



RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalaeppaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ
THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-288 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 14 APRIL 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୮୮ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିଦ୍ଧିବା ସହ)

ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଫେରାଦ ହେଲା ବିଜେଡି

ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପାତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ବିଜେପି ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପାତ୍ର ଖୋଲାଖୋଲି ନିର୍ବାଚନ ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଭୋଟରଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକମାନେ ଦଳୀୟ ଚିତ୍ର ଥିବା ଘଣ୍ଟା ଲୋକଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି। ବନ୍ଧା ଯାଉଥିବା ଘଣ୍ଟାରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କର ପଟୋ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏହା କେବଳ ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ



ବିଜେପିର ପୁରୀ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି। ନିଜ ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ ଦଳୀୟ ଚିତ୍ର ଏବଂ ନିଜ ପଟୋ ଲାଗିଥିବା ଘଣ୍ଟା ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଚିତ୍ର ଓ ପଟୋ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଏପରିଭାବେ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରଚାର ଚିତ୍ର ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ସେ ଯେତକି ଘଣ୍ଟା ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି, ତାହାର ମୂଲ୍ୟକୁ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସାମିଲ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଫଳରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବିଜେପି

ଭୋଟରଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ପୁଲ ଓ ନିଜ ପଟୋ ଥିବା ଘଣ୍ଟା ବାଣ୍ଟି ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଓ ତାପମୁକ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଉ

ଆୟୋଗଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶିତା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ। ଏହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଆଜି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ବିଜେଡି କହିଛି ଯେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ବାରମ୍ବାର ଆଇନ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି। କେତେବେଳେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଉଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରୁ

ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଧମକାଉଛନ୍ତି ବିଜେପି କର୍ମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ନାଁ ନେଇ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଧମକାଉଛନ୍ତି ବିଜେପି କର୍ମୀ। ଏଥିସହ ତୁଣ୍ଡମୁଖରେ ଲୋକଙ୍କ ସରକାରୀ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ଆଶାବଦି, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କୁ ବିଜେପି ବିଭିନ୍ନ ଆକ୍ଷେପ କରି ଅପମାନିତ କରୁଛି। ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦନୀୟ। ସେହିଭଳି ବିଜେପି ନେତା ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଗଦେବ ଓ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଓ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ଡରାଇବା, ଧମକାଇବା ସହ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ଅବାଧ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ କରିବା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏହା କେତେଦୂର ସମ୍ଭବ ହେବ। ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଆଜି ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) ରାଜୀବ କୁମାରଙ୍କ ପାଖରେ ଫେରାଦ ହୋଇଛି ବିଜେଡି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ କୁମାରଙ୍କୁ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



ସବୁ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ଦାବୀଗିରି ଜାରି ରହିଛି। ଫଳରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନେ ଆଜି ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ। ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏହା କେତେଦୂର ସମ୍ଭବ ହେବ। ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଆଜି ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) ରାଜୀବ କୁମାରଙ୍କ ପାଖରେ ଫେରାଦ ହୋଇଛି ବିଜେଡି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ କୁମାରଙ୍କୁ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ତୁଣ୍ଡମୁଖରେ ଆଶା ଦିଦି, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରୁଛନ୍ତି ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ନାଁ ନେଇ ଧମକାଉଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ

କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେପିର ବୁଢ଼ପୁର ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଖୋଲାମଞ୍ଚରୁ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରଖିମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ବାଦିକ ଧମକାଉଥିଲେ। ଏଥିସହ ଏକାଧିକ ଗଞ୍ଜାମ ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦୀପ ଧମକାଉଥିବା ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ବାରମ୍ବାର ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଉଥିବା

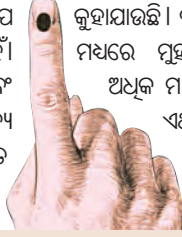
ସାମିଲ ଥିବା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଧମକ ଦେବା ଦ୍ୱାରା କେମିତି ଅବାଧ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ହେବ ବୋଲି ବିଜେଡି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି। ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀ ବିଭିନ୍ନ ଫୋରମ୍‌ରେ ଧମକାଉଛନ୍ତି। ଶାନ୍ତ ଓ ସୁସ୍ଥ ମତଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ ହିଂସା ଆପଣାଉଛନ୍ତି। ଏନିତିକ ଦଳ ଓ ସଦର ମହକୁମାରେ ଥିବା ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଓ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ବିଜେପିର ନେତା ଧମକ ଦେଉଛନ୍ତି। ସିଇଓଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପରେ

ଆଜିଠୁ ପୁଣି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ପ୍ରତିହାରା ସେବା

ପୁରୀ, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଅଣ୍ଡାଧିକ ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତାକାଲି (ରବିବାର) ଠାକୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ମୁତୟନ ହେବେ ପ୍ରତିହାରା ସେବା। ପୂର୍ବ କାଳରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପୁରୁଣା ପାଇଁ ପ୍ରତିହାରା ସେବାକମାନେ ପୁରୁଣା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରତିହାରା ସେବାକମାନେ ସେବା ଯୋଗାଉଥିଲେ। ରବିବାର ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ବା ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତିଠାରୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ସକାଳୁ ଦ୍ୱାରପଟା ସମୟରେ ଦୁଇଜଣ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି ସମୟରେ ୨ଜଣ ମୁତୟନ ହେବେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦିନରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିହାରା ସେବାକ ମୁତୟନ ଅଣ୍ଡାଧିକ ପ୍ରବେଶକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ। ପ୍ରତିହାରା ନିର୍ଯୋଗର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପ୍ରତିହାରା ସେବାକ ଏହି ସେବା କରିବେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ଅନୁମତିକ୍ରମେ ଅଧିକ ସିଂହଦ୍ୱାର ଯାକିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ନିୟୋଜିତ ହେବେ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରେକର୍ଡ ଅଫ ରାଇଟ୍‌ରେ ଏହି ସେବା ରହିଥିଲେ ହେଁ କୌଣସି କାରଣରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହେବ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଅଣ୍ଡାଧିକ ପ୍ରବେଶ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିହାରା ନିର୍ଯୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଏହି ସେବାକୁ ପୁନଃ ପ୍ରଚଳନ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏବେ ତାହା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି।

ଏଥର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଟପିବ ମତଦାନ ହାର!

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ବ୍ୟାପକ ପଦକ୍ଷେପ ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ମତଦାନ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମତଦାନ ହାର ରାଜ୍ୟ ମତଦାନ ହାର ଠାରୁ କମ୍ ରହୁଛି। ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ମିଶନ୍ ମୋଡ୍‌ରେ ପଦକ୍ଷେପ



- ଯୁବ ଭୋଟରଙ୍କ ଉପରେ ରହିଛି ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନଜର
୨୦୧୪ ଓ ୨୦୧୯ରେ ୭୩% ରେ ସାମିତ ଥିଲା ଭୋଟ ହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ବଡ଼ ସହରରେ ଭୋଟ ଦେଉନାହାନ୍ତି ୫୦%
୫୯ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଶନ୍ ମୋଡ୍‌ରେ ନିଆଯାଉଛି ପଦକ୍ଷେପ
୮ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ରାଜ୍ୟ ହାର ଠାରୁ କମ୍ ମତଦାନ

ନିଆଯାଉଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଚଳିତ ଥର ନୂଆ ମତଦାତାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଭୋଟରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ମତଦାନ ହାର ୮୦% ଅଧିକ୍ରମ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ୨୦୧୪ ଏବଂ ୨୦୧୯ରେ ଉଚ୍ଚ ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଏକ ସମୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଉଚ୍ଚ ଥର ଓଡ଼ିଶାରେ ମତଦାନ ହାର ୭୩% ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା। ୨୦୧୯ରେ ୫୯ଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ମତଦାନ ହାର ରାଜ୍ୟ ହାର ଠାରୁ କମ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୩ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମତଦାନ ହାର ଠାରୁ କମ୍ ରହିଥିଲା। ସେହିପରି ୮ଟି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମତଦାନ ହାର ରାଜ୍ୟ ହାର ଠାରୁ କମ୍ ରହିଥିଲା। ଏପରିକି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମଧ୍ୟ ମତଦାନ ହାର ୫୦%ରୁ କମ୍ ରହିଥିଲା। ଯେଉଁଠି

ଏସ୍‌ଆଇର ଅବହେଳା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ଲିଭିଯାଉଛି ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ

ପୁରୀ, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥା (ଏସ୍‌ଆଇ)ର ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଲିଭି ଯାଉଛି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ। ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟତୀତ ବଡ଼ଦେଉଳ ବେଢ଼ା ପରିସରରେ ଅନେକ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ରହିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶତାଧିକ ପାର୍ଶ୍ୱଦେବଦେବୀ ବି ଅଛନ୍ତି। ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି କୌଣସି ମୂର୍ତ୍ତି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଯାଏ କିମ୍ବା ଅଧିକ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି, ତାହାର ପୁନଃସ୍ଥାପନ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉନାହିଁ। ଯଦି ବି ପୁନଃସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଛି, ପୂର୍ବପରି ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ରହୁନାହିଁ। ଏସ୍‌ଆଇ ଏଭଳି ଅବହେଳାକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ହେଉନି ଏସ୍‌ଆଇ। ଆଉ ଏକ ଅବହେଳାର ଉଦାହରଣ ହେଉଛି, ଦୀର୍ଘ ୧୩ବର୍ଷ ହେବ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପଡ଼ିଛି ସିଂହଦ୍ୱାର। ଲାଗିପାଉନାହିଁ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଟି କାଗାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ତ୍ତିକା ରହିଛି। ଗୁମ୍ଫା ହେଉଛି ମେଘନାଦ ପାତେରି, ଏସବୁର କଳା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ। ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ କାର୍ତ୍ତିକାକରୁଦ୍ଧିକ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଉନାହିଁ। ଠିକଣା ସମୟରେ ମରାମତି କିମ୍ବା ପୁନଃସ୍ଥାପନ ହେଲେ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ତ୍ତିକାକରୁଦ୍ଧି ପୁରୁଣା ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣହେଲପାଉନାହିଁ। ମାତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଏସ୍‌ଆଇ ଏଥିପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନାହିଁ।



ସାବା ପଥର ଲଗାଇ କାମ ଚଳାଇ ଦିଆଯାଉଛି ୧୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଲାଗୁନି ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି

ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ନଚେତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଲିଭିଯାଉଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଅନ୍ୟତମ। ସଂରକ୍ଷଣ ଆଳରେ ୨୦୧୨ରେ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ସିଂହଦ୍ୱାର ଗୁମ୍ଫାରୁ ହଟାଇ ଦେଇଥିଲା ଏସ୍‌ଆଇ। ଯାହା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର 'ଶ୍ରୀ'କୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ଆଘାତ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ହଟାଇବାକୁ ନେଇ ତାତ୍ତ୍ୱ ବିବାଦ, ଆୟୋଜନ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲା। ପୁନର୍ବାର ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନରେ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଭକ୍ତ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏଠାରେ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଲଗାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନବମ ଅବତାରରେ କିଏ ରହିବେ, ତାହାକୁ ନେଇ ବାଦବିବାଦ ଛିଡ଼ା ହେବାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଂହଦ୍ୱାର ଗୁମ୍ଫାରେ ଦଶାବତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଲାଗିପାରି ନାହିଁ। ସେହି ସ୍ଥାନରେ ସାବାପଥର ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି। ଏହିଭଳି ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି। ମେଘନାଦ ପାତେରିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର କୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପଥର ବଦଳାଇଲେ ସେଠାରେ କେବଳ ସାବା ପଥର ବସାଯାଉଛି। ସେହିଭଳି କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭକ୍ତ ଏବଂ ସେବାୟତଙ୍କ ମହଲରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ନାହାନ୍ତି ଏସ୍‌ଆଇ। ଫଳସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ଅନେକ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଲିଭି ଲିଭି ଯାଉଛି।

Advertisement for DADLS-109 and OIPR-15001/13/0004/2425 featuring a portrait of a man and text about water supply and infrastructure.

ବିଜେପି ବନାମ ଦ୍ୱାବିତ୍ତ ରାଜନୀତି

ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଭାରତରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖୁଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି ତଦ୍ୱାରା ମୋଦୀ ସରକାର ଯେ ହାତୀକୁ କରବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ନିର୍ବାଚନ

ରାଏବରେଲି ଓ କାଇସରଗଞ୍ଜରେ ଏଯାଏଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବାଛିନାହିଁ ବିଜେପି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମୋଟ ୮୦ ଲୋକସଭା ଆସନକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଆସନ ଏନଡିଏ ଅଂଶଦ୍ୱାରା ଦଳ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଦଳ(ଆରଏଲଡି), ଅପନା ଦଳ(ଏସ୍), ନିସଂସ ପାର୍ଟି ଓ ସୁହେଲଦେବ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାର୍ଟି(ଏସିଏଏସି) ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ବାକି ୨୪ଟି ଆସନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେଉଛି । ଏଥିରୁ ୨୦ଟି ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପି ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିସାରିଛି । ଏଯାଏଁ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ରାଏବରେଲି ଲୋକସଭା ଆସନ ଓ କାଇସରଗଞ୍ଜ ଆସନ ଯେଉଁ ଆସନକୁ ବିଜେପି ସଫଳତା ସହ ଉପରେ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଦଳ(ଆରଏଲଡି), ଅପନା ଦଳ(ଏସ୍), ନିସଂସ ପାର୍ଟି ଓ ସୁହେଲଦେବ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ପାର୍ଟି(ଏସିଏଏସି) ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ବାକି ୨୪ଟି ଆସନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେଉଛି । ଏଥିରୁ ୨୦ଟି ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେପି ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିସାରିଛି । ଏଯାଏଁ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ରାଏବରେଲି ଲୋକସଭା ଆସନ ଓ କାଇସରଗଞ୍ଜ ଆସନ ଯେଉଁ ଆସନକୁ ବିଜେପି ସଫଳତା ସହ ଉପରେ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ।

ଆରଜେଡି ନିର୍ବାଚନୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାହାର ଜାରିକଲେ ତେଜସ୍ୱୀ

ହରିୟାଣାର ୫ ଓ ରାଜସ୍ଥାନର ୬ ଆସନ ବିଜେପି ପାଇଁ ଅଡୁଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩ ୪ (ଏକେନି): ହରିୟାଣାର ୫ ଓ ରାଜସ୍ଥାନର ୬ ଆସନ ବିଜେପି ପାଇଁ ଅଡୁଆ ହେଉଛି ।

ଏକପ୍ରକାର ଶୁଷ୍କ ହୋଇଛି । ଯଦି ୨୦୨୪ରେ ମୋଦୀ ସରକାରର ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ତେବେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଆଉ କ'ଣ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ବିଜେପିକୁ ଟଙ୍କର ଦେବା ଲାଗି କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିବା ସବୁ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ମେଣ୍ଟ 'ଇଣ୍ଡି' ସ୍ଥିତି ଏବେ ଯେଉଁ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା କାହାକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ଖୋଦ୍ କଂଗ୍ରେସକୁ ଏହାର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଯେଉଁଙ୍କୁ ହୁଏଁ ଫେରାଇ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ତାହା ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ତେଣୁ ମୋଦୀ ସରକାରକୁ ଟଙ୍କର ଦେବା ତ' ଦୂରର କଥା ବିରୋଧୀ ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବ ସ୍ଥିତିକୁ କେତେ ଦୂର ବଜାୟ ରଖିବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚ୍ୟର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦେଶର ସବୁ ଭାଗରେ ବିଜେପିର ହାତମୁଠା ଦେଳକୁ ଦେଳ ସ ଶ କ୍ତ ହେବ ।

୩ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନେତା

ଲାଗିଥିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ବିଜୟ ବ୍ୟତୀତ ଦଳ ଆଉ କିଛି ନୁହାଁ । କିନ୍ତୁ ଦେଖାଇବା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମିକ ନମ୍ବର ୨୬୨କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ବିଜେପି ସାରା ଦେଶରେ ଆଉ କିଛି ନୁହାଁ । ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ରାଜନୀତିକ ବିଶ୍ଳାଷକମାନଙ୍କ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ବଢିଛି । ଏହିପ୍ରକାର ଦଳ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ରାଜନୀତିରେ ୨୦୨୪ରେ କିଛି ନୁହାଁ କରି ଦେଖାଇବା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

୧୯୮୦ରେ ବିଜେପିର ଗଠନ ପରେ ଏହାକୁ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦଳ ଭାବେ ବିଚାର କରିବାକୁ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ଦ୍ୱିଧା ରହିଥିଲା । ବିଜେପି କେବଳ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ସୀମିତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ପରେ ଉତ୍ତର ଭାରତ ସମେତ ପଶ୍ଚିମ ଭାରତ ଏବଂ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଦଳର ପ୍ରଭାବ ବଢିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ହେଲେ ତାମିଲନାଡୁ, କେରଳ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ତେଲଙ୍ଗାନା ଏବଂ ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଭଳି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ୫ ରାଜ୍ୟରେ ଜାତି, ସଂପ୍ରଦାୟ, ଭାଷା ଏବଂ ପରମ୍ପରାକୁ ନେଇ ବଳବତ୍ତର ରହିଥିବା ଦ୍ୱାବିତ୍ତ ରାଜନୀତି ବିଜେପି ଟଙ୍କର ଦେଳପାରି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୪ରେ ଏହିସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି କିଛି ନୁହାଁ କରି ଦେଖାଇବା ଏବଂ ତାହା ହିଁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତି ପାଇଁ ବିଶେଷତ୍ୱ ରଖିବ ବୋଲି ରାଜନୀତିକ ବିଶ୍ଳାଷକମାନେ ଆକଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ୫ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ କର୍ଣ୍ଣାଟକକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ୪ଟି ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପିର ଉପସ୍ଥିତି ଶୁନ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୪ରେ ବିଜେପି ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ କିଛି ନୁହାଁ କରି ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛି । ଚଳିତଥର ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ଚଢ଼ିତ ସହ ଦଳ ମେଣ୍ଟ କରି ପୂର୍ବ ଭୁଲନାରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛି ।

ଅଣାଲୀନ ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନକରିବାକୁ ବିଜେପି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ ଦେବାର କଳଙ୍କ ଲାଗିଥିବା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ମହିଳାଙ୍କ ବିରୋଧୀତା ହେବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ କେହି କିମ୍ବା ତାଙ୍କର କେହି ଅଧିକ ପାଖଲୋକଙ୍କୁ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିପାରେ ।

ପାଟନା, ୧୩ ୪ (ଏକେନି): ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଜନତା ଦଳ (ଆରଜେଡି) ନେତା ତଥା ବିହାରର ପୂର୍ବତନ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯାଦବ ଆଜି ସକାଳେ ବରିଷ୍ଠ ଆରଜେଡି ନେତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ଲକ୍ଷ୍ୟାହାର ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପରିବର୍ତ୍ତନ ପତ୍ର କୁହାଯାଇଥିବା ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟାହାରରେ ଆରଜେଡି ବିହାରବାସୀଙ୍କୁ ତଥା ଦେଶପାଇଁ ୨୪ଟି ଜନବଦନ ମା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛି । ବିଜେପି ବିପକ୍ଷ ଇଣ୍ଡି ମେଣ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାର ଗଢ଼ି ଆରଜେଡି କ୍ଷମତାରେ ଅଂଶଦ୍ୱାର ହେଲେ ବିହାରର ଚିନ୍ତି ସହର ପୂର୍ଣ୍ଣିଆ, ଭାଗଲପୁର, ମୁଜାଫରପୁର, ଗୋଲଗଞ୍ଜ ଓ ରାଞ୍ଚୋଲରେ ନୂଆ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ କରିବ । ଗରିବ ପରିବାରର ଉତ୍ତମାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ଦେବାକୁ ସରକାରୀ ବ୍ୟୟକୁ ଉପଯୋଗ ଦେବ । ଉତ୍ତମ ପାଇଁ ଏକପିଲି ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ୫୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ।



୩ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନେତା

ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା ବେଳେ ତାମିଲନାଡୁରେ ତିଏମକେ ଏବଂ ଏଆଇଏଏମକେ ଭଳି ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଦଳଙ୍କୁ ନେଇ ଚାଲିଆସିଥିବା ଦ୍ୱାବିତ୍ତ ରାଜନୀତି ଧାରାରେ ଏପଟସେପଟ କରିବାକୁ ଦଳ ମସୂଧା କରିଛି । ୧୯୬୨ରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଏଠାରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୧୯୬୬ ପରେ ଦ୍ୱାବିତ୍ତ ରାଜନୀତି ତାମିଲନାଡୁକୁ କରାଗ୍ରତ କରିବା ପରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦଳ କ୍ଷମତା ହାସଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୫ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଏଠାକାର ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଦ୍ୱାବିତ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ତିଏମକେ ଏବଂ ଏଆଇଏଏମକେ କ୍ଷମତାରେ ରହି ଆସିଛି । କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ବିଜେପି ବିଗତ ଦିନରେ ଏହି ଦୁଇ ଦଳ ସହ କେବଳ ମେଣ୍ଟ କରି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ତାମିଲନାଡୁରେ ସକ୍ରିୟ ହେବା ସହିତ ଏଠାରେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାକୁ ସବୁବିଧୀରେ ପ୍ରୟାସ କରିଛି । ଦଳ କେ ଆମ୍ଭାମଲାଇ ଭଳି ଜଣେ ଯୁବ ନେତାଙ୍କ ସଂଗଠନିକ ଦକ୍ଷତାକୁ ନେଇ ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଉଭୟ ତିଏମକେ ଏବଂ ଏଆଇଏଏମକେ ଟଙ୍କର ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇଛି ।

ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ସିଟ୍: କୋଏମ୍ବାର

ତାମିଲନାଡୁର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ ସହର କୋଏମ୍ବାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଏଆଇଏଏମକେ ନେତ୍ରୀ ଜୟଲଲିତାଙ୍କ ଗଢ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ । କିନ୍ତୁ ବିଜେପି ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଆସନକୁ ନିଜର ବିଜୟତୀକା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି । କୋଏମ୍ବାରରେ ୧୯୪୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ସ୍ୱୟଂ ସେବକାରିଆସିଥିଲା ବେଳେ ଏଠାକାର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତର ଭାରତର ଲୋକ ରହିଛନ୍ତି । ୧୯୯୮ରେ ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡଭାନୀଙ୍କ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱ ଯାତ୍ରା ବେଳେ ଏଠାରେ ସିରିଲ୍ ବୋମ୍ବା ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣାପରେ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱ ନେଇ ଏଠାକାର ରାଜନୀତି ଗଭୀର ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ୧୯୯୮ ଏବଂ ୧୯୯୯ରେ ବିଜେପି ଦୁଇଥର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ତେବେ ତିଏମକେର ସମାପନ ବିରୋଧୀ ମନୋଭାବକୁ ନେଇ କେ ଆମ୍ଭାମଲାଇ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱକାରୀ ଖେଳି ହିନ୍ଦୁ ଭାଗ ହତେକବାକୁ କୋଏମ୍ବାର ଆସନକୁ ବିଜେପି ନିଜର ବିଜୟ ଯାତ୍ରା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ସମଗ୍ର 'କୋଏମ୍ବାର' ଅଞ୍ଚଳରେ ଦଳର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି । କୋଏମ୍ବାରର ସମେତ ତାମିଲନାଡୁର ଧର୍ମପୁରା, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, କରୁର, କୃଷ୍ଣଗିରି, ନାମାକାଲ, ନାକଗିରି, ତିରୁବୁର, ସାଲମ, ପଲକାଡୁ, ତିରୁଚିନାପଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଚିତ୍ତୃକୁଲ ଆଦିକୁ ନେଇ ଗଠିତ କୋଏମ୍ବାର ଅଞ୍ଚଳରେ ୯ଟି ଲୋକସଭା ଆସନ ରହିଛି । ଏଠାରେ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ଆସନରେ ବିଜୟ ହେବାକୁ ଆମ୍ଭାମଲାଇ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏହିସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦଳ ଟୁଣ୍ଡଲି ଶ୍ରମରେ କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ବାରମ୍ବାର ଗୃହ କରି ଭୋଟରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । କୋଏମ୍ବାରରେ ବିଜେପି ତିଏମକେ ଏବଂ ଏଆଇଏଏମକେ ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରାସ୍ପା ଲଢ଼େଇ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।



ବିସ୍ମାଦିତ କଶ୍ମୀରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩ ୪ (ଏକେନି): ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଭୟରେ କଶ୍ମୀର ଉପତ୍ୟକାରୁ ପଳାୟନ କରି ଯେଉଁମାନେ ଜଣ୍ଡା କିମ୍ବା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଥିବା ଆଶ୍ରୟ ଶିବିରରେ ଓ ସୁରକ୍ଷା କୋନାରେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେଉଁଠି ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ଦେଇପାରିବେ ତାହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି ଜାତୀୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ । ବିସ୍ମାଦିତ ଓ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣ୍ଡାରେ ୨୯ଟି ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯିବ । ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର (ସିଇସି) ରାଜୀବ କୁମାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ବାରମୂଳା, ଶ୍ରୀନଗର ଓ ଅନନ୍ତନାଗ-ରାଜୌରୀର ବିସ୍ମାଦିତ ଭୋଟର, ବିଶେଷକରି ବିସ୍ମାଦିତ କଶ୍ମୀରୀ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ପାର୍ଟି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାହିଁ ନିଜ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ବାହାରେ କୌଣସି ଭୋଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଁ ପାର୍ଟି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟାସ କଶ୍ମୀରୀମାନେ ଆଶ୍ରୟ ଶିବିରରେ ଖୋଲାଯିବାକୁ ଥିବା ଭୋଟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଇ କିମ୍ବା ପୋଷ୍ଟାଲ ବ୍ୟାଲେଟ କରିଆରେ ଭୋଟ ଦେଇପାରିବେ ।



ଏଥିପାଇଁ ସ ର କ । ର ପ୍ରଶାସନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସରକାର ବଞ୍ଚାଧାରକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେଲା 'ଆୟା ରାମ ଗୟା ରାମ' ନୀତି ଜାରି ରହିଛି । କୃତ୍ରିମ ଅମଳରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଘଟିଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପକାଳ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଲାଇ ନେହେରୁଙ୍କ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି କୃତ୍ରିମ ପକ୍ଷରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ୧୯୯୩ରେ ମୁସଲିମ ଲିଗ ଟିକଟରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହାସିଲ ମହମ୍ମଦ ଦଳ ବଦଳାଇ କଂଗ୍ରେସରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ୧୯୯୦ରେ ଅନ୍ୟ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଦଳ ବଦଳି ପାଲଟି ଚାଲିଥିଲା । ତୈହାନ କମିଟିର ରିପୋର୍ଟ (୧୯୯୯) ଅନୁଯାୟୀ ଚତୁର୍ଥ ଲୋକସଭା ପରେ ୧୯୬୬ ଏବଂ ୧୯୬୮ରେ ଅନେକ ବିଧାନସଭା ସଦସ୍ୟ ଦଳ ବଦଳାଇ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଲୋକସଭା ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ୫୪୨ଟି ଦଳ ବଦଳି ପାଲଟି ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଦଳ ୧୨ ମାସରେ ୪୩୮ ଥର ଦଳ ବଦଳି ହୋଇଥିଲା । ଖମତା ପାଇଁ ଏପରି କରାଯାଇଥିଲା । ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ଦଳ ବଦଳାଇ ଥିବା ୨୨୦ ବିଧାନସଭା ମଧ୍ୟରୁ ୧୧୬ ଜଣ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଦଳ ବଦଳାଇ ସରକାର ଗଠନରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଏହା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ୧୯୮୫ରେ ଦଳ ବଦଳି ବିରୋଧୀ ଆଇନ ଅଣା ଯାଇଥିଲା ।

ରେଙ୍ଗାଳିରେ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ରେଙ୍ଗାଳି, ୧୩।୪ (ସମ୍ବିଧ): କଣିଆଁ ବୁକ୍ ରେଙ୍ଗାଳି ପ୍ରକଳ୍ପ ପିଲା ଛକ ନିକଟରେ ବିଜେଡିର ୮୯ ଜୋନସ୍ତରୀୟ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଳକହତ୍ୟା ବିଧାୟକ ମୁକେଶ୍ କୁମାର ପାଳ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପିତା କାଟି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କୁଳୁମା ପଞ୍ଚାୟତର ବିଜେପି ନେତା ଅକୂଳ ସେଠା ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପାଳ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପାଳ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନହିତକର ଓ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଜ୍‌ଜିଏଲ୍ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ବିକାଶ ସହ ପାଳକହତ୍ୟା ବିଧାନ ସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା କହିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଣିଆଁ ବୁକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି କୈଳାଶ୍ଵ ରତ୍ନ ସାହୁ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ହିମାଚଳ ପଣ୍ଡା, ୮୯ ଜୋନ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସୁବାସ ମହାନ୍ତି, ବୁକ୍ ଯୁବ ସଭାପତି ଗଗନ ରାଉତ, ବ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି, ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ଦାସ, ଶଶିଶେଖର ସିଂ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଦଶୁଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ଛଣ୍ଡର ବେହେରା, ମାଧବ ସାମଲ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବିଜୁମପୁର, ୧୩।୪ (ସମ୍ବିଧ): ସାଉଥ୍ ବଲଙ୍ଗା ସ୍ଥିତ ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ଵର ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଳଚେର ତାଳୁକା ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି ଦ୍ଵାରା ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବଳକହ୍ତ କେନାକ୍ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ସେସନ ଜଜ୍ କମ୍ ଚେୟାରମ୍ୟାନ, ତାଳଚେର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲତା ନାୟକ, ସିନିଅର ବିଜିଲ୍ ଜଜ୍, ତାଳଚେର, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଏସଡିକେଏମ୍ ତାଳଚେର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାଲ୍, ସିନିଅର ଆଡଭୋକେଟ୍ କମ୍ ସଦସ୍ୟ ତାଳୁକା ଲିଗାଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ କମିଟି ତାଳଚେର, ବାରରାବନ୍ଧୁ ବେକ୍, ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ତଥା ଆଇନକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆଇନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଅତିଥି ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ସେସନ ଜଜ୍ କମ୍ ଚେୟାରମ୍ୟାନ, ତାଳଚେର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲତା ନାୟକ, ସିନିଅର ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଥିଲେ। ଏପିଆଇଆର, ବେଲ୍, ସମ୍ପଦ, ଓରେଣ୍ଡ୍ ଅଧିକାର ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରାଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସୁମନ୍ତ ମାଝା ପରିଚାଳନା ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।

କିଶୋରନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ

କିଶୋରନଗର, ୧୩।୪ (ସମ୍ବିଧ): କିଶୋରନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏବେ କିଛିଦିନ ହେବ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ଲାଗି ରହୁଛି। ଯାହାପାଇଁ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ହୋଇପଡୁଛି। ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ହେଁ ବିଭାଗ ଠୋକ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ବାମ୍ବୁର ସରକ୍ଷେପନ ଅଧୀନସ୍ଥ ସହ ଧଉରାପାଲ୍ଲୀ ସରକ୍ଷେପନ ଅଧୀନସ୍ଥ ପାଣ୍ଡୁରାପଥର ଗ୍ରାମ ରଣିଆଳତା, କଦଳୀ ମୁଣ୍ଡା, ସଂକାମୁରା, ଝରାବେରଣା, ହିମିତିରା, ଅଙ୍ଗପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ହେଁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧା ଭୋଗୁଛନ୍ତି। ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ଦେଖାଦେଉଛି। ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କାମରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଭୂରକ୍ଷ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।

ଦ୍ଵାଦଶ କୁଆଁସ ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ମଙ୍ଗଳପୁର/ଦଶରଥପୁର, ୧୩।୪ (ସମ୍ବିଧ): ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ପାଳନ ପାଇଁ ଉତ୍ସବମୁଖର ହୋଇଉଠିଛି ସାରା ରାଜ୍ୟ। ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦଶରଥପୁର ବୁକ୍ ତାହାଶହତା ପଞ୍ଚାୟତର ମା' କୁଆଁସ ମଙ୍ଗଳା ପାଠରେ ଦ୍ଵାଦଶଦିନ ବାର୍ଷିକ ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଇତ୍ୟାଦିରେ ଆଜିର ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବକୁ ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ସଭାପତି ତଥା ଯାଜପୁରର ବରିଷ୍ଠ ସମାଜସେବା କର୍ତ୍ତା କେଶରୀ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳା ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିରୂପେ ଦଶରଥପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିନକର ମଲ୍ଲିକ, ୭ ନମ୍ବର ଜୋନ୍ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ନିନାରାଣୀ ସାମଲ, ୬ ନମ୍ବର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ମାମିନା ମଲ୍ଲିକ, ତାହାଶହତା ସରପଞ୍ଚ ପଦ୍ମାବତୀ ବିଶ୍ୱାଳ, ତାହାଶହତା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭ୍ୟା ସସ୍ମିତା ଜେନା, ଚମ୍ପେଇପାଳ ସରପଞ୍ଚ ହିମାଂଶୁ ନାୟକ, ଦଶରଥପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭ୍ୟା ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ, ଛତିଶା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭ୍ୟା ସତ୍ୟସୁଧା ମହାପାତ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ହରେରାମ ପଣ୍ଡା, ସମାଜସେବା ନକ୍ସଳ ଚରଣ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପାଟୁଆଳୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପାଟୁଆଳୁ ଦ୍ଵାରା ଦୃଷ୍ଟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ୫୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳା ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଭକ୍ତକ ପାଇଁ ଥଣ୍ଡା ପାନାୟତକ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଦଶରଥପୁର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଶୁଖିକା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା।

ଅଶୋକ ଦାସ ପାଞ୍ଚଶ୍ଵେସନ ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ



ଦଶରଥପୁର, ୧୩।୪ (ସମ୍ବିଧ): ପବିତ୍ର ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୋକ ଦାସ ପାଞ୍ଚଶ୍ଵେସନ ପକ୍ଷରୁ ଦଶରଥପୁର ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଜଳଛତ୍ର ତଥା ଶୁକ୍ଳ ପାନାୟତକ ବିତରଣ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଜପୁର ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି କର୍ତ୍ତାବେକ୍ଷରୀ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଜଳ ବିତରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ରକ୍ତ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଉଦ୍ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର, ୪୯୯ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପାର୍ଥସାରଥୀ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପ-ସଭାପତି ମନାଶ ସାହୁ, ଯୁବନେତା ରୁଷାବଳାନ୍ତ ବେହେରା, ଦଶରଥପୁର ବୁକ୍ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଯାଜପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଦଶରଥପୁର ଶାଖା ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ସଭାପତି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଦାସ, ଦଶରଥପୁର ସରପଞ୍ଚକ ପ୍ରତିନିଧି ଧର୍ମରାଜ ଧାର, ଦଶରଥପୁର ସମିତି ସଭ୍ୟା ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ, ଧାରଣ୍ଡ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବୁକ୍ ଶତାଧିକ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ନେତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।



ଅନୁଗୋଳର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା ମେରୁୟାତ୍ରାର ଝଲକ (ଫଟୋ- ସୁଜିତ)

ବିଜେଡିର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟ ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ ଓ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ

ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ୨୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କର୍ମୀ ସାମିଲ

କଣିଆଁ/ରେଙ୍ଗାଳି /ପବିତ୍ରନଗର, ୧୩। ୪ (ସମ୍ପାଦକ): କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଲେଇପାଳ ଆନୁଗୋଳ ଠାରେ ୧୦୨୯ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟ ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ ଓ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ବିଜେଡିର ଯୋଜନାକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଜେଡିର କର୍ମୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାମକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ରଶ୍ମିତା ଦେବେରା, କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ବିଜେଡି ସଭାପତି କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ହିମାଚଳ ପଣ୍ଡା, ପାଳକହତ୍ୱା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ହିମାଚଳ ପଣ୍ଡା, ପାଳକହତ୍ୱା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ସଭାପତି ସୁବାସ ମହାନ୍ତି,



କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଦଣ୍ଡଧର ବିଶ୍ୱାଳ, କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ଯୁବ ସଭାପତି ଗଗନ ରାଉତ, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଝେନକେତନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ। ପାଳକହତ୍ୱା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ହିମାଚଳ ପଣ୍ଡା, ପାଳକହତ୍ୱା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ସଭାପତି ସୁବାସ ମହାନ୍ତି,

ଯୋଜନାକୁ ପାଥେଇ କରି ଚଳିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଲଢ଼ିବ ଏବଂ ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଓ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀକୁ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟକ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତାଇବା ପାଇଁ ବୈଠକରେ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପୁଣ୍ୟମଗ୍ନା ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପାଳକହତ୍ୱା ବିଧାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର

ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମୀ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। କଣିଆଁ ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ନବକିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରମାୟକ, କର୍ଣ୍ଣପାଳ ପଞ୍ଚାୟତର ସୁଶାନ୍ତ ଦେବେରା, ବୋରବାକାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ହରମୋହନ ସାହୁ, ଛବି ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ

ଶତାଧିକ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ପୁରୁଣା, ଗଣ୍ଡମାଳ, ବିରୁ କୁଲେଇ ହୁରୁକୁରୀ ପଞ୍ଚାୟତର ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀଙ୍କ ମିଶ୍ରଣ ହୋଇଥିଲା। ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଜିତିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇ ନିର୍ବାଚନରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହେବ, ତାହାକୁ ନେଇ ଉପସ୍ଥିତ ବରିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁମୁଖ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି କୁପାସି ସାହୁ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଗୋକୁଳ ପ୍ରଧାନ, ପଣ୍ଡିତାମାନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅବାକାନ୍ତ ଦେବୁରା, ବିଶ୍ୱଚରଣ ସାହୁ, ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଡ଼ମାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରତାପ ସାମଲ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ବୁରୁକୁରୀ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଯୁଗଳ କିଶୋର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ମା' ହିଙ୍ଗୁଳାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ



ସଦର, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ଆଜି ତାଳଚେର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଚଳାଚଳ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଡା. ଅବିନାଶ ସାମଲ ଓ ତାଳଚେର ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବ୍ରଜକିଶୋର ପ୍ରଧାନ ତାଳଚେରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ହିଙ୍ଗୁଳାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଳଚେର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ତାଳଚେର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ହେମଲତା ମହାନ୍ତି, ତାଳଚେର ନଗରପାଳ ପବିତ୍ର ଲୁଟିଆ, ସମସ୍ତ ଜୋନର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ସଦସ୍ୟା, ବିଜେଡିର

ଉତ୍କଳ ଗୋପାଳ ସମାଜ ତରଫରୁ ଦହି ସରବତ ଓ ତରଭୁଜ କେନ୍ଦ୍ର



ଅନୁଗୋଳ, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଉତ୍କଳ ଗୋପାଳ ସମାଜ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲାର ପୁଣ୍ୟ ସଂଗଠକ ଦୟାନିଧି ଦେବେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାଳୁଙ୍ଗସହର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଥିବା କନ୍ଧାଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ଦକ୍ଷିଣକାଳୀଙ୍କ ପୀଠରେ ଏକ ଦହି ସରବତ ଓ ତରଭୁଜ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି। ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳ ଭାଇମାନେ ବିକାଶ ଦାସ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରିଡ଼ା, ମାନସ ଦାସ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଦେବେରା, ଚନ୍ଦନ ଦେବେରା, ହେମନ୍ତ ଦେବେରା, ପରମା ପରିଡ଼ା, ମନୋଜ ଦାସ, ନିର୍ମଳ ଦେବେରା, ବିନୋଦ ଦେବେରା, ଆମ୍ବିକାପ୍ରସାଦ ଦେବେରା, ରାଜୁ ଦେବେରା, ଗୁଣ୍ଡିତା ଦେବେରା, ଶକ୍ତି ଦେବେରା, ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ନୂତନ କମିଟି ଗଠିତ

ଅନୁଗୋଳ, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଅମ୍ବିକା ପ୍ରସାଦ ଭଟ୍ଟା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପୁନର୍ଗଠନ କରିଛନ୍ତି। ଯୋଗିତ ନୂତନ କମିଟିରେ ଉପସଭାପତି ଭାବରେ ବିପ୍ଳବୀ ସାମଲ, ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦଳବେହେରା, ବିନୋଦ ମାଝି, ସନତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଭଜନ ଦାସ, ଗୋବିନ୍ଦ ନାଏକ, କୁମୁଦବନ୍ଧୁ ଧର, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ନାଏକ, ଅଜୟ ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱାମିନାଥ ନାଏକ, ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍ସବ ସାମଲ, ସହଦେବ ଦେବେରା, ପଦ୍ମଲୋଚନ ମାଝି, ହରିଶ ଦେବୁରା, ସୁଦାସ ମିଶ୍ର, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ରଞ୍ଜିତ ଗଡ଼ମାୟକ, ହିମାଂଶୁ ଧଳ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପଦରେ ଗୋପିନାଥ ସାହୁ, ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଦେବେରା, ବିପିନ ପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟଲୋଚନ ସାହୁ, ପଦ୍ମିନୀ ନାଏକ, ସୁଦାସ ପ୍ରଧାନ, ଅଜିତ ପ୍ରଧାନ, ବଶିଷ୍ଠ ଦେବୁରା, ସୁଜାତା ନାଏକ, ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁଜାତା କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଲୋକନାଥ ସାହୁ, ସର୍ବଜିତ ରାଉତ, ପ୍ରବଳ କୁମାର ସେଠୀ, ଆଦିକନ୍ଦ ସାମଲ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବିଶୋଇ, ହେମନ୍ତ ଦେବୁରା, ଉପେନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରଧାନ, କୁତାର୍ଥ ଦେବୁରା ଓ ସେହିପରି ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ପ୍ରତାପ ମହାରଣା, ବଜ୍ରଭଞ୍ଜ ଅଗ୍ରୱାଲ, ହେମନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ରାମ ଦେବେରା, ଶିଶିର କୁମାର ପାଳ, ନାରାୟଣ ଦେବୁରା, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରଧାନ, ରଞ୍ଜନ ଦେବୁରା, କସ୍ତୁ

ଦେବୁରା, ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ମିହିର କୁମାର ପାଳ, ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ, ନିର୍ମଳ କୁମାର ସାହୁ, ତପୁ ଅମାତ୍ୟ, ମହେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ, ରବିନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦୀପକ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ଆଲୋକ କୁମାର ଦେବୁରା, ତୌଧିକା ନାଏକ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଏକ, ସୁସୌଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏତଦନ୍ତର୍ଗତ ୩୪ ଜଣ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ କମିଟିକୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ଅତିଶୀଘ୍ର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ ନବନିଯୁକ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରାଯିବ। ଏନେଇ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ମୁଖ୍ୟ ଶିଶିର କୁମାର ପାଳ, ନାରାୟଣ ଦେବୁରା, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରଧାନ, ରଞ୍ଜନ ଦେବୁରା, କସ୍ତୁ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଦ୍ୱାରା ମାଛମରା ଅଭିଯୋଗ

ବଳଶ୍ୱା, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଅନୁଗୋଳ ରୁକୁ କରିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହନି ଯେ, ଉକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଠାକୁରଗଡ଼ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗ୍ରାମର ବକାଘାଲ ବନ୍ଧୁରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଦ୍ୱାରା ସେହି ଗ୍ରାମର ନରୋତ୍ତମ ଭୋଇ, ପବିତ୍ର ଦେବୁରା, ପଞ୍ଚୁ ପ୍ରଧାନ ମିଶି ବେଆଇନ ଭାବରେ ମାଛ ମାଛୁଥିବା ଠାକୁରଗଡ଼ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିର୍ମାଣ ୮୮/୨୪ ରେ ଏକ ମାମଲା

୩ ବାଇକ୍ ଜାଳିଦେଲେ ଦୁର୍ଘଟ

ଅନୁଗୋଳ, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ନାଲକୋ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କନ୍ୟା ବେକା ତପସ୍ୱିନୀ କଲୋନୀରେ ଅଜଣା ଯୁବକଙ୍କ ଉତ୍କଳ ବାଇକ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଏକାଧିକ ବାଇକ୍ରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା କଣେ ଯୁବକ ପେରା ହୋଇଯାଇଛି। ପଞ୍ଚକୋଳୀ ଠାକୁରଗଡ଼ ବାଇକ୍ ଜଳିଯାଇଛି। ସୁଦାମା ପ୍ରତାପକ, ତପସ୍ୱିନୀ କଲୋନୀରେ ଏକ ଘରେ ୪ଟି ପରିବାର ଭଡ଼ାରେ ରୁହନ୍ତି। ଆଜି ସକାଳ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଘରେ ଥିବା ମୋଟର ସାଇକଲରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ଘର ଲୋକ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପାଟିକରିବା ସହ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ୫ଟି ଗାଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ସୁଧାର କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ହୋଣ୍ଡା ମୋଟର ସାଇକଲ (ଓଡି ୩୫ଜି ୪୯୯୯୯),



ରଘୁନାଥ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ସ୍କୁଟି (ଓଡି ୧୯୯୯୯୯ ୯୧୯୯୯) ଅଧାରୁ ଅଧିକ ପୋଡିଯାଇଥିବା ବେଳେ ମଧୁସୂତା ନାୟକଙ୍କ ସ୍କୁଟି (ଓଡି ୧୯୯୯୯୯ ୨୩୦୦) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋଡିଯାଇଛି।

ଅନ୍ୟପଟେ ପାପକ ନାୟକଙ୍କ ସ୍କୁଟି ଗାଡ଼ି ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ତେବେ କିଏ ଓ କାହିଁକି ଗାଡ଼ିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଲା ତାହା ଜଣାପଡିନାହିଁ।

ବାଇକ୍ ଜବତ, ଜଣେ ଗିରଫ

ବଳଶ୍ୱା, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ହସ୍ତପ୍ରାପ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ ଅଞ୍ଚଳର ଦୈନିକ କର୍ମୀ ବେଦାପୁଆ ଗାଡ଼ି ଚକାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ରେଭୁଖୋଳ ଥାନା ରୁରୁଗ୍ରାମ ସତ୍ୟଜିତ ଦେବେରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଏଥିସହ ତାଙ୍କ ବାଇକ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ନମ୍ବର ୧୪୯/୨୪ ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇଛି। ସେ ମଦ୍ୟପାନ କରି ବାଇକ୍ ଚଳାଉଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ ଅଞ୍ଚଳର ତାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା।

ମଦ ଜବତ, ୨ ଗିରଫ

ବଳଶ୍ୱା, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଠାକୁରଗଡ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ ଅଞ୍ଚଳର ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଚଢ଼଼଼ କରି ଅନ୍ଧାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଘରୁ ୯ ଲିଟର ବୋରୋ ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରି ତାକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଘରେ ମଦ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଖବର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଢ଼଼଼ କରିଥିଲା। ସେହିପରି ଗୁଣ୍ଡୁରାପୁଣ୍ୟ ଗ୍ରାମରେ ଚଢ଼଼଼ କରି ହୁସୌଧ୍ୟାନ ଦେବେରାଙ୍କ ଘରୁ ୫୦ ଟି ପାଉଁ ମଦ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ସୁସୁଡ଼ାରେ ମେରୁଯାତ୍ରା



ଅନୁଗୋଳ, ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଚୈତ୍ର ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ସୁସୁଡ଼ା ସୋମନାଥପୁର ଠାରେ ମେରୁଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଦଣ୍ଡପାତ୍ରର ଅତିମ ଦିବସରେ ମେରୁଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ସମୟରେ ଧ୍ୱନି ଦଣ୍ଡ ଓ ବାଲୁକା ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ପରେ ମା'ଙ୍କର ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମା'ଙ୍କୁ ମାଳା କରାଯାଇ ମା'ଙ୍କୁ ଆବାହନ କରାଯାଇଥିଲା। କାଳିଦା ରୂପରେ ମନଃମାନା ପୂରଣ କରିଥିବା ବୋଲି ଲୋକମତ ରହିଆସିଛି। ୩୩ କୋଟି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହୋମକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରାତ୍ରରେ ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ସମାପନ ପରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହୋଇଥିଲା।

ବୌଦ୍ଧକୁ ହରାଇଲା ଅନୁଗୋଳ

ଅନୁଗୋଳ ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ଆଜି କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍

କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍

ଅନୁଗୋଳ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳ ବୌଦ୍ଧ ଏକାଦଶକୁ ଏକତରଫା ଭାବେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଅନୁଗୋଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂକରି ୪୪

ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮୨ ରନ କରିଥିଲା। ଏହାର ଜବାବରେ ବୌଦ୍ଧ ଏକାଦଶ ୨୬ ଓଭରରେ ୯୬ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବୁକୁରା ସାହୁ ଅନୁଗୋଳ ପକ୍ଷରୁ ୬୮ ରନ ସହ ୪ ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବାବେଳେ ତାକୁ ପ୍ଲେୟାର ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶାଧର ଜି, ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅନୁଗୋଳର ଏହା କ୍ରମାନ୍ତର ତୃତୀୟ ବିଜୟ।

ମାନମୋହିଲା ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କଣିଆଁ/ତେରଙ୍ଗା ୧୩।୪ (ସମ୍ପାଦକ): କଣିଆଁ ବ୍ଲକ ତେରଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ଘଣ୍ଟିଆନାଳା ଗ୍ରାମରେ ମା' ଚାରିଶା ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ନିମନ୍ତେ ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ବାବ ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣକୁ ନେଇ ଲୋକେଇପରି ସହିତ କାକୁଡ଼ିଆ ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ଉଭୟ ଦଳର ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା। ପରିଚାଳନା

କମିଟି ସଭାପତି ବିଭୂତି ନାଏକ, ସମ୍ପାଦକ ତ୍ରିପୁର ନାଏକ, ସଦସ୍ୟ ବସନ୍ତ ନାଏକ, ନକୁଳ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଏନଟିପିଏ ଟାଉନ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୋଧାବନ୍ଧ ଗ୍ରାମ ଚାରିଶା ମନ୍ଦିର ଓ ହନୁମାନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପଥରପୁଞ୍ଜି ଛକ ନିକଟ ମା' ଚାରିଶା ମନ୍ଦିରରେ ଚୈତ୍ରପର୍ବ ଆକନକୁ ନେଇ ଶନିବାର କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।

କର୍ମୀ ଅମଙ୍ଗ; ପ୍ରଚାରରେ ବାଧକ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରବାହ

ତାଳଚେର, ୧୩।୪(ସମ୍ପାଦକ): ତାଳଚେରରେ ହୁଳ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ଘୋଷଣା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନେତାମାନେ କିଛି ଦଳ ବଳ ସହିତ ପ୍ରଚାର ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। କାରି ରହିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରବାହ ଏବେ ପ୍ରଚାରରେ ବାଧକ ସାଜିଛି। ଏହା ଅନୁଭୂତ କିଛିଦିନ ଧରି ଚାଲିବ ବୋଲି ପାର୍ଶ୍ୱପାଶ ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ ଦିନ ୯ଟା ପରଠାରୁ ପ୍ରବଳ ଖରା ଓ ଗୁଲୁଗୁଲି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଖରାରେ ପଦାକୁ ନ ବାହାରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସତର୍କ କରାଯିବ।

ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସକାଳୁଆ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ସକଳାହେଉଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ କର୍ମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖରା କାଳ ସାଜିଛି। ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରା ଖରାରେ ଗାଳି ବାହାର କରିବା ତ ଦୂରରକଥା, କର୍ମୀଙ୍କୁ ଘରୁ ତାକିବାକୁ ବି ନେବାଏ ସାହସ କୁଟାଂଚ ପାରୁନାହାନ୍ତି। କାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଆରମ୍ଭରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଶୁଭାଚାର ଭୟ ଘାରିଲାଣି। କର୍ମୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଖରାରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ଅପେକ୍ଷା ସଂଧ୍ୟା କିମ୍ବା ରାତ୍ରୀ ସମୟରେ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଯିବାକୁ ରାଜି ହେଉଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ମଇ ୨୫ ଚାରିଶାରେ ତାଳଚେର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଭୋଟ ହେବ।



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଓଡ଼ିଶା



ରାଉରକେଲା କିଛିକଥା

ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରୁ ୩୩୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଇସ୍ମାତ ନଗର ରାଉରକେଲା । ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ ପରେ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥିତି (ପ୍ଲାନିଂ) ନଗର ଭାବେ ରାଉରକେଲାକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ରାଉରକେଲା ସହରର ଛାତିକୁ ଚିରି ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇଥିବା ବିଶାଳ ଦୁର୍ଗାପୁର ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ହୃଦୟକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ । ଦୁର୍ଗାପୁର ପାହାଡ଼ର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଶିଳା ଚାଉଳିୟ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣରେ ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ତଥା ସିଲିକା ଚାଉଳିୟ ରହିଛି । ତେବେ ଜର୍ମାନୀ କୋଲାରୋରେସନ୍ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ରାଉରକେଲା ଠାରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ରାଉରକେଲା ଇସ୍ମାତ ନଗର । ଏହା ହେଉଛି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସମନ୍ୱିତ ଇସ୍ମାତ ନଗର, ଯାହାର କି ୧ ମିଲିୟନ ଟଙ୍କା ହଟ୍ ମେଟାଲ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରଥମ ବ୍ଲାଷ୍ଟ ପର୍ବେସି 'ପାର୍ବତୀ' ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡକ୍ଟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ । ଏହାପରେ ଆର୍.ଏସ୍.ପି.ର ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତାକୁ ୨ ମିଲିୟନ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ୪.୫ ମିଲିୟନ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ କୁଚ୍ ଷିଲ ଉତ୍ପାଦନ ୪.୨ ମିଲିୟନ ଟଙ୍କା ରହିଛି ।

ରାଉରକେଲା ଇସ୍ମାତ ନଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ୨୮ ହଜାର ଏକର ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୧୨ ହଜାର ୨୭୦ ଏକରରେ ମିହିରା ଡ୍ୟାମ୍ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁ୍ୟନ ସାଙ୍ଗେ ୨ ହଜାର ଏକର ଜମିରେ ରାଉରକେଲା ଇସ୍ମାତ ନଗର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗୃହ, ଆଇଜିଏସ୍, ମାକେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ, କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟର ଆଦି ପାଇଁ ସାଙ୍ଗେ ୯ ହଜାର ଏକର, ପର୍ଟିକ୍ୟୁଲାର ଚାଉଳିୟ ପାଇଁ ୨୧୫ ଏକର ଜମି ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା ।

ସେକ୍ଟର ୩ ପର୍ଟିକ୍ୟୁଲାର ଚାଉଳିୟ (ଏବେ ସେକ୍ଟର-୨୨) କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ୨୪ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ୟାଟାଗୋରୀର କ୍ୱାର୍ଟର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଚିତ୍ ଟାଉନ୍ କ୍ୱାର୍ଟର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରି-ବେଟ୍ ରୁମ୍ ହାଉସ ଟାଉନ୍ ଏବଂ ବ୍ଲୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା ।

ଘନ ବନାନୀ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାଉଦ୍ଧିରେ ଭରପୂର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ରାଉରକେଲା ଇସ୍ମାତ ନଗରୀ ଭାବେ ପରିଚିତ । ରାଉରକେଲାର ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରବାହିତ କୋଏଲ ନଦୀର କଳକଳ ନାଦ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମରେ ଚିରସ୍ରୋତା ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀର ଉପଭ୍ରମଣ ସହରର ଶୋଭାକୁ ବହୁଗୁଣରେ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛି । ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଖଣିଜ ସମ୍ପଦରେ ଭରପୂର ରାଉରକେଲା ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପପ୍ରଧାନ ନଗରୀ ଭାବେ ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ ମଧ୍ୟ କରିଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି, ରାଉରକେଲାରେ ଥିବା ଅନେକ ନିର୍ମାଣରେ ଜର୍ମାନୀ ଲୋକଙ୍କ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ପ୍ରମାଣ ଏବେ ବି ରହିଛି । ସ୍ମାରକସୂଚି ରାଉରକେଲା ସହରରେ ତତ୍କାଳୀନ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଷିଲ୍ ଲିମିଟେଡ଼ (ଏସ୍.ଏସ୍.ଏଲ୍) ପକ୍ଷରୁ ଷ୍ଟାଟିଏ ଦଶକରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା 'ଗୋଲ ଘର' କଲୋନୀ ହେଉଛି ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ । ଗୋଲଘର ଭଳି ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନ ଓ ଇଣ୍ଡୋ-ଜର୍ମାନ କୁର୍ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଜର୍ମାନୀ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ଛାପ ପେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ରାଉରକେଲାରୁ ଦେବଦୂତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ଇସ୍ମାତନଗରରେ ଜର୍ମାନୀ ଛାପ



ସଂରକ୍ଷଣ ଏକ ଆହ୍ୱାନ

ଏବେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଆକୃତି ଘରଗୁଡ଼ିକର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରିବା ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ପାଳିଛି । ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଘରଗୁଡ଼ିକ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଛି । ଘରଗୁଡ଼ିକ ଆଗପଛରେ ଗଡ଼ି ଉଠିଥିବା ଜବରଦଖଲ ଘର ଗୋଲଘର କଲୋନୀର ଶୋଭାକୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ କରୁଛି । ଗୋଲଘର ସମ୍ମୁଖରେ ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ତଥା ପିଲାମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ପାର୍କିଂ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଶିଶୁମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ଖସଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଫଳରେ ସେଠାରେ ଆର୍.ଏସ୍.ପି.ର କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁ ନ ଥିବାରୁ ଏବେ ୨୬ଟି ଘର ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଘର ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କ କବଳରେ ରହିଛି । ଆଉ କିଛି ଘରେ ଆର୍.ଏସ୍.ପି. କର୍ମଚାରୀ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଘରେ ପୁଲିସ୍ ବିନ୍ ହାଉସ ମଧ୍ୟ ରାଲିଛି । ସୁତରାଂ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଅନନ୍ୟ ଆକୃତିର ଗୃହଗୁଡ଼ିକ ଜରାକାରୀ ତଥା ଅବଲୁପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସହ ଏକ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି ।

ବିଦେଶୀ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ଗୋଲଘର

ସେତେବେଳେ ରାଉରକେଲା ସେକ୍ଟର-୫ ଏବଂ ସେକ୍ଟର-୨ ମଝିରେ ଦୁର୍ଗାପୁର ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶରେ ଜର୍ମାନ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସହରର ପ୍ରଥମ କ୍ୱାର୍ଟର ଏସ୍.ଏସ୍.ଏଲ୍ (ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଷିଲ୍ ଲିମିଟେଡ଼) ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭିକ୍ଟରୀୟ 'ଏ' ଓ 'ବି' ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୩ଟି ଲେଖାଏଁ ୨୬ଟି କ୍ୱାର୍ଟର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଘରଗୁଡ଼ିକ ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଗୋଲଘର ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରର ଆୟତନ ୪୮୮ ଷର୍ଟ୍ ପୁଟ୍ ରହିଥିଲା । ଜର୍ମାନ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ରାଉରକେଲା ଜଳବାୟୁ ସହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ନ ଥିଲେ କି ରମ୍ୟ ସହ୍ୟ କରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ରହିବା ପାଇଁ ଜର୍ମାନୀ ତାହାରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ଗାପୁର ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶ ସହରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଗୋଲାକୃତି ଘରଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମିତ ପଦନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଠାରୁ ଏହା ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବାରୁ ଏହା ଜର୍ମାନୀ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କ କେବଳ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେହି କଲୋନୀକୁ 'ନିକେଟ୍ ହଟ୍' ଭାବେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ଗୋଲ ଘର' ଭାବେ ନାମିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ଗୃହଗୁଡ଼ିକର ଏତେ ଆକୃତି ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ହେଉଥିଲା ।



ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନ ଓ ଇଣ୍ଡୋ-ଜର୍ମାନ କୁର୍

ଜର୍ମାନୀ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ରାଉରକେଲାରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଛାପ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ହେଲା ସେକ୍ଟର-୨ ସ୍ଥିତ ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନ ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଲା ଏହାକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ଇଣ୍ଡୋ-ଜର୍ମାନ କୁର୍ । ସୁତରାଂଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଷ୍ଟାଟିଏ ଦଶକ ପୂର୍ବରୁ ସେତେବେଳେ ରାଉରକେଲାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଅନେକ ଜର୍ମାନ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନିମିତ୍ତ ଏହି ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବୃହତ୍ ପାଠାଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠି କେବଳ ଜର୍ମାନୀ ଖବରକାଗଜ ଏବଂ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଅନେକ ଜର୍ମାନୀ ନାଗରିକ ନିୟମିତ ଭାବେ ଏହି ପାଠାଗାରକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ।

ସେଠାରେ ଥିବା କଣ୍ଠାକୁ କୁର୍ ଜର୍ମାନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଆର୍.ଏସ୍.ପି. ଇଞ୍ଜିନିୟର(ଯେଉଁମାନେ ଜର୍ମାନ ଯାଉଥିଲେ) ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନରେ ନିୟମିତ

ଭାବେ ଜର୍ମାନୀ ପିଲୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିଲା । ଜର୍ମାନୀ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ବୃହତ୍ ପିଆନୋ ରହିବା ସହ ଏବଂ କାର୍ କଳାକାରଙ୍କ ଜର୍ମାନ ସଂଗୀତ ପରିବେଷିତ ହେଉଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଜର୍ମାନଲୋକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଅକ୍ଟୋବରପର୍ବେସି ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ବହୁ ଜର୍ମାନ ଲୋକ ରଙ୍ଗୀନ ପୋଷାକରେ ବିୟର ଧରି ଉତ୍ସବକୁ ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ସେଠାରେ ଜର୍ମାନୀ ଭାଷା ଶିଖିବା ଓ କହିବା ପାଇଁ କ୍ଲାସ୍ କରାଯାଉଥିଲା । ଜର୍ମାନ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ, କନ୍ସୁଲ୍ ଜେନେରାଲ୍ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କେନ୍ଦ୍ରର ମୁଖ୍ୟମାନେ ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ଏହି ମାଛ ମୁଲେଇ ଭବନକୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସୁଥିଲେ । ସେହିପରି ରାଉରକେଲାର ଇଣ୍ଡୋ-ଜର୍ମାନ କୁର୍ ଏବେ ବି ବହୁ ପରିଚିତ ବିକାସପୂର୍ଣ୍ଣ କୁର୍, ଯାହାକି ପୂର୍ବରୁ ଜର୍ମାନ କୁର୍ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲା । ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି କୁର୍ ଜର୍ମାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ମନୋରଞ୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିଲା । ଏହି କୁର୍ରେ ଜର୍ମାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଡାଆରେ ସୁଇମିଂ ପୁଲ୍, ଯେଉଁଠାରେ

ଜର୍ମାନ ମହିଳା ଏବଂ ପୁରୁଷମାନେ ସୁଇମିଂ ପୋଷାକ ପରିଧାନପୂର୍ବକ ଡେକ୍ ରେୟରରେ ବସି ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣର ମଜା ନେଉଥିଲେ । ଆକର୍ଷଣୀୟ ସୁଇମିଂ ପୁଲରେ ପହଞ୍ଚିବାର ମଜା ମଧ୍ୟ ନେଉଥିଲେ ।

ସେଠାରେ ଏକ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରୟକେନ୍ଦ୍ର ବା ଫୁଡ଼ସ୍ଟଲ୍ ଥିଲା, ଯେଉଁଠି କେବଳ ଜର୍ମାନୀ ଖାଦ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିଲା । ସଂପ୍ରତି ଏହା ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ୍ ଲାଉଞ୍ଜ ଭାବେ ପରିଚିତ । ସେଠାରେ ଜର୍ମାନୀଙ୍କ ଅତି ମହାନ ପର୍ବ ଅକ୍ଟୋବରପର୍ବେସି ମହା ଧୂମଧାମାରେ ପାଳିତ ହେଉଥିଲା । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ, ନୂତନ ବର୍ଷ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସକୁ ମଧ୍ୟ ରାତି ତମାମ ନୃତ୍ୟଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଜର୍ମାନୀମାନେ ପାଳନ କରୁଥିଲେ । କୋଲକାତାର ଲାଇଭ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ ଫେସ୍ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ, ଯେଉଁଠି ଜର୍ମାନର ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କେକ୍ ଷ୍ଟଲ୍ ଖୋଲିଥାନ୍ତି । ରାଉରକେଲା ରୋଡ଼ାଟା କୁର୍ ଜର୍ମାନ କୁର୍ରେ ସେତେବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଜର୍ମାନ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଜର୍ମାନ କୁର୍କୁ ନିୟମିତ ଆସୁଥିଲେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ଶୁଭ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର



ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ପୂର୍ବରୁ ଆଦିବାସୀମାନେ ଲାଭର ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିରେ ପାରମ୍ପରିକ ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବଜାରକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଆଣୁଥିବା ବେଳେ ଏହା ସେତେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ପାରୁ ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ଏହାର ସଠିକ୍ ବଜାରୀକରଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହାର ବାହିଦା ଧାରେ ଧାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିଶୁ ସମୟ ମେଳାରେ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ତଥା ପ୍ରେରଣା ଆର୍ଟ ଏଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟ ଡାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପାଣ୍ଡିଆ ବିଲୁପ୍ତ ଏହି ଲାଭ ରୂପୀର ହସ୍ତଶିଳ୍ପକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇ କାତାୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଏହାର ବଜାରୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଉଦ୍ଦାମନ କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୧୨ ବର୍ଷ ତଳକୁ ହିଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆ ରାୟଗଡ଼ା ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ଲାଭ ସଂସ୍କୃତି ତାହାକୁ ଶୁଖାଇବା ପରେ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ନୂଆ ନୂଆ ରୂପର ଘର ସଜା ଉପକରଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଲାଭ ରୂପୀରେ ମାଛ, ଝିଟିପିଟି, କରଞ୍ଜ, ମାଛି, ଯୁବତୀର ମୁହଁ, କଲମ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ପୁଲ୍‌ଦାନି, ପକ୍ଷୀ, ଲେମ୍ବୁ ସହ ଯୁବତୀ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ବେକରେ ପିନ୍ଧିବା ବିଭିନ୍ନ ନେକଲେସ ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ନିଜ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କରାଯାଇ ପାରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆ ରୂପୀ କ୍ରାଫ୍ଟର ବଜାରୀକରଣ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆରମ୍ଭ କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହାକୁ ସେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଥିଲେ । ଗତ ୨୦୨୩ ବର୍ଷରେ ଗୁଜରାଟର ଅହମ୍ମଦାବାଦ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରର ସମୟ ମେଳାରେ ଭାଗ ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ଚଳିତ-୨୦୨୩ ମସିହା ମଧ୍ୟ ନୂଆ ଅଭିନବତା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିଶୁ ସମୟ ମେଳାରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନବତା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆ ନିଜ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କୁ ଲାଭର ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିରେ କିଛି କିଛି ସୁନ୍ଦର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିବ ସେ ନେଇ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଲାଭକୁ ସମସ୍ତେ ଏକ ପରିବା ହିଁ ଭାବିଥାନ୍ତି । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ନିଜ ବାଡିବଗିଚାରେ ଲଗାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଶୁଖିଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଘର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଲାଭ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଶୁଖିଗଲା ପରେ ବର୍ଷ ତମାମ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଦୀର୍ଘ ୩୫ବର୍ଷର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଉପରେ ରହିଥିବା ଅନୁଭୂତିକୁ ଆପଣେଇ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ଲାଭକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇ ଏହାର ବଜାରୀକରଣ କରାଯାଇ ପାରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଜି ସେ କଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।



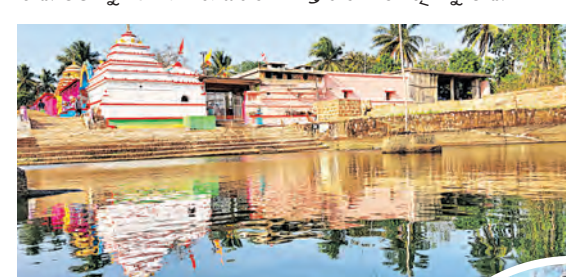
ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ତଥା ପ୍ରେରଣା ଆର୍ଟ ଏଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟ ଡାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପାଣ୍ଡିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଖିଲା ଲାଭରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ‘ଲାଭ ରୂପୀ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ’ କେବଳ ଭାରତରେ ନୁହେଁ ଦେଶ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଛି । ରାୟଗଡ଼ାର ଏହି ରୂପୀ କ୍ରାଫ୍ଟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ କିଣିପାରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ, ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ମେଳା, ମହୋତ୍ସବ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇପାରିଛି ।

ରାୟଗଡ଼ାର ‘ଲାଭ ରୂପୀ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ’

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ତେଲଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଅଧିନ ହରିରାଜପୁରରେ ପଶ୍ଚିମମୁଖା ହୋଇ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମାଶୟ ସୋମନାଥ ଦେବ । ତାଙ୍କର ମହିମା ଅନନ୍ୟ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନୀଳ ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଅସାଧ୍ୟ କ୍ଷର ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଯାଇଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି ।

ଶ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମାଶୟ ସୋମନାଥ ଦେବ ନୀଳ ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଭଲ ହୁଏ ଅସାଧ୍ୟ କ୍ଷର

୧୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପୂର୍ବରୁ କଥା, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ତେଲଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଅଧିନ ହରିରାଜପୁର ମୌଜାର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ‘ପାଣ୍ଡିଆବଣ’ ନାମକ ଏକ ଘଣ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲ । ପୁରୀର ତତ୍କାଳୀନ ରାଜା ପ୍ରଥମ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ପ୍ରଥମେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପରେ ରଥପୁର ଗଡ଼ର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ହରିରାଜପୁର ମୌଜା ରଥପୁର ଅଧିନରେ ଥିବାରୁ ତତ୍କାଳୀନ ରଥପୁର ଗଡ଼ ଅଧିପତି ସେଠାରେ ଶାସନ ଭାର ତୁଳାଇଥିଲେ । ଗଡ଼ ଅଧିପତିଙ୍କ ଗୋଷାଳାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କଣେ ବେହେରା ନିତିଦିନ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ପାଣ୍ଡିଆବଣକୁ ଯାଏ । ସବୁ ଗାଈମାନେ ଏଣେତେଣେ ବୁଲି ଚରନ୍ତି ହେଲେ ଗୋଟିଏ କାଳି ଗାଈ ଉଇ ହୁଏ । ପାଖରେ ଯାଇ ଠିଆ ହୁଏ । ଦିନକର ଘଟଣା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା କାଳି



ଗାଈ ଯେଉଁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଉଇ ହୁଏ । ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛି, ସେହି ଉଇ ହୁଏ । ଉପରେ ତା ତିରକୁ ଆପେ ଆପେ କ୍ଷୀର ଝରୁଛି । ଲୋକଟି ଏହି ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ସହିତ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ ଗଡ଼ଅଧିପତିଙ୍କୁ ଜଣାଇଲା । ପରଦିନ ଗଡ଼ଅଧିପତି ତାଙ୍କ ଗୁପ୍ତଚରମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇ ଗାଈମାନଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଗୁପ୍ତଚରମାନେ ମଧ୍ୟ

ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଦେଖି ଗଡ଼ଅଧିପତିଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପରେ ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଖବର ପହଞ୍ଚିଗଲା । ରାଜାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ସେହି ଉଇ ହୁଏକୁ ଖୋଳାଗଲା । ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ଖନନକାରୀ ବଳ ଦେଖିଲେ ପଞ୍ଚିଲିଏ ଏକା ସହିତ ପଶ୍ଚିମମୁଖା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇ ରାଜା ଓ ଗଡ଼ଅଧିପତି ଭାବରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟିଲା । ରାଜାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଏକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା ଓ ପ୍ରଭୁ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଥିବାରୁ ମନ୍ଦିରର ମୁଖଦ୍ୱାର ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ରଖାଗଲା । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଶ୍ଚିମମୁଖା ହୋଇ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମାଶୟ ସୋମନାଥ ଦେବ ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନୀଳ ପୋଖରୀରେ ମାହାତ୍ମ୍ୟ
ହଜାର ହଜାର ଏକର ପରିମିତ ପାଣ୍ଡିଆବଣରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାତିକାନ୍ତି ତଥା ଜକାଭିଷେକ ଲାଗି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବା ପରେ ଗଡ଼ଅଧିପତି ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଏକ ପୋଖରୀ ନିର୍ମାଣ କରାଇଥିଲେ । ଟାଣି ଅଞ୍ଚଳ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ପୋଖରୀ ଖୋଳା ହେବା ପରେ ନୀଳ ରଙ୍ଗର ପାଣିରେ ପୋଖରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଠୁ ଏହି ନୀଳ ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଅସାଧ୍ୟ କ୍ଷର ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଯାଇଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାର କିଛି ନିୟମାବଳୀ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ନିୟମାନୁଯାୟୀ ନିଜର ପିଠା ଲୁଗା ସହିତ ସ୍ନାନକରି ପାଳଟା ଲୁଗାକୁ ଏକ ନିଃଅଞ୍ଚନ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ମୁଖଧୁଆ ପାଣି ପିଇଲା ପରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଅସାଧ୍ୟ କ୍ଷର ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକ ମାନସିକ କରି ନୀଳ ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି ଓ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରନ୍ତି ।

ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ଆବର୍ଜନା, ବର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁ ନଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଓ ନଦୀ କୂଳରେ ଫୋପାଡିବା ଏବଂ ନଦୀକୂଳରେ ଶୌଚ ଅଭ୍ୟାସ ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗୁଁ ମହାନଦୀ ବିଶେଷ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଥିଲା । ମା ମହାନଦୀ ଆଳତୀ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପରିସର ଆବର୍ଜନା ଏବଂ ଶୌଚମୂଳକ ହେବା ସହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିଛି । ଏହି ପରିସରରେ ସକାଳ ସମୟରେ ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଳତୀ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି ।

ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତନରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଶାର ପଶ୍ଚିମରୁ ପୂର୍ବକୁ ବହିଯାଇ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଲୀନ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ବଡ଼ ନଦୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନରେଖା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ପ୍ରଦୂଷଣ ଦ୍ୱାରା କବଳିତ ମହାନଦୀକୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ମୁକ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତନ ଆଧାରରେ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଗଜା, ନଦୀକୁ ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ନଦୀ ଗଙ୍ଗେ ଯୋଜନା ଭଳି ମହାନଦୀର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବୌଦ୍ଧରେ ମହାନଦୀ ଆଳତୀ ଯୋଜନା ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ବୌଦ୍ଧ ଯୋଗରୁ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ପୁରୋହିତଙ୍କ ଚିନ୍ତନ ତଥା ପ୍ରୟାସ ଏବଂ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସହରର



ଗଞ୍ଜା-ସାତଘରିଆ ବଗିଚା ରାସ୍ତା ଶୋଚନୀୟ ଟେଣ୍ଡର ପରେ ବି କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଉନି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ)

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜକନିକା ବ୍ଲକ ଅଧିନ ଗଞ୍ଜା-ସାତଘରିଆ ବଗିଚା ରାସ୍ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ କରିବାରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ବହୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ବ୍ଲକ ସଦର ମହକୁମା ରାଜକନିକା ଯିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ଦୈନିକ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ରାସ୍ତା ସାରା ଗାଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଷାରେ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି। ଏସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ତିନିମାସ ତଳେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ବି ଏପୂର୍ବ ଠିକାଦାର ସେହି ରାସ୍ତାର ଅଳ୍ପ କିଛି ଅଂଶରେ ତଳେ ବିଛାଇ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷାରେ ସେହି ତଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପୁନର୍ବାର ଖାଲଖାଲ ହୋଇ ଚାଲି ଯାଇ ପଡ଼ିବାରୁ ଯାତାୟତରେ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି।



ଅସହ୍ୟ ହେଲା ଶାଶୁ ନଶୟତନ ନିର୍ଯାତନା ଦେହରେ କିରାସିନି ଭାଳି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ

ପାରାଦାସ, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ)

ଶାଶୁ ଓ ନଶୟତନ ନିର୍ଯାତନା ସହି ନ ପାରି ଜଣେ ବିବାହିତା ମହିଳା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଭଳି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ଭାଳି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମହିଳାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ସେହି ସେବୀ ମହିଳାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଗଲା। ପାରାଦାସ ପଞ୍ଚାୟତର ୧୫ ନମ୍ବର ଖାର୍ଡରେ ରହୁଥିବା ମାମିନାବିକ ନାମକ ଜଣେ ବିବାହିତା ମହିଳା ଶାଶୁ ଓ ନଶୟତନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ନିଜ ଦେହରେ କିରାସିନି ଭାଳି ହୋଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚିକ୍ଷକ ଶୁଣି ନିକଟରେ ରହୁଥିବା କଲିଙ୍ଗ

ମହିଳା ଶକ୍ତିର ସହାୟତା ନେଇ ମାମିନାବିକା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଡାକ୍ତରୀକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେତେବେଳକୁ ଶରୀରରେ କିରାସିନି ଯୋଗୁଁ ଚର୍ମ ଉପରେ ଆଘାତ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ନଶୟତନ ଆସି ବାପ ଘରେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇବାକୁ ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମନୋରମା ଖୁବ୍ ଆଶା ପାଖରେ ସମାଧାନ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଆଜି ପୁଣି ତାଙ୍କ ନଶୟତନ ବାପ ଘରୁ ଆସିବାକୁ ଉତ୍ତର ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କଥା କଟାକଟି ହୋଇଥିଲା। ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ରାଗି ଯାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ।

୧୨ରୁ ବାରବାଟୀ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ଧର୍ମ ମହାସଭା

କୁନ୍ଦଳ, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ)

ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଲାଇ ପଞ୍ଚାୟତର ବାରବାଟୀ ପଡ଼ିଆରେ ଐତିହାସିକ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ଧର୍ମ ମହାସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଆସନ୍ତା ୧୨ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର

ପବିତ୍ର ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ଅବସରରେ ଏହି ମହାଯଜ୍ଞର ଶୁଭାଧିବାସ ହୋଇ ଏକ ସମ୍ପାଦକ ବ୍ୟାପି ଚେତୁପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ମହାଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହେବ। ପ୍ରତ୍ୟହ ଏହି ଯଜ୍ଞ ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଧୁସଭାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଧୁବଚନ, ପ୍ରବଚନ, ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ସମାବେଶ, ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭୁକ୍ତା ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ବାରବାଟୀ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ଧର୍ମ ମହାସଭାରେ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଭ୍ୟବୃନ୍ଦ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।



ଦେବୋତ୍ତର କମିଶନର ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିଦର୍ଶନ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ) ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। କମିଶନର ଶ୍ରୀ ଜେନା ମନ୍ଦିର ଦେଖି ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହ ଦେବୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ ମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ସେବାୟତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାମା ଯୋଜନା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଦେବୋତ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ରବୋଡ଼ିର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବଳଭଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସଦସ୍ୟ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ପୂଷ୍ପ ଓ ବଳରାମ ସୁଆରଙ୍କ ସମେତ ମନ୍ଦିରର ସେବାୟତମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା



ରାଜକନିକା, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ) ରାଜକନିକା ବ୍ଲକ ବାଲୁବଦା ପଞ୍ଚାୟତର ସେବାସାହି ଗ୍ରାମରେ ହନୁମାନଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ହନୁମାନ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଏକ ଦିବସୀୟ ପୂଜା ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଥମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂଜା, ଗୋ ପୂଜା, ମଣ୍ଡଳ ପୂଜା, ସୁନ୍ଦରୀ କାଣ୍ଡ ପରେ ହନୁମାନ ଚାଳିକା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗ୍ରାମ ଯୁବକ ସଂଘ ଓ ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଓ ମହିଳାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଖାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ପଣା ବଣ୍ଟନ

ମଙ୍ଗଳପୁର, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ)

ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ ଖାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତର ଲାଲବାଗ ଛକରେ ଖାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାଟୋଇଙ୍କୁ ପଣା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଗୋଦାପାଳ ନକରରେ ରଖି ଖାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବାଟୋଇଙ୍କ ପାଇଁ ବେଳ ପଣା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବାରଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଦାପ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିବାବେଳେ କମାରତ୍ସି ପ୍ରଥମିକ କୃଷି ସେବା ସମାପନ ସମିତି ସଭାପତି

ଭାଗରଥ ସାହୁ, ଖାନନଗର ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ମଲିକ, ସମିତିସଭ୍ୟା କୋଷ୍ଠାଧିକାରୀ ଦାସ, କମାରତ୍ସି ସରପଞ୍ଚ ବିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ପରିବାଳନାରେ ଛାତ୍ର ବିଜେଡି କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସହ ଯାଗ କରିଥିଲେ।



ବାପ-ପୁଅ କଲିର କରୁଣା ପରିଶିତି

ବେକ କାଟି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କଲା ପୁଅ ପାରାଦାସ, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବାପ-ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ କଳହରୁ ଜଣେ ବିବାହିତା ଯୁବକ ନିଜ ବେକକୁ ବେକରେ କାଟି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏଭଳି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି ପାରାଦାସ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିନ ୧୨ ନମ୍ବର ଖାର୍ଡର ମଣି ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ। ଘଟଣାରୁ ଜଣାଯାଏ, ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ୧୨ ଖାର୍ଡ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ନେତ୍ରକ ପାଲ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଗଗନ ପାଲଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ନେତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ କଳହରୁ ବଚସା ହୋଇଥିଲା। ପୁଅ ରାଗିଯାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୁକ୍ତି ବେକରେ ନିଜ ବେକକୁ କାଟି ପକାଇଥିଲା। ବାପା ନେତ୍ରକ ପାଲ ଅପେକ୍ଷା ତଳାଇ ପରିବାର ପୋଷୁଥିବାବେଳେ ପୁଅ, ବୋହୂ ଓ ତାଙ୍କ ପିଲାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଏହି ନୂଆ ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଆସୁଥିଲେ। ଖବର ପାଇ କଲିଙ୍ଗ ମହିଳା ଶକ୍ତିର ସହାୟତା ନେଇ ମନୋରମା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଡାକ୍ତରୀ ଠିକାଦାର ପହଞ୍ଚି ଯୁବକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହିତ ଅଠରବାଟୀ ମେଡିକାଲ ନେଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସିତ କରାଗଲା। ତାଙ୍କର ବେକରେ ୧୩ଟି ଷ୍ଟିଚ ପଡ଼ିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପାରାଦାସ ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ତଦ୍ୱ୍ୟ ଅରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।

କିଶୋର ସାଇଁ ଖତିଅଣ୍ଟା ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜେଡି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ



ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଅଞ୍ଚଳର ବିଶିଷ୍ଟ ଯୁବସମାଜସେବୀ କିଶୋର କୁମାର ସାଇଁଙ୍କୁ ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ ବ୍ଲକର ଖତିଅଣ୍ଟା ପଞ୍ଚାୟତରେ ଦଳର ସାଙ୍ଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ନବୀନ ସରକାରର ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଓ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଦାରଖ ପାଇଁ ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ ବ୍ଲକ ବିଜେଡି

ସଭାପତି କିଶୋର କୁମାର ସାହୁ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଯୁବସମାଜସେବୀ କିଶୋର କୁମାର ସାହୁ, ରାଜନଗର ବିଧାନସଭା ବିଜେଡି ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଧିର ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭା ବିଜେଡି ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅମ୍ବୁଜାନ ମହାନ୍ତି ଓ ବ୍ଲକ ବିଜେଡି ସଭାପତି କିଶୋର ସାହୁଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହିତ ଉତ୍ତମ ରାଜନଗର ବିଧାନସଭା ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଲୋକସଭା ଆସନରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଧିର ସାହୁ ଓ ଅମ୍ବୁଜାନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବିଜୟ ପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଅଶୋକ ଦାସ ପାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଦଶରଥପୁର, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୋକ ଦାସ ପାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଜଳଛତ୍ର ତଥା ଶୁଣ୍ଠି ପାନାୟତକ ବିତରଣ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାକପୁର ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିନିଧି କର୍ଣ୍ଣାଟକେଶରୀ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଜଳ ବିତରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଆସନ୍ତା ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର, ୪୮ ନଂ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପାର୍ଥସାରଥୀ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପ-ସଭାପତି ମନାସ ସାହୁ, ଯୁବନେତା ତୁଷାରକାନ୍ତ ବେହେରା, ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଯାକପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଦଶରଥପୁର ଶାଖା ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ସଭାପତି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଦାସ, ଦଶରଥପୁର ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଧର୍ମରାଜ ଧାର, ଦଶରଥପୁର ସମିତିସଭ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଲିକ, ଧାରଣେ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବ୍ଲକର ଶତାଧିକ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ନେତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ବେଶିପୁର ବିଜେଡିର ସାଂଗଠନିକ ବୈଠକ

ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବାବିଶ୍ୱ ବ୍ଲକ ବେଶିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମଙ୍ଗଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସଂଗଠନୀ ଗ୍ରାମର ସଭାପତି ମନ୍ଦିରଠାରେ ଏହି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପାଟକୁରା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳରେ ଦେଇଥିବା ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅବିଷୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଜିତାଇବାକୁ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର କାମ କରିବା ପାଇଁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ। ବେଶିପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ବେଶିପୁର, ସଦାନନ୍ଦପୁର, ବଜାର ଓ ରାଇପୁଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ୧୩ଟି ଖାର୍ଡର ସମସ୍ତ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରକାଶ ତନ୍ତ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମଲିକ, ଶିଶିର ମଲିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାମଲ, ବାବାଜୀ ନାୟକ, ରମେଶ ତନ୍ତ ଗାହାଣ, ମିଳୁ ନାଥଶର୍ମା, ଅଜୁନ ମଲିକ, ବୃନ୍ଦାବନ ମଣ୍ଡଳ, ଅନାଦି ତରଣ ବେହେରା, ପାତାମ୍ବର ପାଣ୍ଡବ, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହୁ, କିଶୋର କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଅନୁପ ଦାସ, ଦିଲ୍ଲୀପ ସାହୁ ଓ ଅଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଝିଅକୁ ନ ଜଣାଇ ମା' ଶବ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତ କରିଦେଲେ ସମ୍ପର୍କୀୟ

ରାଜକନିକା, ୧୩/୪ (ସମ୍ପାଦକ)

ନିଜ ଜନ୍ମିତ ଦୁଇ ଝିଅକୁ ନ ଜଣାଇ ମା'ର ଦେହ ଖରାପ ଥିବା କହି ମେଡିକାଲ ନେବା ଓ ପରେ ମା' ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯିବା ପରେ ଶବ ଗାଁକୁ ନ ଆଣି ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ପୁରୀ ସର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଶବ ସଂସ୍କାର କରିବା ଭଳି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମା'ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କୌଣସି ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ନ ପାଇ ଝିଅମାନେ ରାଜକନିକା ଥାନାକୁ ଯାଉଥିଲେ ବି ସେଠାରୁ ନିରାଶରେ ଫେରିବା ସମୋନଙ୍କ

ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଆଞ୍ଚି ଆଣିଛି। ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରତାପକ କୋଲକାତା ପଞ୍ଚାୟତର ସଂଗ୍ରାମପୁର (ଜଣାପୋଖରୀ) ଗାଁର ମୃତକ ପତ୍ନୀବତୀ ବେହେରା (୮୫) ସାମା-ରାଧାଶ୍ୟାମ ବେହେରାଙ୍କର ଗତକାଳି ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ଦୁଇ ଝିଅକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଖବର ପଠାଇ ଶବକୁ ପୁରୀ ନେଇ ଦାହ କରାଯାଇଥିବା ଝିଅ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଆମେ ନିଜ ଜନ୍ମିତ ଝିଅ ଆଉ ଆଉ ଆମଠାରୁ କୌଣସି କଥା ଆମ ରୁଟୁ ମା'କୁ

ଆମ ଠାରୁ ନେଇ ଘରେ ରଖିଥିବା ବିମାତା ପୁଅ ଭାଇ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବୁଢ଼ୀର ଦେହ ଖରାପ ପରେ କଟକ ନେବା, ସେଠାରେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଆମକୁ ଉଡ଼ା ଖବର ଦେଇ ପୁରୀ ନେବାକୁ ଆମେ ବିରୋଧ କରି ଘଟକାଳି ଥାନାକୁ ଅଭିଯୋଗ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲୁ। ସେଠାରେ ପୁଲିସ ଆମ କଥା ନ ଶୁଣିବାରୁ ଆମେ ଇଟାପୋଖରୀ ଗାଁକୁ ଯାଇ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ମା'ର ଶବ ଗାଁକୁ ଆଣିବାକୁ କହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସମୋନେ ଆମ କଥା ନ ଶୁଣିବାରୁ ଆମକୁ ନ୍ୟାୟରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଜୋରକ

ଗାଁରେ ବିବାହ କରିଥିବା ବଡ଼ ଝିଅ ମନୋରମା ମଲିକ ଓ ପାଣ୍ଡବକୋଳି ଗାଁରେ ବିବାହ କରିଥିବା ସାନଝିଅ ବନ୍ଦନା ନାୟକ। ଦୁଇ ଝିଅଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ବାପା ମରିବା ପରେ ବଡ଼ ଝିଅ ପାଖରେ ମା' ପତ୍ନୀବତୀ ଦାଈଁ ୨୮ ବର୍ଷ ରହିବା ସହ ସାନଝିଅ ପାଖରେ ଦେବୁ ବର୍ଷ ରହିବା ପରେ ତାଙ୍କ ବିମାତା ପୁଅ ମା'କୁ ଭଲରେ ରଖିବାର କଥା ଦେଇ ମା' ଠାରୁ ସମ୍ପର୍କ ହଟୁପ କରିବା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଝିଅକୁ ମା' ର ଶବକୁ ଦେଖିବା କି ହୁଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ବିଷ୍ଣୁବର ବିଶେଷ କବିତା

ପୃଥ୍ଵୀ : ଏକ ଗାଥା

ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ



ଆମ ପୃଥ୍ଵୀରେ ରହନ୍ତି
 ଯେଉଁ ସତେଜଣ ଅଭିଶପ୍ତ ଯଶ
 ସେମାନେ ବେଶ୍‌କେହି ଅସଂଖ୍ୟ ମେଘସଞ୍ଚାର ଆଖିଦୂର, ହେଲେ, ଲେଖାହେଲେ ମହାକାବ୍ୟ ଏଯାଏଁ !
 ଅଳକାପୁରୀରେ କେହିନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର
 ତାରାଧୁଳିରେ ଯୋଡ଼ିହେଇପଡ଼ିଥିବା ଦିବ୍ୟରା ଲେଖାଏଁ ଘର,
 ମେଘରେ ଲୁଚେଇଥିବା ମୁଁଠେ ରକ୍ତପଥର,
 ମାଲିକାନା ଦିଗୁଣ ପଡ଼ିଆ ଜମିର
 କାହା ବେଶ୍‌ବର !

ରହନ୍ତି ପକ୍ଷହୀନ ପରା ଶହେ ଛ',
 ଏମାନେ ଆଉ ଆଧୁନାହାନ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନକୁ କି କାହିନାହାନ୍ତି
 ଜଙ୍ଗାଡ଼େଶୀରେ ଖଣ୍ଡିଉଡ଼ା ଏ କାହିଲୁ ସେ କାହିଲୁ
 ଦେହରେ ଯୁବତୀ ମନରେ ବୁଢ଼ୀ
 ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଆଉ ଛୁଇଁନି ଏମାନଙ୍କୁ
 ତୁହାକୁ ତୁହା ପ୍ରଚାରଣା ପରେ ବି ପ୍ରେମିକା ହୋଇ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ଦୁର୍ଲଭ ନାଗାହାରା ବି ଭରତନ୍ତ୍ର ପରା ତାକିଲେ !

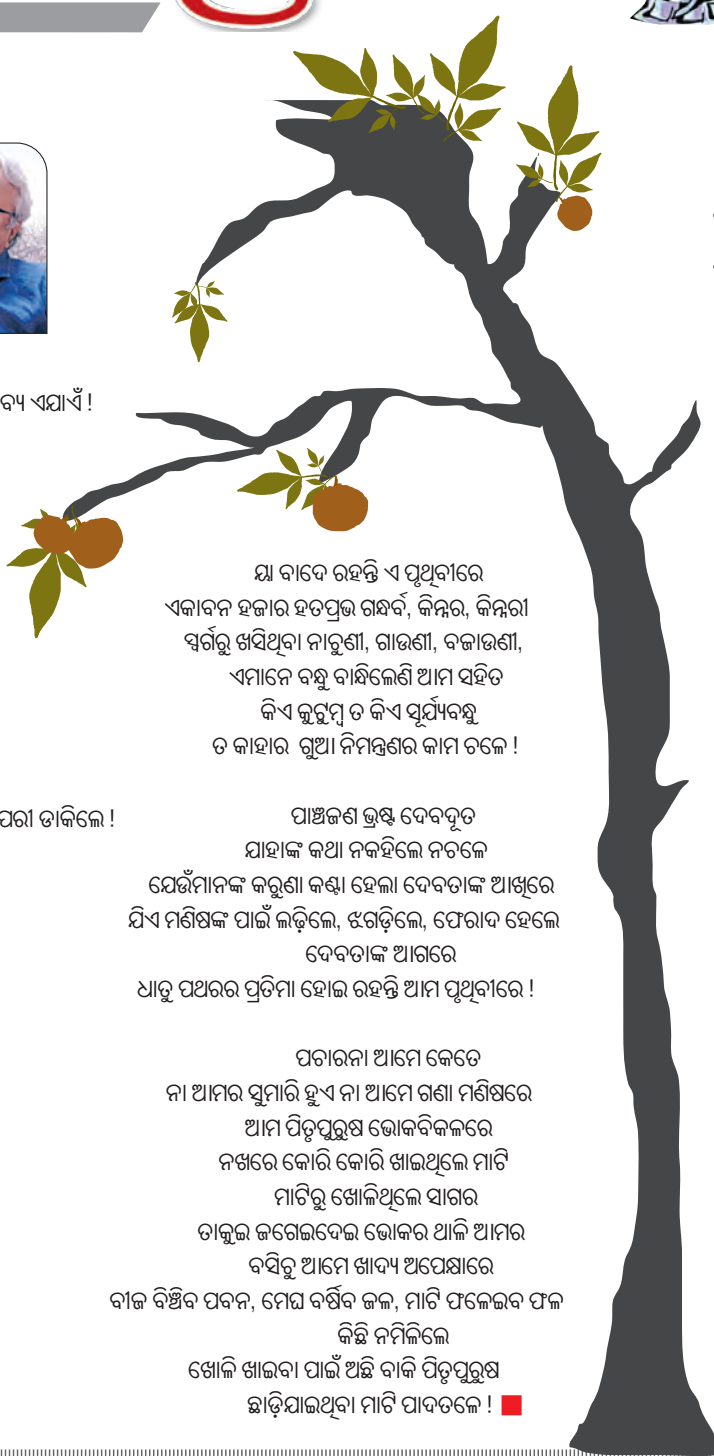
ପ୍ରକୃତରେ ଏ ପୃଥ୍ଵୀରେ
 କେବଳ ପ୍ରେମିକା ହୋଇ ରହିଯାଇଛନ୍ତି
 ମାତ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ପ୍ରଚାରଣା କ'ଣ, ଏମାନଙ୍କୁ ମାରିପାରିନାହାନ୍ତି ଶସ୍ତ୍ର ବା ଅଗ୍ନି
 ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପା ଏମାନେ
 ଯୋଗୁଁ ପ୍ରେମିକା ସେଇଠି ଯାଇ ଘର !

ଯୋଡ଼ିଏ ଅପସରାବି ରହନ୍ତି ଏ ପୃଥ୍ଵୀରେ
 ଜଣେ ଦେବଲୀଳିତା
 ଜଣେ ରମିଧରଶିଖରୀ

ଯାଇ ଯାଆନ୍ତେ ଶରଣୀ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭିତରେ,
 ଆଖିଲୁହ ପ୍ରକଳ ହେଲେ
 ଯୋଗେଇବା ପାଇଁ ବା ଲୁଚେଇବା ପାଇଁ ଓହ୍ଲାଇ ଏମାନେ,
 ଆମ ପୃଥ୍ଵୀରେ

ଯାକୁ ଆମେ ଜାଗାଦେଉ ଏବେ ବି ପଢ଼ାହେଉଥିବା
 କୋର ନା କୋର ପୁରାଣରେ!



ନିଦ ନଥିବା ରାତି

ରମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ



ସେ କହିଲା ପାହାଡ଼ମାନେ
 ସମ୍ପର୍କର ପୃଥ୍ଵୀ ପିଠିରେ
 କିଛି ପୁରୁଣା ଦରକ !

ସେଦିନ ନିଆଁ ବର୍ଷୁଥିବା ପକାଣ କଜ୍ଞଳରେ
 ତା'ର ଠିକ୍ ସେଇ ଦରକ ଜାଗାରେ ମୁଁ ହାତ ମାରିଲି
 ଜାଣି ଜାଣି,
 ସେ ପୁଣିଗଲା ମୋ ପାଖରୁ ଓ ରାଗ ତମ ତମରେ
 ଖଣ୍ଡେ ବୁରଲୁ ଅନେଇଲା ମୋତେ !

ତା' ନାକତଣାରେ ଝେଙ୍କୁଥିଲା ବିରାଗର ମଲା କହୁ ଓ
 ତା' ଦାନ୍ତ କାମୁଡ଼ା ଓଠ ଧାରରେ ଝୁଲିରହିଥିଲା
 ଧାରେ ଲୋଭ,
 ତା ଆଖି ଭିତରୁ ବାହାରିବାକୁ ବାଟ ପାଇନଥିବା
 ଟୋପାଏ ଲୁହରେ ଚଳକଳ ହେଉଥିଲା ବିଶ୍ଵାସର ତଙ୍ଗା
 ମଙ୍ଗ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ
 ମୁଁ ପହଁରା ନଜାଣି ବି ତେଜ ପଡ଼ିଲି ପାଣିର ।

ନିଶା ଗରଜୁଥିଲା,
 ଠିକ୍ ତା' ଘର ବାହାର ଖଜୁରି ଗଛରେ ବସିଥିଲା
 ଧଳା ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି
 ଗର୍ଭପାତରେ ମରିଥିବା ଗୋଟେ
 ସୁକୁମାର ପ୍ରେମଗତର ଭୃତ,

ଉପର ଆଡ଼କୁ ଗୋଡ଼
 ତଳକୁ ଝୁଲୁଥିଲା ତା ମୁଣ୍ଡ ।

ଗଛ ଚାରିକାଟି ଚକ୍ର କାଡ଼ୁଥିବା ରାତିର ଚଢ଼େଇମାନେ
 ଶୂନ୍ୟରୁ ଗୀତ ଚୋଳିଆଣି
 ବୁଣି ଦେଉଥିଲେ ମାଟିରେ,

ମୁଁ ଶୋଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରି ଶୋଇ ପାରୁନଥିଲି ନିଦରେ ! ■

ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

କାଦମ୍ବିନୀ

ସଂପାଦିକା

ଡକ୍ଟର ଜତି ସାମନ୍ତ



୪୨୭/୨୩୫୮, ପଦ୍ମାବତୀ ବିହାର
 ଶ୍ରେଣୀ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର
 ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଡକ୍ଟର ଜତି ସାମନ୍ତଙ୍କ
 ସଂପାଦିତ ମାସିକ ଓଡ଼ିଆ
 ପତ୍ରିକା 'କାଦମ୍ବିନୀ'ର
 ଅପ୍ରେଲ-୨୦୨୪
 ସଂଖ୍ୟା
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
 ରଚନା ପାରିବାରିକ ପତ୍ରିକା
 'କାଦମ୍ବିନୀ'ର ଏହି ସଂଖ୍ୟା
 ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର 'ଗଙ୍ଗାଗାଥା'
 ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ । ଏହି
 ସଂଖ୍ୟାର 'ବିଶେଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣାଣ କୁନୀର ଚୈତ୍ଵରାଳ
 'କାଦମ୍ବିନୀ'ରେ ଶ୍ରୀହରମୁନୀନ', 'ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ କେବାର
 ପୂଷିକ 'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶା: ନମସ୍ତେ ନିର୍ମୂଳା', ଜତି ସାମନ୍ତଙ୍କ
 'ରାଜତନ୍ତ୍ର, ରାଜଭାଗା ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର', ଅନିତା ସ୍ଵାମିନୀଙ୍କ 'ଗଣତନ୍ତ୍ରର
 ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତମ୍ଭ ନିର୍ବାଚନ ଅଭିଯୋଗ', ପ୍ରଭାତୀ ଦାସଙ୍କ 'ଗାଁର
 ଡାକ'ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମ୍ୟାତ୍ମକ ଆଦି ରମ୍ୟତାର ଆଲୋଚନା
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । 'ଗଙ୍ଗା ବିଭାଗ'ରେ ପଦ୍ମକ ପାଳଙ୍କ 'ପ୍ରେମ ସଂଖ୍ୟା',
 କୁପାସାରର ସାହୁଙ୍କ 'ଏକଲୁର ପୁଅ ସେକୁଲର ଝିଅ', କବିତା
 ବାରିକଙ୍କ 'ମୁଣ୍ଡରେ ପଞ୍ଚାମୃତ ପ୍ରେମର କୋମଳ ଗାନ୍ଧାର', ଶାରଦା
 ଦାସଙ୍କ 'ପିତା, ପୁତ୍ର ଓ ପୌତ୍ର', ଅଧିତେଶ୍ଵର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ବୃକ୍ଷ ଦେବତା',
 ତପନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ଦରଜା' ପ୍ରଭୃତି ଗପ ମାସିକ ହୋଇଛି ।
 ସେହିପରି ପ୍ରଭାକର ଶତପଥୀଙ୍କ 'ମୋ କବିତା', ଜୟକାନ୍ତଙ୍କ 'ଲୁହ
 ଲୁଚି ରହେ', ବିପିନ ନାୟକଙ୍କ 'ଅବତରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅନାମିକା',
 ଅଭୟ ନାୟକଙ୍କ 'ପ୍ରିୟ ଅବିଶ୍ଵାସ', ସଞ୍ଜିତ କୁମାର ବଳଙ୍କ 'ସେଇ
 ମାଟି ମୁଠା' ଆଦି କବିତା ବୃନ୍ଦାବତୀଙ୍କ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର
 ପାଠ୍ୟ ମୁଦ୍ରେ ଲେଖକଙ୍କୁ ନେଇ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି କାଦମ୍ବିନୀର
 ପ୍ରଚ୍ଛଦ । ସଂପାଦକୀୟତା ଆରମ୍ଭ କରି ଆମ ରୋଷେଇ,
 ଘରଜରଣା, ରୁପନ୍ତରୀ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସୂଚନା,ରାଶିଫଳ ଆଦି ନିୟମିତ
 ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମନରୁଆଁ ହୋଇଛି । 'କାଦମ୍ବିନୀ'ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି
 ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ସ୍ଵପ୍ନା ସିବାର କେତେ ବର୍ଷ ହେଲା କି !
 ପଚାଶ !!
 ଲୋକ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କର ପରିଣତ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଳନ
 କରନ୍ତି । ସେ କାହାର ପାଳନ କରିବେ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲେ
 ରଘୁନାଥ । ଏମିତି ବ୍ୟଥା ହେଲେ ସେ ସୁଖମାଳର ପଟୋ
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାରେ ବରଦାନ ନେଇ
 ସଂସାରରୁ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଯେଉଁ ଶୂନ୍ୟତାରେ ସେ ଝୁଲୁଛନ୍ତି,
 ସେକଥା ଆଉ ବେଶୀ କୁହନ୍ତି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ । ଦୁଃଖ ବାଣିଲେ
 ବଢ଼େ, ଏଣୁ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଚଳେ କବର ଦେଇଦେବା କଥା ।
 ହେଲେ ବି କବର ଭିତରୁ ବେଳେ ବେଳେ ତେଜ ଉଠନ୍ତି ମଲା
 ଯଶୁଶା । ଖୁନ୍ଧିତ କରନ୍ତି । ରାତି ଶୁଣାଇ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ।
 ଏ ଘରେ କ'ଣ ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି । ସୁଖମାକୁ ପଚାରିଲେ
 ରଘୁନାଥ କାହିଁ ଏତେ ବର୍ଷ ସେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି, ହାତ
 ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି ଆ ବୋଲି, କାହିଁ ଆସିଲା ନାହିଁ ତ । କାହାର ସାଧ
 ଥିଲା ସେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଡାକି ଆଣିଲା ଏ ଘରକୁ ଯିବି ବନା କୌଣସି
 ପାଦ ଶବ୍ଦରେ ନେଇଗଲା ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି । କାଲିକ ବର୍ଷର ଶକାଳ,
 ଏ ଘରର ବଡ଼ ପୁଅ । ଚାଲିଗଲା ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ । ଦି ବର୍ଷ
 ପରେ ସୁଖମା ତୁମକୁ ବି ସେ ନେଇଗଲା ।
 ଏବେ ସେ କାହିଁ??
 ଅରେ ତ ଆସନ୍ତୁ, ତାକୁ କହନ୍ତୁ ଯା' ନେଇ ଯା' ସେ ଘର
 ଖଟରେ କୋତରୀ ପଡ଼ିଥିବା ମଣିଷକୁ ନେଇ ଯା । ତା'ର ପ୍ରତିଦିନ
 ଚିତ୍କେ ଚିତ୍କେ କରି ଶଶିତ ହେଉଥିବା ଶ୍ଵାସକୁ ଧରି ରଖିହେଉ ନାହିଁ
 କି ନିଜ ଶ୍ଵାସକୁ ଆହୁରି ବାଧ୍ୟ କରି ହେଉ ନାହିଁ ।
 ଛୋଟିଆ ମହମକଟିଟିଏ ଜାଲିଲେ ରଘୁନାଥ ସୁଖମାଙ୍କ
 ପଟୋ ଆନରେ । ଆଜି ତୁମର ସିବାର ପଚାଶ ବର୍ଷ ପୁଷ୍ପମା ।
 କାଣ, କାଳି ରାତି ସାରା ବି ଶୋଇ ହେଲା ନାହିଁ ମା'ର
 ପଲକ ଧୂମା ହେଇ ଯାଇଥିଲା । ପୁଣି ବୁଦ୍ଧକାଳ ପାଣି ଚାମଚ
 ଚାମଚ କରି ଯିଆଲୁ । ସେ ତ କିଛି ଖାଉ ନାହିଁ ଦେହରେ ଖାଲି
 ହାତୁ ଦି ଖଣ୍ଡ, ଯାହା ଉପରେ ପଟଳା ଶିବାପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଅକ୍ଷୟ କାଳି ।
 ଧନୀ ଖୋଜିଲେ ବି ମିଳେ ନାହିଁ । ସେ ଚିତ୍କେ ନିଶ୍ଵାସ ନେଲା । ମୁଁ
 ତା' ପାଖ ଖଟରେ ଶୋଇଲି । ମୁଁ ବି କେତେ ଦିନକୁ ଶୋଇ ନାହିଁ ।
 ଶୋଇ ଯିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହୁଏ । ଲଜ୍ଜାକୁ ବି ଆଡ଼େଇ ଯାଏ ଯେ, ମୋର
 କିଛି ନ ହେଉ । କିଛି ହେଲେ ମା'କୁ କିଏ ଦେଖେ !
 କାଣ କି, ସାନ କ'ଣ କହିଲା । ଏ ଘର ମୃତ୍ୟୁର ଘର ।

ଆବାହନୀ



ବିଜନବାଲା ପାଟଯୋଷୀ

ଏ ଘରେ କେହି ଶାନ୍ତିରେ ରହିବେ ନାହିଁ କହିଲା ଆଉ
 ସେ ଚାଲିଗଲା ତା' ପରିବାର ନେଇ । ଯାହା ପାଟ ହୁଏ ଚିତ୍କେ
 ଶୁଣୁ ଥିଲା, ସେ ବି ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା । ତୁକୁ କହିଲା ତା'ର ବଦଳି
 ହେଇଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ସେ ଗଲା ତା' ପରେ ପରେ ବୋଧୁ ଆଉ
 ନାତୁଣୀକୁ ବି ନେଇଗଲା । ସେମାନେ ଥିଲେ ସେ ତୁକୁ ଆସୁଥିଲା
 ଭୂତରେ । ମା'ର ଆଖିରେ ଚିତ୍କେ ଚଳନ୍ତି ଥିଲା । ଏବେ ସେ ଆଖି
 ଖୋଲୁ ନାହିଁ । ଶୁଣୁ ନାହିଁ କିଛି । ବେଳେ ବେଳେ ସେ ଆଖି ନ
 ଖୋଲିଲେ ଲାଗେ ଗଲା ସେ ଚାଲିଗଲା ।
 ତୁମ ସିବାର ପଚାଶ ବର୍ଷ ଆଜି ତା' ଶେଷ ଧରିବାର ତିନିଶ
 ବର୍ଷ । ତୁମେ ଥିଲେ ପଞ୍ଚମ ପିଢ଼ି ହେଇଥାଉ ତୁମକୁ ମା' ବଞ୍ଚିଛି ଆଉ
 ତାକୁ ଛାଡ଼ନବେ ବର୍ଷ ।
 ମତେ କେତେ ବୟସ ?
 ସୁଖମା ତୁମର ମୋର ଭିତରେ ବୟସର ଚିତ୍କେ ଲମ୍ବା
 ବ୍ୟବଧାନ ଥିଲା । ତୁମେ ସେମିତି ସେ ବି କମ୍ ବୟସ ଲାଗ
 ସବୁବେଳେ । ଉଚ୍ଚତା କମ୍, ନହକା ଦେହ, ଏକି ଛୋଟିଆ
 ମୁହଁ, କୁକୁକୁ ବେଢ଼ୁଥିବା ଛୋଟ ଛୋଟ ଆଖି ଦିଉଛି ଆଉ ସଦା
 ହସ ହସ ହୁଏ । ମୋର ଯେତେକ ସହକର୍ମୀ ତୁମକୁ ବେଢ଼ୁ ମତେ
 ପରିଚାୟ କରିଛନ୍ତି, ସବୁବେଳେ କହନ୍ତି କି ଭାଗ୍ୟ କରିଛୁ !!
 ମୁଁ ପ୍ରତିଧର ଗର୍ବ କରିଛି ଆଉ ତୁମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରେମ ।
 ଭଲ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ କାଳେ ଯମ ନେଇଯାଏ ଶାସ୍ତ୍ର । ସେଥିପାଇଁ
 ବଡ଼ ପୁଅ ଶେଖର ଆଉ ତା' ପରେ ପରେ ତୁମେ ଚାଲିଗଲା । ମା'
 ଆଖରେ ପୁଅର କଡ଼ ଦେହ, ତୁମେ ସମ୍ଭାଳି ପାରିଲ ନାହିଁ ।
 ସେଇକା ହିଁ ହେଲା ପୁଅକୁ ବାହୁନିବା ଆଉ ଆଖିର
 ଲୁହ ତୁମର ଧୋଇ ନେଇଗଲା । ସବୁ । ଭାଗ୍ୟବାନ ମଣିଷ

ବୋଲୁଥିଲେ ମୁଁ ମୂଳ ପାଲଟି ଗଲି । ସବୁକିଛି ଏପଟେପଟ
 ହେଇଗଲା ।
 କାଣ, ସୁଖମା, ମା' ଚେର ଦିନ ହେଲା କଥା କହୁ ନାହିଁ । ଯଦି
 କଥା ହେଉଥାନ୍ତା ତ ତା' ସହିତ ଏ ଘରର ସାବିତ୍ରୀ ସମସ୍ୟା
 କଥା, କଥା ହୁଅନ୍ତି । ସେ କହନ୍ତା, ହୁଏତ ମୋ' ଜଣା ଅଜଣା କଥା ।
 ତା' କଥା, ବାପାକ କଥା । ଏମିତି ଅନେକ । ତା'ର ଅଜ୍ଞାନିତା
 କଥା ।
 ଅଭିଯୋଗ ବି କରନ୍ତା କ'ଣ ସିଖା ମିଶା ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛୁ ।
 ଗାଳିକରନ୍ତା ହେଲେ । ପାଟିହୁଏ କରନ୍ତା । ନା, ସେ କିଛି ବି କହୁ
 ନାହିଁ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।
 ସେଇ ଯେଉଁ ବେନୁ, ଷ୍ଟେକ୍ ହେଇଥିଲା ସେଥିରେ ସେ
 ବଞ୍ଚିଗଲା ସିନା, ହରେଇଛି ଗୋଟିଏ ଯମ ଆଖିର ଲୋଚି,
 ହରେଇଛି କଥା କହିବା ତା'ର । ସେ ଦିନରୁ ନିର୍ଜୀବ ପଡ଼ିଛି ।
 ତାହାର ପଟ ଚିତ୍କେ ଚିତ୍କେ ହଲୁଥିଲା, ଏବେ ସେ ବି ବନ୍ଦ ।
 ଗୋଟେ ନିଶ୍ଵେ ଶରୀର ଶ୍ଵାସ ଚାଲିଛି, ଯାହା ଆଉ ମୁଁ ବଞ୍ଚିଛି ।
 ବେଳେ ବେଳେ ଭାବେ ମୋର କିଛି ହେଇଗଲେ କ'ଣ
 ହେବ ତା'ର !!!
 ତା' ପାଇଁ ଯାହା ପ୍ରାର୍ଥନା ମୁଁକରେ, ମୋ ପାଇଁ ବି କରେ ଯେ
 ହେ ପ୍ରଭୁ ମୁଁ ସୁସ୍ତ ରହେ । ମୋ ଅନ୍ତେ ମା'କୁ କିଏ ଦେଖୁବେ !!
 ମୋ ଯେନସନ୍ଦ ଆସୁଛି । ତୁକୁ କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଉଛି ।
 ସେଥିରେ ଚଳିବାରେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ମା'ର ଔଷଧ ଖର୍ଚ୍ଚ
 ସରିଗଲେ ସରିଗଲା । ସେ ଯାହା ଖାଉଛି ମୁଁ ବି ଖାଉଛି । ଅଲଗା
 ନିଜ ପାଇଁ ଗାଣିବି କହିଲେ ହେଉ ନାହିଁ । ତୁକୁ ତା' ପରିବାର
 ଗଲା ପରେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟିଏ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଦେଇଥିଲା
 ଘରକାମ ଆଉ ରୋଷେଇ ପାଇଁ ଯେ ଅରେ ବି ଅର ଚୋରି
 କଲା । ଆଲମିତା ତ କେବେ ବି ଚାଲା ପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେଥିରେ
 ହାତ ମାରିଲା । ବାଧ୍ୟ ହେଇ ତାକୁ ବନ୍ଦ କରଇଲି । କେତେ ବା
 ଘର କାମ, ହାତଗୋଡ଼ ତାଲୁକି ତ ତାକୁ କେମିତି ପୁରା ଘର
 ମୁଣ୍ଡେଇ ଥିଲା ତୁମେ ଯେବେ ଯେବେ ଭାବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ ।
 ଆମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ରେ ରୁହେଁ ମନ୍ଦିର ଯିବା ଅଧ ଥିଲା ।
 ଏବେ ବହୁତ ବର୍ଷ ହେଲା ଯାଇ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯିବା ପରେ ଆଉ
 ବିବାହର କୌଣସି ସୂଚି ମନେ ପକେଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗି ନାହିଁ । ମୁଁ
 କେତେ ଶୂନ୍ୟ ହେଇ ହେଇଯାଇଛି ସତେ, ତୁମ ବିନା ମୁଁ ।
 ତୁକୁ ଏ ଘର ଛାଡ଼ିଲା ପରେ ଅନେକ ଲୋକ ଅନେକ କଥା
 କହିଲେ । ସେଥିରୁ କିଛି ଯଦି ଠିକ୍ ଥିଲା ତା'ର ସମାଧାନ ନ
 ଥିଲା । ସେ କହିଲା, ଏ କଥା ବି ସେ, ଛୁଆ ବଡ଼ ହେଉଛିନି ବିନ

ବିନ ମୃତ୍ୟୁର ବିଭାଷିକା ଦେଖିବା କ'ଣ ଉଚିତ !!
 ଉଚିତ ଅନୁଚିତ କ'ଣ ମୃତ୍ୟୁ ତ ସଭିକ ପାଖକୁ ଆସିବ ।
 ମୋର କିଛି ହେଇଗଲେ ଏମିତି ପଡ଼ି ରହିଲେ କ'ଣ ସେ କିଛି
 କରିବ ନାହିଁ ।
 ସେଇକା କ'ଣ ତା' ଭୂଆଁ ଦେଖିବେ ନାହିଁ?
 କି ଏ ମାନି ଚଳିଯିବି ସେ ଯଦି ମୃତ୍ୟୁ ଆସେ ତେବେ ଏ
 ଘରେ ମୋ କଡ଼ ଦେହ ପଡ଼ି ରହିବ, ଦୁର୍ଲଭ ହେଲା ଯାଏ !!
 କେଜାଣି ଏ ଭଳି ସଂଲୋଭ ତ ଆମେ ଦେଇ ନାହୁଁ ପିଲାକୁ ।
 ବେଳେ ବେଳେ ବଡ଼ ନିଶ୍ଵେ ଲାଗେ ସୁଖମା । ପାରିବାରିକ
 ଉତ୍ସବ ତ ଆଉ ନାହିଁ କିଏ କରିବେ ?? ସକା ସମ୍ପର୍କିକର
 ନିମନ୍ତ୍ରଣ ବି ଗଣ୍ଡାହୁଏ ନାହିଁ ।
 ମା' ଏକଲା ପଡ଼ି ରହିବ ଘରେ । ଅରେ ତ ଖଟରୁ ପଡ଼ି
 ଯାଇଥିଲା । ତୁମକୁ କହିଥିଲି । ତାକୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ।
 ଉଦାହରଣେ ମା' ପଚାରିଥିଲା କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିଲୁ?
 ବାସ୍ତବ ପରେ ଏ ଘର ମୋର ଆଉ ମାର ପୃଥ୍ଵୀ ପାଲଟି
 ଗଲା ।
 ପୁଅ ଶିଖା ସିବାର ବର୍ଷ କେଳିଗେ ତୁମେ ଚାଲିଗଲା ।
 ତୁକୁ କହିଲା ଏ ଘରେ ମୃତ୍ୟୁ ଛଡ଼ା କିଛି ନାହିଁ । ଏତକ କହି ସେ
 ତା' ପରିବାର ନେଇ ଚାଲିଗଲା ।
 ମୁଁ ଅପେକ୍ଷାରେ ମୃତ୍ୟୁର । ତେବେ କାଣେ ନାହିଁ କାହାକୁ
 ନେବ ସେ ଆମ । ମୋ ପାଇଁ ଅଧିକ ମୋର ମୁଁ ଆଉ ତା' ପାଇଁ
 ଯଶୁଶା ବିହାନ ମୃତ୍ୟୁ ।
 ତୁମ ବିନା ବଞ୍ଚିବା ସତରେ କଷ୍ଟକର ଥିଲା ମୋ ପାଇଁ ।
 ଏବେ କଷ୍ଟ ଦେହରେ ବସି ଗଲାଣି ।
 ଭାଉଁଛି ମା'ର ସିବାର ପରେ ଏ ଘରଦ୍ଵାର ସବୁ ଚିକୁ ନାଁରେ
 କରିଦେଇ କେହି ଆଖିମତେ ରହିଯିବି । ମୁଁ ବୋଲି ସିନା ମା'ର
 ସେବା କରି, ତୁକୁ ତା' ସ୍ତ୍ରୀ କ'ଣ କରିବେ !!
 ସ୍ଵର ମୃତ୍ୟୁଟିଏ ତୁମକୁ ନେଇଗଲା । ମୁଁକୁ ଧରି କରିବେ
 ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ।
 କେଜାଣି ମୋ' ଭାଗ୍ୟରେ କେମିତି ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି । ଯେମିତି ବି
 ଆଉ ମା'ର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ହିଁ ଆଉ ।
 ସୁଖମା କାଣ, ଏମିତି କେତେ ଦିନକୁ ରାତି ଭୋରି ସାରିଲିଣି
 ମୁଁ । ଦେହସୁସ୍ଥ ହେଇଗଲାଣି । ଆଜି ଶାନ୍ତିରେ ମା' ଶୋଇଛି ।
 ମୁଁ ବି ଚିତ୍କେ ଶୋଇ ପଡ଼େ ରାତି ତେଜ ହେଲାଣି । ■

କଥା କଥା କବିତା କବିତା

ସଂପାଦକ ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା



କବି ଅକ୍ଷୟ ବେହେରାଙ୍କ
 ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ
 ପାଇଥିବା 'କଥା କଥା କବିତା
 କବିତା'ର ଚୈତ୍ୟକହଣ୍ଡା
 ବିଶେଷାଙ୍କ ଆମର ହସ୍ତଗତ
 ହୋଇଛି । ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ
 ରାହୁଲ ଗୋତମଙ୍କ ରଚିତ
 ୨୦୨୩ ପାଇଁ ନୋବେଲ
 ବିଜେତା ନରସିଂହ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ନାଟ୍ୟକାର କନ୍ଦୋପାସେଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଏକ ମାସିକ ଆଲୋଚନା
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିପରି 'ସୁକନ ଆଳାପ'ରେ କଳମୁଦ୍ରା
 ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଗାଳ୍ପିକ, ଔପନ୍ୟାସିକ, ସାମ୍ବାଦିକ ଗାବିଏଲ୍ ଗାସିଆ
 ମାକ୍‌କେ ଓ ଆଧୁନିକଆତ୍ମନା ପିଲିନୋ ମେଣ୍ଡୋଜାଙ୍କ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ
 ସାକ୍ଷାତକାର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ସେପଟେ ପୃଥିବୀ ମଲିକଙ୍କ
 'ଆଲିର ସମୟ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧ ଓ ମାର୍କ୍ସଙ୍କ ବିଚାର', ଡକ୍ଟର ବିକ୍ରମଶା
 ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଓଡ଼ିଆ ରୂପତନ୍ତ୍ର', ପ୍ରିୟମୁକ୍ତ ଅନିଲ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ
 'ନାଟ୍ୟକାର ବିକ୍ରମ ଶତପଥୀଙ୍କ ନାଟ୍ୟମାନସ', ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି
 ରବିନାଙ୍କ 'ମଙ୍ଗଳୁ ଚରଣ ବିଶ୍ଵାଳିକ ନାଟକର ମଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ' ଆଦି
 ପ୍ରବନ୍ଧ ଉଲ୍ଲେଖରେ ହୋଇଛି । କବିତା ବିଭାଗରେ ହରିହର
 ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ସୁନ୍ଦର ସମୁଦ୍ର', ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'କୋରନା', ଉଦିରା
 ଦାଶଙ୍କ 'ନ ଲେଖୁଥିବା କବିତା', ଅପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଭଲ ପାଇବାର
 ପରିଧିରେ', ଶିଶିର ନାୟକଙ୍କ 'ଅମୃତ ବଜାର ଗରମ ଭାତରେ', ଡ.
 ଶ୍ରୀହରି ଧଳଙ୍କ 'ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ' ଆଦି କବିତା ବୃନ୍ଦାବତୀଙ୍କ ହୋଇଛି ।
 'ଆମ ସମୟର କଥା' ବିଭାଗରେ ଘନବିହାରୀ ମହାରଣାଙ୍କ 'ପ୍ରଗତିର
 ପୃଷ୍ଠଭୂମି', ଅକ୍ଷୟ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କ 'ଏକ ରସବ୍ୟୟମ ଗପଲେଖା' ଆଦି ଗପ
 ମନରୁଆଁ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟମିତ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷଣୀୟ
 ହୋଇଛି । 'କଥା କଥା କବିତା'ର ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କ
 ଆତ୍ମିକ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଡ. ସଂପଦିତ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର



'ନ'ବଗୁଞ୍ଜର' ଏକ ଅଲୌକିକ ବେଶୀ ସାରଳା ଦାସଙ୍କର
 ଏକ ଅପୂର୍ବ ପରିଚ୍ଛନା ହେଉଛି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର
 ନବଗୁଞ୍ଜର ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା । କୁକୁଡ଼ା ମଥା, ବୃକ୍ଷଭର
 ଚୂଳ, ମୟୂର କଣ୍ଠ, ସର୍ପପରି ପୁଞ୍ଜ, ସିଂହର କଟା, ହାତୀ, ବାଘ
 ଓ ଅଶ୍ଵ ପରି ଗୋଡ଼ ଏବଂ ମଣିଷ ହାତରେ ପଦ୍ମପୁଲକ ନେଇ ଏହି
 ବିଦ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ବୃଣ୍ଣାଯିତ ହୁଏ । ଏହି କାବ୍ୟର
 ପରିଚ୍ଛନାରେ କବିକା ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟରେ ସୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
 ମନ୍ଦିରର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଗୋଟିଏ ଓ ନାକଚକ୍ରରେ ଥାଉଗୋଟି
 ନବଗୁଞ୍ଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଥାକୁ ସ୍ଵରୀତ କରେ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଗନ୍ନାଥ
 ମନ୍ଦିର ସମେତ ବହୁ ଶୈବ ଓ ଶାକ୍ତପୀଠରେ ଏହି 'ନବଗୁଞ୍ଜର' ରୂପ
 ପଟୋଟିଏ ବା ପ୍ରତିମୁକ୍ତି ଆକାରରେ ପୂଜା ପାଇଛି ।
 ମଣିଷରୂପା ପର୍ବତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ 'ନବଗୁଞ୍ଜର' ବେଶରେ
 ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଥିବା କଥା ସାରଳା ମହାଭାରତର
 ମଧ୍ୟପର୍ବରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । 'ଗୁଞ୍ଜର' ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର
 ଭେଦଯୁକ୍ତ ପୋକ । ଏହା ନଅଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆଖିକୁ

ସାରଳା ମହାଭାରତରେ 'ନବଗୁଞ୍ଜର' ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା

ନେଇ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଏକ ତେତନାର ପ୍ରତୀକ
 ରୂପେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାରଳା ଦାସ, ଏପୋକିତ
 କରିଥିଲେ । ନଅଜଣ ପ୍ରାଣୀ ଓ ପ୍ରାଣୀସୁଖୀ (Nava-9, Gun-
 Quality, Jara-Old/Praise) । ଯେପରିକି
 କୁକୁଡ଼ା ଚୂଳ ତେତନା ବା ଜାଗ୍ରତର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ, ମୟୂର
 କଣ୍ଠ ଲଳିତ ସ୍ଵର ବା ସଙ୍ଗୀତର ସ୍ଵରୂପ (ସାରଣୋପାପାଦି)
 ର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ବୃକ୍ଷଭର ଚୂଳ
 ଅନୁରାଗର ପରିଚାୟକ, ସିଂହ ଏକାଧିକ ତଥା ଗରିମାପୂର୍ଣ୍ଣତାର
 ସ୍ଵରୂପ, ହାତୀ ଦୃଢ଼ତାର ଉପସ୍ଥାପକ, ସର୍ପ ସକ୍ୱଳନ ରକ୍ଷକ,
 ବାଘ କ୍ଷିପ୍ର ଗତିକୁ ସୂଚୀତ କରିବାବେଳେ ଗୋଡ଼ା କୋମଳ
 ତଥା ଶିଷ୍ଟତାର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ହାତରେ ପଦ୍ମପୁଲ
 ପାରମାର୍ଥକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନ୍ୱେଷଣର ଉପସ୍ଥାପକ ରୂପେ
 ବିଚାର କରାଯାଇଛି ।

ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ବନବାସ ଯିବା କଥା ଶୁଣି ଦ୍ଵାରକାକୁ ହସ୍ତିନାପୁରକୁ
 ଆଗମନ କରନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ବନବାସ ଯିବାର କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି
 ସହଦେବ କୁହନ୍ତି — "ଶ୍ଵେତଗୋଭା ଶହେ ବର୍ଷ କାଳ ଅଗ୍ନିରେ ହୋମ
 ଯଜ୍ଞ କଲେ, ଅଗ୍ନିଦେବ ଭୋଗରେ ଅତ୍ୟଧିକ ମୃତ ସେବନ କରି
 ଲୁହକୁ ବ୍ୟାଧିରେ ପାଡ଼ିତ ହେଲେ । ଏଥିରୁ ଉତ୍ତପତ୍ତା ପାଇଁ ଖାଣ୍ଡବ
 ବନର ମହୋତ୍ସବ ସେବନ ନିମନ୍ତେ ବୁଢ଼ା ବନ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ
 ଏହି ବନ ସମକ୍ଷରେ ଥିବା ଜନ୍ମକୁ ଅଗ୍ନି ଔଷଧ ମାରିଥିଲେ ମାତ୍ର
 ସୁରପତି ଉଦ୍ର ବନ ଧୂସ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେବକୁ ମନା କରିଦେଲେ ।
 ଏପରି ସମୟରେ ଅଗ୍ନି କୌଶଳକ୍ରମେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବନବାସ କରି
 ଖାଣ୍ଡବ ବନରୁ ଔଷଧ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଏକଜଙ୍ଗ କଲେ । ଏହି କାରଣରୁ
 କପଟ କରି ଅଗ୍ନି ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶରେ ଆସି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ ତୁମର
 ଯୁକ୍ତିବଳକୁ ଡାକିବା ପାଇଁ, ଯଦି ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବ ଘଟେ, ତେବେ
 ସମଗ୍ର ହସ୍ତିନାପୁର ଧୂସ ହେଇଯିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟପାଇଁ ହେଉ ଅର୍ଜୁନ
 ଗୁହ ଉଚ୍ଚତର ମୁଣ୍ଡେ ବସିବ, ଯୁକ୍ତିକେ ଓ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ସ୍ମରଣ
 ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସେଠାରୁ ପେରିଆସିବ ଏବଂ ମାୟା ରଚିଥିବା
 ଅଗ୍ନିଦେବ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯିବ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଘଟଣାକୁ ଭିନ୍ନ ମ

ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ସମର୍ ବ୍ରେଜର୍

ସାଧାରଣତଃ ବ୍ରେଜର୍ କଥା କହିଲେ, ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି ଏହା କେବଳ ଶାଫ ଦିନେ ପିନ୍ଧାଯାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଧାରଣା। ତେବେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଡିଜାଇନର୍ ବ୍ରେଜର୍ ପିନ୍ଧିବା ବିରକ୍ତିକର ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ବ୍ରେଜର୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଖରାଦିନେ କିପରି ନିଜକୁ କୁଲି ତଥା ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ ଦେଖାଯାଉଛି, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ।

ଧନା ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରିୟ ବ୍ରେଜର୍

ଖରାଦିନେ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରିୟର ଧନା ରଙ୍ଗର ବ୍ରେଜର୍ ଖୁବ୍ ପୁରୁଣା ଦେଖାଯାଏ। ଏହାକୁ ଅପିଏ ସହ କୌଣସି ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କସନରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ।



ପିଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରେଜର୍

କ୍ରିପ୍ ଫ୍ୟାସ୍‌ଟ୍ରେଣ୍ଡ୍ ନିର୍ମିତ ଏହି ବ୍ରେଜର୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ଏହାକୁ ଧନା ସାର୍ଟି ଓ କିମ୍ବ ସହିତ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ। ବିଶେଷ କରି ଖରାଦିନ ପାଇଁ ଏହି ବ୍ରେଜର୍ ଆରାମଦାୟକ ହେବା ସହ ଏଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ ମିଳିଥାଏ। ଏହାକୁ ଯେ କୌଣସି ଆଇଟିମ୍ ସହ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ।

ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରିୟ ବ୍ରେଜର୍

କିଛି ମହିଳା ସୁନ୍ଦରୀ ବ୍ରେଜର୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏହାକୁ କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାଙ୍କ ସହ କଲେଜ ପଢୁଆ ଉପମାନେ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ। ଏହା ବହୁତ ଆରାମଦାୟକ। ଏହା ଉଭୟ ଫର୍ମାଲ ଓ କାଜୁଆଲ ଆଉଟଫିଟ୍ ସହ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ।



ଫେସ୍ ଟୋନରର ଉପକାରଣ

ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଫେସ୍ ଟୋନର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଟୋନର ହଟାକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ତେଲିଆ, ଶୁଷ୍କ ଓ କୋମଳ ତୃତୀ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଜରୁରୀ।

ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ତୃତୀ ଅନୁଯାୟୀ ଟୋନର ଲଗାଇବା ଆବଶ୍ୟକ। ତା'ସହ ସ୍କିନକେୟାର ରୁଟିନ୍‌ରେ ଫେସ୍‌ଟୋନର ବ୍ୟବହାରର ଅନେକ ଉପକାରଣ ରହିଛି।

- ଏହା ତୃତୀକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖିଥାଏ।
- ଫେସ୍‌ଟୋନରର ନିୟମିତ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ହଟାରେ ଚମକ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ। ହଟା ପୂର୍ବ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ କୋମଳ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶିଥାଏ।
- ହଟାରେ ମୃତକୋଷ, ଧୂଳି ତଥା ତେଲିଆପଣ ସମସ୍ୟାକୁ ଏହା ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ।
- ପ୍ରତିଦିନ ଫେସ୍‌ଟୋନର ପୂର୍ବରୁ ସ୍କିନ୍ କେୟାରରେ ଫେସ୍‌ଟୋନର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ହଟା ସୁସ୍ଥ ରହିବା ସହ ଏହାର ଚମକ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ।



ଝେଷ୍ଟର୍ସ ରୁଡି

ଆପ୍ଟଗାନି ରୁଡି

ନିଜର ଆଉଟଫିଟ୍‌ର ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଆପ୍ଟଗାନି ରୁଡି ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଆପ୍ଟଗାନି ରୁଡି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି। ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ମିଳୁଥିବାବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ଏହା ଉଭୟ ଅନ୍ତର୍ଲାଇନ୍ ଓ ଅପଲାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ।



ଘର କାମ ସହ ବ୍ୟବସାୟ

ଘର କାମ ସହ ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାରେ ବିଶେଷ ସମସ୍ୟା ହୁଏ ନାହିଁ। କାରଣ ସକାଳୁ ପ୍ରଥମେ ଘରର ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ତଥା ରୋଷେଇବାସ, ଛୁଆପିଲାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ଶେଷ କରିଥାନ୍ତି। ଖରାବେଳେ ନିଜର ବିଶ୍ରାମ ସମୟକୁ ଏହି ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟରେ ଲଗାଇ ବେଶ୍ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିପାରନ୍ତି।



ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା

ଘରର ନିତିନିଆ ତେଲ ଲୁଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ସାମାଜିକ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। ତେଣୁ ସାମାଜିକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନ ହୋଇ ନିଜେ କିପରି ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରି ସାବଲମ୍ବା ହୋଇପାରିବେ ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ସରୋଜିନୀ। ଏଥି ସହ ସେ ଜଣେ ବୋହୂ ଭାବରେ ବାହାରକୁ ନ ଯାଇ ଘରେ ରହି କିପରି ବ୍ୟବସାୟ କରିପାରିବେ, ତାହା ଭାବିଥିଲେ। ଯାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ସେ ନିଜ ଉତ୍ପାଦନ ସହ ମିଶି ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ବ୍ୟବସାୟରୁ ସଫଳତା

ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ କେହି କେହି ଇଡ଼ଲି, ଚକ୍ଚକି, ପୁର ତିଆରି କରି ହୋଟେଲମାନଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କେହି ହାତ ତିଆରି ରୁଟି ଦେଇ ନ ଥିଲେ, ତେଣୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଟେଲରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ପ୍ରଥମେ ପାଞ୍ଚଟି ଲେଖାଏଁ ସାମାଜିକ ଦେଖାଇ ଥିଲେ। ହୋଟେଲ ମାଲିକ ତାଙ୍କ ରୁଟି ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ୫୦ଟି ରୁଟି ପାଇଁ ବରାଦ ଦେଇ ଥିଲେ। ଦୁଇ ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ୫୦ଟି ରୁଟି ବାବଦକୁ ସେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ। ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କ ରୁଟିର ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା। ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସରୋଜିନୀଙ୍କ ଏହି ରୋଜଗାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୈନିକ ୩ ହଜାରରୁ ୪ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଯଦିଓ ଆରମ୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ରୁଟିର ମୂଲ୍ୟ ୨ ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ୨ ଟଙ୍କା ୫୦ ପଇସାରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

୧୦ ଜଣ ମହିଳା ସ୍ୱାଧୀନତା

ଧୀରେ ଧୀରେ ରୁଟିର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବା ସହ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବରାଦ ଦେବା ଆରମ୍ଭ। କିନ୍ତୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ସହଜ ନ ଥିଲା। ତେଣୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ଜଣମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ସରୋଜିନୀ



ରୋଜଗାରର ରାହା ରୁଟି

୨୦୧୩ ମସିହା

୨୦୧୩ ମସିହା

ଓମ୍ ସାଲଗାମ୍ ନାମକ ସ୍ୱୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରି ସମୁଦାୟ ୧୦ ଜଣ ମହିଳା ରହିଲେ। ଖାନନଗରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟ କଟକର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଡେକାନାଲ, ଯାଜପୁର ଆଦି ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଗଲା। ଏପରିକି ବିବାହ, ବ୍ରତଘର, ଜନ୍ମଦିନ ଆଦିରେ ସେ ରୁଟି ଅର୍ଡର ରଖି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବା ସହ ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ଏ ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଆସିଛନ୍ତି।

ବିନା ସାଥୀକ ଉପକରଣରେ ରୁଟି

ଘରେ ଯେପରି ମାଆମାନେ ଅଟାରେ ପାଣି, ଲୁଣ ଦେଇ ହାତରେ ଅଟା ଚକଟନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ସେମାନେ କୌଣସି ସେମିନ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ହାତରେ ଅଟା ଚକଟି ପତଳା, ନରମ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ରୁଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ସରୋଜିନୀ।

ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟରୁ ସେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ତିଆରି କରିଥିବାରୁ ପାରିଛନ୍ତି ଏହାକୁ କେବେ ବନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସରୋଜିନୀ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ଦ୍ୱାରା କିପରି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ମହିଳା ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବେ, ସେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସରୋଜିନୀ ଜାରି ରଖିବେ।



ସାଧାରଣ ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ଘରେ ବସିବାକୁ ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ ସେ। ନିଜେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହୋଇ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରି ନିତିନିଆ ଖର୍ଚ୍ଚରେ କିପରି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ, ସେହି ଭାବନାରେ ଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ନ ଥିବାରୁ କୌଣସି ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟ ଆଡ଼କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲେ। ତେଣୁ ବୋହୂ ଭାବେ ଘରେ ବସି କିପରି ସରକ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ରୋଜଗାର କରିପାରିବେ, ତାହା କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ସେ। ଆଉ ନିତିନିଆ ହାଣ୍ଡିଶାଳରେ ତିଆରି କରୁଥିବା ରୁଟିକୁ ସେ ରୋଜଗାରର ମାଧ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ନିଜ ଉତ୍ପାଦନ ସହ ମିଶି ଆରମ୍ଭ କଲେ ରୁଟି ବ୍ୟବସାୟ। ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ। ଏହି ନିଆରା ବ୍ୟବସାୟରେ ନିଜେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବା ସହ ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ସାଜିଛନ୍ତି କଟକ ଖାନନଗର ଦେବା ସାହିର ସରୋଜିନୀ ସାହୁ।

ଏପରି ଲଗାନ୍ତୁ କଜଳ

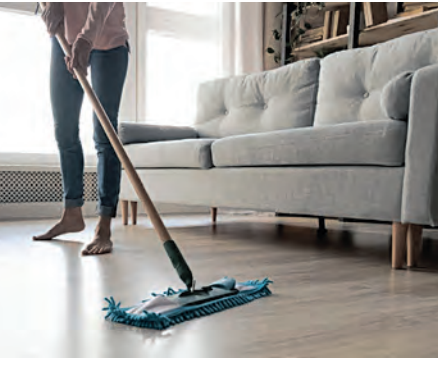
ଅନେକ ସମୟରେ ଆଖିରେ କଜଳ ଲଗାଇବା ପରେ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ ବୋଲି ହୋଇଯାଏ। ଯାହା ଆଖି ସାଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେକ୍‌ଅପ୍ ଲୁକ୍କୁ ଖରାପ କରିଥାଏ। ଏପରି ସ୍ଥିତି କିଛି ନେକ୍‌ଅପ୍ ଟିପ୍‌ସ୍ ଆପଣାଇ କଜଳ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖାଯାଇପାରିବ। ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ।



- କଜଳ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଆଖି ପାଖରେ ପାଉଁଶିଆ ଲଗାନ୍ତୁ।
- ସର୍ବଦା ଆଖିର ତଳ ଭାଗରେ କଜଳ ଲଗାନ୍ତୁ।
- ସବୁବେଳେ ସୁବୁ ପୂର୍ବ କଜଳ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା କଜଳ ନେସିବା ବୋଲି ହୁଏ ନାହିଁ। ଆଖି ନେକ୍‌ଅପ୍ ସେଟ୍ କରିବା ପାଇଁ କମ୍‌ପ୍ୟୁଟର ପାଉଁଶ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

କିଭଳି କରିବେ ଘର ଚଟାଣ ସଫା

ସାଧାରଣତଃ ଘରକୁ ସଫାପୁରୁଣା ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଚାହାଁନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଝାଡୁ, ପୋଛା ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ। କିନ୍ତୁ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘର ଯେତେ ସଫା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଭଲ ଭାବରେ ସଫା ହୋଇ ନ ଥାଏ, ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଘରପୋଛା ପାଣିରେ କିଛି ଏପରି ଜିନିଷ ମିଶାନ୍ତୁ, ଯାହା ଚଟାଣକୁ ଚକ୍ ଚକ୍ କରିବା ସହ ସଫା କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ।



ପଥର ଚଟାଣ

ସାଧାରଣତଃ ଘର ଚଟାଣ ଚାରିକୋଣିଆ ପଥର ଆକୃତିର ହୋଇଥିଲେ ମରାଜା, ଓ ଦାଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାଖରେ ରହିଥାଏ। ଯାହା ସହଜରେ ଛାଡ଼େ ନାହିଁ। ଏପରି ଚଟାଣ ସଫା କରିବାକୁ ହେଲେ, ଉତ୍ତମ ପାଣିରେ ଅଧା କପ ରାବିକ୍ ଆଲକହଲ, ବାସନମଜା ଲିକ୍ୱିଡ୍ ଅଣ୍ଟ ମିଶାଇ ଚଟାଣ ସଫା କରନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦାଗ ଛାଡ଼ିବା ସହ ଚଟାଣ ପରିଷ୍କାର ରହିଥାଏ।

ମାର୍ବଲ ଚଟାଣ

ମାର୍ବଲ ଚଟାଣ ଦେଖିବାକୁ ଯେତିକି ସୁନ୍ଦର, ସତ୍ୟା କରିବା ସେତିକି

କଷ୍ଟଦାୟକ। ଏ ପ୍ରକାର ଚଟାଣ ପାଇଁ ଟିକେ ଅଧିକ କ୍ଲିନିଂ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଏହା ମାର୍ବଲ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇ ଦିଏ। ଏହି ଚଟାଣ ସଫା କରିବାପାଇଁ ଅଧା ବାଲଟି ଉତ୍ତମ ପାଣିରେ ବାସନମଜା ଲିକ୍ୱିଡ୍ ପକାନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ଅଳ୍ପ ରାବିକ୍ ଆଲକହଲ ମିଶାଇ ସଫା କରନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ମାର୍ବଲ ଚଟାଣ ଭଲଭାବେ ସଫା ହୋଇଥାଏ।

ଲାନିନେଟେଡ୍ ଚଟାଣ

ଘରର ଚଟାଣ ଲାନିନେଟେଡ୍ ହୋଇଥିଲେ ବେକିଂ ସୋଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଚଟାଣ ସଫା କରିବାକୁ ହେଲେ ଅଧା ବାଲଟି ପାଣିରେ ଦୁଇ କପ ସିରକା ମିଶାନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ଅଳ୍ପ ଏସେନସିଆଲ୍ ଅଏଲ୍ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ପୋଛିବା ଦ୍ୱାରା ଲାନିନେଟେଡ୍ ଚଟାଣ ସଫା ରହିଥାଏ। ଶାସ୍ତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଗ୍ରେଟେଡ୍ ପାନିର - ଏକ କପ୍, ପତ୍ର କୋବି - ଅଧା କପ୍, ଗ୍ରେଟେଡ୍ ଗାଜର - ଅଧା କପ୍, କଟା ପିଆଜ - ଅଧା କପ୍, କଟା - କମ୍‌ପସିକମ୍ - ଅଧା କପ୍, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଅବା, ରସୁଣ କଟା - ଅଳ୍ପ, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଧା କପ୍, ମଇଦା - ଦୁଇ ଚାମଚ, କନ୍‌ପୋର - ଦୁଇ ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ସୋୟା ସସ୍ - ଏକ ଚାମଚ, ଚମାଟୋ ସସ୍ - ଏକ ଚାମଚ, ଗ୍ରାନ୍‌ଟିଲି ସସ୍ - ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ଗୋଟେ ପାତ୍ର ଦେଇ ସେଥିରେ ପାନିର, କୋବି, ଗାଜର, ପିଆଜ, ଅବା, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ମଇଦା, କନ୍‌ପୋର, ଲୁଣ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ପଟେ ଗୋଟିଏ ଲଗାଲ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ତେଲ ଦେଇ ଗରମ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥିବା ଗୁଳା ଗୁଡ଼ିକୁ ପକାଇ ବାଦାମା ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଣନ୍ତୁ। ଛାଣି ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୁଳା ଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରୁକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ। ଗ୍ରେଡି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ସେହି ପ୍ୟାନରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଅବା, ରସୁଣ, କଟା ପିଆଜ, କମ୍‌ପସିକମ୍ ଓ କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ। ହାଲୁକା ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ସୋୟା ସସ୍, ଚମାଟୋ ସସ୍ ଓ ଟିଲି ସସ୍ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଅଧା କପ୍ ପାଣିରେ ଏକ ଚାମଚ କନ୍‌ପୋର ପାଉଁଶ ଗୋଳି ପ୍ୟାନରେ ଦେଇ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୋଳାନ୍ତୁ। ଗ୍ରେଡି ବହଳିଆ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ଛାଣି ରଖିଥିବା ଗୁଳା ଗୁଡ଼ିକୁ ପକାନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରେଡିରେ ମିଶାଇ ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ 'ପନିର ମଞ୍ଚୁରିଆନ୍'।

ପନିର ମଞ୍ଚୁରିଆନ୍



ଗୋଲତେନ୍ ରୁଡି

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆଉଟଫିଟ୍ ସହ ଗୋଲତେନ୍ ରୁଡି ପିନ୍ଧିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଝେଷ୍ଟର୍ସ ଆଉଟଫିଟ୍‌ରୁ ଭଲ ମାନେ। କମ୍ ଟଙ୍କାରେ ଏହା ଉତ୍ତମ ଅନଲାଇନ୍ ଓ ଅପଲାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ।

କଉଡ଼ି ରୁଡି

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କଉଡ଼ି ରୁଡିର ଚାହିଦା ଅଧିକ। ଝେଷ୍ଟର୍ସ ଟ୍ରେସ୍ ସହ କଉଡ଼ି ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗିଥାଏ। ଏହା ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ସାଜକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ ଦେଇଥାଏ। ଏବେ ଏହି ଡିଜାଇନ ଟ୍ରେଣ୍ଡର ଆଗରେ ରହିଛି। ଧନା ସମେତ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଏହାକୁ ଆଉଟଫିଟ୍ ଅନୁସାରେ ମ୍ୟାଚ୍ କରି ପିନ୍ଧିପାରିବେ।



ହକି ଟ୍ରେଣିଂ ସିରିଜ

୫-୦ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କ୍ଲିନ୍ ସ୍କୁଇୟ

ଟି-୨୦ରେ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୬ ଛକା

ୟୁବରାଜ, ପୋଲାର୍ଡଙ୍କ ପରେ ନେପାଳର ଦୀପେନ୍ଦ୍ର

ପୃଷ୍ଠା ୧୩୪ (ଏକେଡ଼ି)

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିବା ହରମନପ୍ରାଟ ସିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଟ୍ରେଣିଂ ସିରିଜରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୫-୦ରେ ବିଜୟ ହେବା ସହ କ୍ଲିନ୍ ସ୍କୁଇୟ କରିଛି। ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଏହି ସିରିଜରେ ହାଇଲାଇଟ୍‌ସ୍‌ରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ପକ୍ଷରେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଲାଗି ଭାରତର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ କବରଦଣ୍ଡ ଝେଙ୍କା ଲାଗିଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫ମ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟ୍ରେଣିଂ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫର୍ଦ୍ଦସ୍ କରି ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ୨-୩ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧-୫, ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୪-୪ ଓ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧-୨ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ସିରିଜ ହାତଛାଡ଼ି କରିଥିଲା। ସେହିପରି ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ତତ୍ତ୍ୱତ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧-୩ ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ମହାସଂଘ (ଏସ୍‌ଆଇଏଚ୍‌ଏ) ମାନ୍ୟତାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ୫ମ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଭାରତର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଝେଙ୍କା



କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଭାରତର ବହି ସି ଧାନ ୫ମାତ୍ର ମିନିଟ୍‌ରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ଫିଲ୍ଡ ଗୋଲ ଦେଇ ପରାଜୟ ବ୍ୟବଧାନକୁ କମାଇଥିଲା। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ ଜେରେମି ହେଉର୍ଡ୍ ୨୦ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣର କରିଥିଲେ ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ୧-୧ ବରାବର ସ୍ଥିତିକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମାତ୍ର ଦୁଇ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଘୋର କରି ଭାରତକୁ ବ୍ୟାକ୍‌ସ୍କୁଟ୍‌ରେ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା। ଘରୋଇ ଦଳର କି ଓଲ୍‌ଲ୍ ୩୮ ମିନିଟ୍‌ରେ ଓ ଟିମ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ ୩୯ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଫିଲ୍ଡ ଗୋଲ ଦେଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ତତ୍ତ୍ୱତ୍ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦୁଇଟି ପେନାଲ୍ଟି ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହରମନପ୍ରାଟ ଗୋଟିଏକ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଭାରତ ୩୭ ଓ ୪୧ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣର ପାଇଥିଲା। ତେବେ ଭାରତୀୟ ଟ୍ରାନ୍ସ ଫୁଲ୍‌ମାନେ ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ହାତ କରି ପାରୁନଥିଲେ। ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ କ୍ରେଗ୍ ଫୁଲ୍‌ଟନ ନୈରାଶ୍ୟ ଜାହିର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ: ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତରେ ଦୁଇ ଦଳ

ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳି ଓ ଅଗ୍ରଣୀରେ ଅଧ୍ୟାୟକ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ବିଶ୍ୱ ୨ ନମ୍ବର ଦଳ ବେଲଜିୟମ, ୧୦ ନମ୍ ଦଳ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଓ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ୨୬ତମ ସ୍ଥାନରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହାପରେ ଭାରତ ୨୯ ତାରିଖରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାକୁ, ୩୦ତମେ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ, ଅଗଷ୍ଟ ୧ରେ ବେଲଜିୟମକୁ ଓ ଶେଷରେ ଅଗଷ୍ଟ ୨ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଭେଟିବ। କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ କଡ଼ା ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ। ଭାରତ ୨୦୨୦ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ କ୍ୟାପ୍ଟାନ୍ ପଦକୁ ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଏଥର ଆହୁରି ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ତେବେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଏଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି।



ଅଲ୍ ଆମେଟ୍, ୧୩୧୪ (ଏକେଡ଼ି): ନେପାଳର ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ବିଶ୍ୱର ଗ୍ୟାଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୬ଟି ଛକା ମାରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଓମାନରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିସି ପ୍ରିମିୟର୍ କପ୍‌ରେ ନେପାଳ ଓ କତାର ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ଭାରତର ଯୁବରାଜ ସିଂହ ଓ ସେକ୍ସଟେଣ୍ଟିଜର କାଲରନ ପୋଲାର୍ଡଙ୍କ ପରେ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ଗ୍ୟାଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଭାବେ ଟି-୨୦ରେ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୬ଟି ଛକା ମାରିବା କ୍ଷମରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ

ଟି-୨୦ରେ ୬ ଛକା	
ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍.....	ବୋଲର୍.....
ୟୁବରାଜ ସିଂହ.....	ଷୁଆର୍ଟ୍ ବ୍ରେକ୍.....
୨୦୦୭	୨୦୦୯
କାଲରନ ପୋଲାର୍ଡ.....	ଅଲିକ୍ ଧନଞ୍ଜୟ.....
୨୦୧୧	୨୦୧୪
ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ.....	କମଳନ ଖାନ.....
୨୦୧୪	୨୦୧୪



ସାନିଆ ନିକାକାଠାରୁ ଉପହାସ କରୁଛନ୍ତି କବୀର

ଏଆଇଟିଏ ପୁରୁଷ ଟେନିସ କବୀର ହଂସକୁ ଯୁଗଳ ଟାଇଟଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୪ (ସମିପ): ହାଇଦରାବାଦରେ ଚଳୁଥିବା ୧୨ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଟେନିସ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଏଆଇଟିଏ) ପୁରୁଷ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚକ୍ରା ପୁରସ୍କାର ରାଣି ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ପୁରସ୍କାରରେ ଓଡ଼ିଶାର କବୀର ହଂସ ଯୁଗଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଆଇଟିଏ ଓ ଟେଲିକାମା ଷ୍ଟେଟ୍ ଟେନିସ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଟିଏସ୍‌ଟିଏ) ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ପୁରସ୍କାର ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ପାଇନାଲରେ କବୀର ଓ ଚକ୍ରା ଗୁଜରାଟ ସାଥ୍ ଖେଳାଳି ଜେଏ କାଜିଆ ୭-୫, ୬-୨ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମାନ କୋଶାୟୀ ଓ ହରିୟାଣାର ବିକି ଚୋପ୍ରାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। କବୀର ସ୍ୱାଭାବିକ କିର୍ତ୍ତି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବ୍ୟାଟଲର ଭନ୍ ବିଜନେସ ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ (ବିଏଏ) କରୁଛନ୍ତି। ଖେଳ ତଥା ନିଜର କ୍ରୀଡ଼ାଯାତ୍ରାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ କବୀର ଏହି ଅବସରରେ କିର୍ତ୍ତ ଓ କିମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କର୍ମଚାରୀ ସଂସଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାମନ୍ତ କୁଟୁମ୍ବରା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସାମନ୍ତ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଏହି ସଫଳତାରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ଆଗାମୀ ପୁରସ୍କାର ଗୁଡ଼ିକରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭାରତ ଏତିହାସିକ ଘ୍ନେ-ଅପ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩୧୪ (ଏକେଡ଼ି)

ଚାନ୍ଦର ଗାଙ୍ଗାଘାଟରେ ଚାଲିଥିବା ବିଲି ଜିନ୍ ବିଜ୍ କପ୍‌ରେ ଭାରତ ଶନିବାର ୧-୨ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ବିଲି ଜିନ୍ ବିଜ୍ କପ୍ ହେଉଛି ମହିଳା ଟେନିସର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେନିସ ଫେଡେରେସନ୍‌ର ୫୦ତମ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ଫେଡେରେସନ୍ କପ୍ ଭାବେ ୧୯୬୩ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୨୦୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବିଶ୍ୱର ପୂର୍ବତନ ୧ ନମ୍ ଖେଳାଳି ବିଲି ଜିନ୍ ବିଜ୍ କପ୍ ସମ୍ମାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥିଲା। ଘ୍ନେ-ଅପ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଏତିହାସିକ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଦେଶିତ ହୋଇଥିଲା। ୬ ଦଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ଭାରତ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛି।



ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୧-୨ରେ ହାରିଲା ଭାରତ ପୁରସ୍କାରରେ ଏହି ୨୧ତମ ଫର୍ଦ୍ଦସ୍‌ରେ ଭାରତ ଗୁପ୍‌ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହେବା ସହ ଘ୍ନେ-ଅପ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱର ୩୨୯ ନମ୍ ଖେଳାଳି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱା ଗୋସାଲେ ୬-୨, ୬-୨ ସେଟ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱର ୩୩୨ ନମ୍ ଖେଳାଳି ଗୋନିକ ବୋରାଙ୍କୁ ହରାଇ ଭାରତକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅଲିକା ରାଜନା ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱର ୧୬୯ ନମ୍ ଖେଳାଳି ଲୁଲୁ ସୁନ୍ଦର ଭେଟିଥିଲେ ଓ ୨-୬, ୦-୬ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଯଦି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଲିକା ବିଜୟ ହୋଇଥାନ୍ତେ ତାହାଲେ ଭାରତ ଘ୍ନେ-ଅପ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତା। ଏହାପରେ ଯୁଗଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଲିକା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ଥୋମ୍‌ସନ୍ ୧-୨, ୫-୬ ସେଟ୍‌ରେ ଯେଉଁ ହାରିଗିଲେ ଓ ଏହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଗୁପ୍ତରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ।

ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନିଖଟ

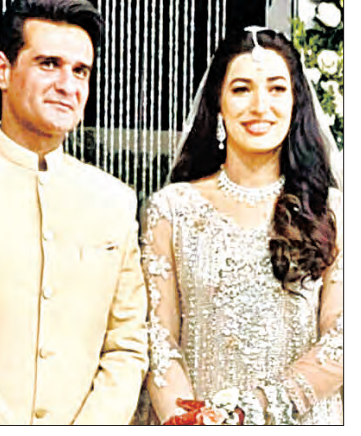
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩୧୪ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ ତାରକା ମହିଳା ବକ୍ସର ନିଖଟ କରିବ ଆଗାମୀ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜୋରଦାର କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇଥର ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନଶିପ୍ ଜିତିଥିବା ନିଖଟ କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମହିଳା ବକ୍ସର ମେରିକମ୍‌ଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ବାହରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମେରିକମ୍ ୬ଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନଶିପ୍ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିବା ସହ ୨୦୧୨ ଲଣ୍ଡନ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ କ୍ୟାପ୍ଟାନ୍ ପଦକୁ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବକ୍ସରେ ମେରିକମ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବକୁ କେହି ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରନ୍ତେ ନାହିଁ। ନିଜର ଫର୍ଦ୍ଦସ୍ ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବକ୍ସକୁ ନୂଆ ଦିଗ ଓ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି। ମେରିକମ୍ ଅବସର ନେଇ ସାରିଥିବାରୁ ଏବେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ନିଖଟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇ ନେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ତେବେ ଏଥପାଇଁ ସେ ମେରିକମ୍‌ଙ୍କ ଛାଡ଼ିବା ସହାୟତା ଯିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏଥପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅତିକମ୍‌ରେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ପଦକ ହାସଲ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଜରିତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କରି ୫୦ କେଜି ବର୍ଗ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ। ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ପଦକ ଜିତିବା ତାଙ୍କର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ନିଖଟ କହିଛନ୍ତି। ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ନିଖଟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ସହ ଘରକୁ ଫେରିବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରାଧା ଲକ୍ଷ୍ମୀସିଂହ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଖେଳ ଆକାଶପାଣି କରି କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନଶିପ୍ ସଫଳତାକୁ ବାନ୍ଦ୍ ବେଲେ ନିଖଟ ୨୦୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଚାମ୍ପିଅନଶିପ୍ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସର୍ବ, ୨୦୨୨ ହାଲ୍‌ସୋର ଏସିଆ କ୍ରୀଡ଼ାରେ କ୍ୟାପ୍ଟାନ୍, ୨୦୧୯ ଏସିଆ ଚାମ୍ପିଅନଶିପ୍‌ରେ କ୍ୟାପ୍ଟାନ୍ ପଦକୁ ହାସଲ କରିଥିଲେ।



ଝାଙ୍କାର ଯୁନିୟ୍‌ଙ୍କ ଭାଇକୁ ବାହାହେଲେ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଆଲିଆ

କରାଚୀ, ୧୩୧୪ (ଏକେଡ଼ି)

ପାକିସ୍ତାନ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଆଲିଆ ରିୟାଜ୍ ଏବେ ନିଜ ବିବାହକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିସରକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ଆଲିଆ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପାକିସ୍ତାନ ଦୁଇ ବୋଲର ଝାଙ୍କାର ଯୁନିୟ୍‌ଙ୍କ ସାନଭାଇ ଅଲି ଯୁନିୟ୍‌ଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ଅଲି ମଧ୍ୟ ଜଣେ କ୍ରିକେଟ୍ ଖିଳାଷୀଙ୍କ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଲାହୋରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ପାର୍ଟି ହାତରେ ଏହି ହାଇପ୍ରୋପାଲକ ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ନିଦା ବର, ଆନମ୍ ଅମିନ ଓ ଭରମ ଜାଭେଦଙ୍କ ଭଳି ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଆଲିଆ ଓ ଯୁନିୟ୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ନିଦା ବର ଏବେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟିକା ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପାକିସ୍ତାନ ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ତଥା ଅଧିନାୟିକା ବାବର ଆକମ୍ ମଧ୍ୟ ଏଥରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଆକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାଜିଥିଲେ। ଆଲିଆ ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ୨୨ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ଓ ୮ ଗାଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି। ସ୍ଥିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ୩୧ ବର୍ଷୀୟ ଆଲିଆ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୨୦୧୮ ଓ ୨୦୨୦ ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଲି ସଦ୍ୟ ସମାପ୍ତ ପାକିସ୍ତାନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ସିଏସ୍‌ଏଲ୍)ରେ କମେସ୍ଟ୍ରି ଟିମ୍‌ରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଚଳିତ ମାସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଲିଆ ଓ ଅଲିଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍: ଆକାଶ, ଶାଶ୍ୱତଙ୍କ ଶତକ

ଭଦ୍ରକ, ପାରାଦୀପ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୪ (ସମିପ)

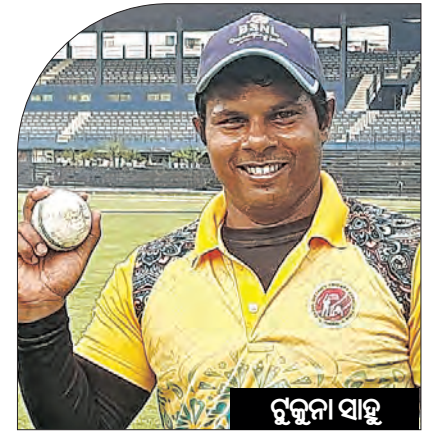
ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍‌ରେ ଶନିବାର ଗାଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଗୋଲ୍ଡ୍-ଏ ବର୍ଗରେ ଏକଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭଦ୍ରକ, ପାରାଦୀପ ଓ ଅନୁଗୋଲ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଭଦ୍ରକର ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର ଓ ପାରାଦୀପର ଶାଶ୍ୱତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଶତକ ଏବଂ ଅନୁଗୋଲର ଚୁକ୍କନା ସାହୁଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଅଲରାଉଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିବସର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣା ରହିଥିଲା।



ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର ଶାଶ୍ୱତ ମହାପାତ୍ର



ଚୁକ୍କନା ସାହୁ



ପାରାଦୀପ ୪୨ ଓ ଭରମରେ ୬ ଟିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଶାଶ୍ୱତ ୧୦୧ ବଲରେ ୧୧୮ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଚୁକ୍କନାଙ୍କ ୪ ଟିକେଟ୍ ଓ ୬୮ ରନ: ଦିବସର ଗ୍ୟାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅନୁଗୋଲ ୮୬ ରନରେ ବୌଦ୍ଧକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବାରବାଟୀ ସ୍ଥାପନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅନୁଗୋଲ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ୪୪ ଓଭରରେ ୧୮୨ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ଚୁକ୍କନା ସାହୁ ସର୍ବାଧିକ ୬୮ ରନ କରିଥିଲେ। କବୀରରେ ବୌଦ୍ଧ ୯୬ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ବୋଲିଂରେ ମଧ୍ୟ ଚୁକ୍କନା ୫ ଓଭରରେ ୨ ମେଡେନ ସହ ମାତ୍ର ୧୦ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୪ ଟିକେଟ୍ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ।



ପାଞ୍ଚେଲ୍ ଓ ହେମ୍‌ଫାୟରଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତରକ ବ୍ୟାଟିଂ

ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍‌ର ୫ମ ବିଜୟ



ମୋହାଲି, ୧୩/୪ (ଏକେଡି)

ହୁଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଖେଳାଳି ସିମ୍‌ରନ୍ ହେମ୍‌ଫାୟର (୧୦ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୨୬ରନ୍) ଓ ରୋଜମ୍ୟାନ୍ ପାଞ୍ଚେଲ୍ (୫୬ବଲ୍‌ରେ ୧୧୨ରନ୍)ଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତରକ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ବାକି ଆଇ ୩ ଓ ୧୧୬ରନ୍ ପଞ୍ଚେଲ୍ କିଛି ସମୟ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପରେ ୬୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୫ମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ପଏଣ୍ଟ ସାରଗାର ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି । ବୋଲରଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେଉଥିବା ମୁଲାନପୁରର ଏହି ପିଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପଞ୍ଚେଲ୍ କିଛି ୮ ଓ ୧୧୬ରନ୍ କରିଥିଲେ ୧୪୨୭ ରନ୍ । ଜବାବରେ ୧୪୮ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ରାଜସ୍ଥାନ ଲାଗି କଷ୍ଟକର ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଉଠାଇଥିଲା ୫-୬ ରନ୍ । ପ୍ରଥମ ୪ ବ୍ୟାଟର ଯଥା ତରୁଣ କୋଟିଆନ (୨୪), ଯଶା ଜୟସାଲ (୩୯), ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ (୧୮) ଓ ରିଆନ ପରାଜ (୨୩) ଭଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରି ପାରି ନଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦଳ ୧୧୩ ରନ୍‌ରେ ତରୁଣ ଓଭରରେ ହରାଇଥିଲା । ମିଡ଼ଲ ଅର୍ଡରରେ ଧ୍ରୁବ କୁରେଇ ୬, କେଶବ ମହାରାଜ ୧ ରନ୍

କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଦଳର ତାରକା ବ୍ୟାଟର ଆଉଟ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଶେଷ ୩ ଓଭରରେ ବିଜୟ ଲାଗି ଦରକାର ଥିଲା ୩୪ ରନ୍ । ଏହି ସମୟରେ ୧୮ତମ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିବା ହର୍ଷଲ ପଟେଲ ୧୪, ୧୯ତମ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିବା ସାମ କୁରାନ ୨ ଓ ୧୧୬ରନ୍ ୧୦ ରନ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷ ଓଭର ଅର୍ଥାତ୍ ୬ଟି ବଲ୍‌ରେ ୧୦ ରନ୍ ଦରକାର ଥିଲାବେଳେ ସିମ୍‌ରନ୍ ହେମ୍‌ଫାୟର ହୁଇଟି ଛକା ମାରି ଦଳକୁ ୩ ଓଭରରେ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ । ହେମ୍‌ଫାୟର ୧୦ ବଲ୍‌ରେ ୧୧୨ରନ୍ ଓ ୩୬କ୍ଷା ସହ ଅପରାଜିତ ୨୬ ରନ୍ କରି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ପଞ୍ଚେଲ୍ ପକ୍ଷରୁ କାରିସୋ ରାବାଡ଼ା ଓ ସାମ କୁରାନ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓଭର ନେଇଥିଲେ ।

ଭଲ ଖେଳିଲେ ଜିତେଣ, ଆଣ୍ଡ୍ରୋସ

ରାଜସ୍ଥାନ ଅଧିନାୟକ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଡବ୍ ଡବ୍‌ରେ ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଗି ପଞ୍ଚେଲ୍‌କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ସାମସନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ ବୋଲରମାନେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତରୁଣ ଓଭରରେ ନୂଆ ଓପନର ଅର୍ଥର୍ ତାଲେ (୧୫)ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଆରମ୍ଭ ଖାନ୍ ଡବ୍‌କ୍ଷୁ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସି ପ୍ରଭାସିମନ ସି (୧୦) ଭଳି

ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶି ସମୟ ଚିଣ୍ଟି ନ ଥିଲା । ହର୍ଷଲ କରୁଥିବା ଜନ୍ମି ବେଗରଷୋ (୧୫) ଓ କାମତକା ଅଧିନାୟକ ସାମ କୁରାନ (୬) ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୧୩ତମ ଓଭରରେ ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରେ ଶେଖାଙ୍କ ସି ୯ ବଲ୍‌ରେ ୯ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ପଞ୍ଚେଲ୍ ପଞ୍ଚେଲ୍ ୧୦ ରନ୍‌ରେ ୫ ଓଭର ହରାଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଜିତେଣ ଶର୍ମା ୨୪ ବଲ୍‌ରେ ୧ ଟୋକା ଓ ୨୬କ୍ଷା ସହ ୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପାଳି ଖେଳି ପାରି ନଥିଲେ । ଲିଆମ ଲିଭିଂଷ୍ଟୋନଙ୍କ ମଧ୍ୟ

ଆହା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶେଖାଙ୍କ ସି ଓ ଆଣ୍ଡ୍ରୋସ ଶର୍ମା ପଞ୍ଚେଲ୍ ଲାଗି ବେଶ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ।

ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ଯଦିଓ ଯେତେବେଳେ ଖାନ୍ ଓ କେଶବ ମହାରାଜ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓଭର ନେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବୋଲର ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଆରମ୍ଭରେ ପେସ୍ ବୋଲର ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥିଲାବେଳେ ମିଡ଼ଲ ଓଭରରେ ଯୁକ୍ତବେଶ ତହଲ ଓ ମହାରାଜ କାହାରିକୁ ହାତଖୋଲା ସ୍କୋର କରିବାକୁ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପଞ୍ଚେଲ୍ ବ୍ୟାଟିଂ ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲା ।

ଆଇପିଏଲ୍-୧୬	
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍	
କୋଲକାତା- ଲକ୍ଷ୍ନୌ	
ସ୍ଥାନ-କୋଲକାତା, ସମୟ-ଅପରାହ୍ନ ୩.୩୦	
ମୁମ୍ବାଇ- ଚେନ୍ନାଇ	
ସ୍ଥାନ- ମୁମ୍ବାଇ, ସମୟ- ରାତି ୭.୩୦	
- ପ୍ରସାରଣ -	
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌ସ୍ ନେଟୱର୍କ, ଜିଓସିନେମା	

ଧାର୍ଯ୍ୟକ ସ୍ଥାନରେ କୁରାନ

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପଞ୍ଚେଲ୍ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଲରାଉଡର ସାମ କୁରାନ । ନିୟମିତ ଅଧିନାୟକ ଶେଖର ଧାର୍ଯ୍ୟକ ସମତେ ଅନେକ ଖେଳାଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦଳର ବ୍ୟାଟିଂ ଫେଲ୍ ହେବାରୁ ଆଣ୍ଡ୍ରୋସ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଖେଳାଳି ଭାବେ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଲିଆମ ଲିଭିଂଷ୍ଟୋନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୂରାନ୍ତ ଏକାଦଶରେ ସାମଲ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଜୋଶ ବଜରକ ସ୍ଥାନରେ ତରୁଣ କୋଟିଆନ ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଜୟସାଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାଜସ୍ଥାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଖେଳାଳି ଭାବେ ନେଇଥିଲା ।

ବଙ୍ଗଲରକ ପସନ୍ଦ ଶାହରୁଖ



ମୁମ୍ବାଇ, ୧୩/୪ (ଏକେଡି): ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତରେ ଲାଗିଛି ଆଇପିଏଲ୍ କ୍ରୀଡ଼ା । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗରମ ପାଣ୍ଡୁ ନିବାରଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଇଥିଲାବେଳେ କ୍ରିକେଟ୍‌ପ୍ରେମୀ ମାନେ ଆନନ୍ଦ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଏକାକି ସିଡିରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍ ହୁଇ ବିଦେଶୀ ଖେଳାଳି ହାଲୁକା ସମୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରୁଥିବାର ଏକ ଭିଡିଓ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦଳର ଓପେନିଂ ବ୍ୟାଟର ତଥା ଜର୍ଜିଆ ସାମିଲ ଓଭର ଦଳର ଅଧିନାୟକ କୋସ୍ ବଙ୍ଗଲର ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ ପସନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ବଙ୍ଗଲରକ ଆମ୍ରାଜୀବନୀ ଉପରେ ଯଦି ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ ତେବେ ଏହି କୁମିଳା ବଲିଉଡର କେହି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଆପଣ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁସପସର ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ବୋଲି ବଙ୍ଗଲର ମତ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି 'ପ୍ରେୟସ୍' ଚିତ୍ରିତ ସିନିଧି ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ କହିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ବଙ୍ଗଲର ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳି ୩-୫ ହାରରେ ୧୪୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ବୋଲିଥିବା ବଙ୍ଗଲରକ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା ମୋବାଇଲରେ କାହା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପନ୍ଦନ କରିଛି ? ଉଭୟରେ ବୋଲି କହିଥିଲେ 'ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ବୋଲି ଡିସିପ୍ଲିନା କୋସ୍ ବଙ୍ଗଲ' । ଏଥିରେ ଉଭୟ ଖେଳାଳି ହସିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ବୋଲି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି ଗମ୍ଭୀର

ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଞ୍ଚେଲ୍ ମିଡ଼ଲ ଅର୍ଡରରେ ଦଳ ନାହିଁ । ସେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା କିମ୍ବା ମାମୁଣା ଅନୁଯାୟୀ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ସମାଲୋଚନା ହେବା ସାଧାରଣ । ଏହାକୁ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ଦଳର ମେଣ୍ଡର ତଥା କିମ୍ବଦନ୍ତା କ୍ରିକେଟର ଗୋଟମ ଗମ୍ଭୀର । ଗମ୍ଭୀରଙ୍କ ମତରେ ଦଳ ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ସମାଜତା ପାଉଥିବ ସେଥିରେ ଜଣେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କିଛି ବିଆପାଏ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ସେ ସାକାର କରନ୍ତିଯେ ଜଣେ ଜଣେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଦଳକୁ ସମାଜତା ମିଳିଥାଏ । ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କୁ ୨୪-୬୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ କିଛି କୋଲକାତା । ଏତେ ଦାମ୍‌ରେ ଆସି ବିପକ୍ଷ ହେଲେ ସମାଲୋଚିତ ହେବା ସାଧାରଣ । ସେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଓଭର ପ୍ରତି ୧୧ ରନ୍ ଦିନିମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୨୮ ଓଭର ନେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇ ପାନ୍ତୁ ନଥିବାରୁ ଚିମ୍ପର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଡି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ବୋଲରଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ପ୍ରହାର କରିବା ସାଧାରଣ କଥା । କ୍ରିକେଟ୍ ଭଳି ଦଳରେ ଖେଳରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭୁଲିବା ନାହିଁ । ଷ୍ଟାର୍କ ଆସିବା ଜଣେ ଖରାପ ବୋଲର ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଗମ୍ଭୀର କହିଛନ୍ତି ।

ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଝଟକା; ସ୍ୱଦେଶୀ ଫେରିଲେ ମାର୍ଶି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୪ (ଏକେଡି): ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ଦଳକୁ ଝଟକା ଲାଗିଛି । ଦଳର ତାରକା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଲରାଉଡର ମିଡ଼ଲ ମାର୍ଶି ଆଦାତଜନିତ କାରଣ ଲାଗି ଶନିବାର ସ୍ୱଦେଶୀ ଫେରିଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ କୁନରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଥିବା ଡି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସୁସ୍ଥ ହେବା ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଫେରିଯାଇଥିବା କଣ୍ଠାପଡ଼ିଛି । ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ମାର୍ଶି ୩ଟି ମ୍ୟାଚରେ ମାତ୍ର ୬୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ସହ ଭାବପ୍ରବଣ ଧୋନି



ମୁମ୍ବାଇ, ୧୩/୪ (ଏକେଡି)

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ସହୁଠାରୁ ସପନତମ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସି ଧୋନିଙ୍କୁ ଶନିବାର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ସହ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ଲାଗି ମୁମ୍ବାଇ ଗସ୍ତରେ ଥିବାବେଳେ ଧୋନି ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ବିସିସିଆଇ ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଯେଉଁଠାରେ ସେ ୨୦୧୧ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫିକୁ ଧରିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଫ୍ଟ୍ ବିସିସିଆଇ ଏହାର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସ୍‌ରେ ଧୋନି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫିକୁ ଧରିଥିବାର କେତୋଟି ପଟୋ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ 'ମେଡ୍ ପର୍ ଇର୍ ଅଦର୍' ବୋଲି କ୍ୟାପସନ

ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ପଟୋ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଧୋନିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ୨୦୦୭ରେ ଡି-୨୦ ଓ ୨୦୧୧ରେ ଏହି ମୁମ୍ବାଇର ଖାଖିଡେ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଏକଦିବସୀୟ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ୨୦୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୨ ତାରିଖରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ୬ ଓଭରରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଧୋନିଙ୍କ ବ୍ୟାଟିଂ ବିଜୟଯୁକ୍ତ ଛକାଟି ବାହାରିଥିଲା । ଯାହାକୁ କି ଧୋନି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁହୂର୍ତ୍ତବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଜୟ ସହ ଭାରତ ଦ୍ୱାର୍ ୨୮ ବର୍ଷ ପରେ ୨ୟଥର ଲାଗି ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ହାସଲ କରିଥିଲା ।

ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ ଅକ୍ତିମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ହାରିଲା ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସି

ଗୌହାଟି, ୧୩/୪ (ଏକେଡି)

ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ୧୦ମ ଫେସ୍‌ଟାରେ ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସି ଟା'ର ଅକ୍ତିମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଅଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମୁକାବିଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ୦-୩ ଗୋଲରେ ନର୍ଥଇଷ୍ଟ ଯୁନାଇଟେଡ଼ଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ହିଁ ୩ଟି ଯାକ ଗୋଲ ସ୍କୋର ହୋଇଥିଲା । ନର୍ଥଇଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ଦ୍ୱାଦଶ ମିନିଟ୍‌ରେ ପାର୍ଥୀବ ଗୋଗୋଇ, ୧୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ନେଷ୍ଟୋର ଅଲବାଇଆକ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଇଣ୍ଡିଆନ ଟୁଟାୟ ମିନିଟ୍‌ରେ କୋନସାମ ପାଲଗୁନି ସି ଟୁଟାୟ ତଥା ଅକ୍ତିମ ଗୋଲ ଦେଇ ନର୍ଥଇଷ୍ଟର ଅନୁଶାନ୍ତ ବୁଟି କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ କୌଣସି ଗୋଲ ନହେବା କାରଣରୁ ଶେଷରେ ନର୍ଥ ଇଷ୍ଟ ବାକି ମାରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ଗୋଲ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ଫ୍ରେ-ଅପ୍ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଛି । ତେବେ ବିଜୟ ସହ ନର୍ଥଇଷ୍ଟ ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ କ୍ରମ ଭାବେ ଫ୍ରେ-ଅପ୍ ପାର୍ଟି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖରେ କଲିକ୍ତା ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କେରଳ ରୁଷ୍‌ସି



ଏପ୍‌ସିକୁ ଭେଟିବ । ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକ ସମୟ ବଲ୍‌କୁ ଅକ୍ତିଆରରେ ରଖିଥିଲା । ପାସ୍ ଓ ପାସ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଆଗରେ ରହିଥିଲା । ତେବେ ସର୍ବ ଓ ସର୍ବ ଅନ୍ତ ଟାଗେଟ୍‌ରେ ନର୍ଥଇଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲା । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶା ୨୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୧ ବିଜୟ, ୬ ଟ୍ରାଏ ଓ ୨ ପରାସ୍ତ ସହ ୪୬ ଟ୍ରାଏ ହାସଲ କରି ଅଳ୍ପ ସାରଗାର ତରୁଣ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ନର୍ଥଇଷ୍ଟ ସମାନ ଫର୍ମାତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬ ବିଜୟ ଓ ୮ ଟି ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରାଏ ପରାସ୍ତ ସହ ୨୬ ଅଳ୍ପ ହାସଲ କରି ୭ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏପ୍‌ସି ଆଉ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ବାକି ଆଇ ୨୧ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୪ ବିଜୟ, ୫ ଟ୍ରାଏ ଓ ୨ ପରାସ୍ତ ସହ ୪୭ ଟ୍ରାଏ ହାସଲ କରି ଶୀର୍ଷରେ ରହିବା ସହ ଲିଗ୍ ଶିଳ୍ପି ହାସଲ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଫେଡେରେସନ କପ୍ ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ସମ୍ମର୍ଚ୍ଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୪ (ସମିତ୍ର)

ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫେଡେରେସନ କପ୍ ସୁନ୍ଦରସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ୩ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅମିତ କୁମାର ଭୁୟାଁ ସର୍ଗ, ବାଦଲ ବେହେରା ଚୌପ୍ୟ ଓ ବିନ୍ଦୁସାଗର କଳସ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି କାମ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସୁନ୍ଦରସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଫେଡ ଶନିବାର ସମ୍ମର୍ଚ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି । ଉତ୍କଳ କରାଟେ ସ୍କୁଲରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମ୍ମର୍ଚ୍ଚନା ଉତ୍ସବରେ ଫେଡର ସଭାନେତ୍ରୀ

ସୁମିତ୍ରା ତିପାଠୀ, ଉପସଭାନେତ୍ରୀ ବାବୁଲି ସାଓ, ସମାପକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପ୍ରାୟା ପ୍ରମୁଖ ପୁଷ୍ଟଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ମର୍ଚ୍ଚିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରଶାସକ ହରିପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାଓ, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ରାଜେଶ୍ୱର ବାବୁ ଆଚାରୀ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଭୃତ୍ୟା ପୁଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ । କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରି ରାଜ୍ୟର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଚାକିରି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କୁ ଫେଡ ପକ୍ଷରୁ ଅଶେଷ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

