



'ଦେବଦାସ'କୁ ନାଁ କରିଥିଲେ ମନୋଜ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୮ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

f /sakalanews

✉ /sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-299 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 25 APRIL 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୯୯ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

ହିଞ୍ଜିଳିରୁ ବିଜୟ ଯାତ୍ରାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି

'ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ' ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ, ବିକାଶର ପରିଚୟ: ନବୀନ



ହିଞ୍ଜିଳି/ଶେରଗଡ଼ ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନ ମହାସଭା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ଲିଲିକା ହିଞ୍ଜିଳି ଓ ଶେରଗଡ଼ରେ ବିଜେଡି ବିଜୟଯାତ୍ରାର ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱଜିତ ହେବ। ନିଜର ପାରମ୍ପରିକ ଆସନରୁ ସେ ଦଳ ପାଇଁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ବିଜେଡି ପୁନର୍ବାର ରାଜ୍ୟର ଏକ ନମ୍ବର ଦଳ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ସରକାରର ଅଭିଯୋଗକୁ ଦୋହରାଇବା ସହ ବିକାଶକୁ ନେଇ ଅଧିକାଂଶ କରୁଥିବା ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତୀପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ରୁ

୨୦୧୮ ଦଶନ୍ଧି ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବଶକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗରେ ପରିଣତ ହେବ ଓ ୨୦୩୬ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ଶୀର୍ଷ ସମୃଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ସାତୁ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ତାଙ୍କର ପରିବାର। ଏହି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସର୍ବଦା କାମ କରି ଆସିଛି ଓ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ କରି ଚାଲିବି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ହିଞ୍ଜିଳି ଓ ଶେରଗଡ଼ରେ ଦୁଇଟି ବିଶାଳ ଜନସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ, ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ ହେଉଛି ବିକାଶର ପରିଚୟ। ଓଡ଼ିଶାର ସାତୁ ଚାରି କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ବିଜୁ

- ବିଜେଡି ଏକ ନମ୍ବର ଦଳ ଥିଲା, ଏକ ନମ୍ବର ଦଳ ହୋଇ ରହିବ
- ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭାରେ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବ ବିଜେଡି
- ବିକାଶ ଆମର ପରିଚୟ, ଅଧିକାଂଶ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ
- ହିଞ୍ଜିଳି-ଶେରଗଡ଼ ଆଜି ସାରା ଦେଶରେ ବିକାଶର ଏକ ମଡେଲ
- ୨୦୨୪ ରୁ ୨୦୩୬ ଦଶକ ହେବ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ
- ୨୦୩୬ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା ହେବ ଦେଶର ଏକ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ

ଯେଉଁଠୁ ୨୦୧୯, ସେଇଠୁ ୨୦୨୪

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜି ହିଞ୍ଜିଳି-ଶେରଗଡ଼ରୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଚେତେ ସଫାଯୋଗ୍ୟତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଚାର ଏକ କୋଡ଼ୁହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ଯେଉଁ ପଡ଼ିଆରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଆଜି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ୨୦୨୪ ବିଜୟ ଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ଧ୍ୱଜିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ଏକ ସଫାଯୋଗ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଜେଡି ପାଇଁ ଶୁଭ ସଂକେତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ନିଜ ନିକଟତମ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୬୫୫୫ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିପୁଳ ବିଜୟ ହାସଲ

ମାସ ଶେଷ ଯାଏଁ ଜଳିବ ଓଡ଼ିଶା

୪୩.୨° ସହ ସବୁଠୁ ଉଚ୍ଚତା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ନୂଆପଡ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): ଏପ୍ରିଲ ମାସ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ରହିବ। ଚାନ୍ଦିଆ ଚାନ୍ଦିଆ ବର୍ଷା, ଲୋକେ କଲକଳ ହେବେ। ବିଶେଷ କରି ୨୭ ଓ ୨୮ରେ ସ୍ଥିତ ଅବସ୍ଥା ହେବ। କାଁ ଗାଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଶୀତ ଋତୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରା (ହିଟ୍ ଡେଜ୍-ସିଲିଭର ହିଟ୍ ଡେଜ୍) ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଗତକାଳି ଓ ଆଜି କାଳବିଶାଖା ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ସାମାନ୍ୟ ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ହୋଇଥିଲା; ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁନର୍ବାର ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି। ଆଜି ରାଜ୍ୟର ୨୪ସହରରେ ବିନ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ କିମ୍ବା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ୪୩.୨ ଡିଗ୍ରୀ ସହ ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟର ସୁସ୍ଥ ଭାବେ ଉଚ୍ଚତା ସହରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୧ସହରରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୨ ଡିଗ୍ରୀ କିମ୍ବା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି।



- ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଉପରେ ୨୪ ସହର
- ୨୭ ଓ ୨୮ ତାରିଖରେ ସ୍ଥିତ ଅବସ୍ଥା
- ଆହୁରି ୪ ଡିଗ୍ରୀ ଯାଏଁ ବୃଦ୍ଧି ତାପମାତ୍ରା
- ୪ ଦିନ ଯାଏଁ ଶୀତ ଋତୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରା ଆଲଟ
- ଅମୁଗାତ ଯୋଗୁଁ ୧୨୪ ଜଣ ଅସୁସ୍ଥ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ଇସିକ୍ ଯାଞ୍ଚ

କଂଗ୍ରେସ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଲେ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟିଦେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ମୋଦୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୪ (ଏକେନି): ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ତୀବ୍ର ବିରୋଧ ପରେ ରାଜ୍ୟର ବାମପନ୍ଥୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଦେଇଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ (ଇସିକ୍) ଯାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ବିରୋଧରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ସମାପ୍ତ କରି ମନ୍ତବ୍ୟର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ବିପିଆଇ (ଏମ୍) ଆଇଆଇ ଆଇଆଇ ଭାବେ ଇସିକ୍ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବାମପନ୍ଥୀମାନେ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଯଦି କଂଗ୍ରେସ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବ ତେବେ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ମୁସଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଦେବ। ଏହା ସହିତ ମୋଦୀ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମନମୋହନ ସିଂହ

ଦେଇଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ସେ 'ଦେଶର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଅଧିକାର ରହିଛି' ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ 'ସମ୍ପର୍କିତ ବାଣ୍ଟିବା' ମନ୍ତବ୍ୟ ବିରୋଧରେ ଇସିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଅନ୍ତୁ ବୋଲି କରିଥିଲେ। ଦଳ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ବିରୋଧକାରୀ ଏବଂ ବିଶେଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ନିଶାଣ କରୁଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଥିଲା। ସେହିପରି ବିପିଆଇ (ଏମ୍) ସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କିତ ସାଧାରଣ ଯେତେବେଳେ ଉପରେ ଯାନ ଦେବାକୁ ଇସିକ୍ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିଜେପି ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହି ମାମଲାରେ ଏତଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ବାକି ପଇସା ମାଗିବାରୁ ଦୋକାନ ଜାଳିଦେଲେ



ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): ସହର ବାକିରେ ନେଲା। ପଇସା ମାଗିବାରୁ ରାତିରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା ବୁର୍ଲା। ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ଦୋକାନ ଘର, ଆସବାବପତ୍ର ସବୁ ଜଳି ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଗଲା। ଏମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉପକଣ୍ଠ ତଥା ଚନ୍ଦ୍ରା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଧୁପୁର ଗାଁରେ। ନିଆଁ ଲଗାଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ସିପିଭିଭିରେ କ୍ୟାଚ ହୋଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ମଧୁପୁର ଗାଁର ବିପିନ ସାହିଙ୍କ ପୁଅ ସଦା ସାହି ମହଲ ବଜାରରେ ଥିବା ବ୍ୟବସାୟ ସାହୁଙ୍କ ଦୋକାନରୁ

ହିଂସ୍ର ରୂପ ନେଉଛି ବିଜେପି 'ଟିକଟ' କନ୍ଦଳ

ଅସନ୍ନତା ନିସ୍ତୁକ ମାଡ଼ରେ ବୈଜୟନ୍ତଙ୍କ ୩ ସମର୍ଥକ ଆହତ

କଟକ/ମାହାଙ୍ଗା, ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): ହିଂସ୍ର ରୂପ ନେଉଛି ବିଜେପି ଟିକଟ କନ୍ଦଳ। ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋନୟନକୁ ନେଇ ସବୁଆଡ଼େ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିରୋଧ ଓ ଅସନ୍ନତା ତୀବ୍ର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି। ବିଜେପିର ଆତ୍ୟନ୍ତରାଶ କଳି କ୍ରମେ ହିଂସ୍ର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି। କଟକ ଲିଲିକା ବିଭିନ୍ନ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍ମୀଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠି ଉପ ହୋଇଛି। ବଡ଼ୁମ୍ବା, ଚୌଦ୍ୱାର-କଟକରେ ଦଳୀୟ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭର୍ତ୍ତୃହରି ଓ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ହେଉଥିବାବେଳେ କଟକ ଲିଲିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଲୋକସଭା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ମାହାଙ୍ଗାରେ ଦଳର ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଖଣ୍ଡଯୁଦ୍ଧ ଘଟିଛି।



ପ୍ରଚାର ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବେଳେ ପଥର ମାଡ଼, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁକ୍ତ ମାହାଙ୍ଗାରେ ବୈଜୟନ୍ତ ଓ ସୁମନ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଚାରକ କର୍ମୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ ଘଟେଇକ ରାଜି ଉପରେ ପଥର ମାଡ଼ କରିବା ସହ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବୈଜୟନ୍ତ ଓ ସୁମନ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତୀବ୍ର ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ତେଲା ପଥର ମାଡ଼ରେ ୨ଟି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁକ୍ତ ବେଳେ ୩ ଜଣ ବିଜେପି କର୍ମୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ପରିସ୍ଥିତି

ଲୋକକଥା



ପୁଲ ଧରି ପାରି ହୋଇଯିବେ ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ହେଲେ ତ ବିଚାରି, ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏଣେ ଠକେଇ ମାମଲା ପ୍ରଚାରରୁ ଆଣେ ଘୋଷାରି! ସର୍ତ୍ତ ହୁଡ଼ିବାରୁ ଏପରି, ଅଦାଲତ ନାଟକ୍ଷୁଆଳ କୁକର୍ମ ଭୋଗର କି ଯିବେ ପାସୋରି!!

'ଚାର୍ଜସିଟ୍' ବିଜେପି ପରାଜୟର ଦସ୍ତାବିଜ: ଲେଖାଶ୍ରୀ

ନିର୍ବାଚନ ହାରୁଥିବା ଜାଣି ମିଛ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛି ବିଜେପି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ବିଜେପି ନେତାମାନେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ବାଚନ ହାରୁଥିବା ସୂଚନା ପାଆନ୍ତି, ନିର୍ବାଚନ ପଳାପଳ ସମାପନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଉଥିବା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି; ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ବିନା କୌଣସି ଆଧାରରେ ମିଛ, ଭିତ୍ତିହୀନ ଓ ନିରାଧାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣନ୍ତି। ଏହା ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ନେତାମାନଙ୍କର ପୁରୁଣା ଅଭ୍ୟାସ। ୨୦୧୯ରେ ପରାଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଏପରି ତଥ୍ୟାକ୍ଷର ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଅଣା ଯାଇଥିଲା;



୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ ଭାବରେ ହାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣି ଅନୁରୂପ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ନାମରେ କେବଳ ଭିତ୍ତିହୀନ ଓ

୨୦୧୯ରେ ହାରିବା ଜାଣି ଆଣିଥିଲେ ଅନୁରୂପ ଚାର୍ଜସିଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ନାମରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଭୁଆଁ ବୁଲାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତିଙ୍କ ନିକଟରେ ଦଳର ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ଅସୁରକ୍ଷିତ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱାର୍ଥ କୁସର୍ତ୍ତ କରି ନାହାନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ କପୋଳକନ୍ତ କାହାଣୀର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଜେପି ନେତ୍ରୀ ଲେଖାଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତସିଂହାର। ଲେଖାଶ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିର ଯେଉଁ ନେତାମାନେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବିଜେପି ଶାସିତ ରାଜ୍ୟ କଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ବିଜେପି ଶାସିତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ହିଂସା ଓ ଅପରାଧ ହାର ଓଡ଼ିଶା ତୁଳନାରେ ବହୁ ଅଧିକ।

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆସିବା ବ୍ୟକ୍ତିକ ଗୋଡ଼ ଚାପିଦେଲା ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି

ଆର୍ତ୍ତ ଚିକ୍ତାର ଶୁଣିଲେନି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ବୌଦ୍ଧ, ୨୪।୪ (ସମ୍ବିଧ): କେବଳ ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଜନତାଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି ବିଜେପି। ସତେ ଯେପରି ଜନତାଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଚାଣ ଖରାକି, ବସାଇ ବିଜେପିର ନେତା କେମିତି ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ସେ ବିଚ୍ଚ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହା ଆଉ ଏକ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି ଯାହା ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଅମାନ୍ୟତାକୁ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି। ବିଜେପି ନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ

ଆସିଥିବା ଜଣେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ନେତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ମଡେଇ ଚାଲି ଯାଇଛି। ଘଟଣା ଘଟିଛି ସମ୍ବଲପୁର ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଠମଲିକ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରର କିଆ ଟା. ୦।୧. ୧୦୧୧ ଗାଁରେ ଶିକାର ହୋଇ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ରାଜବାହାଳ ଗ୍ରାମର ଗୋଲେଖ ନାଏକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବୁଧବାର କିଆଟାଠାରେ ବିଜେପି ନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ସଞ୍ଜିବ ସାହୁଙ୍କ ଏକ



ରୂପାନ୍ତରଣର ଅମୃତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିକାଶର ଜୟଯାତ୍ରା

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଅଞ୍ଚଳର ସମାଜିକ ଉନ୍ନତି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରୂପାନ୍ତରଣ ଧାରା ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଗଞ୍ଜାମର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ବିକାଶ ସବୁବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଡ଼ିଜିଟାଲ ଉନ୍ନତିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ମା' ତାରାତାରିଣୀଙ୍କ ପାଠକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜର ରୂପାନ୍ତରଣ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ, ଏହା ଓଡ଼ିଶାର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଜାରି ରହିଛି। ରୂପାନ୍ତରଣ ଓଡ଼ିଶାର ଜୟଯାତ୍ରାରେ ଗଞ୍ଜାମ ଅନନ୍ତନାଥ ଅଗ୍ରଣୀ ଜିଲ୍ଲା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ବିକାଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୋପାନକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଗମନାଗମନକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଭିକିଟୁମି ନିର୍ମାଣ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଞ୍ଜାମ ଆହୁରି ପ୍ରଗତି ହାସଲ କରିବ ସେ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଦା ଚପୁର ଅଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ '୫-ଟି' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଗିତ ଆଧୁନିକ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଞ୍ଜାମର ନବନିର୍ମାଣ ଜାରି ରହିଛି। ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପ୍ରମୁଖ ଧର୍ମପାଠ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗଞ୍ଜାମକୁ ହିଁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେପରି ଜଳସେଚନକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବଳ

ପ୍ରକଳ୍ପ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପା ରୂପ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି। ପ୍ରାୟ ୧୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ନିର୍ମିତ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାୟ ୧.୮୪ ଲକ୍ଷ ଏକର ଜମିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଇବ। କେବଳ ଜଳସେଚନ ନୁହେଁ, ପିଇବା ପାଣିକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ପାଇପ ପାଣି ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୭୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ୬ କୋଟିର ଜନସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି।

ରତ ପେଟୁଆରୀରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋପାଳପୁରଠାରେ ଗ୍ରାମ ଆମୋନିଆ ଏବଂ ଗ୍ରାମ ହାଲଡ୍ରୋଜେନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ଆମୋନିଆ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୨୭୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ଗ୍ରାମ ହାଲଡ୍ରୋଜେନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୮୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ ହେବ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ହଜାର ମଧ୍ୟ କ୍ରାଡ଼ା ବିକାଶ ପାଇଁ ଉନ୍ନତର ଖାତୁଥିବା ନିର୍ମାଣ ତାଲିକା ଶେଷରତ୍ନ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏନଏସିର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୁଦୃଢ଼ ଗମନାଗମନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସବୁବେଳେ ପ୍ରାଥମିକତା ଥିବାବେଳେ ଗଞ୍ଜାମ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ପାଇଛି। ବିଜୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଓ ଗମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁତପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱାମୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ ଅର୍ଥନୀତି-ଚଳନ-ସୂଚକ ବିକାଶରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଜୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଓ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗଞ୍ଜାମର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୟଯାତ୍ରା ଯୋଡ଼ିବ। ମୋଟ ୩୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଏହି ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଓ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ୬୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ। ଏହି ରାଜ୍ୟର ଗଞ୍ଜାମ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗରେ ପରିଣତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପୀ ସ୍କୁଲ, କଲେଜର ରୂପାନ୍ତରଣ, ମା ଡୁଡ଼ିଓକୁରାଣୀ ପାଠଠାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ଉନ୍ନତିକରଣକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଭିତ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଯାହା ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ନୂଆ ଦିଗନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ସ୍ୱାମୀୟ ଜନସାଧାରଣ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

- ମା' ତାରାତାରିଣୀ ପାଠକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ୫୦୦୦ କୋଟିର ଜଳସେଚନ, ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
- ୧.୮୪ ଲକ୍ଷ ଏକର ଜମିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଇବ ୧୩୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ
- ୨୭୦୦୦ କୋଟିରେ ଗୋପାଳପୁରରେ ଗ୍ରାମ ଆମୋନିଆ ପ୍ରକଳ୍ପ
- 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗ' ହେବ ବୁଡ଼ିପୁର-ଜୟପୁର ବିଜୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଓ
- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ରାଡ଼ା ଭିକିଟୁମି ଗୁରୁତ୍ୱ, ବଦଳୁଛି ଶିକ୍ଷା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ୱରୂପ

ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ ରଥଖଳାକୁ ଆଜ୍ଞାମାଳ ବିଜେ

ପୁରୀ, ୨୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ମେ ୧୦ ତାରିଖରେ ପବିତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା। ଏହି ଦିନଠାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତିନିରଥ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା। ଏହା ପରେ ପରେ ନାଳାଦ୍ୱି ମହୋଦୟାଷ୍ଟମୀ, ନୃସିଂହ ଜନ୍ମ ଓ ଭଜିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହିସବୁ ନୀତିକାନ୍ତି କିପରି ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ ସେଥିଲାଗି

ଚାଲିବ। ସକାଳ ସାଢ଼େ ୭ଟାକୁ ୯ଟା ମଧ୍ୟରେ ସକାଳ ଧୂପ (କେବଳ କୋଠଭୋଗ), ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରେ ଯାତ୍ରାଙ୍ଗୀ ମହାସ୍ନାନ ହେବ। ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ ଦକ୍ଷିଣା ଘର ଭୋଗ ଶେଷ, ୧ଟାକୁ ସାଢ଼େ ୨ଟା ମଧ୍ୟରେ ମହାହ୍ନ ଜନ୍ମ ଓ ଭଜିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହିସବୁ ନୀତିକାନ୍ତି କିପରି ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ ସେଥିଲାଗି



ରୁଧିରୀର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଛତିଶା ନିଯୋଗ କରିବେ। ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ ରଥ ଆଜ୍ଞାମାଳ ବିଜେ ବୈଠକ। ଅପରାହ୍ଣରେ ନାଳାଦ୍ୱି ଉକ୍ତ ନିବାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ବୀରବିକ୍ରମ ଯାଦବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା, ଭଜିତା ଯାତ୍ରା, ନାଳାଦ୍ୱି ମହୋଦୟାଷ୍ଟମୀ, ନୃସିଂହ ଜନ୍ମ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଛି। ମେ ୧୦ ତାରିଖ ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା। ଏହି ଦିନଠାକୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତିନିରଥ ନିର୍ମାଣ ଅନୁକୂଳ ସହ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ବି ଆରମ୍ଭ ହେବ। ବାହାର ଚନ୍ଦନ ୨୧ ଦିନ ଏବଂ ଭିତର ଚନ୍ଦନ ୨୧ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ବାହାର ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରାରେ ନରକ୍ଷ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପଞ୍ଚମହାଦେବଙ୍କ ସହ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରିବେ ମହାପ୍ରଭୁ। ଛତିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଏ ବିଷୟରେ ପୁଞ୍ଜୀନୁପୁଞ୍ଜ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ନୀତିକାନ୍ତି କିପରି ଶୁଖିଳିତ ରହିବ ତାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପରେ ରୂପାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ଯେପରି ନୀତିକାନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ସେଥିଲାଗି ସେବାୟତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥିଲା ମିଳିତ ପ୍ରଶାସନ। ସମସ୍ତେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କେବଳ ସେବାୟତ ନୁହଁନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ସମସ୍ତେ ନୀତିକାନ୍ତି ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଲାଗି ପୂର୍ବ ରାତି ୩ଟାରେ ଦ୍ୱାର ଫିଟି ଭିତର ଶୋଧ ହେବା ପରେ ଭୋର ୪ଟାରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ହେବ। ଏହାପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି

ଆଳତିକାନ୍ତି, ୧୦ଟାରେ ପଶାଭୋଗ, ୧୦ଟାରେ ଚନ୍ଦନ ଠାକୁରଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ, ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ମଇଳାମ ଓ ଚନ୍ଦନଲାଗି, ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ବଡ଼ସିଂହାର ବେଶ, ରାତି ୧୨ଟାରେ ବଡ଼ସିଂହାର ଭୋଗ ହୋଇ ରାତି ସାଢ଼େ ୧୨ଟାରେ ରାତ୍ର ପହୁଡ଼ା ହେବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ସେହିପରି ସାଧାରଣ ଦିନରେ ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତଃ ୪ଟାରେ ଦ୍ୱାର ଫିଟି ନୀତିକାନ୍ତି ଚାଲିବ। ଅପରାହ୍ଣ ସାଢ଼େ ୩ଟାରେ ଚନ୍ଦନକୁ ସିଂ ବିଜେ, ୩ଟା ୪୫ଟାରେ ବିମାନ ଉଡ଼ିବା, ରାତି ୧୧ଟାରେ ଚନ୍ଦନ ଠାକୁର ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ ଏବଂ ରାତି ୧୨ଟାରେ ରାତ୍ର ପହୁଡ଼ା ହେବ। ସେହିପରି ବୈଠକରେ ମେ ୧୫ ତାରିଖରେ ପହୁଡ଼ା ନାଳାଦ୍ୱି ସମୟରେ ଯେପରି ନୀତିକାନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ସେଥିଲାଗି ସେବାୟତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥିଲା ମିଳିତ ପ୍ରଶାସନ। ସମସ୍ତେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କେବଳ ସେବାୟତ ନୁହଁନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ସମସ୍ତେ ନୀତିକାନ୍ତି ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଲାଗି ପୂର୍ବ ରାତି ୩ଟାରେ ଦ୍ୱାର ଫିଟି ଭିତର ଶୋଧ ହେବା ପରେ ଭୋର ୪ଟାରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ହେବ। ଏହାପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି

ରାତି ୩ଟାରେ ଫିଟିବ ଦ୍ୱାର

ସୁନ୍ଦରମ୍ ପାଇନାନ୍ତରେ ୧.୬୪ କୋଟି ଠକେଇ ଘଟଣା

ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଦୁଇ ଭାଇ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ସୁନ୍ଦରମ୍ ପାଇନାନ୍ତରେ ୧.୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଘଟଣାରେ କ୍ୱାଲିମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିନିତ୍ୱରେ ଅପରାଧ ଶାଖା (ଇଡିଏସ୍) ଦ୍ୱାରା ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ଭାଇ ଶଶିକାନ୍ତ ସାହୁ ଓ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଶଶିକାନ୍ତଙ୍କୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ ସହ ୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦେବା ଲାଗି ରାୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ ସହ ୨ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଜରିମାନା ଅନ୍ୟଦେୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭରଣ ଭାଗକୁ ଅଧିକ ଦୁଇବର୍ଷ ଲେଖାଏଁ

୧୯୯୫ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନାଁରେ ପାଖାପାଖି ୧.୬୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଣ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ସୁନ୍ଦରମ୍ ପାଇନାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ତଥା ବଡ଼ଭାଇ ଶଶିକାନ୍ତ ଏହି ଆବେଦନକୁ ମଞ୍ଜୁର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ରଣକୁ କେହି ଶୁଣି ନ ଥିଲେ। ଶଶିକାନ୍ତ ହିଁ ଜାଲ କାଗଜପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏକଲି ଠକେଇ କରିଥିବା ଚପତନ୍ତ୍ର ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଦୁଇ ଭାଇ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଓ ସୁନ୍ଦର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଇଡିଏସ୍ ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ୩୦ ତାରିଖରେ ଇଡିଏସ୍ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ନାମରେ କୋର୍ଟରେ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମାମଲାର ବିଚାର କରି ସାକ୍ଷୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଆଧାରରେ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି କୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାକୁ ସରକାରଙ୍କ ଚରପତ୍ରୁ ସଞ୍ଚ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁଟର ପ୍ରଣବ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଚପତନ୍ତ୍ରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଇଡିଏସ୍ ପୂର୍ବତନ ଡିଏସ୍ପି ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ଇଡିଏସ୍ ପୂର୍ବତନ ସର୍ବିଲର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ରହିଥିଲେ।

ବଡ଼ଭାଇକୁ ୬ ବର୍ଷ ଓ ସାନଭାଇକୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ

କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶର ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ରୁଧିରୀର ବାଲେଶ୍ୱର ଓପିଆଇଟି କୋର୍ଟ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଇଡିଏସ୍ ଠାକୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଜାଲ କାଗଜପତ୍ରରେ ୨୦୧୮-୨୦୧୯ ମସିହାରେ କରତାର ହାରଭୋଷ୍ଟ ନାମକ ଏକ ସଂସ୍ଥାର

କ୍ରାଡ଼ାଙ୍ଗନ କୁବରେ ଯୋଡ଼ିହେବ ଆଉ ୫ଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୪(ସମ୍ପାଦକ): କ୍ରାଡ଼ା ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ା ଯାଉଛି। ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ କୌଶଳର ବିକାଶ କରାଯାଉଛି। କ୍ରାଡ଼ାଙ୍ଗନ କୁବ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ସହ ଦୃଢ଼ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ତଳିତ ବର୍ଷ ଠାକୁ କ୍ରାଡ଼ାଙ୍ଗନ କୁବକୁ ଅଧିକ ବରାନ୍ଧିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ୫ଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ। ଏ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଚାରବିମର୍ଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, କ୍ରାଡ଼ାଙ୍ଗନ କୁବରେ ପୂର୍ବରୁ ନେତୃତ୍ୱ ନେବା, ଆତ୍ମ ସଚେତନତା, ସହଯୋଗିତା, ସମୟ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପରି ୫ଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ଏଥିରେ ଆତ୍ମ ପରିଚାଳନା, ଦୃଢ଼ତା, ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା, ସୂଚନାଶାଳତା ଓ ସହଯୋଗିତା ପରି ଆଉ ୫ଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାମିଲ କରାଯିବ। ପଠକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳତା ଜାଣିବା ସହ ଭବିଷ୍ୟତ ନିର୍ମାଣ କରିବା ନେଇ ସଚେତନ ହୋଇପାରିବେ। ଏହାସହ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି।

ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ନାଲି ଆଖି

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ନାଲି ଆଖି

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଧମକ ଦିଆଯାଉଛି। ବିଜେପି ନେତା ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ନାଁ ନେଇ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଉଛନ୍ତି।



ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଫେରାଦ ହୋଇଛି ବିଜେପି। ଦଳର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ଘଟଣାର ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ କାମ ସହ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେପି କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଓ ବିଜେପି ନେତାମାନେ ଧମକାଉଛନ୍ତି। କେତେବେଳେ ଫେରାଦ ଯୋଗେ ବିଡିଏ, ତହସିଲଦାର ଓ ପୁଲିସ୍ ଧମକ ଦିଆଯାଇଛି ଓ ପୁଣି କେଉଁଠି

ଖୋଲା ମଞ୍ଚରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧମକ ଦିଆଯାଉଛି। ଜାତୀୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ନାଁ ନେଇ ଧମକ ଦେଇ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ପାଇଁ କାମ କରିବାକୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଯାଉଛି। ନ ହେଲେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ବଦଳିବ ଭୟ ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନୋବଳ ଭାଙ୍ଗିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବାରେ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଏହା

ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବିଜେପି ଦାବି କରିଛି। ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଖୁବ୍ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାନ୍ତି। ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧିର ସୁରକ୍ଷା ସହ ରାଜ୍ୟର ପରିଚାଳନା ଓ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଠିକ ରଖିବାର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ। ହେଲେ ବିଜେପି ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଯୋଗିତା ବିଜେପି କହିଛି। ପରାଜୟ ଭୟରେ ଗୋଟାଏ ପରେ ଗୋଟାଏ ଭୁଲ କରି ଚାଲିଛି ବିଜେପି। ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବା ଯେପରି ବିଜେପିର ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହେଲାଣି। ନିର୍ବାଚନ ନିୟମକୁ ନ ମାନି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଜେପି ରାଲିରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ବିଭିନ୍ନ ନକିର ରହିଛି। ଯାହାର ପ୍ରମାଣ ସହ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି। ଏପରିକି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ବି ରାଜନୈତିକ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଭାବେ ବିଜେପି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ପୈଠ ହେଲା ଆହୁରି ସହଜ !!

୨୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି | ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟ୍ ଉପରେ

- ✓ ମାଇଁ ଟାଟା ପାୱାର ଆପ୍
- ✓ Airtel Payments Bank / Spice Money କେନ୍ଦ୍ର / SBI - ଗ୍ରାହକ ସେବା କେନ୍ଦ୍ର
- ✓ ଇ - ୱାଲେଟ୍ / କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ / ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ

UPI, PhonePe, Paytm, Airtel, GPay, Amazon pay, AXIS BANK

ମାଇଁ ଟାଟା ପାୱାର ଆପ୍ ଆପ୍ ଏକ, ସୁବିଧା ଅନେକ

ବିଶେଷତା

- ✓ ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ଏବଂ ପେମେଣ୍ଟ୍
- ✓ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ଇତିହାସ
- ✓ ଅଭିଯୋଗ ପଞ୍ଜିକରଣ
- ✓ ବ୍ୟବହାର ଟ୍ରାକିଙ୍ଗ୍

ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ରେଫରାଲ୍ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ଲୋୟାଲିଟି ବୋନସ୍

ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ କଲ୍ ଦୂରରେ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୋରି ନେଇ ସୂଚନା

94389 06002

ନୂତନ ସଂଯୋଗ ନିମନ୍ତେ

74117 79791

ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ସୂଚନା

91245 58988

ବିଦ୍ୟୁତ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅସୁରକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ସୂଚନା

91242 54011



ଟିପି ନର୍ସିଂ ଓ ଡିଜିଟାଲ ଡିଭିଜନ୍



ହିଝିଲିରୁ ଶଙ୍ଖନାଦ



ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ହିଝିଲି ବୁକ ଅଧିକାରୀ ସରସ୍ୱତୀ ସେଠା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟକ ଭୋଟରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ଜିତାଇ ଆଶିର୍ବାଦ କର୍ମୀ ମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବା ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ଭାଗିଦାରୀ ହେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏଣୁ ଶଙ୍ଖ ଚିହ୍ନକୁ କେହି ଭୁଲିବେ ନାହିଁ । ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖରେ ମୋହର ମାରିବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ।

ହୁଲହୁଲି, କରତାଳିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହିଝିଲି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହିଝିଲି ଜନସଭାରେ ହୁଲହୁଲି ଓ କରତାଳିରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ଡାକରାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସାକାର କରିବାରେ ସପକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ ହିଁ ବିକାଶର ଏକମାତ୍ର ରାସ୍ତା ବୋଲି କର୍ମୀମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଜନ ସମୂହ ହିଁ ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବାର ପରିଚୟ

ହିଝିଲି ସଭାରେ ଜନସମୂହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏହି ଜନଗଣ ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଭଲପାଇବାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ବୋଲି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଦେବୀନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ବ୍ୟବସାୟୀ ପାର୍ଟି । ବିକାଶକୁ ହଜମ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା କଲେ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥନା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ

ହିଝିଲି ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ଆସିବା ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥନା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ନିଜ ପାଇଁ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲାଗି ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବିକାଶର ପ୍ରଗତି ଆଗକୁ ନେବାକୁ ହେଲେ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖକୁ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି । ଦିଗତ ୨୪ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବହନ ଆଦିରେ ବହୁବିଧ ବିକାଶ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଗଞ୍ଜାମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମ ଓ ହିଝିଲିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରିକରଣ, ମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରିକରଣ, ଆମ ହସ୍ତେ ଆଦି ବହୁ

ମା'ଙ୍କ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମା' ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଭଳମ୍ପା କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ତାଙ୍କୁ ଶସ୍ତ୍ରଧର ଲାଗି ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ଼ କରିବାରେ ସମସ୍ତେ ଆଶୀର୍ବାନ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଆସିବା ସାଂସଦ ପ୍ରମିଳା ବିଶ୍ୱାସୀ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁଖର ଲହରୀ ଦେଖାଦେଇଛି । ମାତ୍ର ଗର୍ଭରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଯାଏଁ ଥିବା ଯୋଜନା ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ଭଲପାଇବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗନ୍ତ ସମୟରେ ବିଜେଡି ନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଅକୃଷ୍ଣ ଭଲପାଇବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ବହୁ ମହିଳା ଓ ଯୁବପିଠି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳେଇବା ଓ ସେଲଫିଟି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ନୂଆ ଉନ୍ମାଦନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା ।



୧୯୪୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ 'ଲଳିତା'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରା। ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ସାତା ବିବାହ' ଓ ତାହାର ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଯାଇ ଲଳିତା। ଗୀତିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦେବୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଛି। ସେହି କ୍ରମରେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତରେ ଛାତି ହୋଇଯାଏ ବିଶ୍ୱକୋଳ ପରମ୍ପରା। ଗୌର ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ରଚନା ଓ ସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗାୟନରୁ ଲୋକ ବୋଲି ଓ ଲୋକ କଳାର ଛିଟା 'ଆରେ ସଖା ବସନ୍ତ ପୋର ଅନା/ ଯେବେ ପୁଲ ମନ କଲୁ ତୋରା' ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କଳା ପରମ୍ପରା ବାହୁନୀ ଗୀତକୁ ଯଦି ଆପଣ ମନେପକେଇବେ ତେବେ ଏହି ଛନ୍ଦକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଧରିନେବେ। ସଂଯୋଗ ଦେଖନ୍ତୁ, 'ଲଳିତା'ର ଏହି ଗୀତର ସଂଯୋଗନା ଥିଲା ଧ୍ୱାମ୍ବ; କିନ୍ତୁ ଗୀତ ରଚନାରେ ଥିଲା

ସା'ରେ ଗୀତ ଦୋଳି ଉଡ଼ି ସା'

ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଧାରାର ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ବରେ ଲୋକ-ଭାଷା, ଗୀତ ଓ କଳ୍ପନାର ଯେଉଁ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି, ସେ ବୈଚିତ୍ର୍ୟକୁ ଆସନ୍ତୁ ତିନିଭାଗ କରିବା ଏବଂ ଅବୋଧ, ନିବିଡ଼ ଓ ସାଙ୍କେତିକ ସମ୍ପର୍କର ଭୂମିକୁ ଦେଖିବା। ଆମ ସିନେଗୀତି କେତେ ଚକ୍ରମୁଖ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଥିଲା ତାହାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପରଶ ବର୍ଷର ସମୟ ଏକାଠି ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ହେଉଛି ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୭୩ ମସିହା। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ହେଲା ୧୯୪୯ ମସିହାରେ, ସେଠୁ ୨୫ ବର୍ଷଯାଏ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ଏହି ଗୀତ ଦୋଳିର ଉଡ଼ାଣ!

ଲୋକବୋଲିର ଛାଞ୍ଚ। ସେମିତି 'ଲଳିତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା 'ଶ୍ରୀକଳାମ୍ପା'ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବାହୁନୀ ଛାଞ୍ଚ କେମିତି ଗୀତକୁ ଆସିଥିଲା ଦେଖନ୍ତୁ : "ମହୁଆ ମୂଲକ ପୂଲକ ହୁଟାଲ ହାଟ ଲେଉଟାଣିଆଳି/ ନପେରେକିଆ ଉପୁଲଗା ପାରତି ସରଦା କରି।" ଏହି ଗୀତ ବି ଶୁଭ ଲୋକ ଛାଞ୍ଚର ଗୀତ। ଏଠି ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବରେ ପ୍ରକ୍ତ ଉପୁଛି: "ଲୋକ ଛାଞ୍ଚର ଗୀତ ବା ଲୋକଗୀତ କାହାକୁ କହିବା?" ଉତ୍ତର ହେଉଛି: "ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟଠାରୁ ଲୋକଗୀତ ଆହୁରି ପୁରୁଣା। ଲୋକାଧରଣ ଏହା ଆସିଛି।" କେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦରେ ତ କେତେବେଳେ ଶୋକର ଆତିଶଯ୍ୟରେ, କେତେବେଳେ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ଆବଶ୍ୟକତାରେ ତ କେବେ କାମଦାମରେ ଉତ୍ସାହରେ ଯେଉଁ ଗୀତ ସବୁ ମୁହେଁ ମୁହେଁ ରଚନା ହୋଇଯାଏ, ବୋଲା ହୋଇଯାଏ, ସେସବୁ ଲୋକଗୀତ। ସମୟ କ୍ରମେ ବୋଲିବା ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୂଳଗୀତ ଲେଖା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଗଠନ ଓ ଭାବର ଛାଞ୍ଚ ବଦଳେ ନାହିଁ। ଅତଏବ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚ, ଶ୍ରେଣୀକରଣ ଓ ଭାବନିତାରେ, ଛନ୍ଦି ହୋଇଯାଇଛି ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗୀତ, ସେସବୁକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ ପରାସାଗରକୁ ଯିବା।



କଳିକତାର 'ଟେକ୍ନିସିଆନ୍ ସ୍ତୁତି'ରେ 'ଅଭିନେତ୍ରୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର (୧୯୬୫)ର 'ଅନେକ ଦିନ ପରେ ସେଦିନ ଆସେ' ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ସମୟରେ ଗାୟିକା ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ର ଓ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ

ହୁଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ଏହି ସିନେମାରୁ ହିଁ 'ଭୁବନ-ନିଶନ' ନାମରେ ଯୋଡ଼ି ଦାଖଲିଲେ। "ଦିନ ଯାଏ ରଜନୀ ପାହେନା/ ନାହିଁ ଭାବନା"- ଏହି ଗୀତର ସ୍ୱର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ତର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଖରେ ଅଲିଭା ହୋଇ ରହିଛି। ଅବଶ୍ୟ ଏହାର ସ୍ୱର ଥିଲା ଧ୍ୱାମ୍ବ ଓ ଛନ୍ଦ ଥିଲା ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକ ଛନ୍ଦ। ଭୁବନ-ନିଶନକୁ ଯୋଡ଼ିର ଶେଷ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା 'ଭାଇ ଭାଇ'ରେ (୧୯୬୬) ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକଗୀତର ଶୁଭ ପ୍ରୟୋଗ। ଶ୍ରୀମ ଭିକିକ ଲୋକଗୀତ 'ହଲିଆ ଗୀତ'ରେ ପ୍ରୟୋଗ 'ଭାଇଭାଇ'ର ଏକ ଗୀତରେ କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରାମ ଯେ ଲଳଣଣ ହୋଇଲେ ମୁଗାମାରି... ଘରେ ମୋ ଏକଲା ଶୋହଳ ବନ୍ଦା/ ମୋ ବିନା ତା' ଦିନ ଅଧାରିଆ...।" ଏଠି ଆପଣଙ୍କୁ କହିବେ ଯେ ଦୈନିକ ବଳ ଖଟାଳ କାମଦାମ କରୁଥିବା ଅବସରରେ ହଲିଆ, ଶଗଡ଼ିଆ, ମଲ୍ଟିଆଳ ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁ ଗୀତ ବୋଲିଥାନ୍ତି ସେସବୁକୁ କର୍ମଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନିଆଯାଇଛି। ପରିଶ୍ରମର କୃତ୍ରି ତୁଲାଇ କାମଦାମରେ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଗୀତ ସବୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। 'ଭାଇ ଭାଇ' ଗୀତରେ ପଢ଼ାନ୍ତୁ ମନେପକାଇ ମନରେ ଉତ୍ସାହ ଆଣିବାର ଛିଟା ଦେଖନ୍ତୁ: "ଲହଡ଼ି ଲୋଟି ଯାଏରେ

ସୁନାକ୍ଷେତେ ମୋର/ ଝରୁଛି ମୁକୁତା ମୋହର ଝାଳରେ/ ସୁନା ସ୍ୱପନେ ଭାଉ ମୋ ଆଖି/ ସୁନାଗୋରା ମୋର ମନଲାଖି।" ସେମିତି 'ମାଟିର ମଣିଷ' (୧୯୬୭)ର ଶ୍ରୀମଗୀତକୁ ଦେଖନ୍ତୁ 'ରାମ ବିବା କାଲେ ହୋ ଲଳଣଣ କରେ ଛତି'। ଏହି ହୁଇ ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗୀତରେ ଶ୍ରୀମଗୀତର ଯେଉଁ ଛାଞ୍ଚ ରଖାଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରେୟ ଯିବ ଭୁବନ-ନିଶନକୁ। ହିଁ! ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ଏକା ହୋଇ ବି ଏହାର ଶ୍ରେୟ ନେବେ। 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ସଂଗୀତକାର ଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର। ଭାଇଭାଇର 'ରାମ ଯେ ଲଳଣଣ' ଗୀତର ଗୀତିକାର ପର୍ଶୁରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବାବେଳେ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର 'ରାମ ବିବା କାଲେ'ର ଗୀତିକାର ଥିଲେ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଗୀତ ହୁଇଟିକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଗାଇଥିଲେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ଓ ଅକ୍ଷୟମହାନ୍ତି। ୧୯୬୬ର ଗୀତ ଏବଂ ୧୯୬୭ର ଗୀତ, ଏହି ଗୀତ ହୁଇ ମଧ୍ୟରେ ପରକ୍ତ ଯଦି ଆପଣ ନିରେଖିବେ, ତେବେ ସଂଗୀତ ଗଠନରେ ବିଶେଷ ତାରତମ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଗାୟନ ଶୈଳୀରେ ବିଶେଷ ତରଫତମ୍ପ ଅନୁଭବ କରିହେବ। 'ଭାଇଭାଇ' ଗୀତରେ 'ଲହର'ର ମାତ୍ରାଧିକ ପ୍ରୟୋଗ ଥିବା ବେଳେ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ଗୀତରେ ଲହରର ପ୍ରୟୋଗ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ରହିଛି।

ବନ୍ଧୁତାରୁ ଆରମ୍ଭ ସୋନାଲି-ଗୋଲ୍ଡିକା ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀ

ବଳିଉଡ଼ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ

ଅଜୟ-ଅନିଲ ଏକାଠି

ନି ବେ ଦଶକର ସୁନ୍ଦରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋନାଲି ବେହେରାଙ୍କର ଏକଦା ଅନେକ ପ୍ରଶଂସକ ଥିଲେ। ଏପରିକି ରାଜ ଠାକର ବି ସୋନାଲିକୁ ମନ ଦେଇ ବସିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସୋନାଲି ଭଲପାଇଥିଲେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଗୋଲ୍ଡି ବନ୍ଧୁକକୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ନିଜ ଜୀବନସାଥୀ ଭାବେ ବାଛିଲେ। ତେବେ ଏ ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ବନ୍ଧୁତାରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଗୋଲ୍ଡି ଓ ସୋନାଲିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଦେଖା ୧୯୯୪ ମସିହାର ଫିଲ୍ମ 'ନାରାଜ' ସେଟ୍ରେ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ହିଁ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିକୁ ପ୍ରେମ କରି ବସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପୁଣି ଅନେକ 'ଅଙ୍ଗାରେ' ସିନେମାରେ ସୋନାଲି କାମ କରିବା ଜାଣି ସେଥିପରେ ଗୋଲ୍ଡି ମନେଷ ଭଲକ ସହ ଆସିଷ୍ଟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କଲେ। ଯଦିଓ ଫିଲ୍ମ ମାମଲାରେ ଗୋଲ୍ଡି ଓ ସୋନାଲିଙ୍କ ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ଲାଗି ରହୁଥିଲା, ତଥାପି ପରସ୍ପର ସହ କେହି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁ ନ ଥିଲେ। ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କ ଭଉଣୀ ସୃଷ୍ଟି ଆର୍ଯ୍ୟା। ସୃଷ୍ଟି ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଟିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ। ପତଳା ସବୁ ସୋନାଲିଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସାକ୍ଷାତରୁ ହିଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ହେଲା। ତେବେ ସୋନାଲିଙ୍କ ସୁନ୍ଦରତା ଗୋଲ୍ଡିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ, ସୋନାଲିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଓ ଚାଲି ଚଳଣିରେ ସେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋଲ୍ଡି 'ଅଙ୍ଗାରେ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ସୋନାଲିଙ୍କ ଘରକୁ ଚାଲି ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସୋନାଲି ପାଣି ଗ୍ଲାସ୍ ଆଣି ଗୋଲ୍ଡିକୁ ବଢ଼ାଇ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଆଚରଣରେ ହିଁ ଗୋଲ୍ଡି ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଣି ଗୋଲ୍ଡିଙ୍କ 'ମା' ବି କହିଥିଲେ ସୋନାଲି ଭଲ ଝିଅକୁ ହାତଛଡ଼ା କଲେ ଭଲ ଝିଅ ମିଳିବେ ନାହିଁ। ଏହାପରେ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିକୁ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। ଯଦିଓ ପ୍ରଥମେ ସୋନାଲି ଅରାଜି ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟ ନେଇଥିଲେ। ୧୯୯୮ରେ ଗୋଲ୍ଡି ସୋନାଲିକୁ ନିଜ ମନକଥା କହି ଦେଇ ଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ଦୁହେଁଙ୍କର ରଣବାର ନାଁରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅଛି।

ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅନିଲକୁ ଫିଲ୍ମ କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏ ନେଇ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ଏହି ସିନେମାରେ ଅନିଲ ଓ ଅଜୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କମିକ୍ସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ଏହି ହୁଇକଣ ନିଜ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ କମେଡି ଫିଲ୍ମରେ ଅଜୟ, ଅନିଲ, ରକ୍ତଲକ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ତେବେ ସିନେମାର ସୁଟି ଆସନ୍ତା କୁନ୍ତୁ ଲକ୍ଷଣରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ୨୦୨୫ ମେ ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ଆସିପାରେ।

ଶୁଭା ବିକିଲେ ଗହଣା

ବିଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶୁଭା କପୁର କେବଳ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନେତ୍ରୀ କିମ୍ବା ତ୍ୟାନ୍ତର ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଜଣେ ଭଲ ସେଲ୍ୟୁସ ଗାଲି ବୋଲି ଏବେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିଛନ୍ତି। ଶୁଭା ତାଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ଲୁକ୍ଷଲାରା ବ୍ରାଣ୍ଡ ପୁଣେ ଷୋରରେ ଗହଣା ବିକ୍ରି କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଯାହାର ଚିତ୍ତି ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି। ଛିତିଓରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଶୁଭା କାନ୍ତୁଆଳ ଡ୍ରେସିଂରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଷୋର ବାହାରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଷୋରକୁ ଆସିଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଗହଣା ଦେଖାଇବା କାମ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି କେଉଁ ଗହଣା କେଉଁ ପ୍ରକାର ଡ୍ରେସିଂ ମାନିବ, ସେନେଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଶୁଭା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାବାଦ୍ ଶୁଭା ନିଜେ ୧୦,୯୦୦ ଟଙ୍କାର ଗହଣା ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏଭଳି କରିବା ପଛରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି, କୌଣସି ଦିନିଏ ବିକ୍ରି କରିବା ଯେତିକି ସହଜ ଲାଗେ, ବାସ୍ତବରେ ସେମିତି ନୁହେଁ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟାନ୍ତର ଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଟ୍ରେକ୍ ନେଇ ପଞ୍ଚକଣ୍ଠର ମଜା ନିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ୧୯୬୯ରେ ବଳିଉଡ଼ର ଦିବ୍ୟଗୀତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କର ଏକ ଫିଲ୍ମ ଚିଲିକ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଭଣ୍ଡାରଭାଲ ବା ମଧ୍ୟାନ୍ତର ନ ଥିଲା। ତଥାପି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହାକୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହର ସହ ଦେଖିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା, ନୟା, ବିନ୍ଦୁ, ମଦନପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ରାଜେଶ ଓ ନୟାଙ୍କର ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଛୁଇଁ ପାରିଥିଲା। ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ମାତ୍ର ସମ୍ପ୍ରାହେ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ରାଜେଶଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର୍ ଏହା ତୃତୀୟ ସଫଳ ଫିଲ୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଫିଲ୍ମର ନାମ ଥିଲା 'ଇଡେଫାକ୍'। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ତାଙ୍କ ଭାଇ ବି ଆର୍ ଚୋପ୍ରାଙ୍କୁ ବି ଆର୍ ଫିଲ୍ମକୁ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ନିଜର ଉତ୍ସାହ ଫିଲ୍ମକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ଏହାପୂର୍ବରୁ ରାଜେଶଙ୍କୁ ନେଇ 'ଦାଗ୍' ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଯାହା ଏକ ବଡ଼ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏକ ଘଣ୍ଟା ୪୮ ମିନିଟ୍ ଅବଧିର 'ଇଡେଫାକ୍' ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସମ୍ପ୍ରାହେ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ଉର୍ଣ୍ଣ ଚୋପ୍ରା ପ୍ରାୟ ୨୮ ଦିନରେ ଫିଲ୍ମକୁ ସୁଟି କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶଶା କପୁର କାମ କରିବାର ଥିଲା। କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ସେ ଏଥିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ରାଜେଶଙ୍କ ହାତକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆସିଥିଲା। ୧୯୬୯ରେ ରାଜେଶଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବନ୍ଧନ', 'ଆରାଧନା' ପରେ 'ଇଡେଫାକ୍' ଆସିଥିଲା। ଏହି ଚିନୋଟି ଫିଲ୍ମ ବହୁ ଆସିପରେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଓ ନୟାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ ଏକ ଖାସ୍ କଥା ହେଉଛି ଏହା ବଳିଉଡ଼ର ଚତୁର୍ଥ ଫିଲ୍ମ, ଯେଉଁଥିରେ କୌଣସି ଗୀତ ନଥିଲା।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ମଧ୍ୟାନ୍ତର ବିନା ହୋଇଥିଲା ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୮ ଦିନରେ ହୋଇଥିଲା ସୁଟି



'ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ' ଆରମ୍ଭ Queen

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ରଜକୁ ନେଇ ରିଆଲିଟି ଶୋ। ଆଜିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ରିଲ ୨୫ରୁ ସିନାଥା ଟିଭିରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ 'ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ ୨୦୨୪'। ଏଥିରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ପରଖିବା ପାଇଁ ବିଚାରକ ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ଅଭିନେତା ଦୀପକ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିୟା ଓ ଲିୟା। ଏହି ଶୋ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁରୁବାର ରବିବାର ରାତି ୯ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ।

ସେହିପରି ମେ ୪ ତାରିଖରୁ ଜି ସାର୍ଟକରେ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ କୁଲନ୍ ୨୦୨୪'। ଏହାର ଅତିଥି ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅନ୍ୟପଟେ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ 'କଳିଙ୍ଗ କନ୍ୟା' ନାଁରେ ରଜ ରିଆଲିଟି ଶୋ'କୁ ପରିଚିତ କରାଇବ। ଏହି ଶୋ ସୁନ୍ଦରତା ନୁହେଁ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ।

ତେବେ ରଜ କୁଲନ୍ ମଞ୍ଚ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଅଭିନୟ, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଆଦି ପ୍ରତିଭା ସେମାନେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ବିଚାରକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ମନୋନୀତ କରନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଶୋ'ର ବେତେକ ବିକ୍ଷୟିତା ଆଜି ଅଭିନୟ ଦୁନିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି।

ମଞ୍ଚରୁ ଧାରାବାହିକ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?

● ମଞ୍ଚ ହେଉ ବା ଧାରାବାହିକ କି ପିଲୁ ସବୁଥିରେ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା। ତେଣୁ ଥିଏଟରରେ କୋର୍ସ କରି ମଞ୍ଚନାଟକ କରୁଥିଲି। ପରେ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି। 'ମାୟା'ରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ପରେ 'ହୁଆବୋହୁ', 'ବୋହୁ ଆମର ଏନ୍‌ଆର‌ଆଇ', 'ଜୟ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଆଦିରେ କାମ କରିଛି। ଏବେ 'ହୁ ମୋ ଆଖିର ତାରା'ର ବର୍ଷା ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକାୟ ଆଣି ଦେଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର', 'ତୋ କାହାଣୀରେ ମୁଁ ନାହିଁ'ରୁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ପିଲୁ, ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ ପ୍ୟାନ ଇଣ୍ଡିଆ 'ସି'ରେ କାମ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି।

ମଞ୍ଚ କଳାକାର କେଉଁଠି ହାର ମାନନ୍ତି

ଧାରା ଶ୍ରାବଣା ମହାପାତ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ମାନନ୍ତି । ମାଳିତ ଓ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ପୌରାଣିକ କଳା, ଐତିହ୍ୟ ଆଦି ସବୁକିଛିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ମଞ୍ଚ ପ୍ରୟାସ କରେ।

ସଙ୍ଗୀତଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଯୋଗିନୀ'



ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରସାନ୍ନ ଡିପାଠାକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଯୋଗିନୀ' ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଛି। ପ୍ରସ୍ତୁତିକର୍ତ୍ତା ହରପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ କବିତା ହେଉଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ। ଏଥିରେ ସଂଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ କାହାଣୀକୁ ବଳିଷ୍ଠ ଭାବେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସିନେମାରେ ୨୮ ଜଣ ନାୟିକା ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ କାହାଣୀ ପ୍ରତ୍ୟେକକଠାରୁ ଭିନ୍ନ। ପରାମ୍ପରାଗତ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୁସ୍ମିତା ଦାସ ଥିବା ବେଳେ ସେହି ଏହାର ୨୮ ଟି ଯାକ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି। ସେହିପରି ଦଶମ-ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପୁଷ୍ପଭୂମିରେ ଡିଆଁରି ଏହି ସିନେମାରେ ପୃଷ୍ଠିଭାର ସବୁ ଖା ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଯୋଗିନୀ ଥିବା ସିନେମାଟିକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗୁଛି।

ମଞ୍ଚ ଆଉ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାରେ ପରକ କ'ଣ ?

● ଭଲ ଯୁଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିନ୍ନ ମଜା। ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ କଳାକାରଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ରହିବାକୁ ହୁଏ। ତାଳି, ଗାଳି ସବୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମିଳିଯାଏ। ମଞ୍ଚରେ କଳାକାର ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, କଳା, ପୌରାଣିକ, ଐତିହ୍ୟ ଆଦି ସବୁକିଛିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରେ। ହେଲେ ଧାରାବାହିକ ଏପରି ଏକ ପୁରୁଷାଣ, ଯେଉଁଠି କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଏକ କାହାଣୀକୁ ଦେଖାଇବାକୁ ହୁଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହୁଏ। କିଛି ଭୁଲ ହେଲେ ପୁଣି ଅରେ ଟେକ୍ ଦେଇ ତାକୁ ସଜାଡ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ।

ନାଟକ ହେଉଛି ସମାଜର ଦର୍ପଣ। ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା କରେ। ଯାହାକି ସିନେମା, ଧାରାବାହିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ଭବ ହୁଏନି। ଏହି ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ସେ ପ୍ରଖ୍ୟାସିତ ହେଉଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସେ ପ୍ରାୟ ୧୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ହଠାତ୍ ଦିନେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ସେ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆଉ 'ମାୟା' ଧାରାବାହିକରୁ ତାଙ୍କର ନୂଆ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସେ ଏବେ 'ହୁ ମୋ ଆଖିର ତାରା'ରେ ବର୍ଷା ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ବହୁପ୍ରତିଭା ଅଧିକାରୀଣା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେକୃଆ ଗ୍ରାମର ଧାରା ଶ୍ରାବଣା ମହାପାତ୍ର। କେବଳ ଧାରାବାହିକ ନୁହେଁ, ମ୍ୟୁଜିକ ଡ୍ରାମା, ଡ୍ରାମା ଓଡ଼ିଆ ପିଲୁ, ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ ଆଦିରେ ସେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। 'ମାୟା' ଧାରାବାହିକକୁ 'ହୁ ମୋ ଆଖିର ତାରା'ର ସଫଳ ଯାତ୍ରା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଧାରା ଶ୍ରାବଣାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ।

ନାଟକ କିମିଥାଏ ?

● ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନା କରିବାରେ ମୁଁ ଭୟ କରିନଥିଲି ବରଂ କେମିତି ସଂଳାପ କୁହାଯାଉଛି, କେମିତି ପୋକରେ ରହିବାକୁ ହେବ ସବୁକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲି। ଯଦିଓ ଆରମ୍ଭରୁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ୨୦୮ ଟି ଟେକ୍ ଦେବା ପରେ ମୋର ସିନ୍ ଠିକ୍ ହେଉଥିଲା, ଏବେ ସେସବୁରେ ବହୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି।

ଧାରାକ ଡ୍ରାମା କେମିତି ?

● ମୋ ପାଇଁ ସବୁ ରୋଲ ଡ୍ରାମା ରୋଲ। ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ପାଇଁ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାର ଅଛି। ସବୁ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ପୁଂଜାଇବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

● ପରିବାର ଲୋକ, ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହ ବୁଲୁଥିବା କରେ। ମୁଁ ବହୁତ ଖାଦ୍ୟପ୍ରିୟ, ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ, ତେଣୁ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ଗୁପ୍ତରୂପେ ଖାଇ ମଜା ନିଏ।

ଧାରା ଶ୍ରାବଣା ଏବେ ପିଏ କେମିତି ?

● ମୁଁ ସର୍ବଦା ଖାଦ୍ୟପ୍ରେମୀ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ଯେତେ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ବି ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ୟାୟାମ କରେ। ଅବଶ୍ୟ ଧାରାବାହିକରେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ସବୁବେଳେ ଜିଏ ଯିବାକୁ ସମୟ ମିଳେନି।

ମଞ୍ଚ ନାଟକ ହେଉ କି ଧାରାବାହିକ, ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେମିତି କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ?

ନାଟକ ହେଉ କି ଧାରାବାହିକ, ଯଦି ଠିକ୍ ବିଷୟର ସୂଚନା ମିଳେ ଏହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ, ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚିତ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। କଳାକାର ଚୟନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାହାଣୀ ଆଦିରେ ଯେପରି ସାଲିସ୍ ନକରାଯାଇ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶନା ଧାରାବାହିକ ବା ନାଟକ କରାଯିବ ସେନେଇ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା ତଥା ଧାରାବାହିକ ନିର୍ମାତା ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ।

ଅଭିନୟରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

ଆଜିକାଲି ବହୁତ କଳାକାର ଛୋଟ ବେଳୁ କ୍ୟାରିୟର କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଯାହା ପାଖରେ କଳା ଅଛି, ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ହେବା ଦରକାର। ଏବେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପୁରୁଷାଣ ଉପଲବ୍ଧ ହେଲାଣି। ତେଣୁ କଳାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିହେବ।



କେଉଁ ଯୋଡ଼ି ଜିତିବ

ଡିଓଡି: ଡବଲୁ ଲିଭ



ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର 'ମା' ଯେଉଁମୁଁ ଜଗତଜିତା

ଜି ସାର୍ଟକର ଅନ୍ୟତମ ତଥା ନୂଆ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଡିଓଡି: ଡବଲୁ ଲିଭ'କୁ ଏଥର ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଏହାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପିନାଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପିନାଲେରେ 'ସନ୍ଧ୍ୟା-ସନ୍ଧ୍ୟା', 'ରାଜକନ୍ୟା-ଚାନ୍ଦ', 'ଏ କେ-ମାନିନୀ', 'ସଙ୍ଗୀତ-ରାଗିଣୀ', 'ନେତ୍ରୀ-ଅଭିନବ', 'ଅମନ-ସାରା', 'ଅଳିତ-ଧାରା', 'ଅରୁ ଧ୍ରୁବ', 'ମଧୁ-ମାନସ', 'ପ୍ରିୟ-ସରସ୍ୱତୀ', 'ଅମିତା-ଭବାନୀ', 'ନାହାରିକା-ଶ୍ରୀ' ଅଛନ୍ତି। ଏହି ୧୨ଜଣ ଯୋଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଯୋଡ଼ି 'ଡିଓଡି: ଡବଲୁ ଲିଭ'ର ବିଜୟ ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିବେ, ଏହିଦିନ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଳକର କହିବାରେ ଭୟ ଶୋ'ର ଶେଷ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଦମ୍ଭାବୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ମଜାମସି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ। ତେବେ ଏହି ଶୋ'ର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ କେବଳ ତଥାମ୍ଭୁ ନ ଥିଲା ତାହା, ତଥାମ୍ଭୁ ସହ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଥିବା ଖେଳ ଥିଲା ଅଧିକ ମଜାଦାନ। ଏଥିରେ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ଏବଂ ହରିହର ବିଚାରପତି ଥିବା ବେଳେ ସୁଜିତ୍ ଓ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କ ଶୋ' ସଂଚାଳନ ଶୈଳୀ ଶୋ'ଟିକୁ ମନୋରଞ୍ଜନସର୍ମା କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଳକର କହିବାରେ ଭୟ

ନାଟକ ତୁଳନାରେ ଧାରାବାହିକକୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଅଧିକ ମିଳେ କି ?

● ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଟିକେଟ୍ କାଟିଲେ ମଞ୍ଚନାଟକ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳୁଥିବାବେଳେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ଯାହାଫଳରେ ମଞ୍ଚ କଳାକାରଙ୍କୁ ଖୁବ କମ୍ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳେ। ହେଲେ ଧାରାବାହିକକୁ ମିଳୁଥିବା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଜଣେ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଚଳିପାରିବ। ଗୋଟିଏ କଥା, ମଞ୍ଚ ନାଟକକୁ ଜୀବିତ କରିବାକୁ ହେଲେ, କଳାକାରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ଜରୁରି। ତେଣୁ ସାଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ମଞ୍ଚ କଳାକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ କୌଶଳ କ'ଣ ?

● ଅଭ୍ୟାସ କଲରେ ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ଯତ୍ନ ସ୍ୱରୂପ କଳାକାର କ୍ୟାରିୟର ଗଢ଼ିପାରିବେ। ଯେଉଁମାନେ ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କେଉଁଠି ବି ହାରୁ

ବୋଉକୁ ଖୋଜୁଛି ରେଖା



ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ରାଗ୍ୟ ରେଖା'। ଏଥିରେ 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ଏବଂ 'ରାଗ୍ୟ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତା ଜୟକିନ୍ଦୁ। ସେହିପରି ରେଖାର ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଶିଖା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି

ଶ୍ରାବଣା। ଶୋ'ଟି ଏବେ ଭିନ୍ନ ଏକ ମୋଡ୍ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଏଥିରେ ରେଖା ନିଜ ବୋଉକୁ ଖୋଜୁଥିବା ବେଳେ ଶିଖା ସେସବୁ କଥା ଚିନ୍ତା ନ କରିବାକୁ କହିଛି। କିନ୍ତୁ ରେଖା ଏବେ ନିଜ ବୋଉକୁ ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଛି।

ରେଖାର ମା' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କାଳକ ଥିବା ବେଳେ ବାପା ଭୂମିକାରେ ରତନ ମେହେର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ରେଖା ନିଜ ମା'କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଘରୁ ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ସେଥିରେ ସେ ସଫଳ ହେଉଛି କି ନାହିଁ, ସେକଥା ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍
୨୬ ଏପ୍ରିଲ ଶୁକ୍ରବାର

ଅରୌ ମୈ କହାଁ ବମ୍‌ଥା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ନୀଳ ପାଣ୍ଡେ
ପ୍ରଯୋଜକ : ଶାନ୍ତଲ ଭାଟିଆ, ନରେନ୍ଦ୍ର ହିରାୱଡ଼, କୁମାର ମଙ୍ଗତ ପାଠକ
କଳାକାର : ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନ, ତରୁ

ତେହରାନ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଅରୁଣ ଗୋପାଳନ୍
ପ୍ରଯୋଜକ : ଦୀନେଶ ଭିକ୍ଟନ
କଳାକାର : ଜନ ଅକ୍ତାହମ୍, ମାମୁଣ୍ଡା ଛିନ୍ନ

ମୈ ଲଡେଗା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଗୌରବ ରାଣା
ପ୍ରଯୋଜକ : ଅକ୍ଷୟ ଭଗବାନଜୀ, ପିନାକିନ୍ଦୁ ଭଣ୍ଡା
କଳାକାର : ଆକାଶ ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ଅଶ୍ରୁତ ଭଟ୍ଟ



ସକାଳ THE SAKALA

ବିସ୍ମୃତ ବନ୍ଦର ଚେଳିତୋଳ

ଦେଶର ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପୁନରାବେଶନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ନିର୍ବାଚନୀ ବିଚାରରେ ସାମ୍ୟବାଦୀ ବିବାଦ



ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡ. ଅର୍ଚ୍ଚନାମା ମିଶ୍ର ଡେକାନାଲ, ମୋ: ୮୮୯୫୨୩୦୭୨୨

ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ଶାସନ

କାଳରେ ଅର୍ଥାତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦ ପରିବ୍ରାଜକ ହୁଏନ୍ସାଂ ଭାରତ ଆସିଥିଲେ। ସେ ଜଣେ ମହାଯାନୀ ମତବାଦୀ ଥିଲେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଜନ୍ମଭୂମି ଦର୍ଶନ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ଅଧ୍ୟୟନ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା। ସେ ନାନ୍ଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୌଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ଅଧ୍ୟୟନ ପୂର୍ବକ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ହୁଏନ୍ସାଂ ଉତ୍ତର ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କଲେ ଓ ୬୩୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପ୍ରସ୍ଥାପନ ଓଡ଼ିଶା ଭ୍ରମଣ ଇତିହାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ହୁଏନ୍ସାଂ ଉତ୍ତର-ଭାରତରୁ ଓଡ଼ିଶା ପଥ ଦେଇ ଦକ୍ଷିଣ-ଭାରତ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ସେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଅର୍ଥାତ ମୁର୍ଦ୍ଦକାବାଦ ଜିଲ୍ଲାର ରଙ୍ଗାମାଟିଠାରୁ ୨୫୦ କିମି ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ଉତ୍ତର ବା ଉତ୍କଳ ଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଗୁହୁଦେବପାଟଣା ବା ବର୍ତ୍ତମାନର ଯାଜପୁରଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାମୁତାବରେ ଉତ୍କଳର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଥିଲେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ଏକଶତ ବୌଦ୍ଧବିହାର ତଥା ଦଶହଜାର ବୌଦ୍ଧଭିକ୍ଷୁ ରହୁଥିଲେ। ଏତଦ୍ୱିଧି ପ୍ରାୟ ପଚାଶଗୋଟି ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ରହିଥିଲା ଏବଂ ସକଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବ୍ୟକ୍ତି ଏକତ୍ର ପୂଜା ଉପାସନା କରୁଥିଲେ ବୋଲି ହୁଏନ୍ସାଂ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୌଦ୍ଧଭିକ୍ଷୁ କୋହ ଚପା ଅନ୍ତର୍ଗତାୟ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିଥିବା ପୁଷ୍ପଗିରି ବିହାର ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତର ଦେଶର ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଦିଗରେ ମହୋଦଧିତୀରେ ଚେଳିତୋଳ ବା ଚରିତ୍ର ନାମକ ଏକ ନଗରୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏନ୍ସାଂ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବନ୍ଦରନଗରୀ ଆଠ କିମି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ନଗରୀ ଥିଲା। ଏହି ନଗରୀରେ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ବିଶାଳ ବୌଦ୍ଧବିହାର ଥିଲା ତଥା ଦେଶବିଦେଶରୁ ଅନେକ ବଣିକ ଓ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ଏଠାରେ ସମାଗମ ହେଉଥିଲା। ନଗରୀର ପିପାଶା ବିଧିକାରେ ବହୁ ଦୁଷ୍ପାପ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମିଳୁଥିବାର ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ସେ ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଗାନ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତ ପ୍ରହରରେ ଏହି ନଗରୀରୁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ହଜାର କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ଦିହଲର ବୌଦ୍ଧ ଦହୁଡ଼ୁ ପର୍ବର ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ ଦିଶୁଥିଲା। ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚେଳିତୋଳ ବା ଚରିତ୍ର ବନ୍ଦରର ସ୍ଥାନ ଅଦ୍ୟାବଧି ସଠିକ ଭାବରେ ନିରୂପଣ କରାଯାଇ ପାରିନାହିଁ। ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ କୋଶାଳର ଐଶାନ୍ୟ କୋଶରେ ପ୍ରାୟ ଆଠ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାର ସମ୍ପତ୍ତି 'ଯମଧର୍ମପାଠ' ନାମରେ ପରିଚିତ। କେମ୍ବ୍ରିଜ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ଅଲିଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ଏହା ଉଦ୍ଧୃତକେଶର କୁରୁମ୍ବୁଡ଼ୁ ଉପରେ ଚିତ୍ରିତ। ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ

ସ୍ଥାନ ହିଁ ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚେଳିତୋଳ ବା ଚରିତ୍ର ବନ୍ଦର ନଗରୀ। କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାରର ଭୂଖନନ ପରେ ତାହା ଚେଳିତୋଳ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ୧୯୬୯ ମସିହା ଠାରୁ କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାରର ଭୂଖନନ ଓ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ କରାଗଲା। ପ୍ରାଥମିକ ଧର୍ମୀୟରେ ଭୂମିସ୍ପର୍ଶ ମୁଦ୍ରା ବୁଦ୍ଧମୂର୍ତ୍ତି, ଲଳିତାସନରେ ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର ମୂର୍ତ୍ତି, ଯମାରି ମୂର୍ତ୍ତି, ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବିଷ୍ଣୁମୂର୍ତ୍ତି, ଚୋରାକୋଟା, ସିଲ୍ ଓ ଲିପି ଥିବା ମୋହର ଆବିଷ୍କୃତ ହେଲା, ଯେଉଁଥିରୁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ ଏହି ପାଠ ମହାଯାନୀ ପଦ୍ଧତି ପାଠ ଥିଲା। ସେତେବେଳକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଗୃହରେ ଏହିସବୁ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ପୂଜା କରି 'ଯମଧର୍ମପାଠ' ନାମରେ ନାମିତ କରିଆସିଥିଲେ। ୧୯୭୪-୭୫ ମସିହାରେ ବିତାମୟ ଧର୍ମୀୟ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଏକ ନିର୍ମୈତ୍ତ ଉତ୍କଳା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଚୀନ ଇଟା ନିର୍ମିତ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ଏହି କାଢ଼ରେ ଚାରିଗୋଟି ଲେଖାଏଁ ଇଟା ବସିଥିଲା। ପରେ ପରେ ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱ ଖୋଳା ହୋଇ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ବାହାରିଲା। ଏହାପରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଆବିଷ୍କୃତ ହେଲା ଏବଂ ୨୦ ଫୁଟର ବାରଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ୧୯୭୬-୭୭ ମସିହାରେ ତୃତୀୟ ଧର୍ମୀୟ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ପୂର୍ବ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱର ଭୂଖନନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ଦଶମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ତ୍ତାକାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠର ସମାନ ମିଳିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପଥର ଓ ଇଟାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ତଥା ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ରହିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପ୍ରଥମେ ପଥରରେ ଓ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଇଟାରେ ପୁନଃନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଅନୁସାରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଭୂଖନନରୁ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୯ ମିଟର ଓ ଦକ୍ଷିଣପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୦ ମିଟର ରହିଥିବା ଜଣାଗଲା। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଗଲା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବିଶାଳ ବୌଦ୍ଧବିହାର ରହିଥିଲା। ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମୀୟ ମନ୍ତ୍ର ଖୋଦିତ ଚୋରାକୋଟାରେ ଥିବା ଅକ୍ଷରରୁ ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦ-ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବୋଲି ଜଣାଗଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ବୌଦ୍ଧ ବିହାରର ଚାରି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା ନଦୀ କାମୁଆନଦୀ ମୁହାଣରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀଠାରେ ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡ ତଥା ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିର ଥିଲା। ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ଚାରିକିଲୋମିଟର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଅକ୍ଷର ଚରିତ୍ରନଗର ବା ଚେଳିତୋଳ ବନ୍ଦର ନଗରୀ ଥିଲା। ଏଣୁ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ଯେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱର ହିଁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ବା ଚେଳିତୋଳ। ଅବଶ୍ୟ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷରଟିର ବ୍ୟାପକ ଗୌରୋଲିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡର ବନ୍ଦର ଏବଂ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଓ ଉପତଳେଶ୍ୱର ନାମରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଏକ ପବିତ୍ରନଦୀ ତଥା ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା। ପୌରାଣିକ ମାନ୍ୟତାରେ ଏହି ନଦୀ ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରବାହିତ। ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ସ୍ଥାନ ମିଳିଯାଇଛି ତଥା ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ତତ୍ରତାଗା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଧର୍ମୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ହିଁ ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚେଳିତୋଳ। ସେତେବେଳେ

ଏହା ବନ୍ଦରନଗରୀ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ ଥିଲା ତଥା ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରୁ ବହୁ ବଣିକଙ୍କର ଏଠାକୁ ଆଗମନ ହେଉଥିଲା। ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ମିଳିଥିବା କୁଣ୍ଡାଳ ମୁଦ୍ରା, ଯାହାକି ପୁରୀ କୁଣ୍ଡାଳ ମୁଦ୍ରା ନାମରେ ପରିଚିତ, ଉତ୍କଳ ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥାଏ। ଏହି ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ କନିଷ୍ଠ ଓ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ସମୟରେ ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା। ଏଥିରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ ଯେ ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍ଥାନ ବନ୍ଦର ଥିଲା। ମନେହୁଏ, ଏହି ବନ୍ଦର ନଗରୀରେ ପ୍ରଥମେ ହାନଯାନ ପଦ୍ଧତି ବୌଦ୍ଧବିହାର ଥିଲା, ଯାହାକି ଭୌମକର ସ୍ୱରରେ ମହାଯାନ ପଦ୍ଧତିର ବୌଦ୍ଧବିହାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ହୁଏନ୍ସାଂ ଏଠାରେ ପ୍ରାଚୀନ ବୌଦ୍ଧବିହାର ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ ଯେ ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏକ ନିର୍ମୈତ୍ତ ଉତ୍କଳା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଚୀନ ଇଟା ନିର୍ମିତ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ଏହି କାଢ଼ରେ ଚାରିଗୋଟି ଲେଖାଏଁ ଇଟା ବସିଥିଲା। ପରେ ପରେ ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱ ଖୋଳା ହୋଇ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ବାହାରିଲା। ଏହାପରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଆବିଷ୍କୃତ ହେଲା ଏବଂ ୨୦ ଫୁଟର ବାରଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ୧୯୭୬-୭୭ ମସିହାରେ ତୃତୀୟ ଧର୍ମୀୟ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ପୂର୍ବ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱର ଭୂଖନନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ଦଶମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ତ୍ତାକାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠର ସମାନ ମିଳିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପଥର ଓ ଇଟାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ତଥା ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ରହିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପ୍ରଥମେ ପଥରରେ ଓ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଇଟାରେ ପୁନଃନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଅନୁସାରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଭୂଖନନରୁ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୯ ମିଟର ଓ ଦକ୍ଷିଣପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୦ ମିଟର ରହିଥିବା ଜଣାଗଲା। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଗଲା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବିଶାଳ ବୌଦ୍ଧବିହାର ରହିଥିଲା। ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମୀୟ ମନ୍ତ୍ର ଖୋଦିତ ଚୋରାକୋଟାରେ ଥିବା ଅକ୍ଷରରୁ ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦ-ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବୋଲି ଜଣାଗଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ବୌଦ୍ଧ ବିହାରର ଚାରି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା ନଦୀ କାମୁଆନଦୀ ମୁହାଣରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀଠାରେ ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡ ତଥା ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିର ଥିଲା। ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ଚାରିକିଲୋମିଟର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଅକ୍ଷର ଚରିତ୍ରନଗର ବା ଚେଳିତୋଳ ବନ୍ଦର ନଗରୀ ଥିଲା। ଏଣୁ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ଯେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱର ହିଁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ବା ଚେଳିତୋଳ। ଅବଶ୍ୟ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷରଟିର ବ୍ୟାପକ ଗୌରୋଲିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡର ବନ୍ଦର ଏବଂ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଓ ଉପତଳେଶ୍ୱର ନାମରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଏକ ପବିତ୍ରନଦୀ ତଥା ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା। ପୌରାଣିକ ମାନ୍ୟତାରେ ଏହି ନଦୀ ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରବାହିତ। ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ସ୍ଥାନ ମିଳିଯାଇଛି ତଥା ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ତତ୍ରତାଗା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଧର୍ମୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ହିଁ ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚେଳିତୋଳ। ସେତେବେଳେ

ଏହା ବନ୍ଦରନଗରୀ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ ଥିଲା ତଥା ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରୁ ବହୁ ବଣିକଙ୍କର ଏଠାକୁ ଆଗମନ ହେଉଥିଲା। ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ମିଳିଥିବା କୁଣ୍ଡାଳ ମୁଦ୍ରା, ଯାହାକି ପୁରୀ କୁଣ୍ଡାଳ ମୁଦ୍ରା ନାମରେ ପରିଚିତ, ଉତ୍କଳ ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥାଏ। ଏହି ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ କନିଷ୍ଠ ଓ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ସମୟରେ ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା। ଏଥିରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ ଯେ ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍ଥାନ ବନ୍ଦର ଥିଲା। ମନେହୁଏ, ଏହି ବନ୍ଦର ନଗରୀରେ ପ୍ରଥମେ ହାନଯାନ ପଦ୍ଧତି ବୌଦ୍ଧବିହାର ଥିଲା, ଯାହାକି ଭୌମକର ସ୍ୱରରେ ମହାଯାନ ପଦ୍ଧତିର ବୌଦ୍ଧବିହାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ହୁଏନ୍ସାଂ ଏଠାରେ ପ୍ରାଚୀନ ବୌଦ୍ଧବିହାର ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ ଯେ ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏକ ନିର୍ମୈତ୍ତ ଉତ୍କଳା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଚୀନ ଇଟା ନିର୍ମିତ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ଏହି କାଢ଼ରେ ଚାରିଗୋଟି ଲେଖାଏଁ ଇଟା ବସିଥିଲା। ପରେ ପରେ ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱ ଖୋଳା ହୋଇ ୨୯ ମିଟର ଲମ୍ବର କାଢ଼ ବାହାରିଲା। ଏହାପରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଆବିଷ୍କୃତ ହେଲା ଏବଂ ୨୦ ଫୁଟର ବାରଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା। ୧୯୭୬-୭୭ ମସିହାରେ ତୃତୀୟ ଧର୍ମୀୟ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ପୂର୍ବ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱର ଭୂଖନନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ଦଶମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ତ୍ତାକାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠର ସମାନ ମିଳିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପଥର ଓ ଇଟାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ତଥା ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ରହିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରକୋଷ୍ଠଟି ପ୍ରଥମେ ପଥରରେ ଓ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଇଟାରେ ପୁନଃନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଅନୁସାରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଭୂଖନନରୁ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୯ ମିଟର ଓ ଦକ୍ଷିଣପାର୍ଶ୍ୱ କାଢ଼ ୨୦ ମିଟର ରହିଥିବା ଜଣାଗଲା। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଗଲା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବିଶାଳ ବୌଦ୍ଧବିହାର ରହିଥିଲା। ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମୀୟ ମନ୍ତ୍ର ଖୋଦିତ ଚୋରାକୋଟାରେ ଥିବା ଅକ୍ଷରରୁ ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦ-ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବୋଲି ଜଣାଗଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ବୌଦ୍ଧ ବିହାରର ଚାରି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା ନଦୀ କାମୁଆନଦୀ ମୁହାଣରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀଠାରେ ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡ ତଥା ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିର ଥିଲା। ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ଚାରିକିଲୋମିଟର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଅକ୍ଷର ଚରିତ୍ରନଗର ବା ଚେଳିତୋଳ ବନ୍ଦର ନଗରୀ ଥିଲା। ଏଣୁ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ଯେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱର ହିଁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ବା ଚେଳିତୋଳ। ଅବଶ୍ୟ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷରଟିର ବ୍ୟାପକ ଗୌରୋଲିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ପ୍ରାଚୀନ ବତାଖଣ୍ଡର ବନ୍ଦର ଏବଂ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଓ ଉପତଳେଶ୍ୱର ନାମରେ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଏକ ପବିତ୍ରନଦୀ ତଥା ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ଶାଖା। ପୌରାଣିକ ମାନ୍ୟତାରେ ଏହି ନଦୀ ଉପତଳେଶ୍ୱର ଓ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀକ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରବାହିତ। ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ସ୍ଥାନ ମିଳିଯାଇଛି ତଥା ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ତତ୍ରତାଗା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ଯେ କୁରୁମ୍ ବୌଦ୍ଧବିହାରଠାରୁ ତିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଧର୍ମୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ହିଁ ହୁଏନ୍ସାଂଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚେଳିତୋଳ। ସେତେବେଳେ

ନ୍ୟାୟିକ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ: ବନ୍ଦୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶିଷ



ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡ. ଅର୍ଚ୍ଚନାମା ମିଶ୍ର ଡେକାନାଲ, ମୋ: ୮୮୯୫୨୩୦୭୨୨

ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଭଳିମାନେ ବିଭିନ୍ନ କେଳରେ ୭୦% ବିଚାରାଧୀନ କର୍ମୀ ରହିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଅନେକ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ। ତେଣୁ ସେମାନେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଓକିଲ ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର। ଏଠାରେ ସୂଚନାଥାଉଛି ଏହି ବର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ବିଶେଷକରି ଯେଉଁମାନେ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନଗ୍ରସ୍ୟ, ସେମାନେ କିପରି ମାଗଣାରେ ଆଇନ ସହାୟତା ପାଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ସରକାର ୧୯୮୭ରେ ଏକ ବିଧିବଦ୍ଧ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରି 'ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ'(ଲିଗାଲ ସର୍ଭିସ ଅଥରିଟି)ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଇନରେ ଧାରା ୧୨ ଅନୁସାରେ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ମହିଳା, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଏହି ସୁବିଧା ପାଇବା ପାଇଁ ହକଦାର। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲା ଓ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ 'ନ୍ୟାୟିକ ପ୍ରାଧିକରଣ' ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ସେଠାରେ ଥିବା ଓକିଲମାନେ ଗରିବ ବିଚାରାଧୀନ କର୍ମୀଙ୍କ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ସହାୟତା ଦେବେ। ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନେକ ଲୋକ ସଚେତନ ନଥିବାରୁ କର୍ମୀମାନେ ଏହାର ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। କାରଣ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କେଳରେ ବିଚାରାଧୀନ କର୍ମୀଙ୍କ ଭିତରେ ଅଧିକାଂଶ ଅକ୍ଷିତ ରହିଥିବାରୁ ଏହି ସୁବିଧା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେମାନେ ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି।

ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫-୧୬ ଠାରେ ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀ ଜାମିନ ପାଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ କେଳରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ୱାସ୍ଥ ହୋଇପାରିନଥିଲେ। ୧୫-୧୬ ଠାରେ ଭିତରୁ ଯଦି ୧୨୨ ଜଣ ବନ୍ଦୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜାମିନ ପାଇ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛନ୍ତି ତେବେ ଅଧିକାଂଶ ବନ୍ଦୀ ଜାମିନ ମଞ୍ଜୁର ହେବା ପରେ ବି କେଳରେ ରହିଛନ୍ତି।



କେଳଥିବା ବେଳେ ୯୫୮ ଜଣ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ୬୨୧୭ ଜଣ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ଲୋକ ଏହି ସୁବିଧା ପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୨୦୧୯-୨୦ ବର୍ଷରେ ୨୬୩୯୯ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୬୦୨ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ୫୯୨ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ବର୍ଗର ଲୋକ ଏହି ସେବା ସୁବିଧା ପାଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୦-୨୧ରେ ୧୬୮୯ ଜଣ ମହିଳା

ବିଧିବଦ୍ଧ ଆଇନ ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲା ଓ କୋର୍ଟରେ ଆଇନଗତ ସେବା ପାଇଁ ଓକିଲ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଓକିଲମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଆନାକୁ ଗସ୍ତ କରି ଆର୍ଥିକ ଅନଗ୍ରସ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓକିଲ ବେଳ ପାରୁନଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ମାଗଣା ଆଇନସେବା ଯୋଗାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ସୁବିଧା ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ କର୍ମୀଙ୍କ ପରିବାର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ଏହି ଓକିଲମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ମାଗଣା ଆଇନ ସେବା ପାଇପାରିବେ। ସେହିପରି ଯେଉଁ କର୍ମୀମାନେ କେଳରେ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ କେଳ ଆଧିକାର କରିପାରିବେ ଏହି ମାଗଣା ଆଇନ ସେବା ପାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। ଏହି ସେବା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ଓକିଲମାନଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। କର୍ମୀ ବା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ବା ସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଆନା ବାହାରେ ଏକ ସୂଚନାପତ୍ରକ ମାରିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ସମସ୍ତ ଆନାରେ ସହାୟତାକାରୀ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ନାମ ସହ ସେମାନଙ୍କ ପୋନ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

ଆଇନ ସେବା ପାଇପାରିବେ। ସେହିପରି ଯେଉଁ କର୍ମୀମାନେ କେଳରେ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ କେଳ ଆଧିକାର କରିପାରିବେ ଏହି ମାଗଣା ଆଇନ ସେବା ପାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। ଏହି ସେବା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ସରକାର ଓକିଲମାନଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। କର୍ମୀ ବା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ବା ସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଆନା ବାହାରେ ଏକ ସୂଚନାପତ୍ରକ ମାରିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ସମସ୍ତ ଆନାରେ ସହାୟତାକାରୀ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ନାମ ସହ ସେମାନଙ୍କ ପୋନ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା: NEWS & INFO news@thesakala.com CIRCULATION circulation@thesakala.com ADVERTISEMENT advt@thesakala.com THE SAKALA (A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.) At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019 Ph.: 0674-2954342 | 2955342

ଅପରାଧ ଦର୍ପଣ

ମଣିଷର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଉଭୟ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଓ ପରିଚାଳିତ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ନେଇ ମଣିଷ ଅପମୃତ୍ୟୁର ଶିକାର ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଆକସ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ସବୁଠାରୁ ଯତ୍ନଶୀଳତା ଓ ବାଉସ ମୃତ୍ୟୁ ସେତେବେଳେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରି ନିଜର ବିକୃତ ମାନସିକତାକୁ ପଦାରେ ପକାଇଥାଏ । ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷଙ୍କୁ ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜର ମନ ପରିବେଶ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷଣିକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରି ନ ପାରି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆବୋରି ବସେ ସେ ନିଜକୁ ନିଜେ ପରାଜିତ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଥାଏ ଓ ନିଜର ବିକୃତ ମାନସିକତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥାଏ । ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ହୋଇ କେମିତି ନିଜକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି, କାହିଁକି ଆବୋରି ବସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭଳି ନିକୃଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତିକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା କାହିଁକି !

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାରେ ଦେଶର ୧୩%

ଆଇନ

ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକତାରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ମିଳିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ୩୧.୭% ଲୋକେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବାବେଳେ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ୧୮.୪% ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମୋଟ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ୬୮% କେବଳ ନିଶାସେବନ କାରଣରୁ ହୋଇଥାଏ । ବିବାହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିକ୍କଣ ଯୋଗୁଁ ୪.୮%, ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରକୁ କ୍ଳେଶକରି ୪.୫%, ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ୪.୧%, ବେକାରି ପାଇଁ ୧.୯%, ପରାସ୍ଥାରେ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ଅନିଷ୍ଠିତ କ୍ୟାରିଅର ପାଇଁ ୧.୨%, ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହୋଇ ୧.୨%, ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣ ପାଇଁ ୧.୧% ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାରେ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣ ପାଇଁ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ୩୦୩୯ ଜଣ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ସାରା ଦେଶରେ ଯେତିକି ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ତାର ୧୩.୩% କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକାଶ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବୈଶ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ବା ଏହାକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୧ ତାରିଖରେ ଏନ୍ଏସପିଏସ୍ (ଜାତୀୟ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ରଣନୀତି) ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ରଣନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ମୃତ୍ୟୁହାରକୁ ୩୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ହିତାଧିକାରୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ

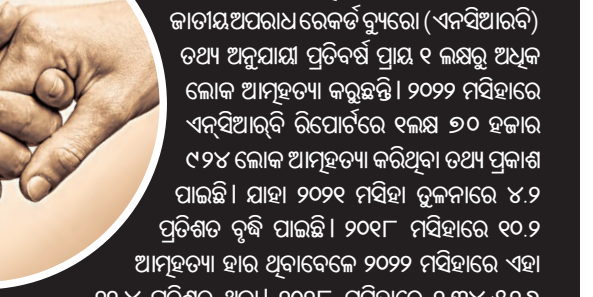
ଭାରତୀୟ ପିଲା କ କୋଡ୍‌ର ଧାରା ୩୦୯ ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ । ଏହି ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦୋଷୀକୁ ବା ଯିଏ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥାନ୍ତି ତାକୁ ଧାରା ୩୦୯ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ଦପାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ନଜିର ରହିଛି ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଏକ ବୈଶ୍ୱିକ ବ୍ୟାଧି

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରୋକିବା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମତନ (ଆଇଏଏସପି)ର ବିଶ୍ୱ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରିଷଦ୍ଦ୍ୱାରା (ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍) ତଥ୍ୟ କହେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱରେ ୬ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ପୁରୁଷଙ୍କ ହୃଦନାରେ ମହିଳା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ । ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୋକମାନେ ଜୀବନ ହାରିଥାନ୍ତି । ପାଖା ପାଖି ୫୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଖାଇ ଏପରିକି ନିଜକୁ ଯୋଡ଼ି ବା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରି, ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନରେ ଶୋଇ ବା ଟ୍ରେନ୍ ଆଗକୁ ଆସି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ଭାରତରେ ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ରେକର୍ଡ୍ ବ୍ୟୁରୋ (ଏନସିଆରବି) ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏନସିଆରବି ରିପୋର୍ଟରେ ୧ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ୯୨୪ ଲୋକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯାହା ୨୦୧୯ ମସିହା ତୁଳନାରେ ୪.୨ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ୧୦.୨ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହାର ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହା ୧୨.୪ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ୧,୩୪,୫୧୨ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହା ୧,୬୦,୯୨୪ ଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି ଯେପରିକି - ବୃଦ୍ଧିଗତ କାରଣ, ଶାରୀରିକ ଅସମତା, ନିସଞ୍ଜତା, ନିର୍ଯାତନା, ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା, ପରାସ୍ଥାରେ ଅସମ୍ଭବତା, ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାର, ମାନସିକ ଅସମତା, ନିଶାସେ, ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ଓ ରୋଗ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏଭଳି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାନ୍ତି ।



ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷତଃ କହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଜଣେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ୪ ପ୍ରକାର ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରୁଥାଏ । ସେହିଭଳି ହେଲା ଅହଂବାଦ, ପରଶ୍ରୀକାରତତା, ନିରାଶ ଭାବ ଓ ଭାଗ୍ୟବାଦ । ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ମନରେ ଅହଂବାଦ ମାତ୍ରାଧିକ ବଢ଼ି ଯାଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ନିଜକୁ ଏକାକୀ ଭାବିଥାଏ । ସେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଆଲଟରନ୍ସ ବା ପରଶ୍ରୀକାରତତା ବା ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ପ୍ରକୃତି ସେହିମାନଙ୍କର ଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟର ଶିବା ବା ସୁଖ ଓ ଉନ୍ନତିକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ଜଗ ଅଛି 'ଗୁହାଟା ପଛେ ମରୁ, ସରତୁଣ୍ଡା ବିଧବା ହେଉ' । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଜ ଜୀବନ ପଛେ ଯାଉ ଅନ୍ୟର ଉନ୍ନତିକୁ ସହ୍ୟ ନ କରିବା ବା ଅନ୍ୟର ଉଚ୍ଚସ୍ଥିତିକୁ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କ୍ଷତି କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ହେଉ ଅବା ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପାର୍ଟନର୍ ବା ପ୍ରେମିକା/ପ୍ରେମିକାକୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାନ୍ତି । ମାନସିକତା ଥାଏ ମୁଁ ପଛେ ମରିବି ହେଲେ ତାକୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବା ବା କୋର୍ଟକୁ ପଠେଇବି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ବା ଦଳର ସାମୁହିକ ଲାଭ ପାଇଁ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ବଳି ଦେବା ସଦୃଶ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଉଗ୍ରବାଦୀ ବା ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତା' ମନ ଭିତରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବା ନିରାଶା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଦାପ ଏବଂ ହତାଶା କାରଣରୁ ଘଟିଥାଏ । ଅନାମିକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତିରେ ହଠାତ୍ ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ଆସିଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ୍ୟଧିକ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ଭୋଗନ୍ତି, ପ୍ରେମରେ ବିଫଳ ହୁଅନ୍ତି କିମ୍ବା ନିଜର ଅତି ଅପସାରିତ ଜିନିଷ ବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହରାଇଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାପସ୍ତ୍ର ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ପାଟାଲିଷ୍ଟିକ ବା ଭାଗ୍ୟବାଦୀମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଅନେକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ହରାଇଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାପସ୍ତ୍ର ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ପାଟାଲିଷ୍ଟିକ ବା ଭାଗ୍ୟବାଦୀମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ଅନେକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ହରାଇଥାନ୍ତି ଅଟେ । ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବାକୁ ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି । ଏହି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପଦ୍ଧତିକୁ ବାଛି ନିଅନ୍ତି ।



► **ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା**
ପୂର୍ବ କାଳରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ପତ୍ନୀକୁ ଅଭିମାନ ବା ପତିର ବିଚାରରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଯାହାକୁ ସତୀବାହ ପ୍ରଥା କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଥା ୧୮୨୯ ମସିହାରେ ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏବଂ ଭାରତର ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ କାର୍ଟ୍ ଡିଲିୟମ ଦେଖିକ ଏହି ପ୍ରଥାକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସତୀବାହ ପ୍ରଥାକୁ ବୋଧାତ୍ମକ ଏବଂ ଏହାକୁ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯଦିବା ଏହାକୁ ବନ୍ଦ ନୌକରାଦୀ ସଂଗଠନ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ସଫଳତାର ସହ ଉଚ୍ଚେଇ କରାଯାଇଥିଲା ।

► **ଜଳ ସମାଧି**
ଅନେକ ଦିନ ତଳେ ନିଜକୁ ପଥର ବାନ୍ଧି ଜଳରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ

ଖବରମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ଗୋଡ଼ହାତରେ ପଥର ବାନ୍ଧି ନଦୀ ତଥା ପୋଖରୀକୁ ତେଇ ପଡ଼ିବା ଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଥିଲା । ଏହି ଲୋକଙ୍କୁ ଅନେକ ଲୋକ ଆପଣେଇ ନେଉଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ପାଣିକୁ ତେଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କଲ୍ୟାଣେ ଲୋକଟି ଜଳରେ ବୁଡ଼ି ଉତ୍ତୁରୁ ହେବା ବେଳେ ଯଦି କିଏ ଦେଖୁଥିଲା ତେବେ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ନଜର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଡ଼ିଯିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଳ୍ପକ୍ଷମା ମଧ୍ୟରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଥିଲା ।

► **ରେଳ ଧାରଣାରେ ଜୀବନହାନି**
ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ମାନସିକ ଭାରମାନ୍ୟ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ସେ ରେଳ ଧାରଣାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇଥାଏ । ପାରିବାରିକ ବିଶ୍ୱାଙ୍ଗଳା ବା ନିର୍ଯାତନା ସହି ନ ପାରି ଅନେକ ଏଭଳି ଯତ୍ନଶୀଳତା ମୃତ୍ୟୁକୁ ବାଛି ନେଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରେଳ ଧାରଣାରେ ଖଣ୍ଡିତଖଣ୍ଡିତ ଶବ ପଡ଼ି ରହୁଥିଲା । ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାଉସ ଓ ହୃଦୟବିଚାରକ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାବାଦକ ।

► **ପାଖା ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମହତ୍ୟା**
ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସାଧାରଣ ନିଛାଟିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବା ଜଙ୍ଗଲରେ କେହି ନ ଥିବାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଜୀବନକୁ ହୁଲ୍ଲ କରି ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଆପଣେଇ

ନେଇଥାଏ । କେବଳ ଗଛ ତାଳରେ ବୁଝି, ପ୍ୟାନ ଏପରିକି ପୋଲ ତଳେ ଥିବା ଆଙ୍ଗୁଳରେ ରଖି ଲଗାଇ ଲୋକମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଏବେର ନିତିନିଆ ଘଟଣା ହେଇଗଲାଣି । ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପାଇଖାନା ରେଳିରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଦେଇ ମହିଳା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏପରିକି କମ୍ ବୟସର ଯୁବକଯୁବତୀମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ।

► **ହତଭାଗାକୁ ବିଷ ହିଁ ଭରସା**
ପାରିବାରିକ କଳହ, ସାମାନ୍ୟ ଚିକ୍କଣ କାରଣରୁ ଏପରିକି ତାସବାସରେ କ୍ଷତି ସହି ଅନେକ ଲୋକ ବିଷ ତଥା କାଟନାଶକ ଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ତାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ବା ରଣ ବାପରେ ବୁଡ଼ି ଅନେକ ଏହିଭଳି କୌଶଳ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି । ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କାଣିପାରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାପରେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ? ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତା, ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଅନେକ ନିଜର ହିତାହିତ ଗଣନା କଲେ ଯାଇଥାଏ । ଯାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି ତାହା ନେଇଯାଏ । ଯାହା ଜହରଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଶ୍ରେଣୀର । ଯେଉଁମାନେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ରୋଗଯତ୍ନରେ ପଡ଼ି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଏଭଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି ।

► **ନିଜକୁ ଗୁଳି**
ବିଦେଶରେ ବା ଯୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ନିଜେ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଆପଣେଇଥାନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭଳି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ବାଛି ନିଅନ୍ତି । କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଜିବା ଅବା ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ଏପରିକି ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଚାପ ପଦକ୍ଷେପରେ କିଛି ଲୋକ ଏଭଳି ଗୁଳି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଦେଉଛି, ସୁସ୍ୱଚର ବୃଦ୍ଧିରେ ନିୟୋଜିତ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଶତକ ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାନ୍ତି । ଅନେକ ତୁଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହାନି ମାନସିକତା ନେଇ ନିଜକୁ ଆତତାୟୀ ସଞ୍ଜାଳ ଅନ୍ୟର କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ସହ ନିଜେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ କେବେ ନିଜକୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ସହ ନିଜ ଦେହରେ ବୋମା ଖଣ୍ଡି ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେ ପଦ୍ଧତିକୁ ଆପଣେଇ ଥାନ୍ତି । ଆମର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଏଲ୍‌ଟିଡିଇ ଉଗ୍ରବାଦୀ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ନିଜେ ତ ମରନ୍ତି, ତାହା ସହ ଅନେକ ନିରାଶ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱର



ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜେଡିର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

ବିଜେପି ଛାଡ଼ି ବିଜେଡିରେ ମିଶିଲେ ନେତା ଓ କର୍ମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪ ୧୪ (ସମ୍ପାଦକ):

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବହୁ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ଶଙ୍ଖଭବନଠାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ବିଧାନସଭା ସଭାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ତରୁଣ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର, କର୍ପୋରେଟର ମିହିର କୁମାର ରାଉତ, ନିର୍ମଳ ରାଉତ, ସନ୍ତୋଷ ନାଥ, ଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ ଓ ସରପଞ୍ଚ ହେମନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଫଳରେ ବିଶେଷକରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଦକାୟ ସଂଗଠନ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ରାଉତ, ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସ, ତରୁଣ ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ମିହିର ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ନାଥ, ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ ଓ ଶ୍ରୀ ପରିଡ଼ା କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବିଜେପି ନେତାମାନେ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ,



ସହ ଶାସନ, ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଓ ନାତି ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଆଜି ବିଧାନସଭା ଭାବେ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଲେ। ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆମକୁ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ତାକୁ ସୁତାରୁ ରୂପେ ତୁଳାଇବୁ। ଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସମସ୍ତ ନେତୃବୃନ୍ଦଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ

ବିଜେପି ଉତ୍ତର ଗ୍ରାମୀଣ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଯତୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ବିଜେପି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭାବେ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଲେ। ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆମକୁ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ତାକୁ ସୁତାରୁ ରୂପେ ତୁଳାଇବୁ। ଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସମସ୍ତ ନେତୃବୃନ୍ଦଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ

ରଞ୍ଜିତା ଦାସ, ପଦ୍ମିନୀ ଗଜପତି, ବ୍ରଜ କିଶୋର ସାହୁ, ଦାମୋଦର ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାବତ, ରମାମଣୀ ସାହୁ, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ପାଲକରାୟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ମାନ୍ୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଅଜିତା ସାହୁ, ସେବାଶ୍ରୀ ବେହେରା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ରାଉତ, ରଞ୍ଜିତ ନାୟକ, ଦେବପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ସଞ୍ଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସକ ସହ ଶତାଧିକ ବିଜେପି କର୍ମୀ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି

ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁବ୍ରାତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସଭାପତି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତା ଜେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଙ୍ଗଠନିକ ଲିମ୍ବା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମନୋଜ ସାହୁ, ଏନପୁର ଖର୍ଚ୍ଚ କର୍ପୋରେଟର ପ୍ରତିନିଧି ରାଉତରାୟ, ସ୍ୟାମ ଖର୍ଚ୍ଚ କର୍ପୋରେଟର ଜତିଶ୍ରୀ ଦାସ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶେଷରେ ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ତଥା ପ୍ରିୟତମ ନାଥା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଘର ଘର ବୁଲି ବିଜେଡି କର୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରଚାର

ନବନବୀନ, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜେଡିର ଉତ୍ତର ବିଧାନସଭା ସଭାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ତରୁଣ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର, କର୍ପୋରେଟର ମିହିର କୁମାର ରାଉତ, ନିର୍ମଳ ରାଉତ, ସନ୍ତୋଷ ନାଥ, ଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ ଓ ସରପଞ୍ଚ ହେମନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଫଳରେ ବିଶେଷକରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଦକାୟ ସଂଗଠନ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ରାଉତ, ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସ, ତରୁଣ ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ମିହିର ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳ ରାଉତ, ଶ୍ରୀ ନାଥ, ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ ଓ ଶ୍ରୀ ପରିଡ଼ା କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବିଜେପି ନେତାମାନେ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ,



ଓଡ଼ିଶା ଖଣ୍ଡର ଓମେନ୍ / ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ହେଲେ ସଫଳ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ କର୍ମଚରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ (ଆଇଏଲପି) ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଓଡ଼ିଶା (ଓଏସଏସଏଲ)ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ଓଡ଼ିଶା ଖଣ୍ଡର ଓମେନ୍ କର୍ମଚରୀମାନଙ୍କୁ ୨୦୨୪ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭରେ ଓଏସଏସଏଲ ଓମେନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ମହାନ୍ତି ସାଗର ଚାଖଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ। ସରକାରୀ କ୍ରୟ ନୀତି ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବା, ଡିଜିଟାଲ ଏବଂ ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ ମାଡେଟି କୌଶଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓମେନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟ ୨୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପିଏସଏଲଆଇ, ଆଇଏଲଏଲର ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ସୁଦାମା ଚନ୍ଦ୍ରା ଯୋଗଦେଇ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆନ୍ତ ପ୍ରଦେଶର ଲେଡି



ଏକପ୍ରକାରର ସଫଳ ଉତ୍ପାଦନ ସଭାପତି ରମା ଦେବୀ, କେରଳର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି କୁହୁମୁଖୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ କୁନ୍ତୀୟା, ଓଏସଏସଏଲ ଓମେନ୍ ଓମେନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟ ୨୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପିଏସଏଲଆଇ, ଆଇଏଲଏଲର ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ସୁଦାମା ଚନ୍ଦ୍ରା ଯୋଗଦେଇ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆନ୍ତ ପ୍ରଦେଶର ଲେଡି

କରିବା। ଆଇଏଲଏଲ ପରାମର୍ଶଦାତ୍ରୀ ରାତା ମାଥୁରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ 'ସାର୍ବଜନୀନ କୁହୁମୁଖୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ କୁନ୍ତୀୟା, ଓଏସଏସଏଲ ଓମେନ୍ ଓମେନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟ ୨୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପିଏସଏଲଆଇ, ଆଇଏଲଏଲର ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ସୁଦାମା ଚନ୍ଦ୍ରା ଯୋଗଦେଇ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆନ୍ତ ପ୍ରଦେଶର ଲେଡି

ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ହୋମୟଜ୍ଞ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏବଂ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ନାଳାଦି ବିହାରସ୍ଥିତ ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରମ ପରିସରରେ ଆନନ୍ଦମୟ ପାରଶ୍ୱେସନ ଦ୍ୱାରା 'ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ହୋମୟଜ୍ଞ' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାର ତରଫରୁ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ପୁରୋହିତ ଭାବେ ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତା ସାହୁ ଯଜ୍ଞମାନର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରମର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମମତା ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଆନ୍ତରିକ ସହଯୋଗ ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିଥିଲା। ପୂର୍ବାହ୍ନ ୨ ଘଟିକାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ମନୋଜ ଦାସ (ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ, ଆନନ୍ଦମୟ ପାରଶ୍ୱେସନ), ଚନ୍ଦ୍ର ରାଓ, ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଜୟନ୍ତୀରେ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେଡି ସଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କାଳକ୍ରମେ ରଚନା ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଜି ଏହି ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଏ.ଜି. ଛକଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାବୟସ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିସ୍ଥଳରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯିବା ପରେ ପ୍ରତୀକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜେଡି ସଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଆବାହକ ଅକ୍ଷୟ କେ.ଠା, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରଙ୍ଗାଧର ସାହୁ, ଅଶ୍ୱିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରି ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିସ୍ଥଳରେ ପୂଜ୍ୟପୂଜା ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାବିତ୍ କାମଦେବ



ମହାପାତ୍ର କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିଥିବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା ରଙ୍ଗାଧର ସାହୁ, ସମାଜସେବା ଗିରିଜାଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର କେ.ଠା, ଅଶ୍ୱିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

କର୍ମଚରୀ ରୋଗ ସଚେତନତା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ କ୍ୟାମ୍ପ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଦ୍ୟାଧର ବାରିକ ମେମୋରିଆଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପତିତ ଉଦ୍ଧାର ସମିତିର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ମାଗଣା କର୍ମଚରୀ ରୋଗ ସଚେତନତା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ କ୍ୟାମ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏମ୍ବୁଲେନ୍ସ କର୍ମଚରୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଡାକ୍ତର ଯୋଗାଣ, ପ୍ରସ୍ତାପାୟନ, ଗର୍ଭ, କେଶବ ଶର୍ମା, ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ସୁସ୍ମି କିରନ୍, କିନ୍ନର ଯୋଗେଶ ମହାପାତ୍ର ଓ ଚିତ୍ରାକା ଦାଶ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିନ୍ନର ଓ ଦେହତାବାମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଟ୍ରଷ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ମନୋଜ ବାରିକ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଟ୍ରଷ୍ଟ ନାମୀ ସାହୁ, ମୋନାଲିସା ମହାନ୍ତି, କବିତା ସୁବ୍ରତ୍ତି, ସମ୍ପୃତ ମହାନ୍ତି, ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ସୌମ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ବାବାଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖଣ୍ଡଗିରି ପାହାଡ଼ସ୍ଥିତ ଲଳାଦେବୀ କେଶରୀ ଆଶ୍ରମର ସାଧକ ତଥା ବାବା ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମହାରାଜ (୫୯)ଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ ଘଟିଛି। ସେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଖବରପାଳ କର୍ପୋରେଟର ଅଶ୍ୱିନୀ ସୁହରାୟତାଙ୍କୁ କ୍ୟାମ୍ପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପରେ ଶବ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପୁରୀ ସର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଛି। ପୁରୀ ସର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ରୋଜାଲିନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଲୋକନାଥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମଞ୍ଜୁଲତା ତାକୁଆ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାଲ୍, ଯଯାତି କେଶରୀ ମିଶ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା, କୈଳାସଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ମିତୁ ସାହୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ଦିପ୍ତୀରାଜ ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାସ, ପ୍ରତିମା ଦାସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପାଠପଢ଼ାରୁ ବିରତି ପରେ...

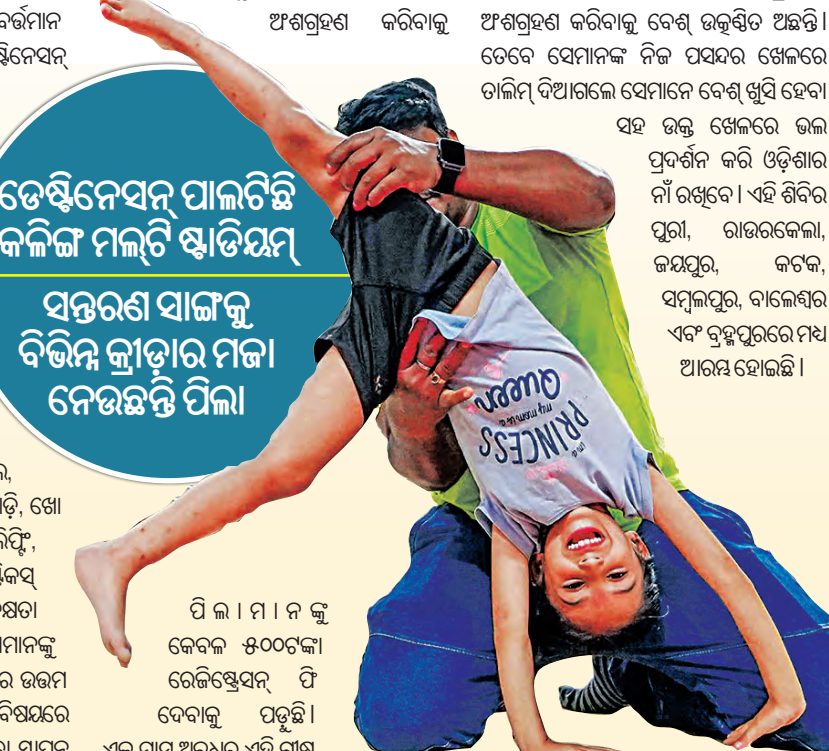
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଖରାଛୁଟି ଆଉ ମାମୁଘର... ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ସହ ସହୁ ଭାବନା ରାଜ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଦେଉଥିଲା ଆନନ୍ଦ ଆନନ୍ଦ। କେମିତି ସାଙ୍ଗସାଥୀକ ସହ ଭେଟ ହେବ, ବୁଲୁଥିଲେ ଜମିବ ଖେଳକୁଦରେ ସମୟ ବିତିବ ତା'ର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ଅପସ୍ୟା ରହୁଥିଲା ସ୍କୁଲ ଛୁଟି ଘୋଷଣାକୁ। ହେଲେ ସମୟ ବଦଳିବା ସାଙ୍ଗକୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ରୁଚି, ପାଠପଢ଼ାରେ ସହରା ପ୍ରତିବନ୍ଧିତା ଏସବୁରେ ଆଣିଛି ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ଏବେ ସମୟ ପାଇଲେ ଅଭିଭାବକମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାମୁଘର ବଦଳରେ ସମର କ୍ୟାମ୍ପର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ। ପାଠପଢ଼ାରୁ ସାମାନ୍ୟ ବିରତି ମିଳିଲେ ପିଲାଙ୍କୁ କଳା, କାରିଗରୀ ସାଙ୍ଗକୁ ସକ୍ଷମ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତ କରାଯାଇବାକୁ ଅଭିଭାବକମାନେ ଆପଣେଇଥିବା ସମର କ୍ୟାମ୍ପକୁ।

ଖରାଛୁଟି: ମାମୁଘର ଦୁହେଁ; ଏବେ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ



ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜଧାନୀରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୃତ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ଯୋଗାନୁଷ୍ଠାନ ଆଦିରେ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ସନ୍ତରଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ, ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ, ସ୍ପୋର୍ଟ, କୁମ୍ଭୀ, ଏରୋବିକ୍, ଯୋଗ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି। ଏପ୍ରକାର ସରକାରୀ ତଥା ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଖରା ଛୁଟିରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ ବିକାଶ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପମାନ ନେଇଛନ୍ତି। ଯାହା ସାମାଜିକ ଗଣ ମା ଧ ମ ଜ ରି ଆ ରେ

କରିବା, ନେତୃତ୍ୱ ଭଳି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସମେତ ମଜା ମଣ୍ଡି ସହ ଭରପୁର ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ। ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୯ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ, ଯେଉଁଠାରେ ବହୁ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓଡ଼ିଶାର ମାଁକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପଦକ୍ଷେପ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ସେହିଠାରେ ହିଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ସହ ସଫଳତା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ମିଳୁଛି। ତେବେ ଏହି ଶିବିରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ



ଦେଖିନେସନ ପାଲଟିଛି କଳିଙ୍ଗ ମଲଟି ଷ୍ଟାଡିୟମ ସନ୍ତରଣ ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ାର ମଜା ନେଉଛନ୍ତି ପିଲା

ଶିବିରରେ ୮ ବର୍ଷରୁ ୧୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ବାସ୍ତବ୍ୟ ବଲ୍ କୋର୍ଟ ସ୍ଥିତିର ସାମନ୍ତରାୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଶିବିର ପିଲାମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଏହି ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବ। ପ୍ରତି ୧୫ ମିନିଟ୍ରେ ବେଳା ଦିଆଯାଇ ପାମାୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବ। ସେହିଭଳି ଆଥଲେଟିକ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମର କୋର୍ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ରନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ପସନ୍ଦର ଖେଳରେ ତାଲିମ୍ ଦିଆଯାଇ ସେମାନେ ବେଶ୍ ଖୁସି ହେବା ସହ ଉଚ୍ଚ ଖେଳରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ନାଁ ରଖିବେ। ଏହି ଶିବିର ପୁରୀ, ରାଉରକେଲା, ଜୟପୁର, କଟକ, ସମ୍ବଲପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର ଏବଂ ବୃହଦ୍ୱରରେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବେ ଇରାନ, ପାକିସ୍ତାନ !

ବର୍ଷେକ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଦୁହେଁ ମାତ୍ର ଦୁଇ ମାସ ଚଳେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ ଇରାନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ । ବେଲୁଚିସ୍ତାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନର ବହୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଠିକଣାରେ ରକେଟ ଏବଂ ବୋମା ମାଡ଼ କରିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ଇରାନର ବହୁ ଠିକଣାରେ ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ବହୁ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲେ । ଦୁଇ ମୁସଲମାନ ଏବଂ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ତୁ-ରାଜନୀତି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଦୁଇ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇସହାକ ରାଘିବି ତିନି ଦିନିଆ ଗସ୍ତରେ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିବା ରାଜନୀତିକ ବିଶାଳପାଳନେ ହଜମ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ଇରାନ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦି ବଦଳିବ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ି ନାହିଁ । ତା' ଭିତରେ ଅତୀତ କାଳରେ ଇସହାବି ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ କ'ଣ ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସବୁ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଘିବିଙ୍କ ସହ ଇରାନ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଜଗତର ଏକ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଛନ୍ତି । ଇରାନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଘିବି ନିଜ ଦଳବଦଳ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନୀ ରାଜମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିଗକୁ ବଚାବ କଲେ ବି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଯେତିକି ପରିମାଣର ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଛି ତାହା ୨୦୦୩ ବାସ୍ତବିକତା ଉପରେ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ । ସେପଟେ ଇରାନ-ପାକିସ୍ତାନ ଗ୍ୟାସ ପାଇପ ଲାଇନକୁ ନେଇ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଇରାନ ଅଂଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇସାରିଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ନିଜ ପଟର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରିନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ ଯଦି ଏହା ନ କରେ ତେବେ ସର୍ବ ମୁତାବକ ପାକିସ୍ତାନ ଇରାନକୁ ୧୮ ବିଲିୟନ ଡଲାର ତଣ୍ଡ ଗଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ଇରାନ ବହୁବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ଧମକ ଦେଇସାରିଥିବା ସହ କୌଣସି ସ୍ଥିତିରେ ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅପାଳତକୁ ନ ଯାଉ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଗୁହାରି କରିସାରିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଇରାନ ପାକିସ୍ତାନ ସହ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ସେପଟେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଘିବିଙ୍କ ଏହି ଗସ୍ତକାଳରେ ଉଭୟ



ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଚିରାଚରିତ ପକ୍ଷରେ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ବିସ୍ମୟକର କଥା ଯେ, ଯେଉଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ପୂର୍ବରୁ ବାରମ୍ବାର କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ଆସିଛି, ଆଜି ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ର କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛି । ତୁର୍କୀ ବ୍ୟତୀତ ଇରାନ ୨୦୧୬ ଏବଂ ୨୦୧୧ ଯେ କାଶ୍ମୀରରେ ଧାରା ୩୬୦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରେ ବହୁ ବହାର ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ସାରିଛି । କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ଆସିଥିବା ଖୋଦ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଘିବି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କିଛି କହିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସହ ଇରାନର ବିବାଦ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଭଳି ଆଖଳ ବତାଇଥିଲା ବେଳେ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଭାରତ ସହ ପାକିସ୍ତାନର ଚିତ୍କୋଟ ନ ବହୁ ବୋଲି ଇରାନ ଚାହୁଁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । କେବଳ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦୁହେଁ, ଏହି ସମୟରେ ସାଉଦି ଆରବର ଏକ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତରେ ଆସିଛନ୍ତି । ଇରାନ ପୂର୍ବରୁ ସାଉଦି ଆରବ ମଧ୍ୟ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବାକୁ ପାକିସ୍ତାନକୁ ରୋକିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲା । ପାକ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିକଟରେ ସାଉଦି ଗସ୍ତ କରିଥିଲା ବେଳେ କ୍ରାଉନ ପ୍ରିନ୍ସ ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ ସଲମାନ (ଏମବି-ଏସ) କ ସହ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଏମବି-ଏସ୍ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୌଣସି ଚିକା ଚିପ୍ପଣା ଦେଇ ନଥିଲା ବେଳେ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମିଳିତ

ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା କୁକୁର ବନାଇଲା ଆମେରିକା

ସବୁକିଛି କରିଦେଉଛି ଭସ୍କୁ

ହିଲଡର ଅନେକ ସାଧନ ପଞ୍ଜନ ପିଲ୍ଲଟର ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ନିଆଁ ବାହାର କରି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପଡ଼ିଥିବା ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ କାଳି ଧୂସ କରି ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ କେବଳ ପିଲ୍ଲଟର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାକୁ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଆମେରିକାର ଏକ କମ୍ପାନୀ ଏଭଳି ଏକ ରୋବୋଟ କୁକୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହି କୁକୁର ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଛି । ଏହାର ନାଟ୍ୟ ଅର୍ମୋନେଟର ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଅର୍ମୋନେଟରରେ ଫ୍ଲୋୟୋଫ୍ଲୋରାଇଟ୍ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ୩୦ ଫୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଁ ପକାଇ ହେବ । ଏହି ରୋବୋଟ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଫ୍ଲୋୟୋ ପକ୍ସରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ କୁକୁର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିଲା ମାତ୍ରେ ଅର୍ମୋନେଟର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ନିଆଁ ବର୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହା 'ପାକ୍ସ ପର୍ସନାଲ୍ ଲୁକ୍ସ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି' ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ନିଆଁକୁ ଏକ ଲେଜର ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଲେଜର ମାଧ୍ୟମରେ କୁକୁର ରାତିରେ ଏକ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଠାବ କରିପାରିବ । ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଥିରେ



କୁକୁର ନିଆଁ ବର୍ଷା କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ରାତିରେ ଭ୍ରମର ଭଳି ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହା ତେଜସ୍ୱୀରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ । କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖୁଛି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ \$, ୪୨୦ ଡଲାର (ପ୍ରାୟ ୭.୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା) ରହିଛି । ରୋବୋଟଗୁଡ଼ିଏକ ଲାଜର ଡିଟେକ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ରେଡିଂ (ଏଲଆଇଟିଏଆର) ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଲେଜର ଖାନକୋଶକ । ୩ଟି ମାମ୍ଫି, ସର୍ଭେ ଏବଂ କିଛି ସୁଅଟାକିତ କାରରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିହେବ । କମ୍ପାନୀ ପକ୍ସରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ କଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ବରଫ ହଟାଇବା ସହିତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଏବଂ ସ୍ତେସିଆଲ ଇଫେକ୍ଟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ ।

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକା ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରୁଛି ବିପୁଳ ସୁନା



ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଧୂଳିକୁ ପ୍ରାୟ ୮୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ପୂର୍ବ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରି ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାର ଡିପ୍ରେସସନ୍ ଦ୍ୱୀପରେ ରହିଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆଉଁଶ ଏବେବସ୍ତୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିକୁ ସଂଗୃହଣ ଆଗାମୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାଏଁ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । କାରଣ ଏହି ପାହାଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହଜରେ ଯାଇହେବ ନାହିଁ । ନାସାରୁ ଆର୍ଥ ଅବକଳଭେଟୋରା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏବେବସ୍ତୁ ଦକ୍ଷିଣରେ ଥିବା ଲାଭା-ସ୍ପିଞ୍ଜରରୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଧାତୁର ସମ୍ପାଦନ ମିଳିଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଉଚ୍ଚତା ୧୨, ୪୪୮ ଫୁଟ ରହିଛି । ଏଠାରୁ ସବୁଦିନ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ବାଷ୍ପ ବାହାରୁଛି । କେବେ କେବେ ବିସ୍ଫୋରଣ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ।

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାରେ ୧୩୮ଟି ସକ୍ରିୟ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ରହିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ 'ମାଉଣ୍ଟ ଏରେବ' ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବିପୁଳ ସୁନା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଏଥିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିରୁ ସୁନା କଣିକା ମିଳିଛି । ଦିନକୁ ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ସୁନା ବାହାରୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ନାସା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଳିର ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରୁ ସୁନା

ଧୂଳିରୁ କଳମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଲେଖାଯିବ- ଡୋହର୍ଟି ଆର୍ଥ ଅବକଳଭେଟୋରାର କାନନ ବେକନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୧୯୭୨ରୁ କୁମ୍ଭାଗତ ଭାବେ ଏହି ଆଗ୍ନେୟଗିରିରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଏହି ପର୍ବତର ଶିଖରରେ ଏକ ଲାଭାର ହ୍ରଦ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଘଟଣା । ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାରେ ଥିବା ଆଗ୍ନେୟଗିରି ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ସୁନା ବାହାରକୁ ଆସିପାରି ନାହିଁ ।

ଭୋୟାଜର-୧କୁ ସଫଳତା ୨୪ ବିଲିୟନ କିମି ଦୂରରୁ ପଠାଇଲା ସିଗ୍ନାଲ ୪୬ ବର୍ଷ ତଳେ ହୋଇଥିଲା ଉତ୍ତ୍ରେପଣ ମହାକାଶରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରକୁ ଯାଇଛି

ଆମେରିକା ମହାକାଶ ଏଜେନ୍ସି ନାସାର ଭୋୟାଜର-୧ ମହାକାଶ ଯାନ ୨୪ ବିଲିୟନ କିମି ଦୂରରୁ ସିଗ୍ନାଲ ପଠାଇଛି । ଗତ ୫ ମାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଯାନ ଏହି ବାଣୀ ଦେଇଛି । ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହାକୁ ପଡ଼ିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭୋୟାଜରକୁ ୧୯୭୬ରେ ମହାକାଶକୁ ପଠା ଯାଇଥିଲା । ଏହା ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ ଉପଗ୍ରହ ଯାହା ମହାକାଶରେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରକୁ ଯାଇଛି । ଏହି ମହାକାଶ ଯାନ ଗତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ରୁ ସିଗ୍ନାଲ ଦେବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା । ତେବେ ପୃଥିବୀରୁ ଯାଉଥିବା କମାଣ୍ଡରୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ତାଟା ଫଗୁଣ କରି ତାହାକୁ ପୃଥିବୀକୁ ପଠାଇଥିବା ଫାଇଟ ଡାଟା ସିଷ୍ଟମ ଏକ ପାସରେ ଫସି ଯାଇଥିଲା । ମାର୍ଚ୍ଚରେ ମହାକାଶଯାନର ଏକ ଚିପ୍ରେ ଚୁଟି ଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଟା ସିଷ୍ଟମ ମେମୋରିର ୩ ପ୍ରତିଶତ ଅଂଶ କରମ୍ପ (ବିଲୋପ) ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଭୋୟାଜର ପଡ଼ିବା ଭଳି ତାଟା ପଠାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲା । ଏହା ପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କୋଡ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଚିପ୍ରେ ଠିକ୍ କରିଥିଲେ । ଏପ୍ରିଲ ୨୦ରେ ଏହି ଯାନ ପଠାଇଥିବା ତଥ୍ୟରେ ନିଜର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମହାକାଶ ଯାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି ନାସା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ନାସା ପ୍ରଥମେ ଭୋୟାଜର-୧ ମହାକାଶରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହର ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଭୋୟାଜର-୧କୁ ପଠାଇ ଥିଲା । ୧୯୭୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ରେ ଏହାକୁ ଉତ୍ତ୍ରେପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୯୦ରେ ଏହା ସୌରମଣ୍ଡଳର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏହା ପରେ ୨୦୦୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ରେ ଭୋୟାଜର-୧ ଇଣ୍ଟରଷ୍ଟେଲର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ପୃଥିବୀରୁ ବାଣୀ ପଠାଇ ଭୋୟାଜର ପାଖରୁ ତଥ୍ୟ ଆସିବାକୁ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଉଭୟ ଭୋୟାଜର ଯାନରେ ଗୋଲ୍ଡମିନ ରେକର୍ଡ୍ ରହିଛି । ଏଥିରେ ସୌରଜଗତର ମାନଚିତ୍ର, ମହାକାଶଯାନରେ ରେକର୍ଡ୍ ବଜାଇବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଏକ ଅଂଶ ସାମିଲ ରହିଛି । ଏହା ରେଡିଓଆକ୍ଟିଭ ଘଣ୍ଟା ପରି କାମ କରିଥାଏ । ଏହା ଉତ୍ତ୍ରେପଣର ତାରିଖ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୨ ଲକ୍ଷର ସୁନା ପାଣି ଦିଆ କପର ଡିସ୍କ ରହିଛି । ଏହା ମହାକାଶରେ ପୃଥିବୀର ସୂଚନା ଛାଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିରେ ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ, ଗାତ ଏବଂ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱର ରହିଛି । ନାସା ଅନୁଯାୟୀ ଭୋୟାଜର-୧ର ପାଖର ବ୍ୟାଙ୍କ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହୋଇପାରେ । ଏହା ପରେ ଯାନ ମିଲକ୍ ଷ୍ଟେ ଗ୍ୟାଲକ୍ସିରେ ଘୁରି ବୁଲିବ ।



ଚୂଡ଼ା ଥର ପାଇଁ ଜୀବନ୍ତ ହେଲା ଜାପାନ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ

ଜାପାନର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ ପୁଣିଥରେ କମଳ କରିଛି । ସ୍ୱାର୍ତ୍ତ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଫର ଇନଭେଷ୍ଟିଗେଟିଂ ମୁନ୍ (ଫ୍ଲିମ୍) ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଚୂଡ଼ା ଥର ପାଇଁ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଜାପାନ ଏବେକ୍ଷେପ ସ୍ୱଚ୍ଛୋରେସନ ଏଜେନ୍ସି (ଜାକ୍ସା) ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ମିମ୍ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ଫଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏହା ଚୂଡ଼ା ଥର ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅସହ୍ୟ ଶୀତରୁ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛି । ଜାପାନର ସ୍ମିମ୍ ଅଭିଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅବତରଣ କରିବା ସମୟରେ ଏଥିରେ ତ୍ରୁଟି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ତେଣୁ ଏହା କ୍ରାସଲାଣ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହା ଏପରି ଭାବେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା ଯେ ଏହାର ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ସୌର ରଶ୍ମି ପଡ଼ିପାରୁ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସ୍ମିମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା । ଏହାର ନେଭିଗେସନ୍ କ୍ୟାମେରା ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠର ଫଟୋ ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦିନ ରହିଛି । ଜାପାନର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନର ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସ୍ମିମ୍ ଜାନୁଆରୀ ୨୦ରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିପରୀତ ଦିଗରେ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ସଫଳତା ବି ଜାପାନ ପାଇଁ ବିପଳତା ଥିଲା । ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ନିଜ ବ୍ୟାଟେରୀ ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ କରିଥିଲା । ପରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ଜାକ୍ସା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦିଗ ବଦଳାଇବାରେ ସ୍ମିମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଏହା ସହ ପୁଣିଥରେ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପୃଥିବୀ ତୁଳନାରେ ୧୪ ଦିନ ରାତି ଏବଂ ୧୪ ଦିନ ସକାଳ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ରାତିରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୨୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍



ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଦିନବେଳା ତାପମାତ୍ରା ୧୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥାଏ । ଏଭଳି ଚରମ ତାପମାତ୍ରାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉପକରଣ ସକ୍ରିୟ ହେବାକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି । ଜାପାନ ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡରର ସଫଳ ଅବତରଣ କରାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦେଶ ଭାବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀରେ ଜାପାନ ମହାକାଶ ଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୋଭିଏତ ଫା. ଚାନ୍, ଆମେରିକା ଏବଂ ଭାରତକୁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳି ସାରିଛି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ମେରୁରେ ଓହ୍ଲାଇଛି । ଏହି ଅବତରଣ ସ୍ଥଳର ନାମ ଶିବଶକ୍ତି ପର୍ବଣ ରଖାଯାଇଛି ।



ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ

ମେଲେରିଆ ରୋଗ ପ୍ରତି ସତରଠନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଏହି ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୫ ତାରିଖକୁ 'ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ' ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ଏସିଆ, ଆଫ୍ରିକା, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା



ଲୋକେ ଏହି ରୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ୨୦୦୭ରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ୨୦୦୮ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏହାକୁ ପାଳନ କରାଯିବାର ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ମେଲେରିଆର ଭୟାବ୍ଯତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିନରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ମେଲେରିଆ ରୋଗର କାରଣ, ନିରାକରଣ, ରୋଗ ଚିହ୍ନ, ଚିକିତ୍ସା, ଆଦି ବାବଦରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ୨୦୧୦ ସୁଦ୍ଧା ମେଲେରିଆର ମୂଳୋପାଦାନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ସେହିପରି ୨୦୨୨ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ବା ଦେଶକୁ ମେଲେରିଆ ମୂଳୁକ କରାଯିବାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଚାଲିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ମେଲେରିଆରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏନୋପିଲିସ୍ ମଣା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ମେଲେରିଆ ରୋଗୀଠାରୁ ଆଉ ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ଲୋକ ଶରୀରରେ ମେଲେରିଆ ରୋଗ ପ୍ରସାରଣ କରିଥାଏ । ମେଲେରିଆ କର ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଶରୀରରେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହେବା ସହ ଜ୍ୱର ହୁଏ । ମେଲେରିଆ ହେଲେ ରୋଗୀ ଶରୀରରେ ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ କର ଖୁବ୍ ବଢ଼ିଥାଏ । ରୋଗୀର ଭାଷଣ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ସାଙ୍ଗକୁ ବାନ୍ତି ଲାଗିବା, ଶୋଷ ଲାଗିବା, ଅନୁଚି ଆଦି ସହ ଦେହ ଜଳିଗଲା ପରି ଲକ୍ଷଣ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ମେଲେରିଆରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଘର ତାରିପାଖ ସଫା ରଖିବା ସହ ପାଣି ଜମି ରହିବାକୁ ଦିଆନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ସହ ମଶାରି ତାଳି ଶୋଇବା ଉଚିତ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ରୋଗ ଘାତକ ସାଜିଥାଏ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା କରା ନ ଗଲେ ମେଲେରିଆ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼େ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ମେଲେରିଆ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏକ ନିବିଷ୍ଟ ବିଷୟର ସ୍ମରଣ କରାଯାଏ । ଯାହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସେହି ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୁଏ । ଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ଦିବସର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରହିଛି- "Accelerating the fight against malaria for a more equitable world."

ଆଜିର ଜଟିହାସ

- ୧୯୦୫- ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ମତାମିକାର ମିଳିଲା ।
- ୧୯୫୭- ସୋଭିଏତ ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟରକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ସଫଳିତ କରାଗଲା ।
- ୧୯୮୨- ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଟେଲିଭିଜନର ରଙ୍ଗିନ ଛବି ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୨୦୦୫- ଜାପାନରେ ଏକ ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।
- ୨୦୧୩- ରୁଷିଆର ଏକ ହୃଦ୍‌ପିଚାଳରେ ଅଗ୍ନିଶାଖ ଘଟି ୩୮ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।
- ୨୦୨୧- କରାକୃମ ବାବଦଠାରେ କୋଭିଡ୍ ହୃଦ୍‌ପିଚାଳର ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟିବାରୁ ୮୨ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ।

'ଦେବଦାସ'ରେ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ମନୋଜ

ବଲିଉଡ୍ ଜଗତର ପ୍ରତିଭାବାନ୍ କଳାକାର ଭାବେ ଜଣାଯାନ୍ତି ମନୋଜ ବାଜପେୟୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଖେଳିବିରିଳ୍ ସବୁଥିରେ ମନୋଜଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ନିଆରା ଛାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ବଲିଉଡ୍‌କୁ ସେ 'ସତ୍ୟା', 'ଶୁଲ', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଅଫ୍ ଖାସେପୁର', 'ରାଜନାଟି' ଭଳି ଆଲକନିକ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକଦା ମନୋଜ ବଲିଉଡ୍‌ର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଉପାଲିକ ବୁଦ୍ଧବେଶ୍ୱର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦେବଦାସ'ର ଅଫରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ଶାହାଲୁଖ ଖାନ୍, ଏଶ୍ୱିର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ବଚ୍ଚନ ଓ ମାଧୁରୀ ଦୀକ୍ଷିତ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ମନୋଜଙ୍କୁ ବୁଲିଲାଇ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଅଫର୍ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ମନୋଜ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ସେ ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ସେସମୟରେ ସେ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ମନୋଜ ଭାବୁଥିଲେ । 'ଦେବଦାସ'ରେ ମନୋଜ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ହିରୋ ଭାବେ ବୁଲିଲାଇ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଓ ସେଟ୍ ଅଲ୍ଡା ଖାନ୍‌ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଫର୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେହି ରାଜି ନ ହେବାରୁ ଶେଷରେ ତ୍ୟାଜି ସ୍ୱପ୍ନ ଏହି ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ୨୦୦୨ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦେବଦାସ'ର ବଜେଟ୍ ଥିଲା ୫୦ କୋଟି । ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୧୬୮ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା ।



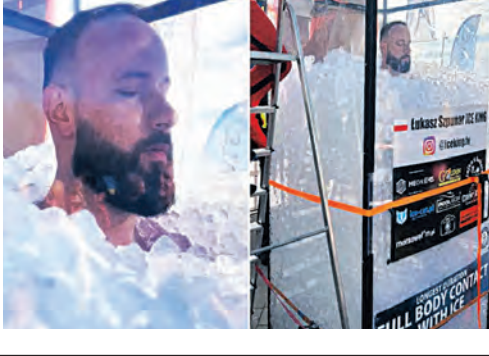
ଗ୍ରୀଟିକ୍ ପୋଷ୍ଟରେ ଛାୟାପ୍ରଦାନ



ଦେଶରେ କାରି ରହିଛି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରୈପ୍‌ତାପ । ତାରିରେ ଆଉଟ୍‌ପାଉଟ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଖରାକୁ ବାହାରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍‌ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଖରାକୁ ଲୋକଙ୍କ ତୃଷ୍ଣା ନିବାରଣ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଜଳଛତ୍ରର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ପୋଷ୍ଟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଟାଣି ଖରାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ସିଗ୍ନାଲକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଆଦୌ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ବାଇକ୍ ଚାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକ କଷ୍ଟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଖରାକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବି କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥାଏ । ତେବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାମିଲନାଡୁ ଭିଲ୍‌ପୁରମ୍‌ର ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ଏବେ ଯାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏଠାକାର ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ଲୋକେଶ୍‌ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଅସରତ୍ ଗ୍ରୀଟିକ୍ ସିଗ୍ନାଲରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଛାୟା ପ୍ରଦାନ କରିବାର କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବାଉଁଶ ଖୁଣ୍ଟି ଯୋଡ଼ି ତାରପୋଲିନ ଟାଣି ଲୋକଙ୍କୁ ତାରିକୁ ଗ୍ରାହି ଦେଉଛନ୍ତି । ଚିନିଟି ଗ୍ରୀଟିକ୍ ଲାଇଟ୍ ସ୍ଥାନରେ ସେଏଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁହିଁଙ୍କର ଏଭଳି ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୋକେ ବେଶ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ତାରିଆକୁ ପ୍ରଖ୍ୟା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ଲୋକେଶ୍‌ ଉନ୍ନତ୍‌ସ୍ୱାଗ୍ରାମରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଭିଲ୍‌ପୁରମ୍‌ ପେକ୍‌କୁ ପରିଚାଳିତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅସରତ୍ ଡିନ୍ ମୋବାଇଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ସେକ୍ଟରର ମାଲିକ ।

ବରଫ ବାସ୍ତୁରେ ରହି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ବରଫ ଅଳ୍ପ ସମୟ ହାତରେ ଧରି ରଖିବା ବେଶ୍‌ କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ପୋଲାଣ୍ଡର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ୪ ଘଣ୍ଟା ବରଫ ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ରହି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଲୁକାସେକ୍‌ ସକ୍‌ପୁନର ନାମକ ଏହି ୫୩ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ୪ ଘଣ୍ଟା ୨ ମିନିଟ୍ ଧରି ବରଫ ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ବସି ରହିଥିଲେ । ତେବେ ସେ ପୁରୁଣା ରେକର୍ଡକୁ ୫୦ ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ବସି ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ପୋଲାଣ୍ଡର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ଥିଲା । ସେ ବରଫର ବାସ୍ତୁ ଭିତରେ ୩ ଘଣ୍ଟା ୬ ମିନିଟ୍ ୪୫ ସେକେଣ୍ଡ ଧରି ବସି ରହିଥିଲେ । ଲୁକାସେକ୍‌ ଗଳା ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ଛାଡ଼ି ତାଙ୍କ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଅଙ୍ଗରେ ବରଫ ଢାଳି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ଏକ ସର୍ବ୍‌ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଆଉ କିଛି ପିନ୍ଧି ନଥିଲେ । ସେ ଆଲ୍‌ସ୍‌ ବକ୍ସରେ ଥିବା ସମୟରେ ଲଗାତାର ତାଙ୍କ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରାକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଚିଥିଲା । ତେବେ ଅଣ୍ଡାକୁ ସେ ଭଲ ପାଉଥିବାରୁ ଏଭଳି ଏକ ରେକର୍ଡ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିବା ଲୁକାସେକ୍‌ କହିଛନ୍ତି ।



ନିଆରା ଉତ୍ସବ ପରସ୍ପରକୁ ପକାନ୍ତି ନିଆଁଛୁଳା

ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ । କର୍ଣ୍ଣାଟକର ମାଙ୍ଗାଲୋର ନିକଟସ୍ଥ ଗୁର୍ଗାପରମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗ୍ନିକେଳି ନାମରେ ଏକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଉତ୍ସବ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ଅଗ୍ନିଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଲୋକେ ପରସ୍ପରକୁ ତାଳ ବାହୁଜାରେ ନିଆଁ



ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରେ ଶୁଖିଲା ତାଳ ବାହୁଜାରେ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ପରସ୍ପରକୁ ପିଙ୍ଗନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଧରି ଏହି ଖେଳ ଲାଗିରହିଥାଏ । ତେବେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ୫ ଥର ମଶାଳ ପିଙ୍ଗିପାରିବେ । ଶେଷରେ ସେ ମଶାଳ ଲିଭାଇ ସେଠାରୁ ଚାଲି ଆସିଥାଏ । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଭୟାନକ ଖେଳ ଖେଳାଯାଇଥାଏ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦୂରେଇ ଯିବା ସହ ଭଲ ଫସଲ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେବେ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଆଠ ଦିନ ଧରି ଉପବାସ ରଖିବା ସହିତ ମାଫ୍ ଏବଂ ମଦ୍ୟପାନରୁ ବିରତ ରୁହନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବ ଆଠ ଦିନ ଧରି ଚାଲେ ।

ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାନିଟାଇଜର୍



କାରୋନା ପରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡ ସାନିଟାଇଜର୍ ବ୍ୟବହାର ଅତ୍ୟାଧିକ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହା କିନ୍ତୁ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ନିକଟରେ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମାନବ କୋଷ୍ଠ ଏବଂ ମୂଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଘରେ ଆସବାବପତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାଧାରଣ କାର୍ବନାକ୍ସିକ୍, ଏଠା ଏବଂ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ମସ୍ତିଷ୍କର ସହାୟକ କୋଷ୍ଠକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଶରୀରରେ ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋଆଇଲ୍‌ସ୍ ବଢ଼ିବାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଏ । ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋଆଇଲ୍‌ସ୍ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ନାୟୁଗତ ସହାୟତା କୋଷ୍ଠ, ଯାହା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସକଳତ ବେଲିଥାଏ ।

ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିବା କ୍ୱାଟରନାରୀ ରସାୟନର ବ୍ୟବହାର ସାଧାରଣତଃ କାର୍ବନାକ୍ସିକ୍, ଖାଲ୍‌ସ୍, ହ୍ୟାଣ୍ଡ ସାନିଟାଇଜର, ଫ୍ଲୁପେକ୍ସ ଏବଂ ମାଉଥ୍‌ୱାଶରେ ଜୀବାଣୁ ଓ ଭୂତାଣୁକୁ ମାରିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଅର୍ଗାନୋଫସ୍ଫେଟ୍ ଭଳି ରସାୟନ ଡ୍ରେସ୍, ଏଠା, ଫର୍ଟିର, ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଉପକରଣରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ରସାୟନ ଦ୍ରବଣୀୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଦ୍ରୁତ ମାଧ୍ୟମରେ ଅବଶୋଷିତ ହୋଇ ମସ୍ତିଷ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଗବେଷଣା ମୂଷା ଉପରେ ଅର୍ଗାନୋଫସ୍ଫେଟ୍ ରସାୟନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ରସାୟନ ଶୁଦ୍ଧ ଜାଣିବା ନେଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା, ଏହି ରସାୟନ ମସ୍ତିଷ୍କ କୋଷ୍ଠକୁ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୧୦ ଦିନ ଏଭଳି କରାଯିବା ପରେ ମୂଷାଙ୍କର ଅଲିଗୋଡେକ୍ସୋଆଇଲ୍‌ସ୍‌ରୁ ଏହା ସାଧ୍ୟ ହେଲା । ଏହି କାରଣରୁ ଗବେଷକମାନେ ହ୍ୟାଣ୍ଡସାନିଟାଇଜର ସ୍ତ୍ରୋମ୍ ଦୂରକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାନିଟାଇଜରରେ ଅତି କମ୍‌ରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଲକହଲ ରହିବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ କିଛି ସାନିଟାଇଜରରେ ଟ୍ରିକ୍ଲୋସନ୍ ଥାଏ । ଯାହାର ବ୍ୟବହାର କାର୍ବନାକ୍ସିକ୍ ମାରିବା ପାଇଁ କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ରସାୟନ ସହଜରେ ଦୂତାରେ ଭେଦି ଯାଇଥିବାରୁ ଏହା ମସ୍ତିଷ୍କ, ଯକୃତ ଏବଂ ମାଂସପେଶୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି ।

କାନ୍ଥର ରଙ୍ଗ ହେବ ସୁଖଶାନ୍ତିର ଚାବିକାଠି



ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଶ୍ୟଗତ କରିଥାଏ କାନ୍ଥର ରଙ୍ଗ । ଘରେ ଥିବା ବୈଠକ କକ୍ଷ, ଶୟନ କକ୍ଷ, ରୋଷେଇ ଘର ଆଦିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟି ଥିବାବେଳେ, ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ରଙ୍ଗ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରହିଥାଏ । ତେବେ, କେଉଁ ରଙ୍ଗ କେଉଁ କକ୍ଷରେ ଦେବା ଉଚିତ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।

- ଘରର ଲିଭିକ୍ ରଙ୍ଗ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଏହି କକ୍ଷରେ ବାବାମା, ଗୋଲାପି, ଧଳା ରଙ୍ଗ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଏହି ରଙ୍ଗର ପରଦା କିମ୍ବା ତଳିଆ କଭରର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଶୁଭ ଫଳାଫଳ ଦେଇଥାଏ ।
- ଡାଇନିଂ ରୁମ୍‌ରେ ହାଲୁକା ନାଲି, ହାଲୁକା ସବୁଜ ଏବଂ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଦେବା ଶ୍ରେୟସ୍ପର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସର୍ବଦା ଶକ୍ତି ଏବଂ ସତେଜତାକୁ ସୂଚାଇଥାଏ । ଏହାସତ୍ୟତା ଏହି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ସକାରାତ୍ମକତାର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ।
- ଧଳା ରଙ୍ଗ ସବୁବେଳେ ରୋଷେଇ ଘରେ ଶୁଭ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
- ଶୟନକକ୍ଷ ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦିଆଯାଏ । ତେଣୁ ଏହି କକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ହାଲୁକା ହଳଦିଆ, ନାଲି, ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏଭଳି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ ହୁଏ ।
- ଶୈତାଳୟ ପାଇଁ ହାଲୁକା ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ବା ଧଳା ରଙ୍ଗ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତୁର ମୁଖ ଓ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଜିର ରାଶି

- ମେଷ:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସମୟ । ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଖ୍ୟା କରିବେ ।
- ବୃଷ:** ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କଠାରୁ ଉପହାର ମିଳିବ । ଧାରକରଜରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ । ଅକେଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ । ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣା ରହିବ ।
- ମିଥୁନ:** ଶୁଭ ଖବର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ହସଖୁସିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ନୂଆ ଯୋଜନା ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ । ଏମ୍‌ଗାତ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଉଚିତ ବଢ଼ିବ ।
- କର୍କଟ:** ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ନୂଆ ପରିକଳ୍ପନା ସହ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ଉଚିତ ଫଳ ମିଳିବ । ଅର୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ବନ୍ଧୁ ମିଳନରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧା ହେବ । ଅର୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ଯୋଗ, ବ୍ୟାଘ୍ୟମ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ ।
- ତୁଳା:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । କଠିନ କାମକୁ ସଫଳତାପୂର୍ବକ ଶେଷ କରିବେ । ଚାକିରିରେ ପଦୋତ୍ତର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ସନ୍ତାନ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବେ ।
- ବିଛା:** ଯାନବାହନ କିଣିବା ଯୋଗ ଅଛି । ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ପ୍ରେମିକ ସମ୍ପର୍କରେ ନେଇ ଘରର ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଅର୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ନିଜ ପକ୍ଷ ରଖିବେ ।
- ଧନୁ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ । ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବହାରରେ ଏମ୍‌ପରା ରକ୍ଷା କରିବେ । ମେଡିକାଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବିବାହିତ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ମକର:** ଧାରକରଜରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ । ଅର୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ ହେବ । ଦୀର୍ଘଦିନର କାମ ପୂରା କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ହସଖୁସିରେ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ସମୟରେ ସାଧ୍ୟତାରେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ।
- ମୀନ:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ଅର୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ଯୌର୍ଯ୍ୟ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । କୋର୍ଟକଚେରୀ ମାମଲାରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବେ ।



ବଡ଼ିବ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା

ବର୍ଷକୁ ପାଇବେ କୋଟିଏ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)



ଆଇପିଏଲ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିସିସିଆଇ

ଦେଶର ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଯାଉଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିସିସିଆଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ବଦଳିବାକୁ ବିଚାର କରୁଛି । ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା ପାଖାପାଖି ଗୋଟିଏ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ଏକ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଚଳପତ୍ର ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ଅଜିତ ଅଗରକରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଜାତୀୟ ଚୟନ କମିଟିକୁ ବୋର୍ଡର ଏହି ଯୋଜନାକୁ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ମତାମତ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଚୟନ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଏ ଫକ୍ଟରରେ ବିଚାର ଦିନିର୍ଣ୍ଣ କରିଛି । ତେବେ ବର୍ଷିତ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଣା ନେଇ ଏବେ କୌଣସି ଘୋଷଣା କରାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।



ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୋଟିଏ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରମାନଙ୍କୁ ପାଉଣା ଦୁଇଗୁଣା ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ବିସିସିଆଇ ସୁପରଜଣ୍ଟ କମିଟି ସହ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଯଦି କୌଣସି ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟର ୧୦ଟି ରଣକ୍ରମ ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳେ ତେବେ ତାଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ଆୟ ୭୫

ରଣକ୍ରମ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ପାଉଣା ଦିଆଯାଉଛି

ରଣକ୍ରମ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ବିସିସିଆଇ ପାଉଣା ଦେଉଛି । ୪୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ସେହିପରି ୨୧ରୁ ୪୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୫୦ ହଜାର, ୨୦ରୁ କମ୍ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଦିନକୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଫଳରେ ୪ ଦିନିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଖେଳାଳିମାନେ ଯଥାକ୍ରମେ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର, ୨ ଲକ୍ଷ ଓ

୧ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଣା ପାଉଛନ୍ତି ।

ପାଉଣା ଦୁଇଗୁଣା କରିଛି ଏମସିଏ

ପୁରୀରୁ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଏମସିଏ) ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ରଣକ୍ରମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସାରିଛି । ଆଗାମୀ ସିଜନରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ଦୁଇଗୁଣା କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଫଳରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫ୍ୟୁଚରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ଓ ବାକି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଣା ମିଳିବ ।

ବିସିସିଆଇ ନୂଆ ହୁକ୍ତିରେ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ଲାଭବାନ ହେବେ

ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ବିସିସିଆଇ ପୂର୍ବରୁ ଗଠନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଏ ନେଇ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ହୁକ୍ତିରେ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ବର୍ଷରେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଉଣା ୩୦୦% ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳୁଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ସୁନାମ ଗାଭାସ୍କର ମଧ୍ୟ ରଣକ୍ରମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଣା ୨୫ ଶହ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଗଳ୍ପରେ ଦମ୍ ଦେଖାଇବାକୁ ଆଦିତି, ଦୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି) : ଭାରତୀୟ ହାକି ଗଳ୍ପ ତାରକା ଆଦିତି ଅଶୋକ ଓ ଦୀକ୍ଷା ତାରକ ଆଗାମୀ ଲୁଲାଇ ଓ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ପ୍ରାୟ ରାଜଧାନୀ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଗଳ୍ପ ଶୁଭକର ଶର୍ମା ଓ ଗଗନକିତ ଭୁଲାର ମଧ୍ୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଖେଳିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଆଦିତି ବିଶ୍ୱ ଗଳ୍ପ ମାନ୍ୟତାର ୪୬ ଓ ଦୀକ୍ଷା ୧୩୮ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶୁଭକର ୧୯୭ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗଗନକିତ ୨୩୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଆଦିତି ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାଗ ନେବେ । ସେହିପରି ଦୀକ୍ଷା ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେବେ । ସେହିପରି ଶୁଭକର ଓ ଗଗନକିତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଆଦିତି ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଥିଲେ ଓ ଅଜ୍ଞତ ପଦକ ହାସଲରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଏହି କ୍ରମରେ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସର ଗଠନକର୍ତ୍ତୃକଣ୍ଠରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଗଳ୍ପ ଯୁଗିନୀ ଶୁଭାପ୍ତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଏଣ୍ଟିକ୍ସ ଯଠାଇବ । ଗଳ୍ପରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ କାଲିଫିରନିଆ ରାଜ୍ୟରୁ ବା ମାନ୍ୟତା ଦାବୀ ସ୍ଥିରକୃତ ହୋଇଥିବ ।

ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ରେ ପୂର୍ବତନ ଆଜେଣ୍ଟିନା ପୁଟବଲର୍ କାର୍ଲୋସେ ଡେଭେଜ

କୁଏନୋସ ଆରିଜ୍, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି) : ଆଜେଣ୍ଟିନା ପୂର୍ବତନ ପୁଟବଲର୍ ତଥା ଫାର୍‌ସାଉଁ କାର୍ଲୋସେ ଡେଭେଜ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌ରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଛାତିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରା ଆନୁଭବ କରିବା ହେତୁ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଆଜେଣ୍ଟିନା ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ୭୬ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୩ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି । କୁଏନୋସରେ ସେ ୫୨୭ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୨୭ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଆଜେଣ୍ଟିନା ଜଣାଶୁଣା କୁଏନୋସ ଆର୍‌ଲେଟିକୋ ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡିଏଣ୍ଟ ମ୍ୟୁସି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ କୁଏନୋସ ପ୍ରମିୟର ଲିଗ୍ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ହୁଇଟି ସିରି ଏ ଟାଇଟଲ୍ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁଟବଲରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ଲବ୍‌ରେ କୌଶଳ ବିକାଶ ଶିବିର

କଟକ, ୨୪/୪ (ଏମସିଏ) : ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ କୌଶଳ ବିକାଶ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ପରିସ୍ରୋଧରେ କଟକ ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ଲବ୍‌ରେ ହୁଆରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କୌଶଳ ବିକାଶ ଶିବିର । ଓସିଏର ବିଶେଷଜ୍ଞ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭି. ଭେଙ୍କଟରାମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସନସାଇନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶିବିରରେ ୮୦ରୁ ଅଧିକ ଖେଳାଳି ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଓସିଏ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଭାତ ନାୟକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମେତ ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଶିବିରରେ ଭାଗ ନେଇଛନ୍ତି । କ୍ଲବ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ନିର୍ବାଣ ରାୟ, ସଦସ୍ୟ ଦେବାଶିଷ୍ଟ ବେହେରା, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମନୋଜ ଦାସ, ସୁବାସ ସିଂହ, ପ୍ରଶଂସକ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।



ଓସିଏର ବିଶେଷଜ୍ଞ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭି. ଭେଙ୍କଟରାମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କ୍ଲବ୍‌ରେ ହୁଆରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କୌଶଳ ବିକାଶ ଶିବିର ।

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦ରୁ କଲିଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି) : ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତ କ୍ରମ ୬ରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଦେଶ କୁଏରକୁ ଭେଟିବ । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରୁ କୁଏରଦେଶର କଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତୀୟ ପୁଟବଲ୍ ଦଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୪ ସପ୍ତାହ ଧରି ଚାଲିଥିବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର ଦଳ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି । ଶିବିର ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅତିମ ଭାରତୀୟ ଦଳ କୁଏର ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ କୋଲକାତା ଯାତ୍ରା କରିବ । କୋଲକାତାର ସଲ୍ଲୁ ଲେକ୍ ସ୍ଥାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏନେଇ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ପୁଟବଲ୍ ଏସୋସିଏସନ (ଏଆଇଏସ୍‌ଏସ୍) ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଭାରତ ଚା'ର ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଆଇଶ୍ୱର ଷିମ୍ବାକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)



ଭାରତୀୟ ପୁଟବଲ୍ ଦଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିରରେ ଭାଗ ନେଉଛି ।

ଗୁପ୍ତ ଏ'ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ଭାରତ

୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏଏସ୍‌ସି ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତ ଗୁପ୍ତ ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ଭାରତ ସମେତ କତାର, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଓ କୁଏର ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଗୋଟିଏ ବିଜୟ, ଗୋଟିଏ ଡ୍ର ଓ ୨ଟି ପରାଜୟ ସହ ୪ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କତାର ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଥରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୧୨ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରି ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଗୁପ୍ତରେ ସବୁ ଦଳ ୬ଟି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ ଓ ଶେଷରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ ଦଳ ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିବେ । ଆଫଗାନିସ୍ତାନଠାରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପରେ କୁଏର ୨ରେ କୁଏରକୁ ହରାଇବା ଭାରତ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । କୁଏରରେ ଭାରତ ଚା'ର ଅତିମ ତଥା ଷଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କତାରକୁ ଭେଟିବ । ସେହିପରି ସେ ହୁଇଟି ସିରି ଏ ଟାଇଟଲ୍ ସହରରେ ଅହମ୍ମଦ ବିନ ଅଲି ସ୍ଥାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ ।

ପିଲାଙ୍କ ସହ କେକ୍ କାଟି ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିଲେ ସଚିନ୍

ପୁରୀ, ୨୪/୪ (ଏକେଡ଼ି)

୩୪, ୩୫ ଓ ୩୬ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରନ

କ୍ରିକେଟ ଆଇକନ୍ ତଥା ମାଷ୍ଟର ବ୍ଲାଷ୍ଟର ସଚିନ୍ ଚେହେଲିଙ୍କର ହୁଅବାର ତାଙ୍କର ୫୧ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ସାରା ବିଶ୍ୱରୁ ଏକାଧିକ ଜଣାଶୁଣା ବ୍ୟକ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁବରାଜ ସିଂ, ଭାଷ୍ୟକାର ହର୍ଷ ଭୋଗଲେ, ପୁନର୍ପା ପଟ୍ଟେଲ, ଗୋତମ ରାୟ, ବିସିସିଆଇ ସମ୍ପାଦକ ଜୟ ଶାହ, ସୁରେଶ ରାଜନା, ହରଭଜନ ସିଂ, ଅନିଲ କୁମ୍ଭକର ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି । ୧୯୭୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସଚିନ୍ ମାତ୍ର ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଓ ସେତେବେଳେ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସର୍ବାଧିକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରନ ଘୋର କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସଚିନ୍ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଯଥାଥରେ 'କ୍ରିକେଟର ଭଗବାନ' ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ସେ ମୋଟ ଉପରେ ୩୦,୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । କ୍ରିକେଟର ଏତେ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସେ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଚିନଙ୍କ ନାମରେ ମୋଟ ଉପରେ ୩୪, ୩୫ ଓ ୩୬ ରନ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଶତକରେ ଶତକ

ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ୧୦୦ଟି ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ବଡ଼ ରେକର୍ଡ୍ ଓ ଏହାକୁ ଆଧୁନିକ କ୍ରିକେଟରେ ଭଙ୍ଗ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ସେ ଟେଷ୍ଟରେ ୫୧ ଓ ଦିନିକିଆରେ ୪୯ଟି ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଦିନିକିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ଦ୍ୱିଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଗୁଲିୟରରେ ସେ ୨୦୧୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ୧୪୭ ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୨୫ ଚୋକା ଓ ୩ ଟକା ସହ ୨୦୦

ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭଳି ବିଶ୍ୱରାଜ୍ୟ ତଥା କାଲିଫିରନିଆ ବିପକ୍ଷରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

୨୦୧୧ରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ

ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଥୋନିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ୨୦୧୧ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା । ସଚିନ୍ ଏହି ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସବୁପ୍ରକାର ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଚିନ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।

ସଚିନ୍ ଚେହେଲିଙ୍କର ପାଠଶାଳା ସଚିନ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ କେକ୍ କାଟି ପ୍ରଥମ ବିତାଇବା ସହ ସେ ନିଜର ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପଢ଼ା ଅଞ୍ଚଳ ଚେହେଲିଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ସେ ମଧ୍ୟ ପୁଟବଲ ଖେଳିଥିଲେ । ସଚିନ୍ ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ଏକ୍ସ'ରେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି ।

ସର୍ବାଧିକ ଟେଷ୍ଟ, ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି

ସଚିନ୍ କ୍ରିକେଟରେ ପ୍ରାୟ ସବୁ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗି ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ସଚିନ୍ ସର୍ବାଧିକ ଟେଷ୍ଟ ଓ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୨୪ ବର୍ଷର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନ୍ୟାରିୟରରେ ସେ ୨୦୦ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୪୬୩ଟି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।



ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ପିଲାଙ୍କ ସହ ସଚିନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନ୍ତଃସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଜେଇଏମ୍-୧ ଚାମ୍ପିଅନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪/୪ (ଏମସିଏ)

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନ୍ତଃସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁରଣାମେଣ୍ଟରୁ ବିଜେଇଏମ୍-୧ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସୋସିଏସନ (ବିସିଏ) ର ଯେକେଇ କମ୍ପାନି ସ୍କୁଲକୁ ୭୦ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜେଇଏମ୍-୧ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଗଜନ କୁଏ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୨୫ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଚମ୍ପିଆନ୍ ଦଳ ଆମିଆ ପାଇଥିବା ବିଜେଇଏମ୍-୧ ସ୍କୁଲ ୬ ଓଭରରେ ୨୫ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ତ୍ରିପାଠୀ ୩୧, ଆୟୁଷ



ପତ୍ର, ଅକ୍ଷରକ ବିସ୍ଫୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଗୁଜରାଟକୁ ୪ ରନରେ ହରାଇଲା ଦିଲ୍ଲୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



ରଣପ ପତ୍ର
ରନ-୮୮*
ବଲ୍-୪୩
ଟୋକା-୫
ଛକା-୮

ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଳଣିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକ ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୪ ରନରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଦିଲ୍ଲୀ ୪ ଡିକେଟରେ ୨୨୪ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଗୁଜରାଟ ୮ ଡିକେଟରେ ୨୨୦ ରନ କରି ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷରୁ ସାଲ ଦୁର୍ଗେନ (୩୯ ବଲରେ ୬୫ ରନ) ଓ ଡେଭିଡ୍ ମିଲର (୨୩ ବଲରେ ୫୫ ରନ) ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଳକୁ ଜିତାଇପାରି ନ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରିଷିପାନ ଶାହ ୩୯, ରଣିତ ଖାନ ୨୯*, ଆର ସାଲ କିଶୋର ୧୩ ରନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମାନ ବିଲ୍ (୬), ଅଜିମାଦୁଲ୍ଲା ଓମାରକାଦି (୧), ଶାହରୁଖ ଖାନ (୮) ଓ ହାଜିଲ ତୋଫିଆ (୪ ରନ) ବିପକ୍ ହେବା ଗୁଜରାଟ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ବୋଲିଂରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପାଇଁ ରଣିତ ଶାହ ସଲମାନ ଶା ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ଟି ଡିକେଟ ସପକଡ଼ା ପାଇଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀ ୯ମ ମ୍ୟାଚରୁ ୪ର୍ଥ ବିଜୟ ସହ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୬୩ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଆଇପିଏଲରେ ୪୩ ବଲରେ ଏହି ପାଳିରେ ଅକ୍ଷର ୫ ଟୋକା ଓ ୪ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ। ଆଇପିଏଲରେ ପୂର୍ବରୁ ୪ର୍ଥ ଡିକେଟ ଭାଗ୍ୟାବଳିରେ ସେ ପତ୍ରକ ସହ ୬୮ ବଲରୁ ୧୨୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଯାହା ଦିଲ୍ଲୀର ଷ୍ଟୋରକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ଡିଲ୍ଲୀର ଷ୍ଟୋରକୁ ସହ ମିଶି ପତ୍ର ଶେଷ ୩ ଓଭରରୁ ୬୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ୪ ଡିକେଟ ହରାଇ ୨୨୪ ରନର ଏକ ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରିଥିଲା। ପତ୍ର ୪୩ ବଲରେ ୮ ଛକା ଓ ୫ ଟୋକା ସହ ୮୮ ରନ କରି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଷ୍ଟୁ ୬ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୨୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷରୁ ସବୁଠୁ ସପକ୍ ବୋଲର ଭାବେ ସୋପା

୩ ଓଭରରେ ୧୫ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ଡିକେଟ ନେଇଥିଲେ।
ମୋହିତ୍ ମହଙ୍ଗା ସ୍କୋର
ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମୋହିତ୍ ଶର୍ମା ଏକ ଅଲୋଡ଼ା ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୋହିତ୍ ତାଙ୍କ ୪ ଓଭରରେ କୌଣସି ଡିକେଟ ପାଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୬୩ ରନ ବ୍ୟୟ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ସେ ବୋଲିଂ କରିଥିବା ପାଳିର ୨୦ତମ ଓଭରରୁ ପତ୍ର ୩୧ ରନ (୨, ୩, ୩, ୬, ୬, ୬) ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ।

ଆଇପିଏଲରେ ବ୍ୟୟ ବହୁଳ ସ୍କୋର

- ୦/୬୩: ମୋହିତ୍ ଶର୍ମା (ଗୁଜରାଟ) ବନାମ ଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୪
- ୦/୬୦: ବସିଲ ଥାମ୍ପି (ହାଇଦ୍ରାବାଦ) ବନାମ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨୦୧୮
- ୦/୬୯: ଯଶ ଦୟାଲ (ଗୁଜରାଟ) ବନାମ କୋଲକାତା, ୨୦୨୩
- ୧/୬୮: ରିସି ଟୋପଲେ (ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ) ବନାମ ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୦୨୪

ପଏଣ୍ଟ ସାରଣୀ

ଦଳ	ମ୍ୟାଚ୍	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ପଏଣ୍ଟ
ରାଜସ୍ଥାନ	୮	୬	୨	୧୪
କୋଲକାତା	୬	୫	୧	୧୦
ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୬	୫	୧	୧୦
ଲକ୍ଷ୍ନୋ	୮	୫	୩	୧୦
ଚେନ୍ନାଇ	୮	୪	୪	୮
ଦିଲ୍ଲୀ	୯	୪	୫	୮
ଗୁଜରାଟ	୯	୪	୫	୮
ମୁମ୍ବାଇ	୮	୩	୫	୬
ପଞ୍ଜାବ	୮	୨	୬	୪
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୮	୧	୭	୨

ଆଇପିଏଲରେ ୪ ଓଭର ସ୍କୋରରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ବ୍ୟୟ କରିବାରେ ସେ ବାସିଲ ଥାମ୍ପି ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବିପକ୍ଷ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଥାମ୍ପି ୬୦ ରନ ବ୍ୟୟ କରି କୌଣସି ଡିକେଟ ପାଇ ନ ଥିଲେ।

ଆଇପିଏଲ୍-୧୬
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍
ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ
ସ୍ଥାନ- ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ସମୟ- ରାତି ୭.୩୦
-ପ୍ରସାରଣ-
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱର୍କ, ଜିୱିସିନେମା

ଗାଏକଡ଼ାତକ ଶତକରେ ହାରିଛି ସୁପର୍ କିଙ୍ଗ୍ସ



ଚେନ୍ନାଇ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଧିନାୟକ ରତ୍ନାକରାଏକଡ଼ାତକ ଅପରାଜିତ ଶତକ ସ ୬୬ ୪୦।ରେ ମ ଜ କ ବ । ର ଖ କ । ଯ । ଇ ଥି ବ । ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ୩୯ତମ ମ୍ୟାଚରେ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର୍ କିଙ୍ଗ୍ସ ୬ ଡିକେଟରେ ଲକ୍ଷ୍ନୋ ସୁପର୍ କ୍ୟାଣ୍ଟସ ବିକଟରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ନୋ ପକ୍ଷରୁ ୬୩ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୧୨୪ ରନର ପାଳି ଖେଳି ମାର୍କସ ଷ୍ଟୋଇନିସ ବିକଟରେ ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ। ପକ୍ଷରେ ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ଚେନ୍ନାଇ ବିପକ୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ନୋକୁ ସେ

୨ୟ ବିକଟ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ। ଆଇପିଏଲ ଇତିହାସରେ ଏକାଡ଼ାତକ ଏହା ୨ୟ ଶତକ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଶତକ ତାଙ୍କର ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଦଳ ପରାଜୟରଣ କରିଥିଲା। ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ରତ୍ନାକର ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଆଇପିଏଲ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଚେନ୍ନାଇ ପରାଜୟରଣ କରିଥିଲା। ୨୦୨୧ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଏକାଡ଼ାତକ ୬୦ ବଲରେ ୧୦୧ ରନର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ରାଜସ୍ଥାନ ୬ ଡିକେଟରେ ବାଜିମାର୍ କରିନେଇଥିଲା।
ଦଳର ପରାଜୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ମାରିବାର ରେକର୍ଡ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। କୋହଲି ଆଇପିଏଲରେ ୮ଟି ଶତକ ମାରିଥିବାବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଦଳ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ୩ଟି ମ୍ୟାଚରେ ପରାଜୟରଣ କରିଛି। ପରାଜୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ହାସଲ କରିବା ତାଲିକାରେ କୋହଲିଙ୍କ ପଛକୁ ଗାଏକଡ଼ାତକ, ହାସିମ ଅମିନା ଓ ସାମ୍ବୁ ସାମସନ ମିଳିତ ଭାବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଣ ଖେଳାଳି ୨ଟି ଶତକରେ ଦଳ ହାରିଛି।

ପିତାଙ୍କ ପଥେ ପୁତ୍ର

ଈଲଣ୍ଡ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରେ ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଶତକ



ଏକବାସନ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଈଲଣ୍ଡର ଅନ୍ୟତମ ସର୍ବକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ଆଖିର ପୁଣ୍ୟପୂଜା ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ନିଜ ବୋଲିଂରେ ସେ ବିଶ୍ଵର ଆକାଶକୁ ଘାଇଲ କରିବା ସହ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପାଳି ଖେଳିବାର ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେଇସାରିଥିବା ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଏବେ ଉପସ୍ଥାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଏବେ ପିତାଙ୍କ ପଦାବଳୀ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି। ଈଲଣ୍ଡରେ ତାଲିମ୍ବୁ ୪ ଦିବସୀୟ ସେକେଣ୍ଡ ଲେଭେଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଲକ୍ଷ୍ୟପାଥର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିବା ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ରକ୍ତି ଶତକୀୟ ପାଳି ସମପ୍ରକୃତ ପୁଣ୍ୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଟେ। ଏକବାସନରେ ଈଲଣ୍ଡର ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକାଡ଼ାତକ ଓ ଖଳିଗାୟର ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକାଡ଼ାତକ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଈଲଣ୍ଡର ଏକାଡ଼ାତକ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବାବେଳେ ରକ୍ତି ପୁଣ୍ୟପୂଜା ୧୬୫ ବଲରୁ ୧୧୬ ରନର ଏକ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ପାଳିରେ ସେ ୧୧ ଟୋକା ଓ ୩ ଛକା ମାରିଥିଲେ। ସବୁଠୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥା ହେଉଛି ରକ୍ତିଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ କୋରେ ମଧ୍ୟ ଈଲଣ୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ସୁଇଡିଶ ୩୯ ରନର ଉପଯୋଗୀ ଭାଗ୍ୟାବଳିରେ ରକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ମଜଲୁତ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ଆକ୍ସିଡ଼ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ବୁଲ୍ ଫ୍ଲୋ ରକ୍ତି ଓ କୋରେ ଏବେ କ୍ରିକେଟରେ ସେମାନଙ୍କ କମାଳ ଦେଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ପିତାଙ୍କ ପଦାବଳୀ ଅନୁସରଣ କରିଥିବା ଏହି ବୁଲ୍ ଭାଇ ଦିନେ ପିତା ଆକ୍ସିଡ଼ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ଭଳି ଈଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ଜାତୀୟତାରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଛାପ ଛାଡ଼ିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ଆକ୍ସିଡ଼ ପୁଣ୍ୟପୂଜା ୧୯୯୯ରୁ ୨୦୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଈଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ୬୯ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୧୪୧ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଯଥାକ୍ରମେ ୩୮୪୫ ଓ ୩୩୯୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଟେଷ୍ଟରେ ୨୨୬ ଓ ଏକଦିବସୀୟରେ ୧୬୯ ଡିକେଟ ନେଇଛନ୍ତି।

ଜିମ୍ବାୱେ ଦଳରେ କାମ୍ବେଲଙ୍କ ପୁଅ ଜୋନାଥନ

ହାରୋ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବଂଶାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ୫ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟି-୨୦ ସିରିଜ ଲାଗି ଦୁଇଦିନ ଜିମ୍ବାୱେ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସିକନ୍ଦର ରାଜାଙ୍କୁ ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଦଳରେ ନୂଆ ମୁହଁ ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧିନାୟକ ଆଲିଷ୍ଟର କାମ୍ବେଲଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୋନାଥନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଜୋନାଥନ ଜଣେ ଲେଭିଂ-ଡିନ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର। ନିକଟରେ ୧୩ତମ ଆସିକାୟ ନେତୃତ୍ଵ ସୂଚୀ ବିଜୟ ଜିମ୍ବାୱେ ଏନର୍ଜି ଦଳର ସେ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ୪ଟି ପାଳିରେ ୧୧୫ ରନ କରିବା ସହ ବୋଲିଂରେ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ ସପକଡ଼ା ପାଇଥିଲେ। ଘରୋଇ ବଂଶାଦେଶ ଓ ଜିମ୍ବାୱେ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟି-୨୦ ସିରିଜ ମେ ୩ରୁ ଚଟୋଗ୍ରାମରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତେବେ ଜିମ୍ବାୱେ ଆଗାମୀ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପ୍ରଯୋଗୀ ଅର୍ଦ୍ଧନ କରିପାରି ନ ଥିବାରୁ ଦଳ ପାଇଁ ଏହି ସିରିଜ ସେତେବେଳେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିମ୍ବାୱେ ଅଧିନାୟକ ଆଲିଷ୍ଟର କାମ୍ବେଲଙ୍କ ଜଣେ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ଥିଲେ। ସେ ୬୦ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୧୮୮ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଜିମ୍ବାୱେ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ୨୮୮୮ ଓ ୫୮୯୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ମୋଟ୍ ଉପରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ୯ ଶତକ ଓ ୫୮ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି। ୨୦୦୩ରେ ଅବସର ନେଇଥିବା ଆଲିଷ୍ଟର ୨୧ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୮୬ ଏକଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ।



ଉପେନ ବୋଲ୍ଲୁ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସାତର ନିୟୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



ଆଗାମୀ ଜୁନରେ ଆମେରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପାଇଁ ଜାମାଇକା ଧାବକ ତଥା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଲିଜେଣ୍ଡ ଉପେନ ବୋଲ୍ଲୁ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆତ୍ମାସାତର ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରେ ଏହି ନବମ ସଂସ୍କରଣ ଜୁନ ୧ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୯ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହେବ। ୮୫ର ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ୧୧୨ର ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିବା ବୋଲ୍ଲୁ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିକ୍ସର ଜାମାଇକାରୁ ଆସିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସେ କ୍ରିକେଟ୍ ସହିତ ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ରହିଛନ୍ତି। ୨୦୧୬ ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ପରେ ସେ ବୌଦ୍ଧକୁଦରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ନିଜର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ।

ବୋଲ୍ଲୁ କହିଛନ୍ତି, କ୍ରିକେଟ୍ ମୋର ହୃଦୟରେ ସବୁବେଳେ ରହି ଆସିଛି। ଆମେରିକାକୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସିବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା। କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ଵରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବକାର ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସପକ୍ ହୋଇଛି। ଏହା ହାରା ୨୦୨୮ ଲସ୍ ଏଞ୍ଜେଲ୍ସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ କ୍ରିକେଟ୍ ସାମିଲ ହେବାର ପଥ ପରିଷ୍କାର ହେବ ବୋଲି ବୋଲ୍ଲୁ କହିଛନ୍ତି। ବୋଲ୍ଲୁ ୧୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌ରେ ୯.୫୮ ସେକେଣ୍ଡ ଓ ୨୦୦ ମିଟରରେ ୧୯.୧୯ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟନେଇ ବିଶ୍ଵରେକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ କରିଥିଲେ। କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ସେ ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ କ୍ୟାରିୟର କୁପେ ବାଛିଥିଲେ। ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିକ୍ସ ଓ ଆମେରିକାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୪୧ ଓ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ସବୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଆମେରିକାରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ନ୍ୟୁୟାର୍କରେ ଓ ତତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଫ୍ଲୋରିଡାରେ ଖେଳାଯିବ। ଜୁନ ୯ରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ।

ଏସିଆ ରଗ୍ଠା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିସ୍‌ର ଆଶିଷ, ଅଜିତ୍



ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କଲମ୍ବୋଠାରେ ଏପ୍ରିଲ ୩୦ରୁ ମେ ୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସିଆ ରଗ୍ଠା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିଲାଗି ଭାରତୀୟ ରଗ୍ଠା ପୂର୍ବଦଳ ଯୁନିୟନ (ଆଇଆର୍ଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଦିନ ୨୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଘୋଷିତ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିସ୍ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୁଇଜଣ ଖେଳାଳି ଆଶିଷ ସବର ଓ ଅଜିତ କୁମାର ହାଁସଦା ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୪ରୁ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ସାଇନୋଡାକା ସୁଦାଶ ଲକ୍ଷ୍ମର ସେଣ୍ଟରେ ଦେଶର ୪୨ ଜଣ ରଗ୍ଠା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ତୟନ ଶିବିର ଚାଲିଥିଲା। ଏହାପରେ ତୃତୀୟ ୨୬ ଜଣିଆ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାରୁ ଆଶିଷ ଏବଂ ଅଜିତଙ୍କୁ କିସ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସାଂସଦ ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ଅଜିନୟନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମି ପ୍ରଥମ ଚରଣ

ମୁମ୍ବାଇ ସିଟିର ନାଟକୀୟ ବିଜୟ

ମାର୍ଗାଡ଼ି, ୨୪।୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ୧୦ମ ସଂସ୍କରଣର ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମି ପାଇନାଲର ପ୍ରଥମ ଚରଣ ମୁମ୍ବାଇରେ ଘରୋଇ ଏସ୍‌ସି ଗୋଆକୁ ନାଟକୀୟ ଭଙ୍ଗରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ୦-୨ ଗୋଲ ପଛରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁମ୍ବାଇ ମ୍ୟାଚର ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦମ୍ଭାବଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ଓ ଅନ୍ତିମ ୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ୩ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆଠାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଛତାଧରି ନେଇଥିଲା। ଏହି ପରାଜୟରେ ଘରୋଇ ଦଳର ଦର୍ଶକ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମିପାଇନାଲର ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣ ମୁମ୍ବାଇ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ସୋମବାର ମୁମ୍ବାଇ ସୁପର ଲିଗ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ। ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିପାଇନାଲର ପ୍ରଥମ ଚରଣରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ୨-୧ ଗୋଲରେ ଲିଗ୍ ଶିଳ୍ପ ଚାମ୍ପିଅନ ମୋହନ ବାଗାନ ସୁପର କ୍ୟାଣ୍ଟସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ସେମି ପାଇନାଲର ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣ ୨୮ ତାରିଖ ରବିବାର କୋଲକାତାର ସଲ୍ଲୁ ଲକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯିବ।

ନେଇଥିଲା। ୧୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ବୋରିସ୍ ସିଂ ଆଙ୍ଗକାନ ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆକୁ ଅଗ୍ରଣା କରାଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଆ ଅଗ୍ରଣା ରହିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବ୍ରାଣ୍ଡନ ପର୍ସିଂଗ୍‌ସ୍ ୫୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦ୍ଵିତୀୟଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଅଗ୍ରଣା ହାସଲ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୯୦ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଲାଲିଆନକୁଆଲା ଚାଙ୍ଗଟେ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ। ଏହାର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟାଇମ୍‌ସ ପ୍ରଥମ ମିନିଟ୍‌ରେ ବିକ୍ରମ ପ୍ରତାପ ସିଂ ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ୨-୨ ଗୋଲ ବରାବର ସ୍ଥିତିକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଏହାର ୫

- ଏସ୍‌ସି ଗୋଆ ୨-୩ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ
- ଅନ୍ତିମ ୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ୩ ଗୋଲ

ମିନିଟ୍ ପରେ ଚାଙ୍ଗଟେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗୋଲ ଦେଇ ମୁମ୍ବାଇକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ସାରା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା। ମୁମ୍ବାଇ ବଲ୍‌କୁ ଅଧିକ ସମୟ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବା ସହ ପାଏ ଓ ପାଏ ଆକ୍ରମଣରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲା। ସର୍ବ ଓ ସର୍ବ ଅନ୍ତ ଟାଉଣ୍ଟରେ ଉଭୟ ଦଳର ସ୍ଥିତି ସମାନ ଥିଲା। ଏହି ପରାଜୟ ହାର ଗୋଆ ଖେଳାଳି ଓ ପ୍ରଶ୍ନକ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି।