

୫ ଲୋକସଭା ଓ ୨୭ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜେଡି ଯୋଦ୍ଧା

ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ

- ବ୍ରହ୍ମପୁର**
ଭୁବୁ ବକ୍ସିପାତ୍ର
- ଭଦ୍ରକ**
ମଞ୍ଜୁଲତା ମଣ୍ଡଳ
- କେନ୍ଦୁଝର**
ଧନୁର୍ଜୟ ସିଂହ
- ବରଗଡ଼**
ପରିଶାତା ମିଶ୍ର
- ବଲାଙ୍ଗିର**
ସୁରେଶ୍ ସିଂ ଚୋର

ବିଧାନସଭା ଆସନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ

- ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ଅନୀଲ ବରଝା**
- ବାରିପଦା ସାନନ୍ଦ ମାରାଣ୍ଡି**
- ଆଠମଲ୍ଲିକ ନଳିନୀକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ**
- ମାହାଙ୍ଗା ଅକିତ ପ୍ରତାପ ଜେନା**
- ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକାମ୍ର ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା**
- ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ରୁପେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ**

- ବ୍ରଜରାଜନଗର ଅଳକା ମହାନ୍ତି**
- ବଣାଇ ଭୀମସେନ ଚୌଧୁରୀ**
- ବଡ଼ସାହି ଅନସୂୟା ପାତ୍ର**
- ବୀରମହାରାଜପୁର ପଦ୍ମନାଭ ବେହେରା**
- ତିର୍ତ୍ତୋଲ ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ**
- ଖଲ୍ଲିକୋଟ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ବୈଦ୍ୟ**
- ମୋହନା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଗମାଙ୍ଗ**

- ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଦୀପାଳି ଦାସ**
- ଯଶୀପୁର ଚକ୍ରଧର ହେମ୍ବମ**
- ମୋରଡ଼ା ପ୍ରୀତିନନ୍ଦା କାନ୍ତନଗୋ**
- ଖରିଆର ଅଧିରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀ**
- ଜଗତସିଂହପୁର ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁହୁଲି**
- ଆସ୍କା ମଞ୍ଜୁଳା ସାଈ**
- ପଟାଙ୍ଗୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପାଠି**

- ତଳସରା ବିନୟ ଚଣ୍ଡୋ**
- ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଯୋଗେଶ ସିଂହ**
- ଉଦଳା ଶ୍ରୀନାଥ ସୋରେନ**
- ସୋର ମାଧବ ଧଡ଼ା**
- ପୁଲିବାଣୀ ଜୟଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜର**
- ଉତ୍ତର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ**
- ବ୍ରହ୍ମପୁର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ**

ଯାଜପୁର: ୬ ଆସନକୁ ନେଇ ବିଜେପିରେ ତେଜୁଛି କନ୍ଦଳ

ଯାଜପୁର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ୬ଟି ଆସନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଯୋଗ୍ୟତା କରୁଛି। ଯାଜପୁର, ବିଞ୍ଚାପୁର, କୋରୋଇ, ପୁଲିଆ, ଧର୍ମଶାଳା ଓ ବଡ଼ଚଣା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବାବେଳେ କେବଳ ବରା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ। ତେବେ ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ପରେ ବିଜେପି ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଚାନ୍ଦି ଅସଂଗଠ୍ୟ।

ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଦଳ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଦଳ ଟିକଟ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଟିକଟ ଆଖ୍ୟାୟା ଯୁବ ନେତା ସଂଗ୍ରାମ ପାତ୍ର ଓ ପୁଲିନ ପ୍ରକାଶ ପୁରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସଂଗଠ୍ୟ ଚାନ୍ଦି ହେବାର ଲାଗିଛି। ଗୋଟିଏ ବାରମ୍ବାର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନିକଟରୁ ପରାଜୟକରଣ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦଳ ଆସ୍କା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ବିଜେପି କର୍ମୀ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି। ବିଜେପି ଯୁବ ମୋର୍ଚ୍ଚାର ସଂଗ୍ରାମ ପାତ୍ର ଓ କଂଗ୍ରେସରୁ ଯାଇ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପୁଲିନ ପ୍ରକାଶ ପୁରୀଙ୍କ ଆଖ୍ୟାୟା ଥିଲେ। କୁହାଯାଉଛି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଟିକଟ ଦେବା ପାଇଁ ଆଶାସନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦଳ ଗୋଟିଏକୁ ଟିକଟ ଦେବାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି। ତେଣୁ ଉଭୟ ପୁଲିନ ଓ ସଂଗ୍ରାମ ସାଧନ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ଭାବରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। କୋରୋଇରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ସ୍ଥିତି। ବିଜେଡି ତ୍ୟାଗ କରି ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କୁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରୁଛି। ପୂର୍ବ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଶ୍ୱଜିତ ନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟତମ ଯୁବ ନେତା ତଥା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନିକଟତର କୁହାଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନାକାରୀ ଦାସ ଟିକଟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ କୋରୋଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଦ୍ରୋହର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଛି। ଗତକାଲି ବିଶ୍ୱଜିତ ଓ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଦଳୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ରାଜ୍ୟ ନେତୃବର୍ଗଙ୍କୁ ଭେଟି ଟିକଟ ଦେବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କୌଣସି ଫଳ ମିଳି ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେଣୁ ଆକାଶଙ୍କୁ ପାନେ ଦେବା ପାଇଁ ଉଭୟ ଆଲୋଚନାକାରୀ ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଏକ ହୋଇ କାମ କରିବେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥିବାରୁ ଉଭୟ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେବେ କିମ୍ବା ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ ତାହାକୁ ନେଇ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ଚଳାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଧର୍ମଶାଳାରେ ସୁଚିରେଖା ପଣ୍ଡା ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ଅନୁରୋଧ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ବିଜେପି। ଏହି ଆସନ ପାଇଁ ହିମାଂଶୁ ସାହୁଙ୍କ ନାଁ ସରୁଠାରୁ ଆଗରେ ଥିଲା। ଏହା ପଛକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବେହେରାଙ୍କ ନାମ ରହିଥିଲା।

ଏଠାରେ ସୁଚିରେଖା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପରେ ଦଳ ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହର ସର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ହିମାଂଶୁ ଜଣେ ଯୁବ ନେତା ହିସାବରେ ଧର୍ମଶାଳାରେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପିଠିରେ ଦଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ଆଖ୍ୟାୟା ସର୍ବୋଚ୍ଚର କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଚିରେଖାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବିଂଧାରପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅମାୟ ମଲ୍ଲିକ ବିଧାୟକ ଟିକଟ ଲବିରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଦଳ ଟିକଟରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ କ'ଣ ରହିବ ତାହା ସହଜରେ। ସେ ଦଳ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ଯିବେ ନା ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ, ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମୟ କହିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରା ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରି ନି ଦଳ। ନିକଟରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀଶ୍ୟ ନାୟକ ବିଜେପିରେ ମିଶିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଆଖ୍ୟାୟା ଉମେଶ ଜେନା ମଧ୍ୟ ଟିକଟ ଆଖ୍ୟାରେ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଟିକଟ ନ ଦେଇ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜଣେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦଳ କୁଆଡ଼େ ଟିକଟ ଦେବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ଯଦି ସତ୍ୟ ହୁଏ, ଉଭୟ ଉମେଶ ଓ ଦେବୀଶ୍ୟ ନିଜ ଦଳ ପାଇଁ ଆପ୍ରସ୍ତାବୀ ସାଜିବେ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବଲାଙ୍ଗିରରେ ବଡ଼ ଲଢ଼େଇ ମୁହାଁମୁହାଁ ସିଂହ ଶାବକ; ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଗୋପାଳଜୀ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ପାଞ୍ଚଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ତିନି ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ବିଭିନ୍ନ ଆସନରେ ଚିତ୍ର ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଜିଲ୍ଲାର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସନ ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବଡ଼ ମୁକାବିଲା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏକପ୍ରକାର ଖଣ୍ଡ ହୋଇଛି। ଏହି ଆସନରେ

ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ନିଜ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିସାରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରୁଥିବା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ହେଉଛି ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ। ଏହି ଆସନରେ ଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କଂଗ୍ରେସରୁ ନରସିଂହ ମିଶ୍ର ବିଜୟ ହୋଇଆସୁଥିବାବେଳେ ସେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଆଉ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅନଙ୍ଗଭଦ୍ର ସିଂହଦେଓ ଲଗାତାର ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଆସୁଥିଲେ। ତେବେ ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ନେତା ଭୋଟ ରାଜନୀତିରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାପରେ ଏହି ଆସନରେ ନୂତନ ସମାଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର

୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଅନଙ୍ଗଭଦ୍ର ସିଂହଦେଓଙ୍କୁ ହରାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଅକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଆସନରୁ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନରସିଂହ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ସମରେଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାମ କଂଗ୍ରେସ ଘୋଷଣା କରିଛି। ସେହିପରି ବିଜେଡିରୁ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ କଲିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ ଓ ବିଜେପିରୁ ଗୋପାଳଜୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ନିଜ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଆସନରୁ ବିଧାୟକ ଭାବେ ନୂଆ ଚେହେରା ହେବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ। କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମରେଶ ମିଶ୍ର ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସର ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦଳ ସାଙ୍ଗଠିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ସହ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ କଲିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ ମଧ୍ୟ ଭୋଟ ରାଜନୀତିରୁ ଜଣେ ଆସ୍କା ଖେଳାଳି। ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସଂଶୋଧନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସର୍ବଜିତ୍ତା ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ସେ ଲଗାତାର ଦୁଇ ଥର ସାଂସଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋପାଳଜୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ତାଙ୍କର ଭଲ ସଂଗଠନ ରହିଛି। ଗତ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ପୁଣି ବିଜେପି ସହ ରହି ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବଲାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ଭୋଟର ଏକ ଭଲ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ସାଭାବିକ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି।

ଦୁଇ ପୂର୍ବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବାରରୁ କାହାକୁ ମିଳିଲାଟି ଟିକଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟିକଟ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୮ ଟି ଲୋକସଭା ଓ ୪୬ ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରୁଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ନେତା କଂଗ୍ରେସର ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ସହ କଂଗ୍ରେସକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ଟିକଟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଦଳର ନେତା କହିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପରିବାରରୁ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକରି ଟିକଟ ମିଳିଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳରୁ ଅତୀତରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ବରିଷ୍ଠ ନେତା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାରରୁ କାହାରିକୁ ଟିକଟ ନ ମିଳିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବାରରୁ

କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ଏହି ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାକୁ ପୁରୁଣା ରାଜନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିଶିର ଗମାଙ୍ଗ ଏହାକୁ ସହଯୋଗ କରି ପାରି ନାହାନ୍ତି। ଏପରିକି କଂଗ୍ରେସକୁ ହରାଇବା ନିମନ୍ତେ ଜାଣିଶୁଣି ଭିତ୍ତିଆ ଡି.ଏଲ.ଏ. ନେଇ ଶିଶିର

ଗଣାଧ୍ୟାୟ ଆଗରେ କହିଛନ୍ତି। ଶିଶିର ଗମାଙ୍ଗ କଂଗ୍ରେସର ନବରଜ୍ଜୁର ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଆଖ୍ୟାୟା ଥିଲେ। ହେଲେ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ଏହି ଆସନରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯିବ। ପରେ ସେ ଆଣ୍ଡର୍ସ୍ଟାଣ୍ଡିଂ ହୋଇଛନ୍ତି

ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପରିବାରରୁ କାହାକୁ ଟିକଟ ନ ମିଳିବା ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତ ଆଘାତ ଦେଇଛି ବୋଲି ଶିଶିର କହିଛନ୍ତି। ଏହାସହିତ ଗୋଟିଏ ପରିବାରରୁ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକଟ ମିଳିବ ବୋଲି ପିସିସି ସଭାପତି ଯେଉଁ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ତାହାର

ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଉଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ପରିବାରର କାହାକୁ ବି ଟିକଟ ମିଳିନି। ମାତ୍ର ଭୁଜବଳ ମାଝିଙ୍କ ପରିବାର ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକଟ ମିଳିଛି। ତାଙ୍କୁ ନବରଜ୍ଜୁର ଲୋକସଭା ଆସନ ଟିକଟ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଝିଅ, ଶଳା, ପୁତ୍ରାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଟିକଟ ଦେଇଛି। ଏହାବେଳୁ ଆମେ ଖୁବ୍ ଗଭୀର ଥିବା ପାଇଁ। ଏନେଇ ହାଇକମାଣ୍ଡ ଓ ଦଳର ପୁରୁଖା ନେତାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବୁ ଓ ଏହାପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ସମାନ ଭାବେ ଶିଶିରଙ୍କ ପରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଝିଅ ଅମିତି ବିଶ୍ୱାଳ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନକୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅମିତି କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାର ସର୍ବଶିଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ନାଁ ରହିଥିଲା।

କିନ୍ତୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କାହିଁକି ତାଙ୍କ ନାଁ କାଟିଦିଆଗଲା ତାହା ଜଣାମାହି। ଦଳରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଉଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଟିକଟ ଦିଆଯିବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସ ଟିକଟ ପାଇଁ କେହି ସୁପାରିସ୍ କରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ୩ ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯାଥା କରାଯାଇ ଟିକଟ ବଣ୍ଟନ ହେଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

- ସାମନାକୁ ଆସି ଅସଂଗଠ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ
- ଗୋଟିଏ ପରିବାରରୁ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକଟ ମିଳିବାକୁ ନାପସନ୍ଦ
- ବିଜୟ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି: ପିସିସି ସଭାପତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ



ଏରାଗୋଲା ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ୧୧ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ):

ବାବୁଲିମାରି କାର୍ କାଚ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ; ଗାଡ଼ି ଡିକିକୁ ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଉଥିଲେ। ବାଇକରେ ଆସି ସୁନାଚୋନ୍ ଝାମ୍ପି ନେଉଥିଲେ। ଦିନ ଦି' ପ୍ରହରେ ଲୁଟିପାଟ୍ କରି ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇ ଦେଉଥିବା ଏରାଗୋଲା ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ଖେଳ ଖତମ କରିବା ପାଇଁ ଗୁମାସ୍ତାମାନଙ୍କ ପୁଲିସ୍ ଦଳର ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବା ୧୧ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

୨୫ ଗ୍ରାମ୍ ଆଳଙ୍କାର ସମେତ ୧୬ ସୁନାଚୋନ୍ ଜବତ ଅଡ଼େଇ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ବାଇକ୍, ବାବୁଲି ଓ ୫୦ ମୋବାଇଲ୍ ଠାବ ୨୭ ମାମଲାରେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ସମ୍ପୃକ୍ତି, ରିମାଣ୍ଡରେ ନେବ ଆଜ୍ଞା ପୁଲିସ୍

ଚୋରି ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିଥିଲେ ମହିଳା

ଅପରାଧ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ୬ଜଣ ମାଉସୁଲେ। ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ିରେ ୨ଜଣ ଲେଖାଏଁ ରହୁଥିଲେ। ଲୁଟିବା ଲାଗି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରୁ ନ ଥିଲେ। କେବଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାତୀଆସ୍ କଲରେ ସମନ୍ୱୟ ରଖା କରି ଯୋଗାଯୋଗ ରହୁଥିଲା।

ନେଇଥିଲେ ୩.୬୦ ଲକ୍ଷ; ମିଳିଲା ଲକ୍ଷେ

ଜାଗମନା ନୂଆ ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ସାମ୍ବାଲ ରାମଚନ୍ଦ୍ରମୂର୍ତ୍ତି ମନୋଜ ଲୋକାଳ ଠାରୁ ୩ଲକ୍ଷ ୬୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇଥିଲେ ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଦସ୍ୟ। ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ଦୁଇଜଣ ବାଇକରେ ଆସି ମନୋଜଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ବ୍ୟାଗକୁ ଝାମ୍ପି ନେଇଥିଲେ।

ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ବୁଲୁଥିଲେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ପୁଲିସ୍

ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଦସ୍ୟମାନେ କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଲୁଟି କରିଥିଲେ। ଏକ ସୁନା ବୋକାନ୍ସରୁ ଯୋକାର ପୁଲିସ୍ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଧରିବା ଲାଗି ନୂଆ ପଛା ଆପଣାଉଛି। ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ିରେ ଆସିଲେ ଖସି ପଳାଇବା ଭୟରେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ଆସିଥିଲେ।

ସିସିଟିଭିରେ ଫସିଲେ; ୪ଜିଲ୍ଲାରୁ ଧରାପଡ଼ିଲେ

ଗତ ତିନିଦିନ ମାସକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଠଟକ ଖୋଲାଥିଲା ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗ। ଆଜ୍ଞାପ୍ରଦେଶରୁ ବାଇକ ଚୋରି କରି ରାଜଧାନୀରେ ତେରା ପକାଇଥିଲେ। ଗତ ୫ମାସ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁମାସ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ ସମୟରେ ଲୁଟି, କାର୍, କାଚ ଭାଙ୍ଗି ଲୁଟି ମାମଲା ଜଡ଼ିତ ରହିଥିଲେ ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଦସ୍ୟ।

ଅପରେସନ୍ '୩ ମିନିଟ୍'

ନିଛାଟିଆ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉ ଅବା ଜନଗହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍କେଟ୍, ସବୁଠି ଲୁଟିପାଟ୍ କରୁଥିଲେ। ଏମାନେ ପାକି ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ ଓ ଗାଡ଼ିର ଡିକିରେ ଟଙ୍କା ରଖୁଥିବା ଲୋକ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କର ବାହାରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରୁଥିଲେ। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସୁନାଚୋନ୍ ମଧ୍ୟ ଝାମ୍ପି ନେଉଥିଲେ।



ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପୁଣି ସକ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁଜୀରା

ଶିଥିଳ ପଡ଼ିଲା ଭିକାରିମୁକ୍ତ ଅଭିଯାନ ଖରା ଯୋଗୁଁ ବାହାରୁନାହାନ୍ତି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ ଉଦ୍ଧାର ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ କରିବାକୁ ବିଏମ୍ପିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଅନୟକୁ ବିପଦ ଭିତରକୁ ଠେଲି ଦେଉଛନ୍ତି। ଯାହକୁ ନେଇ ଅନେକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

ପୂର୍ବରୁ ରାଜଧାନୀରେ ଭିକାରିମୁକ୍ତ ଅଭିଯାନକୁ ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଏମ୍ପି ଅଞ୍ଚଳରେ ୫ଟି ସୁଧାର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ ଦେଖିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଧାର ଗୃହରେ ଅଭିଭାବନା କରାଯାଉଥିଲା।

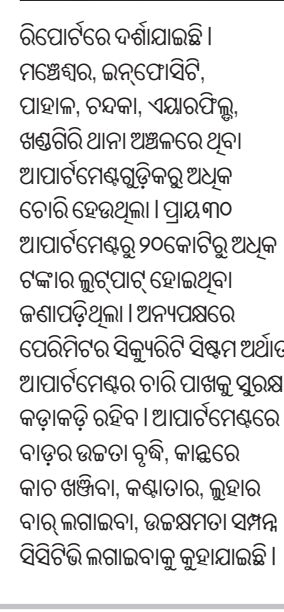


ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରୁ ଚୋରି ରୋକିବାକୁ ନଷ୍ଟ

ସାଦା ପୋଷାକରେ ଜଗିଛି ପୁଲିସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରୁ ଲୁଟି ଘଟଣା କ୍ରମେ ଉପାଦାନ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଆହୁରି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସହ ଲୁଟି କମାଇବା ଲାଗି ଏକ ଖସ୍ତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

ପିସିଆର୍ ଗଲା କି ନାହିଁ, ଠିକ୍ ସେ ପାପୋଲି କରୁଛି କି ନାହିଁ, ମିନିଟି କରିବା ଲାଗି ଏସିପି ପାହ୍ୟାର କର୍ମେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ପିସିଆର୍ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିଦିନ ବରିଷ୍ଠ ବିଶେଷକରି ଉପକଣ୍ଠ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଚୋରି ହେଉଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଛି।





ହାଲତ୍ରାବାଦରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରା ଶ୍ରେଣୀରେ ବେଶ୍ ପାଠପଢ଼ି ଥିଲେ, ହଠାତ୍ ବାହିନି ଅଭିନୟ ଆଡ଼କୁ ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ପିଲାବେଳୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ହାଲତ୍ରାବାଦକୁ ଶାନ୍ତ ପଢ଼ା ସାରି ମୁଁ ମୋ କନ୍ଦୁ ମାଟିକୁ ଫେରିଥିଲି । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଅତିସନ୍ଦେହରେ ଅଭିନୟରେ ଚୟନ ହୋଇ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ରେ କାମ କରିଥିଲି । ଏହି ଧାରାବାହିକ ବହୁତ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ଏଥିରେ 'ଶୁଣା' ଚରିତ୍ର ହିଁ ମୋତେ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା ।

ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ଅନୁଭୂତି ?

● ବାହାରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ମୋତେ ଓଡ଼ିଆ କହିବାରେ ସାମାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଆରେ ତାଲୁକା କହିହୋଇନଥିଲା । ଅତିସନ୍ଦେହରେ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ କେବେ ମୁଁ ଭାବିନଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ କହିବାରେ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାରୁ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ଠାରୁ ଗାଳି ଖାଉଥିଲି । ଏହା ପରେ ମୁଁ ମୋ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି ।

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇନଥିଲେ, କ'ଣ ହୋଇଥାନ୍ତେ ?

● ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

'ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଗିଣୀ' ଧାରାବାହିକରେ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ? ରାଗିଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ ?

● ମୋର ପୂର୍ବ ଭ୍ରମଟି ଧାରାବାହିକ ଦେଖି ହୁଏତ ନିର୍ମାତା ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ମୋତେ ଫିଟ୍ ଭାବିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୋର ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ରହିଛି; ତାହା ମୋ ପାଇଁ ପୂରା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କଣେ ଶାନ୍ତ ସରକ ଝିଅ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଏଥିରେ ମୋର ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଭିନ୍ନ । ମୁଁ ବିଦେଶରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ି ଡିମୋଗ୍ରାଫିକୁ ଫେରୁଛି । ଏଠାକାର ପରମ୍ପରା ଫ୍ୟାସ୍‌ସ୍ୱିଚ୍, ଚାଲିଚଳନ ସହିତ ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ରାଗିଣୀ ବହୁତ ସ୍ୱାଭିମାନୀ । କେବେ ବି ମିଛ କୁହେନା । ଏଭଳି

ସୁନ୍ଦର ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ଥିଲେ କଣେ ଦଶ ଛାତ୍ରାବିତ୍ । ହେଲେ କଲେଜ ପଢ଼ା ପରେ ସେ ଧାରାବାହିକର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇ 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ'ରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ । ଏହା ପରେ ସେ 'କ୍ୱିଏ ପର କ୍ୱିଏ ଆପଣାର' ଧାରାବାହିକରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବାସି ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ହାଲତ୍ରାବାଦରେ ପାଠ ପଢ଼ି ଓଡ଼ିଆ ମାଟିରେ ପରିଚୟ ଗଢ଼ିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଗିଣୀ, ଗୋପାଳପୁରର ପ୍ରିୟଙ୍କା ରଥ । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ 'କୁଆଁରୀ ବୋହୂ' ର ସନ୍ଧ୍ୟା ଚରିତ୍ର ଏକ ମାଇଲ ଷ୍ଟୁଣ୍ଡ ଥିଲା । 'ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଗିଣୀ' ଧାରାବାହିକରେ ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାରମ୍ପରିକ ଚଳଣି ଓ କଣେ ମହିଳା ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ କିପରି ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିବା ସହ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ସେ ପ୍ରତିଫଳନ କରୁଛନ୍ତି । 'ତୋ ଛାତିରେ ମୁଁ', 'ମନ ହୋଇଗଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମଧ୍ୟ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ କ୍ୟାରିଅରକୁ ନେଇ ଅଳ୍ପ ଆଲୋଚନା ।

ରାଗିଣୀ ଚରିତ୍ରଟି ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା”

ପ୍ରିୟଙ୍କା ରଥ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଚରିତ୍ର ଯଦି ପୂର୍ବରୁ କରିନଥିଲେ ତେଣୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଆଉ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଶତପ୍ରତିଶତ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛି ।

ରିଲରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ, ହେଲେ ରିଅଲରେ କେମିତି ?

● ରିଲରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମିଳେ, ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ହଜିଯାଏ । ହେଲେ ରିଅଲରେ ମୁଁ ବହୁତ ହୁପ୍‌ଡାୟ୍, କାହା କାମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପୁରାଏନି । ଜୀବନକୁ ଭରପୂର ଭପଢୋଗ କରିବାକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମଜାମସ୍ତି କରୁଥାଏ ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କିପରି ଉପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ ?

● ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏମିତି ଏକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ, ଯେଉଁଠି ଆମେ ଯାହା ଦେଖନ୍ତି, ସବୁବେଳେ ରିଅଲ୍ ନଥାଏ କି ସବୁବେଳେ ଫେକ୍ ବି ନଥାଏ । ତେଣୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଦରକାର । ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ କୋଲାବରସନ୍ କରି ଅନେକ ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ କିଛି କୋଲାବରସନ୍ କରିଛି । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ।

ଝେଷ୍ଟର୍ସ ପୋଷାକ ନା ଖାଡ଼ି, କେଉଁଟି ଫିଟ୍ ଲାଗେ ?

● ସବୁଥିରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ସହଜ ମନେ କରେ ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

● ମୁଁ ମୋର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସମୟ ଦିଏ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ବୁଲୁଛି କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ।

ଧାରାବାହିକ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଧିକ ଆଦର ରହିଛି, ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ?

● ପ୍ରତି ଧାରାବାହିକ ସମାଜକୁ କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ଦେଖାଏ । ଏଥିରେ ଅଧିକ ସକାରାତ୍ମକ ବାର୍ତ୍ତା ଥାଏ । ଅନ୍ଧାରତା ଅଧିକ ନଥାଏ । ବାପା-ମା, ଭାଇ-ଭଉଣୀ ଓ ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କକୁ ଏହା ଦେଖାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ରାଜ ?

● ଧାରାବାହିକ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛି । ତାହାରି ଭିତରୁ ସମୟ କାଟି ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ଖାଦ୍ୟରେ କେବେ ବି ରୁଚି ଅରୁଚି ଦେଖନ୍ତି । ବିହାସ ଓ ମସ୍ତ ରୁହେ ।

ଡ୍ରିମ୍ ରୋଲ୍ କ'ଣ ?

● ସବୁ ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା । ମୁଁ ଚାହୁଁଛି ଆଗକୁ ମୋତେ ଯେତେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଲେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ ନିଖୁଣ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ।

ଜଣେ କଳାକାର ପାଖେ କେଉଁ ଗୁଣ ରହିବା କରୁଛି ?

● ଚାଲିଚଳନ, କହିବା ଶୈଳୀ, ଅଭିନୟ କରିବାର ଶୈଳୀ ତଥା ନୃତ୍ୟ ଆଦିରେ ଭରପୂର ଜ୍ଞାନ ରହିବା କରୁଛି ।

ଚିତ୍ରରେ ମଧୁ

ଚିତ୍ର-ସାଥୀକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ଫାଦର'କୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଏହି ଧାରାବାହିକ କାହାଣୀରେ ନୂଆ ଟ୍ୱିଷ୍ଟ ଆସିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ମଧୁକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳା ସ୍ୱାମୀର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମଧୁ ତା' ସୁନା ମୁଦିକୁ ତା'କୁ ଦେଇଛି । ଯାହାକୁ ମଧୁ ଶାଶୁ ଦେଖିଛି । ମଧୁର ମୁଦି ଦେବା କିନ୍ତୁ ତା' ଶାଶୁକୁ ଭଲ ଲାଗିନା । ଫଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ମଧୁ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଛି । ତେବେ ମଧୁ ମଙ୍ଗଳାକୁ ମୁଦି ଦେଇ ଶୈଶବୀ ଭୁଲ କରି ନ ଥିବା ସତ୍ୟକୁ ଦେଖିଛି । ମଧୁ କହିଛି, ବଡ଼ବାବାଙ୍କ ଟଙ୍କାରେ ମଙ୍ଗଳା ଦିବିକ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଏନେଇ ମାନସକୁ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମାନସ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ମନା କରିବା ପରେ ମଧୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସୁନା ମୁଦି ମଙ୍ଗଳାକୁ ଦେଇ



ଦେଇଥିବା କହିଛି । ସେପେଟ ଏନେଇ ସୁଟି ନିକ୍ ଭାରତ ମଧୁକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ବେଳେ ମଧୁର ସମର୍ଥନରେ ଜେଜେମା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ମାନସ କିନ୍ତୁ ମଧୁକୁ ନିଜେ ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ ବୁଝିପାରିଥାନ୍ତେ କହି ତାହାକୁ କହିବାକୁ ମଧୁ ଚାକିରି କରିବା ବୋଲି କହିଛି । ଏଣୁ ଏବେ ମଧୁ ତା' ଚାକିରି ପାଇଁ ଏକପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାରେ ଥିବା ବେଳେ ଆଗକୁ ମଧୁ ଚାକିରି କରୁଛି କି ନାହିଁ, ସେକଥା ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ସୁମନ-ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କ ଯୋଡ଼ି

ଚିତ୍ର-ସାଥୀକର ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ମେଗାଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟରେଖା' । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଜୟଜିତ୍ ଦାସ । ଏଥିରେ ସୁମନଙ୍କୁ 'ରେଖା' ଏବଂ ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କୁ 'ଭାଗ୍ୟ' ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଜୟଜିତ୍ ଓ ସୁମନଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିରିଏଲର ପ୍ରମୋ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୁମନ ଏବଂ ଜୟଜିତ୍‌ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ରଚନା ମୋହେର, ତାନି, ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ ।



ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍

୫ ଏପ୍ରିଲ

ହିନ୍ଦୀ

ଦିଲ୍‌ସ୍ ଗାର୍ଲ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ପ୍ରଯୋଜକ : ଆଦିତ୍ୟ ରାମୋଲିଆ
କଳାକାର : ପ୍ରୀତୀ ବଂଶଳ, ଭୁପେଶ ସିଂହ

ଦ ଡିପେକ୍ଟିଭ୍ ଡିଟେକ୍ଟିଭ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ପରିତୋଷ ପେଣ୍ଡର
ପ୍ରଯୋଜକ : ରାଜୀବ କୁମାର ଶାହ
କଳାକାର : ଶ୍ୱେତା ଗୁଲଟି, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଯାଦବ

ଜେଏନ୍‌ସି କାହାଣୀର ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ବିନୟ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ : ପ୍ରତିମା ଦତ୍ତା
କଳାକାର : ରବି କିଷନ, ଉର୍ବଶା ଚୌଡ଼ୋଲା

ସିନ୍ଦୂରା

ନୂଆ ସିନେମା

ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ସନ୍‌ରେ ଆସିବ ବିଲାପ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସିନ୍ଦୂରା' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ସୁପ୍ରିୟା ଓ ଅଭିଷେକ । ରାସେଶ୍ୱରୀ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି

ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍

ଆସିବ୍ ସରେଣ୍ଡର ହେଲା

ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା । ବିରଞ୍ଚି ନନ୍ଦୋରଞ୍ଜନ ସହିତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାର ଝଲକ୍ 'ସିନ୍ଦୂରା'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା କାନ୍ଦନାଶକ କିଭଳି ଭାବେ ଶରୀରକୁ ଶ୍ରୀତ ପହଞ୍ଚାଇଛି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତା'ସହ ପଲ୍ଲୀ ଜାବନର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦି କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କୁଷ୍ମା, ବେଉରା, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ସବିଶେଷ । ତେବେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ପୂରା ଚିନ୍ତା ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ।

ଚିତ୍ର ଏପ୍ରିଲ ୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆସିବ୍ ସରେଣ୍ଡର ହେଲା'ର ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ । ପ୍ରେମ ଦିବସ ଅବସରରେ ଏହି ସିନେମାଟି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ତେବେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଲୋକେ ଏବେ ଏହାକୁ ଘରେ ବସି ରିଭିଜେ ଦେଖିପାରିବେ । ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା । ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜା ଡି । ଏହାର ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟା ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସମ୍ଭବ ମାନସିଂହ । ପ୍ରେମ ସହ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଜୟା ଓ ସମ୍ଭବଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ବର୍ଷିୟା, ଅଭିନେତା ମିହିର ଦାସ, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପିଆଲି ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ।



ଅତିଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ

ଅସୁରକ୍ଷିତ ଉପକୂଳ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଛୁଇଁଛି । ବାମ୍ବାଦେଶୀ ସହିତ ଜଳପଥର ସିଧାସଳଖ ସଂଯୋଗ ଥିବାରୁ ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ ଟ୍ରାଲର୍ ଯାଜକ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଡଙ୍ଗା ସାହାଯ୍ୟରେ ବି ଅନେକ ବାମ୍ବାଦେଶୀ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି । ପଡ଼ୋଶୀ ଜିଲ୍ଲାର ଅପରାଧୀମାନେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସହଜରେ ଲୁଚିଛପି ରହି ଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ଏହି ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ଚକ୍ତିଆଁପାଳ ଏବଂ ଜମ୍ବୁରେ ଲୁଚି ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ପାଖର ବୋର୍ ଏବଂ ଜଳଦସ୍ତ୍ୟୁ ଓ ସଶସ୍ତ୍ର ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କୁ ସାମନା କରିବା ପାଇଁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅସ୍ତ୍ର, ଯଥେଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ବଡ଼ଘର, ରାମନଗର, ଖରିନାସା, ପେଟଢେଲା, ବଞ୍ଚଳକଣି, ଜମ୍ବୁ, ସୁନାଟି, ଲାଣ୍ଡୁଡ଼ା, ଗୋଗୁଆ, ବଡ଼ହି, କନ୍ଧାର ବଡ଼ଦାଣ୍ଡୁଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ପଶି ଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ।

ରିପୋର୍ଟ- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବ୍ଲକରେ



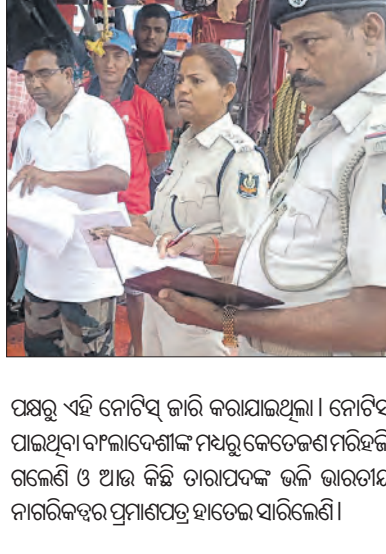
ଏ ମାସ ହେଲା ତେଲ ନାହିଁ

ଜଳପଥରେ ଘରୁଥିବା ଅପରାଧ ଓ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ପାଟୋଲିଂ ନିମନ୍ତେ ଚାଳିରୁଆ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ପାଟୋଲିଂ ନିମନ୍ତେ ଚାଳିରୁଆ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନାକୁ ଆସିଥିଲା ଶିବ୍ ବୋର୍ । ମାନ୍ୟବର ହାଇକୋର୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଆଡ଼ିସନାଲ ଡିଜି ରେଲଡେ ଆଣ୍ଡ କୋଷ୍ଟାଲ ସିକ୍ୟୁରିଟି ପାରାଡ଼ାପ ମେଡାଲନ ବେସରୁ ଆସିଥିଲା ଶିବ୍ ବୋର୍ । ବୋର୍ ପାଇଁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଖର୍ଚ୍ଚ କର୍ମଚାରୀ ବସିବସି ବରମା ନେଉଥିବା ବେଳେ ଏମାନେ ହିଁ ବୋର୍ ପାଇଁ ତେଲ ନାହିଁ । ୨୦୧୪ରେ ଚାଳିରୁଆ ପାଟୋଲିଂ ଚାଳିରୁଆ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ହୋଇଛି । ତେବେ ଥାନାରେ ଆବଶ୍ୟକ ସରକାରୀ ଓ ବୋର୍ ନ ଥିବାରୁ ଗତ ୨୦୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖରେ ବନବିଭାଗ ପାଟୋଲିଂ ଟିମ୍ ବୋର୍ଆଇନ ଭାବେ ମାଛ ମାରିଥିବା ଏକ ଟ୍ରାଲରକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ଯାଇ ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଳ୍ପମଣ୍ଡର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ଟ୍ରାଲର ସହିତ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଅନ୍ୟ ଟ୍ରାଲର ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସାମାଜିକସମ୍ପର୍କିତ ମୋହିତ ଅଗ୍ରୱାଲ ମାନ୍ୟବର ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ହାଇକୋର୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ଆଡ଼ିସନାଲ ଡିଜି ରେଲଡେ ଆଣ୍ଡ କୋଷ୍ଟାଲ ସିକ୍ୟୁରିଟି ପାରାଡ଼ାପ ମେଡାଲନ ବେସରୁ ୧୨ ଟନର ଏକ ଶିବ୍ ବୋର୍ ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଚାଳିରୁଆ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନାକୁ ଆସିଥିଲା । ବୋର୍ ସହିତ ୭ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଗୋଟିଏ ସେକ୍ସ ସଶସ୍ତ୍ର ଯୋସଂସ୍ଥା ଥିବା ସାମୁଦ୍ରିକ ମାତ୍ର ବର୍ଷେ ଚଳେ ୨ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବି ଜଣେ ମାଷ୍ଟର, ୨ ଜଣ ସେରାଫ୍, ୨ ଜଣ ଇଞ୍ଜିନ ଡ୍ରାଇଭର ମୋଟ ୫ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଏହି ଶିବ୍ ବୋର୍ ପାଇଁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚାଳିରୁଆ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନା ଅଲୋଚନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହୁକୁ ପଚାରିବାରୁ ତେଲ ନ ଥିବାରୁ ବୋର୍ ଚାଲୁନି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।



ପାଖରେ ରହିଛି । ତା'ପରେ ଘରଭଡ଼ା ନେଇ ଚାରିଘରିଆରେ ରହିଥିଲେ । ଏବେ ନିଜେ ଘର କରି ରହିବାକୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତାରାପଦକ ଭଳି ଅନେକ ବାମ୍ବା ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଏବେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଉପକୂଳରେ ଘାୟା ଜନବସତି କରି ରହିଆସୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲି କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରକାଶ ଆଉ ଜି, ୨୦୦୩ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମହାକାଳପଡ଼ାରେ ୧୫-୫୧, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାରେ ୧୯-୩୬ ଓ ରାଜନଗରରେ ୩୦-୬୬ ବାମ୍ବା ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ଥିବା ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୦୪ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଏହି ବାମ୍ବା ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କୁ ଦେଶ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ୩୦ ଦିନିଆ ନୋଟିସ୍ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

୨୦୦୪ରୁ ନୋଟିସ୍ ଝୁଲୁଛି



ପକ୍ଷରୁ ଏହି ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ନୋଟିସ୍ ପାଇଥିବା ବାମ୍ବା ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣ ମରିହଟି ଚଳେଇ ଓ ଆଉ କିଛି ତାରାପଦକ ଭଳି ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତ୍ଵର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ହାତରେ ସାରିଲେଣି ।

ଅପରାଧରେ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ

ହାବାନ୍ ଗଣ୍ଡାମରୁ ବାଲେଶ୍ଵର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାର୍ଡ ୪୮୦ କିଲୋମିଟର ଏବଂ ଧାମରା ମୁହାଁଣୀଠାରୁ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଜିଲ୍ଲାର ପାରାଡ଼ାପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାର୍ଡ ୯୦ କିଲୋମିଟର ଜଳଦସ୍ତ୍ୟୁ ଏବେ ବାମ୍ବାଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ଭୃଷ୍ଟି ପାଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଉପକୂଳର ସୁରକ୍ଷା ଏବେ ବିପଦ । ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ୨ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ସେମାନେ ଯାବତୀୟ ବେଆଇନ କାଷ୍ଠରେ ଲିପ୍ତ । ବିଶେଷକରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରାଜନଗର ବ୍ଲକର ୫-୫ଟି ଏବଂ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକର ୪ଟି ଗ୍ରାମ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ କବଳରେ । ଏହି ଜିଲ୍ଲାର କୃଷିନଗର, ଚାଳିରୁଆ, ବାଘମାରି, ରଙ୍ଗଣ, କେରୁଆପାଳ, ଗୁଞ୍ଜି, ଭିତରକନିକା, ଗହୀରମଥା, ବେଶାକନ୍ଦା, ଅହିରାଜପୁର, ଭେକ୍ଟା, ଅମରାବତୀ, ମଞ୍ଜୁଳାପଲ୍ଲୀ, ବୈଦ୍ୟପ୍ରସାଦ, ରାଜପାଟଣା, ବାଉଁରାଜପୁର, ରଞ୍ଜୁପ୍ରସାଦ, ଚିକାନ୍ତନଗର, ରାଜେନ୍ଦ୍ରନଗର, ରଘୁନାଥ, କନକନଗର, କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ, ବଙ୍ଗାଳାପଡ଼ା ଓ ମହାକାଳପଡ଼ାର ବିଭିନ୍ନ ଖରିନାସା, ରାମନଗର, ବଞ୍ଚଳକଣି, ଜମ୍ବୁ, ଗୋଗୁଆ, ପେଟଚିଲ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ବଙ୍ଗାୟା ଉପକୂଳରୁ ସହିତ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀ ବାସକରୁଛନ୍ତି । ଉପକୂଳର ସୁରକ୍ଷାକବଚ ହେତୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କମ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପିତ ଏତେ ରହିଛି । ମାଛ ମାରିବା ସେମାନଙ୍କ ଜାବିକା ବୋଲି ବାହାରକୁ ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବରେ ଅନେକ ବହୁ ଜଘନ୍ୟ ଅପରାଧ ସାଙ୍ଗକୁ ଗୁପ୍ତରେ କୃତ୍ରିମ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଅହିରାଜପୁର ନିକଟସ୍ଥ (ବାହୁବାଲି) ହୁଇଲର ଫାପ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘାଟିର ଅନତି ଦୂରରେ ସେମାନଙ୍କ ବସତି । ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ଚରଣଥା, କୁନ୍ଦୁଳୁଳୁ, ଦୁଷିଗାଁ, ଓଡ଼ିସାହି ଓ ଧାମରା ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ୨ଟି ନକଲି ରେଡିଓ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସମୁଦାୟ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ବିଦେଶକୁ ପ୍ରେରଣ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ପରେ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ୟାମ ସିଂହକୁ ହତ୍ୟା, ଯୁବତୀ ଚାଲଣ, ନକଲି ସୁନାକାରବାର, କାଳନୋଟ୍ କାରବାର, ଭିତରକନିକାରୁ ହରିଣ, ବାରହା, କୁନ୍ଦୁର ଶିକାର ସହ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ଟାର ମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାର୍ଗପ୍ତିତ, ରାଜାକାନି କରିଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ରେକର୍ଡରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ସପ୍ତାହର ଅପରାଧ

- ଏବର୍ଷ ପରେ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଆକାବନ ଜେଲ୍**
ଏହି ସପ୍ତାହରେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଡାକ୍ତର ଦମ୍ପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମିଶ୍ର ଓ ପତ୍ନୀ ସୁଶମାରାଣୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ୯ ବର୍ଷ ପରେ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଦୋଷୀସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ଵର ଅତିରିକ୍ତ ବୈଦ୍ୟାଳୟ ବିଭାଗରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଥାନା, ଏପ୍ରିଲ କାମାଳ ଖାନ, ପୁଲେଶ୍ଵରୀ ବେହେରା, ଜ୍ଞାନ ମାୟକ ଓ ସୁଜାତା ଜେନାଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୫ ନଭେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ ଶୈଳଶ୍ରୀ ବିହାରସିଂହ ଭିଆଇଏମ୍-୬୦୮ରେ ରହିଥିବା ଡାକ୍ତର ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ରକ୍ତକୁହୁଡୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା ।
- ପ୍ରେମିକ ପାଇଁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା**
ଶୁକ୍ରବାର ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଷାଣି ବ୍ଲକ୍ ଗୁରାଣ୍ଡି ଥାନା ଚୋଟାଗୁମୁଡ଼ା-ବାଟସିରିପୁର ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ରାମାଗାର ନିକଟ ନିରୋଜା ସ୍ଥାନରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ ଜଣେ ନବବିବାହିତଙ୍କ ଗଳାକଟା ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ମୃତକ ହେଲେ ବାଟସିରିପୁର ଗାଁର ଏମ୍. ଲିଙ୍ଗରାଜ । ଏହି ଘଟଣାର ସୋମବାର ଗଜପତି ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ ପତ୍ନୀ ଏମ୍. ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ପ୍ରେମିକ ଏମ୍. ଉପେନ୍ଦ୍ରକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏମ୍. ଲିଙ୍ଗରାଜ ୪୫ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଯୁଦ୍ଧ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ବାଟସିରିପୁରକୁ ସମ୍ପର୍କିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାରକୁ ପୋଛିବା ବେଳେ ପତ୍ନୀ ଓ ପ୍ରେମିକ ଶତ୍ରୁମୁଖ କରି ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରିଥିବା ଗୁରାଣ୍ଡି ଥାନା ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ କହିଛି ।
- ଚିଡ଼ିଲାଗଡ଼ରୁ ଯୋରା; ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଗିରଫ**
କନାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେସିଙ୍ଗାରୁ ସୁମିତ୍ର ବେହେରା ଓ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ସିନ୍ଧେକଲାର ଶୋଭାବନ ରଣା ନରବଳି ଦେବା ଭଳି ସାମାଜିକ ମାମଲାର ଚିଡ଼ିଲାଗଡ଼ ଜେଲ୍ ସଂଳାପ କରୁଥିଲେ । ଶନିବାର ସୁମିତ୍ର ଓ ଶୋଭାବନ ଜେଲ୍ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ । ସୁଯୋଗ ବେଶ୍ଵ ଉଦୟପୋରାରେ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସୁମିତ୍ର ଦିଲ୍ଲୀ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହେଇଥିଲେ ।
- ସୈତାନ ପାଳଟିଲା ବିହାରୀ ଶ୍ରମିକ**
ଦୀର୍ଘ ୨୪ ଦିନ ପରେ ରାୟଗଡ଼ା ମୁନିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୈନିକ ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ବିହାରୀ ଶ୍ରମିକ ହରିଶ ରାମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ମୁନିଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ମୁନିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲୁନିବଦା ଜଙ୍ଗଲରୁ ଗତ ୧୬ ତାରିଖ ଦିନ ୪ର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ନାବାଳିକା ମୃତ ଶବ ମିଳିଥିଲା । ଘଟଣାର ୨୪ ଦିନ ପରେ ମୁନିଗୁଡ଼ା ପୂର୍ଣ୍ଣିୟ ହରିଶ ରାମକୁ ଗିରଫ କରିଛି ।
- ରକ୍ତରଞ୍ଜିତ ହୋଲି**
ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାମରା ବ୍ଲକ୍ କେଲୁପାଣିଠାରେ ହୋଲି ଉତ୍ସବ ବେଳେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଘଟି ଛୁରାମାଡ଼ରେ ଜଣକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । କେଲୁପାଣି ଗ୍ରାମର ହରିଜନପଡ଼ାରେ ହୋଲି ଅବସରରେ ପ୍ରମୋଦ ମହାନ ସାଉଣ୍ଡ ବନ୍ଧ ବଜାଇବାକୁ ମନାକରିବାରୁ ସେଠାରେ ଥିବା ଚିନ୍ତୁରାଣୀ ଓ ଦାମକ ସୁନାକାଳ ମଧ୍ୟରେ ପାଟିବୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ପ୍ରମୋଦ ନିକ ସାଙ୍ଗ ପାଖ ଗାଁ ବାଦପଡ଼ାରେ ମେଘନା ଛତ୍ରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରିଥିଲେ । ପରେ ମେଘନା ଏକ ଛୁରାରେ ଦାମକକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ସେ ଚିନ୍ତୁରାଣୀରୁ ଛୁଟିଥିବା ବଳି ବନ୍ଦୁରେ ମୃତ୍ୟୁ ବୋଧ ।
- ପୁଅର ଚାଣିଆ ଚୋଟରେ ବମ୍ପତି ମୃତ**
ଗତ ୨୪ ତାରିଖ ରବିବାର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପୁଆ ଥାନା କାଳିପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତ ବସିବା ଗ୍ରାମରେ ପାରିବାରିକ କଳହକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ପୁଅର ଚାଣିଆ ଚୋଟରେ ବାପା ଓ ମାଆଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ପୁଅ ଧ୍ୟାନ ମୁଣ୍ଡା ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ହରାଇ ବାପା ଗୋରା ଓ ମାଆ ପାଳିକୁ ଚାଣିଆରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାପାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମାଆର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।
- ଶିଳାର ଗୋଠା ମାଡ଼ରେ ଭିଶୋଇ ମୃତ**
ମଞ୍ଜୁଷ୍ଠର ଧାନା କନାରାହାଟ କେନାସାହିରେ ଶିଳାର ବିଧାଗୋଠା ମାଡ଼ରେ ଭିଶୋଇ ବାବାଜୀ ବେହେରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । କନାରାହାଟ କେନା ସାହିରେ ରହୁଥିବା ବାବାଜୀ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପକ୍କା ମାର୍ଗପ୍ତିତ କରୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏନେଇ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବାପାଘରକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଶିଳା ଆସି ବାବାଜୀ ସହ ଝଗଡ଼ା କରି ବିଧାଗୋଠା ମାଡ଼ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।



ସଂଘସରୁ ଭକ୍ତିକ ସଫଳତା

ବାଧକ ସାଜିଥିଲା ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି

ଭକ୍ତି ହରିଜନା ବୟସ ମାତ୍ର ୧୮ । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତ ପଦ୍ମଥପା ଗାଁରେ ବାପା ଓ ଛଅ ଭାଇଙ୍କୁ ନେଇ ଭକ୍ତିକ ପରିବାର । ଘରର ସବୁଠାରୁ ସାନ ଝିଅ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମୟକ୍ରମେ ନିଜ ପରିବାରର ନୌକାର ନାଉରୀ ସାଜି ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରୁଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ହାତରେ କଳମ ଧରି ପାଠ ପଢ଼ିବା ବୟସରେ ଭକ୍ତିକ ହାତରେ ଧରିଛନ୍ତି ସାଇକେଲ ଓ୍ବେଡ଼ର । ପ୍ରଥମେ ଚାକ ମାଆ ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟ୍ରି ମିଶନ ଚରପଠୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମା' ସାରଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟା ଭାବେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିଲେ । ପରେ ଦୁରାଗୋଷ୍ଠୀରେ ପାଠିତ୍ରୀ ମା'ଙ୍କୁ ଖୁବ କମ୍ ବୟସରେ ହରାଇଥିଲେ ଭକ୍ତି । ମାଆ ଛେନୁ ଛୋଟ ଝିଅ ଭକ୍ତି ନିଜ ଜୀବନ ପଥରେ ବେଶ୍ ଏକା ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଅନୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପରି ପାଠ ପଢ଼ି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ଭକ୍ତିକ ପାଇଁ ଘରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ବାଧକ ସାଜିଥିଲା ।

ମାଣ୍ଡିଆ ଓ ସୁଆଁର ସଫଳତା

ସମୟ କ୍ରମେ ଭକ୍ତି ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିଏ ଖୁବ୍ ଗଠନାବଦକ ଯୋଗୁଁ ସବୁ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ



ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ

ସେ ଚାଷ ବ୍ୟତୀତ ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପୂଜା ହିସାବ ରଖିବା, ରେଜିଷ୍ଟର ପରିଚାଳନା, ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ପ୍ୟାକେଜିଂ, ବିକିବଟା ଆଦି କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆଜି ଭକ୍ତି ନିଜ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସହ ନିଜ ରୋଜଗାରରେ ଘରର ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ନିଜର ପାଠ ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜଣେ 'କୁନି ସଫଳ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷୀ' ଭାବେ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ।



କଥାରେ ଅଛି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତି ଆଗରେ ସବୁ ସଫଳତା ହାର୍ ମାନିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ନା ବୟସ ବାଧକ ସାଜିପାରେ, ନା ସମସ୍ୟା । ବୟସ କମ୍ ହେଉ ଅବା ଅଧିକ, ସମସ୍ୟା ଛୋଟ ହେଉ ଅବା ବଡ଼, ସଫଳତା ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତି ସବୁକିଛିକୁ ସହଜ କରିଦିଏ । ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଭକ୍ତି । ଯେଉଁ ବୟସରେ ପିଲାମାନେ ପାଠ ପଢ଼ା, ବୁଲାଇବା, ଖେଳାଳୁ କରି ସମୟ କାଟି ଦିଅନ୍ତି, ସେହି ବୟସରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଭକ୍ତି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରି ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରେ ସେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ।

କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ମା'ଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟ୍ରି ମିଶନ ଚରପଠୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପାଇ ସେ ମାଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ସୁଆଁ ଚାଷ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଗତ ବର୍ଷ ଭକ୍ତି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷରୁ ଲାଭଜୀବୀ ହେବା ସହ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେ ଅଧା ଏକର ଜମିରେ ୩ କୁଇଣ୍ଟାଲ ମାଣ୍ଡିଆ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ମାଣ୍ଡିଆକୁ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ଏନପିଏ ମାଧ୍ୟମରେ ବିକ୍ରୟ କରି ସୁଦ୍ଧା ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଭ ପାଇପାରିଛନ୍ତି । ବୟସ କମ୍ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଠା ପକ୍ଷତରଫ ଚାଷ କରି ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ବିକଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହାସହ ସେ ସାରଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟାଙ୍କୁ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ ୫ ଏକର ଜମିରେ ମାଣ୍ଡିଆ ଓ ସୁଆଁ ଉତ୍ପାଦନ କରି ମାଣ୍ଡିରେ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି ।

ଘର ଚଳାଇବାରେ ସମ୍ଭବ

ଜୀବନରେ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖିଥିବା ଭକ୍ତି କହନ୍ତି । ଭୟ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ସାହସ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ମା'ଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ଘର ଚଳାଇବାର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରି ୪ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ନିଜେ ରୋଜଗାରମ୍ଭ ହେବା ସହ ଘରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସମାଧିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ନେକଲାଭନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ନେକଲେସ୍

ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ୍, ଜୋଡା, ହାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ ଭଳି ନେକଲେସର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପସନ୍ଦର ନେକଲେସକୁ ଯେ କୌଣସି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ପିନ୍ଧି ପାରନ୍ତି, ପକ୍ଷସନକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେକଲେସ୍ ବିଗିଡ଼ି ଯାଏ । ଯାହା ଆଖିକୁ ଭଲ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ କେଉଁ ନେକଲେସ୍ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଡ୍ରେସ୍ ଡିଜାଇନ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ହେଉଛି, ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଭି-ନେକ୍ ଡ୍ରେସ୍
ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ଭି-ନେକ୍ ଡିଜାଇନ୍ ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଏକ କ୍ଲାସିକ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହା କେବଳ ପୁରୁଣା ଛୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁବେଳେ ଡ୍ରୋପ୍‌ଥ୍ରୋ ଥାଏ । ତେଣୁ ଏ ପ୍ରକାର ଡ୍ରେସ୍ ଡିଜାଇନ୍‌ରୁ ଲକେଟ୍‌ହୁଡ଼ି ଟେନ୍ ଷ୍ଟ୍ରସ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହା ଏକ ୱାଲିଭେଟ୍ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଖାଏ ।



ଟେଲ ନେକ୍
ଟେଲ ନେକ୍ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଲମ୍ବା ଲକେଟ୍ ଟେନ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ବେକକୁ ଟିକେ ଚଳକୁ ରହୁଥିବାରୁ ଆଖିକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ନିକକୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହା ସହିତ ଚକୋର ନେକଲେସ୍ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ ।

ଷ୍ଟାପଲେସ୍
ସାଧାରଣତଃ ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନ୍‌ରେ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ବେକ, କାନ୍ଧ, ଆଦି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଡିଜାଇନ୍‌ର ଡ୍ରେସ୍ ସାଇଜ୍ ଲେଓଭର୍‌ଟେନ୍ ନେକଲେସ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ ।

ରୋଷେଇ ଘରେ ଗରମ ହେଉଥିଲେ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଘରେ ଏଘାର କଣ୍ଠିସନର ଓ କୁଲର ଲଗାଉଥିବାରୁ ଘର ଭିତରେ ଗରମ ଏଡେଟା କଣା ପଡ଼ୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରୋଷେଇ ଘରେ ସକାଳ ୯ ଟା ୧୦ ବାଜିବା ଯାଏ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ଗରମରେ ରୋଷେଇ କରିବା ମହିଳାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅସହ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । କିଛି ସହଜ ଉପାୟକୁ ଆପଣାଇ ରୋଷେଇ ଘରକୁ କିଛି ଅସ୍ଥା ରଖି ହେବ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ



ଝରକା ଖୋଲା ରଖନ୍ତୁ
ରୋଷେଇ ଘର ଛୋଟ ଥିଲେ, ପଦନ ଭଲ ଭାବରେ ଯତ୍ନସାଧିତ କରିପାରେ ନାହିଁ, ଫଳରେ ଅଧିକ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ରୋଷେଇ ଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଝରକା ଖୋଲା ରଖନ୍ତୁ । ଏଥି ସହିତ ରୋଷେଇ ଘରେ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ସ୍ ଫ୍ୟାନ୍ କିମ୍ବା ଟିମ୍‌ପିଲ୍ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
ଗ୍ୟାସ୍ ବଦଳରେ ଇଣ୍ଡିକ୍ଟର୍
ଖରାଦିନେ ରୋଷେଇ ଇଣ୍ଡିକ୍ଟର୍‌ରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା କମ୍ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରୁ କମ୍ ତାପ ବାହାରୁ ଥିବାରୁ ରୋଷେଇ କରିବା ସୁବିଧାନିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏଘାର ପୁନିପାୟାର ଗନ୍ଧ ରଖନ୍ତୁ
ସାଧାରଣତଃ ଘରେ ଅଧିକ ଗନ୍ଧ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଗରମ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଘର ସମେତ ରୋଷେଇ ଘରେ ଏଘାର ପୁନିପାୟାର ବୁଣି ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହି ଗନ୍ଧ ଘରୁ ବାହାରୁ ଥିବା ଗରମ ପଦନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଓ ଘରକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିଥାଏ ।
ବଲ୍‌ବ କମ୍ ଜଳାକୁ
ରୋଷେଇ ଘରେ ବେଶ୍ ସମୟ ବଲ୍‌ବ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ସମୟ ବଲ୍‌ବ ଲଗାନ୍ତୁ । କମ୍ ଆଲୋକ ଥିବା ବଲ୍‌ବ ଲଗାଇବା ଭଲ । ହୋଇଥାଏ ।

ଖରାଦିନିଆ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍

ଖରାଦିନେ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଆଜି ଯଦି ଲମ୍ବା କେଶ ଥାଏ, ତେବେ ଏହାକୁ ଖୋଲା ଛାଡ଼ିବା ପୁସ୍ତିକ ହୋଇପଡ଼େ । ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଖରାଦିନେ କେଶ କମ୍ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍ ଡିଜାଇନ୍ ବିରକ୍ତିକର ଲାଗିଥାଏ । ତେଣୁ ଜାଣିବା କେତୋଟି ସହଜ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ବାବଦରେ । ଯାହାକୁ ଆପଣାଇ ନିଜ କେଶକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ ।



ସାଇଡ୍ ବ୍ରେଡ୍ ପୋନିଟେଲ୍
ଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍‌ଷ୍ଟାଇଲ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ । ଅନେକ ସମୟରେ କେଶ ସବୁ ମୁହଁ ସାମ୍ନାରେ ପଡ଼େ, ଯାହା ଫଳରେ ଖୁବ୍ ବିରକ୍ତ ଲାଗିଥାଏ । କିନ୍ତୁ, ସାଇଡ୍ ବ୍ରେଡ୍ ଡିଜାଇନ୍ ଖରାଦିନେ କେଶକୁ ଯତ୍ନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ କେଶକୁ ପାନିଆ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚୁଆନ୍ତୁ । ସାଇଡ୍ ବ୍ରେଡ୍ ଅଣ୍ଟା କେଶ ନେଇ ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ବେଶା କରି ଛୋଟ କ୍ଲିପ୍‌ରେ ସେଟ୍ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ସବୁ କେଶକୁ ଏକତ୍ର କରି ରବର ବ୍ୟାଣ୍ଡ ସହାୟତାରେ ପୋନିଟେଲ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଷ୍ଟାଇଲିଂ ଦେଖାଯିବା ସହ ସୁନ୍ଦର ଲାଗିଥାଏ ।
ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍
ଖରାଦିନେ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହେୟାର୍‌ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଖୁବ୍ ସୁବିଧାନିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆରମ୍ଭଦାୟକ ହେବା ସହ ଏକ

କ୍ୟାପସୁଲ୍ ଓର୍ଡର୍



ଫେଶନ୍ ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାପସୁଲ୍ କନସେପ୍ଟ ଚେଷ୍ଟରେ ରହିଛି । କାରଣ ସହଜରେ କାଗା ସମସ୍ୟା ଥିବାରୁ ବଡ଼ ଓର୍ଡର୍‌ର ତୁଳନାରେ ଏହି କ୍ୟାପସୁଲ୍ ଓର୍ଡର୍‌ର ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଓର୍ଡର୍‌ର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କୋଠାରେ ମଧ୍ୟ ସୁବିଧାନିତ ଭାବେ ରଖାଯାଇପାରିବ । ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାସିନିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରକାର ଓର୍ଡର୍‌ର ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଓର୍ଡର୍‌ର କମ୍ ପୋଷାକ ରଖି ମଧ୍ୟ ଜଣେ ନିଜକୁ ୱାଲିଭେଟ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ । କ୍ୟାପସୁଲ୍ ଓର୍ଡର୍‌ରେ କେବଳ ଜରୁରୀ ସାମଗ୍ରୀ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହାକୁ ବିଶେଷ ଦିନରେ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ କମ୍ ବଜେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ୱାଲିଭେଟ୍ ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ । ତେବେ ଜାଣିବା ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାସିନିଷ୍ଟା ଓର୍ଡର୍‌ରେ କେଉଁ ଜିନିଷ ରଖିବା ଜରୁରୀ ।

କ୍ୱାସି ଟେସ୍
କିଛି ଭଲ ତଥା କଳା, ଧଳା କିମ୍ବା ଧୂସର ରଙ୍ଗର ଟି-ସାର୍ଟ ନିଜ ଓର୍ଡର୍‌ରେ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଉତ୍ତମ ଆଉଟ୍ ଫିଟ୍‌ର ଅଧିକାଂଶ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଗରମ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ ଏକ କ୍ଲାସିକ୍ ଡାଇନ ବଟମ୍ ସାର୍ଟ ଅଧିକ ପାଇଁ ରଖିପାରିବେ । କାଲୁଥାଲ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାକୁ ଟେନିସ୍ ସହ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ ।
କଳା ଜିନ୍ସ
ନିଜ ଓର୍ଡର୍‌ରେ ଏକ କଳା ରଙ୍ଗର ଡିନିଙ୍ଗ୍ ଜିନ୍ସ ରଖନ୍ତୁ । ତାହାକୁ ବଟମ୍ ଓ ଲେଓଲିନ୍ କପଡ଼ାର ଏକ ଡିଜାଇନ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ରଖିପାରିବେ । ଏହା ସହ ଗୋଟିଏ ଟେନିସ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ରଖନ୍ତୁ, ଯାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ କୁର୍ଟି, ସାର୍ଟ, ଟପା ଟେସ୍ ସହ ପରିଧାନ କରି ନିଜକୁ ୱାଲିଭେଟ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ ।

ଝାନ୍ ପିସ୍ ଡ୍ରେସ୍
ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଝାନ୍ ପିସ୍ ଡ୍ରେସ୍ ଓର୍ଡର୍‌ରେ ନିଶ୍ଚୟ ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ସହ କୁ-ଏଲାରା ପରିଧାନ କରି ନିଜକୁ ୱାଲିଭେଟ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ । ସେହିପରି ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ନେକଲେସ୍ ଓ ଜୋଡାକୁ କୁର୍ଟି ସହ ପିନ୍ଧିଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏଥି ସହିତ ନିଜ ପସନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟାବଦ୍ଧ ଜିନିଷ ରଖିପାରିବେ ।
ଆସେସରିଜ୍
ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାସିନିଷ୍ଟାଙ୍କ ଓର୍ଡର୍‌ରେ ଉତ୍ତମ ଅନୁଯାୟୀ ସବୁପ୍ରକାର ଉପଯାଧନ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଷ୍ଟେଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ନେକଲେସ୍ ଓ ଜୋଡାକୁ କୁର୍ଟି ସହ ପିନ୍ଧିଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏଥି ସହିତ ନିଜ ପସନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟାବଦ୍ଧ ଜିନିଷ ରଖିପାରିବେ ।

ହାଇବନ୍ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍
ଏହି ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଖରାଦିନ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ସୁବିଧା ଓ ଆରମ୍ଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ ହୋଇଥିବାରୁ, ଏହା ଏକ ୱାଲିଭେଟ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ କେଶକୁ ପାନିଆ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚୁଆନ୍ତୁ । ସବୁ କେଶକୁ ଏକାଠି ନେଇ ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୋଲ କରି ବୁଲାଇନ୍ତୁ । ଏକ ବନ୍ ତିଆରି କରି ପିନ୍ ସହାୟତାରେ ସେଟ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ବେବି ହେୟାର୍ ମୁହଁର ତୁଳ ସାମଗ୍ରୀ ବାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଅଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବାଟି ଫକ୍‌ସନ୍‌ରେ କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚୁଲି ଲଗାଇ ଗରମପାଣି ବଦାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଲୁଣ ଓ ସୋୟାବିନ୍ ପକାନ୍ତୁ । ସୋୟାବିନ୍ ଫୁଲିଗଲା ପରେ ପାଣିକୁ ଛାଣି ଏକ ଫ୍ରେସ୍‌ରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍‌କର ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଛାଣି ରଖିଥିବା ସୋୟାବିନ୍, ପିଆଜ, କମାଟୋ, ଅବା ରସୁଣ ଫେଷ୍, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଅଧିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ, ପାନମହୁରା, ଭୁସଙ୍ଗପତ୍ର, ଲୁଣ ଓ ପାଣି ଦେଇ ହାଲିରେ ବଦାନ୍ତୁ । ତିନିଟି ଫୁସିଲ୍ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ତାକୁ ଖୋଳି ସେଥିରେ ରଖିଥିବା ନଡ଼ିଆ ଚାଉଁ ପକାନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ କାଟି ରଖିଥିବା ଅଧିଆ ପତ୍ର ଓ ଗରମ ମସଲା ପକାଇ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ ବିନା ତେଲରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସୋୟାବିନ୍ ଚରକାରି ।



ବିନା ତେଲରେ ସୋୟାବିନ୍ ଚରକାରି

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ
ସୋୟାବିନ୍ ବଡ଼ି- ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, କଟା କମାଟୋ - ଅଧା କପ୍, ଅବା ରସୁଣ ଫେଷ୍ - ଏକ ଚାମଚ, ନଡ଼ିଆ - ସ୍ଵାଭାବିକ ଏକ କପ୍, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା - ଅଣ୍ଟ, ଭୁସଙ୍ଗପତ୍ର - ଅଣ୍ଟ, ପାନମହୁରା - ଅଣ୍ଟ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ - ଅଧାଚାମଚ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଅଧିଆ ପତ୍ର - କଟା ଅଣ୍ଟ, ଲୁଣ ସାବୁ ଅଧାଚାମଚ ।
ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା - ଅଧା ଚାମଚ, ଅଧିଆ ପତ୍ର - କଟା ଅଣ୍ଟ, ଲୁଣ ସାବୁ ଅଧାଚାମଚ ।

