

୫ ଲୋକସଭା ଓ ୨୭ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜେଡି ଯୋଦ୍ଧା

ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ

-  ବ୍ରହ୍ମପୁର
ଭୁବୁ ବକ୍ସିପାତ୍ର
-  ଭଦ୍ରକ
ମଞ୍ଜୁଲତା ମଣ୍ଡଳ
-  କେନ୍ଦୁଝର
ଧନୁର୍ଜୟ ସିଂହ
-  ବରଗଡ଼
ପରିଶାତା ମିଶ୍ର
-  ବଲାଙ୍ଗିର
ସୁରେଶ୍ ସିଂ ଡୋଲ

ବିଧାନସଭା ଆସନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ

| | | | |
|---|---|---|---|
|  ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ଅନୀଲ ବରଝା |  ବଣାଇ ଭୀମସେନ ଚୌଧୁରୀ |  ଯଶୀପୁର ଚକ୍ରଧର ହେମ୍ବମ |  ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଯୋଗେଶ ସିଂହ |
|  ବାରିପଦା ସାନନ୍ଦ ମାରାଣ୍ଡି |  ବଡ଼ସାହି ଅନସୂୟା ପାତ୍ର |  ମୋରଡ଼ା ପ୍ରୀତିନନ୍ଦା କାନ୍ତନଗୋ |  ଉଦଳା ଶ୍ରୀନାଥ ସୋରେନ |
|  ଆଠମଲ୍ଲିକ ନଳିନୀକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ |  ବୀରମହାରାଜପୁର ପଦ୍ମନାଭ ବେହେରା |  ଖରିଆର ଅଧିରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀ |  ସୋର ମାଧବ ଧଡ଼ା |
|  ମାହାଙ୍ଗା ଅକିତ ପ୍ରତାପ ଜେନା |  ତିର୍ତ୍ତୋଲ ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ |  ଜଗତସିଂହପୁର ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁହୁଲି |  ପୁଲିବାଣୀ ଜୟଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜର |
|  ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକାମ୍ର ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା |  ଖଲ୍ଲିକୋଟ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ବୈଦ୍ୟ |  ଆସ୍କା ମଞ୍ଜୁଳା ସାଈ |  ଉତ୍ତର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ |
|  ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ରୁପେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ |  ମୋହନା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଗମାଙ୍ଗ |  ପଟ୍ଟାଙ୍ଗୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପାଠି |  ବ୍ରହ୍ମପୁର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ |

ଯାଜପୁର: ୬ ଆସନକୁ ନେଇ ବିଜେପିରେ ତେଜୁଛି କନ୍ଦଳ

ଯାଜପୁର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ୬ଟି ଆସନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଯୋଗ୍ୟତା କରୁଛି। ଯାଜପୁର, ବିଞ୍ଚାପୁର, କୋରୋଇ, ପୁଲିଆ, ଧର୍ମଶାଳା ଓ ବଡ଼ଚଣା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବାବେଳେ କେବଳ ବରା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ। ତେବେ ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ପରେ ବିଜେପି ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଚାନ୍ଦି ଅସନ୍ତୋଷ।

ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଦଳ ଗୋଟିଏ ରାଜକୁ ଦଳ ଟିକଟ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଟିକଟ ଆଶାୟୀ ଯୁବ ନେତା ସଂଗ୍ରାମ ପାତ୍ର ଓ ପୁଲିନ ପ୍ରକାଶ ପୁରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଚାନ୍ଦି ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଗୋଟିଏ ବାରମ୍ବାର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନିକଟରୁ ପରାଜୟକରଣ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ବିଜେପି କର୍ମୀ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି। ବିଜେପି ଯୁବ ମୋର୍ଚ୍ଚାର ସଂଗ୍ରାମ ପାତ୍ର ଓ କଂଗ୍ରେସରୁ ଯାଇ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପୁଲିନ ପ୍ରକାଶ ପୁରୀଙ୍କ ଆଶାୟୀ ଥିଲେ। କୁହାଯାଉଛି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଟିକଟ ଦେବା ପାଇଁ ଆଶାସନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦଳ ଗୋଟିଏକୁ ଟିକଟ ଦେବାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି। ତେଣୁ ଉଭୟ ପୁଲିନ ଓ ସଂଗ୍ରାମ ସାଧନ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ଭାବରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। କୋରୋଇରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ସ୍ଥିତି। ବିଜେଡି ତ୍ୟାଗ କରି ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କୁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରୁଛି। ପୂର୍ବ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଶ୍ୱଜିତ ନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟତମ ଯୁବ ନେତା ତଥା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନିକଟତର କୁହାଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନାଦ୍ୱାରା ଦାସ ଟିକଟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ କୋରୋଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଦ୍ରୋହର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଛି। ଗଡ଼କାଳି ବିଶ୍ୱଜିତ ଓ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଦଳୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ରାଜ୍ୟ ନେତୃବର୍ଗଙ୍କୁ ଭେଟି ଟିକଟ ଦେବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କୌଣସି ଫଳ ମିଳି ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେଣୁ ଆକାଶଙ୍କୁ ପାନେ ଦେବା ପାଇଁ ଉଭୟ ଆଲୋଚନାଦ୍ୱାରା ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ଏକ ହୋଇ କାମ କରିବେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥିବାରୁ ଉଭୟ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେବେ କିମ୍ବା ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ ତାହାକୁ ନେଇ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ଚଳାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଧର୍ମଶାଳାରେ ସୁଚିରେଖା ପଣ୍ଡା ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ଅନୁରୋଧ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ବିଜେପି। ଏହି ଆସନ ପାଇଁ ହିମାଂଶୁ ସାହୁଙ୍କ ନାଁ ସରୁଠାରୁ ଆଗରେ ଥିଲା। ଏହା ପଛକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବେହେରାଙ୍କ ନାମ ରହିଥିଲା।

ଏଠାରେ ସୁଚିରେଖା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପରେ ଦଳ ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହର ସର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ହିମାଂଶୁଙ୍କ ଯୁବ ନେତା ହିସାବରେ ଧର୍ମଶାଳାରେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପିଠିରେ ଦଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ଆଶାୟୀ ସର୍ବୋଚ୍ଚର କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଚିରେଖାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବିଂଧାରପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅମାୟ ମଲ୍ଲିକ ବିଧାୟକ ଟିକଟ ଲବିରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଦଳ ଟିକଟରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ କ'ଣ ରହିବ ତାହା ସନ୍ଦେହରେ। ସେ ଦଳ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ଯିବେ ନା ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ, ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମୟ କହିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରା ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରି ନି ଦଳ। ନିକଟରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀଶ୍ୟ ନାୟକ ବିଜେପିରେ ମିଶିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆଶାୟୀ ଉମେଶ ଜେନା ମଧ୍ୟ ଟିକଟ ଆଶାରେ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଟିକଟ ନ ଦେଇ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜଣେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦଳ କୁଆଡ଼େ ଟିକଟ ଦେବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ଯଦି ସତ୍ୟ ହୁଏ, ଉଭୟ ଉମେଶ ଓ ଦେବୀଶ୍ୟ ନିଜ ଦଳ ପାଇଁ ଆପ୍ରସ୍ତାତା ସାଜିବେ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବଲାଙ୍ଗିରରେ ବଡ଼ ଲଢ଼େଇ ମୁହାଁମୁହାଁ ସିଂହ ଶାବକ; ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଗୋପାଳଜୀ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ପାଞ୍ଚଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ତିନି ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ବିଭିନ୍ନ ଆସନରେ ଚିତ୍ର ଖଣ୍ଡ ହୋଇପାରିଛି। ବିଶେଷ କରି ଜିଲ୍ଲାର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସନ ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବଡ଼ ମୁକାବିଲା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏକପ୍ରକାର ଖଣ୍ଡ ହୋଇଛି। ଏହି ଆସନରେ ବଲାଙ୍ଗିର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ପାଞ୍ଚଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ତିନି ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ବିଭିନ୍ନ ଆସନରେ ଚିତ୍ର ଖଣ୍ଡ ହୋଇପାରିଛି। ବିଶେଷ କରି ଜିଲ୍ଲାର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସନ ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବଡ଼ ମୁକାବିଲା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏକପ୍ରକାର ଖଣ୍ଡ ହୋଇଛି। ଏହି ଆସନରେ

୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଅନଙ୍ଗଭଦ୍ର ସିଂହଦେଓଙ୍କୁ ହରାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଅକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଆସନରୁ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନରସିଂହ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ସମରେଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାମ କଂଗ୍ରେସ ଘୋଷଣା କରିଛି। ସେହିପରି ବିଜେଡିରୁ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ କଲିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ ଓ ବିଜେପିରୁ ଗୋପାଳଜୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ନିଜ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଆସନରୁ ବିଧାୟକ ଭାବେ ନୂଆ ଚେହେରା ହେବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ। କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମରେଶ ମିଶ୍ର ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସର ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦଳ ସାଙ୍ଗଠିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ସହ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ କଲିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ ମଧ୍ୟ ଭୋଟ ରାଜନୀତିର ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟ ଖେଳାଳି। ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସଂଶୋଧନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସର୍ବଜିତ୍ତା ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ସେ ଲଗାତାର ଦୁଇ ଥର ସାଂସଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋପାଳଜୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ତାଙ୍କର ଭଲ ସଂଗଠନ ରହିଛି। ଗତ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ପୁଣି ବିଜେପି ସହ ରହି ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବଲାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ଭୋଟର ଏକ ଭଲ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ସାଭାବିକ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି।

ଦୁଇ ପୂର୍ବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବାରରୁ କାହାକୁ ମିଳିଲାଟି ଟିକଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟିକଟ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୮ ଟି ଲୋକସଭା ଓ ୪୬ ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରୁଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଜଣଙ୍କ ପରେ ଜଣେ ନେତା କଂଗ୍ରେସର ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ସହ କଂଗ୍ରେସକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ଟିକଟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଦଳର ନେତା କହିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପରିବାରରୁ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକରି ଟିକଟ ମିଳିଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳରୁ ଅତୀତରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ବରିଷ୍ଠ ନେତା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାରରୁ କାହାରିକୁ ଟିକଟ ନ ମିଳିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବାରରୁ

କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ଏହି ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାକୁ ପୁରୁଣା ରାଜନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିଶିର ଗମାଙ୍ଗ ସଦର ସଦସ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଦ୍ ପଢ଼ିଛନ୍ତି। ପରିବାରର କାହାକୁ ବି ଦଳ ଟିକଟ

ଗଣାଧ୍ୟାୟ ଆଗରେ କହିଛନ୍ତି। ଶିଶିର ଗମାଙ୍ଗ କଂଗ୍ରେସର ନବରଜ୍ଜୁର ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଆଶାୟୀ ଥିଲେ। ହେଲେ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ଏହି ଆସନରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯିବ। ପରେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇଛନ୍ତି

ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଉଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ପରିବାରର କାହାକୁ ବି ଟିକଟ ମିଳିବ। ମାତ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱର ମାଝିକ ପରିବାର ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକଟ ମିଳିଛି। ତାଙ୍କୁ ନବରଜ୍ଜୁର ଲୋକସଭା ଆସନ ଟିକଟ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଝିଅ, ଶଳା, ପୁତ୍ରରାଜୁ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଟିକଟ ଦେଇଛି। ଏହାଦେଖି ଆମେ ଖୁବ୍ ଗଭୀର ଥିବା ପାଇଁ। ଏନେଇ ହାଇକମାଣ୍ଡ ଓ ଦଳର ପୁରୁଖା ନେତାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବୁ ଓ ଏହାପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସମାନ ଭାବେ ଶିଶିରଙ୍କ ପରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଝିଅ ଅମିତି ବିଶ୍ୱାଳ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନକୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅମିତି କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାର ସର୍ବଶିଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ନାଁ ରହିଥିଲା।

କିନ୍ତୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କାହିଁକି ତାଙ୍କ ନାଁ କାଟିଦିଆଯାଇ ତାହା ଜଣାଯାଉ ନାହିଁ। ଦଳରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଉଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଟିକଟ ଦିଆଯିବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ପାଇଁ କେହି ସୁପାରିସ୍ କରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ୩ ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯାଥା କରାଯାଇ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ହେଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

- ସାମନାକୁ ଆସି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କଲେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ
- ଗୋଟିଏ ପରିବାରରୁ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକଟ ମିଳିବାକୁ ନାପସନ୍ଦ
- ବିଜୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି: ପିପିସି ସଭାପତି

ମହାକାଳପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅତନୁଙ୍କ ଗୋଟି ଚାଳନାରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି!

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୩।୪ (ସମିପ): ମହାକାଳପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ ନିଜର ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ରବିବାର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ବକଦେବଜୀଉଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ସୋମବାର ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟ ପାଳନ କରି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଚାରର ପ୍ରଥମ ସଫଳତା ଭାବେ ଦୁମୁକା ପଞ୍ଚାୟତର ବିଜେପି ସମର୍ଥକ ସରପଞ୍ଚ ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ବେହରା ବିଜେପି ଛାଡ଼ି ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜନୈତିକ ଗୋଟିବାଳନାରେ ମାହିର ବୋଲି ପୁଣି ଅତନୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୪ରେ ପାଟକୁରାରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନେତା ବିଜୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜର ଜୟଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୨୦୦୯ ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସଂଗୋଧନ ହେବାରୁ ପାଟକୁରା ଛାଡ଼ି ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଳରାମ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ହରାଇ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଅତନୁ ୨୦, ୪୩୩ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଳରାମ ପରିଡ଼ା ୫୦, ୮୩୮ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। ୨୦୧୪ରେ ପାଟକୁରା ଛାଡ଼ି ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ଅତନୁଙ୍କୁ ହରାଇବା ସହଜ ଆଶା ରଖି ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ନିର୍ବାଚନରେ ଅତନୁ ୨୩୫୫ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ଗଣନାରେ ବିଜୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଅତନୁ ୮୦, ୦୫୦ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ ବିଜୟଙ୍କୁ ୫୭,୮୦୪ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ମିଳିଥିଲା।

୨୦୧୯ ମସିହାରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ସେହି ନିର୍ବାଚନରେ ଅତନୁ ୯୩ ହଜାର ଭାବେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ୭୭ହଜାର ୫୩୪ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଭ୍ରାଣ୍ଡୁ ଶେଖର ଲେଙ୍କା ୮ ହଜାର ୩୧୮ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଓ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିନାହିଁ। ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଲୋକନାଥ ମହାରଥୀ, ରାଜକିଶୋର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନାମ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। ମହାକାଳପଡ଼ାର ବିଗତ ୩ଟି ନିର୍ବାଚନରେ ଅତନୁଙ୍କ ଭୋଟ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲେଖାଏଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡିର ଭୋଟ ଆହୁରି କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଅତନୁଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଦୃଢ଼ତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ସମାଜରଣ ବିଗାଡ଼ନ୍ତି ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ବୌଦ୍ଧ/ଶରତ୍ଵା, ୩।୪ (ସମିପ): ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଗଠିତ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର କଣ୍ଠାମାଳ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ୨୦୦୯ରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହି ଆସନଟି ବୈଷ୍ଣବ ପୂର୍ବରୁ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ। ପ୍ରତିଥର ଏଠାରେ ଘମାଘୋଟ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ୨୦୦୯ରୁ ୨୦୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩ଟି ନିର୍ବାଚନରେ ଏଠାରେ ବିଜେଡି ବାଜିମାଡ଼ କରିଆସିଛି। ୨୦୨୪ ଚିଠା ଭୋଟର ତାଲିକା ଅନୁଯାୟୀ, ୩୬୨ ପଞ୍ଚାୟତର ପ୍ରାୟ ୧୯୫୫ ୬୬ ହଜାର ଭୋଟରକୁ ନେଇ ଗଠିତ ଏହି ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ମତଦାନର ଅନ୍ୟସାହିତ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ରୋଚକ ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। କିଛି ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିର୍ବାଚନର ପୂର୍ବ-ମାହୋଳକୁ ହଠାତ୍ ବିଗାଡ଼ି ଦେଇଆସିଛି। ଫଳରେ ବିଜୟ-ପରାଜୟର କାରଣ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଘୋଡ଼ିଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେପଟେ ଦେଖା ଦେଲେ ବୋଲି ଫଳ ବାହାରିବା ପରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାଏ। ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଏଠାରୁ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଭଗବାନ କଞ୍ଚିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଏଠାରେ କହେଇଚରଣ ଡାଙ୍ଗୁ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟର ଗଣ୍ଠାଣୀ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ହରିନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଦଳ ଚିକଟ ନ ଦେବାରୁ ସେ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଥିଲେ। ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ଉକ୍ତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ମେଣ୍ଟରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବାରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଖୋଜିଖୋଜି ଶେଷରେ ହରିନାରାୟଣଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡିର ଭଗବାନ କଞ୍ଚିର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଭଗବାନ ମୋଟ ୪୫,୯୭୯ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ୩୧,୫୨୬ ଏବଂ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ୨୦, ୪୪୮ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ୱୀ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ କହେଇଚରଣ ଡାଙ୍ଗୁଙ୍କଠାରୁ ୧୪, ୪୫୩ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୨୦୧୪ରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ମହାଧର ରଣା

ଚରଣ ଡାଙ୍ଗୁ ସେତେବେଳକୁ ବିଜେପିରେ ମିଶି ସାରିଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହରିନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱେ କୁର୍ଦ୍ଦଶୀର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ। ୨୦୧୯ରେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ମହାଧର ରଣା ପୁନର୍ବାର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ବିଜେପି କହେଇଚରଣ ଡାଙ୍ଗୁଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୪ରେ ବିଜେପି ଚିକଟକୁ ଲଢ଼ିଥିବା ବୌଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳର ନେତା ସୁଧାଂଶୁ ଡାଙ୍ଗୁ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମହାଧର ଦଳର ତୁଣ୍ଡମୁଣ୍ଡର କର୍ମୀଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ନିର୍ବାଚନ ଦୈବତରା ପାଇ ହୋଇଥିଲେ। ମହାଧର ମୋଟ ୪୩, ୦୯୯ ଭୋଟ ପାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ କହେଇଚରଣ ଡାଙ୍ଗୁ ୩୯, ୪୪୯ ଭୋଟ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଶେଷ କୁମାର ମେହେର ୨୮, ୩୨୦ ଭୋଟ ହାରେଇଥିଲେ। ବିଜେପିର ଅଧିକତମ ତଥା ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୁଧାଂଶୁ ଡାଙ୍ଗୁ ୩୦୩୫ ଭୋଟ ଓ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ ୧୩, ୧୨୬ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଜଟିଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମହାଧର ରଣା ୩୨୫୦ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆଇ ପ୍ରାୟ ଦେଖି ମାସ ବାକି ଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ପୁଣି ମହାଧରଙ୍କୁ ଚିକଟ ମିଳି ସାରିଛି। ବିଜେପି ଓ ବିଜେଡି ମଧ୍ୟରେ ଏଥରକ କୋରଦାର ଲଢ଼େଇ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଵାଧୀନରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ତେଣୁ ବିଜେପି କାହାକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରୁଛି, ତାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳ କର୍ମୀ, ନେତା ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତୁକତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

କଣ୍ଠାମାଳ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର



ଗଞ୍ଜାମରେ ଖାଲିହେଉଛି ପଦ୍ମ ପୋଖରୀ

ଜନବିରୋଧୀ ନେତାଙ୍କୁ ଆପଣାଇ ସଂକଟରେ ବିଜେପି ବୁଦ୍ଧପୁର, ୩।୪ (ସମିପ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ପଦ୍ମ ପୋଖରୀ ଖାଲି ହେବାରେ ଲାଗିଛି। କାରଣ ଏଠାକାର ନେତାମାନେ ଏବେ ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି। ଆଉ କିଛି ଅସମ୍ଭବ ଭବିଷ୍ୟ ସମୟରେ ଜବାବ ଦେବେ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବିଜେପି ଶିବିର ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଧାରା କାରି ରହିଲେ, ପଦ୍ମ ପୋଖରୀ ଆସ୍ଥେ ଆସ୍ଥେ ଖାଲି ହୋଇଯିବ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାଜକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ଉପ-ସଭାପତି ଥିବା ତଥା ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ଲୋକସଭାରେ ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ଜୁଗୁ ବକ୍ସିପାତ୍ର ଏବେ ବିଜେପି ଛାଡ଼ି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ବିଜେପି ଏକ ଦୁର୍ବ ସଂଗଠକଙ୍କୁ ହରାଇଛି। ଗତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଜୁଗୁ ବୁଦ୍ଧପୁର ଲୋକସଭାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ଦଳର ସଂଗଠନ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ବିଶେଷ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ବିକିଟି, ଛତ୍ରପୁର, ଦିଗପହଣ୍ଡି, ବୁଦ୍ଧପୁର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ସଭା ନଥିବା ବିଜେପିକୁ ଉନ୍ନୀତ କରିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ। ଏପରିକି ପୌର ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଦକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ଲାଗି ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା କରିବା ସହ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବିଜେପି ପଦ୍ମ ପ୍ରତୀକଭାବରେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ଏଭଳି ଜଣେ ଦଳ ସଂଗଠକଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଜେପି ଅନ୍ୟାୟ କରିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚାକିରି ନାଁରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଠକିଥିବା ପ୍ରତାପ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ଗଞ୍ଜାମ ବିଜେପି ବେଶ୍ ସଫଳ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ପ୍ରତାପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହେବା ପରଠାରୁ ଏହି ଦଳରେ ଗୋଷ୍ଠୀକର୍ମକ ତାକୁ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ବିଜେପି ବିଭିନ୍ନ ବିଧାନସଭାରେ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଲୋକେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନଥିବା ସ୍ଥିତିରେ ବିଜେପି ନେତାମାନେ ଦଳ ଛାଡ଼ିବା ଲାଗି ସଜବାଜ ହେଉଛନ୍ତି। ବକ୍ସିପାତ୍ରଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱେ ସ୍ଥାନ ରହିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ସେ ଯାହା ହେଉ ନା କାହିଁକି, ଜୁଗୁଙ୍କ ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ ବିଜେପି ପାଇଁ କାଳ ହେବ ନିଶ୍ଚିତ। ଏପଟେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେଡି ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବ। ପ୍ରକାଶଦେବୀଙ୍କ ଯେ, ଗତକାଲି ଆସିବାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେପି ନେତା ଦେବରାଜ ମହାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆସିବାରେ ବିଜେପି ନିଜର ସ୍ଥିତି କାହିଁକି କରିପାରୁଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଲାଗି ଅତୁଥା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ବିଆଯାଇ ନପାରେ। ସେପଟେ ଚିକଟ ପାଇ ନଥିବା ଅନେକ ବିଜେପି ନେତା ବିଦ୍ରୋହୀ ହେବା ଲାଗି ପାଗ ଭିଡ଼ୁଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି।

ପୁରୁଣାକୁ ପୁଣିଥରେ ଭରସା କଲା ବିଜେପି

ଝୁଲି ରହିଲା ବାଲିକୁଦା-ଏରସମା ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସନ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୩।୪ (ସମିପ): ଜିଲ୍ଲାର ୪ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ବିଜେପି କେବଳ ମଲିକ ଓ ୨୦୨୦ରେ ବିଜେଡିର ବିଜୟଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ରାଜକିଶୋର ପୁଣିଥରେ ପୁରୁଣା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ଭରସା କରିଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ତିନିଥର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ପୁଣିଥରେ ଭରସା କରିଛି। ସେହିପରି ଗତ ୨୦୧୯ରେ ପାରାଦୀପ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବିଜେପିରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବାଲିକୁଦା-ଏରସମା ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପିର ବହୁ ଆଶାୟୀ ରହିଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଦଳର ଅଧିକ ଛିଡ଼ୁ ନ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଝୁଲାଇ ରଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସନ ପାଇଁ ଦଳର ଦକ୍ଷ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନ ଥିବାରୁ ଦଳଟିଆଁଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭରସା କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ସଂରକ୍ଷିତ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବ ବିଜେଡିର ଗଢ଼ ହୋଇ ରହିଛି। ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ଦକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଏଠାରୁ ଭରସା କରିଛି। ରାଜ କିଶୋର ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୦ ଉପନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୦୯ରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ୨୦୧୪ରେ ବିଜେଡିର ଡଃ ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ ଓ ୨୦୨୦ରେ ବିଜେଡିର ବିଜୟଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ରାଜକିଶୋର ପୁଣିଥରେ ପୁରୁଣା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ଭରସା କରିଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ତିନିଥର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ପୁଣିଥରେ ଭରସା କରିଛି। ସେହିପରି ଗତ ୨୦୧୯ରେ ପାରାଦୀପ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବିଜେପିରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବାଲିକୁଦା-ଏରସମା ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପିର ବହୁ ଆଶାୟୀ ରହିଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଦଳର ଅଧିକ ଛିଡ଼ୁ ନ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଝୁଲାଇ ରଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସନ ପାଇଁ ଦଳର ଦକ୍ଷ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନ ଥିବାରୁ ଦଳଟିଆଁଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭରସା କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ସଂରକ୍ଷିତ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବ ବିଜେଡିର ଗଢ଼ ହୋଇ ରହିଛି। ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ଦକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଏଠାରୁ ଭରସା କରିଛି। ରାଜ କିଶୋର ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୦ ଉପନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ



ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୦୯ରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ୨୦୧୪ରେ ବିଜେଡିର ଡଃ ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ ଓ ୨୦୨୦ରେ ବିଜେଡିର ବିଜୟଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ରାଜକିଶୋର ପୁଣିଥରେ ପୁରୁଣା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ଭରସା କରିଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ତିନିଥର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ପୁଣିଥରେ ଭରସା କରିଛି। ସେହିପରି ଗତ ୨୦୧୯ରେ ପାରାଦୀପ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବିଜେପିରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବାଲିକୁଦା-ଏରସମା ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପିର ବହୁ ଆଶାୟୀ ରହିଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଦଳର ଅଧିକ ଛିଡ଼ୁ ନ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଝୁଲାଇ ରଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସନ ପାଇଁ ଦଳର ଦକ୍ଷ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନ ଥିବାରୁ ଦଳଟିଆଁଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭରସା କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ସଂରକ୍ଷିତ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବ ବିଜେଡିର ଗଢ଼ ହୋଇ ରହିଛି। ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ଦକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଏଠାରୁ ଭରସା କରିଛି। ରାଜ କିଶୋର ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୦ ଉପନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ



ସେହିପରି ବିଜେଡିର ଅନ୍ୟତମ ଗଢ଼ୁଥିବା ପାରାଦୀପ ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ବିଜେପି ପୁଣିଥରେ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କ ନାମ ଦକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିଛି। ସମ୍ପଦ ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଏଠାରୁ ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୧୯ରେ ବିଜେଡିର ଅନ୍ୟତମ ଗଢ଼ୁଥିବା ପାରାଦୀପ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବିଜେପିରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବାଲିକୁଦା-ଏରସମା ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପିର ବହୁ ଆଶାୟୀ ରହିଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଦଳର ଅଧିକ ଛିଡ଼ୁ ନ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଝୁଲାଇ ରଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସନ ପାଇଁ ଦଳର ଦକ୍ଷ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନ ଥିବାରୁ ଦଳଟିଆଁଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭରସା କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଚିତ୍ତୋଳ ସଂରକ୍ଷିତ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ହେବ ବିଜେଡିର ଗଢ଼ ହୋଇ ରହିଛି। ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ଦକ୍ଷା ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଏଠାରୁ ଭରସା କରିଛି। ରାଜ କିଶୋର ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସରୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ ୨୦୨୦ ଉପନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେପିକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ



କଥାରୁ କଥା ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାର କ୍ରମିକତା

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ବଙ୍ଗଳାରେ ସୁର୍ ହୋଇଥିଲା ଏହି କମେଡ଼ି ଫିଲ୍ମ

ବଲିଉଡ୍‌ର ସଦାବାହାର କମେଡ଼ି ଫିଲ୍ମ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ 'ଗୋଲମାଲ' । ୧୯୬୯ରେ ପରଦାକୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେତେବେଳେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଅମୋଗ ପାଲେକର ଓ ଉପୁଲ ଦତ୍ତଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ କମେଡ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣି ନେଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ବ୍ୟବସାୟକୁ ଦେଖି ଏହାକୁ ଚିତ୍ର ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ଏବଂ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ଲେଖିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ 'ଆନେଲା ପଲ୍ କାନେବାଲା ହେ' ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ୍ ଗୀତ 'ଗୋଲମାଲ୍ ହେ'କୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ।



ଆଖପାଖରେ ପୂରା ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକଦା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧୁ ସୁଖାକେଶ ଏ ବିଷୟରେ ଖୁଲ୍ଲାସା କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କିଛି ସିନେମା ଛାଡ଼ିଦେଇ ପୂରା ଫିଲ୍ମଟିକୁ ତାଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା 'ଅନୁପମା'ରେ ସୁଟିଂ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ହେଉଛି ଫିଲ୍ମର କଳାକାରମାନେ ନିଜ ବ୍ୟବହୃତ ପୋଷାକଗୁଡ଼ିକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ବଜେଟ୍ କୋଟିଏଟକା ଥିଲା । ଏହା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସାତ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କଲେକ୍ଟର ଦେଖି କିଛି ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର୍ 'ଗୋଲମାଲ୍' ସମ୍ବୋଧନ କରିବାକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଉପୁଲଙ୍କୁ ପେୟାର ପୁରସ୍କାର ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ।



୧୯୬୩ ମସିହାରେ ପୁଲିସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନାରୀ' ଓ 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି'ରେ ସନିବେଶିତ ୧୪ଟି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଗୀତର ଆଧାର ଥିଲା ଯୁକ୍ତି ସୁବ୍ରତେ ଛନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଶବ୍ଦ ରସାୟନ । 'ନାରୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଛଅଟି ଗୀତ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ରଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବଦେଶନର ବିହୁଳ ଗୁଞ୍ଜରଣ ସହ ଦେଶଜ ଓ ଗମ୍ଭୀର ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଚମତ୍କାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା 'ନାରୀ'ର ସବୁ ଗୀତରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଗାୟା । କେକା କାନନ ନାଚେ/ କକା ପାଉଟି ମାରି/ ଲୁଚି ଦାମିନୀ ରତେ/ ମାୟା ବାଦଲ ଲାଗି/ ଥୁଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଶା ଚଳେ/ ଯେ ସପନ କୋଳେ/ ଆଜି ରହେନା ଘରେ/ ରହେ ନା ଘରେ/ ବାରି ଝରେ ଏହାର ଉଦାହରଣ । 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି'ରେ ମଧ୍ୟ ନାରୀଗଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ରଚନା 'ଚନ୍ଦ୍ରପାଟଳା ତୋ ଗହମ ଚାଲି/ କହିବିଏ ନିଶା ଘାରିଛି ବୋଲି/ ନରମ ଫୁଲର କଞ୍ଚା କଳି/ ସତେ କି ଗଲାଣି ସୁନେ ମରି/ ଛଳ କରି ପାଶେ ଯାଏରେ/ ପ୍ରୀତି କଥା ଝୋ ପାଉଁଶର ସମ/ ଶୁଣିବାକୁ କାନ୍ଧି ରହେରେ/ ପାରତି ପାରତି'ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ କବିତ୍ୱର ଚାତୁରୀ ସହ ବିପ୍ଳ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତିର ଏକ ଶୁଖିଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତିର ଏକ ଶୁଖିଳ ବାଣୀ ସେହି ସମୟର ଅଧିକାଂଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତିକାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ନାରୀଗଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ସହ ପ୍ରମୋଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଧ୍ୟ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ: ନାୟିକା କଣ୍ଠରେ ରାଗଦେଇ ପରାଶର ବାଉଳା ତୁ ଯିବୁ ଚାଲି/ ପରଧାଡ଼ିରେ ନାୟକ କହୁଛି: ପଶ କଳି କାନେ ତୋର ଦେବି ଭରା ମନ ଖୋଲି । 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି'ରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜୀବନାନନ୍ଦ ପାଣି ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଭାବରୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି'ରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଗୀତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ପାରମ୍ପରିକ ଛାଞ୍ଚରେ 'କୁଆରୀ ପୁନେଇଁ କହୁଲୋ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା/ ଚହଟ ଚାହିନା ଚହଟି ଯାଏ ଉକାଟକରି ଏମନଲୋ/ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା' । କଥାରୁ କଥାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାର କ୍ରମିକତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଜୀବନାନନ୍ଦ ପାଣି ଏହି ଗୀତରେ ଯେଉଁ ଛାଞ୍ଚକୁ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହାର ଆଧାର କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର କିନ୍ତୁ ଉଧାର ଛାଞ୍ଚ ଥିଲେ ବି ଏକ ସତେଜ ପ୍ରକରଣ ଓ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଧାଡ଼ିର ଯେଉଁ ଫାୟୋକନା ରହିଛି ତାହା ଗୀତକୁ ଫିଲ୍ମରୁ କରୁଛି । ଗୀତର ଅନ୍ତରାରେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । 'ମେଘର ବୋଇତ ବାହିଲୋ/ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା/ ଜହମାମୁ ଯିବେ ପାରିଧିକୁ ଯିବେ/ ଝୁରୁଥିବ ଜହମାଲିଲୋ/ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା/ ଜହ୍ନ ପଡ଼େ ଦିନ ପରିଲୋ/ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା/ କୁଆରୀ ପୁନେଇଁ ହଉନି କିମ୍ପା/ ସହୁଦିନେ ଏଇପରିଲୋ/ ଫୁଲବଉଳ ବେଶା' ଏହି ଅନ୍ତରା ଧାଡ଼ିରେ 'ମେଘର ବୋଇତ' ପରି ନୂଆ ଅର୍ଥ ଓ ନୂଆ ଚେତନା ଅଛି । 'କୁଆରୀ ପୁନେଇଁ ହଉନି କିମ୍ପା/ ସହୁଦିନେ ଏଇପରିଲୋ' ଧାଡ଼ିରେ ଗୀତର ଗତି ଓ ପରିଣତିକୁ ଜାଣି ହେଉଛି । ଶବ୍ଦ ଫାୟୋକନାର ଲଳିତ କ୍ୟାମିଡ଼ି ଜୀବନାନନ୍ଦ ପାଣିଙ୍କ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି'ର ଆଉ ଏକ ଗୀତ 'ମୋ ମନବାଣୀର ତାରେ/ ହେ ଅଧୁରୀ ମୁରୁଜନ'ରେ ନୂଆ ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ ଓ ଚେତନାର ଯେଉଁ ସମନ୍ୱୟ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଫାୟୋକନାର ଲଳିତ କ୍ୟାମିଡ଼ି ଆଜି ଯଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁକରଣହୀନ ହୋଇ ରହିଛି । 'ହୁମେ ନାକ ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ରମା ମୁଁ ନାକକଲି/ ନାଲିମାର ଦିଆନିଆ ଏ ସାରା ଜୀବନ ପାଇଁ' ଛନ୍ଦ ମୁଁ ସୁର ହୁମେ ଲୁଲି ପାରେନା/ ନା ? ମୋ ମନବାଣୀର ତାରେ/ ହେ ଅଧୁରୀ ମୁରୁଜନ' ରେ 'ନାଲିମାର ଦିଆନିଆ' ଏହି ବିପ୍ଳାବୀ ପ୍ରୟୋଗରୁ ଅନୁଭବ କରିହେବ



ମାଣିକଯୋଡ଼ି ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ବେଳେ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ ଓ ସିପ୍ପା ବୋଷ

୧୯୬୪ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୀବନ ସାଥୀ'ରେ ଜୀବନାନନ୍ଦ ପାଣିଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗୀତ ରଚନା ରହିଥିଲା । 'କେତେ ଯେ ଫୁଲ ମୋ ବନେ' ଓ 'ସାଥରେ ଏକା ଲାଗେ ଅତି' । ଉଭୟ ଗୀତ ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରଧାନ । 'ଗୀତର ସଙ୍ଗୀତ ଅପେକ୍ଷା ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ ମୁଖ୍ୟ' ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏହି ଚଳନ ଜୀବନାନନ୍ଦ ପାଣିଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । 'ହୁମେ ତ ଆସିବ ବୋଲି' ପାଖୁଡ଼ା ପାଉଁଶ ଖୋଲି/ ଏ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଯିବ ଚାଲି/ ସାଥୀରେ! ଏକା ଲାଗେ ଅତି/ ମନେ କେତେ ଚାଟି ହେ ପ୍ରହେଳିକା ରଚନା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ; 'ପାଗୁଣ ଆସିଛି ଓ ଅଳି ବିନା ପାଲୁ ପାଖୁଡ଼ା ଖୋଲିପାରୁନାହିଁ ଏବଂ ମନରେ କେତେ ଚାଟି ଭରିଛି' ଭଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । 'ଏତିକି ଯେଉଁ କାବ୍ୟବୋଧ ତାହା ଲୋକିକରୁ ଅଲୋକିକକୁ ଯିବାର ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ସେହି ମାର୍ଗ କିନ୍ତୁ ଦେଶୀୟ ନୁହେଁ, ବିଦେଶୀୟ । କେମିତି ଓ କାହିଁକି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଖିଳାରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ।

'ନୋ ଏଣ୍ଡି ସିକ୍ୱେଲ'ରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଏଣ୍ଡି

୨୦୦୫ ମସିହାରେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ 'ନୋ ଏଣ୍ଡି'ର ସିକ୍ୱେଲ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ବୋନି କପୁର ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ଖୁଲ୍ଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସିକ୍ୱେଲରେ ଅର୍ଜୁନ କପୁରଙ୍କ ଏଣ୍ଡି ହୋଇଛି । ତା'ସହ ବରୁଣ ଧାଞ୍ଜନ ଏବଂ ଦିଲଜିତ ଦୋସାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ କଳାକାର ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବେ, ସେନେଇ କିଛି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଲୁ ଆସି ନାହିଁ । ଫିଲ୍ମରେ ଅର୍ଜୁନ, ବରୁଣ ଏବଂ ଦିଲଜିତଙ୍କୁ ନେବା ପଛର କାରଣ ବୋନି କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ବରୁଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ଦୁହେଁ ଭଲ ବନ୍ଧୁ । ସେମାନଙ୍କ କେମିଟିଭି ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ । ସେହିପରି ଦିଲଜିତଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ ବେଶି । ପୁଣି ଏହି ସିନେମାରେ ଅନେକ ସୁନ୍ଦରା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଡିସେମ୍ବରରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ଏହାକୁ ୨୦୨୫ରେ ରିଲିଜ୍ କରାଯିବ । ସେହିପରି ୨୦୨୫ରେ ଫିଲ୍ମଟି ୨୦ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବ । ଅନ୍ୟପଟେ 'ନୋ ଏଣ୍ଡି'ରେ ସଲମାନ ଖାନ୍, ଅନିଲ କପୁର, ପରବିନ୍ ଖାନ୍, ଇଶା ଦେଓଲ, ଲାଭା ଦତ୍ତା, ବିପାଶା



ହର୍ ଲୁକ୍ ଥାଉଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅବନୀତି

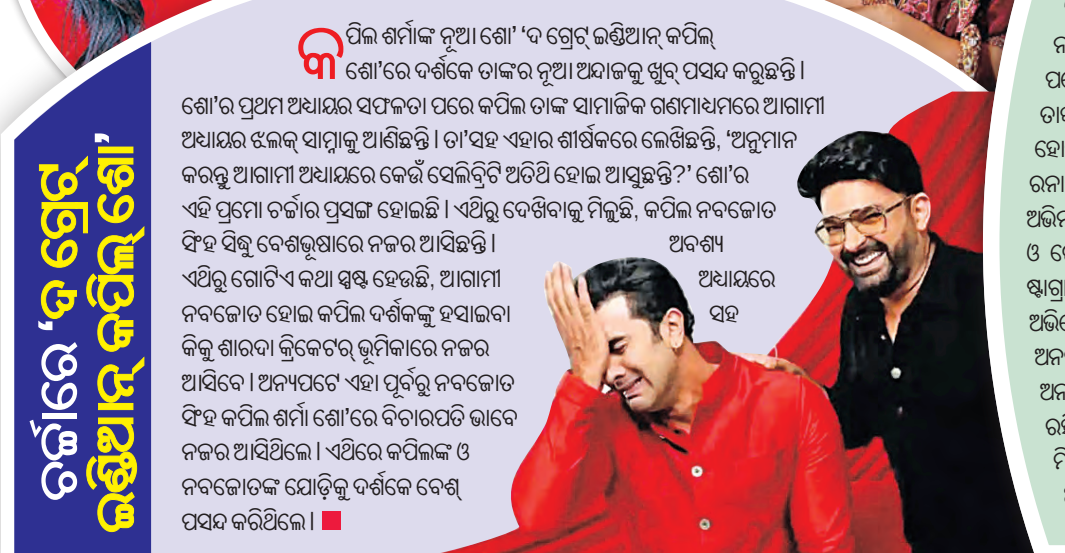
ବଲିଉଡ୍‌ର କମ୍ ବଜେଟ୍‌ର ନବାଗତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଖୁବ୍ ଅଧିକ । ବଲିଉଡ୍ ଏମିଟି ଜଣେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁନ୍ଦରା ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଅବନୀତି କୌର । ଦିନଥିଲା ଚେଲିଜିଙ୍ଗ ନୁନିଆରେ ସବୁଠୁ ବେଶା ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇଥିଲେ ଏହି ହର୍ ଆଣ୍ଡ୍‌ବୋଲୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ନିଜ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ଲିଟିଲ୍ ମାଷର୍ସ ଶୋ' ତାଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଥିଲା । ପରେ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଚେଲିଜିଙ୍ଗ୍‌ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା 'ମେରି ମା' ଧାରାବାହିକରେ ଅବନୀତି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସପକଚାର ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ଚନ୍ଦ୍ରାବିନା', 'ହମାରି ସିଷ୍ଟର ବି' ତଥା 'ଆଲ୍‌ଦିନ ନାମ ଗୋ ସୁନା ହୋଗା' ପରି ଶୋ'ରେ ନଜର ଆସିଛି । ଚିତ୍ରିତ ନିଜର ଭାଗ୍ୟକୁ ପରାସ୍ତା କରି ଇର୍ଷ୍ୟାସହ ସପକଚାର ପାଇବା ପରେ ସେ ବଲିଉଡ୍‌କୁ ଡେଇଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାମା ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସହ 'ମାଦାମା' ସିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ମିଳିଥିଲା । ନିଜର ଅଭିନୟ ଓ ସୁନ୍ଦରତା ପାଇଁ ଦର୍ଶକ ବି ତାଙ୍କୁ ବିଧାନା ହୋଇପାଆନ୍ତି । ତେବେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଅବନୀତି ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକା ଭାବରେ କଙ୍ଗନା ରନାଡେଙ୍କ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍‌ର ହାଉସ୍‌ରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ସିନେମା 'ଟିକୁ ଡେଡ୍ ସ୍‌ଗେଟ୍'ରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ହୁଇଗୁଣା ବଡ଼ ବୟସରେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ କିଏ ଓ ରୋମାନ୍ସ କରି ସେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଜିଥିଲେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଅବନୀତିଙ୍କ ୩୨.୩ ମିଲିୟନ ଫଲୋଅପ୍ ଅଛନ୍ତି । ଲୋକପ୍ରିୟତାରେ ସେ ବିଗତ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପଛରେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଅବନୀତିଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ତଥା ସ୍ୱାୟା କିନ୍ଦ୍ ସାହୁଙ୍କ କପୁରଙ୍କଠୁ ବି ଅଧିକ । ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ଫୋଟ ପ୍ରଶଂସକ ସଂଖ୍ୟା ୨୪.୬ ମିଲିୟନ ଥିବାବେଳେ ଜାହ୍ନବାକ ରହିଛନ୍ତି ୨୪.୧ ମିଲିୟନ ଫଲୋଅପ୍ । ସେହିଭଳି ଅଭିନେତ୍ରୀ କରୀନା କପୁରଙ୍କ ୧୨.୯ ମିଲିୟନ, କାଜଲଙ୍କ ୧୬ ମିଲିୟନ, କଙ୍ଗନା ରନାଡେଙ୍କ ୯.୬ ମିଲିୟନ ପ୍ରଶଂସକ ଅଛନ୍ତି । ଯାହାଠୁ ତେଜ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି ଅବନୀତି ।

ତାରକାଙ୍କ ବାମା

ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ନିଜ ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରତି ସଚେତନ । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନେକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ବାମା ବା ଇନ୍‌ସ୍ପିରାସନ୍ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ରୋଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗ ଶରୀରର କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଗର ବି ବାମା କରାଯାଉଛି । ସେହିଭଳି କେତେକଟା ବାମାଧାରା ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

ପ୍ରିୟଙ୍କା: କେବଳ ବଲିଉଡ୍ ନୁହେଁ, ହଲିଉଡ୍‌ର ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ ନାଁ ପ୍ରିୟଙ୍କା । ସୁନ୍ଦର ହସ ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ଜଣାଶୁଣା । ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ସେ ନିଜ ହସର ବାମା କରିବା ସହ ଏହାର କପିରାଇଟ୍ ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । କାରଣ କେହି ଯେମିତି ସଜରି କରି ତାଙ୍କ ପରି ହସ ନ ପାଇବେ ।

କପିଳ ଶର୍ମାଙ୍କ ନୂଆ ଶୋ 'ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ'ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଚାକର ନୂଆ ଅଧିକାରୀ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଶୋ'ର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ସପକଚାର ପରେ କପିଳ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗମ୍ଭୀରତାରେ ଆଗାମୀ ଅଧ୍ୟାୟର ଉଲ୍ଲେଖ ସାମ୍ବାଲୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ଏହାର ଶୀର୍ଷକରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଅନୁମାନ କରନ୍ତୁ ଆଗାମୀ ଅଧ୍ୟାୟରେ କେଉଁ ସେଲିବ୍ରିଟି ଅତିଥି ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି?' ଶୋ'ର ଏହି ପ୍ରମୋ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, କପିଳ ନବଜୋତ ସିଂହ ସିକୁ ବେଶ୍‌ରୁଷାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି, ଆଗାମୀ ନବଜୋତ ହୋଇ କପିଳ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାଇବା କିନ୍ତୁ ଶାରଦା କୁକେଟର ଚୁମ୍ବିକାର ନଜର ଆସିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନବଜୋତ ସିଂହ କପିଳ ଶର୍ମା ଶୋ'ରେ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏଥିରେ କପିଳଙ୍କ ଓ ନବଜୋତଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ।





ସୁନ୍ଦର ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ଥିଲେ କଣେ ଦଶ ଲାଡ଼ାବିନ୍ଦୁ । ହେଲେ କଲେଜ ପଢ଼ା ପରେ ସେ ଧାରାବାହିକର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇ 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ । ଏହା ପରେ ସେ 'କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର' ଧାରାବାହିକରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବାସି ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ପାଠ ପଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ପରିତ୍ୟଜ ଗଢ଼ିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଗଙ୍ଗାମ, ଗୋପାଳପୁରର ପ୍ରିୟଙ୍କା ରଥ । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ' ର ସନ୍ଧ୍ୟା ଚରିତ୍ର ଏକ ମାଇଲ ଖୁଣ୍ଟ ଥିଲା । 'ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଗିଣୀ' ଧାରାବାହିକରେ ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାରମ୍ପରିକ ଚଳଣି ଓ କଣେ ମହିଳା ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ କିପରି ଖାପଖୁଆଇ ତାଙ୍କିବା ସହ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିବାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ସେ ପ୍ରତିଫଳନ କରୁଛନ୍ତି । 'ତୋ ଛାତିରେ ମୁଁ', 'ମନ ହୋଇଗଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରିଡ଼ିଓରେ ମଧ୍ୟ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ କ୍ୟାରିଅରକୁ ନେଇ ଅଳ୍ପ ଆଲୋଚନା ।

ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ରଟି ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା”

ପ୍ରିୟଙ୍କା ରଥ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଚରିତ୍ର ଯଦି ପୂର୍ବରୁ କରିନଥିଲେ ତେଣୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଆଉ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଶତପ୍ରତିଶତ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛି ।

ରିଲରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ, ହେଲେ ରିଅଲରେ କେମିତି?
 ● ରିଲରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ, ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ହଜିଯାଏ । ହେଲେ ରିଅଲରେ ମୁଁ ବହୁତ ଛୁପୁଚାପୁ, କାହା କାମରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଏନି । ଜୀବନକୁ ଭରପୂର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମଜାମସ୍ତି କରୁଥାଏ ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କିପରି ଉପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ?
 ● ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏମିତି ଏକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ, ଯେଉଁଠି ଆମେ ଯାହା ଦେଖିବା, ସବୁବେଳେ ରିଅଲ୍ ନଥାଏ କି ସବୁବେଳେ ଫେକ୍ ବି ନଥାଏ । ତେଣୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଦରକାର । ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ କୋଲାବରାସନ୍ କରି ଅନେକ ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ କିଛି କୋଲାବରାସନ୍ କରିଛି । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ।

ଝେଞ୍ଚର୍ସ ପୋଷାକ ନା ଖାଦି, କେଉଁଟି ପିନ୍ଧିଲେ?
 ● ସବୁଥରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ସହଜ ମନେ କରେ ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?
 ମୁଁମୋର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସମୟ ଦିଏ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ବୁଲୁଛୁ କିମ୍ବା କିଛି କାମ କରୁଛୁ ।

ଧାରାବାହିକ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି, ଏହାର କାରଣ କ'ଣ?
 ପ୍ରତିଟି ଧାରାବାହିକ ସମାଜକୁ କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ଦେଖାଏ । ଏଥିରେ ଅଧିକ ସକାରାତ୍ମକ ବାର୍ତ୍ତା ଥାଏ । ଅନ୍ଧାରତା ଅଧିକା ନଥାଏ । ବାପା-ମା, ଭାଇ-ଭଉଣୀ ଓ ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କକୁ ଏହା ଦର୍ଶାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ରାଜ୍?
 ଧାରାବାହିକ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛି । ତାହାରି ଭିତରୁ ସମୟ କାଟି ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ଖାଦ୍ୟରେ କେବେ ବି ରୁଚି ଅରୁଚି ଦେଖନ୍ତି । ବିହାସ ଓ ମସ୍ତ ରୁହେ ।

ଡ୍ରିମ୍ ରୋଲ୍ କ'ଣ?
 ସବୁ ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା । ମୁଁ ଚାହୁଁଛି ଆଗକୁ ମୋତେ ଯେତେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ଦେବେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିଖୁଣ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ।

ଜଣେ କଳାକାର ପାଖେ କେଉଁ ଗୁଣ ରହିବା ଜରୁରି?
 ଚାଲିଚଳନ, କହିବା ଶୈଳୀ, ଅଭିନୟ କରିବାର ଶୈଳୀକ ତଥା ନୃତ୍ୟ ଆଦିରେ ଭରପୂର ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଜରୁରି ।

ଚିତ୍ରରେ ମଧୁ

ଚିତ୍ର-ସାଥୀକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର'କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଏହି ଧାରାବାହିକ କାହାଣୀରେ ନୂଆ ଟ୍ୱିଷ୍ଟ ଆସିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ମଧୁକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳା ସ୍ୱାମୀର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମଧୁ ତା' ସୁନା ମୁଦିକୁ ତା'କୁ ଦେଇଛି । ଯାହାକୁ ମଧୁ ଶାଶୁ ଦେଖିଛି । ମଧୁର ମୁଦି ଦେବା କିନ୍ତୁ ତା' ଶାଶୁକୁ ଭଲ ଲାଗିନି । ଫଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ମଧୁ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଛି । ତେବେ ମଧୁ ମଙ୍ଗଳାକୁ ମୁଦି ଦେଇ ଶୈଶବୀ ଭୁଲୁ କରି ନ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କେଉଁଠି । ମଧୁ କହିଛି, ବଡ଼ବାବାଙ୍କ ଟଙ୍କାରେ ମଙ୍ଗଳା ଦିବିକ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଏନେଇ ମାନସକୁ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମାନସ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ମନା କରିବା ପରେ ମଧୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସୁନା ମୁଦି ମଙ୍ଗଳାକୁ ଦେଇ

ଦେଇଥିବା କହିଛି । ସେପେଟ ଏନେଇ ସୁଟି ନିକ ଭାରତ ମଧୁକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ବେଳେ ମଧୁର ସମର୍ଥନରେ ଜେଜେମା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପେଟେ ମାନସ କିନ୍ତୁ ମଧୁକୁ ନିଜେ ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ ବୁଝିପାରିଥାନ୍ତେ କହି ତାହାକୁ କରାଯାଇ ମଧୁ ଚାକିରି କରିବା ବୋଲି କହିଛି । ଏଣୁ ଏବେ ମଧୁ ତା' ଚାକିରି ପାଇଁ ଏକପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାରେ ଥିବା ବେଳେ ଆଗକୁ ମଧୁ ଚାକିରି କରୁଛି କି ନାହିଁ ସେକଥା ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ସୁମନ-ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କ ଯୋଡ଼ି

ଚିତ୍ର-ସାଥୀକର ଖୁବ୍‌ଶାନ୍ତ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ମେଗାଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟରେଖା' । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଜୟଜିତ୍ ଦାସ । ଏଥିରେ ସୁମନଙ୍କୁ 'ରେଖା' ଏବଂ ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କୁ 'ଭାଗ୍ୟ' ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଜୟଜିତ୍ ଓ ସୁମନଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିରିଏଲର ପ୍ରମୋ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୁମନ ଏବଂ ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ରଚନା ମେହେର, ତାନି, ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ ।



ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍
 ୫ ଏପ୍ରିଲ
 ହିନ୍ଦୀ
 ଦିଲ୍‌ଲିପ୍ ଗାଲ୍
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ପ୍ରଯୋଜକ : ଆଦିତ୍ୟ ରାମୋଲିଆ
 କଳାକାର : ପ୍ରୀତୀ ବଂଶଳ, ଭୁପେଶ ସିଂହ

ଦି ଡିପେକ୍ଟିଭ୍ ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ପରିତୋଷ ପେଣ୍ଡର
 ପ୍ରଯୋଜକ : ରାଜୀବ କୁମାର ଶାହ
 କଳାକାର : ଶ୍ୱେତା ଗୁଲାଟି, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଯାଦବ

ଜେଏନ୍‌ସି କାହାଙ୍ଗାର ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ବିନୟ ଶର୍ମା
 ପ୍ରଯୋଜକ : ପ୍ରତିମା ଦତ୍ତା
 କଳାକାର : ରବି କିଷନ, ଉର୍ବଶା ଚୌଡ଼ୋଲା

ସିନ୍ଦୂରା
 ନୂଆ ସିନେମା
 ପ୍ରିଲ୍ ୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିବ ବିଲାପ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସିନ୍ଦୂରା' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ସୁପ୍ରିୟା ଓ ଅଭିଷେକ । ରାସେଶ୍ୱରୀ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି

ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍
 ଆସିବ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା

ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା । ବିରଞ୍ଚି ନନ୍ଦୋରଞ୍ଜନ ସହିତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାର ଝଲକ୍ 'ସିନ୍ଦୂରା'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା କାନ୍ଦନାଶକ କିଭଳି ଭାବେ ଶରୀରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତା'ସହ ପଲ୍ଲୀ ଜାବନର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିବ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କୁଷ୍ମା ବେଉରା, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସବିଶେଷ । ତେବେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ପୂରା ଚିନ୍ତା ଆଶାକାରୀ ଅଛି ।

ଚିତ୍ର ଏପ୍ରିଲ ୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆସିବ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'ର ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ । ପ୍ରେମ ଦିବସ ଅବସରରେ ଏହି ସିନେମାଟି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ତେବେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଲୋକେ ଏବେ ଏହାକୁ ଘରେ ବସି ଚିତ୍ରିରେ ଦେଖିପାରିବେ । ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା । ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜା ଡି । ଏହାର ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟା ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସମ୍ଭବ ମାନସିଂହ । ପ୍ରେମ ସହ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଜୟା ଓ ସମ୍ଭବଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ବର୍ଷିୟାନ୍, ଅଭିନେତା ମିହିର ଦାସ, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପିଆଲି ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ।



ମୁମ୍ବାଇର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇପାରନ୍ତି ରୋହିତ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୫ (ଏକେଡ଼ି)

ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗରେ ନାଟକୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହଟାଇ ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କୁ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



କିମ୍ବା ସତ୍ୟଘଟଣା ଯେ ସମ୍ପର୍କରେ କେହି କିଛି ଏଯାବତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ଦେଇନାହାନ୍ତି।

ମୁମ୍ବାଇ ଏବେ କ୍ରମାଗତ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ହାର୍ଦିକ୍ ତ ଖେଳରେ ଲାଗି ରହିଛି।

ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଦ୍ୱେଷ୍ଟେଲ୍‌ଙ୍କୁ ଦୁ୍ୟତ୍ଵିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନେତୃତ୍ୱ

ଅଦଲ୍‌ଆଡ୍, ୩୫ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତରେ ଚାଲିଥିବା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗରେ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱେଷ୍ଟେଲ୍‌ଙ୍କୁ ଦୁ୍ୟତ୍ଵିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନେତୃତ୍ୱ ଲାଗି ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି।



ଡେଭନ୍ କୋଂ‌ୱେ, ୨୦, ୨୧, ୨୫, ୨୫ ଓ ୨୭ରେ ଖେଳାଇବ। ଭାରତରେ ଏହା ସୋନି ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌ସ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଓ ପ୍ୟାନ୍ କୋର୍ ଆପରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଦେଖିପାରିବେ।

ଚାଟୋଗ୍ରାମରେ ବାଂଲାଦେଶ ଚିତ୍ରପଟାଙ୍କ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ସିରିଜ ମୂଳପୋଛ

ଚାଟୋଗ୍ରାମ, ୩୫ (ଏକେଡ଼ି)

ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଲାହିରୁ କୁମାର ଓ ଅପ୍-ସ୍ପିନ୍ନର କାମିୟୁ ମେଣ୍ଡିସଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ସମ୍ପର୍କଦା ବକରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ୨ୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୯୨ ରନର କୃହର୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।



୪ର୍ଥ ଦିବସ ସୁଦ୍ଧା ମଙ୍ଗଳବାର ୨ୟ ପାଳିରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୮ ରନ କରିଥିଲା।

କାମିୟୁ ମେଣ୍ଡିସ ୩, ପ୍ରବଥ କରସୁରୀଆ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। କାମିୟୁ ମେଣ୍ଡିସ ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ସିରିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

ପ୍ରତିଭା ଚୟନରେ ୧୦, ୯୫୪ ଭାଗନେଲେ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୫ (ସମିସ)

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ ହଜାର ୯୫୪ଜଣ କ୍ରୀଡା ବିଭାଗ କ୍ରୀଡା ଯଥା ଖୋ ଖୋ, ଦୋଡ୍ କୁଦ, ଫୁଟବଲ ଓ ଭଲିବଲ୍ କ୍ରୀଡାରେ ଭାଗନେଇଥିଲେ।

ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଲିଗ୍ ଫାଓ ଏକାଡେମୀର ସହଜ ବିଜୟ

କଟକ, ୩୫ (ସମିସ): ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଲିଗ୍‌ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ହୁଧବାର ଫାଓ ଏକାଡେମୀ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଧିଲେଟିକ ଆସୋସିଏସନ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ଏର୍ପିସି ୬-୧ରେ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୫ (ସମିସ): ଭରତ ପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଚାଲିଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଉପକନିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ଲିଗ୍‌ର ୬ମ ଦିବସ ଖେଳ ହୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର୍ ଲିଗ୍-୧୦ କଳିଙ୍ଗରେ ଅପରାଜେୟ ଓଡ଼ିଶା ଏର୍ସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୫ (ସମିସ)

ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର୍ ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ୧୦ମ ସଂସ୍କରଣରେ ଚମତ୍କାର ଫର୍ମରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏର୍ସି ପୁର୍ବଲ ଲୁର୍ (୦୯ଏର୍ସି) ଏକାଦଶ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି।



ହୋଇସାରିଛି। ଦଳ ଏବେ ତାର ଶେଷ ଦୁଇ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ମୁମ୍ବାଇ (ଏପ୍ରିଲ ୮) ଓ ନଅଲକ୍ଷ୍ଣ ଯୁନାଇଟେଡ୍ (ଏପ୍ରିଲ ୧୩) ସହ ବାହାର ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳିବ।

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏର୍ସିକୁ ୩-୨, ନଅଲକ୍ଷ୍ଣ ଯୁନାଇଟେଡ୍‌କୁ ୧-୦ରେ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଏର୍ସିକୁ ୩-୦ରେ, କାମସେଦପୁର ଏର୍ସିକୁ ୪-୧ରେ, କେରଳା ବ୍ଲୁସ୍‌ଟାର୍ ୨-୧ରେ, ଲକ୍ଷ୍ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ୨-୧ରେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାବ ଏର୍ସିକୁ ୩-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା।

କଳିଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା ଏର୍ସିର ପ୍ରଦର୍ଶନ

- ବନାମ ଚେନ୍ନାଇନ: ୨-୦ରେ ବିଜୟ
ବନାମ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି: ୨-୨ରେ ଅମାମୀସିତ
ବନାମ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏର୍ସି: ୩-୨ରେ ବିଜୟ
ବନାମ ନଅଲକ୍ଷ୍ଣ ଯୁନାଇଟେଡ୍: ୧-୦ରେ ବିଜୟ
ବନାମ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଏର୍ସି: ୩-୦ରେ ବିଜୟ
ବନାମ କାମସେଦପୁର ଏର୍ସି: ୪-୧ରେ ବିଜୟ
ବନାମ କେରଳା ବ୍ଲୁସ୍‌ଟାର୍: ୨-୧ରେ ବିଜୟ
ବନାମ ଏର୍ସି ଗୋଆ: ୧-୧ରେ ଅମାମୀସିତ
ବନାମ ମୋହନବାଗାନ: ୦-୦ରେ ଅମାମୀସିତ
ବନାମ ଲକ୍ଷ୍‌ବେଙ୍ଗାଲୁ: ୨-୧ରେ ବିଜୟ
ବନାମ ପଞ୍ଜାବ ଏର୍ସି: ୩-୧ରେ ବିଜୟ

