







ବିଜେଡିର ୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ  
ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା

-  **ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ**  
କଣ୍ଠାବାସୀ
-  **ସଂଯୁକ୍ତା ସିଂହ**  
ଅନୁଗୁଳ
-  **ଦିଲୀପ ନାୟକ**  
ନିମାପଡ଼ା
-  **ପୁଲକ୍ଷଣା**  
ଗାଡ଼ଜାଳ ଦେବୀ  
ସାନଖେମୁଣ୍ଡି
-  **ଇନ୍ଦିରା ନୟ**  
ଜୟପୁର
-  **ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ନାୟକ**  
ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା
-  **ବର୍ଷା ସିଂ ବରିହା**  
ପଦ୍ମପୁର
-  **ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରିଆ**  
କୁଟିଣ୍ଡା
-  **ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ**  
ଦେବଗଡ଼
-  **ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ**  
ରେଡ଼ାଖୋଳ
-  **ରୋହିତ ପୂଜାରୀ**  
ସମ୍ବଲପୁର

ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ତେଜାନାଳ  
ଲୋକସଭା  
ଆସନ

ରୁଦ୍ରଙ୍କ ପଥରେ ସମ୍ବିତା କଣ୍ଠା; ସୁବିଧା ସ୍ଥିତିରେ ଅବିନାଶ

ଅନୁଗୋଳ, ୧୬/୪(ସମ୍ବିଧ): କୁମାର ନିର୍ବାଚନ ପରାକ୍ରମରେ ରେକର୍ଡ କରିଥିବା ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ପାଣିକ ବିଜୟ ପଥରେ କଣ୍ଠା ହୋଇଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସର ସମ୍ବିତା। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଆସନରେ ତ୍ରିମୁଖୀ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ଏବେ ନିର୍ବାଚନ ଏକତରଫୀ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି ଓ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅବିନାଶ ପାଣିକଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିବାବେଳେ ବିଜେଡି ନବୀନର ବିଗୁଳ ବାଜିକା ପରେ ବିଜେପି ଏହି ଆସନରୁ ତିନି ଥର ପରାଜିତ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ପାଣିକଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିବାବେଳେ ବିଜେଡି ନବୀନର ପୁତ୍ର ତାଙ୍କର ଅଭିନାଶ ସାମଲଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତେଜାନାଳର ସଦର ବିଧାନସଭା ସୁଧାର ସାମଲଙ୍କ ପୁତ୍ର। ଏପଟେ କଂଗ୍ରେସର ମଙ୍ଗ ଧରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଭାନେତ୍ରୀ ଙ୍ ସମ୍ବିତା ବେହେରା। ସେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କତରଫ ଓ ଛଣ୍ଡିପଦା ବିଧାନସଭା

ଆସନରୁ ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି। ସେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବାପା ଭଜନୀନ ବେହେରା ତେଜାନାଳ ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ କଂଗ୍ରେସ ଆଇ ପରେ ଦାଫି ବର୍ଷ ଧରି ବିଜେଡି କବଜାରେ ଥିବା ଏହି ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର କିଏ ଦଖଲ କରିବ ତାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି ଗୋଟିତାଳନ। ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିର ୨୧ ଚି ଲୋକସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ତେଜାନାଳ। ତେଜାନାଳ ସଦର, ହିରୋଲ, କାମାକ୍ଷା ନଗର, ପରଜଙ୍ଗ ଭଳି ଚାଚୋଟି କରିଛି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତେଜାନାଳର ସଦର ବିଧାନସଭା ସୁଧାର ସାମଲଙ୍କ ପୁତ୍ର। ଏପଟେ କଂଗ୍ରେସର ମଙ୍ଗ ଧରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଭାନେତ୍ରୀ ଙ୍ ସମ୍ବିତା ବେହେରା। ସେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କତରଫ ଓ ଛଣ୍ଡିପଦା ବିଧାନସଭା

୧ଲକ୍ଷ ୭୮ହଜାର ୪ଶହ ୬୬ ଓ ମହିଳା ଭୋଟର ସଂଖ୍ୟା ୧ଲକ୍ଷ ୨୮ହଜାର ୯ଶହ ୫୩।

ଏବଂ କଂଗ୍ରେସର ଗଡ଼ ଥିଲା ଏହି ତେଜାନାଳ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର। ଏଠାରୁ ଛଅ ଛଅ



ଅର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳରେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ଆସୁଥିଲେ ତ୍ରିଗୋଡ଼ିୟର କେପି ସିଂହଦେଓ। ମାତ୍ର ବିଗତ ୨୦ବର୍ଷ ହେବ ଏଠାରେ ଅତି ନୈରାଶ୍ୟ ଜନକ

ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସୁଛି କଂଗ୍ରେସ ୧୯୯୮ ମସିହାରୁ ଲଗାତାର ୪ଥର ତଥାଗତ ଶତପଥୀ ପରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ବିଜେଡିର ମହେଶ ସାହୁ ଏଠାରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ମହେଶ ସାହୁ ୫ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୯୫୪ ଖଣ୍ଡ

ପାଇଥିଲେ ମାତ୍ର ୨୯୯୦୭। କେବଳ ଲୋକସଭା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବର୍ଷ ଲୋକସଭା ଆସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାତଟି ଯାକ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ବି ନିଜ ଦଖଲକୁ ନେଇଥିଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ। ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିର ବିଜୟ ବାମା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପଦ୍ମକାମ୍ୟ କରୁଛି ସତ୍ୟରଖନାଟି। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏଠାରେ ପଦ୍ମ ପୁଟାଲବା ପାଇଁ ଦଳ ବଳ କୌଶଳ ଲଗାଇ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ବିଜେପି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜନବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇଛି ଓ ଖେଳିବି ମହିଳା କାଡ଼ି। ମାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପି ଅପେକ୍ଷା ବିଜେଡି ଏଠାରେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗ୍ରାଧିକାରୀ କୁହାଯାଉଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଯୋଜନା, ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜୟ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଅବିନାଶକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବିଜେଡି ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି।

ଗଞ୍ଜାମ ରାଜନୀତିରେ ଗଣିତ-ଭୂଗୋଳ-ସାହିତ୍ୟ

କେଉଁଠି ଚାରଣା, କେଉଁଠି ଆଠଣା-ବାରଣା

ବୁଦ୍ଧପୁର, ୧୬/୪(ସମ୍ବିଧ): ଗଞ୍ଜାମ ରାଜନୀତିର ଇତିହାସ ଯେତିକି ଜଟିଳ, ଗଣିତ ଯେତିକି ରୋମାଞ୍ଚକାରୀ ଏଠାକାର ଭୂଗୋଳ ଆକାର ଯଥେଷ୍ଟ ବଡ଼ ଥିଲେ ବି ରାଜନୀତିରେ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆବାଳ କରିଥାଏ। କେବଳ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ନୁହେଁ, ରାଜନୀତି ମଇଦାନରେ ବି ଗଞ୍ଜାମର ଲୋକକଥା ଭଳି ଗଣିତ ଆହୁରି ମଧୁର ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ। ଏହି ପ୍ରୟୋଗ ହଠାତ୍ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ନେତା ଅଥବା ରାଜନୈତିକ ସମାଜକ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ବୋଧହୁଏ କଠିନ ହୋଇଥାଏ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମର ରାଜନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ ଅଣା, ଦୁଇ ଅଣା, ଆଠଣା, ବାରଣା ଏଭଳି ଅଙ୍କ କଷିଥାନ୍ତି। ଏହି ଗଣିତ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କର୍ମୀମାନେ ସହଜରେ ବୁଝିପାରନ୍ତି। କେଉଁ ନେତାଙ୍କ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦବଦବା ରହିଛି, ତାହା ଏହି ଗଣିତରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।

ରାଜନୀତିର ଗଣିତ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଭାବୁଛନ୍ତି। କର୍ମୀମାନେ ବି କେତେ ଭୋଟ ଅଛି, କେତେ ପରିମାଣର ଭୋଟ ଦଳ ହାତେଇପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହା ଉପସ୍ଥାପନର ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ଦଳ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ନୁହେଁ, ରାଜନୀତି ମଇଦାନରେ ବି ଗଞ୍ଜାମର ଲୋକକଥା ଭଳି ଗଣିତ ଆହୁରି ମଧୁର ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ। ଏହି ପ୍ରୟୋଗ ହଠାତ୍ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ନେତା ଅଥବା ରାଜନୈତିକ ସମାଜକ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ବୋଧହୁଏ କଠିନ ହୋଇଥାଏ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମର ରାଜନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ ଅଣା, ଦୁଇ ଅଣା, ଆଠଣା, ବାରଣା ଏଭଳି ଅଙ୍କ କଷିଥାନ୍ତି। ଏହି ଗଣିତ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କର୍ମୀମାନେ ସହଜରେ ବୁଝିପାରନ୍ତି। କେଉଁ ନେତାଙ୍କ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦବଦବା ରହିଛି, ତାହା ଏହି ଗଣିତରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।



ଭୋଟରଙ୍କ ମୁହଁ ମଧ୍ୟ ପରଖୁଥାନ୍ତି। ଏଭଳି ଧାରା ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନଥିବା କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଗଞ୍ଜାମ ଠାରୁ ପାରମ୍ପରିକ ଭାଷା ଆଜି ବି ବକାୟ ରଖୁଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଗଞ୍ଜାମର ଭାଷା ମଧୁର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ଅନେକ ନାନାଦି ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ଜୋଖ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଗଞ୍ଜାମ ରାଜନୀତିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାକୁ ସଦା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ। ବିଶେଷ କରି ବୁଦ୍ଧପୁର ଲୋକସଭା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକିଟି, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିର ହିସାବ ଏକପ୍ରକାର ସମାନ ରୁହେ। କାରଣ ଏହି ଦୁଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଆଞ୍ଚ ସାମାନ୍ତରେ ରହିଛି। ତେଣୁ ଏଠାରେ ନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲାବେଳେ ତେଲୁଗୁ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମିଶ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସେହିଭଳି ବୁଦ୍ଧପୁର, ଗୋପାଳପୁର ଓ ଛତ୍ରପୁରରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ। ସେହିଭଳି ଛତ୍ରପୁର ଓ ଭଞ୍ଜନଗର ଉପଖଣ୍ଡରେ ଗଞ୍ଜାମ ଭାଷାରେ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥାଏ। ପଲରେ କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜସ୍ୱ ଭାବନା କାଗୁଡ଼ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ଲୋକସଭା ଓ ୨୦ରେ ଆସିକା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପ୍ରତି ଗଞ୍ଜାମ ରାଜନୀତି ସରଗରମ ହୋଇଛି। ଗଞ୍ଜାମବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଜନପ୍ରତିନିଧି ବାଛିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏନେଇ ଗଣିତ ବି ପୁରୁଣା ଢାଞ୍ଚାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଉଛି।

ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚୟନ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପି କର୍ମୀ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ

ପାଇଦା ଉଠାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଜେଡି

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ୧୬/୪(ସମ୍ବିଧ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଜି.ଭଦ୍ରଭୈରୀ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜେପି, କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିସାରିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା ହୋଇସାରିଛି। ହେଲେ କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଦଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଗୋଷ୍ଠୀ କନ୍ଧକ। କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବା ପରେ

ଦାବି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ବିଜେଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ। ମାନଗୋବିନ୍ଦ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୨୨ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟ ପାଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଭାବେ ପ୍ରତିଦିନ କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପିରେ ଗୋଷ୍ଠୀକନ୍ଧକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସୁଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅନେକ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ



ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଓ କର୍ମୀ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ଅର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରଧାନ ଦଳରୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଦଳାଇବା ଦାବି ଜୋର ଧରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଜାତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ପଞ୍ଚେଶୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ବରିଷ୍ଠ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇ ପିପିସି ସଭାପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ପ୍ରାର୍ଥୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଦାବିକରି ବିପକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଜେପିରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ସ୍ଥିତି। ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ମାନଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲା ଦଳୀୟ କନ୍ଧକ। ବିଜେପିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ

ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବିଜେଡି ଏହାର ପୂରା ପାଇବା ନେବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। ସୂଚନା ପ୍ରକାଶ, ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ବିଜେଟି ବନ୍ଧନ ପରେ ଗୋଷ୍ଠୀ କନ୍ଧକ ଯୋଗୁଁ କଂଗ୍ରେସ ଗଡ଼ରେ ଖଞ୍ଜନାଦ ହୋଇ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ପ୍ରଧାନଙ୍କଠାରୁ ୧୧ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଏବେ ରାଜନୈତିକ ପାର୍ଶ୍ୱପାତ ବଦଳୁଥିବା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ଶିବିରରେ କଳକନ୍ଧକ ଲାଗିରହିଛି। ନିର୍ବାଚନ ଗୋଳିଆ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ସର୍ବତ୍ର ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭଲ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହେବା ଲାଗି ପାତ ରିଭୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଗୋଟିଏ ଲୋକସଭା ଓ ୫ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ଲଢ଼ିବ ସିପିଆଇ (ଏମ୍-ଏଲ୍)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୪(ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଲୋକସଭା ଆସନ ଓ ୫ ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ସିପିଆଇ (ଏମ୍-ଏଲ୍) ଲିବରେସନ ପାର୍ଟି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୋରାପୁଟ ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ହିଂଜୁକାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଗୁଣପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଅନାସିମ ଶରବ, ବିଶ୍ୱମକନ୍ଦକ ପାଇଁ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାସା, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ପାଇଁ ରାଜେଶ ମାଣ୍ଡୁଟି, ରାୟଗଡ଼ା ପାଇଁ କନ୍ଦୁଜ କାନି ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ପାଇଁ ଅଶୋକ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଦଳର ନେତାମାନେ ସାମ୍ପାଦିକ

ସମ୍ମିଳନୀରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତୃତ୍ୱକୁ କେଲେ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ଇତି, ସିପିଆଇ, ଏନ୍‌ଆଇଏ ଭଳି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସଂସ୍କୃତ ଦଳୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଫୁଟ କରାଯାଉଛି। ୧୦ ବର୍ଷର ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କେବଳ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, କର୍ପୋରେଟ୍ ଲୁଟ୍ ଓ ଦମନ ରାଜତାଳିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ ବନ୍ଧ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ନୀତି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଠୁଳ କରି ନିର୍ବାଚନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ

ପରିଣତ କରିବା ଓ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ା ବେପାର ମାଧ୍ୟମରେ କିଣି ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଉଛି। ଗଣତନ୍ତ୍ର ବନାମ ପାଖାପାଖି ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଲଢ଼େଇରେ ସିପିଆଇ (ଏମ୍-ଏଲ୍) ଲିବରେସନ ଚାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଦେଇ ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରଖୁଛି ବୋଲି ଦଳ କହିଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟ କମିଟି ରାଜ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଲୋକସଭା ଓ ୫ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଅନ୍ୟ ଆସନଗୁଡ଼ିକରେ 'ଇଣ୍ଡି' ମେଣ୍ଟକୁ ଦଳ ସମର୍ଥନ କରିବ ବୋଲି ନେତାମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶାରେ ସମ୍ବିତଙ୍କ 'ସୁପ୍' ଶୋ'

ନୟାଗଡ଼, ୧୬/୪(ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ବିଜେପି ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଚିନ୍ତାଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ରଣପୁର ଓ ନୟାଗଡ଼ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର। ନୟାଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ତ. ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁରୀ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଜୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୃତ୍ତ ସଂଗଠକ ଅରୁଣଙ୍କ ଯୋଜନାକୁ ମାତ୍ର ଦେଇ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ସମ୍ବିତଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ବାଟ ମିଳୁନି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ନୟାଗଡ଼ ଓ ରଣପୁରରେ ବିଜେପି କନ୍ଧକ ଭିତରେ ସମ୍ବିତଙ୍କୁ ଦୁଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ସଠିକ ସମର୍ଥନ ମିଳୁନଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ନୟାଗଡ଼ରେ ପୂର୍ବତନ ବିଜେପି ନେତ୍ରୀ ଭରଣୀ ରାୟଙ୍କୁ ହତୋତ୍ସାହିତ କରାଯିବା ପରେ ସେ ବିଜେଡିରେ ମିଶି କୁଆ ମଙ୍ଗୁଆଳ

ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀରାମ ନବୀନ ଅବସରରେ ଉତ୍ତମ ମୁଖର ଓଡ଼ିଶାରେ ସମ୍ବିତଙ୍କ ଏଭଳି 'ସୁପ୍' ଶୋ' ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ନୟାଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀଠାରୁ ରଣପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଆସନ୍ତା ଆହୁରି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ

ଏବେ ସୁରମାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପରେ ତାପସଙ୍କ ସମର୍ଥକ ସମ୍ବିତଙ୍କୁ ନାହୁଣୁ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଲେଣି। ସୁରମା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପରେ ବି ତାଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ବିତଙ୍କୁ କଦାପି ଜିତାଇ ଦେବୁନି ବୋଲି କହିଥିବା ବେଳେ, ତାପସଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିଜେଟି କରିବା ପଛରେ ସମ୍ବିତଙ୍କ ହାତ ଥିବା କହି ରଣପୁରରେ ଜୋରଦାର ବିରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଲେଣି। ରଣପୁର ଓ ନୟାଗଡ଼ର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବିତଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଯାଉନଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ରଣପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜେପିର କିଛି ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଏବେ ଦଳ ଛାଡ଼ିବା ନେଇ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହି ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଦଳ ଛାଡ଼ିଲେ ବିଜେପି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିରେ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି।



ବିଜେପି ପାଇଁ ଚିନ୍ତାଜନକ ରଣପୁର ଓ ନୟାଗଡ଼

ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଥମେ ତାପସ ମାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପରେ ସୁରମା ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ବିତଙ୍କୁ ଜୋରଦାର ବିରୋଧ କରିଥିଲେ।

# ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହେଲେ ଅନୁଗୁଳର ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ମହେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଧଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ଆଦର୍ଶ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଧଳ ବୁଧବାର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଗୁଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ତତ୍କୃତ ସମ୍ମିଳନୀ ପାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି।

ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୃତଜ୍ଞ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ, ନିର୍ମଳ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ନୀତି ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁଗୁଳ ହୋଇ ସେ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ତାକୁ ସୁଚାରୁଭାବେ ତୁଲାାଇବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ସାଙ୍ଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସହ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ମୁଖପାତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଞ୍ଚାଳନ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସୁତରାଫୋଗ୍ୟ ସେ ଶ୍ରୀ ଧଳ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଥମ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ କରି ତତ୍କୃତ ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମହେଶ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଦିନଟି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଥିଲେ।

# ଶିକ୍ଷା ଧରିଲେ କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର କୈଳାଶ ମୁଖା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): କଂଗ୍ରେସର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ମୁଖପାତ୍ର କୈଳାଶ ମୁଖା ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆହୁଣ୍ଡକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସେ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ, ନିର୍ମଳ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ, ନୀତି ଆଦର୍ଶ ଓ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଅନୁଗୁଳ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ମଜବୁତ କରିବା ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆହୁଣ୍ଡକ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି।

# କ୍ୟାପଟେନ୍ ରାଜନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଚଣା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ପିପିସି ସମ୍ପାଦକ କ୍ୟାପଟେନ୍ ରାଜନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ବୁଧବାର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ଶତାଧିକ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମଚାରୀ ଓ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଗୁଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ତତ୍କୃତ ପାତ୍ର ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମବେକ୍ଷକ ଜଗନ୍ନାଥ ଲେଙ୍କା ଦଳୀୟ ଉପତ୍ୟୋଜନ ଦଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦଳକୁ ସାଗତ କରିଛନ୍ତି। ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ପରେ ବଡ଼ଚଣା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଦଳୀୟ ସଂଗଠନ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ତତ୍କୃତ ପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀ ଲେଙ୍କା କହିଛନ୍ତି। ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହେବାପରେ କ୍ୟାପଟେନ୍ ରାଜନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ନିଜ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟରେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ, ନିର୍ମଳ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ନୀତି-ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁଗୁଳ ହୋଇ ସେ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ

ଦେବେ ତାକୁ ସୁଚାରୁ ଭାବେ ତୁଲାାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଓ ଦଳୀୟ ନେତୃତ୍ୱକୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଓଡ଼ିସୀ ସହଯୋଗୀ ଅଶୋକ କୁମାର ସାମଲ, ପୂର୍ବତନ ସାମଲ ଉପସଭାପତି କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ବରଦା ପ୍ରସାଦ ରାୟ, ମଲ୍ଲୀକାର୍ଜୁନ ସିଂହ, ସମିତିସଭା କୁଳମଣି ବାରିକ, ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ପୁଷ୍ପକାନ୍ତ ସାମଲ, ରୁକ୍ମିଣୀ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ସଞ୍ଜୀବ ସାମଲ, ସୁଲତାନ ସିଦ୍ଦିକୁଲଶାନ୍, ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାମଲ, କାମାକ୍ଷୀନ, ଧର୍ମରାଜ ମହାନ୍ତି, ପଙ୍କଜୀନୀ ନାୟକ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମଲ୍ଲିକ, ରଞ୍ଜିତା ମଲ୍ଲିକ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସମୀର କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଉତ୍ତମ ଦାସ, ସାବିତ୍ରୀପ୍ରସାଦ ବଳ, ଉତ୍କଳକେଶରୀ ସାମଲ, ଅନୀଲ କୁମାର ପାଠୀ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ସହ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ବିଜେଡି ମୁଖପାତ୍ର ତତ୍କୃତ ପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

# ଇସ୍ତଫା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କଲେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଟାଣୁଆ ନେତାଗଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪ (ସମିପ): ବାରିପଦାରେ ବିଜୁ ମହିଳା ଜନତା ଦଳର ଉପସଭାପତି ଶାନ୍ତି ଲୁହା, ରୁକ୍ମିଣୀ କୁମାରୀ ତଥା ବାରିପଦାରେ ବିଜୁ ମହିଳା ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ନାରାୟଣ ଲୁହା, ବିଜେଡି ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ଉତ୍ତମୀୟା ମହାକୁଟଙ୍କ ସମେତ ବିଜେଡିର ବିଭିନ୍ନ ପଦରେ ଥିବା ୫୪ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ସେମାନଙ୍କ ଇସ୍ତଫାପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୮ ତାରିଖ ଦିନ ଉପରୋକ୍ତ ବିଜେଡି ନେତା ଓ ନେତ୍ରୀମାନେ ଦଳରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଉତ୍ତମୀୟା ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଇସ୍ତଫାପତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବାକୁ ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଏହି ଅନୁରୋଧକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଦଳରେ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ନେତୃତ୍ୱ ନିଶ୍ଚିତରେ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ପୂର୍ବ ପଦବିଧିରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଜେଡି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ସଂସଦ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାକୁଟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

# ନୂଆପଡ଼ା: ବାଟ ପାଉନାହାଁନ୍ତି ପିସିସି ସଭାପତି ଶରତ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ଗୁରୁବାର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ସକାଶେ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲର ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଟିକଟ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ଏକ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବିଜେଡି, ବିଜେପି ସହ କଂଗ୍ରେସକୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବା ସାଧାରଣପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ରେହେରା ଦେଖାଯାଉଥିବାବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଦେଖା ଦର୍ଶନ ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ନାନାଦି ଚର୍ଚ୍ଚା ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରୁଛି। ଗତ ମାସ ୨୭ତାରିଖ ଦିନ ବିଜେଡି ତାର ବିଧାନସଭା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିକଟ ଯୋଗ୍ୟତା କରିଥିଲା। ଏଥିରେ ନୂଆପଡ଼ାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭୋଳାଧରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଜେପି ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ଅର୍ଥାତ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୨ତାରିଖ ଦିନ ଅଭିନବନ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଟିକଟ ଦେଲା। ପରେ ପରେ କଂଗ୍ରେସରେ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ନିର୍ବାଚନରେ ଲଢ଼ିଥିବା ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଘାସିରାମ ମାଝିଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ଖୋଦ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଶରତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଟିକଟ ଯୋଗ୍ୟତା ହେଲା। ବିଜେଡି ଏବଂ ବିଜେପିର ବିକଟ ପାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଆଜିକୁ ପନ୍ଦର ଦିନ ହେବ ଯେଣୁ ବାଟରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଚଳାଇଥିବାବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଏବେସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସର ଟିକଟ ଯୋଗ୍ୟତା ପରେ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଘାସିରାମ ମାଝି ତାକୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରି ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ

ଲଢ଼ିବାକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ନିଷିଦ୍ଧି ନେଇସାରିଲେଣି। କଂଗ୍ରେସକୁ ବିରୋଧ କରି ଜିଲ୍ଲା ଆଦିବାସୀ କଲ୍ୟାଣ ସଂଘ ଘାସିରାମଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ଛିଡ଼ା କରିବାକୁ ଯୋଷଣା କରିଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଚାର ମଧ୍ୟ ଜୋରସାଥେ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କଂଗ୍ରେସ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତିଙ୍କୁ ରୋକି ଲଗାଇବାକୁ ସମସ୍ତ ଆଦିବାସୀ ଜାତି ସମାଜକୁ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରିବାକୁ ରୋକିଦେଇ ମନା କରିଦିଆଯାଇଛି। ପୁଣି ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ରଞ୍ଜନୀ ନେତା ବୋଲି ଏଠିକାର କଂଗ୍ରେସ ନେତାମାନେ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରି ନ ଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁ ଚିନି ଥର ରାଜି କରିବାକୁ ଶରତ ବଳ ଗୋଟାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ବାହାରି ନ ଥିବାରୁ ସବୁ ଯୋଜନା ପଛ ହେଉଛି। ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି କୁଆଡ଼େ ସବୁବେଳେ ରାଜଧାନୀ ଗନ୍ଧ କରୁଥିବାବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସି ଗୁପ୍ତ ବୈଠକ କରୁଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ନିର୍ବାଚନରେ ବୁଲୁ ଦଳୀୟ ଏବଂ ଜଣେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଦବଦବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଏବେ ସ୍ଥିତିରେ କଂଗ୍ରେସ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଏକ ପ୍ରକାର ବାଟ ପାଉନାହାଁନ୍ତି ଏଠାରେ ପ୍ରଚାର ରେସରେ ବହୁ ପଛରେ ରହିଥିବା ଆଲୋଚନା ବିଷୟ ହୋଇଛି। ବିଜେପି ନେତା ଜଣେ ନବାଗତ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସର ଦୋମୁହାଁ ସ୍ଥିତିକୁ କିଛି ପାଇବା ପାଇବେ ବୋଲି ବିଜେଡିର ପୁରୁଣା ନେତାଗଣ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭୋଳାଧରୀ ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି।



# ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଜ୍ୟର ଏକମାତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକୃତ ବ୍ରେଲ୍ ମୁଦ୍ରିଣାଳୟ

## ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଭୋଟରଙ୍କ ପାଇଁ ଛପାହେବ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜୋରଦାର ଚାଲିଛି। ୨୦୧୪ ମସିହାକୁ ନିର୍ବାଚନରେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତଙ୍କ ମତଦାନ ନେଇ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ଆସୁଛି ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟର ଏକମାତ୍ର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକୃତ ବ୍ରେଲ୍ ମୁଦ୍ରିଣାଳୟ। ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ମାନ୍ୟତା ଦା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୋଦାବେ କରି ବ୍ରେଲ୍ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଛପାଯାଉଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବ୍ରେଲ୍ ମୁଦ୍ରିଣାଳୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ପଞ୍ଚସଖା ନିର୍ବାଚନ ଆସିଲେ, ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇଥିଲା। ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣତଃ ନିଜର ଗୁପ୍ତ ମତଦାନ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସହଯୋଗ ନେବାକୁ ପଡୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୨୦୧୪ ମସିହାରୁ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସ୍ୱାଭାବିକ ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଛି। ଭୋଟଦାନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଭୋଟର ନିଜ ପସନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ବିନା ସହାୟତାରେ ଭୋଟ ଦେଇପାରୁଛି। ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଭୋଟରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ପରାମର୍ଶଦଳ ଭାବେ ଏକ ସଫଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଠିକ ସେହିଭଳି ଇତିମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ ଅକ୍ଷରରେ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର, ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଓ ଦଳୀୟ ଚିହ୍ନ ଆଦିର ବ୍ରେଲ୍ ମାଫି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ସେପଟେ ସମସ୍ତ ହୁଏତେ ଉତ୍ତମ ବିଧାୟକ ଓ

ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସଫଳ ତଥା ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ଉପଯୋଗୀ ହେବ। ଯାହା ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ଅପସରଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଥିଲା ଓ ଭୋଟର ଜଣକ ସେଠାରେ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପରକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପସନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବାଲାଟ୍ ନମ୍ବର ଓ ସ୍ଥିତି ଜାଣିପାରି ଭୋଟ ଦେଇପାରୁଥିଲେ। ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସଫଳ ତଥା ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ଉପଯୋଗୀ ହେବ। ଯାହା ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ଅପସରଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଥିଲା ଓ ଭୋଟର ଜଣକ ସେଠାରେ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପରକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପସନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବାଲାଟ୍ ନମ୍ବର ଓ ସ୍ଥିତି ଜାଣିପାରି ଭୋଟ ଦେଇପାରୁଥିଲେ।

ଭୋଟର ଥିବା ସର୍ତ୍ତରେ ଛପାପଡ଼ିଥିଲା। ସେହି କ୍ରମରେ ଚିହ୍ନଟି ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ବିଧାୟକ ଓ ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରାୟ ୪୮ ହଜାର ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଭୋଟରଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ କରାଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବଦର୍ଶ ଭଳି ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨୫ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ଛପାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୁରସ୍ଥିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକୃତ ବ୍ରେଲ୍ ମୁଦ୍ରିଣାଳୟର ପରିଚାଳକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ।



ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଚାରୁ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୮ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟୟ ଅଟକି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୨୫ହଜାର କର୍ମଚାରୀ ନିଯୋଜିତ ରହିବେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଟା ଏଣ୍ଟ୍ରି ଅପରେଟର, ପୁସ୍ତକ ଚିତ୍ରକ, କର୍ମଚାରୀ, ମେସିନ ଅପରେଟର ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ଖୋଦ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପ୍ରଦାନ ଚଳୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅଧିକୃତ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜ ନିଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପାଇଁ ତ୍ରିମି ବାଲାଟ୍ ପେପର ସଫଳ କରିବେ। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ମୁଦ୍ରିଣାଳୟରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ବ୍ରହ୍ମପୁରସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟର ଏହି ଏକମାତ୍ର ବ୍ରେଲ୍ ପ୍ରେସରେ ଛପାଯିବ ୫୫ହଜାର ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ମେସିନ ୪ଟି ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗାଁ ବେଳକିମ୍ପରୁ ଓ ଅନ୍ୟତ୍ର ନରଖେରୁ ଖଣ୍ଡାଯାଇଛି। ଏହି ବ୍ରେଲ୍ ପ୍ରେସରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବାର୍ଷିକ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର, ମାଗାଜିନ ଆଦି ଛପାଯାଇଥିଲା।

# ୨୦୦୯ ରୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ କମି ଚାଲିଛି ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

## ବ୍ୟୟବହୁଳ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରକୁ ଦାୟା କଲେ ସମାଜ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ ସେହିପରି ଜଣେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଗଠନରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି। କୌଣସି ଦଳରୁ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରୁ ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିର୍ବାଚନରେ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏକଦା ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା ସଂଖ୍ୟା କମି କମି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ରହିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ୨୦୦୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସମୁଦାୟ ୨୨୮୮ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କରେ ୩୭୧ ଜଣ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କତରଫରୁ ବୃଦ୍ଧ କିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ଆଠଗଡ଼ରୁ ରମେଶ ରାଉତ, ନାଲକିରିରୁ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଖଡ଼୍ଗୀ, ଚମ୍ପୁଆରୁ ଜିତୁ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାରିପଦାରେ ଉତ୍କଳପୁରରୁ

ଜର୍ଜ ତାଙ୍କ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୁ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ୧୫୩୭୬୪୫୫ (୮.୬୫%) ଭୋଟ ଚାଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଭୋଟ ହାର ୫% ଥିଲା। ସେହିପରି ୨୦୧୪ରେ ସମୁଦାୟ ୧୪୨୨ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨୭୬ ଜଣ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ। ସାଧାରଣ ଭାବେ ଲଢ଼ିଥିବା ସମାଚନ ମହାକୁଟ ଚମ୍ପୁଆରୁ ଓ ଉମା ସାମଲରୁ ସମ୍ପଦାଦାରୁ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ କିଛି ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଦଳୀୟ ଟିକଟରେ ଲଢ଼ିଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ କଡ଼ା ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ। ଉତ୍କଳରୁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିବା ବିଜେଡିର ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ ପରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ବିତାୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ସେହିପରି ବରା ଆସନରୁ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ବିଜେଡିର ଦେବାଶିଷ୍ୟ ନାୟକଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ ଭଲ ମୁକାବିଲା ଦେଇଥିଲେ। ମହାଙ୍ଗାରେ

ମଧ୍ୟ ବିଜେଡିର ବିଜୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ପଛକୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାରଦା ସୁସ୍ୱାଦ ପ୍ରଧାନ ବିତାୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। କବିପୂର୍ଣ୍ଣନଗରରେ ବିଜେଡିର ସୁଶ୍ରୀ ଦେବ ଏବଂ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହରପ୍ରସାଦ ସାହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିପ୍ରକ୍ଷା ଲଢ଼େଇ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଭୋଟ ହାର ୫.୦୪% ଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ଭୋଟ ହାର ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇ ୨.୯୮%ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏହି ଥର ଜଣେ ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ରାୟଗଡ଼ାରୁ ମନଜୟ ପୁଲିକ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଲାଲବିହାରୀ ହିମିକାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଜୟଦେବ ଆସନରୁ ବିଜେଡି ଟିକଟରେ ବିଜୟଲାଭ କରିଥିବା ଅରବିନ୍ଦ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିବା ବିଜେଡିର ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ ପରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନବ କିଶୋର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ମୁକାବିଲା ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ସେହିପରି ବରା ଆସନରୁ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ବିଜେଡିର ଦେବାଶିଷ୍ୟ ନାୟକଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ ଭଲ ମୁକାବିଲା ଦେଇଥିଲେ। ମହାଙ୍ଗାରେ

ରାଓ ଏବଂ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତିରୁପତି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରିବା କିଛି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ। ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳରେ ଧାରାଗ୍ରହଣ ହୋଇପାରିଛି। କହିବାକୁ ଗଲେ କୌଣସି ଦଳରୁ ଟିକଟ ପାଇ ନ ଥିବା ଆଶାୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାଧାରଣ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ପରାସ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଆନ୍ତି। ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମିବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜନୈତିକ ସମାଜକଙ୍କ ମତରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇବାର ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୟବହୁଳ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଯଦିଓ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୁ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି। ତେବେ ସମ୍ପତ୍ତି ଏହି ବ୍ୟୟ ଏତେ ବ୍ୟୟ ଗଣାଣି ହେବ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା ଧାରା ଧାରେ ଧାରେ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇବାକୁ ବସିଲାଣି।

## ଅମାନତ ହରାଇଛନ୍ତି ୭୦% ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୪(ସମିପ): ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରି ପରାସ୍ତ ହେବା କିଛି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିର୍ବାଚନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଜମା ଅମାନତ ହରାଇଲେ ସମ୍ପାଦକ ଉପରେ ଆଞ୍ଚ ଆସିଥାଏ। ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଏପରି ଅମାନତ ହରାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କିଛି କମ୍ ନାହିଁ। ପ୍ରାୟ ୭୦%ରୁ ୮୦% ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିର୍ବାଚନରେ ଅମାନତ ହରାଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୯ରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସମୁଦାୟ ୨୨୮୮ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଲଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫୩୭ ନିଜ ଅମାନତ ହରାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ୨୦୧୪ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ୧୪୨୨ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦୭୬ ଜଣ ଅମାନତ ହରାଇଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରିଥିବା ୧୨୭୬ ଜଣଙ୍କ ଭିତରୁ ୭୭୬ ଜଣ ଅମାନତ ହରାଇଥିଲେ। ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ ସମୟରେ ଅମାନତ ବାବଦରେ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ପ୍ରାର୍ଥୀ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମା କରିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ଅନୁସୂଚିତ

ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମା କରିବାର ନିୟମ ରହିଛି। ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ପ୍ରାର୍ଥୀ ୨୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା ରଖିଥିବା ବେଳେ ସର୍ବ୍ୱ/ଏସ୍ଟି ବର୍ଗର ପ୍ରାର୍ଥୀ ୧୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ନିୟମ ରହିଛି। ଅମାନତ ବାବଦରେ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଜମା ରଖିଥିବା ଅର୍ଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଗଢିତ ଥାଏ। ନିର୍ବାଚନ ପଞ୍ଚାୟତ ଯୋଗଣା ପରେ ଏହି ଅର୍ଥ ଫେରସ୍ତ ମିଳିଥାଏ। ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଏକ ଷଷ୍ଠାଂଶ (୧୬.୬%) ଭୋଟରୁ କମ୍ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଅମାନତ ପ୍ରାୟ ୧୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ନିୟମ ରହିଛି। ଅମାନତ ହରାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅବା ଜୋଟମୋଟ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଜମା ଅମାନତ ହରାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅବା ଜୋଟମୋଟ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଜମା ଅମାନତ ହରାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସାଧାରଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅବା ଜୋଟମୋଟ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ। ସେହିପରି ଅନୁସୂଚିତ



# ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ



ଗୁରୁବାର, ୧୮ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୨୪

## ଆମ ଐତିହ୍ୟ: ଆମ ଅସ୍ମିତା

ଐତିହ୍ୟ କହିଲେ ଅନେକ ବୃକ୍ଷର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅତୀତର ବର୍ତ୍ତମାନ । ଜୀବନ୍ତ ଓ ଚଳମାନ । ଏକ ଦେଶର ସଭ୍ୟତାର ମାନଦଣ୍ଡ, ଏକ ଜାତି-ଜୀବନର ସୂତାପତ୍ର । ଯେକୌଣସି ଜନସମୂହର ପରିଚୟ ଏବଂ ତାହାର ମାନସିକ ଅନ୍ନ । ତାହା ଜାତିର ଇତିହାସର କଥା କୁହେ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବାର ଉତ୍ତ୍ରେପ୍ତରକ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଆମେ ଜନସମୂହର ସେହି ଉତ୍ତ୍ରେପ୍ତରକଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ପରିଚୟ ବୋଲି ଦାବି କରୁ । ତେଣୁ ଆମେ ସବୁବେଳେ ଐତିହ୍ୟକୁ ଖୋଜିଥାଉ । ତା'ର ସ୍ମରଣ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସାଧନା କରିଥାଉ । ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ଇତିହାସ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆମେ ଏକଥା କହିପାରିବା ଯେ ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ମାନସିକତାର ପଲ୍ଲବନ ଓ ଗତିଶୀଳତାର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ରହିଛି ।



ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ସଂସ୍କୃତିକ ଗତିଶୀଳତା, ଜାତି ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଐତିହ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜାତି ଆପଣା ପରିଚିତ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ପତାକା ଧରି ଚାଲୁଥାଏ । ଏବେ ଆମେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳାର ଇତିହାସ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା । ଅଗୋକଳ ସମୟରେ ଖ୍ରୀ. ପୂ. ୩ୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଧରଣିଗିରିର ପଥରଖୋଦିତ ସ୍ତମ୍ଭର ହସ୍ତୀ । ତାହା ପୂର୍ବରୁ କଳିଙ୍ଗରେ ଜୈନଧର୍ମର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା ଏବଂ କଳିଙ୍ଗର ଶିଳାମାନେ ସ୍ତମ୍ଭର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି କଳିଙ୍ଗର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳାର ନିଦର୍ଶନ- ଯାହାର ଭିତ୍ତିକୁ ନିପୁଣ ସମ୍ଭବରେ ଆଜି ଦକ୍ଷିଣାପଶ୍ଚିମ ଆମ ସମସ୍ତ ଐତିହ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ୱାରକା । ଖାରବେଳଙ୍କ ରାଜତ୍ୱର ଶେଷଭାଗରେ ଖଣ୍ଡଗିରି ଓ ଉଦୟଗିରିରେ ଶୋଭା ପାଇଲା କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁମ୍ଫାଗାଳି । ମଞ୍ଚପୁରା, ଅଳକାପୁରା, ରାଣାଗୁମ୍ଫା ଆଦି ଗୁମ୍ଫା-

କଳିଙ୍ଗର ଗୁମ୍ଫା ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳାକୁ ଦେଲା ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଶା ମନ୍ଦିର ମାଳିନୀ । ସ୍ଥାପତ୍ୟର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ । ପଥରରେ କଥା ଓ ଗୀତ । କୋଣାର୍କ, ମୁଦ୍ଗେଶ୍ୱର, ରାଜାରାଣୀ, ପର୍ଶୁରାମେଶ୍ୱର, ଭାସ୍କରେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଏହାର ଉଦାହରଣ । ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥିତି କୁମ୍ଭାକ୍ଷ ବିକୃତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଧୂଳି, ଧୂଆଁ ଓ ଧନି ପ୍ରଦୂଷଣରେ ସେଗୁଡ଼ିକ କୁମ୍ଭାକ୍ଷ ବିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଭୂତକଳ ସେମାନଙ୍କର ଭିତ୍ତିକୁ ମୃତ୍ୟୁ କରିଦେଇଛି । ଏବେ ବିଭୂତକଳା କଥା ବିଚାର କରାଯାଉ । କେନ୍ଦୁଝରର ସାତାବିଞ୍ଜ, ନୂଆପଡ଼ାର ଭିତ୍ତିକୁ ନିପୁଣ ସମ୍ଭବରେ ଚମତ୍କାର ଭିତ୍ତିକୁ ମାନ ଥିଲା । ତୃତୀୟ/ଚତୁର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀର ସାତାବିଞ୍ଜରେ ଅଙ୍କିତ ପ୍ରସ୍ତରଚିତ୍ର । ନାଁ ରାବଣଶାୟୀ, ଏବେ ପଥର ଅଛି । ବିଭୂତକଳା ଭିତ୍ତିଗାଣୀ । ବୁଢ଼ପୁରା କାଠ ତିଆରି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିରକୁ

ଉଦାହରଣ ଭାବେ ନିଆଯାଉ । ଶାଗୁଆନ କାଠରେ କୁଟିକମକରା ମନ୍ଦିର । କାଠର ଛୋଟ କୋଣାର୍କ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମନ୍ଦିରର କାଠକାନ୍ଥରେ ଥିଲା ଭିତ୍ତିଚିତ୍ର । ମନ୍ଦିର ବାହାର କାନ୍ଥକୁ ଲାଗିଥିଲା କାଠ ତିଆରି ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗୁଳୀରେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିମା । ଏବେ ଏସବୁ ଲିଭିଗଲାଣି । ବୃହଦିନାଥ ମନ୍ଦିରର ସ୍ଥିତି ବିପନ୍ନ । ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିରର ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର କଳସ ଓ ନାଳଚକ୍ର ବିପଦମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିରର ଚତୁର୍ଥ ଦେବା ଓ କରମୋହନ ଆଣ୍ଡ ଫାରମ୍ପାରେ ଅପେକ୍ଷାରେ । ଖଣ୍ଡଗିରି, ଉଦୟଗିରି ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ବାରବାଟୀର ଗଡ଼ଖାଇ ଦଳ ଓ ପଙ୍କପୁର୍ଣ୍ଣ । ଅଶ୍ୱତ୍ୱା ହ୍ରଦ ପ୍ରଦୂଷିତ । ରବିଗିରି, ଲଳିତଗିରି ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ । ଯାହା ଆମର ପରିଚୟ, ଅବିଚାରିତ ଭାବେ ସେ ସବୁକୁ ଆମେ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ ଲାଗିଛୁ । ଦେଖିଲେ ଲାଗେ, ଆମେ ଐତିହ୍ୟକୁ ଭଲ ପାଉନାହିଁ । ଐତିହ୍ୟକୁ ଭଲ ନ ପାଇବାର ଅର୍ଥ ନିଜକୁ ଭଲ ନ ପାଇବା, ନିଜର ପରିଚୟକୁ ଏସମୁଦାୟ କରାଇବା । ଏବେ ଅବଶ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି ହେଉଛି, ମାତ୍ର ତାହା ବିଦେଶକୁ ଯାଉଛି । ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଶହ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମନ୍ଦିର ତିଆରି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ପଥରଗୁଡ଼ିକ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହି ମାନସିକତାକୁ ଆମେ ଜରତୀକରଣର ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରଭାବ ବୋଲି କହିପାରିବା । ଆମ ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ଆମ କଳା, ପଶ୍ଚିମ ଭୂଖଣ୍ଡର ଧନୀମାନଙ୍କର ବୈଠକଖାନା, ଦେଶୀ ସାହେବମାନଙ୍କ ଷ୍ଟାର ହୋଟେଲ ଓ ବଗିଚାରେ ଶୋଭା ପାଉଛି । ଏହାକୁ ସ୍ଥାପତ୍ୟର ପ୍ରସାର ନା ବିପତନ, କେଉଁ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ । ଏବେ ଆମ କାର୍ତ୍ତିରାଜିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଏହି ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଆମ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବ ଏବଂ ଆମ ଐତିହ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱପ୍ରାପ୍ତର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପରେ ପ୍ରଭେଦକାରୀରେ ସମର୍ଥ ହେବ । ନିଜ ଐତିହ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥର ବିଶ୍ୱ ସହିତ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ମାନସିକତା ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ବିବଦ ପାଳନର ପ୍ରକୃତ ଆଭିପ୍ରେୟ ।

ରାମକିମ୍ପା, ଧ୍ୟାକ୍ଷକ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ସହରରେ ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ଅଭିନବ ଯୋଜନା

ପୁରୀରେ ହେବ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପାଞ୍ଚ ତାରକା ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ବିର୍ ରିସର୍ଟ

ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ମାଲସ ଟୁରିଜମର ନୂଆ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ

ଆତିଥେୟ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ଶିପସରୁବାଲିଠାରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ୫ ଷ୍ଟାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିର୍ ରିସର୍ଟ । ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ଅଧିକ୍ଷକ ଜେ. କେ. ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ଚାହିଦା ଓ ରୁଚି ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ସେମାନଙ୍କ କୁମ୍ଭାକ୍ଷୀ ଚାହିଦାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସ୍ୱସ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ନୂଆ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ରିସର୍ଟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଓ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବା ଓ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏଥିସହିତ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭରପୂର ଉପଭୋଗ କରିହେବ । ଏହି ରିସର୍ଟରେ ୧୨୫ଟି ସମୁଦ୍ର ମୁହାଁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କୋଠା ରହିଛି । ଏଥିସହିତ ବିଶାଳ ସଭାକକ୍ଷରେ ସଭା, ବିବାହ ଉତ୍ସବ, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇପାରିବ । ବିବାହ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ୪ଟି ଷ୍ଟେଡ଼ ସ୍ଥଳ, ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ଲନ୍ ସହିତ ମେଗା ବାଂକ୍ୱେଟ୍ ହଲ୍ ଏବଂ ୭୫୦ ଲୋକ ବସିପାରୁଥିବା ଭଲ କକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ରୁଫ୍ ଟପ୍ ସ୍ଥାଏ ଲାଉଞ୍ଜ ବାର୍ ରହିଛି । ସେହିପରି ଚରିଶ ଘଣ୍ଟିଆ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ, ସୁଇମିଂ ପୁଲ୍, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସ୍ପା, ବ୍ୟାୟାମଶାଳା, ମନୋରଞ୍ଜନ କକ୍ଷ, ବୟସ୍କ ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁବିଧା ଏହି ରିସର୍ଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବିର୍ ହର୍ସରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟର ମଜା ନେଇପାରିବେ । ତେଣୁ ସବୁବର୍ଗର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରିସର୍ଟ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ । ଆଗାମୀ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ରିସର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

- ୧ ରୁଫ୍ ଟପ୍ ସ୍ଥାଏ ଲାଉଞ୍ଜ ବାର୍
- ୨ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ, ସୁଇମିଂ ପୁଲ୍, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସ୍ପା, ବ୍ୟାୟାମଶାଳା, ମନୋରଞ୍ଜନ କକ୍ଷ ଉପଲବ୍ଧ
- ୩ ବିର୍ ହର୍ସରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟର ମଜା
- ୪ ବିବାହ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ୪ଟି ଷ୍ଟେଡ଼ ସ୍ଥଳ, ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ଲନ୍ ସହିତ ମେଗା ବାଂକ୍ୱେଟ୍ ହଲ୍
- ୫ ସବୁବର୍ଗର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରିସର୍ଟ ଉପଯୋଗୀ



# ପୁଣି ବନ୍ଧୁକ ର୍ୟାକେଟ୍ ଠାର: ୨ ଗିରଫ

କଟକ, ୧୭ ୪(ସମିସ): ପୁଣି କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଠାର କରିଛି ଏକ ବନ୍ଧୁକ ର୍ୟାକେଟ୍ । ପୁଲିସ୍ ଟ୍ରିପ୍ ବେଳେ ଦୁଇ ବନ୍ଧୁକ ହେପାଟା ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଗୋଲ ବୈଦେଶ୍ୟର ଆନା ନକରା ଗାଁର ଚରଣା ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାସ ଉତ୍ତରାସିଂହ (୫୪) ଓ କୋଠାପଟଣାର ପ୍ରଫୁଲ ସାହୁ (୬୦) । ଚାନ୍ଦିଆରାଜି ଆନା ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଦେଶୀ ପିସ୍ତଲ ଓ ବାଲକ ଜବତ କରିଛି ।



କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବାଲକରେ ଆସୁଥିବା ୨ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଲିସ୍ ଅଟକାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସେମାନେ ନିଅଟକି

### ଗୋଟିଏ ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ ଓ ବାଲକ ଜବତ

ଦୁଇ ଗିରଫେ ପୋଡାପୋଖରୀ ଅଭିଯୁକ୍ତେ ପକାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କରି ଏସଏଆଇ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତରାୟ ଓ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟାଫ୍ ଉକ୍ତ ୨ଜଣଙ୍କୁ ପିଛା କରିଥିଲେ । କିଛି ବାଟ ପରେ ନଦୀବନ୍ଧ ରାସ୍ତାରୁ ଦୁହେଁଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଚରଣା ବାଲକ ଚଳାଉଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ ପଛରେ ବସିଥିଲା । ସେଠାରେ ଚଳାସି ଦେବାରୁ ଜଣକ ପାଖରୁ ଗୋଟିଏ ଡବଲ ବ୍ୟାଗରେ ସିଙ୍ଗଲ ସର୍ବ ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନାକୁ

ଆଣି ପଚରାଉଚରା କରିବାରୁ ଦୁହେଁ ବନ୍ଧୁକ ବେପାରୀ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଡିଲରଠାରୁ ବନ୍ଧୁକ ଆଣି ଜଣେ ଗ୍ରାହକକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଥିବା କହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଦେଶନେଶ ପୂର୍ବରୁ ସରିଥିଲା । ଆଜି କେବଳ ଠିକଣା ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଦୁହେଁ ଆସିଥିଲେ ବୋଲି ଜେରା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ କହିଛନ୍ତି । ବନ୍ଧୁକିନ ହେବ ସେମାନେ ଏହି କାରବାରରେ ସକ୍ରିୟ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ ପରେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁକ ଯୋଗାଉଥିବା ଦେବାରା ଏବଂ କିଣୁଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଉଥିବା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

### ସମ୍ପର୍କ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସଂସଦର କବିତା ଆସର

କଟକ, ୧୭ ୪(ସମିସ): ସମ୍ପର୍କ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସଂସଦର କବିତା ଆସର ଓ ମହାବିଷ୍ଣୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶିଶୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦିରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସଂସଦର ସଭାପତି କୈଳାସଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବକୁ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଭାପତି ପଣ୍ଡିତ ଚିତ୍ରନାଥ ସାହୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅଲଗଜାବା ପତିତପାବନ ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମସ୍ୱରାଜ୍ୟର ସଭାପତି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କବି ରାଜୀବ ଶତ୍ତୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ କବି ବସନ୍ତ ସାହୁ, ସକିଦାନନ୍ଦ କର, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ବିନୋଦିନୀ ମିଶ୍ର, ଭୀମସେନ ସାହୁ, ଅନୁସୂୟା ପ୍ରଧାନ, ଶୁଭସ୍ମିତା ସାହୁ, ନିରୁପମା ସାହୁ, ପ୍ରଭାକର ଦାସ, ଶାରୋଦ ଜେନା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସଂଯୁକ୍ତା ଦାଶ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ମହେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମନୋରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା କବିତା ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । କବି ଆଦିତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।



### ଉପନ୍ୟାସ 'ଅପୂର୍ବା' ଓ ଅଶ୍ରୁଗନ୍ଧ ସଂକଳନ 'ଅନ୍ଧଗନ୍ଧ' ଉନ୍ମୋଚିତ

କଟକ, ୧୭ ୪(ସମିସ): ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚକ ପ୍ରଫେସର ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ବରଗଣ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆଧିକାରୀ ଡ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶ, ଅନ୍ୟତମ

ବରଗଣ ଅତିଥି ପ୍ରଭାତ କୁମାର କର 'ଅନ୍ଧଗନ୍ଧ' ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ଲେଖକ ଡ. ମିଶ୍ର ଦୁଇ ପୁସ୍ତକ ରଚନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଡ. କମଳ ମାହୁଡ଼ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଓ ଅତିଥି ବରଣ କରିଥିଲେ । ପୁସ୍ତକ ଦୟର ପ୍ରକାଶକ ତଥା ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସର ସ୍ୱସାଧିକାରୀ ଦିଲୀପ ଦେଉରା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଲେଖକ ଡ. ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଡ. ସରୋଜ ମିଶ୍ର, ବିରାଜ ମିଶ୍ର, ଜୟରାଜ ମିଶ୍ର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ମିଶ୍ର, ବନକା ମିଶ୍ର, ଅନୁଜ ମିଶ୍ର, ନାରାଜ ମିଶ୍ର ଓ ମୋନାଲିସା ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



### ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି



କଟକ, ୧୭ ୪(ସମିସ): ମହାନ ଜନନେତା ତଥା ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦିବସ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶିବ ଚପୋ ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା ପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଛାପନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଛକସ୍ଥିତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପରେ ଆନନ୍ଦ ଭବନ ପରିସରରେ ଥିବା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାବୟବ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଶେଷରେ ଯୋଗୁଁ ଛକ ସ୍ଥିତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଭବନୀ ଶଙ୍କର ରୁୟା, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ମଳିନୀକାନ୍ତ ସାହୁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ତଥା କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

### କଟକ କଲେଜରେ ରେଡ୍ କ୍ରସ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ



କଟକ, ୧୭ ୪(ସମିସ): କଟକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରେଡ୍ କ୍ରସ୍ ଓ ରେଡ୍ ରିଭର୍ କ୍ରସ୍ ତରଫରୁ ଯୁକ୍ତି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଲେଜ ଅଧୀନା ଡକ୍ଟର ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଯୋଗଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପକ ଚିନ୍ତୁ କୁମାର ଦାସ ଓ ରେଡ୍ କ୍ରସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ କୁମାର ପ୍ରଦୀପ ମିଶ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । କଲେଜ ରେଡ୍ କ୍ରସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଓ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଯୁକ୍ତି ସଦସ୍ୟ ହିତେଶ ପଣ୍ଡା ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିନା ଲିଭର ଚିନ୍ତୁ ଚରାସିଆ, ମାମାଲି ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟଙ୍କା ବେହେରା, ପୂଜାରୀ ବେହେରା, ଅନୁସୂୟା ନନ୍ଦ ସାହୁ, ସୌରଭ ପାମହାନ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଚୌଧୁରୀ, ମାରହାସନ ଅଧ୍ୟାପକ ପୁଣ୍ୟାଳ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଜଣ ଯୁକ୍ତି ସଦସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।



# ସାଠିଏ ଦଶକରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଭାବ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

ସାଠିଏ ଦଶକର ଆରମ୍ଭ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ଗତି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଶାପ୍ତ ହେଲା । ଆପଣମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିବେ, ପରାଶ ଦଶକରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ଗତି ମହତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଓ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ନଥିଲା । ସାଠିଏ ଦଶକର ଆରମ୍ଭରେ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ହେଲା, ପଶ୍ଚିମୀ ଯନ୍ତ୍ରସଙ୍ଗୀତ ସହିତ ପଶ୍ଚିମୀ ସ୍ୱର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ହେଲା । ଏହି କ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାର ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା । ଯେଣୁ ଏହି ଧାରା ବଙ୍ଗାଳୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥିଲା, ଅତଏବ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା ସେହି ଅନୁପାତରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେଲା ।

ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୂଚିତ ଅଛି ଯେ ଏହା ମୂଳ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ଅନୁବାଦ ଏବଂ ମୂଳ ସ୍ୱରଲିପିକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । 'ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରୀତି ନେଇ/ ନୟନୁ ଲୁହ ଝରେ' ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟ ଫକ୍ଟର ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀ । ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ସଂଗୀତ ସଂଯୋଜିତ ବ୍ୟବହାର କଲେ, ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ସେହି ଧାରା ଓ ଶୈଳୀକୁ ସବୁ ଗୀତରେ ବାଣି ରଖି ପ୍ରାଣିକରିନାହିଁ । ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ଓ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀ ବିପ୍ଳବକର ଭାବରେ ରାବାନ୍ଦ୍ର ଗୀତ ଓ ଶୈଳୀ ସହ ନିଜ ରଚନା ସମୂହରେ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାର

ଶୃଙ୍ଗାର ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଷୟକୁ ବିଷୟଭର କରିବାର ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୫ରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ 'ନବକଳ୍ପ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'ଆଖି ଥାଇ ଦେଖେ ଖାଲି ଅମା ଘେରା ଅନ୍ଧାର' ଖୋଜେ ମନ ଅନ୍ଧର/ ଆଲୋକର କୁଆର/ ଯାହା ଲାଗି ଧାର' ଯଦି ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟଙ୍କ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି'ର ଉଦ୍ଧୃତ 'ନୀରବ ଆଲୋକ



ସାଧନାର ଗୀତିଦୃଶ୍ୟ ଶରତ ଓ ମିନତି ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରୀତି ନେଇ ନୟନୁ ଲୁହଝରେ

୧୯୬୪ର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସାଧନା'ରେ ଏହି ଗୀତ ସଂଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟଙ୍କ ଉଦ୍ଧୃତ ବିଷୟ ସହିତ ସ୍ୱଭାବତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦ୍ଧୃତାବଦର ପାଂଶୁଳ ବିଷାଦ କାବ୍ୟଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ବିଶାଳ ପୁଷ୍ପତ୍ର ପ୍ରଭାବିତ ହେଲା । ଯେଉଁ ଚିନିକଣ ନିଜ ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ରାବାନ୍ଦ୍ର ଗୀତ ଓ ଶୈଳୀର

ଶୃଙ୍ଗାର ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଷୟକୁ ବିଷୟଭର କରିବାର ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୫ରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ 'ନବକଳ୍ପ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'ଆଖି ଥାଇ ଦେଖେ ଖାଲି ଅମା ଘେରା ଅନ୍ଧାର' ଖୋଜେ ମନ ଅନ୍ଧର/ ଆଲୋକର କୁଆର/ ଯାହା ଲାଗି ଧାର' ଯଦି ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟଙ୍କ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି'ର ଉଦ୍ଧୃତ 'ନୀରବ ଆଲୋକ

କାରିଯା ହୃଦୟ ପ୍ରାଣେ' ଫକ୍ଟି ଦାରା ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧିତ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ତେବେ ୧୯୬୪ର 'ଅମଡ଼ାବାଦ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ଦେଲେ ଧରା କଥା ସରୋ/ ଧାଏମଜା ଦୂରେ ଦୂରେ'ରେ ଭାବ ସଂଯୋଜନା ଓ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ବୋଧ ହେବ ଯେ, କାବ୍ୟ ଲୋକର ନିର୍ମାଣ କଳା ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବାୟ ରଚନା ଶୈଳୀରୁ ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବାୟ ପରମ୍ପରାର ଶୃଙ୍ଗାରୀ ପରିହାସ ଓ ଚତୁଳ ବାକ୍ୟ ବିନିମୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: 'ଦେଲେ ଧରା କଥା ସରୋ/ ଧାଏମଜା ଦୂରେ ଦୂରେ' ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାତୁ 'ଅଳି ପାଶେ ନାହିଁ ଗଲେ/ ଫୁଟା ଫୁଲ ଝୁରି ମରେ' ଅର୍ଥାତ୍ କଥାପତକ ଅନ ଶୈଳୀରେ ଆମ ବୈଷ୍ଣବାୟ ପରମ୍ପରାର ଯେଉଁ କାବ୍ୟ ଶୈଳୀ ଥିଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ।

ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀଙ୍କ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ରାବାନ୍ଦ୍ର ଶୈଳୀ ଓ ଭାବ ରହିଥିଲା । ସେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ମୌଳିକ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଭୌତିକ ସଂସାରର ଶୁଦ୍ଧ ଚେତନା ଓ ପ୍ରକୃତିର ଉପମାକୁ ଗୀତର ଉପାଦାନ କରିବାର ଯେଉଁ ଧାରା ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ସେହି ଧାରା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଚିତ 'ଜୀବନସାଥୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର 'ଏ ରଙ୍ଗ ଏ ନିଶା ଲାଗେ ଆଜି ମନେ' ଗୀତର ଅନ୍ତରାଳରେ ରାବାନ୍ଦ୍ର ଉପାଦାନ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଦିଶେ, ଯେମିତି: ପୁଁ ଯେ ଦାତକୀ ତାକିଲି ତ ଝୁରି/ ହୋଇ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଲା ସେ ଝରି ବା 'ସେ ଯେ ଦରିଆ ତାକିଲା ତ ଦୂରୋ/ ହୋଇ ଝରଣା ତା' ପାଇଁ ପୁଁ ଝରେ' ।

ଗୀତିକାର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଅଧିକାଂଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାରେ ପଦର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭାବ ସଞ୍ଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବିଶ୍ୱଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱଗୁରୁଙ୍କ କବିତାରେ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ/ ନିହେତ ଓ ଆଶା ଭାବର ସଂରଚନା ରହିଛି, ସେହି ଶୈଳୀରେ ରଚିତ ହୋଇଛି 'ଅମଡ଼ାବାଦ'ର 'ମମତା ମଧୁର ପ୍ରିୟଜନ ସ୍ନେହ ପ୍ରୀତି' । ସ୍ୱଳ୍ପସଂଖ୍ୟାରେ ପୁଷ୍ପପତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଭାବ କରିବେବାର ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟ ରଚିଥିଲେ ତାହାକୁ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ ନିଜ ରଚନାରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । 'ସବୁଜ ବନର ଶିରୀ ମଳ ତୋଟା ମାଳ/ କୁଆଁରୀ ପୁନେଇଁ ପୁଟି ରଜ ଦେଲି ଖେଳ/ ଭାସିଯାଏ ମନେ ମନେ ବିଦାୟ ବେଳାରେ/ ନିହେତ ନୀରଧାର ଝରଝର ବସେ' ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ଏହି ଫକ୍ଟିରେ ଓଡ଼ିଆ ଅଛି, ଓଡ଼ିଆ ଦୃଶ୍ୟ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସଂରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଶେଷ ଧାତୁଟି ହେତୁ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି । ବୈଶ୍ୱାୟୁର ଚରିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ନେଇ ରବୀନ୍ଦ୍ରାୟଙ୍କ ରଚନା 'ଅଭିସାର'ରେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତିକବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ସଂରଚନା ଶୈଳୀକୁ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ।

## ସରି ଆସୁଛି ପ୍ରାଇଡେ ରିଲିଜ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଆଜିକୁ ୬୪ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୬୦ରେ ଭାରତରେ ଶୁକ୍ରବାର ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହଲିଉଡ୍ରେ 'ପ୍ରାଇଡେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ'କୁ ଅନୁସରଣ କରି 'ମୁଗଲ-ଏ-ଆଜମ୍' ୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୬୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସେତେବେଳର ପ୍ରଯୋଜକମାନେ କେ ଆସିପାରିବାର ଚାଲିଯୋଗଦାନ ବଦଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏହାପରେ ସେତେବେଳର ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଏହା ବିଭବ ଲକ୍ଷ୍ୟା ଦିନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଉତ୍ତମ ମଣି ଏହି ଦିନରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କଲେ । ଏହାପରେ ଇନ୍ଦ୍, ଦାପାବଳି ଆଦି ଅବସର ଛାଡ଼ି ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ସେମାନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନ, ଅମିତ୍ ଖାନ, ଶାହାଲୁଖି ଖାନ, ସଲମାନ୍ ଖାନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ସଫାହର କୌଣସି ଦିନରେ ବି ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । ନିକଟରେ ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ନୈଦାନ' ୧୦ ଏପ୍ରିଲ ରୁଧିରା ଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବଡ଼େ ମିଆଁ ଛୋଟେ ମିଆଁ' ଏପ୍ରିଲ ୧୧ ଗୁରୁବାରରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଧାରଣାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଶୁକ୍ରବାର ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେବା ଧାରା କମି ଆସୁଛି ବୋଲି ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସଲମାନ୍ ଟାଙ୍କ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଶୁକ୍ରବାର ରିଲିଜ୍ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି କିମ୍ବା ସରକାରୀ ହୁଟି ପଡ଼ିନାହିଁ ତେବେ ଫିଲ୍ମ ଶୁକ୍ରବାର ରିଲିଜ୍ କରିଦେବା ଭଲ ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ଶୁକ୍ରବାରର ଏକ ଅଲଗା ଅତିଯତ୍ୱ ଆସିଛି, ଯିଏ କି ପ୍ରତି ଶୁକ୍ରବାର ସିନେମାହଲ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେହିଭଳି ବଲିଉଡ୍ରେ ଆରାଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଆନନ୍ଦ 'ନନ୍ ପ୍ରାଇଡେ' ଟ୍ରେଣ୍ଡକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, "ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଏବେ ଫିଲ୍ମ ଶୁକ୍ରବାର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦିନରେ ବି ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । ମୋ ଫିଲ୍ମ 'ପଠାନ' ରୁଧିରା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । 'ପାଉର' ଗୁରୁବାର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ହୁଇଟି କଲେକ୍ଟନକୁ ଦେଖି ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଯେ, ଫିଲ୍ମ ଭଲ ହୋଇଥିଲେ ଏହା ଯେଉଁଦିନ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲେ ବି ଲୋକେ ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବେ ।" ସେହିଭଳି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମର 'ହେଲ୍ ଅଫ୍ ଡିଷ୍ଟ୍ରାକ୍ସନ୍' ରୋହନ୍, ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, "ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ସଫାଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ଫିଲ୍ମକୁ କେଉଁଦିନ ରିଲିଜ୍ କରିବେ ସେନେଇ ଦେଖିତାହିଁ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥାନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ବହୁତ କମ୍ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିଲା, ବହୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକ ଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏକାଧିକ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । ଖାସ୍ ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଶୁକ୍ରବାର ଅପେକ୍ଷା ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କରୁଛୁ । ତେବେ ଶୁକ୍ରବାର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦିନରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କରାଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ବହୁତ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।"

## 'ଆମ୍ବପାଲୀ' ପାଇଁ ଅଜିତା ଖୁସ୍

'ପ୍ରୀତିର ରିଷା' ଧାରାବାହିକର ଚିହ୍ନାମୁହଁ ଅର୍ଚ୍ଚନା ତଥା ଅଜିତାଙ୍କ ହାତକୁ ଗୋଟିଏ ଉପାହାସିତ ରହିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ 'ବିଗତ-୧୭'ରେ ପାରିବାରିକ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଟ୍ରୋଲ୍ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ସତେଜ ଅଛନ୍ତି । ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମିଳୁଛି । ସେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର 'ଆମ୍ବପାଲୀ'ର ନିଜର ଫାଷ୍ଟଲୁକ୍ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅଜିତା ଏକ କମ୍ପାଣି ଗଠନ କଲେହେତୁ ପିଠି ନାହିଁ ବୋଲି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆଉ ତାଙ୍କ ଚେହେରାରେ ଉଭୟ ଶାନ୍ତ ଓ ଉନ୍ମୋଦିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅଜିତାଙ୍କ ଏହି ପୋଷ୍ଟର ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ତେବେ ପୋଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଅଜିତା ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଶକ୍ତି, ଦୟା, ସ୍ଥିରତାର ପ୍ରତୀକ ଅଜିତା ଲୋକେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଆମ୍ବପାଲୀ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ଏହା ଏକ ବଧୂର କାହାଣୀ, ଯିଏକି ଏକ ସଂରକ୍ଷିତ ଜୀବନଯାତ୍ରା କରୁଛି । ନିକଟରେ ଅଜିତା ଓ ସ୍ୱାମୀ ବିହ୍ୱଳର ନୂଆ ଗୀତ 'ମା ଲିଭା ଦେ ଶରୀର' ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ଆସୁଥିବା ଏହି ଗୀତରେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ସୌରଭ ସତ୍ତେଦେବୀ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଜିତାଙ୍କୁ ରଣଦୀପ ହୁଡ଼ାକ ଫିଲ୍ମ 'ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ବୀର ସାବରକର'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ସେ ବୀର ସାବରକରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଆମ୍ବପାଲୀ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଚାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକା ବୋଲି ନିକଟରେ ଅଜିତା କହିଛନ୍ତି ।

## 'ଛୋଟି ବୋହୂ' ନାଁରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ରୁବିନାଙ୍କ ଭୁଲାରୋଗ

'ଛୋଟି ବୋହୂ' ନାଁରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରୁବିନା ଦିଲାଇଙ୍କ । 'ଶକ୍ତି', 'ବିଗତ-୧୪' ଝଲକ୍ ଦିଖାଇବା-୧୦', 'ଖଟଗୋଁ କେ ଖିଲାଡି-୧୨'ରେ ସେ କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରହୁଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ କିଛିମାସ ପୂର୍ବରୁ ମାତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ମା' ହେବା ପୂର୍ବରୁ 'ରୁବିନା' ଚଳେ ଶୋ, 'କିସି ଦେ ବତାୟା ନହିଁ କୋମା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅନେକ ତାରକାଙ୍କ ସହ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କଥାକୁ ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏବେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନିକଟରେ ରୁବିନାଙ୍କ ଶୋ'ର ଅତିଥି ଭାବେ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁଗନ୍ଧା ମିଶ୍ର ଆସିଥିଲେ । ଉଭୟ ରୁବିନା ଓ ସୁଗନ୍ଧାଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାଳାପରୁ ରୁବିନାଙ୍କ ଭୁଲାରୋଗ ବିଷୟରେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଯେହେତୁ ସୁଗନ୍ଧା ଏବେ କନ୍ୟା ସମାଜକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଉଭୟଙ୍କ ମାତୃତ୍ୱର ଯାତ୍ରାରୁ ଶୋ' ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ରୁବିନା ମା' ହେବା ପରେ କେମିତି ସବୁକିଛି କଥାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ ସେ କଥା କହିଥିଲେ । ଏପରିକି ରୁବିନା ନିଜର ଯାତ୍ରା ଫିଲ୍ମ 'ଜିବା' ଏବଂ ଉଧାକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ କାହାକୁ ସେ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବି ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ତା'ର ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କହିଥିଲେ । ରୁବିନା କୁହନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ମାତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେ ନିଜର ପୁରୁଣା ଜୀବନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପେ ସମ୍ଭବ ହୁଏନି । ତେଣୁ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମା' ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମା'ଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମାତୃତ୍ୱ ଜୀବନ ଅତି ସରଳ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ସୁଗନ୍ଧା କହିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଯାଏଁ ସେ ମା' ହୋଇନଥିଲେ, ଭାବୁଥିଲି ସବୁକିଛି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ତୁଳାଇନେବେ । ହେଲେ ମା' ହେବା ପରେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, କିଛି ବି ସହଜ ନୁହେଁ । ଶାନ୍ତିରେ ଶୋଇ ହୁଏନି କି କିଛି କରିବୁନି ।



ସେ ଭଲ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ନାଟିକା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛୁରଦତ୍ତ ଗୁଣ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସିଲଟିରୁ ଇଣ୍ଡିଗୋରେ ଏମ୍.ଏସ୍.ସି (ଆପଲ୍ୟାଏଡ୍ ପିଜିଜ୍) ସମ୍ମାନରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ । ମଡେଲିଂ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । 'ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ'ରେ ସେ ନିଜର ତ୍ୟାଗୁ ଭିଡିଓକୁ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମର ଏହି ଭିଡିଓ ହିଁ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟରେ ପ୍ରଥମ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା 'ଜା ସାଥିକ' । 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ହାଇ' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତତ୍କାଳୀନ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏକେ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ଏଥର ଅଳ୍ପ ଆକାଂକ୍ଷାରେ ।



# ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ହିଁ ମୋ ବଳ

ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଅଭିନେତା

ଏକେକ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ସମୟରେ ହେବା ଦରକାର । ନିଜ ହୁଏତକୁ ସେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବାହାର କରେ । କେବଳ ଏକେ ନୁହେଁ, ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୋର ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଜୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ । ହେଲେ ରଞ୍ଜନ ଜଣେ ୨୩ ବର୍ଷର ଯୁବକ । ହସ୍ତଶୁସ୍ତି ମିଳାଇ । ଯାହାକି ଏକେ ଚରିତ୍ରଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ।

'ମାନିନା' ଆଉ 'ମୟୂରା' ଦୁହେଁକି ଭିତରୁ ଏକେ କାହାର ହେବେ?

ଏକେକ ହୃଦୟରେ ମୟୂରା ଅଛି, ମୟୂରା ପୁଣି ଏକେକ ଜୀବନକୁ ଫେରିଛି ସତ; ହେଲେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ସେପଟେ ମାନିନା ମୋତେ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଯାଉନାହାନ୍ତି କି ମୋ ବିନା ସେ ରହିପାରୁନାହାନ୍ତି, ଆଉ ମୟୂରାକୁ ମାନିନା ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଏ ଛିକେଣା ଗୋଟିଏ କେଉଁଠି କାହାକୁ ମିଶାଇବ ସମୟ କହିବ । କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ହାଇ'ରେ ମାଆ ପୁଅଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ, ପୁଅ ବୋହୂ, ଶାଶୁ ବୋହୂ, ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୁରୁଷଟିଏ କେମିତି ଖାପଖୁଆଇ ତାଲେ ଏସବୁ ରହିଛି ।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା, ବିଏସ୍‌ସି ପରେ ଏମ୍.ଏସ୍‌ସି କରିଥାନ୍ତେ, ହେଲେ ଅଭିନୟକୁ କାହିଁ ଆଦରି ନେଲେ?

● ପାଠପଢ଼ା ସହ ମଡେଲିଂ ଚାଲିଥିଲା । ତା'ସହ ମୁଁ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାରେ ମୋର ନାଟ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଷ୍ଟି କରିଚାଲିଥିଲି । ଏହି ଭିଡିଓ ମୋତେ 'ଜା ସାଥିକ'ରେ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା । ଧାରାବାହିକ ନିର୍ମାତା ମୋତେ କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଁ ତାହାକୁ ଭିଡିଓ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲି । ମୋ' ଡାଇଲଗ୍ ଶୁଣି 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ହାଇ'ରେ ଏକେ ଚରିତ୍ର ମିଳିଥିଲା ।

ନାଟ ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଚାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି କି?

● ଏହା ମୋର ଇଚ୍ଛୁରଦତ୍ତ ଗୁଣ । ମୁଁ ଖୁସି ପାଇଁ ନାଟେ, ଦୁଃଖରେ ବି ନାଟିଆଏ । ପିଲାଟିଦିନରୁ ନାଟ ମୋ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଛି । ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ମୁଁ ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଚାଲିମ ନେଇ ନାହିଁ ।

ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନୂଆ, ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ଦେଖୁ ଭୟ ଲାଗିନଥିଲା?

● ଭୟ ଲାଗିଥିଲା, କିଛି ସିଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ନେଇଥିଲା । ଏକେ ଚରିତ୍ରକୁ କରିବାକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ମାନିନା ଓ ଅନ୍ୟ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଚରିତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବେ ପୁଟାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲି । ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ହେଉନା କାହିଁ ମୁଁ ବଡ଼ି ଲାଙ୍ଗୁଏକକୁ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।



କିପରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ନୃତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ  
ଜୀ-ସାଥିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ତ୍ୟାଗୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାଗୁ' ତଦ୍‌ବଳୁ ଲିଟ୍‌କୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟି ମିଳିପାରିଛି । ଏଥିରେ ଚେଲିଜିଙ୍ଗନର ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ତ୍ୟାଗୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଦମ୍‌ଦାମ୍ ତ୍ୟାଗୁ ସାଙ୍ଗକୁ ସେମାନଙ୍କର

ନାଟିକା ବିନା ସ୍ୱପ୍ନରେ ସଫଳ କରିବା କେତେ ଫରକ୍?

● ଗୋଟେ ଗାତର ତାଲେ ତାଲେ ଅଲଗାରେ ନାଟିକାକୁ ହୁଏ । ହେଲେ ଅଭିନୟରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ର ନିର୍ଭରତାକୁ ବହୁତ କିଛି କଥାକୁ ଜରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଜଣକର ବିନା ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ବି ତାକୁ ନେଇ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଶୁନ୍ୟରୁ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ତେଣୁ ଧୀରେ ଧୀରେ କରି ମୁଁ ଅଭିନୟ କରୁଛି ଆଉ ଶିଖୁଛି ମଧ୍ୟ ।

ରିଲିଜରେ ଏକେ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱଭାବର, ରିଅଲରେ ରଞ୍ଜନ କେମିତି?

● ଏକେ ଜଣେ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱଭାବ ବ୍ୟକ୍ତି ଚରିତ୍ର । ନିଜ କାମକୁ ନେଇ ସେ ସବୁବେଳେ ଚପ୍ପର ।

## ରେଖାର ଭାଗ୍ୟ

ଆ ସନ୍ତା ୨୨ ତାରିଖରୁ ଜୀ-ସାଥିକରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ନୂଆ ମେଗାଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟରେଖା' । ଧାରାବାହିକରେ 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଚେଲିଜିଙ୍ଗନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶିକ ତାଲୁକ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ରେଖା ଏମିତି ଜଣେ ଝିଅ, ଯିଏ କି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ହସିହସି ସାମ୍ନା କରେ । ସେ ତା'ର ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ନିଜର ଶକ୍ତି ବୋଲି ବୁଝିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ତା' ଭାଗ୍ୟରେଖାରେ କ'ଣ ଅଛି, ସେ ଜାଣି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଜୀବନର ଏକ ବୋଉକିରେ ଯେତେବେଳେ ରେଖାର ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ସହ ଦେଖା ହେବ, କେଉଁ ଆଡ଼େ ତା'କୁ ଚାଣି ନେବ ତା'ର ଭାଗ୍ୟରେଖା, ଏକଥା ରେଖା କିମ୍ବା ଦର୍ଶକେ ବି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି କଥାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ସେହିପରି ସୁମନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ରଚନ ମେହେର, ଜୟଜିତ୍, ତାନି, ଶ୍ରାବଣୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ । ଏଥିରେ ଭାଗ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଜୟଜିତ୍‌କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଧାରାବାହିକ ସୋମବାରରୁ ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।

କମେଡି ନାଟ ଓ ଖେଳକୁ ଅଧିକ ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀ କରିପାରିଛି । ତେବେ ଆଗାମୀ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଡିଓଡି ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ନୃତ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଶୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତିଯୋଗୀ । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ୧୨ ଯୋଡ଼ିକ ଦମ୍‌ଦାମ୍ ନୃତ୍ୟକୁ ପରଖୁଛନ୍ତି ଶୋ'ର ବିଚାରପତି ଦେବାଶିଷ୍ଟ ଓ ହରିହର । ଶୋ'କୁ ସଞ୍ଚାଳନ କରୁଛନ୍ତି ସୁଜିତ୍ ଓ ତାନିନୀ ।



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସବୁରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥମ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗାତ 'ମନର ପ୍ରଥା'ର କାହିଁ ଆଜି/ଟିକେ ଖଟା ଟିକେ ମିଠା ଲାଗେ...''ଗାତଟିକୁ ଲୋକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଗାତଟିରେ ସଞ୍ଚିତା ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ଏବଂ ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ଏବଂ ଅଭିଜିତ୍‌ଙ୍କ ଉପରେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ପୁଞ୍ଜ ପରିଚ୍ଛେଦ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ନଜର ଆସିବେ । ଟିକି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଭ୍ରା ଶୁଭ୍ରତା ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା । ସିନେମାର ଗାତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା । ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ସୋମେଶ ଶତପଥୀ ଏବଂ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ଗାତ ଗୁଡ଼ିକରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଚିତା ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ, ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ସେହିପରି ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନୈନା ଦାସ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସୁକାନ୍ତ ରଥ, ପ୍ରୀତିରାଜ ଶତପଥୀ, ଭାସ୍କରା ବସୁ, ତୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ

## କିଏ ଜିତିବ 'ଭଏସ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା'

ଡି ରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲର ଲୋକପ୍ରିୟ ସଂଗୀତଭିତ୍ତିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଭଏସ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା' ସିଜନ୍-୫'କୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଗାତ ବିଚାରପତି ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିପାରିଛି । ତେବେ ଏଇ ଏପ୍ରିଲ ୨୯ରେ ଏହାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଯୋଗ ଦେବେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବଂଶୀବାଦକ ପଣ୍ଡିତ ହରି ପ୍ରସାଦ ଚୌରାସିଆ । ଏଥିରେ

ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ସହ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ସାହୀ ଦୃଶୁଣିତ କରିବ । ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ସତ୍ୟବ୍ରତ, ଶାଶୁତ ଶୁଭକାର, ପାୟଲ ନୟ, ଇପ୍‌ସିତ ପତି, ସତ୍ୟ ରାଉତ, ଆକାଶ ମହାନ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ଏହି ୬ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ହେବ ଓଡ଼ିଶାର ନୂଆ ସ୍ୱର, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା । ଏହି ଶୋ'ରେ ତିନି ବିଚାରକ- ଦାସି, ଶଶାଙ୍କ, ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ନେଇ ତିନିଟି ଦଳ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟଙ୍କର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତା'ସହ ସୋମନଙ୍କୁ ପରଶି ଥିଲେ ପୁଞ୍ଜ ବିଚାରକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୁଡ଼ି ରଥ । ଏବେ କେଉଁ ଦଳକୁ କିଏ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱର ହେବ, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା । ଶୋ'କୁ ଶୁଭ୍ରତ୍ ସଂଚାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ରବିବାର ରାତି ୮.୩୦ରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।

## ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍

୧୯ ଏପ୍ରିଲ ହିନ୍ଦୀ  
ବୋଉ ଡୋପାଉ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଶାର୍ଦ୍ଧା ଗୁହ୍ଟା  
ଠାକୁରତା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଶାର୍ଦ୍ଧା ଗୁହ୍ଟା  
ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ: ଏଲିପ୍ସିଏସ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍  
କଳାକାର: ବିଦ୍ୟା ବାଲ୍‌ନ, ପ୍ରତୀକ ଗାନ୍ଧୀ, ଇଲିଆନା ଡିକୁଲ୍



୩ ଲି ଉ ଉ ର  
ପ୍ର ଡି ଭ ବ ନ  
ଅଭିନେତା ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଏବେ ହଲିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଥାପିଛନ୍ତି । ଜର୍ମାନୀ ସିନେମା 'ହିଲୁ ଅଫ୍ ସିଲିଭରଲେକ୍‌ସନ୍'ରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ସିନେମାକୁ ନେଇ ସୁକାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ଏହାର ପୋଷ୍ଟର ସେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପରିବେଶ ତଥା ଗ୍ରହ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମନରାଜ ସିଂହ ଏବଂ ଦିବ୍ ଗୌତମ ସିଂହଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ କର । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଡ. ରାଜାନ୍ଦର ପାଲ ସିଂହ । ଏପ୍ରିଲ ୧୪ରେ ଏହା ଲଣ୍ଡନରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କ୍ରୁଟିନରେ ଏହା ମୋ ମାସ ୩ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

## ହଲିଉଡ଼ରେ ସୁକାନ୍ତ



ଡି ରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲର ଲୋକପ୍ରିୟ ସଂଗୀତଭିତ୍ତିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଭଏସ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା' ସିଜନ୍-୫'କୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଗାତ ବିଚାରପତି ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିପାରିଛି । ତେବେ ଏଇ ଏପ୍ରିଲ ୨୯ରେ ଏହାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଯୋଗ ଦେବେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବଂଶୀବାଦକ ପଣ୍ଡିତ ହରି ପ୍ରସାଦ ଚୌରାସିଆ । ଏଥିରେ





**କୁଜଙ୍ଗ ଡବଲ୍ ମର୍ଡର**

# ହତ୍ୟା ପରେ ଅଜ୍ଞାତାସ୍ୟ

କୁଜଙ୍ଗ ଏକପ୍ରକାର ଝେ କଲୋନୀରେ ୫୦ଟି ସରକାରୀ କାର୍ଟରସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ କିଛି ଲୋକ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଜବରଦଖଲ କରି ବସବାସ କରିଆସୁଥିଲେ। କିଛି ଲୋକ ଏଠାରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବିନା ଭଡାରେ ରହୁଥିବା

ବାପାକୁ ମିଳିଥିବା ସରକାରୀ କାର୍ଟରରେ ତିଶୁ ନାଥ (୩୫) ଓ ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀ ରହୁଥିଲେ। ତା'ର ବାପା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାବେଳେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି କାର୍ଟରକୁ ସେ ନିଜ ଦଖଲରେ ରଖୁଥିଲେ। ଅଭ୍ୟାସଗତ ନିଶାଦି ତିଶୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଡ୍ରଗ୍ସ ସେବନ କରିବା ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ



ତିଶୁର ମାଆଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ସନ୍ଦେହଜନକ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ତିଶୁ ନିଜ ମାଆକୁ ହତ୍ୟା କରିଆଇପାରେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ସନ୍ଦେହ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ବାବଦରେ ସେପରି କୌଣସି ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ ପୁଲିସ୍‌କୁ ମିଳି ନ ଥିଲା।

ତେବେ ତିଶୁର ସ୍ତ୍ରୀ ଘର ଛାଡ଼ିବାପରେ ତା'ର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଖରାପ ହୋଇଥିଲା। ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଶିଖାର ବାପଘର ପଠାଇ ଦେଇଥିବା ନେଇ ନିଜ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତା' ମନରେ ସନ୍ଦେହ ରହିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ଭକ୍ତ କଲୋନୀର ବାସିନ୍ଦା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଥିବା ନିର୍ମଳା ଲେଙ୍କା (୫୪) ଓ ଅନିତା ରାଉତ(୪୪)ଙ୍କୁ ତିଶୁ ସନ୍ଦେହ କରିବା ସହିତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲା। ଘଟଣା ଦିନ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ଲେଙ୍କା ବୁଲିବାକୁ ନିଜ ଘରୁ ବାହାରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତିଶୁ ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀ ଘର ଛାଡ଼ିବା ନେଇ ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ଦାୟା କରିଥିଲା। ଏପରିକି ତା' ଘର କାର୍ଡିକ ଭାଙ୍ଗିଲେ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲା। ନିର୍ମଳା ଏସବୁକୁ ଅସାଧାରଣ କରିବା ପରେ ଏନେଇ ବଚସା ହେବାରୁ ତିଶୁ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଧାରୁଆ ଖଣ୍ଡରେ ହାଣି ପକାଇଥିଲା। ଏହି ନିର୍ମମ ଆକ୍ରମଣକୁ ଦେଖି ପଡ଼ୋଶୀ ମହିଳା ଅନିତା ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ବନ୍ଧାଇବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିବାପରେ ରକ୍ତମୁଖୀ ତିଶୁ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହାଣି ପକାଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନିର୍ମଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ଅନିତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ କୁଜଙ୍ଗ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ତିଶୁ ନିର୍ମଳାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ଦେହ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ରାତେଶ ଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ

କରି ଆହତ କରିଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ରକ୍ତମୁଖୀ ତିଶୁକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର କାରୁକରି କୁଜଙ୍ଗ ପୁଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ତାଙ୍କ

ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତିଶୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚାଣାଟଣି କରି ଅସଦାଚରଣ କରିଥିବା ଅନିତାଙ୍କ ପରିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତୁଳ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ତିଶୁ ପୁଅଙ୍କୁ ଅନୁଶୋକନାର କୋଣସି ଚିହ୍ନ ନ

ସେଦିନ କି ଯୋଗରେ ରାତି ପାହିଥିଲା କେଜାଣି, କୁଜଙ୍ଗର ଏକପ୍ରକାର ଝେ କଲୋନୀକୁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଛୁଟିଥିଲା ଲୋକଙ୍କ ସୁଅ। କୋଳାହଳ ଓ କାନ୍ଦବୋବାଳିରେ ଯାତ୍ରୀ ପହୁଥିଲା କଲୋନୀ ପରିସର। ରକ୍ତ କୁହୁକୁହୁ ହୋଇ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଘର ବାହାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଦେହରୁ ତାଜା ରକ୍ତର ଧାର ବୋହି ମାଟିକୁ ଲାଲ କରିଦେଇଥିଲା। ଏତିକିବେଳେ ଆକ୍ରମଣକାରୀର ଖଣ୍ଡା ଚୋଟରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ମେଡିକାଲକୁ ଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଆସିବା ପରେ ସାରା କଲୋନୀରେ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟର ବାତାବରଣ ଛାଇହୋଇ ଯାଇଥିଲା। କିଏ ଜାଣିଥିଲା ଯେ, ଛୋଟେମୋଟ ଅପରାଧ କମୁଥିବା କଲୋନୀର ତିଶୁ ନାଥ (୩୫) ସେଦିନ ଏମିତି ବାଉଁଶ, ନାରକାୟ କାଣ୍ଡ ଘଟାଇବ ବୋଲି। ଏମିତି ତୁଳ ତୁଳଜଣଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଅଜ୍ଞାତାସ୍ୟର ହସ ହସିବ ବୋଲି କେହି ଭାବି ନ ଥିଲେ।



ପରିବାରରେ ଆମର କୋଣସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନ ଥିଲା ବୋଲି ନିର୍ମଳାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ଦେହ କହିଛନ୍ତି। ରବିବାର ସକାଳେ ତିଶୁ ଡ୍ରଗ୍ସ ସେବନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ମାଗିବାକୁ ନିର୍ମଳା ମନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷିତ ତିଶୁ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାରେ ହାଣିପକାଇଥିଲା ବୋଲି

ଥିଲା ବୋଲି ପଡ଼ୋଶୀ କହିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ତୁଳକି କାବନ ନେବାପରେ ସେ ହସୁଥିଲା ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲା ତିରାରାଧାନ ରହିଥିବା ସମୟରେ ନିଜର କୃତକର୍ମ ପାଇଁ ଆସାମୀ ଜେଲ ହାଜତରେ ରହିଛି।

**ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ**

ସମୟରେ ବହୁ ଅସାମାଜିକ ଲୋକ ଏଠାରେ ଥିବା ସରକାରୀ କାର୍ଟରସ୍ଥିତ ଜବରଦଖଲ କରି ରହିବା ସହିତ ନିଜ ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏଠାରୁ ଫରାଦିତ କରୁଥିଲେ। କୁଜଙ୍ଗ ଏକପ୍ରକାର ଝେ କଲୋନୀରେ ନିଜ

ବାରମ୍ବାର କଳହ କରୁଥିଲା। ନିଶ୍ଚୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ସହିତ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇଆସୁଥିଲା। ଏସବୁ ଅସହ୍ୟ ହେବାପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଘର ଛାଡ଼ିବା ସହିତ କୁଜଙ୍ଗ ଥାନାରେ ତିଶୁ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି

# ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ମୂଲଚାଲ



୨୦୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ ତାରିଖରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପାତୁଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାତାବାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଡୁମ୍ବୁରିବାରୀ ଗ୍ରାମର ମୋହନ ଦାସ ହତ୍ୟାକ କେଉଁଆଡ଼େ ନିଖୋଜ ହୋଇଗଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ଭାବିଲେ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ମୋହନ କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ମନ ବୁଝିଗଲେ ଫେରି ଆସିବେ। ହେଲେ ତିନିମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋହନଙ୍କ କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ନ ମିଳିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଥାନାର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ। ତା' ପରେ ଖୋଲିଲା ମୋହନ ଦାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପ୍ରକୃତ ରହସ୍ୟ। ଭଉଁସ ଉର୍ଷା ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗାଁର ଶିବ ଖରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସୁପାରି ଦେଇ ମୋହନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ପାହାଡ଼ରେ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ୫ ଜଣଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା।

**କୋରାପୁଟରୁ ସୁବୋଧ କୁମାର ଚେଟ୍ଟୀଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ**

ଡୁମ୍ବୁରିବାରୀ ଗ୍ରାମର ମୋହନ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନେତାସେଠିକାଦାରା କରିବେଶଭଳରେ ଚଳୁଥିଲେ। ମୋହନ ଦାସଙ୍କ ରୋଜଗାର ଓ ଚାଲିଚଳଣିରେ ଉର୍ଷାପରାୟଣ ହୋଇ ସେହି ଗ୍ରାମର ଶିବ ଖରା ମୋହନକୁ ସବୁ ଦିନ ପାଇଁ ରାସ୍ତାକୁ ହଟାଇ ନିଜେ ରାକ୍ତଚି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଶିବ ଖରା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ୫ ଜଣ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ମୋହନ ଦାସଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା। ମୂଲଚାଲ ମୁତାବକ ଶିବ ହତ୍ୟାକାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଗ୍ରମ ଦେଇ କାମ ସରିବା ପରେ ବକଳା ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ମୂଲଚାଲ କରିଥିଲା। ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ୫ ଜଣଯାକ ନିର୍ଦ୍ଦାମିତ ଚାରିଖରେ ମୋହନଙ୍କୁ କୌଣସି ବାହାନରେ ଡୁମ୍ବୁରିବାରୀ ଗ୍ରାମ ଉପକଣ୍ଠ ପାହାଡ଼କୁ ଡାକି ନେଇ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରି ସେଠାରେ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ।

ମୋହନ ଦାସ ଘରକୁ ନ ଫେରିବାରୁ ଭାବିଥିଲେ କେଉଁ ଆଡ଼େ ଯାଇଥିବ ଫେରିବ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବି ଡୁମ୍ବୁରି ରହିଲେ। ତେବେ ତିନି ମାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ମୋହନ ଦାସ ଘରକୁ ନ ଫେରିବାରୁ ଡୁମ୍ବୁ ୨୯ ତାରିଖରେ ମୋହନଙ୍କ ପୁତ୍ରରା ସଦା ହତ୍ୟାକ ପାତୁଆ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଏକ ମିସି କେଶ୍ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା

ବେଳେ ଡୁମ୍ବୁରିବାରୀ ନିକଟ ପାହାଡ଼ରେ ଏକ ମୃତଦେହ ପୋତା ଯାଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା। ସନ୍ଦେହରେ ପୁଲିସ୍ ସେହି ଗ୍ରାମର ରାମା ରାଓ, ବିମାନ, ଶ୍ରୀଧର, କାହୁ ଏବଂ ବିପାନଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ନେଇ ପଚରାଉଚରା କରିଥିଲା। ଜେରା ବେଳେ ସେମାନେ ମୋହନ ଦାସଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି ପାହାଡ଼ରେ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିବା ପୁଲିସ୍‌କୁ କହିବା ସହ ଗ୍ରାମର ଶିବ ଖରା ପ୍ରରୋଚନାରେ ସେମାନେ ଟଙ୍କା ନେଇ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଉତ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି ପରେ ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ରାମା ରାଓ, ବିପାନ, ବିମାନ, କାହୁ ଓ ଶିବ ଖରାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ତେବେ ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦାନ ଏବଂ ଆପାମ୍ନା ସେତେବେଳେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବାବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜାମିନରେ ଥିବାବେଳେ ମାମଲାର ବିଚାର ଚାଲିଛି।



**ତଦନ୍ତ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା**

ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସାମାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୁପାରି କିଲି ଏକ ବିରଳ ଘଟଣା ବୋଲି ତତ୍କାଳୀନ ନନ୍ଦପୁର ଏସ୍‌ପିପିଏ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବା ସହ ଏହା ପୁଲିସ୍ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ କେହି ଚିନ୍ତା କରିପାରି ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ଘର ମୁଖ୍ୟାଳୟ କେହି ହତ୍ୟା ହୋଇଥିବ, ତେଣୁ ସେମାନେ ମୃତକ ଘରକୁ ନଫେରିବାରୁ ତିନି ମାସ ପରେ ନିଖୋଜ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ଏକ ମିସି କେଶ୍ ରୁକ୍ତ କରି ଘଟଣାକୁ ହାଲୁକା ଭାବେ ନେଇଥିଲା। ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଲିସ୍‌ର ଗୋଲନ୍ଦା ସୂତ୍ରରୁ ମୃତଦେହ ପୋତା ଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ଗୁରୁତର ସହ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦାନ୍ତ କରିବା ପରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ପଦାନ୍ତ ଆସିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ସେତେବେଳେ ଅତି ସତକଡ଼ାର ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଜେରା କରିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସତ ଓଗାରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସତ ନିଶ୍ଚିତ ଉନ୍ମୋଚନ ହେବ ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ସଫଳ ସତ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି।













୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ: ସ୍ଥିତି ଓ ସମ୍ଭାବନା

ଟିଏମ୍‌ସି-ବିଜେପି ଲଢ଼େଇ

୪୨ ଲୋକସଭା ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖରୁ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏପ୍ରିଲ ୧୯ରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କୁଚବିହାର, ଆଲିପୁରଦ୍ୱାର ଏବଂ ଜଳପାଇଗୁଡ଼ି ଆଦି ତିନୋଟି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ଏହାପରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୬ରେ ଦାକିଲି, ରାଧାଗୁଣ୍ଡା ଏବଂ ବାଲୁରଘାଟ ଆସନ ପାଇଁ ମତଦାନ ହେବ । ପରେ ପରେ ମେ ୪, ୨୦, ୨୫ ଏବଂ ଜୁନ ୧ରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମତଦାନ ହେବ । ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପଞ୍ଚାମାସ ଲୁଚ ଧରି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।



ନିର୍ବାଚନରେ ଏଠାରେ ଟିଏମ୍‌ସି ସର୍ବାଧିକ ୨୨ଟି ଆସନରେ ବିଜୟ ହେବା ସହିତ ଦଳକୁ ୪୩.୭% ଭୋଟ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପଛକୁ ବିଜେପି ୧୮ ଆସନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୪୦.୬% ଭୋଟ ପାଇଥିଲା । କଂଗ୍ରେସକୁ ମାତ୍ର ୫.୭% ଭୋଟ ମିଳିବା ସହିତ ଦଳ ୨ଟି ଆସନରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା । ସିପିଆଇ ଖାତା ଖୋଲିବାକୁ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରି ନଥିଲା ବେଳେ ଦଳର ଭୋଟ ହାର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୁହୀନ ରହିଥିଲା । ଏହି ସ୍ଥିତିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଶାସକ ଟିଏମ୍‌ସି ଏବଂ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ହେବ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ । ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ଟିଏମ୍‌ସି ଅଧିକ ଆସନ ହାତେଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା । କିନ୍ତୁ ବିଗତ ଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ ଘୋଟାଲା ଏବଂ ବିଶେଷକରି ସନ୍ଦେଶଖାଲି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଟିଏମ୍‌ସି ଯେଉଁକି ଚଳିତ ରହିଆସିଛି ତାହାର ପ୍ରଭାବ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ପଡ଼ିପାରେ । ଅପରପକ୍ଷରେ ୨୦୧୬ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଠାରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଉନ୍ନତି କରିଆସୁଥିବା ବିଜେପି ଚଳିତ

ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଅଭୀଳିଛି । ୨୦୧୬ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଟିଏମ୍‌ସି ମୋଟ ୨୯୫ ବିଧାନସଭା ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ୨୧୧ ଆସନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ମାତ୍ର ୩୮ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୧ରେ ଟିଏମ୍‌ସି ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ୨୧୩ ରହିଥିଲେ ହେଁ ବିଜେପି ୬୭ଟି ଆସନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ପାର୍ଟିଥିଲା । ସେହିଭଳି ୨୦୧୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଟିଏମ୍‌ସି ୩୪୮ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା । ବିଜେପି ୩୯୯ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା । ବିଜେପି ୧୯୯ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା । ବିଜେପି ୧୯୯ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା ।

**ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ**  
ଆସନ ସଂଖ୍ୟା  
**୪୨**  
ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ  
ଟିଏମ୍‌ସି, ବିଜେପି,  
କଂଗ୍ରେସ

**୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ସ୍ଥିତି**  
(ମତଦାନ ହାର: ୭୮.୬ ପ୍ରତିଶତ)

ଦଳ	ସଂଖ୍ୟା	ଭୋଟ
ଟିଏମ୍‌ସି	୨୨	୪୩.୭
ବିଜେପି	୧୮	୪୦.୬
କଂଗ୍ରେସ	୦୨	୫.୭

ବନ୍ଧନକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ଏହି ଆଇନ ସହ ଦଳର କୁଖ୍ୟତା ହୋଇ ପାରିନଥିଲା । ଫଳରେ ଏଠାରେ ଟିଏମ୍‌ସି, କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ସିପିଆଇ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବେ । ୨୦୧୯

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇବା ସହିତ ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ଚଳନାରେ ଅଧିକ ଆସନ ହାତେଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ଦଳ ପାଇଁ ଯେତିକି ସହଜ ସେତିକି କଠିନ ମଧ୍ୟ । କାରଣ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଶାସକ ଟିଏମ୍‌ସି ଦଳର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା ରହିଛି ତାହାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିଲେ ହିଁ ବିଜେପି ଟିଏମ୍‌ସିକୁ କଡ଼ା ଚ୍ୟୁର ଦେଇ ଅଧିକ ଆସନ ହାସଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ । ବିଜେପି

ବିଜେପି ପାଇଁ ୫ 'ଏମ୍'ର ଆହ୍ୱାନ

ପାଇଁ ଏହି ରାଜ୍ୟରେ ୫ଟି 'ଏମ୍' ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି ବୋଲି ରାଜନୀତିକ ବିଶ୍ଳେଷକମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ 'ଏମ୍'କୁ ନେଇ ବିଜେପି ପାଇଁ ରହିଥିବା ସବୁଠାରୁ ଆହ୍ୱାନ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ । ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଅଗ୍ର କନ୍ୟା ଭାବେ ପରିଚିତ ମମତା ତୃଣମୂଳ ଶ୍ରମରୁ ରାଜନୀତିକ ଲଢ଼େଇ କରିଆସିଥିଲେ ବେଳେ ତିନି ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୀତିରେ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱାସ କରିଆସିଥିବା ବାମପନ୍ଥୀ ଦଳକୁ ବିଦା କରିଥିଲେ । ରାଜନୀତିକ ସଂଘର୍ଷ ଲଢ଼ିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମମତାଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ସାହସ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ୟା । ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମମତାଙ୍କ ରାଜନୀତିକ ଆକ୍ରମଣ ନିଆରା ରହିଥିଲା ।

ଏହିକ୍ରମରେ ତୃତୀୟ 'ଏମ୍' ହେଲା 'ମସଲ ପାଞ୍ଚା' ବା ଯାହାକୁ ଟିଏମ୍‌ସିର ଗୁଣ୍ଡାଗିରି କହିଲେ ଅଧିକ୍ଷିତ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଧାରା ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୂର୍ବରୁ ସିପିଆଇ ସରକାର ସମୟରେ ରହିଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ କର୍ମୀମାନେ ସବୁ କଥାରେ ବଟି ଆଦାୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଳ, ହଜ୍ଜାମା କରି ସମାଜକୁ ଭୟଭୀତ କରି ରଖିଥିଲେ । ଆଜି ଟିଏମ୍‌ସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଦଳ, ହଜ୍ଜାମା ଏବଂ ସହେଶଖାଲି ଘଟଣା ଏହାର ପୂର୍ବରୁ ସିପିଆଇ ସରକାର ସମୟରେ ରହିଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ କର୍ମୀମାନେ ସବୁ କଥାରେ ବଟି ଆଦାୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଳ, ହଜ୍ଜାମା କରି ସମାଜକୁ ଭୟଭୀତ କରି ରଖିଥିଲେ । ଆଜି ଟିଏମ୍‌ସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଦଳ, ହଜ୍ଜାମା ଏବଂ ସହେଶଖାଲି ଘଟଣା ଏହାର ପୂର୍ବରୁ ସିପିଆଇ ସରକାର ସମୟରେ ରହିଥିଲା ।



ଏବଂ ଏହିସବୁ ଘଟଣାରେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନରେ ରହିଆସିଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଏହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି । ଆଉ ବିଜେପି ପାଇଁ ରହିଥିବା ଶେଷ 'ଏମ୍' ସ୍ୱରୂପ ଆହ୍ୱାନଟି ହେଲା ମୁସଲମାନ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ହେଉଛି ମୁସଲମାନ ସଂପ୍ରଦାୟ । ବିଜେପିକୁ ହରାଇ ପାରୁଥିବା ଦଳକୁ ମୁସଲମାନ ସଂପ୍ରଦାୟ ଭୋଟ ଦେଇଥିଲା ବେଳେ କୁଳନ୍ତ ଉଦ୍‌ଦରାଣା । ମନି ପାଞ୍ଚା ଏବଂ ମସଲ ପାଞ୍ଚା ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିର ଦୁଇଟି ବିଗ ମମତାଙ୍କ ରାଜନୀତିର ଏକ ଲୁଚିତ ଅଙ୍ଗ ଯାହା ଭାରତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାଗରେ କୃତ୍ରିମ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଏହା ବିଜେପି ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଆହ୍ୱାନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ତୃତୀୟ 'ଏମ୍'ଟି ହେଲା 'ଷ୍ଟେଟ୍ ମେସିନରୀ' ବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ବିଶାଳତାରେ ନେତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଲଢ଼େଇ

'ତୃଣମୂଳ' ଇସ୍ତାହାରରେ ମମତାଙ୍କ ୧୦ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଲେ ଲାଗୁ ହେବନି ସିଏଏ, ଏନ୍‌ଆର୍‌ସି ଓ ଯୁସିସି

ତୃଣମୂଳ କଂଗ୍ରେସ (ଟିଏମ୍‌ସି) ଆଜି ତାହାର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଇସ୍ତାହାର ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଏଥିରେ ଟିଏମ୍‌ସି ମୁଖ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରାଧିପତିଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଗୁ କରାଯିବ । ୨୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଓ ତିରୋପାଧାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ହିସାବେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଇଣ୍ଡିଆ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସରକାର ଗଢ଼ିଲେ ଓ ଟିଏମ୍‌ସି କ୍ଷମତାରେ ଅଂଶଦାନ ହେଲେ ନାଗରିକତା (ସଂଶୋଧନ) ଆଇନ ବା ସିଏଏ ରଦ୍ଦ ହେବ । ଜାତୀୟ ନାଗରିକ ପଞ୍ଚାବଳୀର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ବା ଏନଆଇଏ ରଦ୍ଦ ହେବ । ଏକକ ନାଗରିକ ସଂହିତା ବା ଯୁସିସି ଦେଶରେ ରହିବ ନାହିଁ । ଶ୍ରମିକ, ଶ୍ରମଜୀବୀଙ୍କ ଆଇନ ବଜାଲଦା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମଜୁରି ବଜାୟିବା ସମସ୍ତ ରିଭର୍କ ପାଇଁ ବାସଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ଗରିବ ରେଖା ଚଳେ ଥିବା ପରିବାରକୁ ବର୍ଷକୁ ୧୦ଟି ରନ୍ଧନ ଖାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ମାଗଣାରେ ଦିଆଯିବ । ସମସ୍ତ ରାସନକାର୍ଡଧାରୀଙ୍କ ଘରେ ରାସନ ପହଞ୍ଚାଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ରାସନକାର୍ଡଧାରୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଅତିରିକ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତିର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅନୁଦାନ ଦିଆଯିବ । ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଉତ୍ପାଦକୁ ବଜାର ଦରରେ ସ୍ଥିରତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ତନ



ନେତାଙ୍କ ଓ ସାଥୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ସମେତ ୬ଟି ଭାଷାରେ ଛାପାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୧୯ରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ୩୮ଟି ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନକ୍ଷେତ୍ର କୁଚବିହାର, ଆଲିପୁରଦ୍ୱାର ଓ ଜଳପାଇଗୁଡ଼ିରେ ମତଦାନ ହେବ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଟିଏମ୍‌ସି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସହ ମେଣ୍ଟ କରି ନ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କେନ୍ଦ୍ରରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଇଣ୍ଡିଆ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଦେବ ।

ଆମ୍‌ଆକ୍‌ଆ ପାର୍ଟିର ନୂଆ ଫର୍ମୁଲା

'ଆପ୍‌କା ରାମ ରାଜ୍ୟ' ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍

୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମତଦାନ ଆଜି ମାତ୍ର ଦିନକ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମତଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀକୁ ନେଇ ଆମ ଆଦମ୍‌ଆ ପାର୍ଟି ଏହାର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦୂରତ କରିପାରି ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାମଧ୍ୟରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନୂଆ ଫର୍ମୁଲାରେ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ରଖିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ଲଲାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଷୟ ଗୋଟିଏମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିଲା ବେଳେ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାମ ନବମା ତିଥିରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । 'ଆପ୍‌କା ରାମ ରାଜ୍ୟ' ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ । ରାମ ନବମା ଅବସରରେ କୁଧରା ଯାଉ ଦେଖ ରାମମୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ଏହି ଦିନ ଆପ୍‌କା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇ ଗୋଧରମାନଙ୍କୁ ଦଳ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ଆପ୍‌କା ସଂସଦ ସଞ୍ଚାୟ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ୍‌ଆ ପାର୍ଟିର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହାର ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ



ବର୍ଷ ଧରି ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଟ୍ଟହାସ୍ୟ କରିବା ସହିତ ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ କରିଆସିଛି ସେ ଦଳ ଆଜି ରାମଙ୍କ କଥା କହୁଛି ବୋଲି ବିଜେପି କହିଛି । କେବଳ ଭୋଟ ହାତେଇବାକୁ ଆପ୍‌କା ଏକ ଚାଲ । ୨୦୨୨ରେ ଆପ୍‌କା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପାଲ ଗୋପନ ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିବା ବିଷୟକୁ କେହି ଭୁଲିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ବିଜେପି କହିଛି ।

ପଞ୍ଚାବଳୀରେ ନେତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଲଢ଼େଇ

କମ୍‌ଭୋଟ୍ ମିଲିଲେ ଅନ୍ତ ହୋଇଯିବ କ୍ୟାରିୟର

ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳ କୋରସୋରରେ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ନେତା ଏବଂ ଦଳ ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରିବେ । କାରଣ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ବିଜେପି ନେତା ଏବଂ ଭୋଟ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ଉଦ୍‌ଦରାଣା ଦେଇ ଦେବ । ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନ କଲେ କ୍ୟାରିୟରର ଅନ୍ତ ହୋଇଯିବ । ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ କିଛି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ଏବଂ ପୌର ନିଗମ ପାଇଁ ମତଦାନ ହେବ । ଭୋଟ ହାର ଆଧାରରେ ଚିକିତ୍ସା ଦିଆଯିବ । ଯେଉଁ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା ପୌର ନିଗମକୁ କମ୍‌ଭୋଟ୍ ଆସିଥିବା ସେହି ବିଧାୟକଙ୍କ ପାଇଁ ଦଳକୁ ଲାଭ ହେବ । ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବ । ଏହି ନିର୍ବାଚନ ସବୁଠାରୁ ରୋଚକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଚଳିତ ଥର କ୍ଷମତାଧୀନ ଆମ ଆଦମ୍‌ଆ ପାର୍ଟି (ଆପ୍‌କା), ବିଜେପି, ଶିରୋମଣି ଅକାଳୀ ଦଳ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ଅଲଗା ଅଲଗା ନିର୍ବାଚନ ମୈଦାନକୁ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜିତାଇବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ନେତାଙ୍କ ଉପରେ ରହିବ । ତେଣୁ ଏହା ତାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତାର ଆଧାର ହେବ । ଯେଉଁକେତା ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ କମ୍‌ଭୋଟ୍ ମିଲିଲେ ସେହି ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତାଚକ ଲାଗିପାରେ । ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ନିଜ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରିସାରିଛନ୍ତି ।

୧୯୭୭ରେ ଗଠିତ ଆଲିପୁରଦ୍ୱାର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଆର୍‌ଏସ‌ପିର ପିଏସ ଡିକ୍‌କା ଏଠାରୁ ପ୍ରଥମ ସଂସଦ ହୋଇଥିଲେ । ସେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଏହି ଆସନରୁ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ୧୯୯୬ରୁ ୨୦୦୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଆକିମ୍ ବାକଲା ଏବଂ ୨୦୦୯ରେ ମନୋହର ଡିକ୍‌କା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଗତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ସଂସଦ ଏଠାରୁ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ କଂଗ୍ରେସ ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନ ଥିଲା ।



ଆଜିଯାଏ କଂଗ୍ରେସକୁ ଅଭେଦ୍ୟ ଆଲିପୁରଦ୍ୱାର ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ର

ନିର୍ବାଚନ ୧୯୫୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୫ରୁ ୧୯୫୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୧ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ କେବଳ ତିନୋଟି ଲୋକସଭା ଆସନ ଥିଲା । ଏହା ଧାରା ଧାରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୮ରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି । ତେବେ ଆଖ୍ୟାତ ବିଷୟ ଏହି କି ଯେ, ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ଥିଲେ । ୧୯୫୧ରେ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବର୍ମାନ କୁଚବିହାର, ୧୯୫୨ରେ ସୁରେନ୍ ମୋହନ ଘୋଷ ମାଲଦାର ଏବଂ ସେହି ବର୍ଷ ସୁଶୀଳ



ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି ସବୁ ରଣନୀତି



ସମସ୍ତେ କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ତେବେ ୧୯୭୭ରେ ଗଠିତ ଆଲିପୁରଦ୍ୱାର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ମାକ୍‌ବାବା କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ସହଯୋଗୀ ଦଳ ଚିରୋଲ୍ୟୁସିଆରା ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି (ଆର୍‌ଏସ‌ପି)ର ପିଏସ ଡିକ୍‌କା ଏହାର ପ୍ରଥମ ସଂସଦ ଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରାଗତ ଭାବେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଏହି ଆସନରୁ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ୧୯୯୬ରୁ ୨୦୦୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଆକିମ୍ ବାକଲା ଏବଂ ୨୦୦୯ରେ ମନୋହର ଡିକ୍‌କା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଉଭୟେ ଆର୍‌ଏସ‌ପି ସଂସଦ ଥିଲେ । ୨୦୧୪ରେ ଏହି ଆସନ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଟିଏମ୍‌ସି ହାତକୁ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ବାଚନରେ ୨୦୧୯ରେ ଏହି ଆସନରୁ ବିଜେପିର ଜନ୍ମ ଦାଲି ସଂସଦ ହୋଇଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସ କଦାପି ଏହି ଆସନରୁ ବିଜୟ ହୋଇନାହିଁ । ଏହାକୁ ଜିତିବା ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯୋଜନା ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଚଳିତ ଥର କିଏ ଜିତିବ ତାହା ୧୯, ୨୦, ୧୯୧ ଭୋଟର ସ୍ଥିର କରିବେ ।





## ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରାଧନାର ପର୍ବ ସୁଦଶା ବ୍ରତ

କୃତ୍ୟମାନେ ଯତନ ସୁଦଶା ବ୍ରତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରାଧନାର ପର୍ବ ସୁଦଶା ବ୍ରତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରାଧନାର ପର୍ବ ସୁଦଶା ବ୍ରତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ।

ବ୍ରତସୂତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ। ଦଶହାତ ମାପର ସୂତାକୁ ଚିତ୍ତୁଣ ବା ତିନିଖୁଣ କରି ବଳି, ଏହି ବ୍ରତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ। ଧନାବୃତ୍ତ ହଳଦୀ ପାଣିରେ ବ୍ରତସୂତାକୁ ସେଥିରେ ୧୦ଟି ଗଣ୍ଡି ପକାଯାଇଥାଏ। ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଣ୍ଡିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଛକାଯାଇ କରାଯାଏ। ତେବେ ୧୦ଟି ଗଣ୍ଡିର ନାମ ହେଲା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣୀ, କମଳିନୀ, ଶ୍ରୀହରିହର ପ୍ରିୟା, ପଦ୍ମାଲୟା, କମଳା, ଚଞ୍ଚଳା, ବିଦ୍ୟାଦେବୀ, ସିନ୍ଧୁର ଦୁଲ୍ଲଭା, ଦୁର୍ଗତି ନାଶିନୀ, ବିଷ୍ଣୁ ପାଟରାଣୀ। ଛେନାପୁର ବା ଶୁକ୍ଳ ମୁଗ ଓ ନଡ଼ିଆପୁର ଦେଇ ଦଶଟି ଶୁକ୍ଳମଣ୍ଡା ବା ସିଝାମଣ୍ଡା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଭୋଗ ଦିଆଯାଏ। ଏହି ବ୍ରତ ବିଦର୍ଭ ଦେଶ ରାଜା ନଳପତି ଓ ତାଙ୍କ ପାଟରାଣୀ ଦମୟନ୍ତୀଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି। ଦାକ୍ଷ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ସତ୍ୟକୁ କାଟି ନ ପାରି ରାଣୀଙ୍କ ବାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ରତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ରାଜା ନଳ। ଏହାପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତାଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା। ଏହାପରେ ନାନା ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପରିଶେଷରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆପାର କରୁଣାରୁ ତାଙ୍କର ସବୁସୁଖ ଫେରି ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ସଧବା ନାରୀମାନେ ଘରଦ୍ୱାରା ଲିପାପୋଛା କରନ୍ତି। ଘର ଦୁଆର ପୂର୍ବରେ ଝୋଟି ଚିତା ଆଙ୍କନ୍ତି। ସମସ୍ତ ଗାଈନୀତି ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପିଠାପଣା କରି ପୂଜା ପାଠ କରିଥାନ୍ତି। ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଧନ, ସମ୍ପତ୍ତି, ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧିରେ ଘର ପୁରି ଉଠେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।

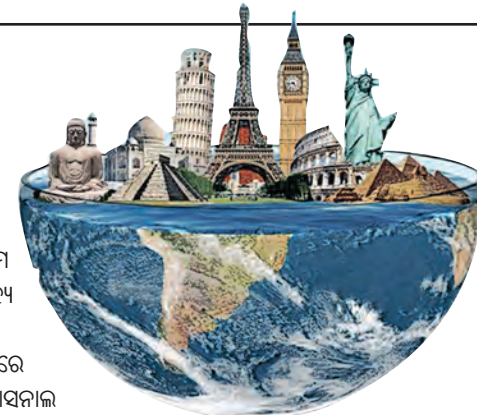


## ମେ ଶୀତରେ ଆସିବ 'ମିଷ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ମିସେସ୍ ମାହି'

ଜିନ୍ଦଗୀ କପୁର ଓ ରାଜକୂମାର ରାଓଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ମିଷ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ମିସେସ୍ ମାହି' କିଛି ଦିନ ହେଲାଣି ଏହାର ରିଲିଜ୍ ଡେଡ୍‌ଲାଇନ୍ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। ଶରଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସିଏ ଧ୍ୟାନିକ୍ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଗତ ବର୍ଷ ଏହାର ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇ ଏହା ଏପ୍ରିଲ ୧୯ରେ ପରଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଫିଲ୍ମ ପୋଷ୍ଟର ଜାରି କରାଯାଇ ଏହାର ନୂଆ ରିଲିଜ୍ ଡେଡ୍‌ଲାଇନ୍ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟରରେ ଜାହାନ୍ନା ଓ ରାଜକୂମାର ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମ ମେ ଶୀତରେ ଆସିବ। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସମ୍ପର୍କରେ କରନ୍ତୁ ଜୋହର ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୧ରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ୨୦୨୨ ମେ'ରୁ ଏହାର ପ୍ରତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଜାହାନ୍ନା, ରାଜକୂମାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀ, ରାଜେଶ୍ ଶର୍ମା, କୁମୁଦ ମିଶ୍ର, ଜରିନା ବହାଦୁର ଆଦି ନଜର ଆସିବେ। ଫିଲ୍ମର ପ୍ରତି ମେ ୧ ସୁଦ୍ଧା ସରିଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।

## ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ

କୌଣସି ଦେଶ କେତେ ସମୃଦ୍ଧ, ତାହା ସେହି ଦେଶର ଐତିହାସିକ ସ୍ଥଳ ଦେଖିଲା ପରେ ଜଣାପଡ଼େ। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥଳ ଅଛି, ଯାହା ଅତୀତର କଳା, ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ଭାବେ ଦର୍ଶାଉଥାଏ। ଏହି ସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକକୁ ଅତୀତରେ ଲୋପ ପାଇ ଯାଇଥିବା ଅନେକ ସଭ୍ୟତାର ଝଲକ ମିଳିଥାଏ। ଅବଶ୍ୟ ସେସବୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ଏବେ ଭଗ୍ନାବଶେଷ ହୋଇ ରହିଛି। ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୧୮ ତାରିଖକୁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩ ସୁଦ୍ଧା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୧୨୮ ଟି ଦେଶରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୧୧୧ ଟି ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଅଛି। ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୪୨୨ଟି ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଅଛି। ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି।



## ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୯୪୮ - ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ହେଗ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଗଠନ।
- ୧୯୫୫ - ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱାଦିନି ଆଲବର୍ଟ ଆଲନ୍‌ସ୍ଟାଇନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।
- ୧୯୮୦ - ନିଉଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଡିସ୍କୋଭରୀ ଶିଳ୍ପ ହେଲା।
- ୧୯୯୧ - କେରଳ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାକ୍ଷର ରାଜ୍ୟ ଘୋଷିତ।
- ୨୦୧୪ - ମାଡ଼ାସ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ହିମ୍‌ସ୍ଫଳନ ଯୋଗୁଁ ନେପାଳର ୧୨ ଜଣ ପର୍ବତରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ୨୦୧୯ - ବାଗଦାଦ୍‌ର ଏକ କାଫେରେ ଆତ୍ମଘାତ ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ୨୭ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।

**ଆଜିର ଚିନ୍ତା**

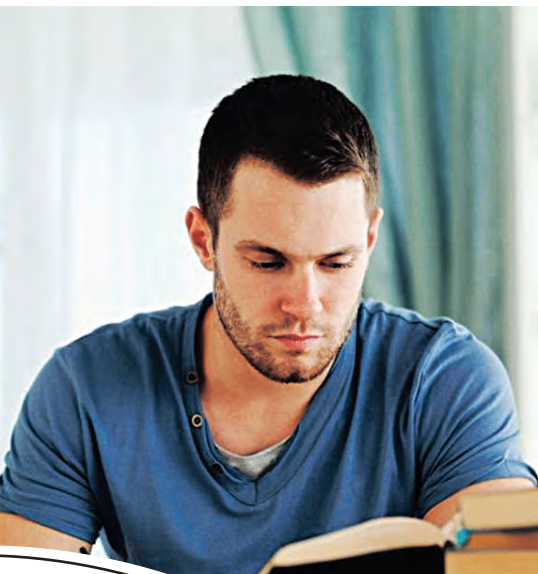
- ମେଷ:** ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ କଷ୍ଟ ପାଇପାରିବ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ମହିଳାମାନେ ଆଲକ୍ୟତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ନୂତନ ନିବେଶକୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରିବ। ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ।
- ବୃଷ:** ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣିତ ହେବ। ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବୁ ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ। ପରିବାରର ସହାୟତା ପାଇବେ। ଦିନଟି ସୁଖସୁବିରେ ବିତିବ।
- ମିଥୁନ:** କୌଣସି ଜନ୍ମଦା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ଆଶା କରିଥିବା ଦିଗରୁ ଧନ ମିଳିବ। ସହାନୁକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳତା ମିଳିପାରେ।

- କର୍କଟ:** ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ହେବ। ଲଗାତାର ଚେଷ୍ଟା କରି ସଫଳତା ପାଇବେ। କାର୍ଯ୍ୟଭାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇପାରିବ।
- ସିଂହ:** ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ି ପାରିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। ଦୂରଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବ। ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ରହିବେ। ଅତ୍ୟଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅଧିକ ଅନୁଭବ କରିବେ।
- କନ୍ୟା:** ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ନୂତନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଉଚ୍ଚ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରଣ ହେବ। ପ୍ରେମ ଓ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ମଧୁର ରହିବ।
- ତୁଳା:** ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୃଜନଶୀଳ କଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ମହିଳାମାନେ ଉଚ୍ଚତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ।
- ବିଛା:** ବାସ୍ତବ ସମୟ ଧରି ଅଟକି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ। ମହିଳାମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।
- ଧନୁ:** ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କରେ ମଜଲୁତ ହେବ। ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ପାରିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ ରହିବ।
- ମକର:** ପରିବାର ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇବେ। ଅପ୍ରିଲ ସତ କହି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରିବ। କଳା ପ୍ରତି ରୁଚି ବୃଦ୍ଧି। ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇବ। ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ସହିପାରିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାକ୍ଷରେ ପଡ଼ିପାରିବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେବେ। ସୁଯୋଗର ସଠିକ୍ ଉପଯୋଗ କରିବେ। ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବେ।
- ମିଥୁନ:** ଅନ୍ୟକୁ ଧାର ଦେଇ ହଲଗାଣରେ ପଡ଼ିପାରିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ରହିବେ। କୋର୍ଟକଚେରୀ ମାମଲାରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବେ। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ।

## ପଢ଼ା ସମୟରେ ଧ୍ୟାନଭଙ୍ଗ

ଅନେକ ସମୟରେ କିଛି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ା ସମୟରେ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଥାନ୍ତି। ଶ୍ରେଣୀଗୃହରେ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷକ କ'ଣ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ତା' ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ନ ଥାଏ। ଏବର ଏହି ଅନ୍ୟମନସ୍କତାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଉଛି ମୋବାଇଲ। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦିଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ।

- ଆଧିକାରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମୋବାଇଲର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର କମ୍ କରିବା ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।
- ପଢ଼ା ସମୟରେ ମୋବାଇଲକୁ ସାଲଲେଣ୍ଟ ମୋଡ଼ରେ ରଖନ୍ତୁ।
- ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ଏଥିରୁ ଦୂରତ୍ୱ ରଖା କରନ୍ତୁ।
- ୪୦-୪୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ପଢ଼ାରୁ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ବ୍ରେକ୍ ନିଅନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାରେ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ।
- ପଢ଼ାରୁ ଧ୍ୟାନଭଙ୍ଗ ନ ହେବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ମେଡିଟେସନ୍ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ।



## ହ୍ୱାଟୁଆପରେ ଏଆଇଆର ଉପଯୋଗ

ମାଲ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ବର୍ଗ୍‌ସ୍ କମ୍ପାନି ମେଟା ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ତଥା ଭିନ୍ନ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଯାଚି ସବୁ ପ୍ଲାନିଂ ପରେ ଏଆଇଆର ଯୋଡ଼ିଛି। ଏବେ ଏହାକୁ ହ୍ୱାଟୁଆପ୍ ସହ ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି। ଏବେ ଏଆଇଆର ଚାଟ୍‌ବଟ୍‌କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ସହଜ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ହ୍ୱାଟୁଆପ୍ ବିଚାର ନୁହାଁ। ଅପତେବକ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ବେଳେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ କରାଯିବ। ମେଟା ଏଆଇଆର ଉପଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ବା ଆଇଓଏସ୍ ପ୍ଲାନିଂରେ ହ୍ୱାଟୁଆପ୍‌ରେ ନୁଆ ବିଟା ଭର୍ସନ୍‌କୁ ଇନଷ୍ଟଲ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହାପରେ ହ୍ୱାଟୁଆପ୍‌ରେ ମୁଖ୍ୟ ସ୍କ୍ରିନ ଠଳ ମେଟା ଏଆଇଆର କନ୍‌ଟ୍ରୋଲ୍‌ର ହେବ। ଏଥିରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱାକାର କଲେ ମେଟା ଏଆଇଆର ସହିତ ନୁଆ ଚାଟ୍‌ବଟ୍‌କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥିରୁ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଚାଟ୍‌ବଟ୍‌ରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ଦରକାର, ନିଜ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଲେଖିପାରିବେ। ମେଟା ଏଆଇଆର ଚାଟ୍‌ବଟ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟା ଚାଟ୍‌ବଟ୍‌ଟି, କେମିଟି, କ୍ଲଉଡ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏଆଇଆର ସେବା ସହିତ ସମାନ। ଏହା କୋଡ୍ ଲେଖିବାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଚେଟ୍‌ବଟ୍‌କୁ ଅନୁବାଦ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ।



**କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହିଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାଙ୍ଗି ନିଜ ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାନ୍ତି।** ଯାହାର କୁଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଏସ୍ ନିର୍ମଳା। ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରି ତଥା ନିଜ ପରିବାରର ଇଚ୍ଛା ବିରୋଧରେ ଯାଇ ସେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସଫଳତା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଦଶ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ କରାଇଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିର୍ମଳା ଆଇପିଏସ୍ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ରଖିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ସଂପର୍କ କାହାଣୀ ଏବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାରିଛି।



## ବାଲ୍ୟବିବାହକୁ ବିରୋଧ କରିଥିବା ଛାତ୍ରୀ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦୁଇ ଟପ୍ପର

ଆତ୍ମପ୍ରଦେଶ କୁରୁଲ୍ କିଲ୍ଲାର ଛାତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଏସ୍ ନିର୍ମଳା। ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦୁଇ ଟପ୍ପର ପରୀକ୍ଷାରେ ସେ ୪୪୦ ନମ୍ବରକୁ ୪୨୧ ରଖି ରାଜ୍ୟରେ ଟପ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ନିର୍ମଳା ସଂପର୍କରେ ପଢ଼ା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୦୦୦ରୁ ସେ ୫୩୭ ନମ୍ବର ରଖିଥିଲେ। ନିର୍ମଳା ଗରିବ ପରିବାରର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ତିନି ଭଉଣୀ। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ସାଧନାଶୀଳା ଶିଳ୍ପୀ। ତାଙ୍କ ବାପା ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ନ ଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସିଦ୍ଧତା ସହ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସାରି ଦେଉଥିଲେ। ତିନି ଝିଅଙ୍କ ବିବାହ ପରେ ସେ ନିର୍ମଳା ପାଇଁ ବରପାତ୍ର ଖୋଜି ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ନିର୍ମଳା ବିବାହ ନୁହେଁ, ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ବାପା ମାଆଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତା'କଥା ଘର ଲୋକ ଶୁଣି ନ ଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିର୍ମଳା କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପାଖରେ ନିଜ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟବିବାହକୁ ରୋକା ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ପଢ଼ାଇବାକୁ ରାଜି ନ ହେବାରୁ ସେ ସ୍ୱାଧୀୟ ବିଧାୟକଙ୍କ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ବିଧାୟକ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିର୍ମଳା ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦୁଇ ପରୀକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟରେ ଟପ୍ପର ହେବା ସହ ଆଇକୁ ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଏହା ପରେ ସେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ରୋକିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଏହାବାଦ୍ ତାଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଥିବା ନିର୍ମଳା କହିଛନ୍ତି।

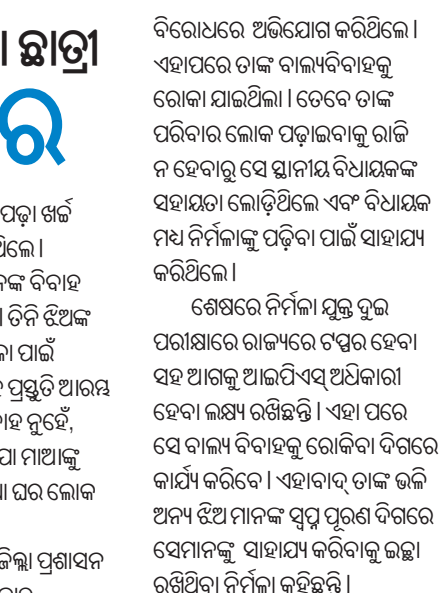
**ସମାଧାନ**  
ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍ କମ୍ପାନିର ବ୍ୟାଚ୍‌ମେନ୍‌ସ୍‌ର ଯୋଗଦାନ ଖୁବ୍‌ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ। ଏଭଳି ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ, ଯେଉଁଠି କର୍ମଚାରୀ ସେମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତା, ଦୃଷ୍ଟି ବାବଦରେ ମନଖୋଲି କହିପାରିବେ। ତା' ସହ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ଦରକାର।

## ଚାକିରିରେ 'ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍' ଧାରା

**କେବେଠୁ ଆରମ୍ଭ**  
ଚାକିରିରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ଏବର ନୁହେଁ, କାହିଁକେଉଁ କାଳକୁ ଏହି ଧାରା ପ୍ରଚଳିତ। ନୂଆ ଆରମ୍ଭ, କାମ କରିବାର ଉନ୍ନତ ଶୈଳୀ, ଖର୍ଚ୍ଚ ବାଲାନ୍ସ, ପାରିଶ୍ରମିକ ଆଦିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଇସ୍ତଫା ଦେବାର ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କହିଲେ ଚଳେ। ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଚାକିରିରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ନୂଆ ଏକ ପଦବିକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେତେବେଳେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଅନୁସାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ପଲକରେ ଚାକିରିକୁ ନେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଯେଉଁ ମୋହଭଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ତାହାକୁ 'ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍' କୁହାଯାଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ବ୍ରତ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉଛି।

**କାରଣ**  
ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଅଛି। ପ୍ରଥମ କାରଣ ହେଉଛି, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିୟୁତ ସମୟରେ ଅଲଗା ଅଲଗା କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ। ତେବେ ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକରେ ଚାକିରିରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି, ବାସ୍ତବିକ ବାସ୍ତବିକତା ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ଥାଏ। ଏହାବାଦ୍ କମ୍ପାନିର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି, କାମ କରିବାର ପରିବେଶ, ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ସମର୍ଥନ ମଧ୍ୟ 'ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍'କୁ ଆପଣାଇବା ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। ପୁଣି ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍ ସଂସ୍କରଣରେ ଯେଉଁ କର୍ମଚାରୀ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଅଧିକ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ସହ ନିଜ ସମସ୍ୟା ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଦରକାର। ଏହାବାଦ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବା କଥା ଚିନ୍ତା ନ କରି ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଶକ୍ତ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

ପୂର୍ବରୁ ଲୋକମାନେ ଗୋଟିଏ ଚାକିରିରେ ପୂରା ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରି ଦେଉଥିଲେ। ତେବେ ଏବେ ଏହାର ଉଲଟା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏବେ ଲୋକମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଚାକିରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମାନସିକତା ହିଁ ଚାକିରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଏକ ନୂଆ ଶ୍ରେଣୀକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଯାହାକୁ 'ସିପ୍ଟିମ୍‌ସ୍' କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହା କେବେଠୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଓ ଏହା ପଛର କାରଣ କ'ଣ ଏହାକୁ ନେଇ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନା।





## ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍

# ୫ ବର୍ଷରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାମିଲ ହେବାରେ ନାଗଲ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ



ପ୍ୟାରିସ୍, ୧୭ ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଆଗାମୀ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏଣ୍ଡି ଚାଲିକା ଯୋଗ୍ୟତା କରାଯାଇଛି। କେ କୋର୍ଟରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ବର୍ଷର ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପାଇଁ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଟେନିସ୍ ଫେଡେରେସନ (ଏଫଏଫଟି) ବୁଧବାର ଚାଲିକା ଯୋଗ୍ୟତା କରିଛି। ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଏଥର ୧୧୧ ମସିହା ଧରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇ କୁନ୍ ୯ ଚାରିଖରେ ଶେଷ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ସର୍ବିଆର ନୋଭାକ ଡେକୋଭିଚ୍ ଓ ମହିଳାରେ ପୋଲିଣା ପୋଙ୍କିନୋଭାଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିକାରେ ସର୍ବାଗ୍ରହ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକକ ଚାରକା ସୁନିତ ନାଗଲ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସିଧାସଳଖ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିମାତାରେ ସେ ୮୦୦୦ ଧରାରେ ରହିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଟେନିସ୍ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରଜେକ୍ଟ ଗୁଣେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

## ନାଦାଲଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ଚଳିତ ବାର୍ଷିକରେ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଆଫାତ ସମସ୍ୟାରୁ ସଫଳ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ସ୍ପେନ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ରାଫେଲ ନାଦାଲ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଏଣ୍ଡି ଚାଲିକାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। କେ କୋର୍ଟର ରାଜା ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବା ନାଦାଲ ରେକର୍ଡ ୧୪ ଥର ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ସେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବର ସଫଳତାକୁ ବୋହାରାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ପାଖାପାଖି ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ନାଦାଲ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ଏଣ୍ଡି ଚାଲିକାରେ ବିଟେନ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ଆଣ୍ଡି ମୁରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଇମା ରାଫୁକାନ୍ଦୁକ୍ ସ୍ଥାନ ମିଳିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇନାହିଁ।

## ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ

# ରୋହିତଙ୍କ ସହ ଓପନିଂ କରିପାରନ୍ତି କୋହଲି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭ ୧୮ (ଏକେଡ଼ି)

ଆସନ୍ତା କୁନ୍ ମାସରେ ଆମେରିକା ଓ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଲଞ୍ଚିକରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପର ୯ମ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ପାଇଁ ଏବେଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ପଛରେ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟିଂ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ କୋହଲି ଓପନିଂ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ)ର ବୈଠକ ବସିଥିଲା ଓ ଏ ଫଳାଫଳରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା, ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ଅଜିତ ଅଗରକର ସାମିଲ ଥିଲେ। ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ରୋହିତଙ୍କ ସହିତ କୋହଲି ଓପନିଂ କରିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ କୋହଲି ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟଠାରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ନେଇ ସ୍ୱୀକୃତି ମାଗିଥିଲେ। ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ କୋହଲିଙ୍କୁ ଓପନିଂ ଓପନ କରିବା ନେଇ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଛି।

## କୋହଲିଙ୍କ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଥିଲା

କିଛିମାସ ତଳେ କୋହଲି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ। କୋହଲି ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବେ କି ନା ସେ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଥିଲା ଓ ଏ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ହେଉଥିଲା। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଗତ ବର୍ଷ ରୋହିତ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଚୟନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବୈଠକ ବସିଥିଲା ଓ ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱକପ ଦଳରେ କୋହଲିଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନିଶ୍ଚିତ ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିତିରେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି ଓ କୋହଲି ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ନେଇ ସମ୍ଭାବନା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଛି।

## ୨ ବର୍ଷ ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ

କୋହଲି ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୨ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ପରେ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ୨୦୨୩ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନଥିଲେ। ଗତ ଜାନୁଆରୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଯଶୋଭିର ପାଇଁ କୋହଲି ନିଜକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇଥିଲେ। ସେ ଓ ରୋହିତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଟି-୨୦ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଫେରିଥିଲେ। କୋହଲି ଏହି ସିରିଜରେ ନିଜର ଫେବରାଇଟ୍ ୩ ନଂ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଏହି ସିରିଜରେ

ସୁବ ଓପନର ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟରାଜ ରୋହିତଙ୍କ ସହ ଇନିଂସ ଓପନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଆଗାମୀ ବିଶ୍ୱକପରେ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

## ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ଓପନିଂ କରୁଛନ୍ତି କୋହଲି

କୋହଲି ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଗତ କେତୋଟି ସିଜନରେ ଇନିଂସ ଓପନ କରୁଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନରେ ସେ ଇନିଂସ ଓପନ କରି ଗତ ୭ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୪୭ ରୁଣ୍ଡ ଖେଳି ୧୨୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅରୋଜ୍ୟ କ୍ୟାପ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶତକ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ରହିଛି।

## ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ମଧ୍ୟ ଓପନିଂ କରିଛନ୍ତି

କେବଳ ଆଇପିଏଲ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ମଧ୍ୟ କୋହଲି ଇନିଂସ ଓପନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୮ରେ କ୍ୟାରିବିଆନ ଆରମ୍ଭରେ କୋହଲି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆରେ ଓପନର ଭାବେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ ୩ ନଂ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଓପନ ଭାବେ କୋହଲି ଦୁଷ୍ମାନ୍ତମୂଳକ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଓପନର ଭାବେ ସେ ୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୪୦୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ କୋହଲି ପ୍ରଥମ ଯୋଡ଼ିସମରେ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୩୮.୩୬ ରୁଣ୍ଡ ଖେଳି ୧୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୋଡ଼ିସମରେ ସେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି



୧୭୩.୬୫ ରୁଣ୍ଡ ଖେଳି ୧୨୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଓ ଦୁଇଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ ରହିଛି। କୋହଲି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧୭ଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୦୯ ଟି ପାଲିରେ ୫୧.୭୬ ହାରରେ ୪,୦୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶତକ ଓ ୩୩ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ ରହିଛି।

## ବାରବାଟୀରେ ଏନ୍ସିଏ ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୮ (ସମିସ): କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ସହଯୋଗରେ ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ (ଏନସିଏ) ଏକ ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରିବ। ଏହି ଶିବିର ଆସନ୍ତା ୧୯ ଚାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୫ରେ ଶେଷ ହେବ। ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ମୋଟ ୨୫୫ଜଣ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଖେଳାଳି ଓ ୯ ଜଣ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବେ। ଗୁରୁବାର ଖେଳାଳି ଓ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ମାନେ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଓ ହୋଟେଲ ପ୍ରମୋଦରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ। ଭାରତର ଗାଟି ସ୍ଥାନରେ ଏହିପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆୟୋଜନ ହେବ। ମୁମ୍ବାଇରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଶିବିରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିନୀତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବେ।

# ଏମ୍ବାସେଙ୍କ ଡବଲ୍ ଗୋଲ୍ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଲିଗ୍ ସେମିରେ ପିଏସ୍ଜି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭ ୧୮ (ଏକେଡ଼ି)

ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଫୁଟବଲ ସୁପରଷ୍ଟାର କିଲିଆନ ଏମ୍ବାସେଙ୍କ ପ୍ୟାରିସ ସେଣ୍ଟ ଜର୍ମେନ୍ (ପିଏସ୍ଜି) ଦଳ ଯୁନିୟନ ଅଫ୍ ଫୁଟବଲ ପ୍ରମୋଟିଓନ (ୟୁଏଫପିଏ) ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଲିଗ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପିଏସ୍ଜି ଦୁଇ ଲେଗ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଅନ୍ୟତମ ଫେବରାଇଟ୍ ତଥା ହାଇପ୍ରୋଫାଲ କୁବ ବାର୍ସିଲୋନାକୁ ୬-୪ ଗୋଲ୍ ଏଗ୍ରିଗେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି ସେମି ଫିନାଲ ହାସଲ କରିଛି।

ସୋମବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲେଗ୍ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପିଏସ୍ଜି ୪-୧ ଗୋଲରେ ବାର୍ସିଲୋନାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏମ୍ବାସେ ୬୧ତମ ମିନିଟ୍ରେ ପେନାଲ୍ଟି ଜରିଆରେ ଓ ୮୯ତମ ମିନିଟ୍ ଫିଲ୍ ଗୋଲ ଦେଇ ମୋଟ ଉପରେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ସ୍ୱେଲ କରି ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

## ବାର୍ସିଲୋନା ନିରାଶ

ପ୍ରଦର୍ଶନ ମାମୁଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମ ଲେଗ୍ରେ ବାର୍ସିଲୋନା ୩-୨ ଗୋଲରେ ପିଏସ୍ଜିକୁ ହରାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲେଗ୍ରେ ବାର୍ସିଲୋନା ଏହି ସଫଳତାକୁ ବ୍ୟାଘ୍ରଗ୍ରସ୍ତ କରି ନଥିଲା। ପିଏସ୍ଜି ଏବେ ଦୁଇ ଲେଗ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସେମିଫିନାଲରେ ବୋଲୁଥିବା



ଡର୍ଟମୁଣ୍ଡକୁ ଜେଟିବା ଅନ୍ୟତମ ଏଗ୍ରିଗେଟ୍ରେ ଆଟଲେଟିକୋ ମାଡ୍ରିଦ୍ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ବୋଲୁଥିବା ଡର୍ଟମୁଣ୍ଡ ୪-୨ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫିନାଲ ଉଠିଛି।

## କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ କ୍ରିକେଟ

# ସୁପର ଲିଗ୍ରେ ଭଦ୍ରକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୮ (ସମିସ): ନୟାଗଡ଼କୁ ୧୩୩ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭଦ୍ରକ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସୁପର ଲିଗ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ସୁପରଲିଗ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବା ଲାଗି ହାଲିଫାୟାର୍-୧ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଗୁପ୍ ଏ ଓ ବି'ର ଦୁଇ ଶୀର୍ଷ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ଗୁରୁବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ହାଲିଫାୟାର୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ସୋମବାର ପରାସ୍ତ ଦଳ ନୟାଗଡ଼ ସହ ଗୁପ୍ ଗୋଲ୍ ବି' ଚ'ସ୍ତର ସମ୍ବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜେତା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଳ ଭାବେ ସୁପର ଲିଗ୍ ଖେଳିବାକୁ ଉନ୍ନତ ହେବ। କଟକ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଡ୍ରିଫ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭଦ୍ରକ ୩୧.୪ ଓଭରରେ ୨୩୬ ରନ୍ କରି ଅଧିକାଧିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସାହିଲ ଖାନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୭୨, ଅର୍ଶ୍ୱମାନ ମହାନ୍ତି ୫୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିସ୍ତର ନୟାଗଡ଼ ଦଳର ସାଲ ଆନାୟାସ ଗାଟି ଓ ସୌମ୍ୟ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ୨୮ ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ନୟାଗଡ଼ ୨୭ ଓଭରରେ ୧୦୩ ରନ୍ କରି ଅଧିକାଧିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନିହାର ପଟ୍ଟନାୟକ ୨୪ ଓ ଅଜିତ ଅର୍ଶ୍ୱ ୧୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଭଦ୍ରକ ପକ୍ଷରୁ କିଶନ ମନୋହର ମହାନ୍ତି ୨୨ ରନ୍ରେ ୫ଟି ଓ ନିହାର ଭୂୟାଁ ୩୦ ରନ୍ରେ ୩ଟି ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ।



ସାହିଲ ଖାନ୍ କିଶନ ମନୋହର ମହାନ୍ତି

# ବଜ୍ରଲର ଓ ରାଜସ୍ଥାନର ଆଇପିଏଲ୍ ରେକର୍ଡ

କୋଲକାତା, ୧୭ ୧୮ (ଏକେଡ଼ି)

ଘରୋଇ ଦଳ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସକୁ ୨ ଓକେଟ୍ରେ ହରାଇ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୋଲକାତା ପ୍ରଦତ୍ତ ୨୨୪ ରନ୍ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ରାଜସ୍ଥାନ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଶେଷ ଓଭରରେ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଦଳର ବିଜୟରେ ହିରୋ ସାଜିଥିଲେ କୋଶ୍ ବଟ୍ଟଲାର। ଦଳ ଶେଷ ୩ ଓଭରରେ ୪୬ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲାବେଳେ ସେ ସମସ୍ତ ୧୮ଟି ଯାକ ବଲ ଖେଳି ନିମ୍ବାରଗର ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସହ ଦଳକୁ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବଜ୍ରଲର ୬୦ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୦୯ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ରାଜସ୍ଥାନର ଏହି ନାଟକୀୟ ବିଜୟ ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏକାଧିକ ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇଛି। ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଏହି ଦଳ ସର୍ବାଧିକ ୨୨୪ ରନ୍ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବାରେ ନିଜ ରେକର୍ଡ୍ ସହ ସମକକ୍ଷ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ରାଜସ୍ଥାନ ନାମରେ ଥିଲା। ୨୦୨୦ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଶାରଦୀୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପଞ୍ଚାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ୨୨୪ ରନ୍ ଟେକ୍ କରି ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ଅଧିକାରୀ ଥିଲା।



ଚଳିତବର୍ଷ ଆଇପିଏଲରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ମୋଟ ୭ମ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ବିରାଟ କୋହଲି ତାଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ୮ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ ହାସଲ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଶତକରେ ଦଳ ବିଜୟ

ହୋଇଛି। ସେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ଟିମ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଓ କୋଲକାତା ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ଭାବେ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଶେଷ ୬ ଓଭରରେ ରାଜସ୍ଥାନକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୯୬ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା। ଏହାକୁ ଦଳ ହାସଲ କରି ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଶେଷ ୬ ଓଭରରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ଟେକ୍ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ରାଜସ୍ଥାନ ନାମରେ ଥିଲା ଓ ୨୦୨୦ ପଞ୍ଚାବ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏହା ମିଳିଥିଲା। ସେହିପରି ୬୫ ଓକେଟ୍ରେ ଓପନ ପରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ୧୦୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହା ମଧ୍ୟ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଏକ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ୍। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ନାମରେ ଥିଲା। ୬୫ ଓକେଟ୍ରେ ଓପନ ପରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ୯୧ ରନ୍ କରି ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା କୋଲକାତା ପକ୍ଷରୁ ସୁନୀଲ ନାରିନ୍ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେ ୫୬ ବଲ୍ରେ ୧୦୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ନେବା ସହ ଗୋଟିଏ କ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟ ଧରିଥିଲେ। ଏପରି ସଫଳତା ପାଇବାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶତକ ହାସଲ କରିବା, ଓକେଟ୍ ନେବା ଓ କ୍ୟାଚ୍ ନେବା ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା।

## ଆଇଟିଟିଏସ୍ ବିଶ୍ୱକପ

# ଗୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ମନିକା, ଶ୍ରୀଜାଙ୍କ ବିଦାୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭ ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଚାନ୍ଦ୍ ମାକାଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେବଲ ଟେନିସ୍ ଫେଡେରେସନ (ଆଇଟିଟିଏସ୍) ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ଦୁଇ ମହିଳା ଚାରକା ଖେଳାଳି ମନିକା ବାଗ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀଜା ଅନୁଲ ନକ୍ ଆଉଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଉଠିବାର ବିପଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଖେଳାଳି ଗୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକକ ବର୍ଗରେ ୧୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଗୁପ୍ ସାମିଲ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁପ୍ରେ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ସାମିଲ ରହିଛି। ବିଜୟ ଓ ପରାଜୟର ଅନୁପାତକୁ ନେଇ ଅତିମ ମାନ୍ୟତା ସ୍ଥିରକୃତ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁପ୍ରେ ବିଜେତା ବା ବିଜୟିନୀ ହିଁ ନକ୍ ଆଉଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ୩୯ ନଂ ଖେଳାଳି ଶ୍ରୀଜା ତାଙ୍କ ଗୁପ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ତଥା ବିଶ୍ୱ ୪ ନଂ ଖେଳାଳି ଚାନ୍ଦ୍ ଚେନ୍ ମେଟ୍ଟଙ୍କଠାରୁ ୩-୧ (୧୧-୪, ୧୧-୪, ୧୩-୧୫, ୧୧-୨)ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀଜା ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପୋଲଣ୍ଡର ନାତାଲିଆ ବାବୋରାଙ୍କୁ ୪-୦ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱ ୩୬ ନଂ ଖେଳାଳି ମନିକା ଗୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରୋମାନିଆର ଅଦିନା ତିଆକୋଭୁଙ୍କୁ ୩-୧ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଶ୍ୱ ୨ ନଂ ଖେଳାଳି ଚାନ୍ଦ୍ ଖାଜ୍ ମାନୟୁଙ୍କଠାରୁ ୦-୪ (୧୧-୬, ୧୧-୪, ୧୧-୯, ୧୧-୪)ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।



ମନିକା ବାଗ୍ରା



## ଗୁଜରାଟ ୮ ଯେ ଅଲଆଉଟ୍; ପନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

# ସହଜରେ ଜିତିଲା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ବୋଲରଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ବକରେ ଏଠାରେ ରୁଧିରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇପିଏଲର ୩୨ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ୬ ଓକେଟରେ ଆୟୋଜକ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପକରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୬ ମ୍ୟାଚରୁ ତୃତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲାବେଳେ ଗୁଜରାଟ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ପଏଣ୍ଟ ସାରଣୀରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୬ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଗୁଜରାଟ ୬ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଅପରାଜିତ ୧୬ ରନ୍ କରିବା ସହ ୨ଟି କ୍ୟାଚ୍ ଓ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଷ୍ଟମ୍ପି କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିନାୟକ ପନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

### ୯ ଓକେଟରେ ଖେଳ ଶେଷ

ଘରୋଇ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ରୁଧିରୀ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ୧୭.୩ ଓକେଟରେ ମାତ୍ର ୮ ଯେ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଏହି ପାଳିରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତ ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲାବେଳେ ରଶିଦ୍ ଖାନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀ ପକ୍ଷରୁ ପେସ୍ ବୋଲରମାନେ ୬ଟି ଓ ସ୍ପିନର ଗାଡ଼ି ଓକେଟ ନେଇ ଗୁଜରାଟର ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ମାତ୍ର ୮.୫ ଓକେଟରେ ୪ ଓକେଟ ହରାଇ ବିଜୟ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁବି ପନର ଜେକ୍ ପ୍ରେକ୍ଟର-ମ୍ୟାକ୍ଗୁଇର୍ ସର୍ବାଧିକ ୨୦ ଓ ଶାନ୍ତ ହୋପ୍ ୧୦ ବଲ୍ରେ ୧୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଅଭିଷେକ ପୋରେଲ ୬ ବଲ୍ରେ ୧୫ ଓ ପୁଅା ଶା ୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ୬.୬ ରନ୍ରେ ଦଳ ୪ଟି ଓକେଟ ହରାଇବା ପରେ ଅଧିନାୟକ ରଖି ପନ୍ଦ୍ର ୧୧ ବଲ୍ରେ ୧୬ ଓ ସୁପ୍ରିତ କୁମାର ୯ ରନ୍ କରିବା ସହ ଆଉ କୋଣସି କ୍ଷତି ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ଦଳକୁ ୬ ଓକେଟରେ ମ୍ୟାଚ ଜିତାଇଥିଲେ। ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷରୁ ସିନିୟର ବୋଲର ସଦାପ ଥାରିୟର ୨ଟି, ସ୍ଟେନସର ଜନସନ ଓ ରଶିଦ୍ ଖାନ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ।



ମୁକେଶ କୁମାର-୩/୧୪

### ଆଇପିଏଲରେ ଗୁଜରାଟର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର

ଚ୍ୟୁ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିବା ପରେ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ଆରମ୍ଭ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମ୍ଭାଷଣ ହୋଇଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟରେ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମୀନ ରିଲ (୨) ଓ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟରେ ରିକିମାନ ଶାହ (୮) ଆଉଟ ହେବା ପରେ ଦଳର ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଟର କେବଳ ପିଚରୁ ପାରିଲିନି ଯିବା ଆସିବା କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ଦଳ କିଛି ଚଳୁଆ ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଘରୋଇ ଦଳର ଅଧାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାଟର ନିଜ ଓକେଟ ପିଲି ଦେଇଥିଲେ। ଦଳର ଅଭିଜ୍ଞ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ୟମାନ ସମସ୍ତେ ସମାନ ଖେଳିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ସ୍କୋରରେ ବୋଲି କରିଥିବା ମୁକେଶ କୁମାର



ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମା-୨/୮



ରଖିତ ପନ୍ଦ୍ର

ଓ ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମାକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ଗୁଜରାଟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ଲାଗି କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ରିଲ୍ ଓ ପରେ ଡେଭିଡ ମିଲର (୨)କୁ ଆଉଟ କରି ଭେଟେରାନ ପେସର ଇଶାନ୍ତ ପ୍ରିତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଶକ୍ତ ଝଟ୍କା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି

ସମୟରେ ସାଲ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ (୧୨) ରନ୍ ଆଉଟ ଦଳ ଲାଗି ଅଧିକ ବିପଦ ଆଣିଥିଲା। ୯ମ ଓକେଟରେ ଅଲରାଉଟର ଟ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁ ବୋଲି କରିବାକୁ ଆସି ଅଭିନବ ମନୋହର (୮) ଓ ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ (୦)କୁ ଆଉଟ କରି ଗୁଜରାଟକୁ ବ୍ୟାକ୍‌ପୁଟ୍ରେ ଠେଲିଦେଇଥିଲେ। ଶାହରୁଖକୁ ଆଉଟ କରିବା ଲାଗି ଖାଇବ୍ ବଲରେ ଓକେଟରକ୍ଷକ ରଖି ପନ୍ଦ୍ର ଚମତ୍କାର ଷ୍ଟମ୍ପି କରିଥିଲେ। ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେହି ବେଶିସମୟ କ୍ରିଜରେ ଟିସି ପାରି ନଥିଲେ। ଏହି ପାଳିରେ ସେମାନେ ୧୬.୩ ଓକେଟ ଖେଳି ୮ ଯେ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଶାନ୍ତ ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ରଶିଦ୍ ଖାନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୯, ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ୧୨ ଓ ରାହୁଲ ତେଝିଆ ୧୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏହି ସ୍କୋର ଆଇପିଏଲରେ ଗୁଜରାଟ ଲାଗି ଥିଲା ସର୍ବନିମ୍ନ। ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀ ବିପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର। ଏଣୁ ନକରାମୁକ୍ତ ରେକର୍ଡ କରି ଗୁଜରାଟ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା।

### ପେସରକୁ ୬, ସ୍ପିନରକୁ ୩ ଓକେଟ

ଗୁଜରାଟ ପାଳିରେ ପେସ୍ ବୋଲରମାନେ ବେଶ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ। ରିଲକୁ ଆଉଟ କରି ମୁକେଶ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଧାରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଏହି ପାଳିରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୯ ଓ ସିନିୟର ପେସ୍ ବୋଲର ଜଗାନ୍ତ ଶର୍ମାକୁ ୨ଟି ଓ ବାମହାତୀ ଖଲାଲ ଅହମ୍ମଦକୁ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା। ଜଣେ ଖେଳାଳି ରନ୍ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଅପ୍ ସ୍ପିନର ଟ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁ ଗୋଟିଏ ଓକେଟରେ ୨ଜଣ ଓ ବାମହାତୀ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ।

**ଆଇପିଏଲ-୧୭**

**ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍**

**ପଞ୍ଜାବ-ମୁମ୍ବାଇ**

ସ୍ଥାନ- ମୋହାଲି, ସମୟ- ରାତି ୭.୩୦

- ପ୍ରସାରଣ -

ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଜିଏସିଏନିଆ

### ପଏଣ୍ଟ ସାରଣୀ

ଦଳ	ମ୍ୟାଚ୍	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ପଏଣ୍ଟ	ରନ୍ରେ
ରାଜସ୍ଥାନ	୬	୬	୦	୧୨	+୦.୬୭୬
କୋଲକାତା	୬	୪	୨	୮	+୧.୩୯୯
ଚେନ୍ନାଇ	୬	୪	୨	୮	+୦.୬୭୬
ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୬	୪	୨	୮	+୦.୫୦୨
ଲକ୍ଷ୍ନୋ	୬	୩	୩	୬	+୦.୦୩୮
ଦିଲ୍ଲୀ	୬	୩	୩	୬	-୦.୦୬୪
ଗୁଜରାଟ	୬	୩	୩	୬	-୧.୩୦୩
ପଞ୍ଜାବ	୬	୨	୪	୪	-୦.୨୯୮
ମୁମ୍ବାଇ	୬	୨	୪	୪	-୦.୨୩୪
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୬	୧	୫	୨	-୧.୯୮୫

## କୋହଲି ଯୁଦ୍ଧସୂଚୀ ମହିଳା ଟପ୍ପର ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟି ପୁପରସ୍ତାର ବିରାଟ କୋହଲି ଦେଶର କୋଟିକୋଟି ଯୁବ କ୍ରିକେଟର ଓ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ମେଧାବା ହାତୀକ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେରଣା ଉତ୍ସ ମନେକରନ୍ତି, ଏକଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାନଥିବ। ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରକାଶିତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଆୟୋଗ (ୟୁପିଏସ୍‌ସି) ପରୀକ୍ଷା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ତେଲଙ୍ଗାନାର ଦୋନୁରୁ ଅନନ୍ୟା ରେଡ୍ଡା କୋହଲିଙ୍କୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ମାନନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବା ଅବସରରେ ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଅନନ୍ୟା କୋହଲିଙ୍କଠାରୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ଅଧ୍ୟୟନର କଳା ଶିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। କୋହଲି ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ପସନ୍ଦର ଖେଳାଳି। ତାଙ୍କଠାରେ ସହଜରେ ହାର ନମାନିବାର ଚରିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହା ମୋତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ସହାୟ ହୋଇଛି। ଅନନ୍ୟା ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରୁ ଆସିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ମା ଜଣେ ଘରୋଇ ମହିଳା। ଯୁଦ୍ଧସୂଚୀ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅନନ୍ୟା ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚତୁର୍ଥ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ ପୁଟ୍‌ବଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଛତିଶଗଡ଼ରେ ଚଳାଯିବା ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ ପୁଟ୍‌ବଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ (୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ) ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ରୁଧିରୀ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଘୋଷିତ ୧୮ ଜଣିଆ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ହରିକେଶ ବେହେରାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଗୁପ୍-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ (ଏପ୍ରିଲ ୨୩), ମଣିପୁର (ଏପ୍ରିଲ ୨୫)କୁ ଭେଟିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି।

**ଓଡ଼ିଶା ଦଳ:** ବିଶାଳ ଓରାମ, ଇନ୍ଦ୍ର କୁମ୍ଭର, ଅନଶ ଛତ୍ରପା, ଧନେଶ୍ୱର ବେଶ୍ୱା, ରଣେଶ ନାଏକ, ଭେକଟେଶ୍ୱର ଓରାମ, ସଲହାଲ ହୁଡୁ, ଅଜିତ ଚପ୍ପୋ, ଚିତ୍ତ ନାଗ, ଅର୍ବିନ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ଅନିଲ ଚପ୍ପୋ, ମନଜିତ୍ ଓରାମ, ଇନ୍ଦ୍ର ଓରାମ, ଅବିନାଶ କିଶୋର, ଅଗଷ୍ଟିନ ମୁଣ୍ଡା, ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ପୂଞ୍ଜି, ସୁରେଶ ଖାଡ଼ିଆ ଓ ରୋନିକ ମାଝି।

## ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଟିକଟ ଦାମ୍ ସର୍ବାଧିକ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବ୍ୟୟନହୀନ ପ୍ରାଥମିକତାରେ ଟି-୨୦ ଲିଗ୍ ଆଇପିଏଲର ସପ୍ତଦଶ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ଏକାଧିକ ମ୍ୟାଚରେ ଦଳଗତ ସ୍କୋର ୨୦୦ ରନ୍ ଚପିଯାଇଛି। ଏପରିକି ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଦଳ ଦୁଇଥର ଆଇପିଏଲରେ ସର୍ବାଧିକ ଦଳଗତ ସ୍କୋର କରିବାର ରେକର୍ଡ ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ହୋଇଛି। ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ମ୍ୟାଚ ସାଙ୍ଗକୁ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମ୍ୟାଚକୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବସି ନିକଟରୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରଶ୍ନାସକ ମନରେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଦର୍ଶକମାନେ ଯେକୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ବେଳେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳ ଦେଖିବାକୁ ପଛପୁଆ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଯାହାର କ୍ଷମତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖାଇ ବ୍ୟାଲେଟ୍‌ସି ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଟିକଟ୍ ଦରରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ଘରୋଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିବା ଲାଗି ଦର୍ଶକ ୫୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରିଛନ୍ତି। ଏମ୍ ବିନାସାମାନେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଖେଳିଥିବା ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିଟ୍ ହାତେକରା ଲାଗି ଦର୍ଶକ ୫୨ ହଜାର ୯୩୮ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଲକ୍ଷ୍ନୋ ପୁପର୍ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଓ ଗୁଜରାଟ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଦଳର ସର୍ବନିମ୍ନ ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୪୯୯ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ତାରକା ଖଟିତ ଦଳର ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ବେଶ୍ ଊଚ୍ଚ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ମ୍ୟାଚରେ ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ଆଇପିଏଲ ପ୍ରାଥମିକତାମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଛି। ସେମାନେ (ପ୍ରାଥମିକ) ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିବା ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଭିତ୍ତିକୃମି ଯୋଗାଇଦେଇଛୁ। ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ ଆମେ କଡ଼ିତ ରହୁନାହିଁ ବୋଲି ଦିଲ୍ଲୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍

ଆସୋସିଏସନ (ଡିଡିସିଏ) ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ ମାନରାଜ କହିଛନ୍ତି। ବେଶ୍ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଭଳି ଦଳର ଯେହେତୁ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନାସକ ରହିଛନ୍ତି ଏହାର ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଊଚ୍ଚ ରଖାଯାଇଛି। ଘରୋଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଖେଳୁଥିବା ମ୍ୟାଚର ସର୍ବନିମ୍ନ ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୨୩୦୦ ଟଙ୍କା ଓ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଟିକଟ୍ (କର୍ପୋରେଟ୍ ବକ୍ସ) ମୂଲ୍ୟ ୫୨,୯୩୮ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଦର୍ଶକମାନେ ମଧ୍ୟ ବିରାଟ କୋହଲି, ପାପୁ ହୁ ପୁୟୁ, ଗୁରୁ ମ୍ୟାକ୍‌ଡେଲ ଭଳି ତାରକା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଖେଳ ଉପଭୋଗ କରିବା ଲାଗି ଏହି ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁଡ଼ିକର ଘରୋଇ ମ୍ୟାଚ୍ ଟିକଟ୍ ଉପରେ ନଜର ପକାଇଲେ ଲକ୍ଷ୍ନୋ ଓ ଗୁଜରାଟ୍ ଦଳର ସର୍ବନିମ୍ନ ଓ ସର୍ବାଧିକ ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ଯଥାକ୍ରମେ ୪୯୯ ଓ ୨୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଏହାବାଦ୍ ଚେନ୍ନାଇ ପୁପର୍ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ସର୍ବନିମ୍ନ

ଦଳ	ସର୍ବନିମ୍ନ	ସର୍ବୋଚ୍ଚ
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୨୩୦୦	୫୨,୯୩୮
ଲକ୍ଷ୍ନୋ	୪୯୯	୨୦,୦୦୦
କୋଲକାତା	୬୫୦	୨୮,୦୦୦
ମୁମ୍ବାଇ	୯୯୦	୧୮,୦୦୦
ଗୁଜରାଟ	୪୯୯	୨୦,୦୦୦
ଚେନ୍ନାଇ	୧୨୦୦	୬୦୦୦
ଦିଲ୍ଲୀ	୨୦୦୦	୫୦୦୦
ରାଜସ୍ଥାନ	୫୦୦	୨୦,୦୦୦
ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍	୬୫୦	୩୦,୦୦୦
ପଞ୍ଜାବ	୬୫୦	୯୦୦୦

ଟିକଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧୨୦୦ ଓ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୬୦୦୦ ଟଙ୍କା, ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ୯୯୦ ଓ ୧୮ ହଜାର, ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ୨ ହଜାର ଓ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ରହିଛି।

## ବିଶ୍ୱର ୧୦୦ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ତଥା ମହାନ କୁସ୍ତିଯୋଧା ସାକ୍ଷୀ ମଲିକଙ୍କୁ ଟାଇମ୍ ମାଗାଜିନ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ଷ ୨୦୨୪ ଲାଗି ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦୦ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା କୁସ୍ତିଯୋଧା ଭାବେ ସାକ୍ଷୀ କ୍ରୀଡ଼ାତୀ ମହାକୁସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ପଦକ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୬ ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ସାକ୍ଷୀ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ଜିତି ଦେଶକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଥିଲେ। ସାକ୍ଷୀ ଗତ କିଛି ମାସ ଧରି ଭାରତୀୟ କୁସ୍ତି ମହାସଂଘର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ତଥା ବିଜେପି ସଂସଦ ବିଜୁକୃଷ୍ଣ ଶରଣା ସିଂଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ସଂଗ୍ରାମ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଟାଇମ୍ ମାଗାଜିନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦୦ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଏଥିରେ ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ସାକ୍ଷୀ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। ଟାଇମ୍ ମାଗାଜିନ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୪ ଲାଗି ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦୦ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି। ଏହି ସଂଗ୍ରାମ କେବଳ ଭାରତର କୁସ୍ତିଯୋଧାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ଦେଶର ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଭିନେଶ ପୋରର୍ ଓ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ୟାମ୍ପ ବିଜେତା ଜଗରଞ୍ଜ ପୁନିଆ ମଧ୍ୟ ପଦ ବିଜୁକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗିରଫ ଦାବି କରି ଗତବର୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀର ଜଗରଞ୍ଜରେ ଆରଣ୍ୟରେ ବସିଥିଲେ। ବିଜୁକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିଳା କୁସ୍ତିଯୋଧାଙ୍କ ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଖିଥିବା ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଧାରଣାରୁ ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଚାପ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା।



## ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ରଣଜୀ ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ରଣଜୀ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଲାଗି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୨୪-୨୦୨୫ ସିଜନ୍ ଲାଗି ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ। ଗତବର୍ଷ ପଞ୍ଜାବର ଦିନେଶ ମୋଲିଆଙ୍କୁ ୨ ବର୍ଷ ଲାଗି ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ ବିଶେଷ ସଫଳତା ନ ମିଳିବା ପକରେ ବର୍ଷକ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱରୁ ହଟାଇଦିଆଯାଇଛି। ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ କନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ ନାମ ପରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟର ବିଭିନ୍ନ ଦଳକୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଚୟନ କମିଟି ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧାଯାଇଛି। ଅମିତ ରାୟଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଚୟନ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଥିଲାବେଳେ ସୌରଜିତ ମହାପାତ୍ର ଓ ସୁବିତ ବିଶାଳ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ ରହିଛନ୍ତି। ନଟରାଜ ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କନିଷ୍ଠ ଚୟନ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଓ ଶୁଭ୍ରଜିତ ସାହୁଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ରଖାଯାଇଛି। ରଞ୍ଜିତା ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ମହିଳା ଚୟନ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ସୂଚିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମଧୁସୂତୀ ମହାପାତ୍ର, ଗଙ୍ଗାକାନ୍ତ ବେହେରା ଓ ଶୁଭ୍ରାଶୁଭାଳା ଭୂୟାଁ ସହଯୋଗ ରହିଛନ୍ତି।



## ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧, ଅନୁଗୋଳ, କୋରାପୁଟ୍ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି) ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚଳାଯିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ରୁଧିରୀ କଟକର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧, ଅନୁଗୋଳ ଓ କୋରାପୁଟ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

### ସନସାଇନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ: ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ହାରିଲା

ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୬ମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧ ୬ ଓକେଟରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚ୍ୟୁ ହାରି ବ୍ୟାଟି ପାଇଁ ଆମକ୍ଷ ଯାଇଥିବା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ୩୪.୪ ଓକେଟରେ ୧୪୦ ରନ୍‌କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ପିଏ କୁମାର ୪୬, କରନ ସୋନି ୩୬ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ବୋଲିଂରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସେକ ନକିବ ସରବେର ଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଜେନା ଗାଡ଼ି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ଅଭିଆତ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୨୨.୩ ଓକେଟରେ ୩ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୪୧ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ଶୁଭାଶିଷ ମଲ୍ଲିକ ୮୧, ଆୟୁସ କୁମାର ଦାସ ୨୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବେଳେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ସୁଜିତ ଠାକୁର ଗା ଓକେଟ ନେଇଥିଲେ।



ଆଦର୍ଶ ଛାଟୋଇ



ରୋହିତ ପ୍ରଧାନ



ଶୁଭାଶିଷ ମଲ୍ଲିକ

### ରେଭେନ୍ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ-୨: ସୋନପୁର ୬ ଓକେଟରେ ପରାସ୍ତ

ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୮ମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅନୁଗୋଳ ୬ ଓକେଟରେ ସୋନପୁରକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚ୍ୟୁ ଜିତି ସୋନପୁର ୩୫ ଓକେଟରେ ୬ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୬୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦଳ ପାଇଁ ଅମ୍ଭାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୬୮, ଅଭିତ୍ୟ ଦୁବେ ୨୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନୁଗୋଳର ରୋହିତ ପ୍ରଧାନ ଗା ଓ ସୌମ୍ୟ ସିଂ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଅନୁଗୋଳ ୨୮.୩ ଓକେଟରେ ୩ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୬୫ ରନ୍‌କରି ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଦଳର ପନକ ଗୋଷ୍ଠିତ ୫୨, ରୋହନ ସାହୁ ୩୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବେଳେ ବୋଲିଂରେ ସୋନପୁରର ବରୁଣ ଦାସ ୨ ଓ ରାଜେଶ୍ ସିଂ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ନେଇଥିଲେ।

### ଅଡ଼ଶପୁର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ: ଜଗତସିଂହପୁର ୩ ଓକେଟରେ ହାରିଲା

ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୯ମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କୋରାପୁଟ୍ ୩ ଓକେଟରେ ଜଗତସିଂହପୁରକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚ୍ୟୁ ହାରି ଜଗତସିଂହପୁର ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୨୫ ଓକେଟରେ ୬ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୩୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦଳର ପ୍ରତୀକ ପୁଞ୍ଜାଶ ୩୮, ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ୨୮ ରନ୍‌କରିଥିବା ବେଳେ କୋରାପୁଟ୍‌ର ଆଦର୍ଶ ଛାଟୋଇ ଗା ଓ ସନ୍ତୋଷ କିନାଡ଼ ୬ ଓକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ କୋରାପୁଟ୍ ୨୪ ଓକେଟରେ ୬ ଓକେଟ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ସଂଗ