



ଅଶ୍ରୁକ୍ରମା  
ଭୂମିକାରେ ଶାହିଦ

ପୃଷ୍ଠା 9 ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

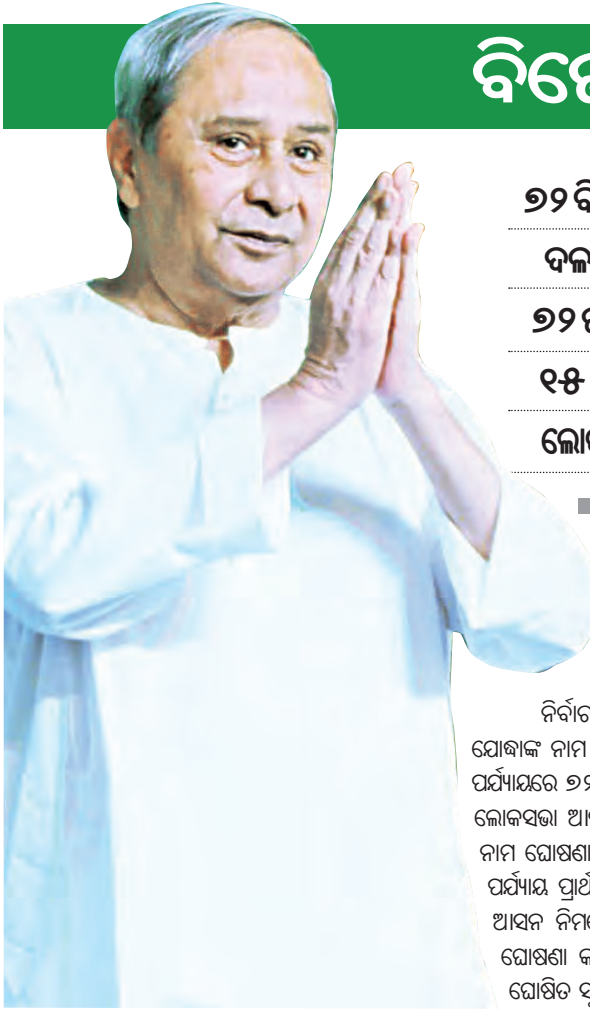
PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-271 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 28 MARCH 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୧ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

# ମହାସମର ପାଇଁ ମହାଯୋଦ୍ଧା

## ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ଯୋଷଣା କଲେ ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀ



**୨୨ ବିଧାନସଭା ଓ ୧୫ ଲୋକସଭା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା**  
**ଦଳର ଯୁବ ବର୍ଗ, ମହିଳା, ବରିଷ୍ଠଙ୍କୁ ସମାନ୍ତରାଳିକା ଟିକଟ**  
**୨୨ ଜଣିଆ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ୧୨ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ**  
**୧୫ ଜଣିଆ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୪ ଜଣ ମହିଳା**  
**ଲୋକସମ୍ପର୍କ, ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ ଓ ବିଜୟ ସମ୍ଭାବନା ଆଧାରରେ ଟିକଟ**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ମହାସମର ନିମନ୍ତେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ନାମ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୨ ବିଧାନସଭା ଓ ୯ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା ପରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ବିତାଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୬ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭା ନିମନ୍ତେ ଘୋଷିତ ସୂଚୀରେ ୧୩ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଥମଥର

ହିଞ୍ଜିଳିଲୁ ନବୀନ

୧୧ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ବଦଳିଲେ ପ୍ରାର୍ଥୀ

### ସମ୍ବଲପୁରରୁ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୧୫ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ। ଏହି ଆସନକୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। ତେଣୁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରଣବଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ଦଳ ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ଲମ୍ବୋଦର ନିଆଳ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ ଦିଲ୍ଲୀପ ଚିକିତ୍ସା, ମୟୂରଭଞ୍ଜରୁ ସୁଦାମା ମାଣିକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ଅଶ୍ରୁମାନ ମହାନ୍ତି, ନବରଙ୍ଗପୁରରୁ ପ୍ରତାପ କୁମାର ମାଝା, ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ମନ୍ମଥ ରାଉତରାୟ, କୋରାପୁଟରୁ କୌଶଲ୍ୟା ହିକକା, ଆସିକାରୁ ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବେ। ସେହିପରି ପୁରୀରୁ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। କଟକରୁ

କଟକରୁ  
 ଦାସଙ୍କୁ  
 ପ୍ରକାଶ ଅରୁପ,  
 ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ  
 ଦିଲ୍ଲୀପ  
 ଆସନ ବଦଳାଇ  
 ରଖିଲେ  
 ଅରୁପ,  
 ରାଜଶ୍ରୀ,  
 ଶର୍ମିଷ୍ଠା

### ଜଗନ୍ନାଥରୁ ଆରମ୍ଭ, ଜଗନ୍ନାଥରେ ଶେଷ

ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ପ୍ରଥମେ ଲମ୍ବୋଦର

କୋଟି ଓଡ଼ିଆର ମୂରବା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ନବୀନଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଣାତ୍ମ ଭକ୍ତି ଏବଂ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ପୁଣି ପରିଚିତ। ପ୍ରଣାସନିକ ନିଶ୍ଚିତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଳର ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକ ସମୟରେ ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ଆଜି ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ବିଜେଡି ଘୋଷଣା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ପୂର୍ବ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରି ଆସୁଥିବା ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜି ପ୍ରଥମେ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକାଳ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ବିଷମକଟକରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକାଳ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

### ମିଶନ ଶକ୍ତି ମା'ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଶନ ଶକ୍ତି ମା'ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ଆଜି ଏକ ପର୍ବ। ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ନିଦର୍ଶନ ଭାବେ ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଆଜି ଜଣେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ମାଆ ତଥା ମହିଳାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ସୁଜାତା ସାହୁଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାନସଭା ବିଜେଡି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ

ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ସୁଜାତା ସାହୁ

ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି। ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଇତିହାସ ଚିରକାଳ ମନେ ରଖିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ମିଶନ ଶକ୍ତି ଅଧିନରେ ରାଜ୍ୟର ୭୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ଆମ୍ବୁଜିର ଏବଂ ସଶକ୍ତ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ

## ଦଳୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଲାଗି ସମର୍ପିତ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ

# ସମ୍ବଲପୁରରେ ସମ୍ମୁଖ ଲଢ଼େଇକୁ ଲମ୍ପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜେଡିର ସଂଗଠନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼। ଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ବିଜେଡିର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଯାଜପୁରକୁ ବିଜେଡିର ଅଭେଦ୍ୟ ଗଡ଼ରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରୁ ତାଙ୍କର ବିଜୟ ଅବିସ୍ମୃତ ହେଉଥିଲା, ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦଳ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ସଂଗଠନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମ୍ବଲପୁରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ



ବିରୋଧରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଜେଡିର ସେନାପତି ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ। ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ସେ ଆଗ୍ରହୀ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ ସହ ଟିକଟ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ। ତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷାକରି ସମ୍ବଲପୁର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ।

## ଶେଷ ଦିନରେ ୪ ଲୋକସଭା, ୨୮ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ

# ନବୀନଙ୍କ 'ଶକ୍ତ' ବୃତ୍ତ ବିଶାଳ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ମହାସମରରେ ବିଶାଳ ବିଜୟ ନିମନ୍ତେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦଳର ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ବାଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶକ୍ତ ବୃତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରି ବୃହତ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଜୟ କରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ। ଆଜି ନବୀନ ନିବାସରେ ୪ ଲୋକସଭା ଓ ୨୮ ବିଧାନସଭା ଆସନର ନିର୍ବାଚନା ରଣନୀତି ସମାକ୍ଷା ଅବସରରେ ଦଳର ସଭାପତି ଜଣକଙ୍କ କବି ପ୍ରତ୍ୟେକ ନେତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ନିର୍ବାଚନା ରଣନୀତି ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଭଦ୍ରକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୨୮ଟି ନିର୍ବାଚନକ୍ଷେତ୍ରର ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଲୋକଙ୍କ ସହ ନେତାଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଠକରେ ଗୋଟିଗୋଟି କରି ଆଲୋଚନା

କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଭାବେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାର ସହ ନିର୍ବାଚନା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିପଡ଼ିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କୁ ବିଜେଡି ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ପ୍ରଥମେ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ସମାକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା। ବୈଠକରେ ଉଭୟ ଜିଲ୍ଲାର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିନରେ ଆସୁଥିବା ୧୪ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ରିପୋର୍ଟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବିଧାୟକ ଏବଂ ନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ମତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିନରେ ୭ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିକୁ ୫ଟି ଏବଂ ବିଜେଡିକୁ ୨ଟି ଆସନ ମିଳିଥିଲା। ସେହିପରି ଲୋକସଭା

**UNLOCK THE FUTURE**

**AC FOR SMART HOMES**

INDIA'S **matter** ENABLED RAC

MirAie Connected Living

TRUE AI

JAPAN QUALITY

ECOTOUGH

Shield Bin+ 10-55

FREE INSTALLATION

FREE ODU STAND

DOWN PAYMENT

SPECIAL CASHBACK 12.5% UP TO ₹500\*

FIXED EMI STARTING @ ₹2999\*

18 MONTHS LONG EMI\*

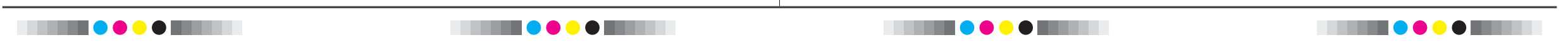
#UnlockTheFuture

ICICI Bank | SBI | Kotak | Axis Bank | FEDERAL BANK

Panasonic BRANDSHOP

SHEO & COMPANY: C-17, Market Building, Saheed Nagar, Near Odisha Hotel, Bhubaneswar

Contact: 9779797971, 9853516305





# ସମ୍ପର୍କ



## ଅଶୁଭାମା ଭୂମିକାରେ ଶାହିଦ୍



**ଆ**ମାଜନ୍ ପ୍ରାଣୀ ଭିତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପକ୍ଷରୁ ନିକଟରେ 'ଆର.ୟୁ.ରେଡି' ଲଭେଶ୍ୱର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲଭେଶ୍ୱର 'ଅଶୁଭାମା: ଦ ଯାଗା କର୍ଣ୍ଣାୟକ' ପିଲ୍ଲର ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲ ସିନେମା ହଲରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ଆମାଜନ୍ରେ ଆସିବ । ପିଲ୍ଲର ହିରୋ ଭାବେ ଦେଖାଯିବେ ଶାହିଦ୍ କପୁର । ଏଥିରେ ଶାହିଦ୍ ଅଶୁଭାମା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶାହିଦ୍ ପୌରାଣିକ ପୁଷ୍ପଭୂମି ଉପରେ ନିର୍ମିତ ପିଲ୍ଲରେ କାମ କରିବେ । ସେହିଭଳି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ବାସୁ ଭଗନାନାଥ ଏହା ଶାହିଦ୍ ପ୍ରଥମ ଥର କାମ କରୁଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲଟିକୁ ପୂଜା ଏକ୍ସଟେନସିଭ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । 'ଅଶୁଭାମା: ଦ ଯାଗା କର୍ଣ୍ଣାୟକ' ବହୁତ ଦିନରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା । ଏହି ପିଲ୍ଲ ଆଦିତ୍ୟ ଧର ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ଥିଲା । ଏଥିରେ ହିରୋ ଭାବେ ଭିକି କୌଶଲ ଅଭିନୟ କରିଆନ୍ତେ । ଏହାର ଏକ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ 'ଆର୍ଟିକଲ୍-୩୬୦' ଲକ୍ଷ୍ ଅବସରରେ ଆଦିତ୍ୟ ଏହି ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ କରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ।

ଏଣିକି ଲୋକେ ମହାକାଶରେ ରାତ୍ରାଭୋଜନର ମଧ୍ୟ ମଜା ନେଇପାରିବେ । ଆମେରିକାର ଷ୍ପେସ୍ ଟ୍ରାଭେଲ କମ୍ପାନି 'ଷ୍ପେସ୍ ଭିଆଇପି' ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଲୋକଙ୍କୁ ମହାକାଶରେ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ରାତ୍ର ଭୋଜନର ବିଚିତ୍ର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ହାଲତେକ୍ ଷ୍ପେସ୍ ବେଲୁନ୍ ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କମ୍ପାନି ଯାତ୍ରାକୁ ବହୁ ଉଚ୍ଚରେ ଭିନ୍ନ ଏକ ଦୂନିଆରେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଅବଶ୍ୟ ଏନେଇ କମ୍ପାନି ପ୍ରଥମେ ଲୋକଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରିବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁପୃଷ୍ଠରୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ପୁଟ୍ ଉଚ୍ଚରେ ବସି ଲୋକେ ଖାଦ୍ୟର ମଜା ନେଇପାରିବେ । ଏହି ଭୋଜନ ଯେଉଁକି ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ, ସେହିପରି ମହଙ୍ଗା ବି ରହିବ । ଜଣେ ୪୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟିକେଟ୍ କିଣି ଷ୍ପେସ୍ ବେଲୁନ୍ରେ ବସି ଖାଇବେ । ଷ୍ପେସ୍ ବେଲୁନ୍ରେ ୬ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି ଲୋକେ ରାତ୍ରାଭୋଜନର ମଜା ଉଠାଇବେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଷ୍ପେସ୍ ଭିଆଇପି କମ୍ପାନି ଷ୍ପେସ୍ ପର୍ସପେକ୍ଟିଭ୍ କମ୍ପାନିର ଷ୍ପେସ୍ପିସ୍ ନେପଲ୍ୟନ୍ରେ ଉପଯୋଗ କରିବ । ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହିଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ଉଡ଼ାଣ ଫ୍ଲୋରିଡ଼ାର କାନାଡ଼ା ଷ୍ପେସ୍ ସେଣ୍ଟରରୁ ହେବ । ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଯାତ୍ରାକୁ ପ୍ରେସ୍ ଫେସନ୍ ହାଉସ୍ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ତା'ସହ ଯାତ୍ରାକୁ ଷ୍ପେସ୍ ବେଲୁନ୍ରେ ଖାଇପାଇର ସୁବିଧା ମିଳିବ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନେ ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲାଇଭ୍ କରିପାରିବେ । ସେହିପରି ମହାକାଶ ଥିମ୍ ଆଧାରରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଏହାକୁ ନେପଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସେପ୍ଟ ରସ୍ପର୍ସ ମାଙ୍କୁ ତିଆରି କରିବେ । ତେବେ ମେଲ୍ସରେ କେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମାଜିକ କରାଯିବ, ତାହା ସ୍ଥିର ହୋଇ ନାହିଁ ।

## ମହାକାଶରେ ଡିନର୍



**ଆ**ଲପୋର୍ ଆସିବା ପରେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ରୁ କିପାଠ୍ୟ ଗ୍ରାହଣ ହୋଇଗଲା । ଏବେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି ଚାନ୍ଦ୍ର ଟେକ୍ କମ୍ପାନି 'ଅନର୍' । ଏଣିକି ଫୋନ୍ ହାତରେ ରୁହେଁ, ବର୍ଷ ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବ । ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ (କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା) ଆଧାରରେ ଏହା ଫୋନ୍ରୁ ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବାର ବିକଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବାର୍ସିଲୋନାରେ ଆୟୋଜିତ ମୋବାଇଲ୍ ଫାଇଲ୍ଡ୍ କଂଗ୍ରେସ୍ (ଏମ୍ଡିକ୍ସ) ୨୦୨୪ରେ ଅନର୍ ଚାନ୍ଦ୍ର ମ୍ୟାଜିକ୍ ୬ ପ୍ରୋରେ 'ମ୍ୟାଜିକାଲ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍' ନାଁରେ ଏହାକୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଦ୍ୱାରା ଆଧାରିତ ଆଇ ପ୍ରାକ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ମାଧ୍ୟମରେ ଫୋନ୍ ଜାଣିପାରିବ, ସ୍ଥିତରେ ଜଣେ କେଉଁଠିକୁ ଚାହୁଁଛି । ତେବେ କୌଣସି ଆପ୍ରିକେସନ୍ରୁ ଓପନ୍ କରିବା ପାଇଁ ବାଏ କିଛି ସମୟ ତାହା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ହେବ ।



## ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବ ଫୋନ୍

ତେବେ ଏହା ସେଲ୍ଫି କ୍ୟାମେରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ଆଖିର ଗତିକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ୨୦-୫୦ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଦୂରରୁ ବ୍ୟବହାରକାରୀ କେଉଁଠିକୁ ଦେଖୁଛି, ତାହାକୁ ମ୍ୟାଜିକାଲ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍ ସହଜରେ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବ । ତେବେ କୌଣସି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଓପନ କରିବା ପାଇଁ ୧.୮ ସେକେଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୋନ୍ରୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଉପଯୋଗ କରି ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ କଲ୍ ରିସିଭ୍ କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରି ଟେକ୍ସଟ୍ ମେସେଜ୍ ଓପନ କରିବା ଏବଂ ଟାଇମର ବନ୍ଦ କରିବାର ବିକଳ ସୁବିଧା ମିଳିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ରେ ଆଇ ମୁଭ୍ମେଣ୍ଟ୍ ସେଟ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ଫୋନ୍ରୁ ହାତରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଆଖିରେ ଫୋନ୍ରୁ ଚକାଇପାରିବେ ।

## ସାବୁନ ସଂଗ୍ରହାଳୟ

ଡିଜିଟାଲ୍ ଜିନିଷ ସଂଗ୍ରହ କରି ସାଇଟିବ କେତେକଙ୍କ ସଉକ । କେହି ପୁରୁଣା ମୁଦ୍ରା ତଥା ନୋଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବାବେଳେ, କେହି କେହି ପୁରୁଣା ଡାକଟିକଟଗୁଡ଼ିକ ସାଇଟି ରଖୁଥିବା ଆମେ ଜାଣିଛେ । କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଦେଶ ମୁକାଫରନରର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାବୁନ ସଂଗ୍ରହାଳୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ପାଖାପାଖି ୧୧୦ଟି ଦେଶର ସାବୁନ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏକ ପଇସାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୮,୫୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାବୁନ ତାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । କଲକତ୍ତା ନାମକ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କୁ ୪୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସାବୁନ ସଂଗ୍ରହ ନିଶା ଘାରିଥିଲା । କାରଣ ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ନାମ ଅନୁଯାୟୀ ଜୟ ସାବୁନ



- ### ଆଜିର ଇତିହାସ
- ୧୭୯୫- ପୋଲିଶ୍ୱର ବିଭାଜନ ହୋଇଥିଲା ।
  - ୧୯୩୯- ଷ୍ଟେନ୍ରେ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହେଲା ।
  - ୧୯୭୨-ସୋଭିଏଟ୍ ରୁଷ୍ ପରମାଣୁ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲା ।
  - ୨୦୧୩-ଆମେରିକା ପାକିସ୍ତାନର ପେଶୱାରରେ ଥିବା ତା'ର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦୂତାବାସ ବନ୍ଦ କଲା ।
  - ୨୦୧୫- ସାଇଲା ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମୁନା ମହିଳା ବ୍ୟାଞ୍ଜନିକ ଖେଳାଳି ହେଲେ ।

## ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକାରେ ଚାକିରି

**ଆ**ଣ୍ଟାର୍କଟିକା ଏମିତି ଏକ ସ୍ଥାନ, ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବେ କେବଳ ବରଫ ହିଁ ବରଫ । ଏଭଳି ସ୍ଥାନରେ ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ସହଜ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଚାକିରି ବାହାରିଛି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏଠାକାର ଲୋକପ୍ରିୟ ପେଲୁକାନ୍ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ପାଇଁ ଚାକିରି ବାହାରିଛି । ଏଠାରେ ଚାକିରି କରିବା ଲୋକଙ୍କୁ ପେଲୁକାନ୍ଙ୍କ ଗହଣରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ତା'ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କର୍ମଚାରୀକୁ ଅନୁଭୂତିଏ ଗାଧୋଇବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଏଭଳି ଏକ ଅଣ୍ଟା ସ୍ଥାନରେ ନିତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେବେ ପାଣିପାଗ ଯଥାପରି ଥିଲେ ହୁଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗାଧୋଇ ପାରିବେ । ତେବେ ଏହି ପଦ ପାଇଁ କେବଳ ବ୍ରିଟିଶ୍ ନିବାସୀ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଏଠାରେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀକୁ ୧୮ ହଜାର କୁଇଁ ଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ସହ କର୍ମଚାରୀକୁ ୮୦ ହଜାର ଟିଠି ଓ ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ସହ ରିପ୍ଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକରେ କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାରେ କର୍ମଚାରୀକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ଖୁସି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା ହେରିଟେଜ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତ ବାହାରିଥାଏ । ଏ ଲାଗି ବହୁତ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ଆବେଦନ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥର ଚିନିଟି ପଦ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପନ ବାହାରିଛି ।



ଜୀବନରେ ସୁଖସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ ଉପାୟ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ କ'ଣ ହେଉଛି ଧନର ପ୍ରତୀକ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଘରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ସମୃଦ୍ଧି ଦୂରରେ ଯାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ସହିତ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଘରେ ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ କ'ଣ ରଖିପାରିବେ । ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ ଅନୁସାରେ ଲାଲ୍ ପିତାରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା କ'ଣକୁ ଘରେ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ରଖିବା ଉତ୍ତମ ହୋଇଥାଏ ।

- କ'ଣ ରଖିବା ସମୟରେ ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ, କ'ଣରେ ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ୪ଟି ଲିପି ଲେଖାଯାଇଥିବ, ତାହାକୁ ଉପର ଭାଗରେ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଜନିତ ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ପଟରେ ୨ଟି ଲିପିର ଛବି ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ଚକଳ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଦୂର ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
- ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ କ'ଣ ଘରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଚିନୋଟି କ'ଣକୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଲେ, ସବୁ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର ହେବା ସହିତ ପରିବେଶ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।
- ଘରର ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ଉପରେ କ'ଣ ଝୁଲାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟତ୍ର ଶୁଭ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଘରେ ଖରାପ ଶକ୍ତିର ପ୍ରବେଶ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଧାରକର ଶୁଦ୍ଧି ହେଉନାହିଁ, ତେବେ ଲାଲ୍ ରିବନ୍ରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ କ'ଣକୁ ଆଣି ଘରେ ଝୁଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କରକ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର ମିଳିବ ।

## ଅର୍ଥ ସଙ୍କଟ ଦୂରକରେ ଫେଙ୍ଗ୍ସୁଇ କ'ଣ



## ମାଟି ତଳେ ବସବାସ

ପୌରାଣିକ କଥାଗୁଡ଼ିକରେ ଆମେ ପାଠ୍ୟଲୋକ କଥା ଶୁଣିଛୁ । ହେଲେ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟଲୋକ ଭଳି ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଯାହା ଚାନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଠାରେ ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ମାଟିତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ଚାନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ବେହିଁ ଗାଁର ଲୋକେ ମାଟି ତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ମାଟି ତଳେ ରହିଲେ ବି ଏହି ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହୋଇନାଥାଏ । ତେବେ ଉପରୁ ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲେ ଏହା ଖୋଲା ପଡ଼ିଥାଏ । ପରି ମନେ ହେଉଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ଗାତ ଭିତରେ ଥିବା ଏହି ଘରକୁ ଡିଜେଲ୍‌ମୁଆନ୍ ନାଁରେ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି । ତେବେ ଆକାଶମାଗିରୁ ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ଗୁମ୍ଫା ଭଳି ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଗାଁ ୬୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହିଠାରେ ମନେ ମନେ ପଡ଼ିଛି । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଲୋକେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଘର ତିଆରି କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଘର ଖରାବିଦିନ ବି ଅଣ୍ଟା ଲାଗିଥାଏ । ଆଉ ଅଣ୍ଟା ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଉପର ରହିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ମାଟି ଖୁବ୍ ନରମ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଖୋଳି ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବା ବେଶ୍ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ମାଟିତଳ ଗୁମ୍ଫା ଗୁଡ଼ି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଜମା କିମ୍ବା ଟାଇଲ୍‌ର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େନାହିଁ । ପଥର ଓ ମାଟି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବି ହୋଟେଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଏଠାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଘରଗୁଡ଼ିକ କଂକ୍ରିଟ୍ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ସୌର ପ୍ୟାନେଲ୍ ମଧ୍ୟ ଲଗାଯାଇଛି ।

### ଆଜିର ଚାକିରି

- ମେଷ:** ଅଧିକ ସମୟ ଦେଖା ଦେବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ରୁଣ୍ଡାମଣା ରହିବ । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ । ରୋଜଗାର ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।
- ବୃଷ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରପାଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଫଳିତହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ । ଆଚରଣରେ ସଂଯତ ରକ୍ଷା କରିବେ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ବିରୋଧୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦୂର ହେବ । ଆଇନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାମଲା ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଯିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ରହିବ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- କର୍କଟ:** ଦାନଧର୍ମରେ ଦିନଟି ଅତିବାହିତ କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଗରିବକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ । ଖର୍ଚ୍ଚରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରିବେ ।
- ସିଂହ:** ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ସେଲ୍‌ସ୍ ମାକେଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ଦୁର୍ଗା ଚାଲିଶା ପାଠ କରିବା ଭଲ । କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ସମାଜରେ ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ କାମ ପୂରା କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ । ଦୀର୍ଘାୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ତୁଳା:** ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ପିତୃକ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ ହେବେ । ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ମିଳିବ । ବଚନରେ ମଧୁରତା ରକ୍ଷା କରିବେ ।
- ବିଛା:** ବାଦବିବାଦରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଚରକରିଆ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ନାହିଁ । କାମରୁ ଲାଭ ଓ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ଧନୁ:** କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ ରହିବ । ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ମହାଦେବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମସ୍ତ ବିଫଳିତ ।
- ମକର:** ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ । କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିବେ ନାହିଁ । ଭାଇ,ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ହସ ଖୁସିରେ ଦିନ କାଟିବେ । ତାଙ୍କର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ।
- କୁମ୍ଭ:** ପରନିନ୍ଦାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତାନ୍ତର ଦେଖା ଦେବ । ରଖନାତିରେ କାମ କରିବେ ଏବଂ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ସନ୍ତାନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ ।
- ମୀନ:** ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ । ଅଧିକ ସମୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଶୁଭ । କାମ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ । ସମସ୍ତ କାମ ସହଜରେ ପୂରା କରିବେ ।





୨୭/୩/୨୦୨୪ (ବୁଧବାର) ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ

ଟ. ୫,୧୮,୪୦୬/- ସୁନା: ୦୧.୧୫୦ ଗ୍ରାମ୍  
ରୁପା: ୨୭.୦୦୦ ଗ୍ରାମ୍

ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ୧୬

### ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ହେଲା ବନକଲୀତି

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବୁଧବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବନକଲୀତି କରାଯାଇଛି। ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ୧୫ରେ ବିପ୍ରହର ଧୂପ ସରିବା ପରେ ମଙ୍ଗଳା ମହାଳା ୫ଟା ୩୫ରେ ଚତୁର୍ଥଲୀତି କରାଯାଇଥିଲା। ୫ଟା ୫୫ରେ ପହୁଡ଼ ଆଳତି ହେବା ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୧୦ରେ ବଜ୍ରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ଶୁଣାଏ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ତିଆରି ପ୍ରସାଧାନରେ ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ଶୁଣାଏକୁ ବନକଲୀତି କୁହାଯାଏ। ଏଥିପାଇଁ ବଜ୍ରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ଶୁଦ୍ଧପୂତ ଭାବେ ପ୍ରସାଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ବନକଲୀତି ନୀତି ପରେ ମହାମାନ ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି ଚାଲିଥିଲା। ବଜ୍ରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ସ୍ତବ୍ଧ କରିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ କସ୍ତୁରୀ ଓ କେଶର ମିଶିଥାଏ। କସ୍ତୁରୀ ଯୋଗୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ମସୃଣ ରୁହେ। ରତ୍ନସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଯେଉଁ ଭୋଗ ବଜ୍ରହସ ଚାନ୍ଦ ଗରମ ବାଷ୍ପ ଯୋଗୁ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା କମିଯାଏ। କସ୍ତୁରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁରଙ୍ଗ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୋଇଥାଏ।

### ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଯୁବକ ମୃତ

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ହୋଲିରେ ଅଭାଗଣା ନୂଆ ମେଘାଭନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରାୟା ଓଁକାରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଛକ ନିକଟରେ ବାଇକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଯୁବକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକ ହେଲେ ପିଲା ପ୍ରଧାନ। ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା ଯୁବକ ହେଲେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ। ତିନିଜଣ ସାଙ୍ଗ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଓଁକାରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଛକ ନିକଟରେ ଥିବାବେଳେ ମଙ୍ଗଳାଘାଟ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଏକ ବୋଲେରୋ ସେମାନଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ପିଲାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ବୋଲେରୋ ଜବତ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି।

### ଏକାଧିକ ମାମଲାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ବହୁ ମାମଲାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରିଛି ଚନ୍ଦନପୁର ଥାନା ପୁଲିସ। ସେ ହେଉଛି ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମର ସଦାଶିବ ରାଉତ। ଗତ ଜୁଲାଇ ୫ ତାରିଖ ରାତିରେ ଚୁକ୍ତା ଚଉକାସିତ କାହ୍ନା ହୋଇଲେ ନିକଟ ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରେ ବସି ଡକାଉଡି ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ। ସେହି ରାତିରେ ସେମାନେ ଦାମୋଦରପୁର ବଜାରର ଏକ ଅଳଙ୍କାର ଦୋକାନରେ ଡକାଉଡି କରିଥିଲେ। ତେବେ ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଚନ୍ଦନପୁର ପୁଲିସ ଡକାଉଡି କରିଥିଲା। ହେଲେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ କାନ୍ଦୁ କରିଥିବା ବେଳେ ସଦାଶିବ ଖସି ଯାଇଥିଲା। ଏ ନେଇ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା (୧୫୪/୨୪) ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।

# ଚିତ୍ର ସ୍ୱସ୍ତକଲ୍ୟା ବିଜେଡି



### ପୁରୀର ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ

### ପୁରୀ ସଦରରୁ ସୁନାଳ, ସତ୍ୟବାଦୀରୁ ସଞ୍ଜୟ ପିପିଲିରୁ ରୁଦ୍ର ଓ ବ୍ରହ୍ମଗିରିରୁ ଲଢ଼ିବେ ଉତ୍ତମା



ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଫଳରେ ଏବେ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ବିଜେଡି ଶିବିର ଆହୁରି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇପଡିଥିବା ବେଳେ ଦଳୀୟ କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ଭିତରେ ବି ଉତ୍ସାହ ବଢିଛି। ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ମାଟିର ପୁଅ ଭାବେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଅରୁପ। ତାଙ୍କ ନିଜ ଗାଁ ପିପିଲି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ। ମାଟିର ପୁଅ ନାରା, କୁନ୍ଦ ଲମ୍ବେକର ପ୍ରଶାସନିକ ଭାବେ ଟ୍ରାକ୍ ରେକର୍ଡ ସହ ସମାଜସେବା ଅରୁପକୁ ପୁରୀ ମଇଦାନରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଛି ବିଜେଡି। ମୁମ୍ବାଇର ପୂର୍ବତନ ଯୋଜିସ କମିଶନର ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ ୨୦୧୯ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ଲଢିଥିଲେ ହେଁ ଅଳ୍ପ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ହାରିଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜନୀତିର ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିବା ଅରୁପ ଓଡ଼ିଶା ମୋ ପରିବାର

ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ଜଣେ ସମାଜସେବା ଭାବେ ନିଜ ଲମ୍ବେକ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏଥର ପୁରୀରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି ବିଜେଡି। ସେହିପରି ପୁରୀ ସଦରରୁ ଅରୁପ ଅଧୀନରେ ୭ଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ (ପୁରୀ, ପିପିଲି, ସତ୍ୟବାଦୀ, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ଚିଲିକା ନୟାଗଡ଼ ଓ ରଣପୁର) ରହିଛି। ଏଥର ଅରୁପ କେବଳ ଚିଲିକାକୁ ବାଦ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ୬ଟିରୁ କିଏ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ପୁରୀରୁ ସର୍ଗତ ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସୁନାଳ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସତ୍ୟବାଦୀରୁ ଅଭିଜ୍ଞ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା, ବ୍ରହ୍ମଗିରିରୁ ଉତ୍ତମା ପାଟିଲ, ପିପିଲିରୁ ରୁଦ୍ରପ୍ରତାପ ମହାରଥା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ନୟାଗଡ଼ରୁ ଉତ୍ତମା କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ରଣପୁରରୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କ

## ସୁନାବେଶରେ ଦର୍ଶନଦେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପବିତ୍ର ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଗତ ସୋମବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଦାରୁବିଗ୍ରହ ସୁନାବେଶରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଦୋଳବେଶରେ ଶ୍ରୀଦୋଳଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି କୃତାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକାଳୀ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ମଙ୍ଗଳବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ହୋଲି ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଭୋଗ ୫ଟା ୨୫ରେ ବାର ପିଟିଥିଲା। ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ରାତ୍ର ୩ଟାରେ ବାର ପିଟିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଅଧେଇଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବିଳମ୍ବ ଅନ୍ୟ ନୀତିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବଳ ସମାଗମ



## ପୁରୀ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଆସୋସିଏସନର ନବମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ନବମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ବିଶ୍ୱ ନାଟ୍ୟ ଦିବସ ରୁଧିବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଆସୋସିଏସନର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯାଇ ସେଠାରୁ ଏକ ମଣ୍ଡଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଅଳ୍ପପୂର୍ଣ୍ଣା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ନାଟକ ମଞ୍ଚରୁ ପୂର୍ବରୁ ସଭାପତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଧରାୟୋଗେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ବିବାକର ପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର କୁଞ୍ଜବ୍ରହ୍ମ ସାହୁ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ଗୀତିକାର କବି ଚିତ୍ତଳ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଶତପଥୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଭରତ ନାୟକ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ଶକ୍ତି ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ନାଟକ ଉପରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର କରାଗଲେ ନାଟକର ଅନେକ ରହସ୍ୟମୟ ରଥ ମିଳିପାରନ୍ତା ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ ନାକାମ୍ବର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାବନ ନାଟକ ସାଧନା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ନାଟକ "ପିତା" ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମିଶ୍ର। ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ କୁଞ୍ଜବ୍ରହ୍ମ ସାହୁ, ସମୀର ଶତପଥୀ, ଭାରତୀ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରତାପ କୁମାର ସାହୁ, ସବିତା ହରିଚନ୍ଦନ, ଶୁଭଦ୍ରା ରାଉତରାୟ, ମନିଷା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ, ବିକାଶ ଦତ୍ତ, ରବି ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ଦୀପକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର, ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଦାସ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଶ୍ୟାମପ୍ରକାଶ ସେନାପତି। ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



## ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଜମିଲା ରଙ୍ଗର ପର୍ବ

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି ପୁରୀରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥର ଜମିଲ ହୋଲି ଖେଳ, ପ୍ରେମ, ଭାତୁଡ଼ ଓ ଭାଇଭାଉରୀ ପ୍ରତୀକ ହୋଲିକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସବମୁଖର ହୋଇପଡିଥିଲା ପୁରୀ। ମଙ୍ଗଳବାର ସକାଳୁ ଗାଁଠୁ ସହର ସବୁଠି ପରସ୍ପରକୁ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇ ରଙ୍ଗର ପର୍ବର ଶୁଭରଞ୍ଜା ଜଣାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ପୁରୀ ସହରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାହିରକିରେ ହୋଲି ଖେଳ ଜମି ଥିଲା। ଛୋଟଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଏଥିରେ ମଞ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ। ଅବିର ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗନ ହୋଇ ନାଚ ଗୀତରେ ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ହୋଲି ପର୍ବ ମନାଉଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ତିଳେ ସାଉଣ୍ଡର ତାଳେ ତାଳେ ନାଚଗୀତ ସାଙ୍ଗକୁ ସାତରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗନ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରବାସୀ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଧୂମଧାମରେ ହୋଲି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। କେତେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା।

## ହୋଲି ଖେଳିଲେ ଜାପାନୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ



ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ନୁହେଁ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବି ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିରେ ହୋଲି ଖେଳିଛନ୍ତି ଜାପାନୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ। ଭାରତ-ଜାପାନ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀ ସେଣ୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ଜାପାନୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ହୋଲି ପର୍ବରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ସାଉଣ୍ଡିଛନ୍ତି। ପରସ୍ପର ଆସିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସହ ସାମିଲ ହୋଲି ହୋଲି ଖେଳି ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନର ମଜା ନେଇଥିଲେ ଜାପାନୀ ନାଗରିକ। ସେମାନେ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିଥିଲେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ଦେଶର ଭାଇତାଣା ଓ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାଶ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

## ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚେତନତା ଶିବିର

ପୁରୀ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜକ ଅଳଗା ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ରୁଧିବାର ସତ୍ୟବାଦୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ପେଣ୍ଡପଡା ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଅମିତ କୁମାର ବାରିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ ଜାତିଗତ ଆସେପ କିମ୍ବା କାଟିପ୍ରାଧିକାର ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନିତ କରିବା ଏକ ଦଶନ୍ଧ୍ୟ ଅପରାଧ। ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ତରଫରୁ ପାରିବାରିକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ, ଯୋଗେଇ ଆଇନଜୀବୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ବ୍ୟାପକ ଆଇନ ସଚେତନତା କରାଯାଉଛି। ନିଶ୍ଚୟ ଆଇନ ସେବା ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ, ଲୋକ ଅସାଲତ, ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ କେନ୍ଦ୍ର, ନ୍ୟାୟ ସଂଯୋଗ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଯାଉ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାରଣୀ ଆଇନ ସେବା ଭଳି ଅଧିକାର ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେବା ସହିତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ଆଇନସଚିବ, ପୁରରୋଜାଜକ, ଓଏଲଏମ୍ କୋଅର୍ଡିନେଟର, ପେଣ୍ଡପଡା ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ, ସିତଲୁସି ସଦସ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସମେତ ପଞ୍ଚାୟତର ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ମହିଳା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।





# ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ୨୦୨୪



● ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା: ୬ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରୁ ଗୋଟିଏ ସଂରକ୍ଷିତ

## ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଫିସର

ପୁରୀ, ୨୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳର ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ନେଇ ଗଠିତ।



କରତଫିତ୍ତର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିବାବେଳେ ଏହା ଆଧାରରେ କାକଟପୁର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଓ ନିମାପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। କାକଟପୁର ବିଧାନସଭା ଆସନ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିଛି। ସେହିପରି ୧୭ ପୁରୀ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ପୁରୀ ବିଧାନସଭା, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବିଧାନସଭା, ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଧାନସଭା ଓ ପିପିଲି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସାମିଲ ଅଛି। ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ୬ ଜଣ ଏଆରଓ ଓ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଫିସର ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୬ଟି ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ୬ ଜଣ ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଧିକାରୀ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ୧୨ ଜଣ ଏଆରଓ ଓ ନିୟୋଜିତ ରହିଛନ୍ତି। କାକଟପୁର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜ୍ୟ, ନିମାପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ, ପୁରୀ ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଓ ପିପିଲି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଧିକାରୀ ରହିଛନ୍ତି।

ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ୬ ଅଧିକାରୀ ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଫିସର

ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୭/୩(ସମ୍ପାଦକ)

ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ମହାନ ପର୍ବ ନିର୍ବାଚନ ବିଗୁଳ ବାଜିଯାଉଛି। ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ରାଜ୍ୟରେ ଉଭୟ ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଏବେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ରାଜନୈତିକ ପାଣିପାଗ ଉଷ୍ଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ୨୦୧୪ ପରଠାରୁ ଏହି ବିଧାନସଭା ଆସନ କଂଗ୍ରେସ ହାତରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୪ରେ କିଏ ଜିତିବ, କାହାର ଭୋଟ କେତେ ହେବ ସେ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ସମାଜ ମାନେ ଆକଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏବେ ବଲାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ବିଜେଡି କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ଫିତ୍ତେଦେଓଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଏକପାଖିଆ ବିଜୟ ନିମନ୍ତେ ଗଣନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ପରେ ଲଢ଼େଇର ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେଖି ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

## ବଲାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା ଆସନ

# ୫୭୧୯୯ ନୂଆ ଭୋଟର

# ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର

## ଜନସ୍ୱତ୍ୱ ନିଧି ବାଛିବେ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୧ ହଜାର ୪୦୧ ଭୋଟର

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ହେଉଛି ବଲାଙ୍ଗିର ସଦର ଆସନ। ଏହି ଆସନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥାଏ। ଏହି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ବଲାଙ୍ଗିର ପୌର ପରିଷଦ, ସଦର ବ୍ଲକ ଓ ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକକୁ ନେଇ ଗଠିତ। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୧ ହଜାର ୪୦୧

ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ୨୧୫୫ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଭୋଟର ରହିଥିବା ବେଳେ ୫୭୧୯୯ ଜଣ ଭୋଟର ୧୮-୧୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷର ନୂଆ ଭୋଟରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ଗତ ନିର୍ବାଚନର ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ ରହିଛି। ତେଣୁ ଏହି ନୂଆ ଭୋଟର ହିଁ ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ।

୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ନରସିଂହ ମିଶ୍ର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ସେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅକେଶ ନାରାୟଣ ଫିତ୍ତେଦେଓଙ୍କୁ ୫୩୪୧ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟରେ ପରାଜିତ କରିଥିଲେ। ନରସିଂହ ୨୧ ହଜାର ୫୯୮ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଅକେଶ ୬ ହଜାର ୨୫୭ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅନନ୍ତ ଦାସ ମାତ୍ର ୨୮ ହଜାର ୯୨୫ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ।

୧୯୫୧ ରେ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ଏହି ଆସନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗଣପରିଷଦ ଦଳକୁ ନୟ କିଶୋର ମିଶ୍ର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ସେ ୧୯୫୧ ୧୯୫୭ ନିର୍ବାଚନ

ଜିତିଥିଲେ। ପରେ ୧୯୬୧ରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଫି ବିଧାୟକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୯୬୭, ୧୯୭୧ ଓ ୧୯୭୪ ନିର୍ବାଚନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦଳକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ଫିତ୍ତେଦେଓ ବିଧାୟକ ହେବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ୧୯୭୭ ରେ ମୁରଲୀ ଗୁରୁ, ୧୯୮୦ ଓ ୧୯୮୮-୮୯ରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ପୁରୀପୁର ଖାନ ବିଧାୟକ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ନିଜ ଛାପା ସହ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ୧୯୯୦, ୧୯୯୫ ରୁ ଜନତା ଦଳ ଓ ୨୦୦୦, ୨୦୦୪, ୨୦୦୯ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଦଳକୁ ଅନନ୍ତ ଉଦୟ ଫିତ୍ତେଦେଓ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଏପରିକି ସେ କ୍ୟାବିନେଟରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ରହିଥିଲେ। ୨୦୧୪ ଓ ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ନରସିଂହ ମିଶ୍ର ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୪ ରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଓ ୨୦୧୯ରେ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରହିଛନ୍ତି।

# ବିଜେପିରେ ବିଦ୍ରୋହ: ସ୍ୱାଧୀନ ଲଢ଼ିବେ ଖାରବେଳ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୩(ସମ୍ପାଦକ)

ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ବାଲେଶ୍ୱର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବିଦ୍ରୋହ। ପୂର୍ବତନ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଖାରବେଳ ସାହି ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ମନମୋହନ ସାମଲ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ନୁହନ୍ତି; ଏକ ଅତୁଣ୍ଡ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ଚିକଟ କାରିକ୍ତି ଓ ପରେ ସେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହି ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି।

ରାଜନୀତିକୁ ସେ ବାଛି ଥିଲେ। ସିଦ୍ଧି ସର୍ଭିସ୍ ଟାକ୍ସି ଇଡି ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଥିଲେ। କନ୍ଧମାଳ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ସେ ୧୪ଦିନ ପ୍ରଚାର କରି ବିଜେପିର ଭୋଟ ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ସହ ୩ ଲକ୍ଷ ୧୨ ହଜାରରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିଥିଲେ। ହାରିବା ପରେ ସେ ଆଉ କନ୍ଧମାଳ ନ ଯାଇ ବାଲେଶ୍ୱର ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଡ଼ିବ।



ନିକଟରେ ଏକାଧିକ ଥର ଦାବି ଦୋହରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତାପତନ୍ତ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ବଦଳରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯିବ ବୋଲି ଦକ୍ଷିଣରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କୁ ହତାହର କରାଯାଇ ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତର ପ୍ରାର୍ଥୀ କରାଯାଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ଲଢ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି

## ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଚିକଟ ନ ଦେବାରୁ ଖାରବେଳଙ୍କ ଷୋଭା ସାମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରତାପ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜନ ଅସନ୍ତୋଷ ତୀବ୍ର

ନେଇଛନ୍ତି। ବିଗତ ବର୍ଷେ ଧରି ଆର-ସସ-ସସର ସ୍ଥାନୀୟ ଶାଖାରେ ନିୟମିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ଆର-ସସ-ସସ ବାଲେଶ୍ୱର ଶାଖା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଚିଠି ଲେଖିଛି। ସେହିପରି ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଭାଗ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଆଦେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ନ ଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିବା ଖାରବେଳ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଖାରବେଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ କ୍ଷତ୍ର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ୩୩୦ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହୋଇଛନ୍ତି। କୌଣସି କଲେଜର କିରାଣୀ ନୁହେଁ ବରଂ ସିଦ୍ଧି ସର୍ଭିସ୍ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତେ ମାତ୍ରରେ ଜନ ଅସନ୍ତୋଷ ରହିଛି ଯେ, ସେ ବାଲେଶ୍ୱର କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଚାର ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ମାତ୍ର ସେ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ ଏଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଖାରବେଳ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

## ବିଜେଡି ବିଗେଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତ

# ବିଧାନସଭାରୁ ୭୨, ଲୋକସଭା ପାଇଁ ୧୫ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୭୨ ଜଣିଆ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୧୨ ମହିଳା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଜି ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୭୨ ଏବଂ ଲୋକସଭା ପାଇଁ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୋଟ ୧୫ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମୋଟ ୧୨ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ରାୟଗଡ଼ାକୁ ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ମାଝୀ, ବିଜେପୁରରୁ ରାତା ସାହୁ, ଅତାବିରାକୁ ସ୍ୱେହାଙ୍ଗିନୀ ଭୁରା, ବସ୍ତାଲୁ ସୁବାସିନୀ ଜେନା, ବିଷ୍ଣୁରପୁରରୁ ପ୍ରମିଳା ମଲିକ, ଯାଜପୁରରୁ ସୁଜାତା ସାହୁ। ସେହିପରି ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ସୁଜନି ସାହୁ, ଉମରକୋଟରୁ ନବୀନା ନାୟକ, ନବରଙ୍ଗପୁରରୁ କୌଶଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନୀ, ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଲତିକା ନାୟକ, ପାଟଣାପୁରରୁ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ପୁରୀରୁ ସୁନିଲ ମହାନ୍ତି, ସୋରୋଡ଼ାକୁ ସାମୁଏଲ୍ ସାହି, ଦିଗପହଣ୍ଡିରୁ ବିପ୍ଳବ ପାତ୍ର ଓ ଚିକିଟିରୁ ଚିନ୍ମୟନାଥ ଶ୍ରୀରୂପ ବେଦ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ।

## ୧୩ ନୂଆ ମୁହଁ ଉପରେ ଦଳୀୟ ସୁପ୍ରିମୋଙ୍କ ଆସ୍ଥା

ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆସନ୍ତା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ୭୨ ଜଣିଆ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ତାଲିକାରେ ୧୩ ଜଣ ନୂଆ ମୁହଁଙ୍କୁ ବିଧାନସଭା ଚିକଟ ଦେଇଛି। ରାୟଗଡ଼ା ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ମାଝୀ, ବସ୍ତାଲୁ ସୁବାସିନୀ ଜେନାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ସେହିଭଳି ଧାମନଗରରୁ ଡ. ସଞ୍ଜୟ ଦାସ, ଯାଜପୁରରୁ ସଂଜୟ ସାହିରା ଗୋଷ୍ଠୀର ନେତ୍ରୀ ସୁଜାତା ସାହୁ, ଲୋକସଭା ପାଇଁ ନିହାର ବେହେରା, ଉମରକୋଟରୁ ନବୀନା ନାୟକ, ନବରଙ୍ଗପୁରରୁ କୌଶଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନୀ, ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଲତିକା ନାୟକ, ପାଟଣାପୁରରୁ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ପୁରୀରୁ ସୁନିଲ ମହାନ୍ତି, ସୋରୋଡ଼ାକୁ ସାମୁଏଲ୍ ସାହି, ଦିଗପହଣ୍ଡିରୁ ବିପ୍ଳବ ପାତ୍ର ଓ ଚିକିଟିରୁ ଚିନ୍ମୟନାଥ ଶ୍ରୀରୂପ ବେଦ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ।

## ଗତଥର ଲୋକସଭା, ଏଥର ବିଧାନସଭା

ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଆସନ୍ତା ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ଜାରି ହୋଇଛି। ଗତଥର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିବା ୩ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଚଳିତ ଥର ଦଳ ବିଧାନସଭା ଚିକଟ ଦେଇଛି। କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ଫିତ୍ତେଦେଓ ଏଥରକ ଦଳୀୟ ଚିକଟରେ ବଲାଙ୍ଗିର ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ। ସେହିଭଳି ପୁଣେସ୍ୱର ଫିତ୍ତେଦେଓ ଧର୍ମଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଏବଂ ଗମେଶ ମାଝି ଝରିଗାଁରୁ ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।

## କଟିଲା ୭ ବିଧାୟକଙ୍କ ଚିକଟ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୭ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ଚିକଟ କଟିଛି। ପାଟଣାପୁର ବିଧାୟକ ସାବିତ୍ରୀ ଅଗ୍ରୱାଲ, ସୋରଡା ବିଧାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହି, ନବରଙ୍ଗପୁର ବିଧାୟକ ସଦାଶିବ ପ୍ରଧାନୀ, କୋଟପାଟ ବିଧାୟକ ପଦ୍ମିନୀ ଦିଅନ, ଚିକିଟି ବିଧାୟକ ଉଷା ଦେବୀ, ଧର୍ମଗଡ଼ ବିଧାୟକ ମହମ୍ମଦ୍ ବାଗ ଏବଂ ବସ୍ତା ବିଧାୟକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କୁ ଦଳ ଏଥର ଚିକଟ ଦେଇନାହିଁ। ଏହି ଆସନସୂଚିତ ପାଇଁ ଦଳ ଓ ଦଳର ସଭାପତି ଅନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନାମ ମଧ୍ୟରୁ ୭ ଜଣଙ୍କ ଚିକଟ କଟିଛି।

## ୩ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୁନଃ ସୁଯୋଗ, ୨ ବିଧାୟକ ଲଢ଼ିବେ ଲୋକସଭା

ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୩ ଜଣ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉପରେ ପୁନଃ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାଳ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଡ. ଅନୁପ ସାମନ୍ତ, ଜଗତଫିତ୍ତର ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଡ. ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ ଓ ଯାଜପୁର ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠା। ସେହିପରି ଯାଜପୁର ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେଡି ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଓ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଦାମା ସାହିଙ୍କୁ ଚଳିତଥର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଚିକଟ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ।

## ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଦେଶର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ବାଚନୀ କ୍ଷେତ୍ର

# ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୩ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୭/୩(ସମ୍ପାଦକ)

ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିକୁ ଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା। ଏଣୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଗୁରୁତ୍ୱ ସର୍ବଦା ରହି ଆସିଛି। ଅନେକ ସମୟରେ ରାଜନୀତିର ଗୋଟି ତାଳନା ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ସରକାରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବହୁ ଯୋଜନା ଗଞ୍ଜାମରୁ ହିଁ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟର ସର୍ବବୃହତ୍ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ କେବଳ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି ନୁହେଁ; ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛି। ଏଣୁ ପ୍ରତି ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

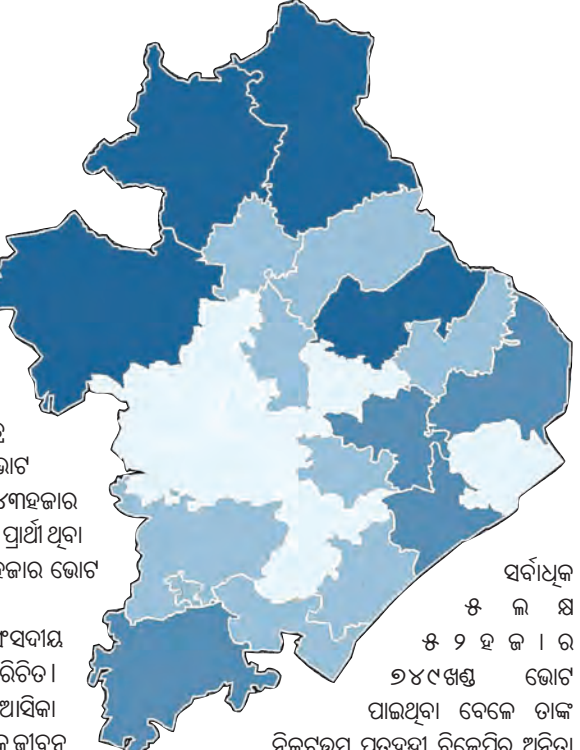
ଅଭିଭକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପ୍ରତି ତିନୋଟି ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଚୟନ କରିବାର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ। ଛତ୍ରପୁର, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗୋପାଳପୁର, ଦିଗପହଣ୍ଡି, ଚିକିଟି ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ମୋହନା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ନେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଗଠିତ ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ଆସିକା, ପୋଲସରା, କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର, ଖଲ୍ଲିକୋଟ, ସୋରଡା, ସାନଖେମୁଣ୍ଡି ଓ ହିଞ୍ଜିଳି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ନେଇ ଆସିକା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଗଠିତ। ଏହା ସହ କନ୍ଧମାଳ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଗଞ୍ଜାମର ଉତ୍ତରାଂଶ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ପ୍ରତି ନିର୍ବାଚନରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ତିନୋଟି ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ଜନ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଚୟନ କରିବାକୁ ଅଗ୍ରଣୀ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ନିଜ ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଛି। ଚଳିତ

ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତିନି ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଚୟନ କରି ବିକାଶର ଧାରାକୁ ଆଗକୁ ନେବାକୁ ଭୋଟର ବି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମୁଦାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୬୯ ହଜାର ୯୪୯ ଜଣ ଭୋଟର ରହିଥିବା ବେଳେ ଆସିକା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୬ ଲକ୍ଷ ୧୨ ହଜାର ୪୦୩ ଜଣ ଭୋଟର ରହିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି କନ୍ଧମାଳ ଲୋକସଭା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତରାଂଶ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୩୮ ହଜାର ୧୧୯ ଜଣ ଭୋଟର ରହିଛନ୍ତି।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପି ଭି ନରସିଂହ ରାଓ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଆସନ କଂଗ୍ରେସ ହାତରେ ରହିଥିଲେ ହେଁ ଏହି ଧାରା ଭାଙ୍ଗି ଅନାଦି ସାହୁ ବିଜେପି ଦଳକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସଂସଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୧୪ତମ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ କଂଗ୍ରେସକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସର ଏହି ଧାରା ଭାଙ୍ଗି ସିନେ ଅଭିନେତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରି ରେକର୍ଡ଼ ସଂଖ୍ୟକ ଭୋଟରେ ବିଜୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ୨୦୦୯ ଓ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା ଦୁଇଟି ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସଂସଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ତତ୍ପରେ ଗତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୯ରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବିଜେଡି ଚିକଟରେ ଲଢ଼ି ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର

ସାହୁ ଏଠାରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଏଠାକାର ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ନିର୍ବାଚନରେ ତାଙ୍କ ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ବିଜେପିର ଭୁଗୁ ବକ୍ସିପାତ୍ର ୩ ଲକ୍ଷ ୪୮ ହଜାର ୯୯୯ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୪୩ ହଜାର ୮୩୪ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିବା ବି ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ନାଲୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୨ ହଜାର ଭୋଟ ପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ।

ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଆସିକା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ବିଜେଡି ଦଳର ଗଡ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମଧ୍ୟ ଆସିକା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ହିଁ ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସେ ଏଠାରେ ପ୍ରଥମଥର ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ୩ ଲକ୍ଷ ୪୮ ହଜାର ୪୨ ହଜାର ପାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରମିଳା ବିଶୋୟା ବହୁ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସିପିଆଇ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ମାତ୍ର ୫୪ ହଜାର ଭୋଟ ପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି କନ୍ଧମାଳ ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଧି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଂଶ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଗଡ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ। ବର୍ତ୍ତମାନର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ କେଶରୀ ଆରୁଖ ଏଠାରୁ ଲଗାତାର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାଳ ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଲାଗି ସେ ଏଠାରେ ବହୁ ଜନମତ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି।



ସର୍ବାଧିକ ୫ ଲକ୍ଷ ୫୨ ହଜାର ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ବିଜେପିର ଅନିତା ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ୩ ଲକ୍ଷ ୪୮ ହଜାର ୪୨ ହଜାର ପାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରମିଳା ବିଶୋୟା ବହୁ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସିପିଆଇ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ମାତ୍ର ୫୪ ହଜାର ଭୋଟ ପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି କନ୍ଧମାଳ ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଧି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଂଶ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଗଡ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ। ବର୍ତ୍ତମାନର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ କେଶରୀ ଆରୁଖ ଏଠାରୁ ଲଗାତାର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାଳ ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଲାଗି ସେ ଏଠାରେ ବହୁ ଜନମତ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି।

## ବିଜେଡିର ୭୨ ଜଣିଆ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶିତ

	ବିଷମ କଟକ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା		ଧର୍ମଗଡ଼ ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ର ସିଂଦେଓ		କାମାକ୍ଷାନଗର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲ୍ଲିକ		ଜଟଣା ବିଭୂତି ବଳବନ୍ତରାୟ
	ଗୁଣପୁର ରଘୁନାଥ ଗମାଜୋ		ଭବାନୀପାଟଣା ଲତିକା ନାୟକ		ପରଜଂଗ ଦୁର୍ଦ୍ଦିତ୍ତ ସାହୁ		ରଣପୁର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ
	ରାୟଗଡ଼ା ଅନୁସୟା ମାଝୀ		ଜି.ଉଦୟଗିରି ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ		ପାଲଲହଡ଼ା ମୁକେଶ ପାଲ		ଦଶପଲ୍ଲୀ ରମେଶ ବେହେରା
	ବରଗଡ଼ ଦେବେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ		କଣ୍ଟାମାଳ ମହାଧର ରଣା		ଛେଣ୍ଡିପଦା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା		ନୟଗଡ଼ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ
	ବିଜେପୁର ରାଜା ସାହୁ		ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରଦୀପ ଅମାତ		ସୋନପୁର ନିରଂଜନ ପୂଜାରୀ		ଭଞ୍ଜନଗର ବିକ୍ରମ ଆରୁଖ
	ଅତାବିରା ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆ		ବଡ଼ମ୍ବା ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର		ଲୋଇସିଂହା ନିହାର ବେହେରା		ପୋଲସରା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ
	ଭଟ୍ଟଳି ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ		ବାଙ୍କୀ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ		ପାଟଣାଗଡ଼ ସରୋଜ ମେହେର		କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଲତିକା ପ୍ରଧାନ
	ଜଳେଶ୍ୱର ଅଶ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର		ଆଠଗଡ଼ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ୱାଇଁ		ବଲାଙ୍ଗିର କଳିକେଶ ସିଂଦେଓ		ଛତ୍ରପୁର ସୁବାସ ବେହେରା
	ବସ୍ତା ସୁଭାସିନୀ ଜେନା		କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ସୌଭିକ୍ ବିଶ୍ୱାଳ		ଚିଟିଲାଗଡ଼ ତୁକୁନି ସାହୁ		ସୋରଡ଼ା ସଂଘମିତ୍ରା ସ୍ୱାଇଁ
	ଭଣ୍ଡାରାପୋଖରୀ ସଂଜୀବ ମଲ୍ଲିକ		ନିଆଳି ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ		ନୂଆପଡ଼ା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜୋଲକିଆ		ହିଞ୍ଜିଳି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
	ଭଦ୍ରକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ		କଟକ ସଦର ଚନ୍ଦ୍ରସାରଥୀ ବେହେରା		ଉତ୍ତରକୋଟ ନବୀନା ନାୟକ		ଗୋପାଳପୁର ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା
	ବାସୁଦେବପୁର ବିଷ୍ଣୁବ୍ରତ ରାଉତରାୟ		ପାଟକୁରା ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର		ଝରିଗାଁ ରମେଶ ମାଝୀ		ଦିଗପହଣ୍ଡି ବିପ୍ଳବ ପାତ୍ର
	ଧାମନଗର ଡ. ସଂଜୟ ଦାସ		ଆଳି ପ୍ରତାପ ଦେବ		ନବରଙ୍ଗପୁର କୌଶଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନା		ଚିକିଟି ଚିନ୍ମୟନନ୍ଦ ଶ୍ରୀରୂପଦେବ
	ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ୟୋମକେଶ ରାୟ		ରାଜନଗର ଧିବ ସାହୁ		ମହାକାଳପଡ଼ା ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ		କୋଟପାଡ଼ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମାଝୀ
	ବିଂଝାରପୁର ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ		ଧର୍ମଶାଳା ପ୍ରଣବ ବଳବନ୍ତରାୟ		ପୁରୀ ସୁନିଲ ମହାନ୍ତି		କୋରାପୁଟ ରଘୁରାମ ପୋଡ଼ାଳ
	ଡାକୁଗାଁ ମନୋହର ରଂଧାରା		ଯାଜପୁର ସୁଜାତା ସାହୁ		ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଉମା ସାମନ୍ତରାୟ		ମାଲକାନଗିରି ମାନସ ମାଡ଼କାମା
	ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ପ୍ରଦୀପ ଦିଶାରା		ସୁଜିନ୍ଦା ପ୍ରୀତିରଂଜନ ଘଡ଼ାଜ		ସତ୍ୟବାଦୀ ସଂଜୟ ଦାସ ବର୍ମା		ଘଷିପୁରୀ ବଦ୍ରି ପାତ୍ର
	ଜୁନାଗଡ଼ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ର		ଜେଜାନାଳ ସୁଧାର କୁମାର ସାମଲ		ପିପିଲି ରୁଦ୍ର ମହାରଥୀ		ପାଟଣା ଜଗନ୍ନାଥ ନାଏକ

## ବିଜେଡିର ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା

	ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ
	କଳାହାଣ୍ଡି ଲମ୍ବୋଦର ନିଆଳ
	ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଦିଲ୍ଲୀପ ଡିକା
	ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସୁଦାମ ମାର୍ଡ଼ି
	କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଶ୍ୱମାନ ମହାନ୍ତି
	ନବରଙ୍ଗପୁର ପ୍ରଦୀପ ମାଝୀ
	ଭୁବନେଶ୍ୱର ମନୁଥ ରାଉତରାୟ
	କୋରାପୁଟ କୌଶଲ୍ୟା ହିକକା
	ଆସ୍କା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ
	କଟକ ଡ. ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର
	ପୁରୀ ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ
	କନ୍ଧମାଳ ଡ. ଅଧ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ
	ଯାଜପୁର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠୀ
	ଜଗତସିଂହପୁର ଡା. ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ
	ଜେଜାନାଳ ଅଦିନାଶ ସାମଲ



**ସକାଳ**  
THE SAKALA

**ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦେଶ ପାଇଁ ଅଗ୍ରଣୀୟ**

ବିଶ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଓପିଡିଏ ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ଇତିହାସକୁ ଯାଦୁକରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।



ଡକ୍ଟର ଅନନ୍ତ ଦଳବେହେରା

ଡକ୍ଟର ଅନନ୍ତ ଦଳବେହେରା ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।

**ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ଯୁବ ଭୋଟର**

ବିନାଶ ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ତେଜସ୍ୱୀ ରୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ମତରେ ଦୈନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦିଆଯାଇଛି।

ସମସ୍ତଙ୍କ କଥା ରଖିବାକୁ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସର୍ବୋତ୍ତମରେ ଭାରତୀୟ ୪୯% ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସାଥୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରାଜନୀତିରେ ନିଯୋଗିତ ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ମତଦାନ ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ହେଉ। ଏହି ଅଧିକାରକୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଛି ଯେ ସର୍ବୋତ୍ତମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ୭୬% ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ବିଚାର କରିଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ରାଜନୈତିକ ସୂଚନା ଉପରେ ଭଲ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଏବଂ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଖବରକାଗର ଓ ସମାଜିକ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।



ଏହା ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ସେହିପରି ପ୍ରତିଭା ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଭାବରେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଏହାର ଭୋଟ ହେଲୁଇଜ୍ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଚାର କରାଯାଇଛି। ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।

**ଦିଲ୍ଲୀ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ନୀତି ବନ୍ଦୀ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରାଜନୀତି**



ଡକ୍ଟର ନାଥ ରାଜକ

ଅବକାରୀ ନାତି କ'ଣ! ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦୁର୍ନୀତି ଅବକାରୀ ନାତି ୨୦୧୯-୨୨ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବେଦରେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ନାତିକୁ ବିଚାର କରିବାକୁ ୨୦୨୨ରେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆହୁରି କହିଛି ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଣଦଳର ନେତାମାନେ ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଗଣଦଳକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ଓ ଏକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।

**ସକାଳ**  
THE SAKALA

**ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା**

**NEWS & INFO**  
news@thesakala.com

**CIRCULATION**  
circulation@thesakala.com

**ADVERTISEMENT**  
advt@thesakala.com

**THE SAKALA**  
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)  
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019  
Ph.: 0674-2954342 | 2955342

**ଯୋଗାଯୋଗ**

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିକାରୀ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ରହିଛି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।







# ଗଜଲ ପ୍ରବାହ: ଦୁଇ



ଅପ୍ସରା ଖୋଜିଲେ ଅକ୍ଷୟ



ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶାନ୍ତିନୁ ମହାପାତ୍ର ଓ ଲତା ମଙ୍ଗେସକର୍

ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଜଲ ଫଳଗୁ ହେଲା । ଗୀତିକାର ଶକିଳ ବାଦାୟୁନି, ହସରତ୍ କନ୍ୟାପୁରୀ, ମଙ୍ଗଳୁ ହାଲଦୀନାଥପୁରୀ, ସାହିର ଲୁଧୀଆନି, ନକସ୍ତାନୀଲପୁରୀ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶତଃ ଗଜଲ ହିଁ ଲେଖିଲେ । ଏହି ଧାରାରେ 'ଗଜଲ' ଓ ତାହାର ଛାୟାରେ ରଚିତ ଗୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା । ('ଗଜଲ କା ବାରାତ', କେଶରୀ ବିନୟ, ପ୍ରକାଶକ: ରେଦ୍ଡୀଗା ବୁକ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ଲିମିଟେଡ୍) 'ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ 'ଗଜଲ'ର 'ମିଜାଲ' ବା ଭାବ ପ୍ରୟୋଗ ଶୈଳୀର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିବା ହେତୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଯୁକ୍ତିନିଷ୍ଠତାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ନୂତନ କରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା ପରମ୍ପରାରେ 'କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତି' ମୂଳତଃ ବ୍ୟାଖ୍ୟନାଶ୍ରେୟ । 'ଗଜଲ' ଛୟାକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏହି 'କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତି' ପରମ୍ପରା ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । 'ରବିଫ' କ୍ରମରେ 'ପରିଚୟ, ବିନିମୟ, ଦୁରୁବହ, ଅସହାୟ' ସମ୍ପନ୍ନ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ଗୀତର ବିକ୍ରମ ପୂର୍ବରୁ ହେଲେବେଳେ 'ଗଜଲ'ର ମିଜାଲକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ଓ 'କାବ୍ୟିକ ଯୁକ୍ତି'କୁ ଫଳଗୁ କରାଯାଇଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ: ମୋର ଏଇ କନ୍ଦୁ ଭାଗ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ଅଦିନ ଝଞ୍ଜା ହୋଇ/ ଅଧରୁ ହସ ଆଖିରୁ ସପନ ଗଲା ତ ଉଡ଼ାଇ ନେଇ ଏହି ଅନ୍ତରା ପଦ୍ମକ୍ରିରେ ମୂଳ ମୁଖୁଡ଼ା ସହ ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ରହିଛି,

ତାହା 'ମିଜାଲ' ସହ ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ଗୀତରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଅନ୍ତରା ସଫ'ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦୁଇଧାଡ଼ିରେ କଥା ଆରମ୍ଭ କରି ଶେଷ ହେଉଛି । ତେବେ ଉଭୟ ଅନ୍ତରାରେ ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ଧାଡ଼ିର ବ୍ୟବହାର ଓ ମୂଳ ଭାବ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାର ଏହି ବ୍ୟାଞ୍ଜନିକ ବିନ୍ୟାସ ହିଁ ଏହାକୁ ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଜଲ ଛନ୍ଦରୁ ମୁକ୍ତ କରିଛି । 'କରିବେଇଗଲା ଦୁନିଆରେ ମୋତେ ତିନିଦିନ ଅସହାୟ' ଏହା ଥିଲା ଫ'ପୁର୍ଣ୍ଣ ଧାଡ଼ି । ଗଜଲ ଛାୟାରେ ଗୀତ ରଚନା, ପୁଣି ଗଜଲ ବ୍ୟାକରଣର ଝଞ୍ଜଟରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ପରାକ୍ଷାନିରାଣୀ ସହିତ 'ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା' ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୈନିକତା ଦେଲା । ■

ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଉଭୟ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିଲେ ବି ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅନେକ କଳାକାରଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏପରିକି ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ ଅବା ଅଭିନେତ୍ରୀ କୁମାରତ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସିନେମା ହଲ୍ଲରେ ନ ଚାଲିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ହାତବାନ୍ଧି ବସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବଲିଉଡ୍ ଶିଳାପିମାନ୍ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ କଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଲଟା । ଲଗାତାର ସେ ଗୋଟିଏ ବି ଦୁଇଟି ନୁହେଁ, ୧୨ଟି ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ହେବା ପରେ ବି ତାଙ୍କୁ ଏଯାବତ୍ କାମ ମିଳିବା ବନ୍ଦ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅକ୍ଷୟ ଏବେ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମା 'ବଡେ ମିଆଁ ଛୋଟେ ମିଆଁ' ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ ଭରପୁର ଆକ୍ସନ୍ ଦୃଶ୍ୟରେ ସେ ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ଏହାର ଟ୍ରେଲର ଲଞ୍ଚ ଅସଫରରେ ନିଜର ଫୁଲ୍ ଫିଲ୍ମ ବାବଦରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ସିନେମାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍ରେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କ ହାତରେ ନ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଆକ୍ସନ୍, କମେଡି, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ସବୁପ୍ରକାର ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ଗୋଟିଏ ଧାରାର ସିନେମା ଉପରେ ଚିଷ୍ଟି ରହି ନ ଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳୁ କିମ୍ବା ନ ମିଳୁ, ସେ ସର୍ବଦା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀର ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ସେ ସବୁବେଳେ କାମ କରୁଥିବା ଓ ତାଙ୍କୁ କାମ ମିଳୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କମେଡି ଓ ଆକ୍ସନ୍ ସିନେମାରେ ତାହାଙ୍କ ଅଧିକ ଫିଲ୍ମର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ, ଅକ୍ଷୟ ସବୁବେଳେ ଆକ୍ସନ୍ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ସୀମିତ ରଖିବେ । ଗୋଟିଏ ଶୈଳୀ ସିନେମାରେ କାମ କଲେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ବିରକ୍ତ କରିଥାଏ । ତେବେ ସମିତି ବି ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା, ଯେବେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ କୁମାରତ ୧୨ଟି ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଭାଲି ନ ପଡ଼ି କାମ କରିବା କାରି ରଖିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏବେ ବି ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ■



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

୧୯୩୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦୁନିୟା ନା ମନେ' ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଗଜଲ ଫ'ଗୀତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । 'ଦୁନିୟା ନା ମନେ'ରେ ସ୍ଥାନିତ ତଥା ମୁନ୍ଦା ଅଜିଜ୍ ରଚିତ 'ସାହାଁ ପେ ଆକେ ହର୍ ଏକ ଆପନେ ନିରାଲି ଦୁନିଆ ବନା ରହା ହେଁ/ ଦିଖାନା ଦାନା ଜମାନା କ୍ୟା କ୍ୟା ହମେ ତମାସେ ଦିଖା ରହା ହେଁ' ଗଜଲର ଗାୟିକା ଥିଲେ ଶାନ୍ତି ଆପତେ । କେ. ଭୋଲେଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତବନ୍ଧ ଏହି ଗଜଲ ତତ୍କାଳୀନ ସମୟରେ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଲା ଯେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଅଧିକାଂଶ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯଥା 'ମିର୍ଚା ଗାଲିବ୍', 'ଦେବଦାସ', 'ମୁକ୍ତି', 'ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ', 'ଗଜଲ', 'ଆତ୍'ରେ ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଗଜଲ ଛାୟାରେ ରଚିତ ହେଲା, ନହେଲେ

## ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଓ ଆପ୍

## କେମିତି ଯାଅ ହୁଏ ଅଣ୍ଟାଳ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ

ସମୟର ସୁଅରେ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ବଦଳିଛି । ତା'ସହ ମଣିଷ ପାଦ ଆପଣି କଳାଧାରା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ । ହାତପୁରାରେ ଜଣେ ହଲିଉଡ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଓ ଅନେକ ଧାରାବାହିକର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇ ପାରୁଛି । ନବ ଦଶକରେ ଚିଲି ହିଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଉପରେ ସରକାର ନଜର ରଖିବାରେ ସହଜ ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମା ଯୁଗରେ ଆଜି ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ହଜାର ହଜାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମନପ୍ରାପକ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପରଖୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଅଣ୍ଟାଳ ଓ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ରାଜି କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି । ନିଜତରଂ ଏଭଳି ଫ' ଟି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଉପରେ ବ୍ୟାନ୍ ଲଗାଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । ଏଥିରେ ୫୬ଟି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଆଇନଭଙ୍ଗ, ୧୯ଟି ଉପରଦଳରୁ ତଥା ୧୦ଟି ଆପ୍ ରହିଛି । ଏହିସବୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲା ଭଳି ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲା । ସେ ଫ'ପର୍ଲରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଆଜ୍ଞା ଅଣ୍ଟାଳୁଥିଲା । ତେବେ ସାଭାବିକ ଭାବରେ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, କେମିତି ଯାଅ ହୁଏ ଏ ଅଣ୍ଟାଳତା । **ଯାଅ ପଦକ୍ତ:** ଭାରତ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ତଥା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ସାଇଟ୍ରେ ବା ଫିଲ୍ମ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଯାଅ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଯୋଗାଣ ଓ ଅନ୍ତରାଳନ ପୁରାଣ କରିଛନ୍ତି । କଣ୍ଢେଣ୍ଡ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅଣ୍ଟାଳ କଣ୍ଢେଣ୍ଡକୁ ନେଇ ଏଥିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବ । ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି ଭାରତ ସରକାର ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଯାଅ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ତୋଚାବନା ଦିଅନ୍ତି । ସରକାର ପଡ଼ିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦଣ୍ଡବିଧାନ ମଧ୍ୟ କରିଥାଆନ୍ତି । କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ସେ କୌଣସି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଦର୍ଶ କରିବାର ଥାଏ, ତେବେ ସେ 'ଟ୍ରାଭା'କୁ advqos@traigov.in ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ପଠାଇ ପାରିବେ । ସେହିଭଳି services.india.gov.in ଯାଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିହେବ । ତାହା ସହ mib.gov.in ରେ ବି ଅଣ୍ଟାଳତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଉଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କରି ପାରିବ । **ଦଣ୍ଡବିଧାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା:** ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଦେଖାରେଖା 'ଇଣ୍ଟରନିଟିଭଲି ଗାଇଡଲାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ଡିଜିଟାଲ ମିଡ଼ିଆ ଏକ୍ଟ୍' ନିୟମ ୨୦୨୧ ଅନୁଯାୟୀ କରନ୍ତି । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ନିଜର ବାଲିଫିଙ୍ଗେସନ୍, ବନ୍ଦସର ରେଟିଂ ତଥା ସେଲ୍ ରେଗୁଲେସନ୍ ପାଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଯଦି କୌଣସି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏମିତି ନ କରେ, ତେବେ ଏହି ଆକ୍ଟର ଧାରା ୬୧, ୬୨(କ) ଓ ୬୩(ଖ) ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିବା ଆପରିଜନକ କଣ୍ଢେଣ୍ଡକୁ ବନ୍ଦ କରିବାର ଅଧିକାର ରଖିଥିବେ । ତାହା ସହ ସରକାର, ଏହାକୁ ଆଇପିସି ଧାରା ୨୯୨ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଅଣ୍ଟାଳ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ (ନିଷେଧ) ଅଧିନିୟମ, ୧୯୮୬ର

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



## ଖବରକାଗଜ ଶୀର୍ଷକରୁ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଟଲ୍ ଚୟନ



କି ର ର ର 'ସଦା ବାହାର ହିରୋ' ଦେବ ଆନନ୍ଦ । ସବୁଠି ଓ ଅଣ୍ଟା ଦଶକରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଓ ଫ୍ୟାକ୍ଟ ହୁଏତରେ ସେ ରାଜ କରୁଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଇତିହାସରେ ଜଣେ ସଫଳ ଅଭିନେତା, ଲେଖକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ନିର୍ମାତା ଭାବରେ ସେ ଗଭୀର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ଝିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେବଙ୍କ ପାଇଁ ଦିଖାନା ଥିଲେ । ସିନେମାକୁ କାବନର ବ୍ରତ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଭିମ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସିନେମା ତିଆରି କରିବା କାରି ରଖୁଥିଲେ । ୧୯୪୬ ରୁ ୨୦୧୧ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସିନେମାରେ ସକ୍ରିୟ ରହିଥିଲେ । ୧୯୪୬ ମସିହାରେ ଚିଲିକା ହୋଇଥିବା ସିନେମା 'ହୁଏ ଏକ ହିଁ'ରୁ ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ 'ଜିଦି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଖ୍ୟାତତମ ଦେଲେ ପାରିଥିଲା । ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜର ୬୫ ବର୍ଷର ସିନେମା କ୍ୟାରିଅରରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୯ଟି ସିନେମାରେ କାମ କରି ବଲିଉଡ୍ରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧିକ ସଫଳତା ପାଇ ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ଘଟଣା ଆଜି ବି ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ରୋମାଞ୍ଚର ଖୋରାକ୍ତ ଯୋଗାଇଥାଏ । ସେମିତି ଏକ ଘଟଣା, ତାଙ୍କ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଚୟନକୁ ନେଇ ରହିଛି । କୁହାଯାଏ, ନିଜ କ୍ୟାରିଅରର ଶୀର୍ଷ ସମୟରେ ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ, ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଖବରକାଗଜର ହେଉଡ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ନେଉଥିଲେ । 'ଗାଜଲ୍', 'ଜିହେଲ ଥୁପ୍', 'ଜିନ ମୋର ନାମ' ଆଦି ସିନେମା ହେଉଛି ଏହାର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ । ଦେବ ଏଭଳି କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି, ଦର୍ଶକ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସିନେମାଟି, ସେମାନଙ୍କ କାବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ ଦେବା । ଦେବଙ୍କ ଏହି କୌଶଳ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ସିନେମା, ହଲ୍ରେ ହାଉସଫୁଲ୍ ଯାଉଥିଲା ଓ ସିନେମାଟି ସଫଳତା ସାଉଁଟୁଥିଲା । ଏଭଳି ଗ୍ରାମ ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜର ସିନେମା ଫୁଲ୍ ହୋଇ ସିନେମାରେ ବି ଏହି ପଦ୍ଧା ଆଣିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ଫାଖ୍ୟା କେବେ ବି କମ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବି ଦେବଙ୍କ ସିନେମା ଓ ଗୀତ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ଦର୍ଶକ । ଏହି ମହାନ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶର ତୃତୀୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ସମ୍ମାନ ପଦ୍ମ ଭୂଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ଦାଦାସାହେବ ଫାଲ୍‌କେ ପୁରସ୍କାରରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ସର୍ବମ୍ଭାଗ ଇତିହାସରେ ନିଜକୁ ସୀମିତ କରି ପାରିନାହିଁ । ■



ଧାରା ୪ ଉଲ୍ଲେଖ ନ ବୋଲି ଥାଆନ୍ତି । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଣ୍ଟାଳତା ପ୍ରସାରପ୍ରଚାର କରୁଥାଏ ବା ଅନ୍ୟକୁ ଏ କାମ ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରୁଥିବ, ତେବେ ତାହାକୁ ଅପରାଧ ଧରାଯାଏ । ଏଭଳି ମାମଲାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଜଣେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଓ ୩ ବର୍ଷ କେଜ କଣ୍ଠ ଭୋଗିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ସେହିଭଳି ବିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାନ ଅପରାଧର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରେ, ତେବେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଜକଣ୍ଠ ସହ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନାର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ■



## ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍ (୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ)



**କ୍ରିୟା ହିନ୍ଦୀ**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ରାଜେଶ୍ କ୍ରିଷ୍ଣନନ୍  
ପ୍ରଯୋଜକ : ଏକତା କପୁର, ରିହା କପୁର, ଶୋଭା କପୁର, ଅନିଲ କପୁର  
କଳାକାର : କରିନା କପୁର, ତରୁ, କ୍ୱିଟ୍ ସାନନ୍, ରାଜକୁମାର

# ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଛୁଏ

ଦିବେଶ ରଞ୍ଜନ, ଅଭିନେତା

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ। ହେଲେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ତାଙ୍କ ପରିଚିତି ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । 'ଭାରା : ଏ ବ୍ଲେସି', 'ଭୋର' ଆଦି ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଇଂରାଜୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଥିବା ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜରଦା ଗାଁର ଦିବେଶ ରଞ୍ଜନ । ନିଜଟି ମୁମ୍ବାଇରୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ସେ ଫିଲ୍ମ 'ଯାଯାବର ୨.୦'ରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି । 'ଯାଯାବର ୨.୦'ରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଭାବେ ସେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ଏହି ଯୁବ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଳାପ ।



## ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ 'ଶେଷ କିଷାନ'

ଓଲିଉଡର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଶାନ୍ତ ମଣିଙ୍କ ସିନେମା ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇ ଆସିଛି । ତେବେ ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ



ଯାଉଛି ନୂତନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶେଷ କିଷାନ' ବଳାସିଂହାରୁ ବର୍ଲିନ୍ । ଏହା ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶେଷ କିଷାନଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶେଷ କିଷାନ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ଅଭିନେତା ସୁବାଳ । ଏଥିରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କୁଲିଜ୍ ସ୍ୱାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଉଲ୍ଲିଖଳ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ ଦ୍ୱାରା 'ଏବ' ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନ୍ଦରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ରଜତ ଧଳ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ସିନେମାଟି ଯୁବ ସମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହେବ ବୋଲି ଏହାର ପୂରା ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଏହି ସିନେମାର ସ୍ଟିଲ୍ ମେ' ମାସକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।



## ସିନେ ଉତ୍ସବରେ ଝୁମିଲେ ଦର୍ଶକ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସବ 'ଚରଣ ସିନେ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪' ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ ଚରଣ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବହୁ ଆରମ୍ଭାଦିତ ତାରକାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ନାଚ, ଗୀତ ବେଶିବାକୁ ମିଳିଲା । ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅର୍ଚ୍ଚିତା, ସବ୍ୟସାଚୀ, ଜ୍ୟୋତି, ଦିବ୍ୟା, ଶାନ୍ତଳା, ଦିବ୍ୟା, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ, ଶ୍ରେୟାମ, ଶୁଭାଶିଷ, ରାଜ ରାଜେଶ, ବସି ମିଶ୍ର, ପପୁଙ୍କ ଭଳି ବହୁ କଳାକାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ରମ୍ୟ କରିଛି । ଗୀତ, ନାଚ, କମ୍ପେଡି ସାଙ୍ଗକୁ ମଜାମସ୍ତିରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଝୁମିଲୁଛି । ଶୋ'କୁ ଲିଭା ଓ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଜ୍ଜାକରି ଦିଆଯାଇଛି । କହିବାକୁ ଚଳେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେ ଉତ୍ସବରେ କଳାକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥିଲେ ଦିବେଶ କ'ଣ ହୋଇଥାନ୍ତେ?

● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସୁଦ୍ଧା ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । ଏହାକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ହିଁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରଥମେ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ପରେ ମୁମ୍ବାଇ ପଳାଇଥିଲି । ଥିଏଟରରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛି । କାମ ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ, ଏବଂ ପରେ ଆଉ କାମ ପାଇସାରି ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ମୋତେ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ବାହାରେ ରୁହନ୍ତି, ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ କରିଛନ୍ତି । 'ଯାଯାବର:୨.୦' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ?

● ଇଣ୍ଡରନ୍ୟାସନାଲ ସ୍ତରରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଫିଲ୍ମ 'ଭାରା : ଏ ବ୍ଲେସି'ରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଏହା ୬ରୁ ୮ ଦେଶରେ ଥିଏଟରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ସହ ଅନେକ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ 'ଭୋର' ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଇଣ୍ଡିଆ ପାନୋରମାରେ ରହିଥିଲା । ମୋର କାମ ବିଷୟରେ ସାଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଜାଣିଥିବାରୁ ସେ 'ଯାଯାବର ୨.୦' ରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ଯେହେତୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଅତିଶେଷ ସ୍ୱାଭିଳିକ କାମ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏକ ସାକ୍ଷାତ ପରେ 'ଯାଯାବର ୨.୦'ରେ କାମ କରିଥିଲି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମରେ ନାୟକ ଓ ନାୟିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ହେଲେ 'ଯାଯାବର ୨.୦' ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାହିଁକି?

● 'ଯାଯାବର' ଫିଲ୍ମଟି ବୁକ୍ ଟୁ ସ୍କ୍ରୀନ୍ ଉପରେ । 'ଯାଯାବର ୨.୦'ରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ରାତିର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବୁଲୁ ଜଣ ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଭେଟ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଅପରାଧକୁ ଅତୀତ ବିଷୟରେ ପରସ୍ପରକୁ କହିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କର ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

'ଦମନ', 'ପ୍ରତୀକ୍ଷା' ପରେ ଦର୍ଶକ ଫିଲ୍ମ ହଲ୍ ମୁହାଁ ହୋଇଛନ୍ତି? 'ଯାଯାବର ୨.୦' ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି କି?

● ଏହା ଏକ ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟାଲ ଫିଲ୍ମ । କପି ନୁହେଁ, ବଟ୍ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ତିଆରି ହୋଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିବା ପରେ ବଲିଉଡ୍ କିମ୍ବା ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରି ମନେ ହେବ । ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମସ୍ତ ଫିଲ୍ମ ଓ ଫ୍ୟାନ୍ସଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ।

ଜଗତ ପଣ୍ଡା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା?

● ଏଥିରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୨ ଦିନରେ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ହୋଇଥିଲା । ସୁଖ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ମୁଁ ଫୋକ୍ସି ଡ୍ରାଇଭର ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ପାର୍ଟିକାଲମ୍ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ କଲର୍ । ତେଣୁ ଉଭୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଓ ୮୦ ଦଶକରୁ ସୁରଣୀୟ କରାଯାଇଛି ଏହି ଫିଲ୍ମ ଜଣାଥିବେ ।

ଆପଣଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି?

● ହୃଦୟକୁ ଅଭିନୟ କରିବା ଦରକାର । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମୀ ଅଭିନେତା । ତେଣୁ ଚରିତ୍ରକୁ ବେଶ୍ କାମ କରେ । ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ବେଶ୍ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଏହାବାଦ୍ ସ୍ୱାଭିଳିକ୍ୱ ବା ଏକ ନିଆରା ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି ।

କେଉଁ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିବ?

● ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କପି ବୋଲି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଧାରଣା ରହିଆସିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଓଡ଼ିଆ ବଦଳରେ ହିନ୍ଦୀ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ସ୍ତରରେ ପ୍ରାୟତଃ ମଲାୟାଲାମ, ସାଉଥ୍ କିମ୍ବା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଅଧିକ ଦେଖିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ନିଜ ଫିଲ୍ମରେ ଭଲ ବିଷୟ, ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ କରିଲେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁପାରିବ ।

ଆପଣଙ୍କ ପିତୃନେତୃତ୍ୱ?

● ବ୍ୟସ୍ତ ଭିତରୁ ସମୟ କାଟି ବ୍ୟାୟାମ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ । ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିଥାଏ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ବା ନୁହେଁ, ସେଥିପ୍ରତି ସର୍ବଦା ସଜାଗ ରହିଥାଏ ।

ଦିବେଶଙ୍କୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ପସନ୍ଦ?

● ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ମୋର ବହୁତ ପସନ୍ଦ । ଯେବେ ବି ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଆସେ, ପଖାଳ, ଆଳୁଚଟଣି, ଶାଗ ଓ ବଡ଼ିତୁରା ଖାଏ ।

ରିଆଲିଟି ଶୋ' ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ପିଲା ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଲୋକପ୍ରିୟ ପାଇବା ଚକ୍ର ନ ରଖି ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ମଜା ନେଇ କାମ କରନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ଗୋଟିଏ କ୍ରାଫ୍ଟ, ତେଣୁ ନିଜ ଉପରେ ଓ ଭାଷା, ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ସବୁ ଦିଗରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଦରକାର । ଅନ୍ୟ ଭାଷାଭାଷୀ କଳାକାରଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଖନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ହୋଇପାରିବେ ।

## ରାଗିଣୀ ପାଇଁ ସଂଗୀତର ଚିନ୍ତା



ଜି-ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ସନ୍ଧ୍ୟା

ରାଗିଣୀ'ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତା'ସହ ରାଗିଣୀ ପାଇଁ ଏବେ ସନ୍ଧ୍ୟାର ପୂରା ପରିବାର ତା'କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏପରିକି ରାଗିଣୀର ମନ୍ଦ୍ୟା ତା' ଭବିଷ୍ୟତ କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ପୂରା ଖୁସି । ସେହିପରି ରାଗିଣୀ ପ୍ରତି ସଂଗୀତର ଦୁର୍ବଳତା ଥିବା ବେଳେ ଏବେ କିଭଳି ରାଗିଣୀର ନାଁ କଲେଜରେ ଲେଖା ହେବ, ସେନେଇ ବି ସଂଗୀତ ତା'ର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାରି ରଖିଛି । ଏହାର ଭିତରେ ସଂଗୀତ ଯାଇ ସନ୍ଧ୍ୟା କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । ରାଗିଣୀର ନାଁ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ତେବେ ସେଠାରେ ସେ ହକି କୋର୍ଟକୁ ଭେଟି କିଭଳି ରାଗିଣୀର ଆଉଁସିନ ହୋଇପାରିବ, ସେନେଇ ସଂଗୀତ କାଳ୍ପତି ମିନତି ହୋଇଛି । ତେବେ ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କି ମୋଡ୍ ନେବ, ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

## ଅକ୍ଷୟ ସଂଗୀତରେ ମଗ୍ନ ସୁରାଜ



ହୁ ସିନେ ଫିଲ୍ମ ଓ ଭଦ୍ରା ମୋସର୍ ଷ୍ଟୁଡିଓର ମିଳିତ ଉତ୍ସାହରେ ଏକ ନିଆରା ଫିଲ୍ମ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାହାର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି 'ଶୋକା ଭାଇ ତମ ପାଇଁ' । ଏହା ହେଉଛି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଗୀତକୁ ନେଇ ଏକ ସଂଗୀତଭିତ୍ତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଯାହାର ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କିଛିଦିନ ତଳେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମିତ୍ରଭାଗୁ ମହାନ୍ତି, ରିଶିଶ ମହାନ୍ତି, ଉପାସନା ମହାନ୍ତି, ସୁବାଳ, କୁଏଟିଭି ହେଡ୍ ପ୍ରଣୟକେଠି, ଲଳି ମନାସା ତଥା ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଶିଶ ମହାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ବିମ୍ବ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ଓ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ମିତ୍ରଭାଗୁ ମହାନ୍ତି । ସେହିପରି ସିନେମାଟି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ନୁହେଁ, ବଟ୍ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତର ତିଆରି ଏକ ଆଧୁନିକ କାହାଣୀ ବଖାଣିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁବପିଠିକ ଉପରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସଂଗୀତ ଭିନ୍ନ ଏକ ପରଶ ଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହାସହ ପୁରୁଣା ପିଠି ମନେ ରଖିଥିବା ଅକ୍ଷୟ ସଂଗୀତକୁ ପୁଣି ଥରେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ତାହାକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଓଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୁବ ଅଭିନେତା ସୁବାଳ ବାରିକ । କାହାଣୀର ନାୟକ ଏଥିରେ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସଂଗୀତକୁ ଶୁଣି ସେ ନିଜକୁ ସେଥିରେ ମଗ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ନାହିଁକା ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବା, ନାହିଁକା ନିଜ ମନକଥା କହିବା, ପୁଣି ପ୍ରେମିକାକୁ ଯେଉଁ ପାଇବା ପାଇଁ କିଭଳି ନାୟକ ଖୋଜା ଭାଇଙ୍କ ଗୀତକୁ ଭରସା କରିଛି, ସେସବୁକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରାୟିତ କରାଯିବାକୁ ଏଥିରେ ପ୍ରସାସ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍କୁଲରୁ ଜଣେ ସହପାଠୀଙ୍କୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା କାହାଣୀ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସହପାଠୀନୀ ଜଣକ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସିଲା । ଏଭଳି ହେଲା ଯେ, ପ୍ରେମର ଅତ୍ୟୁତ ପୃତାରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ତିନିଜଣଙ୍କୁ ମୁକାଲିବା ପାଇଁ ଭିତରକୁ ପଶି ଆସିଲେ ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମ, ପ୍ରତିଶୋଧ ଓ ଆକ୍ରୋଶରେ ବଳି ପଡ଼ିଗଲେ ଚତୁର୍ଥ ଯୁବକ । ଜୀବନ ହରାଇଲେ ଚିନ୍ତାମଣିଶ୍ୱର ଅଞ୍ଜନର ଅଞ୍ଜନ ବେହେରା । ଗତ ୧୫ ତାରିଖରେ ଘଟିଥିବା ଏମିତି ଏକ ଘଟଣାରେ ଅଞ୍ଜନଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

**ତିନିକୋଣିଆ ପ୍ରେମରେ ଚତୁର୍ଥ ଯୁବକ ବଳି**



ରିପୋର୍ଟ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ୟୁରୋ

**ବେତାରୀ ଅଞ୍ଜନ**

ସୂକ୍ଷ୍ମ

ଚିନ୍ତାମଣିଶ୍ୱର ହାଇସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ତମ୍ପାପୋଖରୀର ନାହାରିକା ଦାଶ ଓରଫ୍ ଗୁଣ୍ଡି (୨୦) କୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମ କରୁଥିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଜନର ଗୌତମ ସାହୁ । ସେବେଠାରୁ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ଗୌତମ ଦାରମ୍ପାଣୀ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାହାରିକା ଏଥିରେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରୁ ନ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପାରଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଗୌତମ ହାତୁଆପୁ, ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଦାରମ୍ପାଣୀ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ ନାହାରିକା ଯୁନିଟ୍-୫ କେଶରୀନଗରର କାହ୍ନା ପ୍ରଧାନ ଓରଫ୍ ପିଙ୍କୁଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବସିଥିଲେ । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖରେ ନାହାରିକା ଏକାମ୍ର କଲେଜରୁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ ଗୌତମ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଘାଟିପୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ଗୌତମର ଏକତରଫା ପ୍ରେମର ବାତାଳାମି ସାମା ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବାରୁ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ଉଭୟ ନାହାରିକା ଓ ପିଙ୍କୁ । ଶେଷରେ ନିଜ ବାଟକୁ ଗୌତମକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ଉଭୟ ରଚିଥିଲେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ନାହାରିକା, ପିଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୌତମଙ୍କ ଅନ୍ୟ ୪ ବନ୍ଧୁ ମିଶି ଚରିଥିଲେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ଯୋଜନା ଥିଲା ଯେମିତି ହେଉନା କାହିଁକି ନାହାରିକାର ରାସ୍ତାରୁ ଗୌତମକୁ ହଟାଇଦେବ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଗୌତମର ଜୀବନ ନେବା ପାଇଁ ସେମାନେ ନେଇଥିଲେ ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଏ ଜାଣିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ଏଭଳି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ଗୌତମଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଅଞ୍ଜନ ବଳିପଡ଼ିଯିବେ ବୋଲି !

୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଟଣୀର ଏକ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ କ୍ୟାଟେରିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଗୌତମ ଓ ଅଞ୍ଜନ ଏକାଠି ଫେରୁଥିଲେ । ସେଇ ସମୟରେ କାହ୍ନା, ନାହାରିକା ଓ ୪ଜଣ ସହଯୋଗୀ ଆସି ଚିନ୍ତାମଣିଶ୍ୱର ରାସ୍ତାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇଥିଲେ ।



**ଜେଲ୍ ଫେରନ୍ତା କାହ୍ନା**

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ କାହ୍ନା ନାମରେ ବୁଲୁଛି ରାହାଜାମି ମାମଲା ରହିଛି । ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଓ କ୍ୟାମ୍ପାଲ ଥାନାରେ ରାହାଜାମି ମାମଲାରେ କାହ୍ନାକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଗିରଫ ହୋଇ ଜେଲ୍ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜାମିନରେ ମୁକ୍ତି ନିଜ ଅଞ୍ଜନରେ ଦବଦବା ଦେଖାଉଥିଲେ । ଏପରିକି ତା' ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଜୁର୍ ସମ୍ପର୍କିତ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନାଗହଣା ଉପହାର ଦେଉଥିଲା । ବୁଲୁ ଥର ଲେଖାଏଁ ଜେଲ୍ ଯାଇଥିଲା । ଏଥର କାହ୍ନା ବେଲ୍ ବଣ୍ଟ ବାଟିକ୍ ଲାଗି କୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

**ଟାହିଟାପରାରୁ**

**ଡବଲ୍ ମର୍ଡର୍**



କଟୁ କଥା, କାହା ପାଇଁ ଖେଳ ହୋଇଥାଏ ତ ଆଉ କାହା ପାଇଁ କାଳ । ଅନେକ ସମୟରେ କଥା କଥାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଟାହି ଟାପରା । ଆଉ ତା' ପରେ ଏହା ଉଗ୍ରରୂପ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ପରିଶାମ ଏଭଳି ହୋଇଥାଏ ଯେ ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ହତ୍ୟା ଭଳି ଜଘନ୍ୟ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଟପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ । ଯେଉଁଠାରେ ଟାହିଟାପରାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ବାପା, ପୁଅଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଏକ ପରିବାରର ବାପ ଓ ୪ ପୁଅଙ୍କୁ ଅଜୀବନ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ବାତସ୍ୟ ଓ ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏଥର ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଉପସ୍ଥାପନା ।

ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଶକ୍ତିଧର ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସାନ୍ତାପୁରୀ ବ୍ଲକ୍ ତଥା ପାଟପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦୁଇ ପଡ଼ୋଶୀ ଗୋଲା ସାଇଁ ଓ ଧନୁ ସାଇଁଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଲାଗି ରହିଥିଲା କଳହ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ପିଟ ଓ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଲାଗି ରହୁଥିଲା । ତେବେ ୨୦୧୩ ଡିସେମ୍ବର



ବାପ, ଗା ପୁଅଙ୍କ ସମେତ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍

୨୮ ତାରିଖରେ ଗୋଲା ସାଇଁ ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବ ସାଇଁ ଗାଁର ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଧନୁ ସାଇଁଙ୍କ ଗା ପୁଅ ବାୟା ସାଇଁ, ଅମିନ ସାଇଁ ଓ କାରିକ ସାଇଁଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ସଂଘବନ୍ଧ ଭାବେ ଗୋଲା ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଗୋଲା ସାଇଁଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମାୟା ସାଇଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ମାୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଆକ୍ରମଣରେ ଗୋଲା ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ମାୟାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ହାତ କଟିଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାରେ ବାୟା, ଅମିନ ଓ କାରିକଙ୍କୁ ଗିରଫକରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା ପାଟପୁର ଥାନା ପୁଲିସ୍ । ପରେ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ କୋର୍ଟରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ତେବେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ଧନୁ ସାଇଁ, ଭଗବାନ ସାଇଁ ଓ ଧନୁଙ୍କର ଗା ବୋହୂ ସୁନିତା, ଅବତ୍ତି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମୃତ ଗୋଲା ସାଇଁଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀ ମାୟା କୋର୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗ







**ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ**  
ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)  
• ଡଲାର ୮୩.୭୫ • ପାଉଣ୍ଡ ୧୦୫.୫୨  
• ୟୁରୋ ୯୦.୧୧ • ଯେନ୍ ୦.୮୫

**ସୁନା, ରୂପା ବର**  
୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)  
• ସୁନା : ୨୧,୫୦୦ (ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ)  
• ରୂପା : ୭୭,୨୦୦ (କେଜି)

**ଷ୍ଟକ ମାର୍କେଟ୍**  
ବଜାର କାରବାର (ପଦ୍ମରେ)  
• ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୭୨,୯୯୭.୦୦  
• ନିର୍ଫି ୨୨,୧୨୩.୦୦

**ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍**  
ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)  
• ପେଟ୍ରୋଲ-୧୦୧.୩୭ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)  
• ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୬

# ମୁମ୍ବାଇ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନିଉ) - ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସହରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ହୁରୁନ୍ ଧନୀ ତାଲିକା ୨୦୨୪ରେ ମୁମ୍ବାଇ ୨୬୨୦୨୩ ଅରବପତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅରବପତିଙ୍କ ଦେଖି ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୧୮ ଜଣ ଅଧିକ। ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ଅରବପତିମାନଙ୍କ ମୋଟ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିମାଣ ୨୬୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ତେବେ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏହା ୨୮ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର ଭାବେ ମୁମ୍ବାଇ ୨୦୨୩ ଅରବପତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨ ଅରବପତି ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲା।

ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ଅରବପତିମାନଙ୍କ ମୋଟ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିମାଣ ୨୬୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ତେବେ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏହା ୨୮ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର ଭାବେ ମୁମ୍ବାଇ ୨୦୨୩ ଅରବପତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨ ଅରବପତି ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲା।

ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ଅରବପତିମାନଙ୍କ ମୋଟ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିମାଣ ୨୬୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ତେବେ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏହା ୨୮ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର ଭାବେ ମୁମ୍ବାଇ ୨୦୨୩ ଅରବପତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨ ଅରବପତି ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲା।

**ବାଣିଜ୍ୟିକ ରାଜଧାନୀରେ ବାସ କରନ୍ତି ୯୨ ଅରବପତି**  
ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲା।

**ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର**

ସହର	ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
ମୁମ୍ବାଇ	୧୧୯
ଲଣ୍ଡନ୍	୯୭
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ	୯୨
ସାଙ୍ଗାପୁର	୮୭
ଶେନଜେନ୍	୮୪
ହାଙ୍ଗ	୭୫
ମସ୍କୋ	୫୯
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ	୫୭
ସାଙ୍ଗାପୁର	୫୨

ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ଅରବପତିମାନଙ୍କ ମୋଟ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିମାଣ ୨୬୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ତେବେ ଗତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏହା ୨୮ ପ୍ରତିଶତ କମ୍। ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଅରବପତିଙ୍କ ସହର ଭାବେ ମୁମ୍ବାଇ ୨୦୨୩ ଅରବପତିଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅରବପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨ ଅରବପତି ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲା।

## ସୋର ନୂଆ ସ୍ଥିଳ ସମର କଲେକ୍ଟର ୨୦୨୪

ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ନୂଆ କଲେକ୍ଟର ହେବେ... ସୋର ନୂଆ କଲେକ୍ଟର ହେବେ... ସୋର ନୂଆ କଲେକ୍ଟର ହେବେ...

## ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ବିକଶିତ ଭାରତ ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟକ: ରାଜନ୍ ଶିକ୍ଷାରେ ସୁଧାର ନ ଆଣି ତିପ୍ପାନ୍ତକତା ପ୍ରକଟିତ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ?

ବିକଶିତ ଭାରତ ସ୍ୱପ୍ନ... ରାଜନ୍ ଶିକ୍ଷାରେ ସୁଧାର ନ ଆଣି ତିପ୍ପାନ୍ତକତା ପ୍ରକଟିତ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ?

## ଚଳନ୍ତି ଖାତା ନିଅଣ୍ଡରେ ହ୍ରାସ

ଚଳନ୍ତି ଖାତା ନିଅଣ୍ଡରେ ହ୍ରାସ... ଚଳନ୍ତି ଖାତା ନିଅଣ୍ଡରେ ହ୍ରାସ... ଚଳନ୍ତି ଖାତା ନିଅଣ୍ଡରେ ହ୍ରାସ...

## ଟାଟା ପାଖରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାତା ୨୦୨୩ ମାନାଯିବ

ଟାଟା ପାଖରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାତା ୨୦୨୩ ମାନାଯିବ... ଟାଟା ପାଖରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାତା ୨୦୨୩ ମାନାଯିବ...

## ବର୍ଣ୍ଣାଡୁ ଆର୍ଷ୍ଟୋଲୁ ପୁଣି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧନୀ

ବର୍ଣ୍ଣାଡୁ ଆର୍ଷ୍ଟୋଲୁ ପୁଣି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧନୀ... ବର୍ଣ୍ଣାଡୁ ଆର୍ଷ୍ଟୋଲୁ ପୁଣି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧନୀ...

## ବଢ଼ିଲା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ ଚାର୍ଜ

ବଢ଼ିଲା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ ଚାର୍ଜ... ବଢ଼ିଲା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ ଚାର୍ଜ... ବଢ଼ିଲା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ ଚାର୍ଜ...





ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ଛାତ୍ର ମୃତ

ଫାଟା/କାଳୁପଡ଼ାଘାଟ, ୨୭।୩।(ସମିପ): ଫାଟା ବାହୁଣ୍ଡା ଡିଏସ୍‌ସି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲେଖକ ନାବାଳକ ଛାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ମୃତ ଛାତ୍ର ହେଲେ ଲୋକନାଥ ମୁକୁଳି ଓଡ଼ିଆ ବହୁଲ (୧୧)। ମୃତ ଛାତ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ବାହୁଣ୍ଡା ଡିଏସ୍‌ସି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ଘଟଣାଟି ଘଟିଥିଲା।

ଦଣ୍ଡ ଭଗତାକୁ ଆକ୍ରମଣ; ଭଗତା ଗୁରୁତର

ଫାଟା/କାଳୁପଡ଼ାଘାଟ, ୨୭।୩।(ସମିପ): ହୋଲିରେ ଅନ୍ଧାରୀ ରାତ୍ର ସୁଖାଇବାକୁ ଯାଇ ଫାଟା ବାହୁଣ୍ଡା ଡିଏସ୍‌ସି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲେଖକ ନାବାଳକ ଛାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରେଲର ଧକ୍କାରେ ବୋଲେରୋ ଡ୍ରାଇଭର ଓ ହେଲ୍‌ପର ମୃତ

ନିରାକାରପୁର, ୨୭।୩।(ସମିପ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଡାକପଥ ଉପରେ ଘଟଣାଟି ଘଟିଥିଲା। ପ୍ରେଲର ଧକ୍କାରେ ବୋଲେରୋ ଡ୍ରାଇଭର ଓ ହେଲ୍‌ପର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି।

ମଦ ଜବତ, ଦୁଇ ଗିରଫ

ନିରାକାରପୁର, ୨୭।୩।(ସମିପ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ନିରାକାରପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ମଦ ଜବତ କରାଯାଇ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ବିଦେଶୀ ମଦ ଜବତ, ଅଭିଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ବେଗୁନିଆ, ୨୭।୩।(ସମିପ): ବେଗୁନିଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରାଯାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି।

ଦହିହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିଲେ, ରଙ୍ଗରେ ଭିଜିଲେ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୭।୩।(ସମିପ)

ଗାଁ ଠାରୁ ପୁରପଲ୍ଲୀ ସହରରେ ବେଶ୍ ଜମିଛି ଭାଙ୍ଗିଲେ ପର୍ବ ହୋଇଛି। ଧନୀ, ଗରିବ, ଜାତି, ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ପଛରେ ପକାଇ ହୋଲି ରଙ୍ଗରେ ସଜିବି ସମଗ୍ର ଗ୍ରାମ।



ନିଜ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ହୋଲି ମନାଉଥିବା କଣାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଆଉ କିଛି ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠି କୁଳ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠିଗୃହରେ ନିଜର ସହଯୋଗୀ ଓ ସହଯୋଗୀ ସହିତ ହୋଲି ମନାଉଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ତେ ମଜକବାର ରେ ହୋଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ମାଝ ମାଝ ବୋଳାରେ ସେଇ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇନଥିବାବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ

ବୋଲରଂ: ବୋଲ ପର୍ବ ଅବସରରେ ବୋଲପୂର୍ଣ୍ଣା, ହୋଲି ର ରଙ୍ଗଖେଳ ଆନନ୍ଦ ଭଲଭର ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ବୋଲରଂ ବୁକ୍ ଗୋଷ୍ଠିଆପଲି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁକ୍ ନିକଟସ୍ଥ ରାଜସୁନାଖଳା ଠାରେ ପୂଜାବୋଲ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ମହାଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।



ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ମାଫିଆ

କଟଣା, ୨୭।୩।(ସମିପ): ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ମାଫିଆ ଗ୍ରାମୀଣ ମୁତାବକ ଯୋମାବାର ଭୋର ସମୟରେ କଟଣା ଥାନା ନିରଞ୍ଜନପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗାଁ ଭିତରୁ ଲୋକ ମାନଙ୍କ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଏକ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଛି।



ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସେପଟେ କଟଣା ଥାନାଧିକାରୀ ସୌମ୍ୟକାନ୍ତ ବଳିୟାରଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗାଡ଼ିର ମାଲିକ ଏବଂ ଯୋମାବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗ୍ରାମୀଣ ମୁତାବକ ଯୋମାବାର ଭୋର ସମୟରେ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଥିଲା।

ବସ୍ ଧକ୍କାରେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ମୃତ

ବେଗୁନିଆ, ୨୭।୩।(ସମିପ): ବେଗୁନିଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଲେହନା ଠାରେ ମଜକବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣରେ ନାରୁଣୀ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି।

ଶତାଧିକ ସ୍ତମ୍ଭାଧିନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହଟନାଥ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୭।୩।(ସମିପ): ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶତାଧିକ ସ୍ତମ୍ଭାଧିନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହଟନାଥ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ମୃତିସଭା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପାଇକ ସଂଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିସରରେ ରାମସେନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ସରକାରୀ ଜାଗା ଜବରଦଖଲମୁକ୍ତ ଦାବିରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଧାରଣା

ବୋଲରଂ, ୨୭।୩।(ସମିପ): ବୋଲରଂ ଚହସିଲ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାରଣା ଓ ଅନଶନ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରୁପାୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦ ଟା ସମୟରୁ ହାରୁଥିଲା।



ତେଣୁ ଜନ ମାସ ୫ ତାରିଖ ପରେ ସେ ଏଥିନେଇ ଆଇନଅନୁସାରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ଧାରଣା ଅନଶନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିଥିଲେ।

ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ଘର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ; ପୁଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୭।୩।(ସମିପ): ବାଘପାରି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ବାଘପାରି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶମ୍ଭୁନାଥ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି।



ସମୟରେ ଦିନିଆରି ଛକ ଠାରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କିଛି ଯୁବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ବଚସା ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କିଛି ଲୋକ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବାପ ଘରୁ ବାହୁଡ଼ିଲେ ମା' ଭଗବତୀ

ବାଣପୁର, ୨୭।୩।(ସମିପ) ବାପ ଘରରେ ବସି ରହିଛି। ମା'ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ସହିତ ସାଧନାତା ପ୍ରଦାନ ଦୋଳ ପର୍ବର ଆରମ୍ଭ ଏକ ମହାନ ବିଶେଷତ୍ବ ରହିଛି ବାଣପୁର ଫାଶ୍ଟିଭରେ।

ଅନ୍ୟ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପଇତ୍ତ ଦାନ ଆପ୍ୟାୟିତ କଲାବେଳେ କନ୍ୟା ଚୁଲ୍ୟା ମା' ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଚଳା ପତରରେ ଭୁକ୍ ଦିଆ ଦହି ପଖାଳ ସହିତ ମାଝ ଗୁଣ୍ଡା ଭଜା ବାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି।

ବେଳପତ୍ର, ଚୁକ୍‌ସା, ପୁଷ୍ପ ପକାଇ ନିରାମିଷ ଓ ଆମିଷ ନୈବେଦ୍ୟ ଘଣ୍ଟା କାହାଳୀ ବଜାଇ ଏକ ସମୟରେ ଧୂପ କରାଯିବାର ନିଆରା ପରମ୍ପରା କେବଳ ବାଣପୁରରେ ହିଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ।



ଦୋଳଯାତ୍ରା ଲାଗି ଭୂଷଣପୁର ଉତ୍ସବ ମୁଖର

ଭୂଷଣପୁର, ୨୭।୩।(ସମିପ): ଫାଟା ବୁକ୍ ଅଞ୍ଚଳର ଭୂଷଣପୁର ଓ ବାଲିପାଟଣାରେ ଦୋଳଯାତ୍ରା ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା।

ନାଟକକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଅନିଲ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସଭାରେ ପୁଣ୍ୟଅଧିପ୍ତ ରୁପେ ବିଧାୟକ କୋପତିରିକ୍ତ ନାଥ ମିତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭୂଷଣପୁର ସରପଞ୍ଚ ସୌରଭ କୁମାର ଦାସମହାପାତ୍ର, ବାଲିପାଟଣା ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ରାମ ସେନ ବେହେରା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଉପ ସଭାପତି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ପୂଜକ ସଭାପତି ନବ କିଶୋର ଦାଶ ଓ ବାସନ୍ତ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ ସାମ୍ବିଦିକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ତ୍ରିନାଥ ଦେହେରା, ସମାଜ ସେବା ଗୋଲକ ବିହାରୀ ମୁଖ କୁଳ ଚରପତ୍ରୁ ଦୁଇଟି ସାମାଜିକ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି।





## ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍

ଫେଶନରେ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ବୁ ଡେନିମ୍ ଜିନ୍ସ ଭଳି ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ମହିଳା ବେଶ୍ କରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟାଇଲରେ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍କୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । କାରଣ ଲୁକ୍ରେ ନୂଆପଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥାଏ । ତେବେ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ନୂଆ ଉପାୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ପିନ୍ଧିଲେ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ଲୁକ୍ ମିଳିପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।



**ସ୍ଟାଇଲ୍ ସହ ଡେନିମ୍**

କୌଣସି ପାର୍ଟି ଫଙ୍କସନକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଫେନ୍‌ସିଲ୍ ସ୍ପର୍ଟ କିମ୍ବା ଟିୟର୍ ଟପ୍ ସହିତ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ କୁଲ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ସହିତ ଫିଟା ରଙ୍ଗ ଡ୍ରେସ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଚାହିଁଲେ ଭିଲ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧି ପ୍ୟାନ୍ଥ୍ରୁ ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ ।

**ସାମାନ୍ୟ ସହ ଡେନିମ୍**

ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରିମ୍ କ୍ରମ୍ ଟପ୍ ସାଙ୍ଗରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯେତିକି ସାଦାସିଧା, ସେତିକି ଷ୍ଟାଇଲ୍ ସହ ମଧ୍ୟ । ଏହି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ଚାହିଁଲେ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ ଅଲ୍‌କାର ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

**ଶାଢ଼ୀ ସହ ଡେନିମ୍**

ଅନେକଙ୍କ ଧାରଣା ଥାଏ କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟାକେଟ୍ କେବଳ ଦେଖିବା ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ମାନିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଭଲ ପାଆନ୍ତା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଡ୍ରେସ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ବିଶେଷକରି ଶାଢ଼ୀ ସହିତ ଏହା ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ କେବଳ କଟ୍‌ନ୍ ଓ ସିପର୍-ଶାଢ଼ୀ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।

**ଡ୍ରେସ୍ ସହ ଡେନିମ୍**

କୌଣସି ପାର୍ଟି ଫଙ୍କସନକୁ ଯାଉଥିଲେ ଡ୍ରେସ୍ ସହ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ଡବଲ୍ ସେଡ୍‌ର ଜ୍ୟାକେଟ୍ ବାଛି ପାରିବେ ।

**କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ଡେନିମ୍**

ଷ୍ଟାୟ୍ କ୍ରମ୍ ଅପ୍-ସୋଲଡର ଡିଜାଇନ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଅତି ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ସ୍ ଓ ଫଙ୍କ ଲୁକ୍ ମିଳେ ।



**ପିଲାବେଳୁ ଚିତ୍ରକଳାରେ ରୁଚି**

ଛୋଟବେଳୁ ପାରମ୍ପରିକ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଥିଲା ଆଗ୍ରହ । ବିଭିନ୍ନ ଛବି ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ରଙ୍ଗ ତୁଳାରେ ରୂପ ଦେଉଥିଲେ ଗାୟତ୍ରୀ । କିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କର ଏ ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାପାଇଁ କେହି ନଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷରେ ମଉଜିବା ଭଳି, ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିକରୁଥିଲେ । ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହି ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଚାଲିଥିଲା ସଫର୍ଷ । ଯଦିଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଚିତ୍ରକଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବା ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ସାଫିଥିଲା ବାଧ୍ୟ । ତଥାପି ସେ ହାରିନିଯାଇ ଯେନେତେ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟତ୍ୱ ଚିତ୍ର ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା । ଗଞ୍ଜାମରେ ଦ୍ୱାଦଶ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଚାଲିଆସୁଥିବା ରାଜଧାନୀ । ଯୁକ୍ତିନିତ୍ତେ ପାଠପଢ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ଛାଡ଼ି ବି. କେ କଲେଜ ଅଫ୍ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍‌ଟ୍ରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ସ୍ନାତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

**ଏକ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ**

କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ସେ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରକଳାକୁ ବେଳ ବହୁ ପରାକ୍ଷରାକ୍ଷୀୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଧୁନିକ ଚିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତେ ପାରମ୍ପରିକ ଆର୍ଟ୍- ପ୍ରାଇଭଲ ଆର୍ଟ୍, ପଲ୍‌ଟିପ୍, ଚେରାକୋଟା, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଆର୍ଟ୍, ପୋଟ୍ରେଟ୍

## ବିବିଧ କଳାର ପୂଜାରୀ ଗାୟତ୍ରୀ

କରି ନିଜ ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ସେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ କଳାକୃତି କରିଥାନ୍ତି । ବାହାଘର ବୃତ୍ତଚକ୍ରେ ଘର କାନ୍ଥରେ କଳା, କଦଳୀ ଗଛ, ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚିତ୍ର ଆଦି ବହୁ ପ୍ରକାରେ ଆର୍ତ୍ତିକରିଛନ୍ତି । କିଲ୍ଲୀଖୋରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାରରେ ସୁରୁଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ ।

**କଳାକୃତିରୁ ରୋଜଗାର**

ଚିତ୍ରକଳାରୁ ରୋଜଗାର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ କେବେ କଳ୍ପନା କରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ର ଲୋକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ନିଜ ଚିତ୍ରକଳା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜର ଏକ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟତ୍ୱ ତ୍ୟାଗେଣି ଖୋଲି ଏହାକୁ ଆଗକୁ ନେଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପରିକ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ଆର୍ଟ୍‌ର ଚାହିଦା ବିଶେଷ ଚାହିଦା । ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ଚିତ୍ର କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେ ମାସିକ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ।

**ପିଲାକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ**

୨୪ ବର୍ଷିୟା ଗାୟତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ପିଲାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଚିତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସେ ନିଜେ ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି ।

ଜୀବନର ଉଠାଣି ଗଢ଼ାଣି ଗାୟତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଅନେକ ହାରିଯାଆନ୍ତି । ଆଉ କିଛି ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ି, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିଥାନ୍ତି । ସଫଳତା ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିବା ସେମିତି ଜଣେ ଯୁବତୀ ହୋଇ ଗାୟତ୍ରୀ ସାହୁ । ଘର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା, ବଳରାମପୁରରେ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ପଲ୍‌ଟିପ୍, ପ୍ରାଇଭାଲ୍, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ତଥା ଚେରାକୋଟା ଶିଳ୍ପୀ ।



**ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ**  
ଯଦିଓ ସହଜରେ ଲୋକମାନେ ଚିତ୍ରକଳାର ମହତ୍ୱ ବୁଝିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ, ଏବେ ବି ଏପରି ଅନେକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ କଳାକୃତିକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତି । ସେମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତି କି ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ଜଣେ ନିଜର ପରିଚୟ ତିଆରି କରିପାରିବ । ସ୍ୱାଧୀନତା ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କଳାକୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ଗାୟତ୍ରୀ ।

**ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ**

ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଥା କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ସେସବୁକୁ ଭୁଲେଇ ନ କରି ସେ ଏକନିଷ୍ଠ ହୋଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗେଇ ଥିଲେ । ନିଜର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ସେ ଆଜି ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ।

## ଏପରି କରନ୍ତୁ ମାଟିପାତ୍ର ସଫା



ସାଧାରଣତଃ ଖରାଦିନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାଟି ବାସନ ଯଥା- ମାଟି ହାଣ୍ଡି, ସୁରେଇ, ବୋତଲ, ରୋଷେଇ ସରଞ୍ଜାମ ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ମାଟି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୃତ୍ତିଗାମୀନେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ରୋଷେଇ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଟି ପାତ୍ରର ବ୍ୟବହାରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଏହାକୁ ସଫା କରିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ରାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ବାସ୍ତବରେ ମାଟିପାତ୍ର ସଫା କରିବା ଆଦୌ କଷ୍ଟକର ହୋଇନାଥାଏ । ତେଣୁ କେତୋଟି ସରଳ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ଏହାକୁ ସଫା କରି ହେବ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

**ଗରମପାଣି ଓ ସର୍ତ୍ତ**

ମାଟି ବାସନ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଗରମପାଣିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ଗରମପାଣିରେ ଅଳ୍ପ ସର୍ତ୍ତ ଓ କିଛି ଲୋମୁସି ସିଂଗାନ୍ତୁ । ସେହି ପାଣିରେ ମାଟି ବାସନକୁ ବୁଡ଼ାଇ କିଛି ସମୟ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏକ ସ୍ୱବର୍ ଘାହାଯ୍ୟରେ ବାସନକୁ ସଫା କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମାଟିପାତ୍ର ସଫା ହେବା ସହ ଚକ୍ ଚକ୍ ଦିଶିଥାଏ ।

**ବେକିଂସୋଡ଼ା ଓ ଲୁଣ**

ମାଟି ବାସନ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ବେକିଂସୋଡ଼ା ଓ ଲୁଣ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ଅଟେ । ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ପାତ୍ରରେ କିଛି ବେକିଂ ସୋଡ଼ା, ଲୁଣ ଓ ପାଣି ମିଶ୍ରଣ କରି ଏକ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ସେହି ଘୋଳକୁ ସ୍ୱବର୍ ଘାହାଯ୍ୟରେ ମାଟି ବାସନ ସଫା କରନ୍ତୁ ।

**ସିରକା ଓ ଗରମପାଣି**

ସିରକା ଓ ଗରମପାଣି ସାହାଯ୍ୟରେ ଅପରିଷ୍କାର ମାଟିପାତ୍ରକୁ ସଫା କରିପାରିବେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯଦି ମାଟି ବାସନରେ ଦାଗ ଲାଗିଥାଏ, ଏହାକୁ ସିରକା ଦ୍ୱାରା ଛଡ଼ାଇ ପାରିବେ ।



## ପିଙ୍କ୍ ବ୍ଲୁ ମେକ୍‌ଅପ୍

ସମ୍ପ୍ରତି ମ୍ୟାଟ୍ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଲୁକ୍‌ର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଚାହିଁଲେ ପିଙ୍କ୍ ବ୍ଲୁ ମେକ୍‌ଅପ୍ ମଧ୍ୟ ଆପଣାଇ ପାରିବେ । ଏହି ମେକ୍‌ଅପ୍ କିଭଳି ନେବେ, ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

**ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ**

ପଣସ କଠା-୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ୍- ଅଳ୍ପ, କଟା ଚମ୍ପାଚୋ- ଅଳ୍ପ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା- ଦୁଇଟା, ଅଦା ରସୁଣ କଟା- ଅଳ୍ପ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା- ଦୁଇଟି, ଗରମ ମସଲା- ଅଧା ଚାମଚ, ତେଜପତ୍ର- ଅଳ୍ପ, ଗୋଲମରିଚ- ଅଳ୍ପ, ବଡ଼ ଅଳେଇଚ- ଗୋଟିଏ, ଲୁଣ- ସାଦା ଅନୁସାରେ, ତେଲ- ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ**

ପ୍ରଥମେ ତୁଳି ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦେଇ ପଣସକୁ ସୁନେଇ ରଜ୍ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ । ପଣସ ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ସୁନେଇ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଶେଷି ପାଇଁ ସେହି କଡ଼େଇରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦେଇ ପିଆଜ୍, ଅଦା, ରସୁଣ କଟା ଓ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ହାଲୁକା ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ଚମ୍ପାଚୋ କଟା ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମମସଲା ଲୁଣ ଦେଇ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ ଗ୍ୟାସ୍ ଦେଇ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଗ୍ରାଭିନ୍ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ତୁଳି ଲାଗାଇ ମାଟି ହାଣ୍ଡି ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ତେଜପତ୍ର, ଗୋଲମରିଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା ଓ ଅଳେଇଚ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଭାଜି ରଖିଥିବା ପଣସ ଓ ମସଲା ସବୁକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ କାଙ୍କୁଣା ଘୋଡ଼ାଇ ୧୦-୧୫ ମିନିଟ୍ ଯୁଟାନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଶି ଦିଅନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ପଣସ ହାଣ୍ଡି ମସଲା' ।



ମୋ ହାଣ୍ଡିଖାନ୍ତୁ...



## ଅଳ୍ପରରେ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟାଣ ଖରା, ଧୂଳି, ମାଟି ଓ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ହୃତା ଶୁଷ୍କ, ରୁକ୍ଷ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୃତା ଚମକ ହଜିବାକୁ ଲାଗେ । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଳ୍ପରକୋଳି ବ୍ୟବହାର କରି ମୁହଁରୁ ହଜି ଯାଇଥିବା ଚମକକୁ ପୁଣି ଫେରାଇ ପାରିବେ । ଅଳ୍ପରରେ ପ୍ରକୃତ ପରିମାଣର ସାଲଡ୍ରିନ୍ ଏସିଡ୍ ରହିଥିବାରୁ, ଏହା ହୃତାରେ ଥିବା ଦାଗକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କିପରି ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

**ଅଳ୍ପର ଓ ପୋକିନା ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍**

ପ୍ରଥମେ କିଛି ଅଳ୍ପର କୋଳି ନେଇ ଅଳ୍ପ ପୋକିନା ପତ୍ର ମିଶାଇ ଗ୍ରାଭିନ୍ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଗୁଣି ଦୁଇମୁରୁସ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ରଖି ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଛୋଟ ବରଦ ଖଣ୍ଡକୁ ଗୋଲାପ ଜଳରେ ବୁଡ଼ାଇ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ହୃତାରେ ଚମକ ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

**ଅଳ୍ପର ଓ ଗାକର ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍**

ଅଳ୍ପରର ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ପେଷ୍ଟକୁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ କାଢ଼ି ସେଥିରେ



ଅଳ୍ପରର ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।

