

ହିଞ୍ଜିଲିରୁ ଶଙ୍ଖ ନାଦ



ଜନ ସମୂହ ହିଁ ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବାର ପରିଚୟ

ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ

ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା କଲେ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥନା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ

ଗଞ୍ଜାମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ହିଞ୍ଜିଲି ବୁକ ଅଧିକାରୀ ସରସ୍ୱତୀ ସେଠା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟକ ଭୋଟରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ଜିତାଇ ଆଶିର୍ବାଦ କର୍ମୀ ମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବା ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ଭାଗିଦାରୀ ହେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏଣୁ ଶଙ୍ଖ ଚିତ୍କରଣ କେହି ଭୁଲିବେ ନାହିଁ । ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖରେ ମୋହର ମାରିବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହିଞ୍ଜିଲି-ଜନସଭାରେ ହୁଲୁହୁଲି ଓ କରତାଳିରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ତାଳରାଜୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସାକାର କରିବାରେ ସପକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ ହିଁ ବିକାଶର ଏକମାତ୍ର ରାସ୍ତା ବୋଲି କର୍ମୀମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ହିଞ୍ଜିଲି ସଭାରେ ଜନସମୂହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏହି ଜନଗଣ ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଭଲପାଇବାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ବୋଲି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଦେବୀନାଥ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ବ୍ୟବସାୟ ପାର୍ଟି । ବିକାଶକୁ ହଜମ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ହିଞ୍ଜିଲି ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ଆସିବା ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥନା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ନିଜ ପାଇଁ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲାଗି ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବିକାଶର ପ୍ରଗତି ଆଗକୁ ନେବାକୁ ହେଲେ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖକୁ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି । ଦିଗତ ୨୪ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବହନ ଆଦିରେ ବହୁବିଧ ବିକାଶ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବିଜେଡି ନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟ ଭଲପାଇବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ବହୁ ମହିଳା ଓ ଯୁବପିଠି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳେଇବା ଓ ସେଲଫିଟି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ନୂଆ ଉନ୍ମାଦନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା ।

ମା'ଙ୍କ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଟ ଭଲପାଇବା

ମା' ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଭଳମ୍ପା କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବି ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ଼ କରିବାରେ ସମସ୍ତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଆସିବା ସାଂସଦ ପ୍ରମିଳା ବିଶ୍ୱାସୀ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁଖର ଲହରୀ ଦେଖାଦେଇଛି । ମାତ୍ର ଗର୍ଭରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଯାଏଁ ଥିବା ଯୋଜନା ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବିଜେଡି ନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟ ଭଲପାଇବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ବହୁ ମହିଳା ଓ ଯୁବପିଠି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳେଇବା ଓ ସେଲଫିଟି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ନୂଆ ଉନ୍ମାଦନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା ।



୧୯୪୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ 'ଲଳିତା'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିକାଶ ଯାହା ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ସାତା ବିବାହ' ଓ ତାହାର ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଯାଇ ଲଳିତା। ଗୀତିକାରୀ ଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଛି। ସେହି କ୍ରମରେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତରେ ଛାତି ହୋଇଯାଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ଲୋକ ପରମ୍ପରା। ଗୌର ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ରଚନା ଓ ସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗାୟନରୁ ଲୋକ ବୋଲି ଓ ଲୋକ କଳାର ଛିଟା 'ଆରେ ସଖା ବସନ୍ତ ପୋର ଅନା/ ଯେବେ ପୁଲ ମନ କଲୁ ଚୋରା' ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କଳା ପରମ୍ପରା ବାହୁନୀ ଗୀତକୁ ଯଦି ଆପଣ ମନେପକେଇବେ ତେବେ ଏହି ଛନ୍ଦକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଧରିନେବେ। ସଂଯୋଗ ଦେଖନ୍ତୁ, 'ଲଳିତା'ର ଏହି ଗୀତର ସଂଯୋଗ ଆଜି ଧ୍ୟାନ କରୁ ଗୀତ ରଚନାରେ ଥିଲା

ସା'ରେ ଗୀତ ଦୋଳି ଉଡ଼ି ସା'

ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଧାରାର ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ବରେ ଲୋକ-ଭାଷା, ଗୀତ ଓ କଳ୍ପନାର ଯେଉଁ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି, ସେ ବୈଚିତ୍ର୍ୟକୁ ଆସନ୍ତୁ ତିନିଭାଗ କରିବା ଏବଂ ଅବୋଧ, ନିବିଡ଼ ଓ ସାଙ୍କେତିକ ସମ୍ପର୍କର ଭୂମିକୁ ଦେଖିବା। ଆମ ସିନେଗୀତି କେତେ ଚକ୍ରମୁଖ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଥିଲା ତାହାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପରଶ ବର୍ଷର ସମୟ ଏକାଠି ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ହେଉଛି ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୬୩ ମସିହା। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ହେଲା ୧୯୪୯ ମସିହାରେ, ସେଠୁ ୨୫ ବର୍ଷଯାଏ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଛି ଏହି ଗୀତ ଦୋଳିର ଉଡ଼ାଣ!

ଲୋକବୋଲିର ଛାଞ୍ଚ। ସେମିତି 'ଲଳିତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା 'ଶ୍ରୀକଳାମ୍ପା'ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବାହୁନୀ ଛାଞ୍ଚ କେମିତି ଗୀତକୁ ଆସିଥିଲା ଦେଖନ୍ତୁ : "ମହୁଆ ମୂଲକ ପୁଲକ ହୁଟାଲ ହାଟ ଲେଉଟାଣିଆଳି/ ନପେରେକିଆ ଯୁଦ୍ଧରାଣୀ ପାରତି ସରଦା କରି।" ଏହି ଗୀତ ବିଶୁଦ୍ଧ ଲୋକ ଛାଞ୍ଚର ଗୀତ। ଏଠି ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବରେ ପ୍ରକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ: "ଲୋକ ଛାଞ୍ଚର ଗୀତ ବା ଲୋକଗୀତ କାହାକୁ କହିବା?" ଉତ୍ତର ହେଉଛି: "ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟଠାରୁ ଲୋକଗୀତ ଆହୁରି ପୁରୁଣା। ଲୋକାଧରଣ ଏହା ଆସିଛି।" କେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦରେ ତ କେତେବେଳେ ଶୋକର ଆତିଶଯ୍ୟରେ, କେତେବେଳେ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ଆବଶ୍ୟକତାରେ ତ କେବେ କାମଦାନରେ ଉତ୍ସାହରେ ଯେଉଁ ଗୀତ ସବୁ ମୁହେଁ ମୁହେଁ ରଚନା ହୋଇଯାଏ, ବୋଲା ହୋଇଯାଏ, ସେସବୁ ଲୋକଗୀତ। ସମୟ କ୍ରମେ ବୋଲିବା ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାନ୍ତର ଲେଖା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଗଠନ ଓ ଭାବର ଛାଞ୍ଚ ବଦଳେ ନାହିଁ। ଅତଏବ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚ, ଶ୍ରେଣୀକରଣ ଓ ଭାବନିତାରେ, ଛନ୍ଦି ହୋଇଯାଇଛି ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗୀତ, ସେସବୁକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ ପରାସ୍ତାଗରକୁ ଯିବା।



କଳିକତାର 'ଟେକ୍ନିସିଆନ୍ ସ୍ତୁତି'ରେ 'ଅଭିନେତ୍ରୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର (୧୯୬୫)ର 'ଅନେକ ଦିନ ପରେ ସେଦିନ ଆସେ' ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ସମୟରେ ଗାୟିକା ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ର ଓ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ

ହୁଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ଏହି ସିନେମାରୁ ହିଁ 'ଭୁବନ-ନିଶନ' ନାମରେ ଯୋଡ଼ି ଦାଖଲିଲେ। "ଦିନ ଯାଏ ରଜନୀ ପାହେନା/ ନାହିଁ ଭାବନା"- ଏହି ଗୀତର ସ୍ୱର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ତର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଖରେ ଅଲିଭା ହୋଇ ରହିଛି। ଅବଶ୍ୟ ଏହାର ସ୍ୱର ଥିଲା ଧ୍ୟାନ ଓ ଛନ୍ଦ ଥିଲା ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକ ଛନ୍ଦ। ଭୁବନ-ନିଶନକୁ ଯୋଡ଼ିର ଶେଷ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା 'ଭାଇ ଭାଇ'ରେ (୧୯୫୬) ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକଗୀତର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ। ଶ୍ରୀମ ଭିକିକ ଲୋକଗୀତ 'ହଲିଆ ଗୀତ'ରେ ପ୍ରୟୋଗ 'ଭାଇଭାଇ'ର ଏକ ଗୀତରେ କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରାମ ଯେ ଲଲଣ୍ଡଣ ହୋଇଲେ ମୁଗାମାରି... ଘରେ ମୋ ଏକଲ ଶୋହଳ ବନ୍ଦା/ ମୋ ବିନା ତା' ଦିନ ଅଧାରିଆ...।" ଏଠି ଆପଣଙ୍କୁ କହିବେ ଯେ ଦୈନିକ ବଳ ଖଟାଳ କାମଦାନ କରୁଥିବା ଅବସରରେ ହଲିଆ, ଶଗଡ଼ିଆ, ମଲ୍ଟିଆଳ ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁ ଗୀତ ବୋଲିଥାନ୍ତି ସେସବୁକୁ କର୍ମଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନିଆଯାଇଛି। ପରିଶ୍ରମର କୃତ୍ରି ତୁଲାଇ କାମଦାନରେ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଗୀତ ସବୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। 'ଭାଇ ଭାଇ' ଗୀତରେ ପଢ଼ାନ୍ତୁ ମନେପକାଇ ମନରେ ଉତ୍ସାହ ଆଣିବାର ଛିଟା ଦେଖନ୍ତୁ: "ଲହଡ଼ି ଲୋଟି ଯାଏରେ

ସୁନାକ୍ଷେତେ ମୋର/ ଝରୁଛି ମୁକୁତା ମୋହର ଝାଲରେ/ ସୁନା ସ୍ୱପନେ ଭାଉ ମୋ ଆଖି/ ସୁନାଗୋରା ମୋର ମନଲାଖି।" ସେମିତି 'ମାଟିର ମଣିଷ' (୧୯୬୭)ର ଶ୍ରୀମଗୀତକୁ ଦେଖନ୍ତୁ 'ରାମ ବିବା କାଲେ ହୋ ଲଲଣ୍ଡଣ କରେ ଛତି'। ଏହି ହୁଇ ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗୀତରେ ଶ୍ରୀମଗୀତର ଯେଉଁ ଛାଞ୍ଚ ରଖାଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରେୟ ଯିବ ଭୁବନ-ନିଶନକୁ। ହିଁ! ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ଏକା ହୋଇ ବି ଏହାର ଶ୍ରେୟ ନେବେ। 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ସଂଗୀତକାର ଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର। ଭାଇଭାଇର 'ରାମ ଯେ ଲଲଣ୍ଡଣ' ଗୀତର ଗୀତିକାର ପର୍ଶୁରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବାବେଳେ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର 'ରାମ ବିବା କାଲେ'ର ଗୀତିକାର ଥିଲେ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଗୀତ ହୁଇଟିକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଗାଇଥିଲେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ଓ ଅକ୍ଷୟମହାନ୍ତି। ୧୯୫୬ର ଗୀତ ଏବଂ ୧୯୬୭ର ଗୀତ, ଏହି ଗୀତ ହୁଇ ମଧ୍ୟରେ ପରକ୍ତ ଯଦି ଆପଣ ନିରେଖିବେ, ତେବେ ସଂଗୀତ ଗଠନରେ ବିଶେଷ ତାରତମ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଗାୟନ ଶୈଳୀରେ ବିଶେଷ ତରଫତମ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିହେବ। 'ଭାଇଭାଇ' ଗୀତରେ 'ଲହର'ର ମାତ୍ରାଧିକ ପ୍ରୟୋଗ ଥିବା ବେଳେ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ଗୀତରେ ଲହରର ପ୍ରୟୋଗ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ରହିଛି।

ବନ୍ଧୁତାରୁ ଆରମ୍ଭ ସୋନାଲି-ଗୋଲ୍ଡିକା ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀ

ବଳିଉଡ଼ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ

ଅଜୟ-ଅନିଲ ଏକାଠି

ବଳିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ୍ ଆଗାମୀ ସିନେମା 'ଦେ ଦେ ପ୍ୟାର ଦେ-୨'ରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ସିନେମାଟି ହେଉଛି ୨୦୧୯ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦେ ଦେ ପ୍ୟାର'ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ। ଏଥିରେ କେବଳ ଅଜୟ ନଜର ଆସିବେ ତାହା ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ କଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି।

ନି ବେ ଦଶକର ସୁନ୍ଦରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋନାଲି ବେହେରାଙ୍କର ଏକଦା ଅନେକ ପ୍ରଶଂସକ ଥିଲେ। ଏପରିକି ରାଜ ଠାକର ବି ସୋନାଲିଙ୍କୁ ମନ ଦେଇ ବସିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସୋନାଲି ଭଲପାଇଥିଲେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଗୋଲ୍ଡି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ନିଜ ଜୀବନସାଥୀ ଭାବେ ବାଛିଲେ। ତେବେ ଏ ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ବନ୍ଧୁତାରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଗୋଲ୍ଡି ଓ ସୋନାଲିଙ୍କ ପ୍ରେମ ଦେଖା ୧୯୯୪ ମସିହାର ଫିଲ୍ମ 'ନାରାଜ' ସେଟ୍ରେ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରେମ ଦେଖାରେ ହିଁ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପୁଣି ଥରେ 'ଅଙ୍ଗାରେ' ସିନେମାରେ ସୋନାଲି କାମ କରିବା ଜାଣି ସେଥିପରେ ଗୋଲ୍ଡି ମହେଶ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ସହ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କଲେ। ଯଦିଓ ଫିଲ୍ମ ମାମଲାରେ ଗୋଲ୍ଡି ଓ ସୋନାଲିଙ୍କ ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ଲାଗି ରହୁଥିଲା, ତଥାପି ପରସ୍ପର ସହ କେହି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁ ନ ଥିଲେ। ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କ ଭଉଣୀ ସୁଷି ଆର୍ଯ୍ୟା। ସୁଷି ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଟିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ। ପତଳା ସବୁ ସୋନାଲିଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସାକ୍ଷାତରୁ ହିଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ହେଲା। ତେବେ ସୋନାଲିଙ୍କ ସୁନ୍ଦରତା ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ, ସୋନାଲିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଓ ଚାଲି ଚଳଣିରେ ସେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋଲ୍ଡି 'ଅଙ୍ଗାରେ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ସୋନାଲିଙ୍କ ଘରକୁ ଚାଲି ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସୋନାଲି ପାଣି ଗ୍ଲ୍ୟାସ୍ ଆଣି ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କୁ ବଢ଼ାଇ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଆଚରଣରେ ହିଁ ଗୋଲ୍ଡି ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଣି ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କ ମା' ବି କହିଥିଲେ ସୋନାଲି ଭଲ ଝିଅକୁ ହାତଛଡ଼ା କଲେ ଭଲ ଝିଅ ମିଳିବେ ନାହିଁ। ଏହାପରେ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। ଯଦିଓ ପ୍ରଥମେ ସୋନାଲି ଅରାଜି ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟ ନେଇଥିଲେ। ୧୯୯୮ରେ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିଙ୍କୁ ନିଜ ମନକଥା କହି ଦେଇ ଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ଦୁହେଁଙ୍କର ରଣବୀର ନାଁରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅଛି।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିକିଲେ ଗହଣା

ବଳିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର କେବଳ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନେତ୍ରୀ କିମ୍ବା ତ୍ୟାନ୍ତର ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଜଣେ ଭଲ ସେଲ୍ୟୁସ ଗାଲି ବୋଲି ଏବେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରଦ୍ଧା ତାଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ଲୁକ୍ଷଲାରା ବ୍ରାଣ୍ଡ ପୁଣେ ଷୋରରେ ଗହଣା ବିକ୍ରି କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଯାହାର ଚିତ୍ତି ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି। ଛିତିଓରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଶ୍ରଦ୍ଧା କାନ୍ତୁଆଳ ଷ୍ଟେସରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଷୋର ବାହାରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଷୋରକୁ ଆସିଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଗହଣା ଦେଖାଇବା କାମ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି କେଉଁ ଗହଣା କେଉଁ ପ୍ରକାର ଟ୍ରେସ୍ କୁ ମାନିବ, ସେନେଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାବାଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିଜେ ୧୦,୯୦୦ ଟଙ୍କାର ଗହଣା ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏଭଳି କରିବା ପଛରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି, କୌଣସି ଦିନିଏ ବିକ୍ରି କରିବା ଯେତିକି ସହଜ ଲାଗେ, ବାସ୍ତବରେ ସେମିତି ନୁହେଁ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟାନ୍ତର ଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଟ୍ରେକ୍ ନେଇ ପଞ୍ଚକଣ୍ଠର ମଜା ନିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ୧୯୬୯ରେ ବଳିଉଡ଼ର ଦିବ୍ୟଗୀତ ଅଭିନେତା ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କର ଏକ ଫିଲ୍ମ ଚିଲିକ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଭଣ୍ଡାରଭାଲ ବା ମଧ୍ୟାନ୍ତର ନ ଥିଲା। ତଥାପି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହାକୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହର ସହ ଦେଖିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା, ନୟା, ବିନ୍ଦୁ, ମଦନପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ରାଜେଶ ଓ ନୟାଙ୍କର ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଛୁଇଁ ପାରିଥିଲା। ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ମାତ୍ର ସଂକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ରାଜେଶଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର୍ ଏହା ତୃତୀୟ ସଫଳ ଫିଲ୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଫିଲ୍ମର ନାମ ଥିଲା 'ଇଡେଫାକ୍'। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ଶେଷ ଧର ପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ତାଙ୍କ ଭାଇ ବି ଆର୍ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ବି ଆର୍ ଫିଲ୍ମକୁ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ନିଜର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଫିଲ୍ମକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ଏହାପୂର୍ବରୁ ରାଜେଶଙ୍କୁ ନେଇ 'ଦାଗ୍' ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଯାହା ଏକ ବଡ଼ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏକ ଘଣ୍ଟା ୪୮ ମିନିଟ୍ ଅବଧିର 'ଇଡେଫାକ୍' ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଂକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ପ୍ରାୟ ୨୮ ଦିନରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶଶା କପୁର କାମ କରିବାର ଥିଲା। କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ସେ ଏଥିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ରାଜେଶଙ୍କ ହାତକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆସିଥିଲା। ୧୯୬୯ରେ ରାଜେଶଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବନ୍ଧନ', 'ଆରାଧନା' ପରେ 'ଇଡେଫାକ୍' ଆସିଥିଲା। ଏହି ଚିନୋଟି ଫିଲ୍ମ ବହୁ ଆସିପରେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଓ ନୟାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ ଏକ ଖାସ୍ କଥା ହେଉଛି ଏହା ବଳିଉଡ଼ର ଚତୁର୍ଥ ଫିଲ୍ମ, ଯେଉଁଥିରେ କୌଣସି ଗୀତ ନଥିଲା।

ମଧ୍ୟାନ୍ତର ବିନା ହୋଇଥିଲା ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୮ ଦିନରେ ହୋଇଥିଲା ସୁଟିଂ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅନିଲଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏ ନେଇ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ଏହି ସିନେମାରେ ଅନିଲ ଓ ଅଜୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କମିକ୍ସକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ଏହି ହୁଇକଣ ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ କମେଡି ଫିଲ୍ମରେ ଅଜୟ, ଅନିଲ, ରକୁଲଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ତେବେ ସିନେମାର ସୁଟିଂ ଆସନ୍ତା ଜୁନରୁ ଲଣ୍ଡନରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ୨୦୨୫ ମେ ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଆସିପାରେ।

ଅପରାଧ ଦର୍ପଣ

ମଣିଷର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଓ ପରିଚାଳିତ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ନେଇ ମଣିଷ ଅପମୃତ୍ୟୁର ଶିକାର ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଆକସ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ସବୁଠାରୁ ଯତ୍ନଶୀଳତା ଓ ବାଉସ ମୃତ୍ୟୁ ସେତେବେଳେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରି ନିଜର ବିକୃତ ମାନସିକତାକୁ ପଦାରେ ପକାଇଥାଏ । ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷଙ୍କୁ ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜର ମନ ପରିବେଶ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷଣିକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରି ନ ପାରି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆବୋଧି ବସେ ସେ ନିଜକୁ ନିଜେ ପରାଜିତ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଥାଏ ଓ ନିଜର ବିକୃତ ମାନସିକତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥାଏ । ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ହୋଇ କେମିତି ନିଜକୁ ବୁଝିପାରେନି, କାହିଁକି ଆବୋଧି ବସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭଳି ନିକୃଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତିକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା କାହିଁକି !

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାରେ ଦେଶର ୧୩%

ଆଇନ

ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକତାରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ମିଳିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ୩୧.୭% ଲୋକେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବାବେଳେ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ୧୮.୪% ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମୋଟ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ୬୮% କେବଳ ନିଶାସେବନ କାରଣରୁ ହୋଇଥାଏ । ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିକ୍ଚିତା ଯୋଗୁଁ ୪.୮%, ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ୪.୫%, ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ୪.୧%, ବେକାରି ପାଇଁ ୧.୯%, ପରାସ୍ଥାରେ ଅସମ୍ଭବତା ଏବଂ ଅନିଷ୍ଠିତ କ୍ୟାରିଅର ପାଇଁ ୧.୨%, ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହୋଇ ୧.୨%, ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣ ପାଇଁ ୧.୧% ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାରେ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣ ପାଇଁ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ୩୦୩୯ ଜଣ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ସାରା ଦେଶରେ ଯେତିକି ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ତାର ୧୩.୩% କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

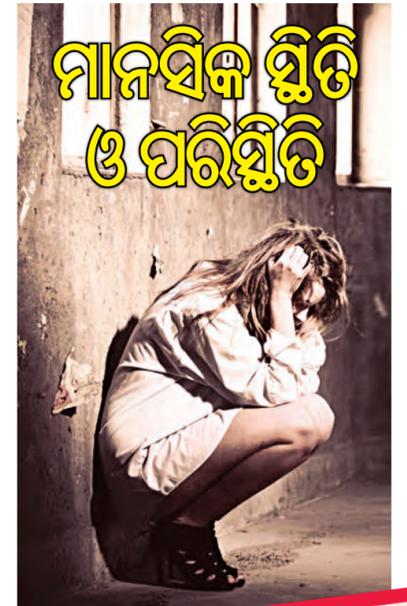
ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକାଶ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବୈଶ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ବା ଏହାକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୧ ତାରିଖରେ ଏନ୍ଏସପିଏସ୍ (ଜାତୀୟ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ରଣନୀତି) ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ରଣନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ମୃତ୍ୟୁହାରକୁ ୩୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ହିତାଧିକାରୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ

ଭାରତୀୟ ପିଲାଙ୍କ କୋଡ୍‌ର ଧାରା ୩୦୯ ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ । ଏହି ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦୋଷୀକୁ ବା ଯିଏ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥାନ୍ତି ତାକୁ ଧାରା ୩୦୯ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ଦପାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ନଜିର ରହିଛି ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଏକ ବୈଶ୍ୱିକ ବ୍ୟାଧି

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମତନ (ଆଇଏଏସପି)ର ବିଶ୍ୱ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରିଷଦ୍ଦାନ (ଇଏଏସପି) ତଥ୍ୟ କହେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱରେ ୬ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ପୁରୁଷଙ୍କ ହୃଦନାରେ ମହିଳା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ । ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୋକମାନେ ଜୀବନ ହାରିଥାନ୍ତି । ପାଖା ପାଖି ୫୫ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ ଯୁବାବଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରି, ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନରେ ଶୋଇ ବା ଟ୍ରେନ୍ ଆଗକୁ ଆସି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ଭାରତରେ ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ରେକର୍ଡ ବ୍ୟୁରୋ (ଏନସିଆରବି) ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏନସିଆରବି ରିପୋର୍ଟରେ ୧୯୫ ୭୦ ହଜାର ୯୨୪ ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯାହା ୨୦୧୧ ମସିହା ତୁଳନାରେ ୪.୨ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ୧୦.୨ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହାର ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହା ୧୨.୪ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ୧,୩୪,୫୧୨ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହା ୧,୬୦,୯୨୪ ଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ - ବୃଦ୍ଧିଗତ କାରଣ, ଶାରୀରିକ ଅସମତା, ନିସଞ୍ଜତା, ନିର୍ଯାତନା, ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା, ପରାସ୍ଥାରେ ଅସମ୍ଭବତା, ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାର, ମାନସିକ ଅସମତା, ନିଶାସେ, ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ଓ ରୋଗ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏଭଳି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାନ୍ତି ।



ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷତଃ କହିବାମୁଦାୟା ସାଧାରଣତଃ ଜଣେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ୪ ପ୍ରକାର ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରୁଥାଏ । ସେହିଭଳି ହେଲା ଅହଂବାଦ, ପରଶ୍ରୀକାରତରତା, ନିରାଶ ଭାବ ଓ ଭାଗ୍ୟବାଦ । ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ମନରେ ଅହଂବାଦ ମାତ୍ରାଧିକ ବଢ଼ି ଯାଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ନିଜକୁ ଏକାକୀ ଭାବିଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଆଲଟରନ୍ସ ବା ପରଶ୍ରୀକାରତରତା ବା ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ପ୍ରକୃତି ସେହିମାନଙ୍କର ଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟର ଶିବା ବା ସୁଖ ଓ ଉନ୍ନତିକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ଜଗ ଅଛି 'ଗୁହାଟା ପଛେ ମରୁ, ସରତୁଣୀ ବିଧବା ହେଉ' । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଜ ଜୀବନ ପଛେ ଯାଉ ଅନ୍ୟର ଉନ୍ନତିକୁ ସହ୍ୟ ନ କରିବା ବା ଅନ୍ୟର ଉଚ୍ଚସ୍ଥିତିକୁ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କ୍ଷତି କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ହେଉ ଅବା ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପାର୍ଟନର୍ ବା ପ୍ରେମିକା/ପ୍ରେମିକାକୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ମାନସିକତା ଥାଏ ମୁଁ ପଛେ ମରିବି ହେଲେ ତାକୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବା ବା କୋର୍ଟକୁ ପଠେଇବି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ବା ଦଳର ସାମୁହିକ ଲାଭ ପାଇଁ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ବଳି ଦେବା ସଦୃଶ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଉଗ୍ରବାଦୀ ବା ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତା' ମନ ଭିତରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବା ନିରାଶା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଦାପ ଏବଂ ହତାଶା କାରଣରୁ ଘଟିଥାଏ । ଅନାମିକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତିରେ ହଠାତ୍ ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ଆସିଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ୍ୟଧିକ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ଭୋଗନ୍ତି, ପ୍ରେମରେ ବିଫଳ ହୁଅନ୍ତି କିମ୍ବା ନିଜର ଅତି ଆପଣା ଭିନ୍ନିଷ ବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହରାଇଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାପସ୍ତ୍ରୁ ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ପାଟାଲିଷ୍ଟିକ ବା ଭାଗ୍ୟବାଦୀମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଅନେକାଂଶରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ହରାଇଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାପସ୍ତ୍ରୁ ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ପାଟାଲିଷ୍ଟିକ ବା ଭାଗ୍ୟବାଦୀମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଅନେକାଂଶରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ହରାଇଥାନ୍ତି ଅଟେ । ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବାକୁ ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି । ଏହି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପଦ୍ଧତିକୁ ବାଛି ନିଅନ୍ତି ।



► **ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା**
ପୂର୍ବ କାଳରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ଅଗ୍ନିରେ ବା ପତିର ଚିତାରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଯାହାକୁ ସତୀବାହ ପ୍ରଥା କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଥା ୧୮୨୯ ମସିହାରେ ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏବଂ ଭାରତର ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ କାର୍ଟ୍ ଡିଲିଙ୍ଗମ୍ ଦେଶିକ ଏହି ପ୍ରଥାକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସତୀବାହ ପ୍ରଥାକୁ ବୋଧାତ୍ମକ ଏବଂ ଏହାକୁ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯଦିବା ଏହାକୁ ବହୁ ମୌଳିକବାଦୀ ସଂଗଠନ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ସଫଳତାର ସହ ଉଚ୍ଚେଇ କରାଯାଇଥିଲା ।

► **ଜଳ ସମାଧି**
ଅନେକ ଦିନ ତଳେ ନିଜକୁ ପଥର ବାନ୍ଧି ଜଳରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବରମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ଗୋଡ଼ହାତରେ ପଥର ବାନ୍ଧି ନଦୀ ତଥା ପୋଖରୀକୁ ତେଇଁ ପଡ଼ିବା ଭଳି ଉଚ୍ଚତମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ଲୋକଙ୍କୁ ଅନେକ ଲୋକ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ପାଣିକୁ ତେଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କଲ୍ୟାଣେ ଲୋକଙ୍କ ଜଳରେ ବୁଡ଼ି ଉତ୍ତୁରୁ ହେବା ବେଳେ ଯଦି କିଏ ଦେଖୁଥିଲା ତେବେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣରେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ନଜର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏଭଳି ଉଦାହରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଡ଼ିଯିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଳ୍ପକ୍ଷମ ମଧ୍ୟରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଥିଲା ।

► **ରେଳ ଧାରଣାରେ ଜୀବନହାନି**
ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବସେ ସେତେବେଳେ ସେ ରେଳ ଧାରଣାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ପାରିବାରିକ ବିଶ୍ୱକ୍ଷମତା ବା ନିର୍ଯାତନା ସହି ନ ପାରି ଅନେକ ଏଭଳି ଯତ୍ନଶୀଳତା ମୃତ୍ୟୁକୁ ବାଛି ନେଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରେଳ ଧାରଣାରେ ଖଣ୍ଡିତଖଣ୍ଡିତ ଶବ ପଡ଼ି ରହୁଥିଲା । ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାଉସ ଓ ହୃଦୟବିଚାରକ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାବାଦକ ।

► **ହତଭାଗୀକୁ ବିଷ ହିଁ ଭରସା**
ପାରିବାରିକ କଳହ, ସାମାନ୍ୟ ଚିକ୍ତା କାରଣରୁ ଏପରିକି ତାସବାସରେ କ୍ଷତି ସହି ଅନେକ ଲୋକ ବିଷ ତଥା କାଟନାଶକ ଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ତାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ବା ରଣ ବାପରେ ବୁଡ଼ି ଅନେକ ଏହିଭଳି କୌଶଳ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି । ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କାଣିପାରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାପରେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ? ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତା, ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଅନେକ ନିଜର ହିତାହିତ ଛାଡ଼ି ଯାଇ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଔଷଧ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯାହାର ପ୍ରଭାବ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ନେଇଯାଏ । ଯାହା ଜହରଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଶ୍ରେଣୀର । ଯେଉଁମାନେ ଦାର୍ଦ୍ଦିନ୍ୟ ଧରି ରୋଗଯତ୍ନରେ ପଡ଼ି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଏଭଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି ।

► **ନିଜକୁ ଗୁଳି**
ବିଦେଶରେ ବା ଯୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ନିଜେ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଆପଣେଇଥାନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭଳି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ବାଛି ନିଅନ୍ତି । କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଜିବା ଅବା ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ଏପରିକି ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଚାପ ପଦକ୍ଷେପରେ କିଛି ଲୋକ ଏଭଳି ଭୁଲ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଦେଉଛି, ସୁସ୍ତର ବୃଦ୍ଧିରେ ନିୟୋଜିତ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଶତକ ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାନ୍ତି । ଅନେକ ତୁଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହାନି ମାନସିକତା ନେଇ ନିଜକୁ ଆତତାୟୀ ସଞ୍ଜାଳ ଅନ୍ୟର କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ସହ ନିଜେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ କେବେ ନିଜକୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ସହ ନିଜ ଦେହରେ ବୋମା ଖଣ୍ଡି ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେ ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି । ଆମର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଏଲ୍‌ଟିଡିଇ ଉଗ୍ରବାଦୀ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ନିଜେ ତ ମରନ୍ତି, ତାହା ସହ ଅନେକ ନିରାହ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି ।

ପାରମ୍ପରିକରୁ ଆଧୁନିକ ଶୈଳୀ

ପାଖା ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସାଧାରଣ ନିଛାଟିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବା ଜଙ୍ଗଲରେ କେହି ନ ଥିବାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଜୀବନକୁ ହୁଲ୍‌କରି ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଆପଣେଇ

ରାମନବମୀ ମହୋତ୍ସବ ନେଇ ଉତ୍ସବମୁଖର ଅସୁରଗଡ଼

ନର୍ଲା, ୨୪୪(ସମିପ): ପୌରାଣିକ ରାମାୟଣ କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ନର୍ଲା ନିକଟସ୍ଥ ଅସୁରଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ନବଦିନ ବ୍ୟାପା ରାମଲୀଳା ନାଟକ



ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ରାତ୍ରରେ ରାମଲୀଳା ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେଉଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ୨୬ ତାରିଖ ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରହିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଆଞ୍ଚଳିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସୁବଳୟ, ୨୪୪(ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରାଣସୀରାଜପୁର ବ୍ଲକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୋଜିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ରାତ୍ରରେ ରାମଲୀଳା ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେଉଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ୨୬ ତାରିଖ ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରହିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ କାଣ୍ଡକୁ ନେଇ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ନାଟକ ପରିବେଷଣ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ଗୋକୁଳ ପଧାନ, ସାତା ଭୂମିକାରେ ବେଣୁପାଣି ଗଜଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅମର ଗଜଡ଼, ରାବଣ ସଦାନନ୍ଦ ସା ଓ ହନୁମାନ ଚରିତ୍ରରେ ଅବିର ପ୍ରଧାନ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଗଣିତ ଶିକ୍ଷକ ଦିନବନ୍ଧୁ ପ୍ରଧାନ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣର ଉପାଦେୟତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ପାତ୍ର, ଜଗଦୀଶ ପ୍ରଧାନ, ମାନକେତନ ରଣା ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ବିଜ୍ଞାନ-ଶିକ୍ଷକ ଗୌରୀଶଙ୍କର ପୂଜାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ଗିଳୁଛି ନିଆଁ

ବନ ବିଭାଗକୁ ତେରାହୁନ୍ ସୂଚନା ଭରସା

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ)

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରକୃତ ଗ୍ରାସୁତାତି ଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜିଲ୍ଲାର କର୍ଳାପାଟ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ବ୍ୟାପକ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଆଁର କବଳରେ ଆସିଥିଲା।

ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଜଳୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବନ ବିଭାଗ ନିଜସ୍ୱ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ପୋଡ଼ି ଖବର ପାଇବା ଓ ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତେରାହୁନ୍ ସୂଚନା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତ ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ତତ୍ପର ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗତ କିଛିଦିନ

ହୋଇଯାଇଛି। ପୋଡ଼ିତାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ହଜାର ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲକୁ କାଟି ନିଆଁ ଲଗାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ବନ ବିଭାଗ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାର କାରଣ ହୋଇଛି। ବ୍ୟାପକ ଜଙ୍ଗଲ ପୋଡ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ବୃକ୍ଷରାଜି ଏବଂ ବନ୍ୟସମ୍ପଦ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି।



ପ୍ରଭାବିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଜୁନାଗଡ଼ ରେଞ୍ଜର ଘନା, ପରିଆ, ଭବାନୀପାଟଣା ରେଞ୍ଜର ବାମନି, କେର୍ଳା ରେଞ୍ଜର ବୁରାପାହାଡ଼, କର୍ଳାପାଟ ଅଭୟାରଣ୍ୟର କର୍ଳାପାଟ, ସିଙ୍ଗାରି ଜଙ୍ଗଲ, ନେହେଲା, ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ରେଞ୍ଜର ଭଳିବାନୀ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ, ବିଶ୍ୱନାଥପୁର, ସାଇସୁରନୀ, ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର, ଜୟପାଟଣା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର

ତଳେ କର୍ଳାପାଟ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଓ ଜୟପାଟଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ଖବର ତେରାହୁନ୍ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମେ ସୂଚନା ଦେବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ତତ୍ପର ହୋଇଥିଲେ। ବନ ବିଭାଗ ପାଖରେ ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ପାଇଁ ପାୟାର ଷ୍ଟ୍ରକ୍, ପାୟାର ଗାଡ଼ି ଓ ପାୟାର ଖବର ସମେତ ୧୦୦ ୧୫ ଜଣ ଷ୍ଟ୍ରକ୍ ପ୍ରତି ରେଞ୍ଜରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାରୁ ଜଙ୍ଗଲ ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ

ହୋଇଛି। ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। କାଳବିଶାଖା ଓ ପ୍ରାକ୍ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ହିଁ ନିଆଁ ଲିଭାଇବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭରସା ଥାଏ। ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତୁରନ୍ତ ଜଙ୍ଗଲ ପୋଡ଼ିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରା ନ ଗଲେ ବହୁ ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ, ମୂଲ୍ୟବାନ ଗଛ ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ। ତେଣୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି ଲେଖିକା ସଂଘର 'ଶ୍ରୀରାମ କାବ୍ୟୋତ୍ସବ'

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଲେଖିକା ସଂଘର 'ଶ୍ରୀରାମ କାବ୍ୟୋତ୍ସବ' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ସୁଦେଷା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖିକା ମାମୁମୋଧା ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀରାମ କଥାମୂଳରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିବା ସହିତ ନିଜ ସ୍ମରଣିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। କବି ମାନତି କୁମାରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଦୀପ୍ତି ମୁଖ, ଅନୀତା ମୁଖ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ମିଶ୍ର, ଝରଣା ପାଠା, କଳ୍ପନା ରଥ, ସୁଦେଷା ପଣ୍ଡା, ମାନତି ପ୍ରଧାନ, ନାହେଦା ଶାହାନ, ପ୍ରମୋଦିନୀ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ସବିତା ଶତପଥୀ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣା ମୁଖ, ସଞ୍ଜୁରାଣୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ବୈକାର, ଝରଣା ପାଠା, ପ୍ରେମଶାଳା ବେହେରା, ସପ୍ତରା ମୁଖ, ସୁଜାତା ମୁଖ, କବିତାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା, ଅପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା, ସ୍ନେହଲତା ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ୨୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାରୀ କବି ସ୍ମରଣିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଗାଳ୍ପିକା ଅନୀତା ମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପ 'ରାମ କଥାର ଭିନ୍ନ ଏକ ସ୍ୱାଦ' ଉପସ୍ଥାପନା କରି ରାମ ପ୍ରେମ ରଞ୍ଜରେ କିଛିକ୍ଷଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା, ସ୍ନେହଲତା ବେହେରା, ଝରଣା ପାଠା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରି ପରିବେଶକୁ ରାମମୟ କରିଦେଇଥିଲେ। କବିତା ମୁଖ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦିକା କଳ୍ପନା ରଥ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କବି ଦୀପ୍ତି ମୁଖ ବୈଷୟିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଥିବା ବେଳେ କବି ସପ୍ତରା ମୁଖ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଧୂମଧାମ୍ରେ ପାଳନ ହେଲା

ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ଜନ୍ମ ମହୋତ୍ସବ

କେସିଙ୍ଗା, ୨୪୪(ସମିପ): ଧର୍ମନଗରୀ କେସିଙ୍ଗାରେ ଉଚିତ ମଧ୍ୟରେ ଧୂମଧାମ୍ରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ଜନ୍ମ ମହୋତ୍ସବ। ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ଣରେ



ସ୍ଥାନୀୟ ଗୌରୀଶଙ୍କର ମନ୍ଦିରରୁ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାବେଶରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦାହାରି ସ୍ଥାନୀୟ ବଳାଙ୍ଗୀର ଛକଠାରେ ଥିବା ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନେସ୍ଥାନେ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗୀତ ପକ୍ଷରୁ ଅଷ୍ଟା ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ସରବତର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। କେସିଙ୍ଗା ହରିମନ୍ତଳା ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଳିତ ଶର୍ମା, ଗିରିଧାରୀ ଟାବେଟ୍‌ୱାଲ୍, ଦୁର୍ଗାଦତ୍ତ ସୋନି, ଅଶୋକ ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସୁମଧୁର ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ଗାନ କରିବା ସହିତ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ସର୍ବଶ୍ରୀ ସବାଖୁଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ପୁସ୍ତକ ଦିବସ

'ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ହେବା ଉଚିତ'

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ): ପୁସ୍ତକ ମାନବ ସମାଜର ମୂଲ୍ୟବାନ ପୁଞ୍ଜି। ପୁସ୍ତକ ଦିନ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ା, ଇତିହାସ ନିଷ୍ଠା, ସାହିତ୍ୟ ମୂଳ ଓ ସମାଜ ନିର୍ବାକ। ପୁସ୍ତକର ଅଧ୍ୟାୟ ଏ ସମଗ୍ର ଜଗତ। ପୁସ୍ତକ ମଣିଷକୁ ଶାସନ କରେ ଓ ଅନୁଶାସନ ଶିଖାଏ। ସର୍ବଶ୍ରୀ ସବାଖୁଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ଧାରାବାହିକ ୨୦୨ ସଂଖ୍ୟକ ସାରସ୍ୱତ ଆସର ତଥା 'ବିଶ୍ୱ ପୁସ୍ତକ ଦିବସ' ପାଳନ ଅବସରରେ ଅତିଥି ବକ୍ତାଗଣ ଏଭଳି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଡ. ନାରଦ ଚନ୍ଦ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଶିଳ୍ପୀ ଲିପ୍ତା ମହାରଣା ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଓ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଅତିଥି ବକ୍ତା ଭାବେ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରକାଶ ନିଶଙ୍କ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ତପନ କୁମାର ରଥ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସୁବ କବି ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନିତା ମୁଖ, ସବିତା ଶତପଥୀ, ସୁଦେଷା ପଣ୍ଡା, କଳ୍ପନା ରଥ, ଡ. ଦାନବନ୍ଧୁ ସାହୁ, ଅଜୟ କୁମାର ଦାସ, ସାରାଜ କୁମାର ବୈଠା, ଅର୍ଚ୍ଚନା ମିଶ୍ର, ଝରଣା ପାଠା, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ, କିଶୋର ମହାନନ୍ଦ, ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ପୁସ୍ତକ କବିତାବୃତ୍ତି କରିଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନ କୁମାରୀ ମୁଖଙ୍କ ସହ ଉପସ୍ଥାନ କରି, ଏସ. ମିଶ୍ର, ସୋନାଲି ମହାରଣା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଗାଳ୍ପିକା ଦୀପ୍ତି ମୁଖ ଏକ ଅନୁଦିତ ଗଳ୍ପ ପାଠ କରିଥିଲେ। କବି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ବୈକାର ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ଓ ସମ୍ପାଦକ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମୁଖ କୃତଜ୍ଞତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସମବେତ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ପରେ ସଭା ଶେଷ ହୋଇଥିଲା।

ଇଡ୍ରାବତୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଳସେବା

କୋକସରା, ୨୪୪(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ପାରଦ ୪୨ ଡିଗ୍ରୀରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚଢ଼ିଯାଇଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କୋକସରା ବ୍ଲକ ରୋଜାଲପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଡ଼ାକ୍ତରାଗୃହ ଇଡ୍ରାବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମଙ୍ଗଳବାର ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଭୂତ୍ୱ ଗୃପ ଇଡ୍ରାବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଡ଼ାକ୍ତରାଗୃହ, ଭାରତ ସ୍ୱାଭୂତ୍ୱ ଏବଂ ଗାଈତସ୍ୱ କଳାହାଣ୍ଡି ପକ୍ଷରୁ ଜଳସେବା ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ଅଳି ରାଣ୍ଡାରେ ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ପଥରୀ ମାନଙ୍କୁ ଦହି ସରବତ ଓ ଅଷ୍ଟା ପାନୀୟ ଜଳ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଜଳସେବା ଶିବିରରେ ଇଡ୍ରାବତୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ୱାଭୂତ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ସ୍ୱାଭୂତ୍ୱ ଛାତ୍ରମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏଭଳି ପ୍ରୟାସକୁ ରାଣ୍ଡାରେ ଯାଉଥିବା ପଥରୀ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।

Advertisement for 'Aardra Prati' (ଆଶୁଘାତ ପ୍ରତି ସାବଧାନ!) featuring a sun and umbrella illustration. It lists various health and safety tips such as 'Don't drink water from the tap', 'Wash hands', 'Avoid street food', and 'Use mosquito nets'. It includes a logo for OSDMA and a contact number: OIPR-2400713/0001/2425.

୩ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ



● ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁଣି ଥରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଅତିରିକ୍ତ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଜମା କଲେ



ନୂଆପଡ଼ା, ୨୪୪(ସମିପ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ରୁଧିର ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି। ଏବଂ ଖଣ୍ଡିଆଳ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଖଣ୍ଡିଆଳରେ ବିଜେଡି ତରଫରୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୋହନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ରଞ୍ଜିତ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭୃତ୍ତିକ ଆତବଳ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେଡିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଖଣ୍ଡିଆଳର

ନାଁ ଠାକୁରାଣୀ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାପରେ ଖଣ୍ଡିଆଳ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଏକତା ଛକଠାରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ହଜାର ହଜାର ବିଜେଡି କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସାମିଲ ହୋଇ କଳାହାଣ୍ଡି ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ ନିଆଳ ଏବଂ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୋହନ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ବିଜୟ ନାରୀ ଦେଇ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଜେଡି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରିବାପରେ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ବିଜେଡିର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତଲି ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିକରି ଖଣ୍ଡିଆଳ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଲାଗି ରଞ୍ଜିତ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଏବଂ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଆସନ ଲାଗି ଭୃତ୍ତିକ ଆତବଳ (ସାଧାନ) ମଧ୍ୟ ନିଜର ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ଆସନ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଜମା କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ସୋମବାର ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିବା ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଆସନ ଲାଗି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ପୁଣିଥରେ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଜମା କରିଛନ୍ତି। ସେହିକରି କଂଗ୍ରେସର ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ ମଧ୍ୟ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଆସନ ଲାଗି ପୁଣିଥରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଜମା କରିଛନ୍ତି।

ଦାରୁଣ ନିଦାଘରେ ହସୁଛି କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା

କୋକସରା, ୨୪୪(ସମିପ): ପ୍ରବଳ ଚାନ୍ଦିତାପରେ ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ତାକୁଛି ଦିଆଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଦାରୁଣ ନିଦାଘକୁ ଖାତିର ନ କରି ମନଖୋଲି ହସୁଛି କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା। ତପ୍ତ ବୈଶାଖରେ ତାର ଜନ୍ମ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ତାରୁଣ୍ୟ ଆଉ ମୁଣ୍ଡପଟା ଖରାରେ ତାର ଯୌବନ। କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ପ୍ରେମକରେ ନିଦାଘକୁ ଆଉ ପ୍ରବଳ ଚାନ୍ଦିତାପକୁ ଗର୍ଭସ୍ଥ କରି ନିଜେ ଜଳଜଳି ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ହସେ। ଏହାରି ଭିତରେ ଏକ ବାରା ରହିଛି ନାରୀ ଜାତି ଏହି କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ପରି ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଛାଡିବେ ଚାପି ରଖି ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ସମାଜ ପାଇଁ ହସି ହସି ସବୁ କାମ କରି ଯାଇଥାନ୍ତି। ଜୀବନ ଜାଇବାର କଳା ଶିଖାଇଥାଏ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା। ଦେବ ଯୋଗ୍ୟ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅପୂର୍ବ ପୁଲ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି ଯଦୁପତି ଯୋଗେଶ୍ୱର ଜଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ। କୃଷ୍ଣ ଯେପରି ସନାତନ ଧର୍ମଧାରୀ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସେନିତି ଏହି ପୁଲ ଓ ଗଛ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ। ସମସ୍ତେ ତାର ହସରେ ବିମୋହିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। କର୍ମକ୍ଷମ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାକୁ ଦେଖି ଶରୀର ପାଇଁ ଭୁଲିଯାଏ ଶାରୀରିକ ଦେହନା। ଓଡ଼ିଶାର



ଗାଁ ଗଣ୍ଡାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହର ପାଇଁ ହସି ହସି ସବୁ କାମ କରି ଯାଇଥାନ୍ତି। ଜୀବନ ଜାଇବାର କଳା ଶିଖାଇଥାଏ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା। ଦେବ ଯୋଗ୍ୟ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅପୂର୍ବ ପୁଲ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି ଯଦୁପତି ଯୋଗେଶ୍ୱର ଜଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ। କୃଷ୍ଣ ଯେପରି ସନାତନ ଧର୍ମଧାରୀ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସେନିତି ଏହି ପୁଲ ଓ ଗଛ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ। ସମସ୍ତେ ତାର ହସରେ ବିମୋହିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। କର୍ମକ୍ଷମ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାକୁ ଦେଖି ଶରୀର ପାଇଁ ଭୁଲିଯାଏ ଶାରୀରିକ ଦେହନା। ଓଡ଼ିଶାର ଗୋଟିଏ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ସହ୍ୟ କରିପାରେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ଓ ତାର ପାଖରେ ଏହି ଗଛକୁ ନ ଲଗାଇଲେ ଭଲ। ତେବେ ସେ ଯାହାହେଉ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ଏହି ପୁଲକୁ ଦେଖି ପସରା ମେଲିଛି କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା। ରାସ୍ତାର ତୁଳ ପାର୍ଶ୍ୱ ସହ ଗାଁର ଏଠିସେଠି ରହି ଜନତାଳ ମନରେ ବାଣି ରାଜିଛି ଆନନ୍ଦର ଭେର। ଶାନ୍ତ ବହୁଥିବାରୁ ଓ ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହି ଗଛକୁ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଲଗାଇବାକୁ ବିମୋହିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। କର୍ମକ୍ଷମ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାକୁ ଦେଖି ଶରୀର ପାଇଁ ଭୁଲିଯାଏ ଶାରୀରିକ ଦେହନା। ଓଡ଼ିଶାର ଗୋଟିଏ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ସହ୍ୟ କରି ପାରୁଥିବା

ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମାରାଥନ ପ୍ରଚାର



କୋକସରା, ୨୪୪(ସମିପ): କୋକସରାରେ ପହଞ୍ଚି ଯୋଡ଼ି ଶେଖରେ ଗୋଟି ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ପରେ ଧର୍ମଗତ୍ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରୁଧିର ସେ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋକସରା ରୁକର ବଡ଼ପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ଓ ସାନ ପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନହିତକର ଯୋଜନା ରୂପିକ ନେଇ

କୋକସରାରେ ପହଞ୍ଚି ଯୋଡ଼ି ଶେଖରେ ଗୋଟି ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ପରେ ଧର୍ମଗତ୍ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରୁଧିର ସେ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋକସରା ରୁକର ବଡ଼ପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ଓ ସାନ ପୋଡ଼ାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନହିତକର ଯୋଜନା ରୂପିକ ନେଇ

କୁଳ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ବାଚନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଳମପୁର, ୨୪୪(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳମପୁର କୁଳ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିର ନିର୍ବାଚନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଳମପୁର ବିଡ଼ିଓ ବିଜୟ କୁମାର ମାଣ୍ଡଳ ଓ ତହସିଲଦାର ସୁରଶାକା ତୁଳଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ପରାଧାନରେ କୁଳ ପରିସରକୁ ସହସ୍ରାଧିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରିଥିଲା। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କଳମପୁର ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ସଚେତନ

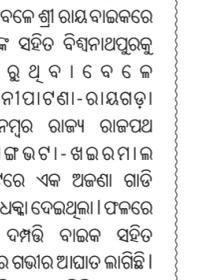


କରିଥିଲେ। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ କଳମପୁର ପୁଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ

ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଡ଼ିଓ ଶ୍ରୀ ମାଣ୍ଡଳ ଓ ତହସିଲଦାର ଶ୍ରୀମତୀ ତୁଳଙ୍କ ସମେତ କୁଳ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବେହେରା, କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବୈକୁଣ୍ଠ ବାର, କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପିତାମ୍ବର ହେମ୍ବର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ହୁଷାକେଶ କୁମାର, ବିଧିବିଧାନ ରେଗୁଲେସନ୍ ଏକ୍ସ, ବିନୋଦ ଛତ୍ରପା, କୃଷକ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ, ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ପଞ୍ଚାୟତସଭାୟ କର୍ମଚାରୀ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ଶିକ୍ଷକ ଗୁରୁତର

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ା, ୨୪୪(ସମିପ): ଅଧିକ କାମରେ ଭଗବାନପାଟଣା ଯାଇ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ା କୁଳ ପାହାଡ଼ପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ପଟାଙ୍ଗପଦର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜିତ ରାୟ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ରୁଧିର ଦିନବେଳେ ଶ୍ରୀ ରାଧାବାଇଙ୍କରେ ପଡ଼ାକ ସହିତ ବିଶ୍ରାମପ୍ରକଳରେ ଫେ ରୁ ଥିବେ ଏକ ଭଗବାନପାଟଣା-ରାୟଗଡ଼ା ୬ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ସିନା ଲାଙ୍ଗୁ-ଖଜରମାଳ ନିକଟରେ ଏକ ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଠାକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତି ବାଇକ ସହିତ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବାମ ଗୋଡ଼, ହାତ ଓ ଡାହାଣ ଗୋଡ଼ରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଛି। ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଆସୁଥିବା ଯୋଗେ ଭଗବାନପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ଖବର ପାଇ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ା କୁଳ ପ୍ରାଥମିକ ସିଡି ଶିକ୍ଷକ ସହ ସଭାପତି ଅନାଲ ତ୍ରିପାଠୀ, ସହ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ମିଶ୍ର, ମାନକେତନ ଚାଣ୍ଡି, ସୁଚିରଞ୍ଜନ ରଥ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଦାରଖ କରିଛନ୍ତି।



ତିନି ସାଂସଦ ଓ ୧୧ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଲୋକସଭା ଆସନ (ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି) ଏବଂ ପ୍ରଦାସ୍ତ କୁମାର ନାୟକ (ସାଧାନ) ପ୍ରମୁଖ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସିଡିଏଲ ନିକଟରେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କଂଗ୍ରେସର ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାଗର ଚରଣ ଦାସ, ରମେଶ ନାଏକ (ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି), ମହେନ୍ଦ୍ର ଧାନ୍ତାପାଣି (ସାଧାନ) ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଧର୍ମଗତ୍ ଆସନ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ରଞ୍ଜିତେଶ ରାଉତ ଓ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୁଧର ରଞ୍ଜନ ପାଳଯୋଶା ଧର୍ମଗତ୍ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। କୁନାରତ୍ ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋଜ କୁମାର ମେହେର, ଓଡ଼ିଶା ଜନତା ପାର୍ଟିରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା



ରବି ହରିଜନ ଧର୍ମଗତ୍ ଠାରେ ଏସିଏମ୍ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ସେହିକରି ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ା ଆସନ ଲାଗି କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଳକତ୍ ମାଝୀ ଭବାନୀପାଟଣାଠାରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି।

ତାଲୁକ ଆଇନସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଆଇନ ସଚେତନତା

କୋକସରା, ୨୪୪(ସମିପ): କୋକସରା ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ମାଝିଗୁଡ଼ା ମହାମାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗ୍ୟ ଆକ୍ଷରରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। କୋକସରା ଆଇନ ସେବା ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜର୍ଜ ରାତିକା କେନାକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ ଆଇନ ଉପରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଲୁକ ଆଇନସେବା ସମିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମୋଦ ବେଣ୍ଟା, କୋକସରା ବାର ଆସୋସିଏସନର ସଭାପତି ମନୋଜ କୁମାର ନାଏକ, ସମ୍ପାଦକ ଲଳିତ କୁମାର ଦାସ ଆଇନଜୀବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଖମ୍ବାରା, ରସିକରାଜ ଦୁର୍ଗା, ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସିଂ, ଜଗା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ କିଶୋର ଦାସ, ଶିକ୍ଷକ ମୁକୁତ୍ତୟ ପଣ୍ଡା ସମେତ ସ୍ଥୁଲ କର୍ମଚାରୀ ଓ କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଚଇତି ଚଢ଼େଇର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଜୟପାଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଚଇତି ଚଢ଼େଇ ଶିଶୁ ପତ୍ରିକାର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ ଭବାନୀପାଟଣା ମହାବୀର ସାଂସଦଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଭା ଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସାମ୍ବାଦିକ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ, ଗବେଷକ ଜମାଶଙ୍କର କର, ମୁଖ୍ୟକଣ୍ଠା ଅଧ୍ୟାପକ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ନାଟ୍ୟକାର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ତପନ କୁମାର ରଥ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଚଇତି ଚଢ଼େଇର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀନିବାସ ବେହେରା

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ସାହିତ୍ୟିକ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚଇତି ଚଢ଼େଇର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ସଂଖ୍ୟା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଗାଳ୍ପିକ ଦେବହୃତୀ କରଙ୍କୁ ଚଇତି ଚଢ଼େଇ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ, ତାଙ୍କର ପଲକ ପ୍ରାଧାନକୁ ଶିଶୁ ସେବା ସମ୍ମାନ, ଚିତ୍ରକର ତରୁଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ କଳା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ହେମନ୍ତ ସାହୁ, ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ, ସର୍ବକାନ୍ତି ବୈକାର ମାନପତ୍ର ପାଠ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ମହାବୀର ସାଂସଦଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ପଶୁରାମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୪୪(ସମିପ): ଆସନ୍ତା ମଇ ୧୦ ତାରିଖ ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ତିଥିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ କଳାହାଣ୍ଡି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଗ୍ରସେନ ଭବନ ଠାରେ ପଶୁରାମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ସାମ୍ବାଦିକ ବୃତ୍ତୋପନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲେ କଳାହାଣ୍ଡି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଉପ ସଭାପତି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ଭବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସମ୍ପାଦକ ଉମେଶ ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରଷ୍ଟି ପ୍ରମୋଦ ଖମ୍ବାରା, ଠାକୁର ପଟ୍ଟନାୟକ ମିଶ୍ର, ପଶୁରାମ ସେନା ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଠାକୁର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାହିନୀ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକା ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତା ଶ୍ରଦ୍ଧାକା, ଭବାନୀପାଟଣା ନଗର ସଭାପତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନେତା, ସମ୍ପାଦକ ଶେଷଦେବ ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ମଳୟ

ମୁଖ, କୁନାଳ ବେହେରା, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବାଞ୍ଛାନିଧି ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱମୋହନ ରଥ, ନିରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଦାସକୋପତି ମୁଖ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ, ଜଗେନ୍ଦ୍ରମହାପାତ୍ର, ସନ୍ତୋଷ ଦାଶଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ସଦସ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ପଶୁରାମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ମଇ ୧୦ ତାରିଖରେ ଭଗବାନ ପଶୁରାମଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ହୋମ ଯଜ୍ଞ ପୂର୍ବରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ସହ ସାମ୍ବାଦିକ ବୃତ୍ତୋପନୟନ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ମୁଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସର୍ବାଧିକ ୨୫ ଜଣଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ବୃତ୍ତୋପନୟନରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦିକା ଚାରିରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମତରେ ନିଖୁଣ ଉପନୟନ ସଂସ୍କାର ଚଳୁଛି ସମାଜ କଳାହାଣ୍ଡି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଧର୍ମଗତ୍ ଓ କୁନାରତ୍ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ୪ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ



ଧର୍ମଗତ୍/କୋକସରା/କୁନାରତ୍, ୨୪୪(ସମିପ)

ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ ଅବସରରେ ରୁଧିର ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମର୍ଥକଙ୍କ ଗହଣରେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଧର୍ମଗତ୍ରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୁଧାର ପାଳଯୋଶା ଅଧିକାରୀ ଦେବା ଭଗ୍ନାରାଉଣୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ବିଜେପି ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମାନବିକା ଦେଓ ଓ ତାଙ୍କ ସାମା ଅଳ୍ପ କେଶରୀ ଦେଓ ଓ ବିଜେପିର ଜିଲ୍ଲାସଭାୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ ସମୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି ଧର୍ମଗତ୍ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରଞ୍ଜିତେଶ ରାଉତ ସ୍ଥାନୀୟ ନୂଆ ବସନ୍ଧାଳ ନିକଟରୁ ନିଜର ସମର୍ଥକଙ୍କ ଗହଣରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ

କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ତୁଷାର ରଞ୍ଜନ ପାଳଯୋଶା, ତମ୍ବୁଧର ଲହରୀ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶବର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କୁନାରତ୍ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋଜ ମେହେର ନିଜ ସମର୍ଥକମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଆସି ଧର୍ମଗତ୍ ଠାରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତ୍ରିଲୋଚନ ପାତ୍ରଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରଥମେ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରକୁ ଲକ୍ଷେଶ୍ୱରୀ ପାଠକୁ ଯାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କୋକସରା ପ୍ରାର୍ଥୀ ମାନବିକା କେଶରୀ ଦେଓ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରମୁଖ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ମେହେର, କୁନାରତ୍ ନଗରପାଳ ମୁଖେଶ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାପତି ନିରୁପମା ନାଏକ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ,

ପୂର୍ବତନ ନଗରପାଳ ସୁଧାଂଶୁ ବରାଡ଼, ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମ୍ଭିଲେ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ହିମାଂଶୁ ବରାଡ଼, ସରପଞ୍ଚ ବିକାସ ଦାସ, ବିଜୟ ଦଣ୍ଡସେନାଙ୍କ ସମେତ ବିଜେପିର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି କୁନାରତ୍ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଜନତା ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରବି ହରିଜନ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି।

ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବେ ଇରାନ, ପାକିସ୍ତାନ !

ବର୍ଷେକ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଦୁହେଁ ମାତ୍ର ଦୁଇ ମାସ ଚଳେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ ଇରାନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ । ବେଲୁଚିସ୍ତାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନର ବହୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଠିକଣାରେ ରକେଟ ଏବଂ ବୋମା ମାଡ଼ କରିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ଇରାନର ବହୁ ଠିକଣାରେ ଆକ୍ରମଣମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ବହୁ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲେ । ଦୁଇ ମୁସଲମାନ ଏବଂ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ତୁ-ରାଜନୀତି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଦୁଇ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇସହାକ ରୋହାନି ତିନି ଦିନିଆ ଗସ୍ତରେ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିବା ରାଜନୀତିକ ବିଶାଳପାଳନେ ହଜମ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ଇରାନ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦି ବାଦା ସହ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ି ନାହିଁ । ତା' ଭିତରେ ଅତୀତ କାଳରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ କ'ଣ ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସବୁ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋହାନିଙ୍କ ସହ ଇରାନ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଜଗତର ଏକ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଛନ୍ତି । ଇରାନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋହାନି ନିଜ ଦଳବଦଳ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନୀ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିଗକୁ ବଚାବ କଲେ ବି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେକ ପରିମାଣର ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଛି ତାହା ୨ ଭୁ ୩ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ । ସେପଟେ ଇରାନ-ପାକିସ୍ତାନ ଗ୍ୟାସ ପାଇପ ଲାଇନକୁ ନେଇ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଇରାନ ଅଂଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇସାରିଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ନିଜ ପଟର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରିନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ ଯଦି ଏହା ନ କରେ ତେବେ ସର୍ତ୍ତ ମୂତାବକ ପାକିସ୍ତାନ ଇରାନକୁ ୧୮ ବିଲିୟନ ଡଲାର ତଣ୍ଡ ଗଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ଇରାନ ବହୁବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ଧମକ ଦେଇସାରିଥିବା ସହ କୌଣସି ସ୍ଥିତିରେ ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅପାଳତକୁ ନ ଯାଉ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଗୁହାରି କରିସାରିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନ ସହ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ସେପଟେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋହାନିଙ୍କ ଏହି ଗସ୍ତକାଳରେ ଉଭୟ



ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଚିରାଚରିତ ପକ୍ଷରେ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ବିସ୍ମୟକର କଥା ଯେ, ଯେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ପୂର୍ବରୁ ବାରମ୍ବାର କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ଆସିଛି, ଆଜି ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ର କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛି । ତୁର୍କୀ ବ୍ୟତୀତ ଇରାନ ୨୦୧୬ ଏବଂ ୨୦୧୯ ଯେ କାଶ୍ମୀରରେ ଧାରା ୩୬୦ ଉଲ୍ଲେଖ ପରେ ବହୁ ବହାର ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ସାରିଛି । କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଥିବା ଖୋଦ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋହାନି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କିଛି କହିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସହ ଇରାନର ବିବାଦ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଭଳି ଆଖଳା ବତାଇଥିଲା ବେଳେ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଭାରତ ସହ ପାକିସ୍ତାନର ଚିତ୍କୋଟ ନ ବହୁ ବୋଲି ଇରାନ ଚାହୁଁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । କେବଳ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନୁହନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ସାଉଦି ଆରବର ଏକ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତରେ ଆସିଛନ୍ତି । ଇରାନ ପୂର୍ବରୁ ସାଉଦି ଆରବ ମଧ୍ୟ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବାକୁ ପାକିସ୍ତାନକୁ ରୋକିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲା । ପାକ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିକଟରେ ସାଉଦି ଗସ୍ତ କରିଥିଲା ବେଳେ କ୍ରାଉନ ପ୍ରିନ୍ସ ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ ସଲମାନ (ଏମବି-ଏସ) କ ସହ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଏମବି-ଏସ୍ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୌଣସି ବିକା ଚିହ୍ନଟା ଦେଇ ନଥିଲା ବେଳେ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମିଳିତ

ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା କୁକୁର ବନାଇଲା ଆମେରିକା

ସବୁକିଛି କରିଦେଉଛି ଭସ୍କୁ

ହିଲଡର ଅନେକ ସାଧନ ପଦ୍ଧତି ପିଲ୍ଲେ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ନିଆଁ ବାହାର କରି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପଡ଼ିଥିବା ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ କାଳି ଧୂସ କରି ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ କେବଳ ପିଲ୍ଲେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାକୁ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଆମେରିକାର ଏକ କମ୍ପାନୀ ଏଭଳି ଏକ ରୋବୋଟ କୁକୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହି କୁକୁର ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଛି । ଏହାର ନାଟ୍ୟ ଅର୍ଗାନୋଟର ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଅର୍ଗାନୋଟରରେ ଫ୍ଲୋୟୋଫ୍ରେଜର ଲାଗିଛି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ୩୦ ଫୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଁ ପକାଇ ହେବ । ଏହି ରୋବୋଟ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଫ୍ଲୋୟୋ ପକ୍ସରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ କୁକୁର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିଲା ମାତ୍ରେ ଅର୍ଗାନୋଟର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ନିଆଁ ବର୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହା 'ପାକ୍ସ ପର୍ସନାଲ୍ ଲୁକ୍ ଟ୍ରେଲିଙ୍ଗର' ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ନିଆଁକୁ ଏକ ଲେଜର ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଲେଜର ମାଧ୍ୟମରେ କୁକୁର ରାତିରେ ଏକ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଠାବ କରିପାରିବ । ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଥିରେ



କୁକୁର ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ରାତିରେ ଭ୍ରମର ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହା ତେଜସ୍ୱୀରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ । କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖୁଛି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ \$, ୪୨୦ ଡଲାର (ପ୍ରାୟ ୭.୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରହିଛି । ରୋବୋଟଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଲାଜର ଡିଟେକ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ରେଡିଂ (ଏଲଆଇଟିଏଆର) ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଲେଜର ଖାନକୋଶକ । ୩ଟି ମାମ୍ଫି, ସର୍ଦ୍ଦି ଏବଂ କିଛି ସୁଅଟାଳିତ କାରରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିହେବ । କମ୍ପାନୀ ପକ୍ସରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ବରଫ ହଟାଇବା ସହିତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଏବଂ ସ୍ୱେସିଆଲ ଇଫେକ୍ଟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ ।

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକା ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରୁଛି ବିପୁଳ ସୁନା



ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଧୂଳିକୁ ପ୍ରାୟ ୮୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ପୂର୍ବ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରି ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାର ଡିପ୍ରେସସନ୍ ଦ୍ୱୀପରେ ରହିଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆଉଁଶ ଏବେବସ୍ତୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିକୁ ସଂଗୃହଣ ଆଗାମୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାଏଁ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । କାରଣ ଏହି ପାହାଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହଜରେ ଯାଇହେବ ନାହିଁ । ନାସାରୁ ଆର୍ଥ ଅବକଳଭେଟୋରା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏବେବସ୍ତୁ ଦକ୍ଷିଣରେ ଥିବା ଲାଭା-ସ୍ୱିଫ୍ଟରୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଧାତୁର ସମ୍ପାଦନ ମିଳିଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଉଚ୍ଚତା ୧୨, ୪୪୮ ଫୁଟ ରହିଛି । ଏଠାରୁ ସବୁଦିନ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ବାଷ୍ପ ବାହାରୁଛି । କେବେ କେବେ ବିସ୍ଫୋରଣ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ।

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାରେ ୧୩୮ଟି ସକ୍ରିୟ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ 'ମାଉଣ୍ଟ ଏରେବ' ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବିପୁଳ ସୁନା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଏଥିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିରୁ ସୁନା କଣିକା ମିଳିଛି । ଦିନକୁ ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ସୁନା ବାହାରୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ନାସା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିର ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରୁ ସୁନା

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାରେ ୧୩୮ଟି ସକ୍ରିୟ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ 'ମାଉଣ୍ଟ ଏରେବ' ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବିପୁଳ ସୁନା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଏଥିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିରୁ ସୁନା କଣିକା ମିଳିଛି । ଦିନକୁ ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ସୁନା ବାହାରୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ନାସା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିର ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରୁ ସୁନା

ଭୋୟାଜର-୧କୁ ସଫଳତା ୨୪ ବିଲିୟନ କିମି ଦୂରରୁ ପଠାଇଲା ସିଗ୍ନାଲ

୪୬ ବର୍ଷ ତଳେ ହୋଇଥିଲା ଉତ୍ତ୍ରେପଣ • ମହାକାଶରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରକୁ ଯାଇଛି

ଆମେରିକା ମହାକାଶ ଏଜେନ୍ସି ନାସାର ଭୋୟାଜର-୧ ମହାକାଶ ଯାନ ୨୪ ବିଲିୟନ କିମି ଦୂରରୁ ସିଗ୍ନାଲ ପଠାଇଛି । ଗତ ୫ ମାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଯାନ ଏହି ବାଣୀ ଦେଇଛି । ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହାକୁ ପଢ଼ିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭୋୟାଜରକୁ ୧୯୯୬ରେ ମହାକାଶକୁ ପଠା ଯାଇଥିଲା । ଏହା ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ ଉପଗ୍ରହ ଯାହା ମହାକାଶରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରକୁ ଯାଇଛି । ଏହି ମହାକାଶ ଯାନ ଗତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ରୁ ସିଗ୍ନାଲ ଦେବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା । ତେବେ ପୃଥିବୀରୁ ଯାଉଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ତାଟା ଫ୍ରେମ୍ବ କରି ତାହାକୁ ପୃଥିବୀକୁ ପଠାଇଥିବା ଫାଇଟ ଡାଟା ସିଷ୍ଟମ ଏକ ପାସରେ ଫସି ଯାଇଥିଲା । ମାର୍ଚ୍ଚରେ ମହାକାଶଯାନର ଏକ ଡିସ୍କରେ ତ୍ରୁଟି ଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଟା ସିଷ୍ଟମ ମେମୋରିର ୩ ପ୍ରତିଶତ ଅଂଶ କରମ୍ପ (ବିଲୋପ) ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଭୋୟାଜର ପଢ଼ିବା ଭଳି ତାଟା ପଠାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲା । ଏହା ପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କୋଡ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଡିସ୍କରୁ ଠିକ୍ କରିଥିଲେ । ଏପ୍ରିଲ ୨୦ରେ ଏହି ଯାନ ପଠାଇଥିବା ତଥ୍ୟରେ ନିଜର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମହାକାଶ ଯାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି ନାସା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ନାସା ପ୍ରଥମେ ଭୋୟାଜର-୧ ମହାକାଶରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହର ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଭୋୟାଜର-୧କୁ ପଠାଇ ଥିଲା । ୧୯୯୬ରେ ସେ ପୃଥିବୀରୁ ୫ରେ ଏହାକୁ ଉତ୍ତ୍ରେପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୯୦ରେ ଏହା ସୌରମଣ୍ଡଳର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏହା ପରେ ୨୦୦୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ରେ ଭୋୟାଜର-୧ ଇଣ୍ଟରଷ୍ଟେଲର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ପୃଥିବୀରୁ ବାଣୀ ପଠାଇ ଭୋୟାଜର ପାଖରୁ ତଥ୍ୟ ଆସିବାକୁ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଉଭୟ ଭୋୟାଜର ଯାନରେ ଗୋଲ୍ଡମିନ ରେକର୍ଡ୍ ରହିଛି । ଏଥିରେ ସୌରଜଗତର ମାନଚିତ୍ର, ମହାକାଶଯାନରେ ରେକର୍ଡ୍ ବଜାଇବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଏକ ଅଂଶ ସାମିଲ ରହିଛି । ଏହା ରେଡିଓଆକ୍ଟିଭ ଘଣ୍ଟା ପରି କାମ କରିଥାଏ । ଏହା ଉତ୍ତ୍ରେପଣର ତାରିଖ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୨ ଲକ୍ଷର ସୁନା ପାଣି ଦିଆ କପଡ଼ ତିଆରି ରହିଛି । ଏହା ମହାକାଶରେ ପୃଥିବୀର ସୂଚନା ଛାଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିରେ ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ, ଗାତ ଏବଂ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱର ରହିଛି । ନାସା ଅନୁଯାୟୀ ଭୋୟାଜର-୧ର ପାଖର ବ୍ୟାଙ୍କ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହୋଇପାରେ । ଏହା ପରେ ଯାନ ମିଲକ୍ ଷ୍ଟେ ଗ୍ୟାଲକ୍ସିରେ ଘୁରି ବୁଲିବ ।



ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଜୀବନ୍ତ ହେଲା ଜାପାନ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ

ଜାପାନର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ ପୁଣିଥରେ କମଳ କରିଛି । ସ୍ୱାର୍ତ୍ତ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଫର ଇନଭେଷ୍ଟିଗେଟିଂ ମୁନ୍ (ଫ୍ଲିମ୍) ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଜାପାନ ଏବେକ୍ଷେପ ସ୍ୱଚ୍ଛୋରେସନ ଏଜେନ୍ସି (ଜାକ୍ସା) ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ଲିମ୍ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ଫଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏହା ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅସହ୍ୟ ଶୀତରୁ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛି । ଜାପାନର ସ୍ଲିମ୍ ଅଭିଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅବତରଣ କରିବା ସମୟରେ ଏଥିରେ ତ୍ରୁଟି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ତେଣୁ ଏହା କ୍ରାସଲାଣ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହା ଏପରି ଭାବେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା ଯେ ଏହାର ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ସୌର ରଶ୍ମି ପଡ଼ିପାରୁ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସ୍ଲିମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା । ଏହାର ନେଭିଗେସନ୍ କ୍ୟାମେରା ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠର ଫଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦିନ ରହିଛି । ଜାପାନର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନର ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସ୍ଲିମ୍ ଜାନୁଆରୀ ୨୦ରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିପରୀତ ଦିଗରେ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ସଫଳତା ବି ଜାପାନ ପାଇଁ ବିପଳତା ଥିଲା । ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ନିଜ ବ୍ୟାଟେରୀ ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ କରିଥିଲା । ପରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ଜାକ୍ସା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦିଗ ବଦଳାଇବାରେ ସ୍ଲିମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଏହା ସହ ପୁଣିଥରେ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପୃଥିବୀ ତୁଳନାରେ ୧୪ ଦିନ ରାତି ଏବଂ ୧୪ ଦିନ ସକାଳ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ରାତିରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୨୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍



ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଦିନବେଳା ତାପମାତ୍ରା ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥାଏ । ଏଭଳି ଚରମ ତାପମାତ୍ରାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉପକରଣ ସକ୍ରିୟ ହେବାକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି । ଜାପାନ ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡରର ସଫଳ ଅବତରଣ କରାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦେଶ ଭାବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ଜାପାନ ମହାକାଶ ଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୋଭିଏତ ଫା.ସ. ତାନ୍, ଆମେରିକା ଏବଂ ଭାରତକୁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳି ସାରିଛି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ମେରୁରେ ଓହ୍ଲାଇଛି । ଏହି ଅବତରଣ ସ୍ଥଳର ନାମ ଶିବଶକ୍ତି ପଏଣ୍ଟ ରଖାଯାଇଛି ।



ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ

ମେଲେରିଆ ରୋଗ ପ୍ରତି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଏହି ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୫ ତାରିଖକୁ 'ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ' ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ଏସିଆ, ଆଫ୍ରିକା, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା



ଲୋକେ ଏହି ରୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ୨୦୦୭ରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ୨୦୦୮ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏହାକୁ ପାଳନ କରାଯିବାର ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ମେଲେରିଆର ଭୟାବହତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିନରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ମେଲେରିଆ ରୋଗର କାରଣ, ନିରାକରଣ, ରୋଗ ଚିହ୍ନ, ଚିକିତ୍ସା, ଆଦି ବାବଦରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ୨୦୧୦ ସୁଦ୍ଧା ମେଲେରିଆର ମୂଳୋପାଦାନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ସେହିପରି ୨୦୨୨ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ବା ଦେଶକୁ ମେଲେରିଆମୁକ୍ତ କରାଯିବାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଚାଲିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ମେଲେରିଆରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାନ୍ତି । ମାଲ ଏନୋପିଲିସ୍ ମଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ମେଲେରିଆ ରୋଗୀଠାରୁ ଆଉ ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ଲୋକ ଶରୀରରେ ମେଲେରିଆ ରୋଗ ପ୍ରସାରଣ କରିଥାଏ । ମେଲେରିଆ କର ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଶରୀରରେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହେବା ସହ ଜ୍ୱର ହୁଏ । ମେଲେରିଆ ହେଲେ ରୋଗୀ ଶରୀରରେ ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ କର ଖୁବ୍ ବଢ଼ିଥାଏ । ରୋଗୀର ଭାଷଣ ମୂର୍ଚ୍ଛାବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ମେଲେରିଆରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଘର ତାରିପାଖ ସଫା ରଖିବା ସହ ପାଣି ଜମି ରହିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ସହ ମଶାରି ତାଳି ଶୋଇବା ଉଚିତ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ରୋଗ ଘାତକ ଯାକିଥାଏ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା କରା ନ ଗଲେ ମେଲେରିଆ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼େ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏକ ନିବିଷ୍ଟ ବିଷୟର ସ୍ମରଣ କରାଯାଏ । ଯାହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସେହି ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୁଏ । ଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ଦିବସର ବିଷୟର ସ୍ମରଣ ହେଉଛି - "Accelerating the fight against malaria for a more equitable world."

ଆଜିର ଜଟିହାସ

- ୧୯୦୫- ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ମତାମିକାର ମିଳିଲା ।
- ୧୯୫୭- ସୋଭିଏତ ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଥର ସଫଳିତ କରାଗଲା ।
- ୧୯୮୨- ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଟେଲିଭିଜନର ରଙ୍ଗିନ ଛବି ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୨୦୦୫- ଜାପାନରେ ଏକ ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।
- ୨୦୧୩- ରୁଷିଆର ଏକ ହୃଦ୍‌ପିଚାଳରେ ଅଗ୍ନିଶାଖ ଘଟି ୩୮ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।
- ୨୦୨୧- କରାକୃମ ବାବଦଠାରେ କୋଭିଡ୍ ହୃଦ୍‌ପିଚାଳର ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟିବାରୁ ୮୨ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ।

'ଦେବଦାସ'ରେ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ମନୋଜ

ବିଲିଉଟର ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ୍ କଳାକାର ଭାବେ ଜଣାଯାନ୍ତି ମନୋଜ ବାଜପେୟୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଖେଦସିରିଲ୍ ସବୁଥିରେ ମନୋଜଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କଲିଉଡ୍‌କୁ ସେ 'ସତ୍ୟା', 'ଶୁଲ', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଅଫ୍ ଖାସେପୁର', 'ରାଜନାତି' ଭଳି ଆଲକନିକ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକଦା ମନୋଜ ବିଲିଉଟର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଉପାଲିକ୍ ବୁଦ୍ଧବେଶ୍‌ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦେବଦାସ'ର ଅଫରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ଶାହାଲୁଖ ଖାନ୍, ଏଶ୍ୱିନୀା ରାୟ ବଚ୍ଚନ ଓ ମାଧୁରୀ ଦୀକ୍ଷିତ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ମନୋଜଙ୍କୁ ଚୁମ୍ବିକା ପାଇଁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ମନୋଜ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ସେ ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ସେସମୟରେ ସେ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ମନୋଜ ଭାବୁଥିଲେ । 'ଦେବଦାସ'ରେ ମନୋଜ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ହିରୋ ଭାବେ । ହୁମ୍ନାଲିକ୍ ଚୁମ୍ବିକା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଓ ସେଇଟି ଅଲ୍ଟା ଖାନ୍ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେହି ରାଜି ନ ହେବାରୁ ଶେଷରେ ତ୍ୟାଜି ସ୍ୱପ୍ନ ଏହି ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ୨୦୦୨ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦେବଦାସ'ର ବଜେଟ୍ ଥିଲା ୫୦ କୋଟି । ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୧୨୮ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା ।



ଗ୍ରୀଟିକ୍ ପୋଷ୍ଟରେ ଛାୟାପ୍ରଦାନ



ବରଫ ବାସ୍ତୁରେ ରହି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ବରଫ ଅଳ୍ପ ସମୟ ହାତରେ ଧରି ରଖିବା ବେଶ୍ କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ପୋଲାଣ୍ଡର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ୪ ଘଣ୍ଟା ବରଫ ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ରହି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଲୁକାସେକ ସକପୁନର ନାମକ ଏହି ୫୩ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ୪ ଘଣ୍ଟା ୨ ମିନିଟ୍ ଧରି ବରଫ ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ବସି ରହିଥିଲେ । ତେବେ ସେ ପୁରୁଣା ରେକର୍ଡକୁ ୫୦ ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ବସି ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ପୋଲାଣ୍ଡର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ଥିଲା । ସେ ବରଫର ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ୩ ଘଣ୍ଟା ୬ ମିନିଟ୍ ୪୫ ସେକେଣ୍ଡ ଧରି ବସି ରହିଥିଲେ । ଲୁକାସେକଙ୍କ ଗଳା ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ଛାଡ଼ି ତାଙ୍କ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଅଙ୍ଗରେ ବରଫ ଜାକି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ଏକ ସର୍ବ୍ୱ ଛଦ୍ମ ଆଉ କିଛି ପିନ୍ଧି ନଥିଲେ । ସେ ଆଲ୍‌ସ୍ ବକ୍ସରେ ଥିବା ସମୟରେ ଲଗାତାର ତାଙ୍କ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରାକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଚାଯିଲା । ତେବେ ଅଣ୍ଡାକୁ ସେ ଭଲ ପାଉଥିବାରୁ ଏକଲି ଏକ ରେକର୍ଡ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିବା ଲୁକାସେକ କହିଛନ୍ତି ।



ନିଆରା ଉତ୍ସବ

ପରଶୁରକୁ ପକାନ୍ତି ନିଆଁଛୁଳା

ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ । କର୍ଣ୍ଣାଟକର ମାଙ୍ଗାଲୋର ନିକଟସ୍ଥ ଗୁର୍ଗାପରମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗ୍ନିକେଳି ନାମରେ ଏକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଉତ୍ସବ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ଅଗ୍ନିଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଲୋକେ ପରଶୁରକୁ ତାଳ ବାହୁଜାରେ ନିଆଁ

ଲଗାଇ ଫୋପାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇଥାଏ । ମାଙ୍ଗାଲୋରର ଦୁଇଟି ଗାଁ ଆଦୁର ଓ କଳଦୁର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅଗ୍ନି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇଥାଏ । ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଥମେ ମାଙ୍କ ଶେନାୟାତ୍ରା ବାହାରିଥାଏ । ଏହାପରେ ମନ୍ଦିର ପୋଖରୀରେ ଗାଧୋଇ ସାରିବା ପରେ ଶୁକ୍ରାଳ୍ପନାରେ ଦୁଇଟି ଗୋଷ୍ଠିରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରେ ଶୁଖିଲା ତାଳ ବାହୁଜାରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ପରଶୁରକୁ ପିଙ୍ଗନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଧରି ଏହି ଖେଳ ଚାଲିରହିଥାଏ । ତେବେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ୫ ଥର ମଶାଳ ପିଙ୍ଗିପାରିବେ । ଶେଷରେ ସେ ମଶାଳ ଲିଭାଇ ସେଠାରୁ ଚାଲି ଆସିଥାଏ । ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଭୟାନକ ଖେଳ ଖେଳାଯାଇଥାଏ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦୂରରେ ଥିବା ସହ ଭଲ ଫସଲ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେବେ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଆଠ ଦିନ ଧରି ଉପବାସ ରଖିବା ସହିତ ମାଫ ଏବଂ ମନ୍ଦ୍ୟପାନରୁ ବିରତ ରୁହନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବ ଆଠ ଦିନ ଧରି ଚାଲେ ।



ଦେଶରେ କାରି ରହିଛି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରୌଦ୍ରତାପ । ତାତିରେ ଆଉଟୁପାଉଟୁ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଖରାକୁ ବାହାରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଖରାକୁ ଲୋକଙ୍କ ତୃଷ୍ଣା ନିବାରଣ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଜଳଛତ୍ରର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ପୋଷ୍ଟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଟାଣ ଖରାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ସିଗ୍ନାଲକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଆଦୌ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ବାଉଁଶ ତାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକ କଷ୍ଟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଖରାକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବି କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥାଏ । ତେବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାମିଲନାଡୁ ଭିଲ୍‌ପୁରମ୍‌ର ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ଏବେ ଯାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏଠାକାର ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ଲୋକେଶ୍ୱର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଅସରତ୍ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ସିଗ୍ନାଲରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଛାୟା ପ୍ରଦାନ କରିବାର କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବାଉଁଶ ଖୁଣ୍ଟି ଯୋଡ଼ି ତାରପୋଲିନ ଟାଣି ଲୋକଙ୍କୁ ତାତିରୁ ଗ୍ରାହି ଦେଉଛନ୍ତି । ଚିନିଟି ଗ୍ରୀଟିକ୍ ଲାଇଟ୍ ସ୍ଥାନରେ ସେଏକଲି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁହିଁଙ୍କର ଏକଲି ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୋକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏନେଲ ଚାରିଆଡୁ ପ୍ରଖ୍ୟା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ଲୋକେଶ୍ୱର ଉନ୍ନତଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଉପ୍‌ଏଚ୍ ଭିଲ୍‌ପୁରମ୍ ପେକ୍‌କୁ ପରିଚାଳିତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅସରତ୍ ଡିନ୍ ମୋବାଇଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ସେକ୍ଟରର ମାଲିକ ।

ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାନିଟାଇଜର୍



କାରୋନା ପରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡ ସାନିଟାଇଜର୍ ବ୍ୟବହାର ଅତ୍ୟାଧିକ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହା କିନ୍ତୁ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ନିକଟରେ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମାନବ କୋଷ୍ଠ ଏବଂ ମୂଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଘରେ ଆସବାବପତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାଧାରଣ କାର୍ଟନାଶକ, ଆଠ ଏବଂ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ମସ୍ତିଷ୍କର ସହାୟକ କୋଷ୍ଠକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଶରୀରରେ ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋସାଇକ୍ଲ୍ ବଢ଼ିବାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଏ । ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋସାଇକ୍ଲ୍ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ନାୟୁଗତ ସହାୟତା କୋଷ୍ଠ, ଯାହା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସକଳତା ଦେଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଟନାଶକ ରସାୟନର ବ୍ୟବହାର ସାଧାରଣତଃ କାର୍ଟନାଶକ ଷ୍ଟ୍ରେ, ଖାଇସ୍, ହ୍ୟାଣ୍ଡ ସାନିଟାଇଜର, ଫୁଧପେସ୍ଟ ଏବଂ ମାଉଥ୍‌ୱାଶରେ ଜୀବାଣୁ ଓ ଭୂତାଣୁକୁ ମାରିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଅର୍ଗାନୋଫସ୍ଫେଟ୍ ଭଳି ରସାୟନ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍, ଆଠ, ଫର୍ଷ୍ଟିର, ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଉଦ୍‌ବିକରଣରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ରସାୟନ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଦୂରା ମାଧ୍ୟମରେ ଅବଶୋଷିତ ହୋଇ ମସ୍ତିଷ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଗବେଷଣା ମୂଷା ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ରସାୟନ ଷ୍ଟ୍ରେ ଜାଣିବା ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା, ଏହି ରସାୟନ ମସ୍ତିଷ୍କ କୋଷ୍ଠକୁ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୧୦ ଦିନ ଏକଲି କରାଯିବା ପରେ ମୂଷାଙ୍କର ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋସାଇକ୍ଲ୍‌ରୁ ଫେଣ୍ଡା ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ଗବେଷକମାନେ ହ୍ୟାଣ୍ଡସାନିଟାଇଜର ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଦୂରରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାନିଟାଇଜରରେ ଅତି କମ୍‌ରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଲକହଲ ରହିବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ କିଛି ସାନିଟାଇଜରରେ ଟ୍ରିକ୍ଲୋସନ୍ ଥାଏ । ଯାହାର ବ୍ୟବହାର କାର୍ଟନାଶକକୁ ମାରିବା ପାଇଁ କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ରସାୟନ ସହଜରେ ଦୂରରେ ଭେଦି ଯାଉଥିବାରୁ ଏହା ମସ୍ତିଷ୍କ, ଯକୃତ ଏବଂ ମାଂସପେଶୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି ।



କାଶ୍ମିର ରଜା ହେବ

ସୁଖଶାନ୍ତିର ଚାରିକାଠି

ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିକରି କରିଥାଏ କାଶ୍ମିର ରଜା । ଘରେ ଥିବା ବୈଠକ କକ୍ଷ, ଶୟନ କକ୍ଷ, ରୋଷେଇ ଘର ଆଦିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟି ଥିବାବେଳେ, ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ରଙ୍ଗ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରହିଥାଏ । ତେବେ, କେଉଁ ରଙ୍ଗ କେଉଁ କକ୍ଷରେ ଦେବା ଉଚିତ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।

- ଘରର ଲିଭିକ୍ ରଙ୍ଗ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଏହି କକ୍ଷରେ ବାବାମା, ଗୋଲାପି, ଧଳା ରଙ୍ଗ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଏହି ରଙ୍ଗର ପରଦା କିମ୍ବା ତଳିଆ କଭର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଶୁଭ ଫଳାଫଳ ଦେଇଥାଏ ।
- ତାଳନି ରଙ୍ଗରେ ହାଲୁକା ନାଲି, ହାଲୁକା ସବୁଜ ଏବଂ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଦେବା ଶ୍ରେୟସ୍କର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସର୍ବଦା ଶକ୍ତି ଏବଂ ସଚେତନତାକୁ ସୂଚାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏହି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ସକାରାତ୍ମକତାର ସୂଚନା ଦିଆଯାଏ ।
- ଧଳା ରଙ୍ଗ ସବୁବେଳେ ରୋଷେଇ ଘରେ ଶୁଭ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
- ଶୟନକକ୍ଷ ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦେବା ଦେବା । ତେଣୁ ଏହି କକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ହାଲୁକା ହଳଦିଆ, ନାଲି, ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏକଲି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ ହୁଏ ।
- ଶୈବାଳୟ ପାଇଁ ହାଲୁକା ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ବା ଧଳା ରଙ୍ଗ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତୁର ମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତି ଓ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଜିର ରାଶି

- ମେଷ:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସମୟ । ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଖ୍ୟାପା କରିବେ ।
- ବୃଷ:** ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କଠାରୁ ଉପହାର ମିଳିବ । ଧାରକରଜରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଅକ୍ଷୟିତା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ । ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣା ରହିବ ।
- ମିଥୁନ:** ଶୁଭ ଖବର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ହସଖୁସିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ନୂଆ ଯୋଜନା ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ । ଏମ୍‌ଗାତ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଉଚିତ ବଢ଼ିବ ।
- କର୍କଟ:** ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ନୂଆ ପରିକଳ୍ପନା ସହ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ଉଚିତ ଫଳ ମିଳିବ । ଅପିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ବନ୍ଧୁ ମିଳନରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧା ହେବ । ଅପିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ଯୋଗ, ବ୍ୟାଘ୍ୟମ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ ।
- ତୁଳା:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । କଠିନ କାମକୁ ସଫଳତାପୂର୍ବକ ଶେଷ କରିବେ । ଚାକିରିରେ ପଦୋତ୍ତର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ସନ୍ତାନ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବେ ।
- ବିଛା:** ଯାତବାହନ କିଣିବା ଯୋଗ ଅଛି । ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ପ୍ରେମିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଘରରେ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଅପିତ୍‌ରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖରେ ନିଜ ପକ୍ଷ ରଖିବେ ।
- ଧନୁ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ । ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବହାରରେ ଏମ୍‌ମତା ରକ୍ଷା କରିବେ । ମେଡିକାଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ମକର:** ଧାରକରଜରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଅପିତ୍‌ରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ । ଦୀର୍ଘଦିନର କାମ ପୂରା କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ହସଖୁସିରେ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଯାତବାହନ ଚଳାଚଳ ସମୟରେ ସାଧ୍ୟାଧିନୀ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ।
- ମୀନ:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ଅପିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ଯୌର୍ଯ୍ୟର ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । କୋର୍ଟକଚେରୀ ମାମଲାରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବେ ।



ବଡ଼ିବ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା

ବର୍ଷକୁ ପାଇବେ କୋଟିଏ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)

ଦେଶର ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଯାଉଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିସିଆଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ବଦଳିବାକୁ ବିଚାର କରୁଛି । ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା ପାଖାପାଖି ଗୋଟିଏ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ଏକ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଚଳପତ୍ର ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ଅଜିତ ଅଗରକରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଜାତୀୟ ଚୟନ କମିଟିକୁ ବୋର୍ଡର ଏହି ଯୋଜନାକୁ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ମତାମତ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଚୟନ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଏ ଫକ୍ଟରରେ ବିଚାର ଦିନିକି କରିଛି । ତେବେ ବର୍ଷିତ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଣା ନେଇ ଏବେ କୌଣସି ଘୋଷଣା କରାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।



ଆଇପିଏଲ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିସିଆଇ



ଲକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୩ଟି ପ୍ଲାନରେ ପାଉଣା ଦିଆଯାଉଛି

ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ୩ଟି ପ୍ଲାନରେ ବିସିଆଇ ପାଉଣା ଦେଉଛି । ୪୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ସେହିପରି ୨୧ରୁ ୪୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୫୦ ହଜାର, ୨୦ରୁ କମ୍ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଫଳରେ ୪ ଦିନିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଖେଳାଳିମାନେ ମଧ୍ୟମତରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର, ୨ ଲକ୍ଷ ଓ

୧ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଣା ପାଉଛନ୍ତି ।

ପାଉଣା ଦୁଇଗୁଣା କରିଛି ଏମସିଏ

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଏମସିଏ) ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସାରିଛି । ଆଗାମୀ ସିଜନରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ଦୁଇଗୁଣା କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଫଳରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫ୍ୟୁଚରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ଓ ବାକି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଣା ମିଳିବ ।

ବିସିଆଇ ନୂଆ ହୁକ୍ତିରେ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ଲାଭବାନ ହେବେ

ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ବିସିଆଇ ପୂର୍ବରୁ ଗଠନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଏ ନେଇ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ହୁକ୍ତିରେ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ବର୍ଷରେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା ୩୦୦% ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳୁଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ସୁନାମ ଗାଭାସ୍କର ମଧ୍ୟ ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ୨୫ ଶହ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଗଲ୍ଲୁରେ ଦମ୍ ଦେଖାଇବାକୁ ଆଦିତି, ଦୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି) : ଭାରତୀୟ ହାକି ଗଲ୍ଲୁ ତାରକା ଆଦିତି ଅଶୋକ ଓ ଦୀକ୍ଷା ତାରକା ଆଗାମୀ ଲୁଲାଇ ଓ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ପ୍ରାନ୍ତ ରାଜଧାନୀ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଗଲ୍ଲୁ ଶୁଭକର ଶର୍ମା ଓ ଗଗନକିତ ଭୁଲାର ମଧ୍ୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଖେଳିବାର ଯତ୍ନେ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଆଦିତି ବିଶ୍ୱ ଗଲ୍ଲୁ ମାନ୍ୟତାର ୪୬ ଓ ଦୀକ୍ଷା ୧୩୮ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶୁଭକର ୧୯୭ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗଗନକିତ ୨୩୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଆଦିତି ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାଗ ନେବେ । ସେହିପରି ଦୀକ୍ଷା ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେବେ । ସେହିପରି ଶୁଭକର ଓ ଗଗନକିତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଆଦିତି ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଥିଲେ ଓ ଅଜ୍ଞତ ପଦକ ହାସଲରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଏହି କ୍ରମରେ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସର ଗଠନକର୍ତ୍ତୃକଣ୍ଠରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଗଲ୍ଲୁ ଯୁନିୟନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ଯୋଜନା କରିବେ । ଗଲ୍ଲୁରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ କାଲିଫିକେସନ ରୁୟଲ୍‌କାନ୍ ପା ମାନ୍ୟତା ଦାବା ସ୍ଥିରକୃତ ହୋଇଥିବା ।

ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ରେ ପୂର୍ବତନ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ପୁଟ୍‌ବଲର୍ କାର୍ଲୋସେ ଡେଡେଜ

ବୁଏନୋସ୍ ଆୟର୍ସ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି) : ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ପୂର୍ବତନ ପୁଟ୍‌ବଲର୍ ତଥା ଫାର୍‌ସାଉଁ କାର୍ଲୋସେ ଡେଡେଜ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଛାତିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରା ଅନୁଭବ କରିବା ହେତୁ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେଡେଜ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଚଳପତ୍ର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ୭୬ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୩ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି । କୁର୍ କ୍ୟାରିଅରରେ ସେ ୫୨୭ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୨୭ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଜଣାଶୁଣା କୁର୍ କୁର୍ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡିଏଣ୍ଟ ମ୍ୟୁସି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେଡେଜ ଦୁଇଥର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଚିତ୍ତିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ଦୁଇଟି ସିରି ଏ ଚାମ୍ପିୟନ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁଟ୍‌ବଲର୍ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ।



ଭୁଢେନାଲ୍‌ କ୍ଲବ୍‌ରେ କୌଶଳ ବିକାଶ ଶିବିର

କଟକ, ୨୪/୪ (ଏମସିଏ) : ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ କୌଶଳ ବିକାଶ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କଟକ ଭୁଢେନାଲ୍‌ କ୍ଲବ୍‌ରେ ହୁଆରାଠା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କୌଶଳ ବିକାଶ ଶିବିର । ଓସିଏର ବିଶେଷଜ୍ଞ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭି ଭେଙ୍କଟରାମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସନସାଇନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶିବିରରେ ୮୦ରୁ ଅଧିକ ଖେଳାଳି ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଓସିଏ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଭାତ ନାୟକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମେତ ଭୁଢେନାଲ୍‌ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଶିବିରରେ ଭାଗ ନେଇଛନ୍ତି । କ୍ଲବ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ନିର୍ବାଣ ରାୟ, ସଦସ୍ୟ ଦେବାଶିଷ୍ଟ ବେହେରା, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମନୋଜ ଦାସ, ସୁବାସ ସିଂହ, ପ୍ରଶଂସକ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।



ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୧୦ରୁ କଳିଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)

୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତ କ୍ରମ ୬ରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଦେଶ କୁଏରୁକୁ ଭେଟିବ । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରୁ କୁଏରୁରେ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ୱାତିୟମରେ ଭାରତୀୟ ପୁଟ୍‌ବଲ୍ ଦଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୪ ସପ୍ତାହ ଧରି ଚାଲିଥିବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର ଦଳ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି । ଶିବିର ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅତିମ ଭାରତୀୟ ଦଳ କୁଏରୁ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ କୋଲକାତା ଯାତ୍ରା କରିବ । କୋଲକାତାର ସଲ୍ଲୁ ଲେକ୍ ସ୍ୱାତିୟମରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏନେଇ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ପୁଟ୍‌ବଲ୍ ଏସୋସିଏସନ (ଏଆଇଏସ୍‌ଏସ୍) ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଭାରତ ଚା'ର ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଆଇଗର୍ ଷ୍ଟିମ୍‌କକ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଧାନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି ।



ଗୁପ୍ତ ଏ'ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ଭାରତ

୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏଏସ୍‌ସି ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତ ଗୁପ୍ତ ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ଭାରତ ସମେତ କତାର, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଓ କୁଏରୁ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଗୋଟିଏ ବିଜୟ, ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ଓ ୨ଟି ପରାଜୟ ସହ ୪ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ କତାର ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଥରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୧୨ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରି ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଗୁପ୍ତରେ ସବୁ ଦଳ ୬ଟି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ ଓ ଶେଷରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁଇଟି ଦଳ ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିବେ । ଆଫଗାନିସ୍ତାନଠାରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପରେ କୁଏରୁ ୨ରେ କୁଏରୁକୁ ହରାଇବା ଭାରତ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡିଛି । କୁଏରୁରେ ଭାରତ ଚା'ର ଅତିମ ତଥା ଷଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କତାରକୁ ଭେଟିବ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଅଲ ଚେୟାର ସହରରେ ଅହମ୍ମଦ ବିନ ଅଲି ସ୍ୱାତିୟମରେ ଖେଳାଯିବ ।

ପିଲାଙ୍କ ସହ କେକ୍ କାଟି ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିଲେ ସଚିନ୍

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)

କ୍ରିକେଟ ଆଇକନ୍ ତଥା ମାଷ୍ଟର ବ୍ଲାଷ୍ଟର ସଚିନ୍ ଚେହେଲିଙ୍କର ହୁଅବାର ତାଙ୍କର ୫୧ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ସାରା ବିଶ୍ୱରୁ ଏକାଧିକ ଜଣାଶୁଣା ବ୍ୟକ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁବରାଜ ସିଂ, ଭାଷ୍ୟକାର ହର୍ଷ ଭୋଗଲେ, ମୁନାଦ ପଟେଲ, ଗୋତମ ରାୟ, ବିସିଆଇ ସମ୍ପାଦକ ଜୟ ଶାହ, ସୁରେଶ ରାଜନା, ହରଭଜନ ସିଂ, ଅନିଲ କୁମ୍ଭକର ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି । ୧୯୭୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସଚିନ୍ ମାତ୍ର ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଓ ସେତେବେଳେ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

୩୪, ୩୫ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରନ

ସର୍ବାଧିକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରନ ଘୋର କରିବାର ମଧ୍ୟ ସଚିନ୍ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଯଥାଥରେ 'କ୍ରିକେଟର ଭଗବାନ' ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ସେ ମୋଟ ଉପରେ ୩୦,୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । କ୍ରିକେଟର ଏତେ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ସେ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଚିନଙ୍କ ନାମରେ ମୋଟ ଉପରେ ୩୪, ୩୫ ଓ ରନ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଶତକରେ ଶତକ

ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ୧୦୦ଟି ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ବଡ଼ ରେକର୍ଡ୍ ଓ ଏହାକୁ ଆଧୁନିକ କ୍ରିକେଟରେ ଭଙ୍ଗ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ସେ ଟେଷ୍ଟରେ ୫୧ ଓ ଦିନିକିଆରେ ୪୯ଟି ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଦିନିକିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ଦ୍ୱିଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଗୁଲିୟରରେ ସେ ୨୦୧୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ୧୪୭ ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୨୫ ଚୋକା ଓ ୩ ଟକା ସହ ୨୦୦

ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭଳି ବିଶ୍ୱରାଜ୍ୟ ତଥା କାଲିଫି ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

୨୦୧୧ରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ

ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଥୋନିକ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ୨୦୧୧ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା । ସଚିନ୍ ଏହି ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସବୁପ୍ରକାର ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଚିନ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।



ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ପିଲାଙ୍କ ସହ ସଚିନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନ୍ତଃସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଜେଇ ଏମ୍-୧ ଚାମ୍ପିୟନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪/୪ (ଏମସିଏ) : ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ପ୍ରଭାସ୍ ୩ ଓ ଉତ୍ତମ ନାୟକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ଯେଲୋ କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ସ୍କୁଲ ଏକେଟ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୬୨ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । କୌଣସି ବ୍ୟାଟର ଦୁଇ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ଘୋର କରିପାରି ନ ଥିଲେ । ଆଧିକାରିକ ଆସୋସିଏସନ (ବିସିଏ) ର ଯେଲୋ କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ସ୍କୁଲକୁ ୭୦ ଉତ୍ତରରେ ୨ ମେଡେନ ସହ ୩ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜେଇଏମ୍-୧ ସ୍କୁଲ-୧ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଚାନ୍ଦ କୁବ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୨୫ ଉତ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଚପ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟି ଆମେଶ ପାଇଥିବା ବିଜେଇଏମ୍-୧ ସ୍କୁଲ ୬ ଓକେଟ୍ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏହି ହରାଇ ୧୩୨ ରନ କରିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ତ୍ରିପାଠୀ ୩୧, ଆୟୁଷ



ପତ୍ର, ଅକ୍ଷରକ ବିସ୍ଫୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଗୁଜରାଟକୁ ୪ ରନରେ ହରାଇଲା ଦିଲ୍ଲୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚଳଣିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକ ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୪ ରନରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦିଲ୍ଲୀ ୪ ଡିକେଟରେ ୨୨୪ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଗୁଜରାଟ ୮ ଡିକେଟରେ ୨୨୦ ରନ କରି ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷରୁ ସାଇ ସୁଦଶ୍ଵାନ (୩୯ ବଲରେ ୬୫ ରନ) ଓ ଡେଭିଡ୍ ମିଲର (୨୩ ବଲରେ ୫୫ ରନ) ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଳକୁ ଜିତାଇପାରି ନ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରିଷିଦ୍ଦୀନ ଶାହ ୩୯, ଋଷିଦ୍ଦ ଖାନ ୨୯*, ଆର ସାଇ କିଶୋର ୧୩ ରନ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମାନ ବିଲ୍ (୬), ଅଜମାଲ୍ (୧) ଓ ମାଲିକ୍ (୧), ଶାହରୁଖ ଖାନ (୮) ଓ ହାଜିଲ ଜୋଷିଆ (୪ ରନ) ବିପକ୍ତ ହେବା ଗୁଜରାଟ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ବୋଲିଂରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପାଇଁ ଋଷିଦ୍ଦ ଦର ସଲମାନ ୩ ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ଟି ଡିକେଟ ସପକତା ପାଇଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀ ୯ମ ମ୍ୟାଚରୁ ୪ର୍ଥ ବିଜୟ ସହ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୬୨୬ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି ।



- ଉପର ପକ୍ଷ
- ଉର୍-୮୮*
- ବଲ୍-୪୩
- ଟୋକା-୫
- ଛକା-୮

ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ୪୩ ବଲରେ ଏହି ପାଳିରେ ଅକ୍ଷର ୫ ଟୋକା ଓ ୪ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ଆଉଟ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ୪ର୍ଥ ଡିକେଟ ଭାଗାବାରିରେ ସେ ପକ୍ଷକ ସହ ୬୮ ବଲରୁ ୧୨୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦିଲ୍ଲୀର ଷ୍ଟୋରକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଡିକେଟରୁ ସହ ମିଶି ପକ୍ଷ ଶେଷ ୩ ଓଭରରୁ ୬୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ୪ ଡିକେଟ ହରାଇ ୨୨୪ ରନର ଏକ ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରିଥିଲା । ପକ୍ଷ ୪୩ ବଲରେ ୮ ଛକା ଓ ୫ ଟୋକା ସହ ୮୮ ରନ କରି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଷ୍ଟୁ ୬ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୨୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷରୁ ସବୁଠୁ ସପକ୍ତ ବୋଲର ଭାବେ ସୋପ

୩ ଓଭରରେ ୧୫ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ।

ମୋହିତ୍ଵ ମହଙ୍ଗା ସ୍କେଲ୍

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମୋହିତ୍ଵ ଶର୍ମା ଏକ ଅଲୋଡ଼ା ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋହିତ୍ଵ ତାଙ୍କ ୪ ଓଭରରେ କୌଣସି ଡିକେଟ୍ ପାଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୬୩ ରନ ବ୍ୟୟ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ବୋଲିଂ କରିଥିବା ପାଳିର ୨୦ତମ ଓଭରରୁ ପକ୍ଷ ୩୧ ରନ (୨, ୩, ୩, ୬, ୬, ୬) ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ଆଇପିଏଲରେ ବ୍ୟୟ ବହୁଳ ସ୍କେଲ୍

- ୦/୬୩: ମୋହିତ୍ଵ ଶର୍ମା (ଗୁଜରାଟ) ବନାମ ଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୪
- ୦/୬୦: ବସିଲ୍ ଥାମ୍ପି (ହାଇଦ୍ରାବାଦ) ବନାମ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨୦୧୮
- ୦/୬୯: ଯଶ୍ଵିନ୍ ଦୟାଲ (ଗୁଜରାଟ) ବନାମ କୋଲକାତା, ୨୦୨୩
- ୧/୬୮: ରିସି ଟୋପଲେ (ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ) ବନାମ ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୦୨୪

ପଏଣ୍ଟ ସାରଣୀ

ଦଳ	ମ୍ୟାଚ୍	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ପଏଣ୍ଟ
ରାଜସ୍ଥାନ	୮	୬	୨	୧୪
କୋଲକାତା	୬	୫	୧	୧୦
ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୬	୫	୧	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ନୋ	୮	୫	୩	୧୦
ଚେନ୍ନାଇ	୮	୪	୪	୮
ଦିଲ୍ଲୀ	୯	୪	୫	୮
ଗୁଜରାଟ	୯	୪	୫	୮
ମୁମ୍ବାଇ	୮	୩	୫	୬
ପଞ୍ଜାବ	୮	୨	୬	୪
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୮	୧	୭	୨

ଆଇପିଏଲରେ ୪ ଓଭର ସ୍କେଲରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ବ୍ୟୟ କରିବାରେ ସେ ବାସିଲ୍ ଥାମ୍ପି ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବିପକ୍ଷ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଥାମ୍ପି ୬୦ ରନ ବ୍ୟୟ କରି କୌଣସି ଡିକେଟ୍ ପାଇ ନ ଥିଲେ ।

ଆଇପିଏଲ୍-୧୬

ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍

ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ

ସ୍ଥାନ-ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍, ସମୟ-ରାତି ୭.୩୦

-ପ୍ରସାରଣ-

ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱର୍କ, ଜିଓଭିଡିଏ

ଗାଏକଡ଼ାଡ଼କ ଶତକରେ ହାରିଛି ସୁପର୍ କିଙ୍ଗ୍ସ



ଚେନ୍ନାଇ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଧିନାୟକ ଋତୁରାଜଗାଏକଡ଼ାଡ଼କ ଅପରାଜିତ ଶତକ ସ ୬୬ ୪୦।ରେ ମ ଜ କ ବ । ର ଖ କ । ଯ । ଇ ଥି ବ । ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ୩୯ତମ ମ୍ୟାଚରେ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର୍ କିଙ୍ଗ୍ସ ୬ ଡିକେଟରେ ଲକ୍ଷ୍ନୋ ସୁପର୍ ଜାଏଣ୍ଟସ ବିକଟରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ନୋ ପକ୍ଷରୁ ୬୩ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୧୨୪ ରନର ପାଳି ଖେଳି ମାର୍କସ୍ ସୋଲିସ୍ ବିଜୟରେ ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ଚେନ୍ନାଇ ବିପକ୍ଷରେ

ଲକ୍ଷ୍ନୋକୁ ସେ ୨ୟ ବିଜୟ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ । ଆଇପିଏଲ ଇତିହାସରେ ଗାଏକଡ଼ାଡ଼କ ଏହା ୨ୟ ଶତକ ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଶତକ ତାଙ୍କର ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଦଳ ପରାଜୟରଗଣ କରିଥିଲା । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଋତୁରାଜ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆଇପିଏଲ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଚେନ୍ନାଇ ପରାଜୟରଗଣ କରିଥିଲା । ୨୦୨୧ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଗାଏକଡ଼ାଡ଼କ ୬୦ ବଲରେ ୧୦୧ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ରାଜସ୍ଥାନ ୬ ଡିକେଟରେ ବାଜିମାର୍ କରିନେଇଥିଲା ।

ଦଳର ପରାଜୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ମାରିବାର ରେକର୍ଡ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି । କୋହଲି ଆଇପିଏଲରେ ୮ଟି ଶତକ ମାରିଥିବାବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଦଳ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ୩ଟି ମ୍ୟାଚରେ ପରାଜୟରଗଣ କରିଛି । ପରାଜୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ହାସଲ କରିବା ତାଲିକାରେ କୋହଲିଙ୍କ ପଛକୁ ଗାଏକଡ଼ାଡ଼କ, ହାସିମ୍ ଅମଲ୍ ଓ ସାଣ୍ଠି ସାମସନ ମିଳିତ ଭାବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ୩ଜଣ ଖେଳାଳି ୨ଟି ଶତକରେ ଦଳ ହାରିଛି ।

ପିତାଙ୍କ ପଥେ ପୁତ୍ର

ଈଲଣ୍ଡ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରେ ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଶତକ



ଏକବାସନ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଈଲଣ୍ଡର ଅନ୍ୟତମ ସର୍ବକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ଆଖିର ପୁଣ୍ୟପୂଜା ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ନିଜ ବୋଲିଂରେ ସେ ବିଶ୍ଵର ଆକାଶକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ସହ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପାଳି ଖେଳିବାର ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେଇସାରିଥିବା ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଏବେ ଉପସ୍ଥାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଏବେ ପିତାଙ୍କ ପଦାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି । ଈଲଣ୍ଡରେ ତାଲିକା ୪ ଦିବସୀୟ ସେକେଣ୍ଡ ଲେଭେଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଲକ୍ଷ୍ୟପାଥରେ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିବା ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ରକ୍ତି ଶତକୀୟ ପାଳି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏକବାସନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟପାଥର ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକାଦଶ ଓ ଖଳିଶାୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଲକ୍ଷ୍ୟପାଥର ଏକାଦଶ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବାବେଳେ ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ୧୬* ବଲରୁ ୧୧୬ ରନର ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ଏହି ପାଳିରେ ସେ ୧୧ ଟୋକା ଓ ୩ ଛକା ମାରିଥିଲେ । ସବୁଠୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥା ହେଉଛି ରକ୍ତିଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ କୋରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟପାଥର ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ସୁଇଭାଇ ୩୯ ରନର ଉପଯୋଗୀ ଭାଗାବାରିରେ ଦଳକୁ ଏକ ମଜଲୁତ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ପକ୍ଷରେ ଆକ୍ସିଡ୍ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଦୁଇ ଫ୍ଲୋ ରକ୍ତି ଓ କୋରେ ଏବେ କ୍ରିକେଟରେ ସେମାନଙ୍କ କମାଳ ଦେଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପିତାଙ୍କ ପଦାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବା ଏହି ଦୁଇ ଭାଇ ଦିନେ ପିତା ଆକ୍ସିଡ୍ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଭଳି ଈଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଛାପ ଛାଡ଼ିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ଆକ୍ସିଡ୍ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ୧୯* ୯୭୨୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଈଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ୬୯ ଟୋକା ଓ ୧୪୧ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଯଥାକ୍ରମେ ୩୮୪୫* ଓ ୩୩୯୪* ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଟେଷ୍ଟରେ ୨୨୬ ଓ ଏକଦିବସୀୟରେ ୧୬୯ ଡିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି ।

ଜିମ୍ବାୱେ ଦଳରେ କାମ୍ବେଲଙ୍କ ପୁଅ ଜୋନାଥନ

ହରାରେ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବଂଶାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ୫ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଲାଗି ଦୁଇଦିନ ଜିମ୍ବାୱେ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସିକନ୍ଦର ରାଜାଙ୍କୁ ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଦଳରେ ନୂଆ ମୁହଁ ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧିନାୟକ ଆଲିକ୍ସନ୍ କାମ୍ବେଲଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୋନାଥନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଜୋନାଥନ ଜଣେ ଲେଭିଂ-ଡିନ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର । ନିକଟରେ ୧୩ତମ ଆସିକାୟ ନେତୃତ୍ଵେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ଜିମ୍ବାୱେ ଏନର୍ଜି ଦଳରେ ସେ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେ ୪ଟି ପାଳିରେ ୧୧୫ ରନ କରିବା ସହ ବୋଲିଂରେ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ସପକତା ପାଇଥିଲେ । ଘରୋଇ ବଂଶାଦେଶ ଓ ଜିମ୍ବାୱେ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟି-୨୦ ସିରିଜ ମେ ୩ରୁ ଚଟୋଗ୍ରାମରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେବେ ଜିମ୍ବାୱେ ଆଗାମୀ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପ୍ରଯୋଗୀ ଅର୍ଦ୍ଧନ କରିପାରି ନ ଥିବାରୁ ଦଳ ପାଇଁ ଏହି ସିରିଜ ସେତେବେଳେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁନାହିଁ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିମ୍ବାୱେ ଅଧିନାୟକ ଆଲିକ୍ସନ୍ କାମ୍ବେଲଙ୍କ ଜଣେ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ଥିଲେ । ସେ ୬୦ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୧୮୮ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଜିମ୍ବାୱେ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ୨୮୮ ଓ ୫୮୯* ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ମୋଟ୍ ଉପରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ୯ ଶତକ ଓ ୫୮ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି । ୨୦୦୩ରେ ଅବସର ନେଇଥିବା ଆଲିକ୍ସନ୍ ୨୧ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୮୬ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ ।

ଉତ୍ସେନ ବୋଲ୍ସ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସାତର ନିୟୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



ବିଶ୍ଵକପର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସାତର ନିୟୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ବେଶ୍ଵ ରୋମାଞ୍ଚିତ ଅଛି ବୋଲି

ଆଗାମୀ ଜୁନରେ ଆମେରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପାଇଁ ଜାମାଇକା ଧାବକ ତଥା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଲିଜେଣ୍ଡ ଉତ୍ସେନ ବୋଲ୍ସକୁ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସାତର ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ବିଶ୍ଵକପର ଏହି ନବମ ସଂସ୍କରଣ ଜୁନ୍ ୧ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୯ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହେବ । ୮୫ର ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ୧୧୨ଟି ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିବା ବୋଲ୍ସ ଷ୍ଟେସ୍‌କଣ୍ଟ୍ରୀର ଜାମାଇକାରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ସହିତ ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ଵ ପରିଚିତ ରହିଛନ୍ତି । ୨୦୧୬ ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ପରେ ସେ ବୌଦ୍ଧକୁଦରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ନିଜର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ବୋଲ୍ସ କହିଛନ୍ତି । କ୍ରିକେଟ୍ ମୋର ହୃଦୟରେ ସବୁବେଳେ ରହି ଆସିଛି । ଆମେରିକାକୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସିବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା । କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ଵରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବକାର ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସପକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ୨୦୨୮ ଲସ୍ ଏଞ୍ଜେଲ୍ସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ କ୍ରିକେଟ୍ ସାମିଲ ହେବାର ଯଥ ପରିଷ୍କାର ହେବ ବୋଲି ବୋଲ୍ସ କହିଛନ୍ତି । ବୋଲ୍ସ ୧୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌ରେ ୯.୫୮ ସେକେଣ୍ଡ ଓ ୨୦୦ ମିଟରରେ ୧୯.୧୯ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟନେଇ ବିଶ୍ଵରେକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ କରିଥିଲେ । କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ସେ ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ କ୍ୟାରିୟର କୁପେ ବାଛିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵକପରେ ଷ୍ଟେସ୍‌କଣ୍ଟ୍ରୀ ଓ ଆମେରିକାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୪୧ ଓ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ସବୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଆମେରିକାର ଖେଳାଯିବ । ଭାରତର ପ୍ରଥମ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ନ୍ୟୁୟାର୍କରେ ଓ ତତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଫ୍ଲୋରିଡାରେ ଖେଳାଯିବ । ଜୁନ୍ ୯ରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ ।

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିସ୍‌ର ଆଶିଷ, ଅଜିତ୍



ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କଲମ୍ବୋଠାରେ ଏପ୍ରିଲ ୩୦ରୁ ମେ ୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସିଆ ରଗ୍‌ବା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିଲାଗି ଭାରତୀୟ ରଗ୍‌ବା ପୂର୍ବଦଳ ଯୁନିୟନ (ଆଇଆର୍ଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ହୁଅନ୍ତୁ ୨୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିସ୍ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୁଇଜଣ ଖେଳାଳି ଆଶିଷ ସବର ଓ ଅଜିତ କୁମାର ହାଁସଦା ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୪ରୁ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ସାଇ ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକ କ୍ଲବ୍‌ରେ ସେଣ୍ଟରରେ ଦେଶର ୪୨ ଜଣ ରଗ୍‌ବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଚୟନ ଶିବିର ଚାଲିଥିଲା । ଏହାପରେ ତୃତୀୟ ୨୬ ଜଣିଆ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାରୁ ଆଶିଷ ଏବଂ ଅଜିତଙ୍କୁ କିସ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସାଂସଦ ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ଅଜିତନନ୍ଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମି ପ୍ରଥମ ଚରଣ

ମୁମ୍ବାଇ ସିଟିର ନାଟକୀୟ ବିଜୟ

ମାର୍ଗାଡ଼ି, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



ଚାଙ୍ଗଟେକ୍ ଡବଲ୍ ଗୋଲ୍ ସ୍ଥାନୀୟ ପାଟୋଟି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଗୋଆ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ଫରଣ କରି ଖେଳିଥିଲା । ୮୯

ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ୧୦ମ ସଂସ୍କରଣର ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମି ଫାଇନାଲର ପ୍ରଥମ ଚରଣ ମୁମ୍ବାଇରେ ଘରୋଇ ଏସ୍‌ସି ଗୋଆକୁ ନାଟକୀୟ ଭଙ୍ଗରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ୦-୨ ଗୋଲ ପଛରେ ପଡିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁମ୍ବାଇ ମ୍ୟାଚର ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ଓ ଅନ୍ତିମ ୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ୩ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆଠାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଛତାସଜୁ ନେଇଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟରେ ଘରୋଇ ଦଳର ଦର୍ଶକ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମିଫାଇନାଲର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚରଣ ମୁମ୍ବାଇ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ସୋମବାର ମୁମ୍ବାଇ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ । ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲର ପ୍ରଥମ ଚରଣରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ୨-୧ ଗୋଲରେ ଲିଗ୍ ଶିଳ୍ପ ଚାମ୍ପିଅନ ମୋହନ ବାଗାନ ସୁପର କ୍ୟାପ୍‌ସକ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ସେମି ଫାଇନାଲର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚରଣ ୨୮ ତାରିଖ ରବିବାର କୋଲକାତାର ସଲ୍ସ ଲକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ ।

ନେଇଥିଲା । ୧୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ବୋଲିସ୍ ସିଂ ଆଙ୍ଗକାମ ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଆ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବ୍ରାଣ୍ଡନ ପର୍ସିଂଗ୍‌ସ୍ ୫୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୯୦ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଲାଲିଆନକୁଆଲା ଚାଙ୍ଗଟେ ମୁମ୍ବାଇ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏହାର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିର ଟାକମ୍ବର ପ୍ରଥମ ମିନିଟ୍‌ରେ ବିକ୍ରମ ପ୍ରତାପ ସିଂ ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨-୨ ଗୋଲ ବରାବର ସ୍ଥିତିକୁ ଆଣିଥିଲେ । ଏହାର ୫

- ଏସ୍‌ସି ଗୋଆ ୨-୩ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ
- ଅନ୍ତିମ ୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ୩ ଗୋଲ

ମିନିଟ୍ ପରେ ଚାଙ୍ଗଟେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଦେଇ ମୁମ୍ବାଇକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ସାରା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ମୁମ୍ବାଇ ବଲକୁ ଅଧିକ ସମୟ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବା ସହ ପାସ୍ ଓ ପାସ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ସର୍ବ ଓ ସର୍ବ ଅନ୍ତ ଟାଗେଟ୍‌ରେ ଭଲ ଦଳର ସ୍ଥିତି ସମାନ ଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ଦ୍ଵାରା ଗୋଆ ଖେଳାଳି ଓ ପ୍ରଶ୍ଵକ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି ।