



‘ସବୁ କଳା ଜାଣିଛି’

► ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaeapaper.com
- ◆ f /sakalanews
- ◆ x /sakalanews
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 42 ◆ ISSUE-330 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 29 MAY 2025 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 6.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୨ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୩୩୦ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୨୯ ମେ ୨୦୨୫ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ. ୬.୦୦

କମିଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ସଡ଼କ ଯୋଜନା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଓଡ଼ିଶାକୁ ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା କମ୍ ଅନୁଦାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୫ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ୮୩୦୦ ଗ୍ରାମକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ସଡ଼କ ଯୋଜନାରେ ଏଯାବତ୍ ସଡ଼କ ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଗତ ଅଧିବେଶନରେ ବିଧାନସଭାରେ ଏହି ଉପ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ୧୦୦ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଁକୁ ସବୁଦିନିଆ ରାସ୍ତା କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନୁଦାନ ଗ୍ରାସ କରିବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଘୋଷଣାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି।

ବିତ୍ତମ୍ଭା ହେଉଛି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସରକାରଙ୍କ ଶେଷ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯେତିକି ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଏବେ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ



ସମୟରେ ତା'ଠାରୁ ଓଡ଼ିଶା ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା କମ୍ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେପି କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଲେ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ରାଶି ମିଳିବ ବୋଲି ଦକ୍ଷିଣେନ୍ଦ୍ରମାନେ ମାରିଥିବା ବାହାଦୁରୀ ଏବେ ଛଳନା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି।

୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଚରକାଳୀନ ବିଜେପି ସରକାର ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମସଡ଼କ ଯୋଜନାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୧୨.୬୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅର୍ଥରେ

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ସଡ଼କ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜସ୍ୱ ପାଣ୍ଠିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଡ଼କ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଥିଲେ। ୨୦୨୪-୨୫ରେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଏହି ଯୋଜନାରେ ମାତ୍ର ୭.୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଡବଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସରକାରରେ ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।

ବିଜେପି ଶାସନରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅବହେଳାର ଡାବୁ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ସହ ଅଧିକ ଅନୁଦାନ ଦାବି କରୁଥିଲା। ବିଜେପି ସଂସଦମାନେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟର ଦାବି ଉଠାଉଥିଲେ। ମାତ୍ର ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାରୁ ୨୦ ଜଣ ବିଜେପି ସଂସଦ

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟରେ ୫ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମୋହର ନିୟୁକ୍ତି ବୟସ ସୀମା ୪୨କୁ ବୃଦ୍ଧି

ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ କୃତ୍ରିମ ବୃଦ୍ଧିମତା (ଏଆଇ) ଉତ୍କର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ର ଯୋରନ୍ଦା ମହିଳା ଗାଦିର ଉନ୍ନତି ସହ ଉଚ୍ଚ ଶୂନ୍ୟମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୭୧ କୋଟି ୧୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡରକୁ ଅନୁମୋଦନ

ଓଡ଼ିଶା ଚକ୍ଷୁ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ନିୟମାବଳୀ-୨୦୨୫କୁ ଅନୁମୋଦନ ଜଟାଧାର ମୁହାଣରେ ଡେଏସଡବ୍ଲ୍ୟୁର ଡେଟି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରିଆଡି ବୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରକୁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଲେ ସରକାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୫ (ସମ୍ବିଧ): ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୩୭ରୁ ୪୨ ବର୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବେସାମରିକ ସେବା(ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମା ସ୍ଥିରାକରଣ) ନିୟମାବଳୀ ୧୯୮୯ରେ ସଂଶୋଧନ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ରୂପବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ଏଥିସହ

କ୍ୟାବିନେଟରେ ୫ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟରେ କୃତ୍ରିମ ବୃଦ୍ଧିମତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାକୁ ମୋହର ମାରିଛି ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ। ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ନୀତି, ୨୦୨୫କୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିବା ବେଳେ, ଏହି ନୀତି ଓଡ଼ିଶାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିଜିଟାଲ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଂଶବିଶେଷ ହେବ। ଏହାସହ କୃତ୍ରିମ ବୃଦ୍ଧିମତାର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପରିସୀମ ସୁଫଳ ମିଳିବ

ଲଘୁରାପ ଘନାଭୂତ । ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଅବପାତ । ଆହୁରି ୨ ଦିନ ବର୍ଷା
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁଛି ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ। ସ୍ୱାଭାବିକ ତାପମାତ୍ରା ୧୦ ଡିଗ୍ରୀରୁ ୧୪ ଡିଗ୍ରୀ ଆର୍ଦ୍ର ଆର୍ଦ୍ର(ରୁଧିର) ମୌସୁମୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ସାଧାରଣ ଭାବେ ମୌସୁମୀ ଜୁନ ୧ ରେ କେରଳ ଛୁଇଁବା ପରେ ଜୁନ ୧୦ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁଥାଏ। ଚଳିତବର୍ଷ ମୌସୁମୀ ମେ' ୨୪ରେ କେରଳ ଛୁଇଁଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୪ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରବେଶ କରିଛି।

Vikash Degree College

+3 Final Sambalpur University Result 2025 !!!
They were determined, We were Committed.

Arpita Choudhury
Zoology Hons.
9.71 CGPA

Itishree Mishra
Botany Hons.
9.64 CGPA

Sibraj Behera
Psychology Hons.
9.35 CGPA

2nd Rank Zoology Hons. 9.52 CGPA BIPUL	3nd Rank Physics Hons. 9.35 CGPA HITESH	4th Rank Botany Hons. 9.31 CGPA RAHUL	4th Rank Psychology Hons. 9.95 CGPA KIRAN	4th Rank Mathematics Hons. 9.90 CGPA SONALI
5th Rank English Hons. 9.27 CGPA RITESH	5th Rank English Hons. 9.11 CGPA AMITARANI	6th Rank Commerce Hons. 9.06 CGPA BODDU	6th Rank Economics Hons. 9.70 CGPA JAGMOHAN	7th Rank Computer Hons. 9.17 CGPA ANWESHA
7th Rank Mathematics Hons. 8.84 CGPA HITESHWARI	8th Rank Computer Hons. 9.16 CGPA SUBHASHREE	9th Rank Commerce Hons. 9.15 CGPA SUPRITI	9th Rank Economics Hons. 9.97 CGPA ANKITA	9th Rank Computer Hons. 8.79 CGPA ASHIRBAD
9th Rank English Hons. 7.97 CGPA BHABATMAK	10th Rank Commerce Hons. 8.75 CGPA AUROBIND	CGPA 9 & Above	CGPA 14 & Above	CGPA 8 & Above

Courses Offered: UG / PG

+3 Sc. (Hons.) Pty. Chem., Maths, Comp Sc., Bot, Zool. Call: 70080 41847	+3 Com. (Hons.) Accountancy Call: 96583 19707	+3 Arts (Hons.) Eng., Edu. Eng., Pol. Sc., Phy. Call: 93376 73978	P.G. M.Sc. Chemistry, M.A. English, M.Com. Call: 92372 70045 / 91788 66561
--	---	---	--

Join the Genius Club: CHOOSE VIKASH !!!
Contact for Queries: 70080 41847 | 96583 19707 | 93376 73978 | 94372 10555

ADMISSION OPEN
For Academic Session 2025-26

Grooming Talent
Vikash
Degree College

Barghar: Vikash Knowledge Hub, Barahaguda Canal Chowk, Mob: 94393 49333. www.odishavikash.com

A Residential School with Difference

ଭିନ୍ନ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା

KIIT HIGHER SECONDARY SCHOOL

(Recognised by Government of Odisha and Affiliated to C.H.S.E., Odisha)

ADMISSION OPEN

for XI & XII Class (+2 Science)

COURSE OFFERED

2 yr. full time + 2 Science programme
2 yr. Classroom Course (JEE/NEET)
1 yr. Achiever Batch (NEET) (Free Education for all)

HURRY UP! BOOKING GOING ON

APPEARED - 237

1st Div. - 218 (92%)
Result - 100%
90% above - 8
Highest mark - 566
500 above - 49

CHSE RESULTS 2025

SASMITA(94.33%)	SUKRU(93.5%)	SATYAJYOTI(92%)	SRUTIPRANGYA(91.33%)	SHRADHANJAN(90.67%)	ANSHUMAN(90.5%)
KOUSIK(90.5%)	SAMBIT(90.17%)	AYUSHMAN(89.83%)	SURYASNATA(89.83%)	SUBHAM(89.67%)	JASASMINI(89.17%)
KSHETRA (95.647)	SUKRU (92.789)	JAGANNATH (88.681)	ASHIS (IIT)	SHAKTI (IIT)	IPSITA(NIT)
ABHIPSIT(CTC)	ANINDYA(MKCG)	JEET(SJMC)Puri	SNEHA(MKCG)	Getting many more in IIT, NEET & NIT	

MANY MORE STUDENTS GETTING MORE THAN 500 MARKS

Admission Helpline 24x7
9090091591
06746607062

ADD-ON FACILITIES

- Cent percent Result since inception
- Permanent Campus having 1.5 lakhs sq.ft of building
- Permanent 36 No. of Faculties
- Permanent clean, hygienic and spacious separate in-campus Ladies & Boys Hostel
- Well equipped Laboratories
- Air Conditioned Classroom, Computer Lab & Reading Room
- Value based Education
- 24x7 Proctorial Support
- "HARD TALK" for Personality development
- GD/JAM/SOS for Better Speaking Ability
- Well-Stocked Library
- Salubrious Study Atmosphere

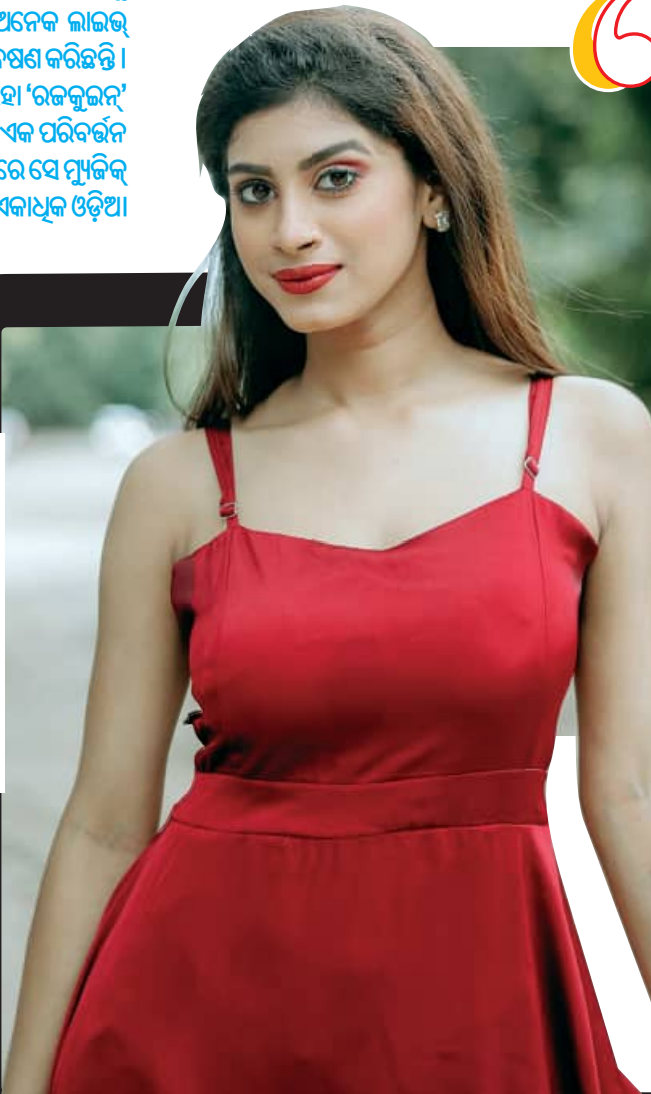
Great mind
Germinates in
Great environment

Visit us at : Kiit Science College, Campus-8, KIIT, Patia, BBSR-24, www.kiitsciencecollege.org



ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସହିତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅନେକ ଲାଲଭୁ ଷ୍ଟେଜରେ ସେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ୨୦୧୯ ମସିହା ‘ରଜକୁଇନ୍’ ଅତିସନ୍ତୋଷକ ଜୀବନରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ, ଟେଲି ଫିଲ୍ମ ଓ ଏକାଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁରର ଲିପିକା ପରିଡ଼ା । ନାୟିକା ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଲିପିକା ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକର ଖଳନାୟିକା ଭାବେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଲିପିକାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଅର୍ ସଫର୍କରେ ।

ବାଇବ୍ଲୋ



ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାର କଳା ଜାଣିଛି”

ଲିପିକା ପରିଡ଼ା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

କ୍ୟାମେରା ଆଗରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଭୂତି କେମିତି ଥିଲା ?
● ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ମୁଁ ପୁରା ନୂଆ ଥାଏ । ଅଭିନୟ ବାବଦରେ ମୋତେ କିଛି ଜଣା ନ ଥାଏ । ଯେହେତୁ ମୋ ବାପା ଜଣେ ଲୁପ୍ତାବଳୀ ତଥାପୁର, ତାଙ୍କର କିଛି କଥାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି ।

ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

● ମୋ ବାପା ଜଣେ ଲୁପ୍ତାବଳୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁ ନାଚି ଓ ଗୀତ ଶିଖୁଥିଲି । ହେଲେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ‘ରଜକୁଇନ୍’ ଅତିସନ୍ତୋଷକ ଜୀବନରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ‘ସିନେ ଷ୍ଟାର୍ କିଙ୍ଗ୍’ରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି । କିଛି ଦିନ ଟ୍ରକ୍ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଜି-ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ରେ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ ଅତିସନ୍ତୋଷକ ଭୂମିକା ମିଳିଲା ।

ଦେବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କରିବା ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ; ହେଲେ ‘ରଜକୁଇନ୍’ରେ ତୋରି ପାଇଁ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକରୁ ଖଳନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ‘ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ’, ‘ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ତୁ’, ‘ଝିଲି’, ‘ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ’ ଧାରାବାହିକରେ ‘ଖଳନାୟିକା’ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ‘ଚିଙ୍ଗା ରାଜା’, ‘ମୋ କେଜେକ୍ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀ’, ‘ହାପି ଏଣ୍ଡ’ ଆଦି ଟେଲି ଫିଲ୍ମ ଓ କିଛି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି ।

ଖଳନାୟିକାରୁ ନାୟିକା ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ?

● ଧାରାବାହିକ ହେଉ କି ଫିଲ୍ମ, ସବୁଥିରେ ନାୟିକା ପରି ଖଳନାୟିକାର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥାଏ । ଯେହେତୁ ମୁଁ କଳାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ, ତେଣୁ ମୋତେ ଯାହା ଚରିତ୍ର ମିଳୁଥିଲା, ମୁଁ କରିଥିଲି । ମୁଁ କେବଳ ଖଳନାୟିକା ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପୁରା ପାରିବି । ତେବେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଧାରାବାହିକରେ ଖଳନାୟିକା ଭାବେ ଦେଖି ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଭଲ ପାଇବା ଦେଲେ । ଏ ସବୁ ମଧ୍ୟରୁ ‘ଝିଲି’ରେ ମାୟା ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଚୈତ୍

ପଏସ । ଆଗକୁ କେବଳ ଖଳନାୟିକା ହେବି ତାହା ନୁହେଁ, ସବୁ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବେ କରିପାରିବାର କଳା ମୁଁ ଜାଣିଛି ।

ଚରିତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ?

● ପ୍ରତିଦିନ ବର୍ପଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେ ଫିଲ୍ମ କରାଯାଏ । ଧାରାବାହିକ ସୂଚି ପରେ ବି ମୁଁ ସେହି ଫିଲ୍ମ କାମରେ ବସିଥାଏ । ସିନେମା କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ, ସେମାନଙ୍କ ଭାବଭଙ୍ଗୀକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ସେହିପରି ଅନୁପ୍ରାଣ ଖେଳେ ଶୋ’ରେ ଅନେକ ବଲିଉଡ୍ କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନୀ ବିଷୟରେ ଜାଣି । ସବୁପରେ ନିଜ

ହିସାବରେ କେମିତି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଏବେ ମୁଁ ଅଭିନୟ ସହିତ ପୁଣି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଛି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?

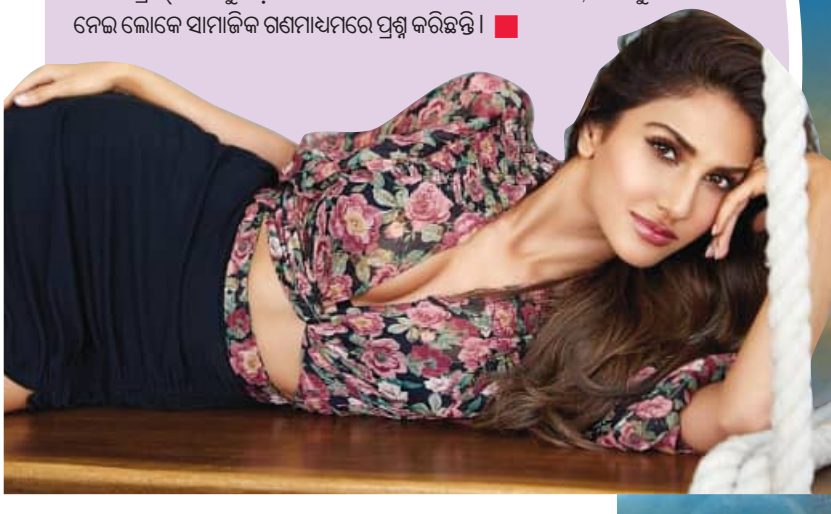
● ଭଲ କଳାକାରଟି ଏସବୁ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି । ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଆଗକୁ ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସୁଯୋଗ ଖୋଜିବି । ଯେଉଁମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରି କାମ ପାଉନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖୁଛି ।

‘ଝାର-୨’ର ଟିକର ରିଲିଜ୍

ବଲିଉଡ୍‌ର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଫିଲ୍ମ ‘ଝାର-୨’ର ଟିକର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ହିତେଶ୍ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ଜୁନିୟର ଏନଟିଆରଙ୍କ ଦମଦାର ଆକ୍ରମଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଥିଲ୍‌ଡ୍ରାମା ସିନେମା । ତେବେ ଟିକରର ଆକ୍ରମଣ ଦୃଶ୍ୟ ମଝିରେ କିୟାବାଙ୍କ ବୋଲୁ ଲୁକ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଟିକରକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ୫୦୦ କୋଟିର ଫିଲ୍ମ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତା’ସହ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ସାଥୁ ସୁପରଷ୍ଟାର ଜୁନିୟର ଏନଟିଆର ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ‘ଝାର-୨’ର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ଆସିଥିଲା । ସିନେମାଟି ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ୩୪୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଥିଲା ।

ମୁହଁ ଲୁଚାଇଲେ ବାଣୀ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ରେଭ-୨’ ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ସେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଭିତରେ ବାଣୀଙ୍କ ଏକ ନୂଆ ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଯାହାକି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ତେବେ ଏ ଭିଡିଓରେ ସେ ପାପାରାଜିଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ଲୁଚାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେହିପରି ଏହି ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ପରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ବାଣୀ ତ୍ୟାଜି ପୋଷାକରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସେହି ବାଣୀରେ ସେ ଜଣେ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ବେଳେ ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ପଟୋ ଉଠାଇବାକୁ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ସଦସ୍ୟ ମନା କଲେ । ଫଳରେ ସେ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ବାଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଏବେ ଟ୍ରୋଲ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତେବେ ବାଣୀ କ’ଣ ପାଇଁ ଏମିତି କଲେ, ତାହାକୁ ନେଇ ଲୋକେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।



ଆସିବୁ ‘ଓ୪ ମାଇଁ ଗର୍-୩’



୨୦୨୨ ମସିହାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଆସିଥିଲା ‘ଓ୪ ମାଇଁ ଗର୍’ । ଏହାର ସଫର୍କତାକୁ ଦେଖି ପୁଣିଥରେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଆସିଥିଲା । ଏହାର ଜଳନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ନଜର ଆସିଥିଲେ । ତା’ସହ ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ତୃତୀୟରେ ଏବେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଏହାର ତୃତୀୟ ଭାଗ । ଏନେର ଅକ୍ଷୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମିତ ରାୟ ଏହାର ତୃତୀୟ ଭାଗ ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଟିକା କରୁଛନ୍ତି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏହାର କାହାଣୀ ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବା କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ କାହାଣୀ ଟିଆରି ହେବା ପରେ କାହିଁକି କଥା ଟିକା କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଯଦି ସବୁକିଛି ଠିକ୍‌ଠାକୁ ଚାଲେ, ତେବେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ୨୦୨୬ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ୨୦୨୭ରେ ସିନେମାଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଆସିବ ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବାଇବ୍ଲୋ ଖାସି ପଡ଼ିଥିଲେ ଶାହାରୁଖ



ବଲିଉଡ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ଶାହରୁଖ ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ ‘ସୁବେଶ’ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୋବାର୍ତ୍ତକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୋହନ ଭାର୍ଗବ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଶାହରୁଖ୍ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ ଭାବେ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର୍ ଆୱାର୍ଡ୍ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶାହରୁଖ୍‌ଙ୍କ ସହ ମେଲା ରାମ ଚରିତ୍ରରେ ଦୟା ଶଙ୍କର ପାଣ୍ଡେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଦୟା ଶଙ୍କର ପାଣ୍ଡେ ଫିଲ୍ମ ‘ସୁବେଶ’କୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକୀୟ କଥା ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ସୂଚି ସମୟରେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ କିପରି ବାଇବ୍ଲୋ ସତରେ ଖାସି ପଡ଼ିଥିଲେ ସେ ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ ଟେଲିଭିସନ୍ ବାର୍ତ୍ତାକାମ କରି ଦୟା କହିଛନ୍ତି, ଫିଲ୍ମରେ ଗୋଟିଏ ସିନ୍ ଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଚଳାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପଛରେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଆସୁନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନଙ୍କ ଆରମ୍ଭ

ହୋଇଥିଲା । ଦୟାଙ୍କୁ ଶାହରୁଖ୍ ଚାହିଁଥିଲେ ଏବଂ ପାଖକୁ ଡାକି ସେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା କାଣ୍ଡିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଦୟା ମିଛରେ ହଁ କହିଥିଲେ । ଫଳରେ ଶାହରୁଖ୍ ଆଗପଛ ବିଚାର ନ କରି ତାଙ୍କ ବାଇବ୍ଲୋ ବସିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସତକୁ ସତ ପଦନରେ ବାଇବ୍ଲୋ ଉଠିଗଲା । ଫଳରେ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଦୟା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବାଇବ୍ଲୋ ଛାଡ଼ି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଭୟରେ ଧରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏସବୁ ହେବା ପରେ ସେ ଶାହରୁଖ୍‌ଙ୍କୁ ଖାଲି ଚାହିଁଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁ ନଥିଲେ । ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ ଆପେ ଆପେ ଉଠିଲେ । ଦୟାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଆସି ତାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖି କହିଲେ, ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ତମକୁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଆସେନି । ଏହାପରେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୋବାର୍ତ୍ତକରଙ୍କୁ ଚାହିଁ ତାଙ୍କ ସର୍ବ୍ ଦେବା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୋବାର୍ତ୍ତକରଙ୍କୁ ଦୟାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶାହରୁଖ୍ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ “ଏମିତି କାହିଁ ଚାହିଁଛ । ଭୁଲ୍ ମୋର ଥିଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭାରସାମ୍ୟ ବିଚାଡ଼ି ଦେଇଥିଲି ।”

