାରୁ ପାଇଥିବା ଜମି ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ପିଲାଙ୍କର ଅସୁବିଧା ହେବାକୁ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । କ’ଣ ହେବ ସେ ଜମି ଜମା, ଯାହା ତ ଅଛି ସବୁ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ । ତାପରେ ସେମାନେ ବଡ଼ ହୋଇଗଲେ ଘରର ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବେ ନାହିଁକି ?

ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟତର ସୁନେଲି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ବିଭୋର ହୁଅନ୍ତି ବାପାମାଆ । ଏ ଜନ୍ମରେ ତ ଅନ୍ତତଃ ତାଙ୍କର କିଛି ଅସୁବିଧା ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସଟିଏ ଦାନା ବାନ୍ଧୁଥାଏ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ । ବାର୍ଷିକ୍ୟ ସୁଖମୟ ହେବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏଁଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରେ । ଅବସର ନେଲା ପରେ କାହା ଘରେ ରହିବେ, କେଉଁଠିକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ, ସବୁ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ହେବା ତ ଥୟ । ଏବେ ଚିକେ କଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ଗଲା । ଏହି ବିଚାର ଜନିତ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦମ୍ପତିଙ୍କ

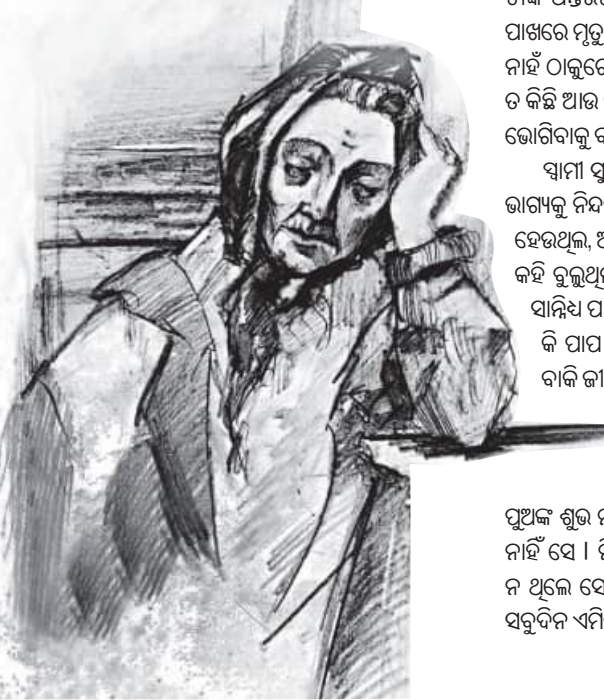


ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀ

ମନରେ ସଦା ରହିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ତ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ପାଇଁ କିଛି ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ଉଚିତ ମଣି ନାହାନ୍ତି ସୁରେଶ ବାବୁ । ପୁଅମାନଙ୍କ ସହ ଖୁସି ଜୀବନ ବିତେଇବାର ଯୋଜନା ତାଙ୍କ ମଣ୍ଡିଷ କେବେଠାରୁ କରି ସାରିଛି ।

ବାରୁଣ ଭାଗ୍ୟର କି ଖେଳ । ଚିନି ଚିନିଟା ପୁଅର ମାଆ, ଆଜି ପରିଶତ ବୟସରେ ନିଜେ ରୋଷେଇ କରି ଖାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି । ସୁରେଶ ବାବୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରମାଦେବୀ ଯେମିତି ହଠାତ ବୋଝ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ବାପାଙ୍କ ପେନ୍‌ସନ୍ ଲୋଭରେ ସମସ୍ତେ କିଛି କିଛି ଦିନ ପାଲି କରି ତାଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିଲେ । ବୟସ ବଢ଼ିବାରୁ ମାଆର ବି ଉଜ ରକ୍ତଚାପ, ମଧୁମେହ ରୋଗ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା । ପେନ୍‌ସନ୍‌ର ତକ ତାଙ୍କ ନିୟମିତ ଚିକିତ୍ସା, ଔଷଧ ଆଉ ଚିକେ ଭଲମନ୍ ଖାଇବାରେ ଶେଷ । ପୁଅମାନେ ଦେଖିଲେ ମାଆକୁ ଏବେ ପାଖରେ ରଖିଲେ ଲାଭଠାରୁ ବଙ୍ଗ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ । ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ମାଆର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ କହିଲେ ନିଜର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅସୁବିଧା ଦେଖାଇ ।

ରମାଦେବୀ ବୁଝି ପାରିଲେ ତାଙ୍କ ସିଆଣିଆ ପୁଅମାନଙ୍କ ମନକଥା । ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ଗଢ଼ିଥିବା ଗାଁର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରକୁ ପେରିଯିବା ପାଇଁ ସେ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଲେ । ଉପରେ ଉପରେ ପୁଅମାନେ ବହୁତ ମନ ଦୁଃଖ କଲେ, ମାଆକୁ ମନା ବି କଲେ ନ ଯିବା ପାଇଁ । ହେଲେ ମାଆ ତ, ପିଲାମାନଙ୍କର ମନକଥା ଜାଣିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଦଣ୍ଡେ ହେଲେ ଆଉ ରହିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ନାହିଁ । ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ତୋଳିଥିବା ଘରେ ନେଲେ ହିଁ ମୁକ୍ତି ଅଛି, ଭାବି ଏକ୍ସ୍‌ଟିଆ ଗାଁରେ ରହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।



ପରଳ ପଡ଼ିଥିବା ଆଖିରେ ଭଲରେ କିଛି ଦେଖାଯାଏନି ବୋଲି ଦିନକୁ ଅରେ କ’ଣ ଗଣ୍ଠେ ଫୁଟେଇ ଦେଇ ଦିନଯାକ ସେୟାକୁ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି ରମାଦେବୀ । ଦେହ ପା’ ଅସୁଖ ଦିନ ବୁଲି ନ ଜାଳି ପାରିଲେ ଶୁଖିଲା ମୁଠି କି ବୁଡ଼ା ପାଣିରେ ପକେଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରି । କେତେଥର ଝାଡ଼ା, ପରିସ୍ରା ଗଲା ବେଳେ ଶିରକି ଲଗା ଭୂଇଁ ଉପରେ ପାଦ ଖସି ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡରେ, କହୁଣୀରେ ବାଜି କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପୁଣି ଉଠି ନିଜେ ମଲମ ଲଗାଇ ନିଜକୁ ବୋଧ ଦିଅନ୍ତି ସେ । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ ଯନ୍ତଣା ହୁଏ ନାହିଁ, ହେଲେ ସେ କଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରର ଯନ୍ତଣାଠାରୁ ତେର କମ୍ । ନିତି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, “କାହିଁକି ନେଇ ଯାଉ ନାହିଁ ଠାକୁରେ, ଏ ଜୀବନ ଆଇ ଆଉ କି ଲାଭ ? କାହାର ତ କିଛି ଆଇ କାମରେ ଆସୁନାହିଁ ମୁଁ, କାହିଁକି ଏକାକୀ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ବଞ୍ଚେଇ ରଖିଛ ମୋତେ!”

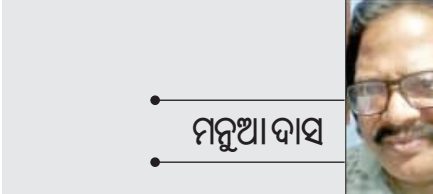
ସ୍ୱାମୀ ସୁରେଶଙ୍କ ଫଟୋ ଆଗରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରି । “ଚିନି ପୁଅ ହେଲେ ବୋଲି କେତେ ଖୁସି ହେଉଥିଲା, ଆମେ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି ଚାରିଆଡ଼େ କହି ବୁଲୁଥିଲ, ମାତ୍ର ସେଇ ଚିନି ପୁଅଙ୍କ ସେବା, ସ୍ନେହ, ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ପାଇବା ଆମ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ” କେଉଁ ଜନ୍ମରେ କି ପାପ କରିଥିଲି ବୋଧେ, ତା’ର ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ବାକି ଜୀବନ ଏକ୍ସ୍‌ଟିଆ ବିତେଇବାକୁ ହେଉଛି ।”

ଥର ଥର ହାତରେ ଘରକାମ କଲା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ମନ କଷ୍ଟ ହୁଏ ସିନା, ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖରେ ଚିନି ପୁଅଙ୍କ ଶୁଭ ମନାସି ପ୍ରତିଦିନ ଦୀପଟିଏ ଜାଳିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତି ନାହିଁ ସେ । ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ କେତେ ଯେ ଗର୍ବ କରୁ ନ ଥିଲେ ସେ ! ଏବେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟର ତର୍କନା କରି ପ୍ରାୟ ସବୁଦିନ ଏମିତି ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ବୋହିଯାଏ । ■

କୁବନେଶ୍ୱର - ୨

ମୋ: ୬୩୬୦୫୨୬୪୭୮

ନିବୃତ୍ତ ରହିବି



ମନୁଆ ଦାସ

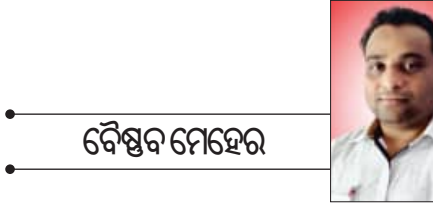
ଯେତେ ଦିନ ବଞ୍ଚିବି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନିବୃତ୍ତ ରହିବି ହିଁସାର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରୁ କିଏକେତେ କଲା ସାମାରେ ନରଫାହାର ନିବୃତ୍ତ ରହିବି ନ୍ୟାୟ,ଅନ୍ୟାୟର ବଦଳୁଥିବା ସାମରିକ ପରିଭାଷାରୁ

ମୋ ପରିଚୟରୁ ଉତାରି ଦେବି ଦେଶର ସାମିଆ । ଜାତିର ସାମିଆ, ଧର୍ମର ସାମିଆ ।ଆଉ ପୃଞ୍ଚିର ମାପକାଠି ମୋ ସମ୍ପର୍କରୁ ଓହ୍ଲାଇଦେବି ଅହଂକାରର ଯେତେ ପରିପାଟୀ

ଯେତେ ଦିନ ବଞ୍ଚିବି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନିବୃତ୍ତ ରହିବି ରାଜନୀତିର ଫଂକୁମଶରୁ କିଏକେତେ ଅକ୍ତିଆର କଲା କ୍ଷମତା ବସିବାରୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିଶାପରେ ନିବୃତ୍ତ ରହିବି ଜୟପରାଜୟର ବଦଳୁଥିବା ବେପାର ଚିହ୍ନରୁ

ମୋ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱରୁ ଉତାରି ଦେବି ଉପଭୋକ୍ତାର ଭୋକ ଆତ୍ମସାତ୍ କରିବାର ଲୋଭ, ପକ୍ଷଧାରାର ଛଦ୍ମବେଶ ମୋ ଫଂପକ୍ତିରୁ ଓହ୍ଲାଇଦେବି ସମତାର ବିଚାର ବିବେଷ

‘ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ’ର ଏକକ ପ୍ରଣେତା ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ



ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର

“ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦୁଳନାରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଉନ୍ନତ ମସ୍ତିଷ୍କ ଅଛି । ତେଣୁ ଜଗତର ଯେ କଣେବି କଥା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ହେବ । ମୁଁ ସହଜରେ ଜାଣିବି-ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବି । ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବାଟା ମୋର ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର । ସେହି ଅଧିକାରରୁ କେହି ମୋତେ ବଞ୍ଚିତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଅଭିଧାନରୁ ଗୋଟିଏ ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ମିଳିଗଲା ଭଳି ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକରୁ ମାନବ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ମିଳୁଥିବା ପୁସ୍ତକଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରାଗଲା...ଆମେ ଓଡ଼ିଆ, ଆମର ଗୋଟିଏ ଉନ୍ନତ ଭାଷା ଅଛି । ଦୁନିଆର ଚାରିଆଡ଼େ ଏହି ଭଳି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ବେଳେ ଆମେ କ’ଣ ସେଭଳି କରି ପାରିବା ନାହିଁ ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଯେତେବେଳେ ମୋ ମନ ଭିତରେ ଉଠିଛି, ମୁଁ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଓ ନିଷ୍ଠୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଉଚିତ ବୋଲି ବିଚାରି ୧୯୫୪ରେ ଗୋଟିଏ ଯୋଜନା କଲି ଓ ଆଜିର ଏହି ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡିକ ସେଇ ଯୋଜନାର ସହ ।” ‘ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ମୁଖବନ୍ଧର ନିଜକଥାରେ ପକା ହେଉଛି ପ୍ରଣେତାଙ୍କ ଲିଖିତ ନିଜସ୍ୱ ଉକ୍ତି । ଉକ୍ତ ମୁଖବନ୍ଧରେ ମାତୃଭୂମି ଓ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଜଣେ ସର୍ଜନଶୀଳ ମଣିଷର ସମର୍ପିତ ଭାବର ଯେଉଁ ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି ତାର ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ ।

ଆଜିଓକିପଡ଼ିଆର ଯୁଗଚାଲିଛି, କିନ୍ତୁ ସମୟଥିଲା ଓଡ଼ିଶାରେ ଚାଲିଥିଲା ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳର ଯୁଗ । ଜଣେ ଯଦି କିଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା, ତେବେ ପାଖରେ ରଖିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସ ‘ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ’ । ସେହି ‘ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ’ର ସପକ୍ ମୁସ୍ତା ଥିଲେ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ଚଳନ୍ତି ଜ୍ଞାନବୃକ୍ଷ ଭାବରେ

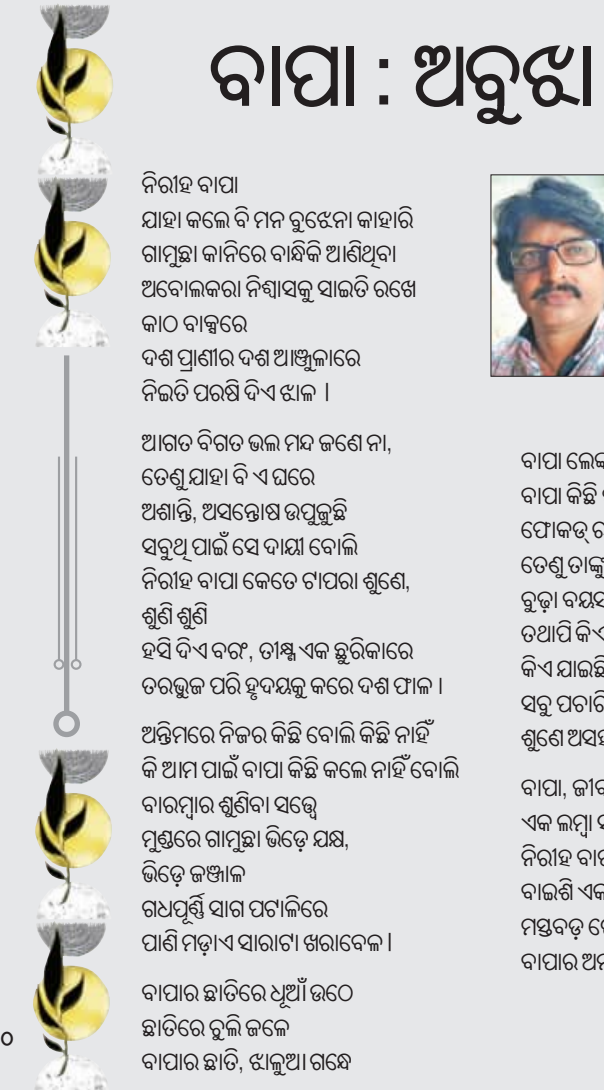
ଯେତେ ଦିନ ବଞ୍ଚିବି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନିବୃତ୍ତ ରହିବି

ମୋ ଚଳଣିରୁ ଉତାରି ଦେବି ନିର୍ବାଚନର ସୁଆଙ୍ଗ ମୋ ନିଃସର୍ଭ ପ୍ରେମରୁ ଉତାରି ଦେବି ଅପ୍ରାପ୍ତିର ହିସାବ ମୋ ମର୍ଯ୍ୟଦାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେବି ପ୍ରତିପତ୍ତିର ରଙ୍ଗ ମୋ ଅପାସୋର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓହ୍ଲାଇଦେବି ଅମରତ୍ୱ

ସତରେ କ’ଣ ନିବୃତ୍ତ ରହିପାରିବି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିପାରିବି ନିଜକୁ ଯେତେ ଦିନ ବଞ୍ଚିବି ମୋ ଅଶାନ୍ତ ନିଃସଙ୍ଗତାରେ ଫଂସାରର ଆଶା ମୋ ବ୍ୟର୍ଥ ଏକାକୀତ୍ୱରେ କ’ଣ ସମ୍ଭରଣ କରିପାରିବି ବଞ୍ଚିରହିବାର ପିପାସା ମୋ ପ୍ରେରିତ ସର୍ଜନାରେ କ’ଣ ଲିଭେଇ ଦେଇପାରିବି ସ୍ୱବ୍ଦଲିପିର ଉତ୍ତରାଧିକାର

ଅଥଚ ବାରମ୍ବାର କାହିଁକି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନିବୃତ୍ତ ରହିବି ଅପଦାର୍ଥ ହୋଇ ବଞ୍ଚିବି ଅତିହ୍ନ ଅଜିଞ୍ଚନ ହୋଇଯିବି ସମୟର ଘନଯନ୍ତାରେ ଏକଠି ଆଉ ଆଉ ଥିବି ଯେପରି ନିଷ୍ପାନ୍ତ ■

ମୋ: ୯୬୭୭୯ ୬୫୩୩୨୦



ବାପା : ଅବୁଝା ଈଶ୍ୱର

ନିରାହ ବାପା ଯାହା କଲେ ବି ମନ ବୁଝେନା କାହାରି ଗାମୁଛା କାନିରେ ବାନ୍ଧିକି ଆଣିଥିବା ଅବୋଲକରା ନିଶ୍ୱାସକୁ ସାଇତି ରଖେ କାଠ ବାଙ୍କରେ ଦଶ ପ୍ରାଣୀର ଦଶ ଆଞ୍ଚୁଳୀରେ ନିଜଟି ପରଶି ଦିଏ ଝାଳ ।

ଆଗତ ବିଗତ ଭଲ ମନ୍ଦ ଜଣେ ନା, ତେଣୁ ଯାହା ବି ଏ ଘରେ ଅଶାନ୍ତି, ଅସନ୍ତୋଷ ଉଠୁଛୁଛି ସବୁଥି ପାଇଁ ସେ ଦାୟୀ ବୋଲି ନିରାହ ବାପା କେତେ ଫାପରା ଶୁଣେ, ଶୁଣି ଶୁଣି ହସି ଦିଏ ବଙ୍ଗ, ଚାନ୍ଦ୍ର ଏକ ଭୁରିକାରେ ତରଲୁଇ ପରି ହୃଦୟକୁ କରେ ଦଶ ଫାଳ ।

ଅନ୍ତିମରେ ନିଜର କିଛି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ କି ଆମ ପାଇଁ ବାପା କିଛି କଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଣ୍ଡରେ ଗାମୁଛା ଭିଡ଼େ ଯକ୍ଷ, ଭିଡ଼େ ଜଞ୍ଜାଳ ଗଧପୂର୍ଣ୍ଣ ସାପ ଫଟାଳିରେ ପାଣି ମଡ଼ାଏ ସାରାଟୀ ଖରାବେଳ ।

ବାପାର ଛାତିରେ ଧୁଆଁ ଉଠେ ଛାତିରେ ବୁଲି ଜଳେ ବାପାର ଛାତି, ଝାଲୁଆ ଗନ୍ତେ



ତକ୍କର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ର

ବାପା ଲେଙ୍କଡ଼ା ପିନ୍ଧେ, ବାପା କିଛି ଜାଣେନା ଫୋକଡ଼ ରାମ୍‌ ଗିରିଧାରୀ ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କହି ବୁଡ଼ା ବୟସରେ ସଜିବଁ ଦୂରରେ ରଖନ୍ତି, ତଥାପି କିଏ ଖାଇଲା ନ ଖାଇଲା କିଏ ଯାଇଛି, କିଏ ଆସିଲା ସବୁ ପଚାରି ପଚାରି ବାପା ଶୁଣେ ଅସହଣି ପଦ ।

ବାପା, ଜୀବନ ସାରା ବୁଝାମଣାର ଏକ ଲମ୍ବା ସ୍ୱାକ୍ଷର, ନିରାହ ବାପା ବାଇଶି ଏକତ୍ର ଜମି ମଝିରେ କରି ଦେଇଛି ମସ୍ତବତ୍ତ ଗୋଟିଏ ଘର, ବାପାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଅବୁଝା ଈଶ୍ୱର । ■

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ମୋ: ୮୮୯୫୮୦୮୦୫୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଶେଷ ଅନୁରାଗ

ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ

ମଣିଷର ଜୀବନ ଦୁଃଖ, ବେଦନା, ନୈରାଶ୍ୟ, ଯନ୍ତଣା ଜର୍ଜରିତ । ତଥାପି ପ୍ରେମ ଓ ଆତ୍ମୀୟତା ଜୀବନକୁ ଅମୃତମୟ କରିଦିଏ । ଜୀବନର ଏଭଳି ମହନୀୟ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହଙ୍କ ‘ଅଶେଷ ଅନୁରାଗ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସନ୍ନିବେଶିତ ‘ଅଶେଷ ମୋହ’, ‘ଦୁଃଖର ବୋଇତ’, ‘ନବଜନ୍ମ’, ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ’, ‘ପାଣିପୋଟକା’, ‘ବିଭାଜିତା ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘ପେରିବାର ବେଳ’, ‘ଅଚଳିତ ସମୟ’, ‘ଉତ୍ତାର୍ଥ ଶିହରଣ’, ‘ସ୍ୱରର ସକାଳ’, ‘ଫଂସାର ପଥେ, ‘ଚାଲ! ଫେରିଯିବା’, ‘ଏକତ୍ରବାସ’, ‘ଚତୁରଇ ବସା’, ‘ସ୍ୱଚ୍ଛ ସେବକ’, ‘ଅନୁରାଗର ଛାଇ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି । ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷକ୍ଷ ସରିତାଙ୍କ ହୃଦୟ ମାତୃବୃନ୍ଦ ଅକୁହା ବେଦନାରେ କିଭଳି ଛଟପଟ ହେଉଛି ତାହା ‘ଅଶେଷ ମୋହ’ ଗଳ୍ପରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପଟେ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ବାପା ପ୍ରତି ଜଣେ ପୁଅର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ବେଶସେବା ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ମନୋଭାବ ‘ଅନୁରାଗର ଛାଇ’ ଗପରେ ତମ୍ବଳର ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି, ପିତୃସେବା, ଦେଶପ୍ରେମ ଏହି ଗପରେ ପ୍ରସ୍ତୁଟିତ ହୋଇଉଠିଛି । ମାନବାୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ମାନବାୟ ଭାବାବେଗ, ଜୀବନ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଅନୁରାଗ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆବେଦନ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ‘ଅଶେଷ ଅନୁରାଗ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁବାର ବେଳ

ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ

ମଣିଷକୁ ଯିଏ ଭଲ ପାଏ, ଦେଶପ୍ରେମରେ ଯିଏ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ ସେ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ବିପ୍ଳବୀ । ମଣିଷ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ ହେଲେ, ଦେଶରେ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ମନ ଭିତରେ ବିପ୍ଳବ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । “ଗୁଳି ଦିଅ ମୋ ଆଳିରେ/ ଗୋଳା ଭର ଆଳରେ ମୋ/ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଭୂଇଁ ଦିଅ/ ଦେଖାଅ ଅକାଶା ଜାଗା/ ଅନୁଶ୍ୟ ଶତ୍ରୁର/ ଲଢ଼ିବି ମୁଁ ଅଯୋଧ୍ୟା ମେଳିରେ/ ଲଢ଼ିବି ମୁଁ ଈର୍ଷାର ଗଳିରେ ।” (ଅନୁଶ୍ୟ ଶତ୍ରୁ) ଏଭଳି ବିପ୍ଳବର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ‘ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁବାର ବେଳ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘କାନ୍ତିର କିଛି ହଳ ଚଳେଇବା’, ‘ଭାରତ’, ‘ବିଭାଜନ ବିଭାଷିକାର ଶରଣାର୍ଥୀ’, ‘ଦେଶବ୍ରତୋ ହୋଇିବା ଆସ ଆମରି ଭିତରେ’, ‘ନଇଁ ପଡ଼ିଥିବା ମଣିଷ ପାଇଁ’, ‘ଅନୁଶ୍ୟ ଶତ୍ରୁ’, ‘ବିପ୍ଳବ ଆଞ୍ଚରେ ଏବେ ନିଆଁ ଲାଗିଲାଣି’, ‘ଅହିଂସାର ଖଦବୁଡ଼େ ଏତେ ରକ୍ତ’, ‘କାଳରାତ୍ରୀ ଆବାହନା’ ଆଦି କବିତାରେ ସମାଜର ଅରାଜକତା, ସାମାଜିକ ଅସମାନତା, ଅବହେଳିତ ମଣିଷ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୁଦ୍ଧରେ କବି ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ସଙ୍ଗେଟ ପ୍ରେମିକ ହିଁ ବିପ୍ଳବର ସ୍ୱର ତୋଳିପାରେ । ଯାହା ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ବଳିଷ୍ଠ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଏ ବିପ୍ଳବ ଅସତ୍ୟରୁ ସତ୍ୟକୁ, ଅନ୍ଧାରରୁ ଆଲୋକ ଆଡ଼କୁ ମଣିଷକୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରି ନେବାର ଏକ ସର୍ଜନଶୀଳ ପ୍ରୟାସ । ‘ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁବାର ବେଳ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ପକ୍ଷାଘର ପ୍ରକାଶନୀ ୩୨, ମଧୁସୂଦନ ନଗର, କୁବନେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ଫଂସରଣ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୨୫୦ ଟଙ୍କା

ବୋଝ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗନ୍ତ

ରକ୍ଷି ସାମଲ

ଜୀବନର ନିବିଡ଼ ଅନୁଭବ ଓ ଅଭୁଲା ଅନୁଭୂତି ରକ୍ଷି ସାମଲଙ୍କ ‘ବୋଝ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗନ୍ତ’ ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୩୯ଟି ଗପ ଫଂକଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପ ଆବେଦନ ଓ ସ୍ୱର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ମାନବାୟ ଭାବାବେଗ ଓ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରସ୍ତୁଟିତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସନ୍ନିବେଶିତ ‘ଭୋକର ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘ଅବୁଝାମଣା’, ‘ବାୟା ଚଢ଼େଇ’, ‘ଜନ୍ମଦିନ’, ‘ବାଝ’, ‘ନିକୁରଇ’, ‘ପୋଡ଼ପିଠା’, ‘ରକ୍ତ ଫଂପକ୍’ ‘ଝାପୁସା ଅନ୍ଧାର’, ‘ଜୀବନର ବୋଛକି’, ‘ବୋକା ଝିଅଟା’, ‘ଫଂପକ୍’, ‘କଳାମାଳି’, ‘ଅତ୍ୟକ୍ତ ଅପରାଧ’ ଆଦି ଗପ ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି । ଜଣେ ପୁଅକୁ ନେଇ ବାପାମାଆ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ କିଭଳି ଧୂଳିସାର ହୋଇଯାଇଛି ‘ବୋଝ’ ଗପରେ ତାହା ଅତି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଅନିତା ଦେବୀ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବାବୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କା ଉତ୍ତରେ ବହୁ ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ବାପିକୁ ତାଙ୍କୁତା ପାଠ ପଢ଼ାଇ ଥିଲେ । ସେ ବାପାମାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର କରିବ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । ହେଲେ ତାଙ୍କୁର ପୁଅ ଓଦୋହୁଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନେ କିଭଳି ବୋଝ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ଏହି ଗପର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ମାନବାୟ ଫଂପକ୍, ଆତ୍ମୀୟତା, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର, ଗ୍ରାମ୍ୟଜୀବନର ନିହୁଳ ପ୍ରତିଛବି ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପରେ ଏକ ସାମାଜିକ ବାଗ୍ମୀ ରହିଛି । ‘ବୋଝ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗନ୍ତ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା

ମୋ: ୯୬୭୬୭୫୩୯୩୫



୧୫ ଦିନରେ ୫୦ କୁକୁର ମାଡ଼କ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬ (ସମ୍ବିଧାନ) : କିଛିଦିନର ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁଣି ରାଜଧାନୀରେ କୁକୁର ମଡ଼କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେବେ କିଏ ଏଠା କାହିଁକି କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ମାରିଛି ସେ ନେଇ କିଛି ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ। ଯାହାକୁ ଦେଖକରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏୟାରପୋର୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉଡ଼େଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବାଦ୍ୱାରା ଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ଏୟାର ପୋର୍ଟ ନେଇରେ ମାଳମାଳ କୁକୁର ମଡ଼କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗତ ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟୁଣା କୁକୁରଙ୍କୁ ୧୨ ଦେଇ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେତେବେଳେ କିଏ ବିଷ ଦେଉଛି ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ। ତେବେ କୁକୁର ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରମେ



କହିଦିଏ ଧରି ରୋଗରେ ପଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ
ଘା ହୋଇଯାଉଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କୁକୁରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ
କାହିଁକି କୁକୁରମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେମାନେ ଦାଢ଼ ସାଧୁଛନ୍ତି
ତାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ।
କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏ ତ କୁକୁରଙ୍କୁ ଏଭଳି ବିଷ

ବେଳା ମାରିଆଇବାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ ଗି ରତମାସରେ ମଧ୍ୟ ଏୟାରପୋର୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁହୁଳ ମଡ଼କ ଖେସବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏବେକା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା ବଢ଼ିବାବେଳେଛି । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପଶୁପ୍ରୋମାଣେ ଚାଲିଥିବା ଯେଉଁ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ସହ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିଥିଲେ । ଏହା ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଗିରଫ କରିବାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଗୁରୁ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୬ (ସିଏସ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ସିନେପଲିସ୍କୋରେ ହାଇଟେକ୍ ଗୁପ୍ତ ହାରା ଷ୍ଟେଲେଜ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଉଦ୍ୟୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅଭିନେତା ଅଶ୍ୱିନୀ ରଏ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶିତଲ ପାତ୍ର, ଅଭିଷେକ ମିଶ୍ର, ମମତା ପାଣି, ସୋମା ହୋତା, ଆୟାସ୍ତ୍ରୀ ଦାସ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପାଣିପାଗୁଲ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମନରେଂ ଟ୍ରଷ୍ଟି ପୁରସ୍କର କୁମାରୀ ଯାଶ୍ରୁତୀ ହୃଦୟର ଲୋଗୋ ଉଦ୍ୟୋଗିତ କରାଗଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅଜ୍ଞା ଦାନ ଉପରେ ଏକ ସତରଞ୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ହାଇଟେକ୍ ଗୁପ୍ତ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସ୍କ୍ରିନି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସତ୍ୟଯୋଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ତାରକାମାନେ ଆଜ୍ଞାପା ଦିନରେ ଷ୍ଟେଲେଜ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୁଡିଓ ହାରା ପ୍ରୟୋଜନୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାବଦ୍ଧ ନେତା ବିଜ୍ଞାପନ, କର୍ପୋରେଟ୍, କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଫିଚର ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଉତ୍ତରାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହାଇଟେକ୍ ଗୁପ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରାଜେଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସାବିତ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମଧୁସ୍ମିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅଜିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରିତିପାଲ ପ୍ରଦେସର ଡ. ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଯୋଗଦେଇ ଆଜ୍ଞାପା ଦିନରେ ହାଇଟେକ୍ ଗୁପ୍ତର ପ୍ରଚ୍ଛଦ୍ଦ ହାସଲ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ସତରଞ୍ଜ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଜିତ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅଜ୍ଞା କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ କୌଶିକ ପାଠକଯୋଶା ସାହାୟମ୍ ସହଯୋଗ କରିଥିବାବେଳେ ହାଇଟେକ୍ ଗୁପ୍ତ ଷ୍ଟେଲେଜ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୁଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ସର୍ବମୁଖ୍ୟଆୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।

ଅଟୋରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ବେଳେ ଧକ୍କାଦେଲା କାରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬ (ସମ୍ବାଦ) : ଅଟୋରୁ ହୁଆଁଭଥୁବା ବେଳେ କାର ଧକ୍କାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ମୃତକ । ସତ୍ୟନଗର କାଳା ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ଥାନା ଜାମକୁଣ୍ଡା ଗାଁର ଦିଲ୍ଲୀପ ଗଜ୍ଜାଲ (୩୭) । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଦିଲ୍ଲୀପ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲେ । ଶ୍ରବିନର ସକାଳୁ କୋଣିଶି ବାଜିବେଳେ ଅଟୋ ଯୋଗେ ଗୋଟିଏ କ୍ୟାବିନ ଛକ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିଲେ । ସତ୍ୟନଗର କାଳା ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅଟୋରୁ ହୁଆଁଭଥୁଲା । ସେହି ସମୟରେ ସମାନ ଦିଗରେ ଯାଉଥିବା ଏକ କାର ଦିଲ୍ଲୀପଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ସେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅଟଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାବିନଠାରୁ ହସ୍ତିତାଳରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଡାକ୍ତର ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଖାରବେଳ ନଗର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜରିତ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା । ମୃତବେଦ ବ୍ୟବହେତ କରିବା ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରୁଥିଲା ।

ମହୁଖଣ୍ଡା ସେବା ସମବାୟ ସମିତିରେ ୨୦୦ କ୍ରିଷ୍ଣାଲ ଧାନକିଣା

ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ମିଳନ୍ତି;
ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର୍ କଲେ ତା'ର।



ବାଲିଆଭଞ୍ଜା, ୭।୬(ସମ୍ବିଧ): ବାଲିଆଭଞ୍ଜା ସ୍ଥଳ ଅଧୀନ ମହୁଛଣ୍ଡା ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ରବି ଧାନମଣ୍ଡି ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଧାନ କିଣା ଦାୟିତ୍ବରେ ଥିବା ମିଳକେ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଘୋର ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖା ଦେଇଥିଲେ। ଅଞ୍ଚଳର ୪ଟି ବେବେଳେ ମିଳର ଧାନ କିଣିବାକୁ ଆସିଥିଲେ। ମିଳର ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିବାପାଇଁ ବେବେଳେ ବର୍ଷ ବେବେଳେ ଚାଷୀ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖା ଦେଇଥିଲେ। ମିଳଟ ୨୫ ଜଣ ଚାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବା ଲାଗି ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିବା ବେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ଆଢ଼ି ୭ ଜଣ ଚାଷୀ ୨୦୦ଟି ଟ୍ରଷ୍ଟାଲ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସମିତି ସଭାପତି ଡାଫସ କୁମାର ଜେନା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ରାସ୍ତା ନିରୀକ୍ଷକ ସୁଜିତ କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅଟିଥିଲେ। ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ମଣ୍ଡି ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମିତି ସମ୍ପାଦକ ଡେମ୍ଫର କୁମାର ନାୟକ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ରବି ରତ୍ନରେ ମଣ୍ଡିରେ ମୋଟ ୮ ଗହ ଟ୍ରଷ୍ଟାଲ ଧାନ ଏହୁହ ନେଇ ଲକ୍ଷଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଢ଼ି ମୋଟ ୨୦୦ କ୍ୟୁଷାଲ ଧାନ ଏହୁହ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ବାଦକ ଗୁ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରତି ସପ୍ତାହର ଶୁକ୍ରବାର ମଣ୍ଡିରୁ ଧାନ ଏହୁହ କରାଯିବ। ସମ୍ବାଦକ ସ୍ଥିତ ସାନ୍ତେଆଲିଆ ଗ୍ରାମସଭା ମିଳ ପକ୍ଷରୁ ଧାନ କିଣିବ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

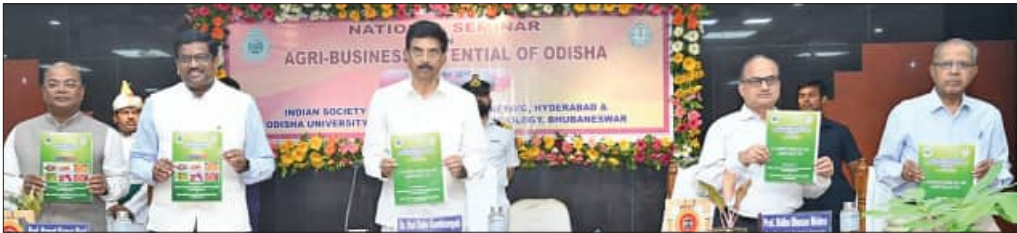
ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ବିଏମ୍‌ସିର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬ (ସମ୍ବିଧା) : ବିଏମସି ଏକାମ୍ର ହଲରେ ଅର୍ଦ୍ଧ ନେତ୍ରେ/ପଲିଟାନ୍ ପରିକଳାବଳି ଯୁନିଟ୍ (ୟୁଏମସିୟୁ) ଦ୍ୱାରା ସାନିଟାସନ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଏବଂ ସୁପରିଭାବକଗଣଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଏମସି ଆଇ.ଜି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭାକର ପାଟିଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସହରାଞ୍ଚଳ, ଯୋଗୁଳାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଯୁଏମସିୟୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବୁକକୋଭେ, ଲିପିକୋଭେ, ପୋଷ୍ଟର, ଲ୍ୟାଫ୍ଟ, ଗାଉଡ଼ଜାଲନ, ସେଫ୍ ଫୁର୍ ପ୍ରାକ୍ତିସେଧି ଗାଉଡ଼ଜାଲନ, ତେଲୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଗାଉଡ଼ଜାଲନ, ଆଲ୍‌ୟର୍ ଡାଇରିଆ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ଗାଉଡ଼ଜାଲନକୁ ମନ୍ତ୍ରୀସାନ ଅତିମୁମ୍ନେନେ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ବର୍ଷା ଋତୁ ଆସିଯାଇଥିବାରୁ ବିଏମସି ପାଇଁ ଅନେକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଆସିଯାଇଛି । ସେହିପରି ମଧ୍ୟରେ ପରିମଳ, ଡ୍ରେନେଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଜଳବ୍ୟୟ, କରାଯାଏ, ତେଲୁ ଆଦି ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନସାଧାରଣ ବିଭାଗ ସ୍ୱଚ୍ଛ ନଗର ସୂଚକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଦି ଅତିଥି ମାନେ ତେଲୁ ବ୍ୟାପିବାରୁ କରିଥିବା ଲିପିକା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଗଲାଥିଲେ ।



ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ପାହାଳ ଥାନା ପରିସରରେ ଭୋଲଟାସ୍ କମ୍ପାନୀ
ଅଧିକାରୀ ଓ ଥାନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷ ଚାରାଚୋପଣ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି ବ୍ୟାପକ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ଭାବନା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬(ସମିପ୍ତ): କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ଭାବନା ଉପରେ ଏକ ଦୁଇଦିନିଆ ଚାର୍ଚ୍ଚା ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଓୟୁସିଟି)ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ. ହରିହାର କୁମ୍ଭମପାତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟକୁ କୃଷକମାନେ ଲାଭାନିତ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସବୁ ଚାଷ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ଏବଂ ଉର୍ବର ମୃତ୍ତିକା ରହିଛି । ଡ୍ରାଗନ ଫଳ ଓ ଷ୍ଟବେରି ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହୋଇଛି । ସମସ୍ତ ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ୍ବନିର୍ଭର ହେବାର ବେଳ ଆସିଛି । କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସହ ପାକେଜିଙ୍ଗ, ବଜାର ନିବେଶ, ସରକାରୀ ଯୋଜନା, ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିବାକୁ ନିବେଶ, ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ସହ ଆବଶ୍ୟକ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ଯୋଗାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ରାଉଳ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ଚାର୍ଚ୍ଚାରେ ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ବିଧୁ ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଗ୍ରାମୀଣ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶରେ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିବା ସହ ଉତ୍ପାଦନ ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ଚାର୍ଜା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଶାଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ହାଲୁକାବାହସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ କୃଷି ବିପଣନ ସମାଜର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଟି. ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟରେ ଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ହୃଷିକେଶ ପାଠ୍ଯ ସାଗର ଓ ସେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଫେସର ସର୍ବନାମାୟା ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସେହିପରି କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ରାଉଳ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟରାଷ୍ଟ୍ର ଆର୍ଥିକ ମାନବସ୍ତ୍ର ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ବିଧୁ ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଗ୍ରାମୀଣ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶରେ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିବା ସହ ଉତ୍ପାଦର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ହାଲଦ୍ୱାରାବସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ କୃଷି ବିପଣନ ସମାଜର ପରିଚାଳକମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡଃ. ଡି. ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟରେ ଥିବା କୁଳପତିଙ୍କ କୁଳପତି ଦୂର କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ହୃଷିକେଶ ମାଧୁ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରଫେସର ସର୍ବନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହେବ ରିସେଣ୍ଟ ଆଡ଼ଭାନ୍ସେସ ଇନ୍
ଆଇକନିକ ବିଲ୍ଡିଙ୍ଗ ପୋଜେକ୍ସ’ ଶୀର୍ଷକ ଜାତୀୟ ସେମିନାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬ (ସମିଧା) : ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଲୁଟ୍ ଲୁଟରେ ‘ରିସେଫ’ ଆହ୍ଲାଡ୍ରେସ୍ ଇନ ଆଇକନିକ୍ ବିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ୍’ ଶୀର୍ଷ ଏକ ମହାସଂସ୍ଥାପନକ କାର୍ଯ୍ୟ, ସେମିନାରର ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାହାକୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଓ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଲ୍ଡିଂ କଂଗ୍ରେସ୍ (ଆର୍ବିସି) ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଭାବେ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମଗ୍ର ବେଶରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଇଞ୍ଜିନିୟର, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ, ଡେଭେଲପର୍ସ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସମେତ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହି ସେମିନାରରେ ସରକାରଙ୍କ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଏବଂ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ହିନ୍ଦ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଗତି ବୈଷୟିକ ଅଧ୍ୟବେଶନ ସୀମା ରହିଛି ଯାହା ସ୍ୱାର୍ଥ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ସ୍ଥାୟୀ ନିର୍ମାଣ ଓ ଆଇକୋନିକ୍ ବିଲ୍ଡିଂ ଡିଜାଇନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିନବ ପଦ୍ଧତି ଭଳି ଆଧୁନିକ ବିଷୟବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ । ଏହି ସେମିନାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ହେଲେ ଆଇବିଏସ୍ ଓଡ଼ିଶା ଚାପୁରର ସଚିବ ତ୍ରିନାଥ ବେହେରା, ସଂଯୋଜକ ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତ, ଭେଟ୍ସ୍ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିୟତ୍ତ୍ୱ ସାମନ୍ତରାୟ,

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସତ୍ୟାପତି ଓ ପି. ଗୋଏଲ, ତତ୍କାଳୀନଓଡ଼ିଶାରେ ତେହସିଲଦାର ଏକ ଭଲପିଏ ଅଫିସର ଥିଲେ, ପୂର୍ବଦିନ ସତ୍ୟାପତି ପ୍ରସାଦ ମିଳିଲା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଇଏସ୍ ସିଂହ । ଏକମିନିଟରେ ନିଜର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରି ଇଣ୍ଡିଆନ ବିଲ୍ଡିଂ କଂଗ୍ରେସର ଓଡ଼ିଶା ଚାପୁରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଇଣ୍ଡିଆନର ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ମାଣ ଓ ଭିତ୍ତିଭୂମି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅଗ୍ରଗତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସବିଶେଷ ଚିନ୍ତା ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ଓ ଇଣ୍ଡିଆନ ସତ୍ୟାପତି ପ୍ରସାଦ କିରୀଟ ପାଣି ଅନେକ ଜାଗାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏହି ସେମିନାରରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ପିତୃଭୂତି, ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ, ଖାସ୍ତକୋ, ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍ ହାଉସିଂ କର୍ପୋରେଶନ, ଇଡ଼ିକୋ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ଭିଡ଼ୁର, ଓଡ଼ିଆର ଓ ସୋଆ ଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଶୁପ୍ରାଣନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଇଣ୍ଡିଆନ ବିଲ୍ଡିଂ କଂଗ୍ରେସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଇଣ୍ଡିଆନ ବିଜୟ ଦେବନାଥ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସହ ସହଯୋଗରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ବିଲ୍ଡିଂ କଂଗ୍ରେସର ୧୯୭୭ମ ଏକଜିକ୍ୟୁଟିଭ କାଉନ୍ସିଲ ମିଟିଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ କରୁଛୁ । ଆଇକୋନିକ ବିଲ୍ଡିଂଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣରେ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏହି ସେମିନାର ସମସ୍ତ ଦେଶର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣର ସାକ୍ଷୀ ହେବ ।

ଉତ୍କଳମୁଖର
ରଜ ବଜାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୬(ସମ୍ପାଦକ):



ଆଉ ମାଡ଼ ଦିଏ କେଳଟା ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ପର୍ବ ରଙ୍ଗ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ସରଗରମ । ରାଜଧାନୀରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ରାତି ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ମଲ୍ଟି ପୁଫପାଥ ଆଦିରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରଙ୍ଗରେ ଝିଅମାନେ ସଜବାଜ ହେବାପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ମାସ ଆଗରୁ ଅର୍ଡର ହୋଇସାରିଛି ଅନେକଙ୍କ ମନପସନ୍ଦର ଡ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ଶାଢ଼ି । ଏହାସହ ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ସଫ୍ଟ ମଲ୍ଟି ବୁଲି ବୁଲି ଖୋଜୁଛନ୍ତି ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଡ୍ରେସ୍ । ହେଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନିଜକୁ ଏକ ଡିପରେସ୍ ଲୁକରେ ସଜାଇବାକୁ ମହିଳାମାନେ ଶାଢ଼ି ଏ ଡ୍ରେସ୍ କଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଧିକ କେଜ୍ରେ ରହିଛି ପକ୍ଷୀଗୁଡ଼ିକ ଶାଢ଼ି ଓ ଡ୍ରେସ୍ ।

ଛୋଟ ବଡ଼ ବିଭିନ୍ନ ଡ୍ରେସ
ଦୋକାନ ଓ ସୋରୁମ ସହ ମଲ୍
ଓ ପୁଚପାଥ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି
ନାମାଦୀନା ପୋଷାକ ସହ ସାଧାରଣ
ପୋଷାକଗୁଡ଼ିକର ରାହିଦା ଦୃଷ୍ଟି
ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ୟାଶର୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ରାଜଧାନୀ ଅପରୂଡ଼େନ୍ସ ରହୁଥିବା
କେତେକ ମହାଙ୍ଗାମାନେ ତଳର ବର୍ଷ
ରକେତେ ପାରମ୍ପରିକ ପରିଧାନ ଉପରେ
ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଛି । ଟ୍ରାଡ଼ିସନାଲ ଲୁହରେ ନିଜକୁ
ସଜେଇବାକୁ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ
ଜନକାତିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ, ସେମାନଙ୍କ
କଳା ଓ କରିଗରାର ଛାପ ରହିଥିବା
କଳାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ୟାଟ୍-
ନମାନକାଙ୍କ ନିକଟରେ ଜମୁଛି । ପସମାନେ
ନୁ ପୋଷାକକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିଜ ଭିତର ସଜ୍ଜନ
କରି ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।
ବଦଳିବା ସାମ୍ବନ୍ଧ ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା କ୍ଷେତ୍ରରେ

ମହିଳାଙ୍କ ପସନ୍ଦ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ

ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି । ଯଦିଓ କେତେକ ଖେତ୍ରରେ ଲୁଚିକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପକ୍ଷଚିତ୍ରର ଶାଢ଼ୀ ଓ ଡ୍ରେସିଂ ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଶାଢ଼ୀରେ ରହିଛି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାଧରପତି ବିଭିନ୍ନ ଅଲୀକିକ କାର୍ତ୍ତାଣୀର ଛବି, ତା' ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭୁ, ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲାକାରେ ଗୋପପୁର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମଥୁରା ଯାଏଁ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ, କୃଷ୍ଣ ରାସ, ଭାରତୀୟ ବିବାହ ଥିଏଟ୍ର, ବନ୍ଦନା ଥିଏଟ୍ର, ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ରାମ, ଦେବତା, ନରକୀ, ସହର, ସଂସାର ତାହୁଁଆଁ । ମଧ୍ୟ ଥିଏଟ୍ର ନେଇ କାରାଗାରରେଇ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଶାଢ଼ୀ ଓ ପୋଷାକ ଉପରେ ଚିତ୍ରିତ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାର ଦାମ୍ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୧ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଯାଏ ରହିଛି । ସେହିପରି ଡ୍ରେସିଂର ଦାମ୍ ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୫ହଜାର ଯାଏ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପକ୍ଷଚିତ୍ର ଶାଢ଼ୀ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ୟାକେଜିଂ ସୋରେ ମଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ବିଦେଶରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବଢ଼ୁଛି । ଗ୍ରାହକମାନେ ନିଜ ନମ ପସନ୍ଦର ଥିଏଟ୍ର ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ କଣ୍ଠସାଲ୍ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ପକ୍ଷଚିତ୍ର ଶାଢ଼ୀ ଓ ଡ୍ରେସିଂ କେବଳେ ଅପଲାଇମ୍ ନୁହେଁ ବରଂ ଅନଲାଇନରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବାଳିଆଭା, ୭୮ (ସମୟ): ଭୋଳା
ସହକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନାମିକା ସୁନ୍ଦରୀ
ସାହାଣୀଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ
ପତ୍ର ଥିଲାକରି । ଏହି ସ୍ଥଳରେ କଣ୍ଟାବୁଡ଼
ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବବେଳେ ସେପକ୍ଷ
ଭାବଗ୍ରାହୀ ସାହୁ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଜଟ୍ଟ,
ସହକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କଣ୍ଟାବୁଡ଼ର
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା,
ସିଆରସିବି ଚିତ୍ରଘର ମିଶ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ
ଶିକ୍ଷକ ବ୍ରଜମୁଖି ମାତୁକ, ଡକ୍ଟରମା ଦେବୀ
ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପ୍ରଧାନ, ଆର୍ଡ଼ ମେମ୍ବର
ପ୍ରଭାତା ଜଟ୍ଟ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା
କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର
ବେହେରା, ଶିଷ୍ୟବିତ୍ ପକ୍ଷାଧୀର
ଦେବେଶେଳା ଓ ସେହି ଗଣ ମଣ୍ଡଳର
ଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଉମାକାନ୍ତ ଜେନା ସଭା
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଭାରପ୍ରାପ୍ତ
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଉମାକାନ୍ତ ବେହେରା
ଓ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବର୍ଷାରାଣୀ
ନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସମ୍ପାଦିତ
ହୋଇଥିଲା ।

[illegible]

ଆଦିବାସୀ କଳା, ସଂସ୍କୃତିର ସଂଗ୍ରାହକ ଡ. ଅଞ୍ଜଳି ପାଢ଼ୀ

ଡକ୍ଟର ଅଞ୍ଜଳି ପାଢ଼ୀ ହେଉଛନ୍ତି ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିଆଳ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା । ଆଦିବାସୀ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷିକା ତଥା ସଂଗ୍ରାହକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ରହିଛି ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ । ଅଧ୍ୟାପନା କାଳରେ ତ. ପାଢ଼ୀ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଅଞ୍ଚଳ ଯାତ୍ରା କରି ସେଠାର ଲୋକବାଦ୍ୟ, ବେଷ୍ଟି ଚମତ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା କ୍ରମଶଃ ଲୋପ ପାଇଯାଉଥିବାରୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ କଳା ସହ ଜଡ଼ିତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏସବୁକୁ ନେଇ ସେ ଏକ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ୨୭ ବର୍ଷ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।



ରଖାଯାଇଛି । ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ସାମଗ୍ରୀ ବେଶ୍‌ବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ତାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଲୋକଙ୍କର ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ । ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ପୁରାତନ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସହ ବୁଝାଇଥାଆନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜିନିଷ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ସେ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏଥି ସହ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକୁ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସହ ପରିଚିତ କରାଇବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଅନେକ ଜାତି ଓ ଜନଜାତିର ଲୋକବାସ ବହୁଛନ୍ତି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜାତି ବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସାରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ଓ ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି । ହେଲେ ପୁରୀ ଅନୁସାରେ ବେଶ୍‌କୂଣ୍ଡା ଅଳଙ୍କାର ସମେତ ଅନେକ ଘରକରଣ ସାମଗ୍ରୀର ରୂପରେଖ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ପୁରୁଣାକୁ ଭୁଲି ସମୟ ଅନୁସାରେ ନୂଆ ସାମଗ୍ରୀର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁରୁଣା ସଂସ୍କୃତିକୁ ମନେ ପକାଇ ଇତିହାସର ଆଲୋଚନା ସ୍ମୃତିରେ ସାଜିବ ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ସେତେବେଳର ସେହି ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିକୁ କହିବା ସାର ହୁଏ ହେଲେ ଦେଖେଇ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଲେ ଡଃ ପାଢ଼ୀ କ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଆଗାମୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରେରଣା ଓ ଗବେଷଣାର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିବ, ଏଥିରେ ତିଳେମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

—ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନାଏକ
ସିନାପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା



ଅଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତର ସହ ଜଡ଼ିତ ଲୋକବାଦ୍ୟ ଡୋଲ, ନିଶାନ, ଚାସା, ମହୁରା, ସାଙ୍ଗକୁ ପାରମ୍ପରିକ ଅଳଙ୍କାର ରହିଛି । ବିନ ଥିଲା ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳାମାନେ କଟରିଆ, ବନ୍ଦରିଆ, ଚାଡ଼ ବାହାସୁଡ଼ା, ନାଗମୁରି ସମେତ ଅନେକ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧୁଥିଲେ । ବହୁ ପୁରାତନ ସମୟର ଅଳଙ୍କାରକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ସାଜତି ରଖୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ବାଉଁଶ କାରିଗରିରେ ତିଆରି ମନଲୋଭା ସାମଗ୍ରୀ ଯଥା- ଚାଙ୍ଗୁଡ଼ି, ସାନ ଚାଙ୍ଗୁଡ଼ି, ଝାପି, ମାଛଧରା ପାରମ୍ପରିକ ଜିନିଷ ରହିଛି । ଏପରିକି ଧାନରେ ତିଆରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଖୁଲି ମଧ୍ୟ



ମେହେନ୍ଦୀରେ ଚୋରା ସୁର୍

ଅଧିକାଂଶ ଯୁବତୀ ସାଙ୍ଗ ବିବାହରେ ବିଭି ଭିନ୍ନ ତଥା ନୂଆ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ନେଇ ଯୁବତୀଙ୍କ ମନରେ ସର୍ବଦା ଉତ୍କଣ୍ଠା ରହିଥାଏ । ହେଲେ ଶାଢ଼ି, ଲେହେଙ୍ଗା, କୁର୍ତ୍ତାସେଟ୍, ଗାଉଁଜ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଅନେକ ନାପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ହଲ୍‌ଡି, ମେହେନ୍ଦୀ ଭଳି ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଯିବାକୁ ଚାହିଁଲେ, ଚୋରା ସୁର୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ସୁର୍ ଏବେ ଟେଣ୍ଡେରେ ରହିଛି । ଏହା ଝାଲିଲିଶ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ପିନ୍ଧିବା ପୁରିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

ଚୋରା ସୁର୍ କ'ଣ ?

ଏହି ସୁର୍‌ରେ ଢିଲା କୁର୍ତ୍ତା ସାଙ୍ଗକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସେଟ୍ ଥାଏ । ଏଥିରେ ହାତ ଡିଜାଇନ ଢିଲା ଏବଂ ଫୁଲ ରହିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହାକୁ ପିନ୍ଧି ସମସ୍ତ ପାଟି ଫଲ୍‌ସୁନ୍‌ରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରିବେ ।



ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ପୁରିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଖୋଲା ହେୟାର୍‌ସାଇଲ ଭଳି ମାନ୍ତିଥାଏ ।

ପିଙ୍କ

ଏ ପ୍ରକାର ସୁର୍ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭେଲଭେଟ୍ ଓ ସିଲ୍‌ ଫ୍ୟାବ୍ରିକ୍‌ରେ ଥାଏ । ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦର ଡିଜାଇନ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ବିଶେଷ କରି ରାତି ସମୟରେ ପିନ୍ଧିଲେ ବେଶ୍‌ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଭିନ୍ନେକ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଥ୍ରା ଟ୍ୟୁବ୍‌ ସ୍ଲିପ୍‌ ରହିଥାଏ ।

ହଳଦିଆ

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ଚୋରା ସୁର୍ ସହ ଟ୍ରାଉଜର ଏବଂ ମ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ ଓଡ଼ିଶା ଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଏମ୍ବ୍ରୋଡୋରା କାମ ସୁର୍‌କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । ଏଥି ସହ ପକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ଅଞ୍ଜଳିଙ୍କ ରୂପେ ସାଙ୍ଗକୁ ଭାରି କାନଫୁଲ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

କମଳା

ଏହା କ୍ରିସ୍ କ୍ରେପ୍ ଫ୍ୟାବ୍ରିକ୍‌ରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜରିକାମ ଥାଏ । ଏହା ସୁନ୍ଦର ସାଙ୍ଗକୁ ଏକ ରାଜକାୟା ଲୁକ୍ ଦେଖୁଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ଖରାଦିନିଆ ବିବାହସୋବ ପାଇଁ

ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ପୁରିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଖୋଲା ହେୟାର୍‌ସାଇଲ ଭଳି ମାନ୍ତିଥାଏ ।

ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଳଙ୍କାର

ଯେ କୌଣସି ଲୁକ୍‌ରେ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିବା ପାଇଁ, ଯୁବତୀମାନେ ନାନା ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ଭଲମାନିବ ସେ ନେଇ ସର୍ବଦା ତତ୍ପରଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଳଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡେରେ ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାର ବିଶେଷ କରି କଉଡ଼ି, ଶାମୁକା, ଶଙ୍ଖ ଆଦିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଳଙ୍କାର ଉଭୟ ପାରମ୍ପରିକ ଓ ଆଧୁନିକ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଭଲ ମାନ୍ତିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଙ୍ଗିନ୍ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଳଙ୍କାର ଚାହିଦା ବେଶ୍‌ ରହିଛି ।
- ସେହିପରି ପାର୍ଟି, ଫଲ୍‌ସୁନ୍‌ ଯାଉଥିଲେ ଭାରି କାମଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ବଜାରରେ ଏ ପ୍ରକାର ନେକ୍‌ଲେସ୍ ଶୁଭିଳ ମୂଲ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ । ଏଥି ସହ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌ ଥାଏ ।
- ବୈନୟନ ଜୀବନରେ ଅପିସ୍ ପାଇଁ ଏ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ସିମ୍ପଲ୍ ଡିଜାଇନର କେକର୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଚେର୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ କେଶ୍‌ଲ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଯୁବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଲ୍ ଓ ସ୍କୋର୍ ଲାଗିଥିବା କୁସୁଲାରାର ଚାହିଦା ବେଶ୍‌ ।
- ଟିକେ ଭିନ୍ନ ତଥା ଝାଲିଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ସାମୁଦ୍ରିକ ଜିନିଷରେ ନିର୍ମିତ ରଙ୍ଗିନ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଡିପ୍ ଏବଂ ଡି- ନେକ୍ ଡିଜାଇନ୍‌ ଡ୍ରେସ୍‌କୁ ଏ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାର ବେଶ୍‌ ସୁନ୍ଦର ମାନ୍ତିଥାଏ ।



ମେକ୍‌ଅପ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡ଼ରା ଯିବ

ଯେ କୌଣସି ମେକ୍‌ଅପ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଅଧିକା ପ୍ରତି ମ୍ୟାସ୍କାରାଭର ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଡ଼ରା ହାଲଡ୍‌ରେ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଖରାବ ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ପ୍ରାଇମର ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଡ଼ରାରେ ଥିବା ତେଲିଆମଶକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ଅଧିକ ପ୍ରି-ପାଉଣ୍ଡେସନ୍

ବିଶେଷ କରି ଖରାଦିନେ ବହଳିଆ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲଗାଇବାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । କାରଣ ଏହା ଶାସ୍ତ୍ର ତରଳ ଯାଏ । ଏହା ବଦଳରେ ହାଲୁକା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍, ବିବି କ୍ରିମ୍, ଲଗାଇପାରିବେ । ଏଥିସହ ୮-୧୨ ଘଣ୍ଟା ରହୁଥିବା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଚୟନ କରନ୍ତୁ ।

ସେଟିଙ୍ଗ୍ ସ୍ପ୍ରେ

ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ବାର୍ଦ୍ଧ ସମୟ ମୁହଁରେ ରଖିବା ପାଇଁ ସେଟିଙ୍ଗ୍ ସ୍ପ୍ରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏହା ଡ଼ରାରେ ତେଲିଆ ଅଂଶକୁ ଅବଶୋଷିତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ମେକ୍‌ଅପ୍ ତରଳିବାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ଡ଼ରାରେ ଏକ ସତେଜପଣ ଦେଇଥାଏ ।

ସାଧାରଣତଃ ଖରାଦିନେ ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରୁ ଝାଳ ବାହାରିଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁ କଳା ପଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ଝାଳ ତଥା ଖରାବୁ ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କିଛି ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଡ଼ରା ସତେଜ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶିବ ।

ପ୍ରାଣରପ୍ରସା



ନୋ ବ୍ରେଡ୍ ସାଣ୍ଡୁଝିର୍



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ସୁଜି : ଏକ କପ, ଦହି : ଅଧା କପ, ଗ୍ରେଟେର୍ ଗାଜର : ଅଧା କପ, କଟା ପିଆଜ : ଅଧା କପ, ଗ୍ରେଟେର୍ ଆଳୁ : ଏକ କପ, କଟା ଧନିଆପତ୍ର : ଅଳ୍ପ, ଇନୋ : ଏକ ପ୍ୟାକେଟ୍, ଚିକ୍ ଲୁଣ : ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ବଟର : ଖଣ୍ଡେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ଏକ ବାଉଁଶରେ ସୁଜି ନେଇ ସେଥିରେ ଦହି, ଲୁଣ ଓ ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଦଶ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ଗ୍ରେଟେର୍ ଆଳୁ, ଗ୍ରେଟେର୍ ଗାଜର, ଧନିଆ ପତ୍ର, ଇନୋ ସାଙ୍ଗକୁ ଲୁଣ ଓ ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସାଣ୍ଡୁଝିର୍ ମେକ୍‌ରୁ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ବଟର ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଗୋଳାଇ ରଖୁଥିବା ପେଷ୍ଟକୁ ଦେଇ ତା' ଉପରେ ଚିକ୍ ଖଣ୍ଡ ରଖି ଆଉ ଏକ ପରସ୍ତ ପେଷ୍ଟ ଦେଇ ଏହାକୁ ଗ୍ରୀଲ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ବ୍ରୁକପାଖ ଗ୍ରୀଲ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ଏହାକୁ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ କାଢ଼ି ମୋଟୋ ସପ୍ ସହ ପରଖି ଦିଅନ୍ତୁ 'ନୋ-ବ୍ରେଡ୍ ସାଣ୍ଡୁଝିର୍' ।

ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ରେ ଜିତିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

ଚେଷ୍ଟର ଲା ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍, ୬।୬ (ଏକେଡ୍): ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ବାମହାତୀ ସ୍ଟିନ ବୋଲର ଲିଆମ ଡାଓସନଙ୍କ ଯାଦୁକରୀ ବୋଲିଂ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨୧ ରନରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ଫଳରେ ଦଳ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ରେ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି । ଏହି ସିରିଜ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲା ବ୍ରିଷ୍ଟଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଲାଭିରେ ଖେଳାଯିବ । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୦ ରନ୍ ଦେଇ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଡାଓସନଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଜୋଶ ବଟଲରଙ୍କ ୫୯ ବଲ୍‌ରେ ୯୬ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮ ଟ୍ରେନ୍ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜେମି ସ୍ଟ୍ରାଥ୍ ୩୮ ଓ ଜ୍ୟାକବ ବେଥେଲ ଅପରାଜିତ ୨୩ ରନ୍ କରି ଦୁଇ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଜବାବରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କେହି ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ହାରିଯାଇଥିଲା । ଏହିର ଲୁଇସ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୯, ରୋଷ୍ଟୋନ ଟେଲ୍ ୨୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଡାଓସନଙ୍କ ୪ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ବ୍ୟତୀତ ମାଥ୍ୟୁ ପର୍ସ ଓ ଜ୍ୟାକବ ବେଥେଲ ୨ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରିଥିଲେ ।

ୟୁରୋପରେ ୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବ କନିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ଦଳ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୬ (ଏକେଡ୍): ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାରେ ଚନ୍ଦ୍ରାଷାଠିୟ ଚାନ୍ସିଓନସ୍ ହକି ଖେଳି ସଫଳ ହେବା ପରେ କନିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ଦଳ ୟୁରୋପ ଟୁରରେ ଯାଇଛି । ଏହି ଟୁର ଲୁଗ୍ ୮ ଜୁନ୍ ୧୬ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ହେବେ ବେଲଜିୟମ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ । ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ୩ଟି ଦେଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ସହ ଖେଳି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଦେଶ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆସାଇ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକୀୟ ଦେଶ ସହ ଖେଳି ବେଶ୍ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ୟୁରୋପ ଟୁରରେ ବେଲଜିୟମ ସହ ଭାରତ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ସହ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏହା ଫଳରେ ଦଳ କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱକପ୍ ହକି-୨୦୨୫ ଲାଗି ଏହି ଟୁର ଭାରତ ଲାଗି ବେଶ୍ ସହାୟକ ହେବ ।

ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ

ଫାରିସ୍, ୬।୬ (ଏକେଡ୍)

ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର କୋକୋ ଗର୍ଡ୍ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ ମହିଳା ଏକକ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରୋସ୍‌ରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାମୂଳକ ଫାଇନାଲରେ ବିଶ୍ୱ ନଂ-୨ ଖେଳାଳି ଗର୍ଡ୍ ୬-୭, ୬-୨, ୬-୪ରେ ବିଶ୍ୱ ନଂ-୧ ଖେଳାଳି ଆରିନା ସାବାଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନରେ ପ୍ରଥମ ଥରାଂ କ୍ୟାରିୟରରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଟାଇଟଲ ଜୟନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନାଟକୀୟ ଫାଇନାଲରେ ଗର୍ଡ୍ ପ୍ରଥମ ସେଟ୍‌ରେ ଜୋରଦାର ଲଢ଼େଇ ସତ୍ତ୍ୱେ ୫-୭ ଟାଇବ୍ରେକରରେ ପ୍ରଥମ ସେଟ୍‌କୁ ହାରିଯାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଗର୍ଡ୍ ଆଦୌ ନିଜ ଯୈର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଟେମ୍ପୋରେସ୍ ହରାଇ ନ ଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେଟ୍‌କୁ ସେ ୬-୨ରେ ସହଜରେ ଜିତିନେଇଥିଲେ । ଉଭୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସେଟ୍ ଜିତିବା ପରେ ତୃତୀୟ ଥରାଂ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୁକାବିଲା ତାହା ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାମୂଳକ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟ ଖେଳାଳି ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବସ୍ତରେ ପଏଣ୍ଟ ଜିତିଥିଲେବେଳେ ଗର୍ଡ୍ ସର୍ବସ୍ତ ଟେକ୍ କରିବା ସହ ସେଟ୍‌କୁ ୬-୪ରେ ଜିତିନେଇ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୩ରେ ଶେଷଥର ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନରେ ବିଶ୍ୱ ନଂ-୧ ଓ ନଂ-୨ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ ମୁକାବିଲା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ

ମାରିଆ ସାରାପୋଲାଙ୍କୁ ହରାଇ ସେରେନା ଏଲିୟମ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ । ଗତ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଲାଗି ନଂ-୧ ଓ ନଂ-୨ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ ମୁକାବିଲା ହୋଇଛି । ହାର୍ଟକୋର୍ଟରେ ଜଣେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଲିଷ୍ ଖେଳାଳିତାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଥିବା ସାବାଲେଙ୍କା ଗତ ବର୍ଷ ଯୁଏସ୍ ଓପନ, ୨୦୨୩ ଓ ୨୪ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ ଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ କେବେ ବି ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଥିଲେ । ସାବାଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ୨୦୨୨ ଯୁଏସ୍ ଓପନ ଫାଇନାଲରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିବା ଗର୍ଡ୍‌ଙ୍କର ଏହା ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଟାଇଟଲ । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ ସଫଳତା ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଏଠାରେ ଗତବର୍ଷ ମହିଳା ଯୁଗ୍ମ ଟାଇଟଲ ଜୟନ୍ତା କରିଥିଲାବେଳେ ଗର୍ଡ୍ ଏଥର ଏକକ ମୁକାବିଲାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ପୁରୁଷ ଏକକ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ହେବ । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନଂ-୧ ଓ ନଂ-୨ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଯଥା ଇଟାଲୀର ଜାନିକ ସିନ୍ନର ଓ ସ୍ପେନ୍‌ର କାରୋସ୍ ଆଲକାରାଜଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ । ଗତକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସିନ୍ନର ୩-୦ରେ ସର୍ବିୟାର ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ଏବଂ ଆଲକାରାଜ ୩-୧ରେ ଲୋରେଣ୍ଟୋ ମୁସେଟିଙ୍କୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।



ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସର ଲଢୁଆ ଜବାବ

ନଟିଂହାମ୍, ୬।୬ (ଏକେଡ୍): ଏଠାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୁପିପିଆଲ ଟେଷ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଭାରତ-ଏଂକୁ ଲଢୁଆ ଜବାବ ଦେଇଛି ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସ । ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ-ଏ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ କରିଥିଲା ୩୪୮ ରନ୍ । ଜବାବରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଲୋକ ଅଭାବରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ବନ୍ଦ ରହିଲା ବେଳକୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୪୬ ଓଭର ଖେଳି ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୯୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ଏହି ସମୟରେ କୋର୍ଟିନ କଙ୍କ୍ ୩୧ ଓ ଅଧିନାୟକ ଜେମ୍ସ୍ ରିଭ ୦ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ । ଲାୟନ୍ସ ଇନିଂସରେ ଦୁଇ ଓପନର ଟମ୍ ହେନ୍ସ

୫୪ ଓ ବେନ୍‌ମ୍ୟାକକିନ୍ସି ୧୨ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏମିଲିଓ ଗେ ପୁନ୍‌ର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୬୧ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତ-ଏଂ ପକ୍ଷରୁ ଅଶ୍ୱିନ କାମ୍ବୋଜ, ତୁଷାର ଦେଶପାଣ୍ଡେ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରସ କୋଟିଆନ୍ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ବୋଲରମାନେ ଅତିରିକ୍ତ ୨୪ ରନ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୮ଟି ବାଲ୍, ୬ଟି ଲେଗ୍‌ବାଲ୍ ଓ ୧୦ଟି ନୋବଲ୍ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୩୧୯ ରନ୍‌ରୁ ଭାରତ-ଏ ତହାର ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ବାକିଥିବା ୩ ଓକେଟ୍ ୨୯ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ହରାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରସ କୋଟିଆନ ୧୫

ଓ ତୁଷାର ଦେଶପାଣ୍ଡେ ୧୧ ରନ୍ କରି ଦୁଇ ଅଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଓପନର ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୧୧୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଓକେଟ୍‌ଗଣଙ୍କ ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ୫୨, କରୁନ ନାୟାର ୪୦ ଓ ନାଟିଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡି ୩୪ ରନ୍‌ର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ଲାୟନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିସ୍ ଓଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ନେଇଥିବା ପ୍ରଥମ ୩ଟି ଓକେଟ୍ ଦଳ ଲାଗି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା ଥିଲା । ଜୋଶ ଟଙ୍କ୍ ଓ ଜର୍ଜ ହିଲ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅଢୁଆର କରିଥିଲେ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର
ଭାରତ-ଏଂ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ
୩୪୮/୧୦, ୮୯. ୩ ଓଭର (ଲୋକେଶ ରାହୁଲ-୧୧୬, ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ-୫୨, କରୁନ ନାୟାର-୪୦, କ୍ରିସ୍ ଓଙ୍କ- ୩/୬୦, ଜର୍ଜ ହିଲ୍-୨/୫୬, ଜୋଶ ଟଙ୍କ୍-୨/୯୧) ।
ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ
୧୯୨/୩, ୪୬ ଓଭର (ଏମିଲିଓ ଗେ-୬୧, ଟମ୍ ହେନ୍ସ-୫୪, ଚନ୍ଦ୍ରସ କୋଟିଆନ୍-୧୨, ଅଶ୍ୱିନ କାମ୍ବୋଜ- ୧/୩୮, ତୁଷାର ଦେଶପାଣ୍ଡେ-୧/୪୪) ।



ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ କରାଟେ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫ୍ରୀମେଣ୍ଟ ଅପିପିଆଲଙ୍କ କର୍ମଶାଳାରେ ଭାଗନେଇଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ । ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍କଳମାନଙ୍କ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଉତ୍କଳ କରାଟେ ଡୋ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ନିୟମିତ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ରାଜ୍ୟରୁ ୪୦ ଜଣ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗରେ କୋର୍ ସସ୍‌ପେଣ୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୬ (ଏକେଡ୍): ହରିୟାଣାରେ ଜଣେ ରେସିଙ୍ଗ୍ କୋର୍ ସଞ୍ଚାୟ ଲାଥରଙ୍କୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗରେ ରେସିଙ୍ଗ୍ ଫେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ସସ୍‌ପେଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେମ୍ ସମୟରେ ସେ ରେସିଙ୍ଗରମାନଙ୍କୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ହରିୟାଣା ସରକାର ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି ଓ ପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ସେହିପରି କନିଷ୍ଠବର୍ଗରେ ବୟସ ବଢ଼ାଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ମିଳିବା ପରେ ୩୦ଜଣ ରେସିଙ୍ଗରଙ୍କୁ ସାମୟିକ ଭାବେ ସସ୍‌ପେଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଏକଲି ଆଉ ୪୦୦ଟି କେସର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଏସବୁ ଅଭିଯୋଗ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ହରିୟାଣାରେ ଥିବା କୁଷ୍ଠ ଆଖଡ଼ାରୁ ଆସିଛି । ଏପରିକି ଏକଲି କାଲିଆଡି କରିଥିବା ୨ ରେସିଙ୍ଗର ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଯୁଧ୍ ଗେମ୍‌ରେ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ରଗ୍‌ବା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ କଳିଙ୍ଗ ବ୍ଲାକ୍ ଟାଇଗର୍‌ସ୍‌ର ଜର୍ସି ଓ ମାସ୍କ୍ ଉନ୍ମୋଚିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୬ (ସମିପ୍): ଭାରତରେ ଏବେ ଖେଳର ଯୁଗ ଚାଲିଛି । ଏହି ଯୁଗ ସହ ତାଳ ଦେଇ ଚାଲିବା ଲାଗି ରଗ୍‌ବା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌କୁ ୧୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ଲିଗ୍‌ରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି କଳିଙ୍ଗ ବ୍ଲାକ୍ ଟାଇଗର୍‌ସ୍ । ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଲାଗି ବ୍ଲାକ୍ ଟାଇଗର୍‌ସ୍ ଜୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି ଟିମ୍‌ର ମାଲିକାନା ହାସଲ କରିବାରେ ହଞ୍ଚ ଭେଞ୍ଚର୍ସ୍‌ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଟିମ୍‌ର ଜର୍ସି ଓ ମାସ୍କ୍ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍‌ରେ ଆଜି ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉନ୍ମୋଚନ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଳି ସିଂଦେଓ, ରଗ୍‌ବା ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ରାହୁଲ ବୋଷ, ଓଡ଼ିଶା ରଗ୍‌ବା ଫୁଟବଲ ଫିଡ଼ ସଭାପତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ହଞ୍ଚ ଭେଞ୍ଚର୍ସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କଳିଙ୍ଗ ବ୍ଲାକ୍ ଟାଇଗର୍‌ସ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଳି ସିଂଦେଓ, ରଗ୍‌ବା ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ରାହୁଲ ବୋଷ, ଓଡ଼ିଶା ରଗ୍‌ବା ଫୁଟବଲ ଫିଡ଼ ସଭାପତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ହଞ୍ଚ ଭେଞ୍ଚର୍ସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କଳିଙ୍ଗ ବ୍ଲାକ୍ ଟାଇଗର୍‌ସ୍‌ର

ଅରବିନ୍ଦ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ୍ ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍-ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଫାଇନାଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୬ (ସମିପ୍)

କଟକର ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ବିଶିଷ୍ଟ ବିଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅରବିନ୍ଦ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ହେବ । ପାରାମାଉଣ୍ଟ ପଡ଼ିଆରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ସହରର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ସହିତ ସ୍କୋଟ୍ କୁବ୍‌କୁ ୮ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଲୁଚକା ଖେଳାଳିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ରାଇଜିଂ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ୧୬୮ ରନ୍‌ରେ ନିଜ ସହରର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଯୁନିଅନ ସ୍କୋଟ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ରବିବାର ଖେଳାଯିବ । ଆଜିର ମୁକାବିଲାରେ ୮ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୧୨



ରନ୍‌ରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ମୁକ୍ତେଶ୍ୱରର ରଣଜୀ ସ୍ଟିନ ହର୍ଷିତ ରାଠୋଡ୍‌ଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ

୪୧ଓପାର୍ଥସାରଥୀନାୟକ ୨୧ରନ୍‌କରିଥିଲେ । ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ରାଠୋଡ୍‌ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭମ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ୩ଟି ଓ ସତ୍ୟେଶ ଯାଦବଙ୍କୁ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ଜବାବରେ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ୨୦.୪ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା । ଓପନର ତଥା ରଣଜୀ ଖେଳାଳି ଅନୁରାଗ ସ୍ୱତଙ୍ଗା ଅପରାଜିତ ୬୨ ରନ୍ କରିବା ସହ ଦଳକୁ ବୀଜବା ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱା, ୨୫ ଓ ଅଧିନାୟକ ରମଣାରଞ୍ଜନ ଜେନା ୧୬.୬ ରନ୍‌ର ଉପଯୋଗୀ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ । ଅମୀୟର ପ୍ରବାପ ଜେନା ଓ ଅଭିଷେକ ମହାନ୍ତି ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଗାୟତ୍ରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରୋଫାଇଟର ଜାନକାନାଥ ପରିଡ଼ା ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଝାସୀମ ମେ' ମାସର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଆଇସିସି

ଭୁବଲ, ୬।୬ (ଏକେଡ୍): ସଂଯୁକ୍ତ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ)ର ମହମ୍ମଦ ଝାସୀମ ଆସିକାର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଚୋଲେ ଟ୍ରାୟନଙ୍କୁ ମେ' ମାସ ଲାଗି ଆଇସିସିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଭାବେ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଝାସୀମଙ୍କର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରସ୍କାର । ଆଇସିସି ପୁରୁଷ ଖାଲ୍ କପ୍ ଲିଗ୍-୨ର ବାମ୍‌କାଦେଶ୍‌ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ରେ ଝାସୀମ ୧୬.୯ ରନ୍‌କରିବାସହଶ୍ରେଷ୍ଠଖେଳାଳିବିବେଚିତହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦମ୍‌ଦମର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ଯୁଏଲ ୨-୧ରେ ବାମ୍‌କାଦେଶ୍‌କୁ ହରାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଏପ୍ରିଲରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆସିକାର ଚୋଲେ ଟ୍ରାୟନ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍‌ରେ ୧୩.୧୩୪ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ ରେଟ୍‌ରେ ୧୬.୬ ରନ୍‌ କରିଥିଲେ । ଟ୍ରାୟନସ୍, ସିରିଜ୍‌ରେ ସେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୬.୬, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୩.୫ ଓ ୬.୪ ରନ୍‌ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୩.୪ ରନ୍‌ରେ ୫ ଓକେଟ୍‌ ନେବା ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା ଥିଲା । ସେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟିକା ହାଲେ ମାଥ୍ୟୁସ ଓ ଭାରତର ଜେମିମା ରୋଡ୍‌ସ୍‌ଙ୍କୁ ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷା ଟ୍ରାୟନ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଜଣେ ରଲ୍ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ସେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଅଛନ୍ତି ।

ଏସୀୟ ଭାରୋଭୋଲନରେ ଭାଗନେବେ ମିନା ଓ ବିଦୁସ୍ମିତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୬ (ସମିପ୍): ଏସୀୟ ଭାରୋଭୋଲନରେ ଭାଗନେବାକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ କନିଷ୍ଠ ୫୮ କିଲୋ ବର୍ଗରେ ମିନା ସାନ୍ତା-ଏ ଓ ୬୩ କିଲୋ ବର୍ଗରେ ବିଦୁସ୍ମିତା ଭୋଇ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜାତୀୟସ୍ତରର ଆୟାତନଠାରେ କୁଲାଇ ୧୧ ୧୦ ତାରିଖଯାଏ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଲାଗି ପରିଆଳରେ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଚଉଥ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୬ଜଣ ଭାରୋଭୋଲନ ଭାଗନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଉପରୋକ୍ତ ୨ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ ଏନ୍‌ପିସିରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ମିନା ସାନ୍ତା-ଏ ଏବେ ପଟିଆଲାର ଏନ୍‌ପିସିରେ ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି । ତୈଙ୍କାନାଲ ଭାରୋଭୋଲନ ଏନ୍‌ପିସି ସର୍ବସ୍ତେଷ୍ଟରେ ବିଦୁସ୍ମିତା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି ।

