

















୬ କୁଆଡ଼ି ଗିରଫ; ୩୬ ହଜାର ଓ ୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଜବତ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ସାଧା ପୋଷାକରେ ଯାଇ କୁଆ ଆମ୍ଭ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ କରିଛି ଚାନ୍ଦନ ଥାନା ପୁଲିସ୍। ଶୁକ୍ରବାର ବିକଳିତ ରାତିରେ ପୁଲିସ୍ ସ୍ଥାନୀୟ ଖାଜାପାହି ସ୍ଥିତ ଇସ୍ତା ପାର୍କ ନିକଟରେ ଚାଲିଥିବା କୁଆ ଆମ୍ଭରେ ଚଢ଼ାଇ କରି ୬ଜଣ କୁଆଡ଼ିକୁ କାନ୍ଦୁ କରିଛି। ଏହା ସହ ୩୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ନକଲ୍ ନଗଦ ୩୫୫୫୫୫୫ ୬୫୦୦୦୦୦୦ ଓ ୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଓ କିଛି ଚାପକାଟା ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି ଡ଼ା ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

୨୭ରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ 'ଉଦ୍‌ଘାଟନ'



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ତାରିଖ ଦିନ ନାଟ୍ୟ ଦିବସ ଅବସରରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳ୍ପନିକ ହାତ୍ୟା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନାଟକ 'ଉଦ୍‌ଘାଟନ'। ବ୍ରହ୍ମପୁର କଳାକାର ଏକତା ମଞ୍ଚ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍କଳ ଆଶ୍ରମ ପୁସ୍ତକ ମଞ୍ଚରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ନାଟକକୁ ତୁ ମିହିର କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ ରାମବାବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ନାଟକ 'ଉଦ୍‌ଘାଟନ'ରେ ଜ୍ଞାନନୋକ ଦଣ୍ଡପାଟ, ଅଶୋକ ବ୍ରହ୍ମା, ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଦାଶ, ତୁ ମିହିର ତ୍ରିପାଠୀ, ଯଦୁକର କୁମାର, କ୍ଷୀରସିଂହ ମହାନ୍ତି, ନଳିନୀକାନ୍ତ ଗୌଡ଼, ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଓ ଆରତୀ ପାତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ନାଟକର ଅଭ୍ୟାସ ସଭାପତି ଜବାନା ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ଓ ପରିଚାଳକ ଅନିଲ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଛି।

ସହିଦ ଭଗତ ସିଂ ଯୁବକ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ୨୯ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆନନ୍ଦ ନଗର କେନାଲ ସାହିତ୍ୟ ଭଗତ ସିଂ ଯୁବକ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାଜସେବା ମାଧ୍ୟମ କୋଠିଆ, ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଏକ ଆପାତ୍ୟ, ବିଜେଡି ମହାନଗର ଯୁବ ସଭାପତି ଅଜିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଆମ ଆଦମ୍ ପାଟିଲ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ରଥ, ସୁକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସି ଏଚ ହରପ୍ରସାଦ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, କାଳିପ୍ରସାଦ ପାଢ଼ୀ, ସମାଜସେବା ଅନିଲ କୁମାର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସମେତ ଭଗତ ସିଂ ଯୁବକ ସଂଘ ସଭାପତି ମନୋଜ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ, ସମ୍ପାଦକ ମୁନା ସେଠୀ, ଡି ଡାକ୍ତରକେଶବ ପାତ୍ର, ଜୟଦେବ ନାଥାକ, ଏମ ବିଶ୍ଵମିତ୍ର ଆଚାରୀ, ଜୟକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସହାୟ ଭଗତ ସିଂ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ହୋଲି ଲାଗି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ରେଶମ ସହର ଜମିବ ହୋଲି, ଅପମିଶ୍ରିତ ରଙ୍ଗକୁ ନାଁ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ)

ଆସୁଛି ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି। ଏଥିଲାଗି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ସହର ସମେତ ପୁରପଲ୍ଲୀ। ଆଉ ଦୁଇଦିନ ପରେ ହୋଲି ପର୍ବର ପାଳନ କରିବାକୁ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛନ୍ତି। ଚଳିତଥର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ହୋଲି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ହୋଲି ପର୍ବ ଧୁମଧାମାରେ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ବଡ଼ ବଡ଼ ହୋଟେଲ ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଭବ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ହୋଲି ପର୍ବକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପି ସହରର ବିଭିନ୍ନ ବଜାରରେ ସିକିନାଲ ଷ୍ଟୋର ଗୁଡ଼ିକରେ ରଙ୍ଗ ଓ ପଦ୍ମ ବିକ୍ରୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ସହରର ବଡ଼ବଜାର, ଭାଦ୍ରୁ ବଜାର, ହନୁମାନ ବଜାର ଓ କିଛି ସିକିନାଲ ଷ୍ଟୋରରେ ଅବାର ବିକ୍ରୀ କୋର ଧରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବଜାରରେ କେମିକାଲ ମିଶ୍ଟିର ଓ ହର୍ବାଲ ଉଭୟ କିସମର ହୋଲି ବିକ୍ରୀ ହେଉଛି। ଚର୍ଚ୍ଚା ଭୋଗ ତଥା କେଶ, ମୁହଁ ଓ ଆଖିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗ୍ରାହକ ହର୍ବାଲ ହୋଲିକୁ ଅଧିକା ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଏହାର ଚାହିଦା ସର୍ବାଗେ ଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଜାରରେ କୃଷକଳା,

ଲାଲ, ଗୋଲାପା, ହଳଦିଆ, ନାରଙ୍ଗୀ ତଥା ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଅବାର ବିକ୍ରୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ କିଛି ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଆଗୁଆ ଅଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ଅବାର କିଲୋପ୍ରତି ୮୦ ରୁ ୧୦୦ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରରୁ ଏଠାକୁ ଆଣାଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସେହିପରି ହୋଲିରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ କିଛି କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସାମୁହିକ ହୋଲି ଉତ୍ସବ ଆଦି ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି। ଏଥି ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଶିଶୁ ତଥା ବୟସ୍କ ମାନେ ହୋଲିରେ ପାଇଁ ନିଜ ମୁହଁ, କେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ହୋଲିର ଓ ପେସମାଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତା। ଯାହା ଏବେଠାରୁ ବଜାରରେ ବିକ୍ରୀ ଆରମ୍ଭ ହେଇଣା। ଛୋଟ ଶିଶୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ, ବାପା, ସିଂହ, କୁସ, ସୁପରମେନ, ସ୍ଵାଜ୍ଞର ମେନ, ମାଙ୍କଡ଼ ଭଳି ପେସ ମାଙ୍କୁ, ନିକଲି କେଶ ମାଙ୍କୁ ଓ କଣ୍ଠକ ଆକୃତିର ପିଟକାରା ମଧ୍ୟ ବଜାରରେ



ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଜୋର୍ଦାର ଚାଲିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ବିଗତ ବର୍ଷର କରୋନା ପ୍ରକାଳରେ ହୋଲି ବେପାର ମାନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଅବସ୍ଥା ପଦ୍ମପ୍ରତି ସୁଧୁରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଥିବା ମଠ ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମି ପାଳନକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି। ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଦିନ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନୂତନ ପଞ୍ଜିକାର ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ବୟସ୍କମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ଦଣ୍ଡନାଟ ପାଇଁ ସବୁଠି ସଜବାଜ

୨୫ରୁ ଶୁଭିବ ଢୋଲ ଓ ମହୁରୀ ଶବ୍ଦ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ଆଗକୁ ଗଞ୍ଜାମର ଗଣପତି ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦଣ୍ଡନାଟ। ଏନେଇ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ସବ ମୁଖରୀ। ସବୁଠି ଶୁଭିବ ଢୋଲ ଓ ମହୁରୀ ଶବ୍ଦ, ଗଳିକନ୍ଦିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ଦଣ୍ଡ ପରମ୍ପରା। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦଣ୍ଡପାତ୍ର ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ମନ୍ଦିର ଅଞ୍ଚଳ ସତ୍ୟା କରିବା ସହ ମନ୍ଦିରକୁ ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହ ମନ୍ଦିରରେ ମାଙ୍କପୂଜାରେ ଲାଗୁଥିବା ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ସଫାସୁତ୍ତରା କରାଯିବା ସହ ମାଙ୍କ ପ୍ରଭାକୁ ମଧ୍ୟ ସଜାଯାଇଛି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାଙ୍କ ଦଣ୍ଡପାତ୍ର ଆୟୋଜିତ ବେଳେ ମାଙ୍କ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ମନ୍ଦିର ଗଞ୍ଜାମର ଗଣପତି ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦଣ୍ଡନାଟ। ବସନ୍ତାଣ୍ଡ, ପାଣିଗ୍ରାହାପେଣ୍ଡ, ହରିଡ଼ାଖଣ୍ଡ, ପାତାକେଶବ, ବିକ୍ରମପୁର, ବ୍ରଜନଗର, ସାଲିଆବନ୍ଧ ସାହି, ରାମଲିଙ୍ଗେଶବ, ନାଳକେଶବ, ଲୋଚାପଡ଼ା, ଉତ୍ତରକେଶବ ଏବଂ ଆମୁପୁରୀ। କାଳୀ ମନ୍ଦିର ସମେତ ୧୨ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କାଳୀମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜାରି ରହିଛି। ପୂଜା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରର ବଡ଼ବଜାର ଓ ଭାଦ୍ରୁ ବଜାରରୁ ପିଞ୍ଚୁପୁଠା, ପତାକା ସମେତ ସମସ୍ତ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ କିଣି ନେଇଛନ୍ତି ମାଙ୍କ ପ୍ରଭାକୁ ମଧ୍ୟ ସଜାଯାଇଛି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାଙ୍କ ଦଣ୍ଡପାତ୍ର ଆୟୋଜିତ ବେଳେ ମାଙ୍କ ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ

ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଲୁଟ୍ ମାମଲା

ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଅପରାଧୀ କାହୁଁ ଗିରଫ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ମୋବାଇଲ୍ ଲୁଟ୍ ମାମଲାରେ ନିମଖଣ୍ଡି ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଜଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଅପରାଧୀ ତଥା ଲୁଚେରାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ଗେଟବଜାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସାହିର କାହୁଁ ମହାରଣା ଓଡ଼େ ସାଗର(୨୫)। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ପୁଲିସ୍ ଖର୍ଚି ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ବାଲକ ଜବତ କରିଥିବା ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି ଡ଼ା ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତ ୨୦୨୧ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨ତାରିଖରେ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହି ନିବାସୀ ସରଭେଶ କୁମାର ଗୁପ୍ତା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଧାକୁଆ ଅପରାଧୀ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଦୋକନରୁ ଚୋରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ କାହୁଁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ପରେ ସେ କାମିନରେ ମୁକୁଳିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ମାମଲାରେ କୋର୍ଟ କାହୁଁକୁ ବୋଧା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ କାହୁଁ ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ୨୦ରୁ ଉତ୍ତର ଅପରାଧୀକ ମାମଲା ରହିଥିବା ଏସପି କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସ୍ଥାନୀୟ ଶକ୍ତିନଗର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗଣି ତଥା ସାମ୍ବାଦିକ ହେମାଙ୍ଗ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ ଗତ ୧୨ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନିଜ ଘର ନିକଟରେ ପୋନରେ କଥା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ବାଳକରେ ଆସି ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଖାଣିନେଇ ତମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ। ଘଟଣାକୁ ନେଇ ହେମାଙ୍ଗ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ ନିମଖଣ୍ଡି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଆଖପାଖରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭି ପୁଟେକ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ। ସେହିକ୍ରମେ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ କାହୁଁକୁ ଗିରଫ କରି ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି।



ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ଆସର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ଆସର ବରିଷ୍ଠ କବି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।

ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦିକା ଆର ସୁନୟ ରୌଧୁରା ପାଠ୍ୟରେ ପଦ୍ୟ ଉପରେ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦ୍ୟ ଖେଳ ଉପରେ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ସୁତରାଫ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଗଜ, କବିତା



ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। କବି ସନ୍ତୋଷ ଦାସ, ବି ସତ୍ୟମ ଆଚାରୀ, ଦାସି ଲେଖା ଦାସ, ତାଙ୍କୁ ମୋର ବାଲ ପଣ୍ଡା, ଅରୁଣ ମୋହନ ପାତ୍ର, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମନୋଜ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ପ୍ରମୁଖ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ବି ସତ୍ୟମ ଆଚାରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଶହାଦ ଭଗତ ସିଂହଙ୍କ ପାଣୀ ଦିବସ ପାଳିତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ମହାନ୍ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ବିପ୍ଳବୀ, ସମାଜବାଦୀ ନେତା ଡ଼କ୍ଟର ରାମ ମନୋହର ଲୋହିଆଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ଶହାଦ ଭଗତ ସିଂହଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଶନିବାର ଅପରାଧରେ ସ୍ଥାନୀୟ ନବୀନ ଭବନ ପରିସରରେ ଏକ ଆଲୋଚନାକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରବି ରଥଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ



ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ କାମରାଜୁ ମହାରଣା, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ଅଶୋକ କୁମାର ଦଳାଇ, ସାମାଜିକ ମିଶ୍ର, ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାୟକ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ପବିତ୍ର କୁମାର ଚୌଧୁରୀ, ଜ୍ଞାନ ମନସ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁଶାନ୍ତ କର, ନବୀନର ପ୍ରକାଶିକା ମଞ୍ଚ ରଥ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଲୋହିଆଙ୍କ ସପ୍ତକାନ୍ତି ବିଚାରଧାରା ଓ ଭଗତ ସିଂହଙ୍କ ବଳିଦାନ ଆଳି ମଧ୍ୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ଉଭୟ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପଠୋଚିତ୍ଵରେ ମାଳ୍ୟାପର୍ପଣ ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁନ ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ନକଲି ସାମଗ୍ରୀର ମାୟା ଜାଲରେ ଖାଉଟି

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ)

ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ନାମରେ ବଜାର ମିଳୁଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ବି କିଛି କମ ହାଲିକାରକ ନୁହେଁ। ସ୍ଵଳ୍ପ ପୂଜି ବିନିଯୋଗ କରି ଅଧିକ ମୁନାପା ହାସଲ କରିବା ଲାଗି କିଛି ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟବାନ କାବନ ସହିତ ଖେଳି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀର ଅପମିଶ୍ରିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଖୋଲାବଜାରକୁ ବେଧତକ ଆସୁଛି ନକଲି ସାମଗ୍ରୀ। ମାପିଆନାମକ ମା. ଯା. ଜା. ଲ. ରେ ସହକରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ପହଞ୍ଚି ସା. ଧ. ର. ଶ ଖାଉଟି। ଦିନକୁ ଦିନ ମାର୍କେଟରେ ନକଲି ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଅପମିଶ୍ରିତ ସାମଗ୍ରୀର ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରରେ ଉଭୟ ନକଲି ଓ ଅପମିଶ୍ରିତ ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀକୁ ଚଢ଼କ କରି ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ନକଲି



ଅପମିଶ୍ରିତ ଦୁବ୍ୟର ଗନ୍ତାଘର ପାଲଟିଛି ରେଶମ ସହର

ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସର ଯାଞ୍ଚ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବାକୁ ଦାବି

ହେଉଛି। ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପିଇବାପାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁର ନକଲି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ବଜାରକୁ ଛଡ଼ାଯାଇଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରର ବଡ଼ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ନକଲି ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଅନେକ ସମୟରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ କରି କାରଖାନାକୁ ସିଲ କରି ମାଲିକଙ୍କୁ ଗିରଫ ମଧ୍ୟ କରୁଛି। ତଥାପି ଏହି କଳାବଜାରୀ ଅପିବାର ନାମ ନେଉନାହିଁ। ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ୍ ସଜାଗ ହେବା ସହ ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକାୟକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ସହ ବୋଷାକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ହେଉଛି। ପରିସ୍ଥିତି ଏଭଳି ହୋଇଛି ସହରରେ ଯେଉଁଠି ହା. ତ. ମା. ବି. ବ ସେସବୁ ଅପମିଶ୍ରିତ ସାମଗ୍ରୀ ବୋଲି ସା. ଧ. ର. ଶ. ରେ ଅ. ଲ. ଚ. ନ।

ତଥା କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ସହରରେ ଘିଅ, ଆଚାର, କସମେଟିକ୍, ଗୁଡ଼ଖା, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଅପମିଶ୍ରିତ ମସଲା, ନକଲି ମତ୍ତ ଓ ନକଲି ଅଧଳକୁ ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିସାରିଛି। ବେଳ ଆଉଥାଉଣୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ଵୟ ରକ୍ଷା କରି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ନକଲେ ଆଗକୁ ପରିସ୍ଥିତି ଅସମ୍ଭବ ହେବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷର ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ; ଉତ୍ସବମୁଖର ହେବ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୩।୩(ସମ୍ବାଦ): ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷର ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ସବ ମୁଖରିତ ହୋଇଛି। ନୂତନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧା ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ଆପି ସ୍କୁଲ ଆସିବାକୁ ଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ରୂପରେ ସାଗତ କରିବା ଦିଗରେ ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ପଠାକ୍ଷା ପଠାପଠକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପିଲାମାନେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଉତ୍ତରାଣ ହେଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ୨ତାରିଖଠାରୁ ପ୍ରାୟ ସ୍କୁଲ ନାମଲେଖା ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସେହିଭଳି ଜାତୀୟ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାଚାଳି ଅନୁସାରେ ୨ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସରକାରଙ୍କ ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସିବ ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି।



# ବାଲି ଚତୁର ବେଳେ ଖଣି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ)

ଗଞ୍ଜାମ ରଖିକୁଳା ବ୍ଳକ ନିକଟରେ ବେଆଇନ ବାଲି ଚୋରାଚଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବରପାଇ ଖଣି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଚତୁର ହୋଇଥିଲା।

## ● ଉଭୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଏତଲା

ଚତୁର ବେଳେ ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ସହ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ବାଲିମାପିଆଳ ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ। ଏଥିସହ ଚତୁରରେ ସାମିଲ ଥିବା ପୋଲିସ୍ ଗାଡ଼ିକୁ ଜେସିବି ଦ୍ଵାରା ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ,



ଚତୁରରେ ଖଣି ଅଧିକାରୀ କାର୍ଡିରଖିନ ସେଠାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ପୁଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ସହ ରଖିକୁଳା ନଦୀ ବ୍ଳକ ନିକଟରେ ସକାଳ ୭ଟାରେ ଚତୁର ହୋଇଥିଲା। ସେଠାକୁ ଜେସିବି ଲବ୍ଧ କରି ଆନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ବେଳେ

ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇବା ସହ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ିର ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଜେସିବି ନେଇ ଯାଇଥିବା ନେଇ ଖଣି ଅଧିକାରୀ ଗଞ୍ଜାମ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଜେସିବି ସେଠାରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖଣି ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଜେସିବି ଡ୍ରାଇଭର ଚୋପାନ ଦାସଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରି କହୁଲୁହାଣ କରିଥିବା ପାଇତା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଆକ୍ରମଣ ଓ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଏତଲା ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗଞ୍ଜାମ ଆନା ଅଧିକାରୀ ସୃଷ୍ଟି ପାତ୍ର। ତଦନ୍ତ ପରେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

# ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ଭାଗ ଅପରାଧ ବାଇକ୍ ସହ ରିଭଲ୍ଭର ଓ ଖଣ୍ଡା ଜବତ

ଭଞ୍ଜନଗର, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ)

ଖଞ୍ଜନଗର ଆନା ଏସଆଇ କୋଷ୍ଠାଳୟ ସାହୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ କୁଳାଡ଼ି ରାସ୍ତାର ବରଙ୍ଗ ନାଳ ପାଖରେ ଚେକି କରୁଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଠାତ୍ ପୁଲିସ୍ କୁ ଦେଖି ନିଜ ବାଇକ୍ ଛୁଲାଇ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ଏତିକିବେଳେ ପୁଲିସ୍ ସହେଦ ହେବାକୁ ସେହି ଗାଡ଼ିକୁ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ଧରିଥିଲେ। ତାକୁ ଚଠରା ଉତ୍ତର କରିବାରେ ତାହାର ନାମ ଅବିତ୍ର ନାୟକ ଓ ଗ୍ରାମ ରାହୁଲ ଓ ଗ୍ରାମ ଭଞ୍ଜନଗର ଆନାର କାଳିଆପାଲ୍ଲୀ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେ ବେଳକୁଖଣ୍ଡା ଭଞ୍ଜନଗର ଫେରୁଥିଲା। ତଳାସା ନେବାରେ ତା ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ପଲସର -୨୨୦ସି ଫୋଟର ସାଇକେଲ, ଗୋଟିଏ ରିଭଲ୍ଭର ସହିତ ୪ଟି ଜାବତ ବୁଲି, ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡା, ଗୋଟିଏ ମୋବଇଲ ଫୋନ୍ ଏବଂ ଖଣ୍ଡା ଚଢ଼ା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏ ଫାକ୍ତାରେ ଭଞ୍ଜନଗର ଆନା କେସନଂ ୨୯୦/୨୪ରେ ଏକ



ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ଶୁକ୍ରବାର କୋର୍ଟଚାଲଣ କରାଯାଇଛି। ରାହୁଲ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ଭଞ୍ଜନଗର ଏବଂ ଗାଙ୍ଗପୁର ଆନାରେ ୭ଟି କେସ ଥିବା ଆନା ଅଧିକାରୀ କୁମାର ମୁକୁନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି। ପୁଣି ମାଉସାସ ଧରିରାହୁଲ ଆଇକିଡି ଅପରାଧକାରୀଙ୍କ ଘଟଣାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁକ୍ତ ଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

## ■ ଛାତ୍ରାଙ୍କୁ ଅସହାୟତା ଅଭିଯୋଗ ଅଟକ ଶିକ୍ଷକ ଗିରଫ



ମୋହନା, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୋହନା ଆନା ବଡ଼ସିନ୍ଧବା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଛାତ୍ରାଙ୍କୁ ଅସହାୟତା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଟକ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୌଡ଼ଙ୍କୁ ଶନିବାର ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି ପୁଲିସ୍। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରା ନିବାସରେ ରହୁଥିବା ଛାତ୍ରା ଜଣକ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ବୀରପୁର ଅସହାୟତା କରିଥିବା ନେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ରାଙ୍କ ବାପା ମୋହନା ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଶୁକ୍ରବାର ଆନା ଅଧିକାରୀ ବସନ୍ତ ସେଠୀ, କୁଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଛାତ୍ରା ନିବାସକୁ ଯାଇ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। ତଦନ୍ତ ପରେ ଘଟଣାରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଅଟକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ଆନା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗକୁ କୋର୍ଟ ଚାଲଣ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ଗିରଫ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏସପିଏସ୍ କୋଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

## ବିଧାୟକଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା

ଆସିକା, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଆସିକା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର କନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ପଢ଼ାଳ ଓ ତାରାସି ଗାଁରେ ବିଧାୟକ ମଞ୍ଜୁଳା ସାହିଙ୍କ ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦ ଯାତ୍ରା କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ଗୁଡ଼ିକୁ ଘରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ବିଧାୟକ ମଞ୍ଜୁଳା ସାହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜେନ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନରିକେତା ସାହି, କୁଳ ସଭାପତି ରାଜେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସରପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ଶିବ ରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୋମନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନିର୍ବାଚିତ ପତିନିଧି ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



# ଗାଁକୁ ଗଲାନି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ; ୨ କିମି ବୁହାହେଲେ ଗର୍ଭବତୀ

ମୋହନା, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଗାଁ କୁ ଗଲାନି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ। ଫଳରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ କର୍ମୀ ୨କିମି ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କରି ଗାଁ ରେ ପହଞ୍ଚି ଗର୍ଭବତୀଙ୍କୁ ଷ୍ଟେସନରେ ବୋହି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୋହନା ବ୍ଳକ ଜରାପାଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମରେ। ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ ଜରାପାଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ଅମ୍ବିକା ରଞ୍ଜନଙ୍କ ଶନିବାର ସକାଳେ ପ୍ରସବ ବେଦନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଲୋକେ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସକୁ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପହଞ୍ଚିଆ ଅଣ ଓସାରିଆ ରାସ୍ତା ଏବଂ ରାସ୍ତାରେ ନାଳ ପଡ଼ୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ୨କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଫାର୍ମାସି ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାହୁ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ଅମ୍ବିକାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ କ ସହାୟତାରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗିରି



ସାହୁଙ୍କଦ୍ଵାରା ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଅମ୍ବିକା ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଭୟ ମା ଏବଂ ଶିଶୁ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି। ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ କର୍ମଚାରୀ କ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମକୁ ପଞ୍ଚା ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି।

# ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଫସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକ ଉଦ୍ଧାର



ସାନଖେମୁଣ୍ଡି, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ପୁଲିସ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଫସିଥିବା ଜଣେ ଯୁବକକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ସୂଚନା ମୁତାବକ କୁଡ଼ଙ୍ଗପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପକାଶପୁର ଗ୍ରାମର ଶିବ ନାୟକ ଓ କିଛି ସାଙ୍ଗ ମିଶ୍ରି ପାଟଣା ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପୁନେ ଅଞ୍ଚଳକୁ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ। ଶିବ ଓ ତାର ସାଙ୍ଗ ମାନେ ସେଠାରେ କାମ କରିବା ସମୟରେ ଠିକାଦାର

ଜଣକ ଗାଁକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ଶିବ ଓ ଅନ୍ୟ ମାନେ ଶିବ ନାୟକ କାମ କରିବା ପରେ ମାଲିକଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ମାଗିବାକୁ ମାଲିକ କହିଥିଲେ ତମ ଠିକାଦାର ଅଗ୍ରାମ ବାବଦରେ ମୋ ଠାରୁ ଖା ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଯାଇଛି ତମେ ମାନେ କାମ କରିବି ସୁଦ୍ଧା କହିଥିଲେ। କିଛି ଦିନ କାମ କରିବା ପରେ ଶିବ ସହ ଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଲୋକ ମାନେ ସେଠାରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ଶିବ ଏକା ହିଁ ପୁନେ ରେ ରହିଯାଇଥିଲେ। ଶିବ ଏକା ରହିଯାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲିକ ନାନା

## ■ ଗାଳି ଓ ଧମକ ମାମଲା ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଅର୍ଥଦଣ୍ଡ ଶୁଣାଇଲେ କୋର୍ଟ

ଶେରଗଡ଼, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ଶେରଗଡ଼ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାଲିକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପାତ୍ର ଗାଳି ଓ ଧମକ ମାମଲାରେ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଶେରଗଡ଼ ଆନା କୁଳାଗଡ଼ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚୁ ସେଠୀ, ସୁରେନ୍ ସେଠୀ ଏବଂ ସୁବାସ ସେଠୀ ସେହି ଗ୍ରାମର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚୁଙ୍କୁ ୨୦୨୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ତାରିଖରେ ଗାଳିପୁଲିସ୍ କରିବା ସହିତ କାବନରେ ମାରିବେବା ଲାଗି ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚୁ ଶେରଗଡ଼ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ରାଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି ୨୩/୨୧ ରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଶେରଗଡ଼ ଆନାର ତତ୍କାଳୀନ ଏସଆଇ ବିକେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରଧାନ ଘଟଣା ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। ୫ଜଣ ସାକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରମାଣକୁ ଆଧାର କରି ଅଧିକାରୀ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଠାରୁ ୫ ଶହ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଦେବା ଲାଗି ବିଚାରପତି ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କୋର୍ଟଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ୧୫ ଶହ ଟଙ୍କା କମିମାନା ଜମା କରିଛନ୍ତି। ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଦେଶ ମୁତାବକ ଆଦାୟ ଟଙ୍କା ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ମାମଲାର ବିଚାରଣା ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୧୮ ଦିନ ଭିତରେ ରାଜ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କ୍ଷାମାର ଏପିପି ସରୋଜ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଓ ଏପିପି ସମୀର କୁମାର ପ୍ରଧାନ ମାମଲାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

## ବାହୁଶାଗାଁ ପୁଲିସ୍ ପୁଲିସ୍ ଫାଳ୍ଟ



ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି/ବାହୁଶାଗାଁ, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲୁଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜି.ଉଦୟଗିରି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ମେ ୨୦ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା ନିର୍ବାଚନ କିପରି ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ଶୁଖିଲା ଭାବେ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ବାହୁଶାଗାଁ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବାହୁଶାଗାଁ ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ଶୁଖିଲା ବ୍ୟବସ୍ଥା କିପରି ଠିକ ଠିକ ରହିବ ଓ ନିର୍ବାଚନ କିପରି ଠିକରେ ସରିବ ସେଥିପାଇଁ ବାହୁଶାଗାଁ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ପୁଲିସ୍ ଫାଳ୍ଟ ବାହୁଶାଗାଁ ବଜାର ସମେତ ସାହି, ଚର୍ଚ୍ଚା ରୋଡ଼, ସାହୁଙ୍କଦ୍ଵାରା ରୋଡ଼ରେ କରାଯାଇଛି। ଆନା ଅଧିକାରୀ ଚିରଞ୍ଜିତା ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ୍ ଫାଳ୍ଟରେ ଏସଆଇ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ସୁହୁଡ଼ି, ଏସଆଇ ରମାକାନ୍ତ ସେଠୀ, ଏସଆଇ ଶକର ଖାତୁନାକ ସହ ପୁଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଓ ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରୂପ ମାନଙ୍କରେ ପୁଲିସ୍ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି ହେବ ବୋଲି ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ରହିଛି।

# ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ମାତିଛନ୍ତି ମୋବାଇଲ୍ ଲୁଚେରା

ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): ଜି. ଉଦୟଗିରି ସହରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ମୋବାଇଲ୍ ଲୁଚେରାଙ୍କ ଦୋରାମ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରତି ଦିନ କିଛି ନା କିଛି ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଶେଷ କରି ହାଟ ଏବଂ ପରିବା ମାର୍କେଟ୍ ସହିତ ପରିବା ଦୋକାନରେ ଲୁଚେରା ସକ୍ରିୟ ରହୁଛନ୍ତି। ପରିପରିବା କିଣୁଥିବା ବେଳେ ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସି ପରିବା ବାଛିବାର ଛଳନା କରି ମୋବାଇଲ୍, ଟଙ୍କା ନେଇଯାଉଛନ୍ତି। ଅତି କୌଶଳର ସହ ସେମାନେ ଏପରି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏହା ପଛରେ ଏକ ଅଣାଉଡ଼ିଆ ଲୁଚେରା ଟିମ୍ କାମ କରୁଥିବା ନେଇ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଏପିପି ଘଟଣା କେବଳ ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ନୁହେଁ,

ରାଉରକିଆ ଓ ଟିକାବାଲିରେ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଦୁଇ ଦିନ ବେଳେ ଜି.ଉଦୟଗିରିର ଶିକ୍ଷକ ମନୋରଞ୍ଜନ ପତି ପରିବା ବଜାରରେ ପରିବା ବାହୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ମୋବାଇଲ୍ ଲୁଚେରା ନେଇଥିଲେ। ମୋବାଇଲ୍ ଚୋରି ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ୍ ଜଣାଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ସେ ଏକା ଦିନରେ ଜି.ଉଦୟଗିରିର ଅର୍ଶିନୀ କୁମାର ନାୟକ ପରିବା ଦୋକାନରୁ ପରିବା କିଣୁଥିବା ବେଳେ ୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ଗାଏବ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଯାହାର ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇପାରିନଥିଲେ। ଏପିପି ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ପୁଲିସ୍ ଏସମ୍ପର୍କରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି।

## ଆମ ସଂସ୍କୃତି, ଆମ ଖେଳଣା ପ୍ରସ୍ତୁତି କର୍ମଶାଳା



ଶେରଗଡ଼, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ): କୁଶରସ୍ତରୀୟ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଆମ ଖେଳଣା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶିବିର ଡିଜିଟାଲ କୁଶରର କେରିକେରିଖୋଳ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମଧ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଠୀ ଯୋଗ ଦେଇ କର୍ମଶାଳାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। କର୍ମଶାଳାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବାବଦରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ସହ ଆମ ସଂସ୍କୃତିରୁ ଲୋପ ପାଇଯାଇଥିବା ପରମ୍ପରାକୁ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖେଳଣାକୁ ଶିକ୍ଷା ସହ ଯୋଡ଼ିବା ଲାଗି ଏହି କର୍ମଶାଳା ଏକ ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡିଜିଟାଲ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଆଲୋକ କୁମାର ସଞ୍ଜଲୀଙ୍କ ସହ କୁଶରର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

# ଦଣ୍ଡନାଟ ପାଇଁ ଆମ ପୁଲିସ୍ ସମିତିର ବୈଠକ

ବେଲଗୁଣ୍ଡା, ୨୩।୩(ସମ୍ବିଧ)

## ● ଅଶ୍ଳୀଳ ନୃତ୍ୟ ଓ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ବାରଣ

ସଚେତନତା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଚହସିଲଦାର କଳାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥିରୂପେ ନଗରପାଳ ପିରୋଜ କୁମାର ସେଠୀ, ଏସଆଇ ଅଭୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ନାରାୟଣ ନାୟକ ଓ ମହେଶ୍ଵର ବେହେରା, ପ୍ରାକ୍ତନ ନଗରପାଳ ତନ୍ଦ୍ରମଣି ସାମଲ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରତିନିଧି ଲିଙ୍ଗରାଜ ପାତ୍ର ପ୍ରେସ



କ୍ଲବ ସଭାପତି ପ୍ରଭାତ ପାତ୍ର, ବଣିକ ସଦ୍ୟ ସଭାପତି ସନତ କୁମାର ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଓ ଗଞ୍ଜାମର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦଣ୍ଡନାଟ କିପରି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ଭାବେ ପରିଚାଳନା ହେବ ଏନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ବେଲଗୁଣ୍ଡା

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ସାଉଣ୍ଡ ପରିମିଶନ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦଣ୍ଡ କମିଟିକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଅପ୍ରାତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଆଇନ ହାତକୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ସହାୟତା ନେବାପାଇଁ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ଶ୍ରୀ କୁମାରୀ, ବାହୁଶାଗାଁ, ବେଲଗୁଣ୍ଡା, ଖବାଳ ସାହି(୨), ପଢ଼ାଶାଗି, ପାଟଣାପଲ୍ଲୀ, କୋକୋଲୁଣ୍ଡା, ଆମ୍ବୁଆ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ଦଣ୍ଡ କମିଟି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କାଉନସିଲର ଭାଷ୍ଠର ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରମାପ କୁମାର ସେଠୀ, ପ୍ରେସକ୍ଲବ ଉପସଭାପତି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହୁ, ସାମ୍ବାଦିକ ସୁରେଶ କୁମାର ସୁହୁଡ଼ି, ଚୋପାନ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏସଆଇ ଅଭୟ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

**ଅଶୁକ ଶୁଭାଞ୍ଜଳି**

**ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ**

ଆବିର୍ଭାବ: ୦୨.୦୩.୧୯୩୬  
ତିରୋଧାନ: ୨୦.୦୩.୨୦୨୩

ଅମର ଆତ୍ମାର ସନ୍ତତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ବିନମ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା।

ଶୋକସମ୍ପର୍କ: ବନ୍ଧୁ ଓ ପରିବାର ବର୍ଗ





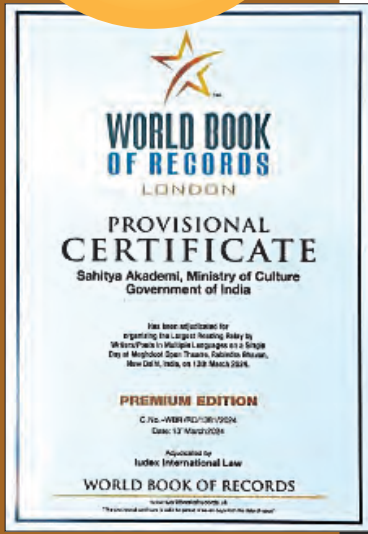


ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ

# 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'



ସକାଳ  
www.sakalpaper.com  
ରବିବାର, ୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪




## ୧୭୫ ଭାଷା, ୧୯୦ ଅଧିବେଶନ, ୧୧୦୦ ସାହିତ୍ୟିକ

ଈଅ ଦିନିଆ ଏହି ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବରେ ୯ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ପ୍ରାୟ ୧୯୦ରୁ ଅଧିକ ଅଧିବେଶନ। ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ୧୭୫ଟି ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ୧୧ ଶହରୁ ଅଧିକ କବି, ଲେଖକ, ଗବେଷକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

### ଗୁଲଜାରକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା

ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଗୀତିକାର ଗୁଲଜାରକ୍ ବକ୍ତୃତା ଥିଲା ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୪ର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ। ମେଘଦୂତ ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚରେ ପଦୁଶ୍ରୀ ଗୁଲଜାରକ୍ 'ସିନେମା ଓ ସାହିତ୍ୟ' ଉପରେ ସାରଗର୍ଭକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗୁଲଜାରକ୍ ବକ୍ତୃତା ଉପସ୍ଥିତ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଦେଇଥିଲା।




### ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ। ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲା। ପ୍ରତିଦିନ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନ ପରିସରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଖୋଲା ରହୁଥିଲା।

### ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪ରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ମେଘଦୂତ ମୁକ୍ତାକାଶ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ବିଶିଷ୍ଟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରାଜଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ଭାରତନାଟ୍ୟମ୍ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି କାମିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଗୁରୁଦେବ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'କସ୍ତୁରୀ' ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏ ଅବସରରେ ନାଟକ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲା।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ ତାରିଖରୁ ୧୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'। କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ରାମ ମେଘାଞ୍ଜଳି ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ୧୭୫ ଭାଷାର ୧୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ୯୪ ଜଣ କବି ୪୭ଟି ଭାଷାରେ କବିତାପାଠ କରି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ବିଷ ରେକର୍ଡ୍। ଯେଉଁଥିପାଇଁ 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟନକ୍ଷିତ 'ୱାଲଡ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍ସ'ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି।

### ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ

୨୦୨୩ ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା କୃତୀ ସାରସ୍ୱତ ସାହିତ୍ୟ ସୁସାମାଜକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ପଦୁଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଭା ରାୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। 'ଅପସ୍ତୁତ ମୃତ୍ୟୁ' ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଆ କବି ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସହ ୨୪ଟି ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।




## ବହୁଭାଷୀ କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଠ

ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୪ର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ବହୁଭାଷୀ କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଠ। ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର କବି ଓ ଗାଳ୍ପିକମାନେ ସ୍ୱରଚିତ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ସାରା ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି ଓ ଗାଳ୍ପିକମାନଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟିର ଧ୍ୱନି ଉତ୍ସବକୁ ଅଧିକ ରମଣୀୟ କରିଥିଲା।

## ଓଡ଼ିଶାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୭୨ ପ୍ରତିନିଧି

ସାରା ଦେଶରୁ ୧୧୦୦ ସାହିତ୍ୟିକ ଏହି ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଥିଲେ ୭୨ ଜଣ। ସାମାଜିକ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ୬୦ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହ ସଂସ୍କୃତ ଓ ସାନ୍ତାଳୀ ଭାଷାର ୧୨ ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।



କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମ୍ପର୍କାସିତ ସଙ୍ଗଠନ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'ର ସଫଳତା ପଛରେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓଙ୍କ ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦେଶର ୨୪ଟି ସ୍ୱାକୃତ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସର୍ଜନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛି। 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ ୨୦୨୪', 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩', 'ଗୁଲଜାରକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା' ଆଦି ଆୟୋଜନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓଙ୍କ ସହ 'ସକାଳ'ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାକ୍ଷାତକାର...



**ସକାଳ:** କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର କିଛି ନିଜର ସାତ ଦଶନ୍ଧିର ଯାତ୍ରା। ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବସରରେ ଏକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଖଲଡ଼ି ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସର୍ବାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ମତ କ'ଣ?  
**ଉତ୍ତର:** ଗୋଟିଏ ଜାତୀୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାହାର ୭୦ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଳନ କରିବା ଭାରତ ତଥା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ। ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏକ ମାନ୍ଦାଳ୍ୟୁଷ୍ଟ। ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରାର ଏହି ଅନୁଭବ ଓ ସଫଳତା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଧିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଅଧିକ ବିକାଶ ଏବଂ ଅଧିକ ବିବିଧତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ସର୍ଗାଳୁତ୍ ହୋଇପାରିବ।

**ସକାଳ:** 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'ରେ ୧୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲେଖକ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିବିଧତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଉତ୍ସବ ସଫଳ ହେବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ?  
**ଉତ୍ତର:** 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'ର ଆରମ୍ଭ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ଓ ସମ୍ମାନଜନକ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଭାବେ ପରିଚିତ ପାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଉପରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି। ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅଧିକ ବିଭାଗ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ। ଅନେକ ଭାଷାଭାଷୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହଜରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୋରମ୍ରେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇ ନ ଥାନ୍ତି, ଏହି ଉତ୍ସବ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଆଣି

ଦେଇଥାଏ। ଚଳିତ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ ପୂର୍ବର ସବୁ ରେକର୍ଡ୍ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି।  
**ସକାଳ:** ସାହିତ୍ୟିକ ଉତ୍କର୍ଷର ସ୍ୱାକୃତି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ। ଏଥିପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଆସୁଛି। ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩ର କୃତବିଦ୍ୟାଳୟ ମନୋନୟନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆପଣଙ୍କର ମତ?  
**ଉତ୍ତର:** କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର କୃତୀ ଓ ସଫଳ ସୁସାମାଜକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହା ଏକ ନିୟମିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ପୁରସ୍କାର ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଇ ଗତିକରେ। ଏଥିରେ ହକାର ହକାର ଲେଖକ, ଏକାଡେମିକ୍ ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନ ଭାବରେ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତାର ସହ ସଂପନ୍ନ କରାଯାଏ। ଏପରିକି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଚାରକଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ଗୋପନ ରଖାଯାଇଥାଏ।  
**ସକାଳ:** ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ କ'ଣ କହିବେ?  
**ଉତ୍ତର:** କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଚଳିତ ବର୍ଷ ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଉପରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରଦର୍ଶନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପଦୋ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୨୪ଟି ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସ୍ୱିଚ୍ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା।  
**ସକାଳ:** 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'ର ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧିବେଶନ, ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା, ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ?  
**ଉତ୍ତର:** 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ'ର ୨୦୨୪ ସଂସ୍କରଣରେ ୧୯୦ ରୁ ଅଧିକ ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା, ଅଧିବେଶନ, ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗ ଓ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି; ଆଲୋଚନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ବର୍ଗ ଓ ଶ୍ରେଣୀକୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ଲେଖକ, ବିଶେଷକରି ଆଦିବାସୀ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇ ପାରିଛି। ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ କଥା ସାହିତ୍ୟ, ନାଟକ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ଅନୁବାଦ, ସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ, ଇ-ବୁକ୍, ପ୍ରକାଶକ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ଭୂମିକା, ପୁସ୍ତକର ସୂଚ୍ୟାକାର ଓ ରାଜଭାଗ, ଗ୍ରାମିକ୍ ଉପନୟାସ, ଭାରତୀୟ ଉପନୟାସ, ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ

ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହୋଇପାରିଛି।  
**ସକାଳ:** 'ଗୁଲଜାରକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା' ଏହି ଉତ୍ସବର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିଥିଲା। ସାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିବେ?  
**ଉତ୍ତର:** ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ହେଉଛି ଏକ ବାର୍ଷିକ ବକ୍ତୃତାମାଳା। ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ, ବିଦ୍ୱାନ ବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୈଶିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗୁଲଜାରକ୍ ଏଥିପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ନିମନ୍ତେ ଖ୍ୟାତନାମା ବିଦ୍ୱାନମାନଙ୍କ ନାମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ମନୋନୀତ କରିଥାଏ। ଏହି ବକ୍ତୃତାମାଳା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇ ଆସିଛି।  
**ସକାଳ:** କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତିପ୍ରଦାନ କରିବେ ସୁଦ୍ଧା 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ' ଏ ଦିଗରେ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବ?  
**ଉତ୍ତର:** ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧ। କେଉଁ କାଳରୁ ଏହା ଏକ ସ୍ୱୋତସ୍ତମା ନଦୀର ଧାରା ପରି ବହି ଆସିଛି ଓ ବହି ଚାଲିଛି। ଅନେକ ବାଧାବିଗ୍ନ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏହା ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଗ୍ଧର ଅଗ୍ରମୁଖରେ ବିଲୁପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ନିଜକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଧୂବତାରା ପରି ବିଗ ଓ ବିଶା ଦେଖାଇଛି। ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର 'ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ ଅଫ୍ ଲେଟର୍ସ' ଏହାକୁ ଅଧିକ ଗତିଶୀଳ କରିଛି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅଧିକ ସହାୟକ ହୋଇଛି।





# ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ

## ଓଡ଼ିଶା

### ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

୨୦୧୮ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଥିତ ଫକୀରମୋହନ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବବୃହତ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ରୋଗୀ ସେବାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କଟକ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଆଣ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲ ପରେ ଏହା ହେଉଛି ଦ୍ଵିତୀୟ ବୃହତ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ । ବୈଦିକ ହଜାର ହଜାର ରୋଗୀ ଏହି ମେଡିକାଲ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗତ ୬ ବର୍ଷ ହେଲା ୧୦୦ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ପରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଡାକ୍ତର ବାହାରିବେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୦୦ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପନା ପାଇଁ ୬୩୭ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଫେସର ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ରହିଛନ୍ତି । କ୍ଲିନିକାଲରେ ମୋଟ ୧୩୮ ଓ ନନ୍ କ୍ଲିନିକାଲରେ ୮୮ ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

### ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଉଚ୍ଚତା

ଭୌଗୋଳିକ ଦୂରତାରୁ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଜଳବାୟୁ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହୁଥିଲା । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୧୮-୫୩ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଡାକ୍ତରଖାନା ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ପୁରୀ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଦେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୩୩୭୫ ପୁରୁଷ ଓ ୯୯୫ ମହିଳା ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଥିଲା । ବ୍ରିଟିଶ ଉପନିବେଶ ଅମଳରେ ୧୯୧୦ ମସିହା ବେଳକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ବାରବାଟୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମେଡିକାଲ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ଚାଲୁଥିଲା । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ୨୦୦୫ ନଭେମ୍ବର ୨୮ ବାଲେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କ୍ରିୟାନ୍ୱୟନ କରି ଗଠିତ ହୋଇ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ୨୦୧୮ ମସିହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

### ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ ଲୋକାର୍ପିତ

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକଶିତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ନୂଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଯାଇ ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ମୋଟ ୩୧୬.୫୫ କୋଟି ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ସରିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାନ୍ସର ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ ଯାକ୍ତିକ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପରିସରକୁ ଲାଗି ଏହି ଚିକିତ୍ସା ହସ୍ପିଟାଲ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ରୋଗୀ

ଫେଣ୍ଡା ବଡ଼ିଚାଲିଥିବାରୁ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ବଢ଼ାଯାଇଛି । ପଡ଼ୋଶୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ସମେତ ବାଲେଶ୍ଵର, ଭଦ୍ରକ ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଫେଣ୍ଡା ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସୁତରା ଆଉକି, ୨୦୨୩ ଜୁନ ୨୨ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଚକ୍ରାଳୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନର '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଆନ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆସି ନିର୍ମାଣାଧୀନ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ କୋଠା କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ ସହ ଯଥାସମ୍ଭବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଠିକା ଫଣ୍ଡା, ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ସାଧାରଣଜନତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପଣ କରି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତର ସମସ୍ତେ ମିଶି ଆହୁରି ଆଗକୁ ନେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । 'ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖା ଓଡ଼ିଶା' କରିଥାରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ମଜବୁତ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ କରିବାକୁ ଏହା ଅନୁମୋଦନ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ।

ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଆଉ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବାର୍ତ୍ତାବହ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛି ବାଲେଶ୍ଵର ରେମୁଣାସ୍ଥିତ ଫକୀରମୋହନ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟ । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟି ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧କୁ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚରେ ଡାକ୍ତର ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ହବ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ନୂତନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଲୋକାର୍ପଣ କରିବା ପରେ ଆଗକୁ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣବତ୍ତା ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ଉପଲବ୍ଧ ହେବାର ବାଟ ଫିଟାଉଛି ।



## ସଫଳ ଅସ୍ଥୋପଚାର



### ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ

# ଆଶାର କିରଣ

## ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ

ବାଲେଶ୍ଵରରୁ ଅସୀମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ



### ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା

ବାଲେଶ୍ଵର ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ବାର୍ଷିକ ୩୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ୩୧.୦୨୬ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ଜିଲ୍ଲା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ବ୍ୟାଙ୍କ ତଥା ଘରୋଇ ଫଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ବାର୍ଷିକ ୪୬୨ଟି ଜନ୍ମଦିନ ଓ ଆଉଟ୍ ଡୋର୍ ବୁଦ୍ଧିଜ୍ୟାମ୍ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ୨୫ରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀ ରହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ 'ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥାରେ ଆବଶ୍ୟକ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହେଉଛି । ରକ୍ତ ପୃଥକକରଣ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଯୁନିଟ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ରହିଛି ବୋଲି ବାଲେଶ୍ଵର ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ଅଧିକାରୀ ଡା. ବସନ୍ତ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ୧୦୦ସିଏରେ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ର ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ସରିବା ପରେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଡାକ୍ତର ଭାବେ ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ ହେବେ । ଯଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଡାକ୍ତର ଅଭାବ ବହୁମାତ୍ରାରେ ସମାଧାନ ହେବ । ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ଉନ୍ନତମାନର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ଫଣ୍ଡା ଖର୍ଚ୍ଚ ରହିଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଚିକିତ୍ସା କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ହସ୍ପିଟାଲ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବେଶ୍ ଶୁଖିଳିତ ବୋଲି ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠପଢ଼ା ସରିବା ପରେ ସ୍ଵାଚ୍ଛୋଦନ (ପିଡି) ପାଇଁ ରହିଥିବା ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆକଳନ କରାଯାଇ ଆବେଦନ କରାଯିବ । କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାନ୍ସର ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ରହିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲର ଯୋଗଦାନ ବେଶ୍ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

-ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ



କଟକ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ବଡ଼ ହସ୍ପିଟାଲ ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଭୌଗୋଳିକ ଓ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ୱ ଅଧିକ ରହୁଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ହସ୍ପିଟାଲ ଉପରେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଯଦି ଏଠାରେ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟାର ଅନୁମୋଦନ ରହିଛି, ଅଧିକ ରୋଗୀ ଫଣ୍ଡାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏଠାରେ ସୁପର ସ୍ପେସାଲିଟି ଓ ମଲ୍ଟି ସ୍ପେସାଲିଟି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକ ରହୁଥିବାରୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏହି ସେବା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ରୋଗୀ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ ।

-ପ୍ରଫେସର ଡା. ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ ସୁପରିନ୍ଡେଣ୍ଡେଣ୍ଟ, ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ

### ମାଗଣା ଲାପ୍ରୋସ୍କୋପି, ଅଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ, ସିଟି ସ୍କାନ, ଡାଇଲିସିସ୍

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତାବକ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ମାଗଣା ଲାପ୍ରୋସ୍କୋପି, ସର୍ଜରୀ ଓ ଗାଇନିକ, ସିଟି ସ୍କାନ, ଅଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ, କିଡନୀ ଡାଇଲିସିସ୍ ଆଦି ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗୋଟିଏ ଏସ୍ଏନ୍ଏସ୍ ଗୋଟିଏ ସ୍ପେସାଲ ଆଲସିୟୁ ଗୋଟିଏ ମେଡିକାଲ ଆଲସିୟୁ ଗୋଟିଏ ହାଇବ୍ରିଡ୍ ଆଲସିୟୁ ରହିଛି । ନୂତନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଦୈନିକ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମେଡିସିନ୍ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମେଡିକାଲ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମେଡିକାଲ ସରକାର ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି । ଯଦ୍ୱାରା ସର୍ଜରୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରୁରିକାଳୀନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।









# ଶୁଭ୍ ସମ୍ବିତ୍

## ରିପୋର୍ଟର



ଶୁଭାଶିଷ ପାଠୀ

# ଶାନ୍ତି ବାଣ୍ଟୁଛି ଶାନ୍ତିଝର



ହୃଦୟନ କେନା

ଶାନ୍ତିଝରରେ ପିକନିକର ମଜା ନେବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି । ବଣଭୋଜି ସାଙ୍ଗକୁ ଉପାଶର ମଜା, ଦେବ ଦେବୀ ଦର୍ଶନ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଛି ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନ । ବ୍ୟସ୍ତବସ୍ତୁଳ ଜୀବନକୁ କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ । ଝରଣାରେ ଗୋଧାଲବା ସାଙ୍ଗକୁ ଶାନ୍ତିର ସହକାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମୟ କଟାଇବା ପାଇଁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଲୋକେ ଏଠାକୁ ଆସି ଭିଡ଼ ଜମାନ୍ତି ।



ଓ ଅକ୍ଷତ ଭାବରେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ପାଠର ନିମ୍ନଭାଗରେ ମା କାଠୁଲିଆ ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ବିଶାସ ରହିଛି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବାବେଳେ ଶୁଭ ମନାସି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମାଙ୍କୁ ପୂଜିଆଦିଏ ମାରି ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରାପଦ ଓ ଅକ୍ଷତ ଭାବରେ ବାହୁଡ଼ି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଏହି ପାଠର ବିଶାସ ଓ ଭକ୍ତିକୁ ବିସ୍ତୃଣିତ କରିଛି ।

ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନ ଭିତରେ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଚିତ୍ତେ ଶାନ୍ତି ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସତେ ଯେମିତି ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭାର ଭଣ୍ଡାର ଶାନ୍ତିଝର ତାହାର ପ୍ରକୃତ ଠିକଣା । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଧରାକୋଟ ଗଡ଼ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅପରୂପ ଶୋଭାରାଜିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତିଝର ପାଠ । ଶାନ୍ତ କାନ୍ଥ ପରିବେଶ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ । ଶାନ୍ତିଝରକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରୁଛି ନିକାଞ୍ଚନ ସ୍ଥାନରେ ମୟୂର ମାନଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଦୃଶ୍ୟ । ବୁଝୁଥିଲେ ଠାକୁ ଖରାପାର ରୋତ କାତୀୟ ରାଜପଥ ୫୯୯ରେ ୫-୫ କିମି



Two Xena ZEISS Oct 11 2010 11:50

ଏବଂ ଅଧିକା ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୫ କିମି ଅତିକ୍ରମ କଲେ ରହିଛି ଶାନ୍ତିଝର ପାଠ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଙ୍ଗଲୀୟ ପରିବେଶରେ ଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନର ନିମ୍ନ ଦେଶରେ ରହିଛି ମା'କାଠୁଲିଆଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ମା ରାଜ ରାଜ ଗଡ଼ଚଣ୍ଡିଙ୍କ ବାସସ୍ଥଳୀ ଏବଂ ସବାଉପରେ ହନୁମାନ ବାଟିକା । ଇତିହାସକୁ ଅବଲୋକନ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେଉଁ ଜଙ୍ଗଲ ସୁଦ୍ଧା ପାହାଡ଼ର କେଉଁ ଏକ ଅକ୍ଷଣ ସ୍ଥାନରୁ ଝରି ଆସୁଛି ଶାନ୍ତିଝର । ଧରାକୋଟ ଆଞ୍ଚ ପାଖ ଗାଁର ଲୋକେ ଶୁଳିଆ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ମା ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କ ପାଠକୁ ଆସାତୁ ମାସରେ ଯିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ବେଳେ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲକୁ କାଠ କାଟିବା ପାଇଁ ଯିବାବେଳେ ନିରାପଦ

ଶାନ୍ତ କାନ୍ଥ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ସାଙ୍ଗକୁ ଯୋଡ଼ିହୋଇ ରହିଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ । ବଣ ଭୋଜି ପାଇଁ ମଝିରେ ମଝିରେ ପିଣ୍ଡି ଓ ପାଉଁଜ ଲାଲନ ଦ୍ଵାରା ଜଳ ନିମ୍ନ ଭାଗକୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହା ରୋଷେଇ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି । ଏତେ ସବୁ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ସୁଦ୍ଧା ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି ଏହି ସ୍ଥାନ ଉପରେ ପଡ଼ିନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ଏହା ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ । ଯାହା ପକରେ ଏହାର ପାରିପାଶ୍ଵିକ ବିକାଶ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଏଣୁ ଧରାକୋଟ ଅଞ୍ଚଳର ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ଉନ୍ନତି ହେବା କଥା ତାହା ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ପ୍ରଶ୍ନାସନ ତରଫରୁ ଶାନ୍ତିଝର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଗଲେ ଏହାର ସୌଭାଗ୍ୟ୍ୟ ବିସ୍ତୃଣିତ ହେବା ସହ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବ ଏବଂ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିବ ।

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେ ସାବଲମ୍ବା ହେବାକୁ ମନ କରିଥିଲେ । ଘରେ ଏକ ଗ୍ରୋସରୀ ଦୋକାନ କରିଥିଲେ । କେବଳ ମେସିନ ସହ ଖଲିଦନା ତିଆରି ମେସିନ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ କିଛି ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପରେ ପରିବାର କରୁଥିବା ଚାଷ ଦେଖି ସେ ମନ ବଦଳାଇଥିଲେ ଓ ଚାଷକାମକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ ।

# ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ଜୁରୁନି ଓ ରାଜମା

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁନ୍ଦରଗଞ୍ଜ ବ୍ଲକ ଠାକୁରମାଳ ଗ୍ରାମର ଶିକ୍ଷକମାନେ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ । ବିବାହ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଶୁଣାବଣୀ ଧାରଣ କରି ପରିବାର ଯୋଗ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ରୋଗପୋକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ପସଲ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ, କ୍ଷତି ସହୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ହେବା ପରେ ସାମାଜିକ ଚାଷ ବିବିଧତା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ । ଧାନ ସହିତ ପରିପରିବା, ଶାଗ, ତାଳି କାତୀୟ ପସଲ ଚାଷ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ୨୦୧୦ ମସିହାରୁ ଚାଷ କରିବାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ପୁରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ସମୟ ବିତିଯାଇଛି । ସମୟ ସହିତ ଚାଷ କରିବା ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପସଲରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ବଜାର ବାହିବା ଅନୁସାରେ ଚାଷ କରି ବାଣିଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଚଳା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଜୁରୁନି, ରାଜମା, ରଜିନ ପରିପରିବା, ମୁଗ, ଶାଗ, ତାଳି କାତୀୟ ପସଲ କରି ବେଶ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହିତ ପସଲ ନିଜେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସହରରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ନିଜେ ରୋଜଗାର କ୍ଷମ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ ରୋଜଗାର ଦେଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେ ଗ୍ରାମର ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଷ୍ଟର ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟ । ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ ସାମିଲ ହେବା ପରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା ମିଳିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି, କୃଷି, ଚିପିଲିମା କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଅଣଖୋସୁମା ଚାଷ କରି ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ବଜାରରେ ଯେଉଁ ପରିବାର ଅଧିକ ଦର ରହେ ତାହା ଚାଷ କରିଛି । ଏବେ ରାଜମା, ଜୁରୁନି, ରଜିନ କେ ବି ଚାଷ

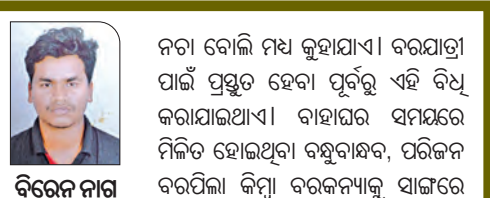
କରୁଛନ୍ତି । ରାଜମା ଓ ଜୁରୁନି ଚାଷ ପାଇଁ ମଞ୍ଜି ଓ ପ୍ରଶାଳା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ପରାମର୍ଶାତ୍ମକ ଭାବେ କରିଥିଲେ ଅନଳ ହୋଇଛି । ଏବେ ଅଧିକ ପରିମାଣ ଜମିରେ ଚାଷ କରିବେ । ଜୁରୁନି ଗୋଟାଏ ଗଠନକାରୀ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମାଳୁକୁ ଚରକାରୀ କରି ଖାଇବା ସହ ସାଲାଇ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ଚାଷ ଆମ ଷ୍ଟର ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଡ୍ରୋକୋଲି ଚାଷ କରି ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ କୃଷି ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ରୁ ଗୋଷ୍ଠୀର ମା' ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଷ୍ଟର ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ଚାଷରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାତୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀର ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଚାଷ କରାଯାଇଥିବା ଡ୍ରୋକୋଲି ସହ ରଜିନ କୋବିର ଦେଶ ବାହିବା ଥିଲା । କାରଣ ଚୈଦିକ ପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ଚାଷ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଚାଷରେ ବେଶ୍ ସଫଳ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମ୍ ନେବା ପାଇଁ କଲିକତା, ଦିଲ୍ଲୀ ଭଳି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରି ନୂତନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଚାଷ ଉପରେ ତାଲିମ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକମାନେ ଓ ତାଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ଚାଷରେ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପତି ନୂତନ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳରେ ଚାଷ କରି ଲାଭ ସହାୟକ ରାଜମା ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ଠାରୁ କୃଷିମିତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ପୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମାରଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭିତ୍ତି ଓ କ ନ ପ ରେ ସି ଏ ଯ । ଶ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।



# ବାହାଘରର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରମ୍ପରା 'ଦୁଲା ନଟା'



ଶୁଭ ବିବାହ, ଏହା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୁହେଁ । ଅତିହୀ, ଅକ୍ଷଣା ସୁଲଭି ମନ ମିଶି ନୁଆ ସଂସାର ରଜିବାର ଲୋକ ପରମ୍ପରା । ବଂଶରକ୍ଷା ପାଇଁ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ପବିତ୍ର ବିଧି, ପକ୍ଷି ହେଉଛି ବାହାଘର । ଧର୍ମ, ଜାତି, ସମାଜ ଅନୁସାରେ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ବେଦ୍ୟାରମ୍ଭ, ଦେବଶୟନ, ବରାନ୍ତରାମନ, ବିବାହ ପାଣିଗ୍ରହଣ, ସାମୁହିକ ଭୋଜନ ଏମିତି ଅନେକ କିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏମିତି ପରମ୍ପରା ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଲୋକକଳା, ସାହିତ୍ୟ ଉଜ୍ଜିବୀତ ହୁଏ । ଓଡ଼ିଶାର ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳରେ ବାହାଘର କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରମ୍ପରା ହେଉଛି 'ଦୁଲା ନଟା' ।



ବିରେନ ନାଗ

ନଟା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବରାଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବିଧି କରାଯାଇଥାଏ । ବାହାଘର ସମୟରେ ମିଳିତ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ପରିଜନ ବରପିଲା କିମ୍ବା ବରକନ୍ୟାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଲୋକବାଦ୍ୟ (ଗଣାବଜା) ର ତାଳତାଳେ ନାଚଗାତ କରନ୍ତି । ଏହାର ନାନା ବିଧି ରହିଛି । କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମାଜ ଲୋକେ ବରପିଲାକୁ ନେଇ ତାର ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରେ ହଳଦା କରାନ୍ତି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ବରପିଲା କିମ୍ବା ବରକନ୍ୟାକୁ ତାର ଭାଉଜମାନେ ବାଉଁଶ ନିର୍ମିତ ପଲ୍ଲୀରେ ବସାଇ ବାହାଘରରେ ସାଥୀରେ ବୁଲିବୁଲି ନାଚନ୍ତି । ଆଉ କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ କାଶେଇ କିମ୍ବା ପିଠିରେ ବସାଇ ନାଚୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଗୀତ ଆସୁଛି କରାଯାଏ । ତତ୍ପରେ କିଛି ପଦ ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ଦିଆଗଲା ।

ବଜନିଆ ବଜା ସୁନି ଲହରୀମନି,  
ବଜନିଆ ବଜା ସୁନି  
ଧାଇଁ ଆସିବେଇ ଜ ନାଚିନା ନନା କାଏ ନାଚିନା  
ନନା, ନାଚିନା ନନା  
କୁଞ୍ଜା ହାତେ ରାମକାଠି ରିନି, ଚେଟେ... ଚେଟେ ବାଜେ  
ପୁହୁରା  
ନନା ନାଚିପାରେ ଦମ୍ପ ଧରି, ସାଙ୍ଗେ ହୁମୁରା ନେଉଛେ ମାରି  
ଚେଟେ... ଚେଟେ ବାଜେ ପୁହୁରା  
ନୁଆଁ ବନ୍ଧେ ପୁଟେ କଇଁ, ତୋର ପରି ନନାକେ ସତେରେ  
ବିଶାସ ନାହିଁ  
ଦେସ ଗୁରୁସ୍ ବଳି କୁହା ମହା ହୋ ପାଟିଲା କେହୁ  
ହୁମେ ଗଇ କେ ତେଜଇ କାଟସ ବୁହୁ ଗା ସୁଆଁଲି ପିଠା  
ହୁମର ଆମର ଆଲୁ ନେଇନି ମିଠାରେ ପଲକା ପୁଲ  
ବିନା ହୁଷେ ଭାଜି ଦେଲ ଗେଲ ମୋର ପଲକା ପୁଲ....

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏହା ହେଉଛି ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର ପ୍ରକୃତ ଲୋକଗୀତ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ । ତାଳଖାଲ, ରସବେଲି, ମାଧ୍ୟାଳତ, ବଜନିଆ, ନଚନିଆ, ସଜନା, ଦୁଲା, ହଳଦା ଏଭଳି ଅନେକ ଲୋକଗୀତ ଓ ବାଦ୍ୟ ଦୁଲା ନଟା ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହେଉଥିବା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶାଳା ଭିଣୋଇ, ଦିଅର ଭାଉଜ ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗିଆ ଧରି ବ୍ୟାଙ୍ଗାମୂଳ ତଙ୍ଗରେ ଗୀତ ବୋଲୁଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ଆଜିର କମପିଆଳ ସୁନ୍ଦର ସବୁ ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ହଜିବାକୁ ବସିଛି ସତ । ହେଲେ କେଉଁଠି ନାଁ କେଉଁଠି ଏବେବି ତାଲୁଛି ଦୁଲା ନଟା । ଏହାର ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସହଯୋଗନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

କାହିଁକେଉଁ କାଳର ଲୋକକଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଶହେ ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବାନ୍ ଦେଲେ ଯେତିକି ପୂଣ୍ୟ ମିଳେ ଜଣେ ଚକ୍ଵଳିଆପଣ୍ଡାକୁ ବାନ୍ ଦେଲେ ସେତିକି ପୂଣ୍ୟ ମିଳେ । ଉତ୍କଳ ମାଟିର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଏମାନେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାରେ ଏମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଥିଲା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ । ହେଲେ ଆଧୁନିକତାର ଚାକତକ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମାନେ ଆଉ ଏହି କୁଳ ବେଉସା ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ହେଉନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆଉ ଆମ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦେଖାଯାଉନାହାନ୍ତି 'ଚକ୍ଵଳିଆପଣ୍ଡା' ।



# ଆଉ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି ଚକ୍ଵଳିଆ ପଣ୍ଡା



ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁନି ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଚକ୍ଵଳିଆପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ବିଭିନ୍ନ ଭଙ୍ଗିର ରାମ ନାମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଚାର । କାହିଁକେଉଁ ପୁରାତନ କାଳରୁ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିଧାରୀ ପାରମ୍ପରିକ ରିତିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ଚକ୍ଵଳିଆ ପଣ୍ଡା ଆଉ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁତଦୂର ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ନିଜ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିରୁ ଦୂରେଇ ଗଲେଣି । ଦେହରେ ଗେରୁଆ ବସ୍ତ୍ର, ମୁଣ୍ଡରେ ପଗଡ଼ି, ହାତରେ ତାଳପତ୍ର ଛତା, କାନ୍ଧରେ ଝୁଲାଇଥିବା ହାତରେ ପିତଳ ତାଳ ଧରି ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲିଚାଲି ବୁଆର ବୁଆର ବୁଲନ୍ତି । ଦୁଃଖରେ ନାନାଦି ଭଙ୍ଗାର ପୌରାଣିକ କଥା କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଲ ଗାଲ ଗାଁରେ ଏ ମୁଣ୍ଡରୁ ସେ ମୁଣ୍ଡ ସାତଥର ବୁଲନ୍ତି । ବୁଲିବା ବେଳେ ସିଏ ସାହା ଦେଲା ତାକୁ ସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଦୁଃଖରେ ଅଛନ୍ତେ ରାମ ନାମ, ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ସହିତ କେତେ ଭଙ୍ଗା କବିତା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଣ କରିଥାଏ । ପୌରାଣିକ କବିତାକୁ ଶୁଣି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଧାର୍ମିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ ହେଉଥିଲା । ଯାହାଦ୍ଵାରା ସୁବର୍ତ୍ତ ସହିତ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ହେଉଥିଲେ । ପିଲାମାନେ ଚକ୍ଵଳିଆ ପଣ୍ଡା କବିତା ଶୁଣିବା ପରେ ଘରେ କେତେବ୍ୟାପୀ ମହାଭାରତ ଓ ରାମାୟଣ ତଥା ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପଚାଉଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଲୋକମାନେ ଦାନଧର୍ମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଆମ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦେଖାଯାଉନାହାନ୍ତି 'ଚକ୍ଵଳିଆପଣ୍ଡା' । କଦବା କୋଟିତ ବର୍ଷେ କିମ୍ବା ୨୦ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ପୁରା ଜିଲ୍ଲାର ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ମଝିକେରା ସମ୍ବିକଟ ଗୌତବାଟି ଗ୍ରାମରେ ଏବେବି ନିଜ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ଚକ୍ଵଳିଆପଣ୍ଡା ଶ୍ରୀରାମ ବାଣ୍ଟ ପରିବାର । ଶ୍ରୀରାମ କୁହନ୍ତି ମୋର ବୁଢ଼ିତ ପୁଅ । ବଡ଼ପୁଅ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ କାମ କରୁଛି ଓ ସାନପୁଅ ନବ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛି । ମୋ ପିତୃପୁରୁଷମାନେ ଏହି କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ଗାଁର ଶ୍ରୀରାମ ମାନଙ୍କରେ ବେଶ୍ ସମ୍ମାନ ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଲୋକମାନେ ଆଉ ଆଦରର ସହିତ ଦାନଧର୍ମ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ସରକାର ମଧ୍ୟ ଆମ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଉନାହାନ୍ତି । ସୁଁ ଯେତେବିନ ବଞ୍ଚିଥିବି ମୋ କୂଳ ବେଉସାକୁ ଆଦରି ବଞ୍ଚିବି । ହେଲେ ଲାଗୁଛି ମୋ ଅନ୍ତେ ମୋ ପିଲାମାନେ ଆଉ ଏହି କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ଆଦରିବେ ନାହିଁ ।



ପ୍ରଦୀପ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ଵାଳ



ବସନ୍ତ ବର୍ଷଦିନା ତାର ସତେଜପଣର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଶୋଭିତ କରୁଥାଏ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ। ଗଛର ଡାଳରେ ଛନ୍ଦିତ ସବୁଜପତ୍ରର ଅଭିଭାବ। ମୁହଁ ମଳୟର ଛୁଆଁରେ ମରୁଆଲା ଗଜଲର ନିଶା। ଆମ୍ଭ କୁଖରେ ତାରାଖିତ ଆକାଶ ପରି କଷି ଆମ୍ଭର ପସର। ତାବର ଖଣ୍ଡେ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପରି ଏସବୁ ମିଶି ଯେତେ କମନାୟ ଚିତ୍ର ବଖାଣିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଛତ୍ରଧାରୀ ମଠବାଡ଼ିର ରୁଗଣ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଲୁଚାଇ ପାରୁନାଥାଏ। ମଠ ପରିସରରେ ଥିବା ମନ୍ଦିରର ଉଚ୍ଚତାକୁ ରୂପ, କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କାମ ଚଳାଇନେବା ପରି ଫଳଗୁ କୋଠରୀ ସବୁର ଚାଳିପକା ଛାତ୍ର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦୀର ଖଣ୍ଡିଆଖାବରା ପାଚେରିଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦୀନ କରୁଥାଏ ମଠର ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ବଳତା ଚିତ୍ରକୁ।

ଉପିନ ପଧାନ ଖଣ୍ଡେ ଗାମୁଛା ପାରି ଗଡ଼ପଡ଼ ହେଉଥାଏ ମଠପିଣ୍ଡାରେ। ଏଇ ଛାଇନିଦ ଚିତ୍ରେ ଲାଗି ଆସିପାରେ। ଯେ, ଭିତର ଘରୁ ମହତ୍ତକ ଧଇଁକାଶର ଲହର ଶୁଭିଲା... ଖୁର୍... ଖୁର୍... ଖୁର୍... ଖୁର୍...।

“ଆରେ ଧୁଣ୍ଡିଆ... ପାଣି ଚିକେ ଆଣେ” ମହତ୍ତକ ଶାଶ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ କଣ୍ଠର ଡାକରେ ତେଲେ ଧୁଣ୍ଡିଆ ପାଣି ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ଅବିକଳେ। ବାହାରକୁ ଖାଲି ଢକ... ଢକ... ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣିପାରୁଥାଏ ଉପିନ। ମନକୁମନ ଗଣନା କରି ଭାବୁଥାଏ - “ମହତ୍ତକ ବନ୍ଦ୍ୟ ନିଶ୍ଚେ ନଚେ ଚପିବଣି! ସେ କାଳର ଲୋକ ବୋଲି ବୁଢ଼ା ତଥାପି ଠେଲିପେଲି ଏଯାଏଁ ଚାଲିଛି! ନ ହେଲେ, ତା’ ବାପା ମହତ୍ତକକୁ କେତେ ପଛର ହୋଇ ବି ବିଛଣା ଧରିଲେଣି!” ଚିକେ ରହି ଘରଠାରୁ ମଠବାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିବା ଯାଏଁ ତାକୁ କଳବଳ କରୁଥିବା ଅଭିମାନର ମଞ୍ଜି ନିକଟରେ ଅବକିଗଲା, “ବାପା ସୁସ୍ଥଥିଲେ ତାକୁ କାହିଁ ବା ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା? କେତେ ପୁରୁଷ ଗଢ଼ିଲାଣି ସେମାନେ ଏହି ମଠର ସେବାକାରୀ ଭୂତ୍ୟ। ପ୍ରତିବଦନରେ ମିଳିଛି ଅଧ ମାଣେ ସରିକି ଚାଷକମିର ଭାଗ ଦଖଲ। ସେପାଇଁ ତ ତା’ର ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା! ତାକର ପାଇ ଆସି ପଡ଼ିଛି ମଠ ପିଣ୍ଡାରେ। ନହେଲେ, ବାହାଘରର ଅଧ୍ୟମନ୍ତୁକା ଅଳତା ପାଦକୁ ଲିଭିଛି କି ନାହିଁ, କିଏ ଅବା ଏଠି ଝୁରି ମରିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତା!”

ଆଉ ଚିକେ ରାଗ ଚଢ଼ିଆସିଲା ତା’ ମୁଣ୍ଡକୁ, “ମହତ୍ତକ କ’ଣ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ସପନି ପଧାନ ପୁଅର ଏଇଦିନ କେଇଟା ତଳେ ବାହାଘର ସରିଛି ବୋଲି? ସେ ତ ବାଆଳି ଲୋକ କାହିଁ ଜାଣିବେ... କାହିଁ ବୁଝିବେ ଏସବୁ କଥା...? ସିଧା ଖବର ଦେଇଦେଲେ ପୁଅକୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ! ତା’ ବଦଳରେ ଆଉ ଜଣେ କାହାକୁ ଦୋକବିମାନ ସେବା ପାଇଁ ବରାଦ କରିଥିଲେ ହେଉ

# ଭୋଗୀ



ବିରଜା ରାଜତରାୟ

ନଥାନ୍ତା! ଗାଠୁଗାଠୁ ହୋଇ ବାଁ ହାତକୁ ମୁଣ୍ଡ ତଳେ ଭାଙ୍ଗି କଡ଼ ଲେଉଟାଇଲା ଉପିନ।

ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆମ୍ଭ କାନନରୁ କୋଇଲିର ମିଠା କୁହୁତାନ ଭାସି ଆସୁଥାଏ ଲହରେଇ ଲହରେଇ। ସେହି ସ୍ୱରରେ ଥାଏ ଯେପରି ଉଚ୍ଚାଟନର ଅସମ୍ଭବ ଯାଦୁକରୀ ଆକର୍ଷଣ। ହୃଦୟକୁ ଆବୋରି ଯିବାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ପୂଜକ। ସେ ମୁଗୁଡ଼ିକତ ହୋଇ ସେହି ସୁନ୍ଦର ଆମ୍ଭ କାନନ ଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲା ଅପଲକ ନୟନରେ। ଆଖି ବୁଲାଇ ଖୋଜି ଚାଲିଲା ଆମ୍ଭ ତାଳର ଗହନରୁ ଭାସିଆସୁଥିବା ସେହି ସୁମଧୁର ଧ୍ୱନିର ଉତ୍ସବ। ହଠାତ୍ ତା’ର ଆଖି ଲାଖୁଗଲା ଆସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗନ୍ଧ ନିକଟରେ। ଦେଖିଲା, ତାକରି ଉପରେ ଦୁଇଟି କାନ୍ଦୁ ପାଖାପାଖି ହୋଇ ବସି ରହିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ କାନ୍ଦୁ ତା’ ଅଗ୍ରରେ ଆର କାନ୍ଦୁଟିର ଅଗ୍ରକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଚାଲିଥାଏ ଅବିଚଳ ଭାବରେ। ତା’ର ସେହି କୋମଳ ରୂପନରେ ଆର କାନ୍ଦୁଟି ଉପହୁଡ଼ିତ

ହୋଇ ସାମାନ୍ୟ ତେଣୁ ପୁଲାଇ ଚିକେ ଘୁଣ୍ଡି ଯାଉଥାଏ ତ ପୁଣି ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସୁଥାଏ। ସେହି ବିଚାର ଦୃଶ୍ୟରେ ଉପିନ ସମ୍ପୋହିତ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ... ଉଦ୍‌ଗ୍ରାବ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ... କ୍ରମଶଃ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ବସୁଥାଏ ନିଜ ଉପରେ... ହିପ୍ରହରର ସେହି ଅଶାନ୍ତ ମଧୁର ଦଂଶନରେ।

ସନ୍ଦ୍ୟ ସୁବିକାଶରେ ବାରମ୍ବାର ଚେଇଁ ଉଠୁଥାଏ ନବବଧୂ ପ୍ରଭାତର ଲାଜ ମିଶ୍ରିତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ। ତା’ ସହ ବିଚାଳିଥିବା ଉଚ୍ଚାଟନ ରାତିର ଶୁଙ୍ଘାର। ବୁଲି ଦେହ ବୁଲି ମନ ମିଳନର ଅବଶ୍ୟାୟ ମହୋତ୍ସବ। ଏସବୁ ତା’ ସ୍ୱାଧିକାଶରେ ଅପ୍ରତିହତ ତରଳ ଯେପରି ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଥାଏ। କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ଥିରପ୍ରାୟ ହୋଇଉଠି ସେ ଶୋଇବା ଛାଡ଼ି ବସିପଡ଼ିଲା ପିଣ୍ଡାରେ। କୋରକୋର ନିଶ୍ୱାସ ନେଇ ଚାଲିଲା ନାକପୁଡ଼ାରେ। ତା’ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ସ୍ୱରକ ଦେହଟା ଗୋଟାଏ ଚିତ୍ତି ସାରିଥାଏ ବୁଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧା ଧ୍ୟାନ ବର୍ଷାରେ। ଅନୁଭବ କଲା। ଯେପରି ତା’ର ସେହି ଏକାନ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ାକ ଶିରାପୁଣିରାରେ ବଶନିଆଁ ପରି ମାଡ଼ିଚାଲିଛି ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୋଇ। ଜାଲି ଚାଲିଛି, ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ତା’ ମଗଜର ସକ୍ରିୟ କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ। ଯେମିତି ରବର ଘଷାରେ ପୋଛି ହୋଇଥିବା ଯେନସିଲ ମୁନର ଗାର। ଭୁଲିଯାଉଛି ଯେ କାଲିକି ପଶୁ ଦଶମା। ସିଂହାସନରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବିମାନରେ ବିଜେ କରିବେ ଛତ୍ରଧାରୀ ମଠର ଇଷ୍ଟଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରେମିକା ଶ୍ରୀରାଧା। ତାଚେତା ଲାଳା କରିବେ। ବସନ୍ତ ରାହାସରେ ପ୍ରେମମୟ କରିବେ ସତରାତର ପୃଥିବୀକୁ। ସେ ସେବକ ଭୂତ୍ୟ। ବିମାନ ବାହକ। ରାଇଦାଦୋବରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଧାଇଁବ ଏ ଗାଁରୁ ସେ ଗାଁ ପଞ୍ଚୁଦୋଳ ମେଲଣ ଯାଏଁ। ଭୁଲିଯାଉଛି ଯେ, ସେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ଶୁଣିକରେ

ବନ୍ଧା ଜଣେ ଆଞ୍ଚାବନ୍ଧ ବାସ। ତା’ର ପୁଣି କାମନାବାସନା ଅବା କ’ଣ ଆଇପାରେ?

ହେଲେ, ସେ ତ ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ନିଆଁ! ଅରେ ଲାଗିଛି ମାନେ କାଲିକି ହିଁ କାଲିକି। ମଗଜସ୍ୱ କରିବ। ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିବ। ମିଳନର ବ୍ୟଗ୍ରତାରେ ଛଟପଟ କରାଇବ ଜଳ ବିହୁରେ ମାନ ପରି।

ଉପିନ ପାଗଳପ୍ରାୟ ଧାଇଁଗଲା ମନ୍ଦିର ଆଡ଼କୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନାଦୃତ ହୋଇ। ଦୁଇ ଖେପାରେ ପାହାଚ ଚଢ଼ି ପହଡ଼ ପଡ଼ିଥିବା ଦରଜୀକୁ ଫିଟାଇ ପକାଇଲା। ମନ ତଳର ଅବରୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ରୋହର ଗଣିକୁ ଖୋଲି ବିକପି ଉଠିଲା, “କେହି ନ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ... କେହି ନ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ... ଇଏ ଶୁଣୁ... ଅଲବର୍ତ୍ତ ତାକୁ ଶୁଣାଇବି... ତୁମ ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରେମଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ ମୋ ଦେହର ବାହ୍ୟ”, କହି ସାମ୍ନାରେ ଥିବା ହୋଇଥିବା ଘଣ୍ଟକୁ ଧରି ବଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲା

... ଡ... ଡ... ଡ...।  
... ଡ... ଡ... ଡ...।

ଅସମୟରେ ମନ୍ଦିର ଆଡ଼ ଘଣ୍ଟ ବାଜିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଆଗେ ଆଗେ ଚେଲେ ଧୁଣ୍ଡିଆ ପଛେ ପଛେ ମହତ୍ତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ। ଦୁହେଁ ଯାହା ଦେଖିଲେ... ଧୁଣ୍ଡିଆ ଓଠ କାପୁଡ଼ି ପକାଇଲା ତ ମହତ୍ତ ହାଁ... ହାଁ... କରି ଆଖିତରାଟି ସ୍ୱାଗତ୍ପ୍ରାୟ ଅଟକିଗଲେ ସେହି ଜାଗାରେ।

ଉପିନ ସେମିତି ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ଘଣ୍ଟ ବାଜିବାର ନୃତ୍ୟ କରି ଚାଲିଥାଏ। କିଛି ପରକ୍ତ ପଢ଼ୁନଥାଏ ତା’ ଠାରେ। ସେ ଜାଣିଛି, ଏହି ନିଆଁରୁ ତା’ର ନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ। କାରଣ ସେ ମହତ୍ତକ ପରି ଯୋଗା ନୁହେଁ, ଭୋଗୀ।

ମାଧୁପୁର, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା  
ମୋ: ୯୬୫୮୮୮୨୦୨୪

# ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ: କଥା ଭିତରେ କୋଟି ଜୀବନର ସ୍ୱର

ଡକ୍ଟର ଦିଗମ୍ବର ଗିରି



ଆଜି ମଣିଷର ଅନୁଭୂତି ଭିତରୁ ଉଠି ମାରୁଛି ବଞ୍ଚିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଫର୍ଦ୍ଦରେ ନାନା ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ। ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଏକ ନିରବ ଆତ୍ମସ୍ୱର ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଣ୍ଠକୁ କରିଚାଲିଛି ତରିତାଥୀ। ମଣିଷର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରବାହ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରେରିତ କରୁଛି ଆଜିର ଗଣ୍ଠଶୈଳୀ। ଘଟଣା ଓ କଥା ଲାଗୁଛି ନିଜ ଜୀବନର କଥା ପରି। ଅନେକ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ବୈଚିତ୍ୟକୁ ନୂଆ ନୂଆ ରୂପରେ ନୂଆ ଅନୁଭବରେ ଆଣି ଦେଇଛି ସାଫଳତା। ଜୀବନର ଦୁରନ୍ତାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିଏ ମଣିଷର ମର୍ମସହିକୁ ଭେଦ କରୁଛି। ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଓ ପରିପାଶ୍ୱି ଭିତରେ ବଞ୍ଚିବାର ଜିଜ୍ଞାସା, ଜୀବନର ଗତିଶୀଳତା ଓ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ ତାକୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଛି। ଅନୁଭବିଛି ଜୀବନର ବାସ୍ତବତା ଓ ଜୀବନର ଚରମ ସତ୍ୟକୁ। ଏକ ବିଶେଷ ଭାବବୋଧ, ଆବେଗ ଆଡ଼କୁ ଚାଣି ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ତା’ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତ୍ୟାଶା।

ଜୀବନର ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅସହାୟତା ଭିତରେ ସେ ବିପୁତ୍ର ହୋଇ ନାହିଁ ବରଂ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଆତ୍ମାୟତାର କଥା କହୁଛି ସାମ୍ପ୍ରତିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ। ଭଙ୍ଗାମନ ଓ ଅସହଜ ଜୀବନରେ ଭରିଯାଉଛି ନୂଆ ବିଶ୍ୱାସ। ନୂଆ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଭିତରେ ନୂଆ ଜୀବନକୁ ପୁଣିଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମନେ ହୁଏ ଆଜିର ଗାଢ଼ିକମାନେ ଅଧିକ ବଶମ୍ବଦ। ଜୀବନର ନାନା ସ୍ଥିତି, ବିସ୍ମୃତି ପରି ଗନ୍ଧର ଭାବ ମଣ୍ଡଳରେ ପାଠକ ନିଜକୁ ଖୋଜି ପାଉଛି। ନିଜେ ନିଜର ନିରବତାକୁ ଦେଖି ଜୀବନନିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି। ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଜୀବନ ପ୍ରତି ପ୍ରବଣତା। ଯାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ପୁଣିଥରେ ବାହାରି ପଡ଼ୁଛି ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ପଥ।

ବିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟର ପ୍ରବାହରେ ନୂତନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଭାବକଳ୍ପନା ନେଇ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର କାୟା ଓ କଳେବର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବଦଳିଛି ଗନ୍ଧଧାରୀ ବଦଳିଛି ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗ। ରଚନାଶୈଳୀ ହୋଇଛି ଆଜିର କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ଗତିଶୀଳ ରୂପ। ପ୍ରବାହକାଳୀ ଭାବସ୍ୱୟନ, ନାଟକାୟତା, ଆଧୁନିକ ଜୀବନପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମରେ ସତ୍ୟ ଓ ପୃଥିବୀର ଅନୁଭବ ଯାଏଁ ଗଭୀର ଆତ୍ମପ୍ରତ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଗାଢ଼ିକଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବେଶ୍ ଭାବଗମ୍ଭୀର ଓ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ। ଗନ୍ଧ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଗୁଣର କଥା ଭିତରେ ଆଜିର ମଣିଷ ଶୁଣୁଛି ନିଜେ ନିଜର ସ୍ୱର। ଚରିତ୍ରମାନେ ପ୍ରତିନିଧି ସାଜି ଆସୁଛନ୍ତି ଗନ୍ଧ ପରିସରକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶ୍ୱ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ମଣିଷର ଫର୍ଦ୍ଦ। ସେମାନଙ୍କ ମନୋଭଙ୍ଗା ଓ ଭାବଭାବନା ହୋଇଯାଉଛି କୋଟି ଜୀବନର ସ୍ୱର ଓ ପାଠକଟିଏ ହୋଇଯାଉଛି ଚେତନାଶ୍ରୟୀ। ବଞ୍ଚିବାର ଜୀବନଶୈଳୀରୁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିରୂପଣ

କଇଁପୁର, ପ୍ରତାପଗଡ଼, ମୟୂରଭଞ୍ଜ  
ମୋ: ୯୪୩୭୩୭୮୦୯୨୭

# ଏ ସମ୍ପାଦକ କବିତା

ପ୍ରଶ୍ନ: ଉତ୍ତର

ରବି ଶତପଥୀ



ପିଲାଦିନେ ବୋଉକୁ ପଚାରି ଥିଲି ଆକାଶରୁ ତକକୁ କିଏ ପକାଏ କୁଆପଥର, ସଞ୍ଜରେ ପୁଟି କାହିଁକି ସକାଳକୁ ମଉଜି ଯାଏ କହିପୁଲ, ଏବେ ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ମୋ ଝିଅକୁ ବୁଝାଇଲା ବେଳକୁ ଆଉ ବୋଇ ନାହିଁ।

ମଣିଷ ସବୁ ମରିଗଲେ କ’ଣ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ତାରା ପାଲଟିବ ଆକାଶରେ ? ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ଠାକୁର କାହିଁକି କୁହନ୍ତି ନାହିଁ କଥା, ଗନ୍ଧ ଆଗ ନା ମଞ୍ଜି ଆଗ ବାପାକୁ ପୁଁ ବହୁଥର ପଚାରେ ବାପା କିଲୁ ନିରୁତ୍ତର। ବହୁଦିନ ପରେ ବାପା ଯେଉଁ ଦିନ ଏ ସବୁର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ସେ ଦିନଠାରୁ ଆଉ ଶୁଣି ହେଲାନି ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର।

ଆପଣାର ଭାବି କେତେ କେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ସାରା ଜୀବନ ପଚାରିଛି ପରିଚିତ ଅପରିଚିତମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁଠି ପରେ ପରେ କହିବି କହି କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲେ କେଜାଣି ପୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଖୋଜୁଛି ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ।

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ  
ନୟପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ  
ମୋ: ୯୪୩୭୩୭୮୮୮୮୮୮

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି



ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଦୁଃଖ କହିଲେ ପୁନେଇ ଜହ୍ନ ଠୋ ଠା ଯେପରି ମଲା ଆଖିର ଚାହାଣି ଫାଳା

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଲୁହ କହିଲେ ହାତ ତିଆରି କାଲିତେଇଲେପୁ ଯେପରି ଭଙ୍ଗା କାଚରେ ତୁମର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରତିବିମ୍ବଗୁଡ଼ିକର ସିଂହାସନ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ପ୍ରେମ କହିଲେ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ଅନୁରାଗ ବାଟବଣା ସମୟର ପାଦ ଚିହ୍ନରେ ଯେପରି ନିରୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରାରେ ତୁମେ ସବୁ ପଞ୍ଜିକୃତ ଯାତ୍ରା ଉଭାନ୍

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ସ୍ମୃତି କହିଲେ ଅତୀତର ଅଭିଷେକରେ ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାତ ଯେପରି ଲୁଣିତ ନୌବାଣିଜ୍ୟର ମୁଖିକୟମ୍

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଉତ୍ତର କହିଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଆଗରୁ ନିରର୍ଥକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେପରି ଶବ୍ଦକ ବାକିବିତଣ୍ଡାରେ ଅପାର୍ଥିବ ଅପୂର୍ବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି କ୍ରୋଧ କହିଲେ ଅସହାୟତାରୁ ଜନ୍ମ ଆତ୍ମାତା ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଯେପରି ଇପ୍ସିତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ରକ୍ତାକ୍ତ ଚିଠି

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଦୁଃଖ କହିଲେ ଅସ୍ୱାକାରର ମଞ୍ଜରେ ହାରିଯାଇଥିବା ସ୍ୱାଭିମାନ ଯେପରି ଅପେକ୍ଷାରେ ତୁମି ଯାଇଥିବା ବନ୍ଧନର ଶେଷ ସମ୍ଭବ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ସମ୍ବେଦନା କହିଲେ ଅର୍ଥକର ଉପବନ ଯେପରି କାନ୍ଦ ମିଶା ଉର୍ବର ମାଟି ବିସ୍ମାୟନର ବର୍ବର କାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶୋକ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ବିଦ୍ରୋହ କହିଲେ ସମ୍ପ୍ରାଧାନକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ତୁମ ସ୍ୱପ୍ନ ତୁମ ନ୍ୟାୟ ଅସାଧ ଯେପରି ମରାଚିକାର ଜଳ ତରଳ ଭ୍ରମ ଅତିରେ ତୁମ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ଦୁର୍ଗମ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ପ୍ରକ୍ତି କହିଲେ ଅନୁପ ଆମ ଆଶାକ୍ଷର ଯେପରି ବସ୍ତୁର ଅନ୍ତର ହେଲେ ବସ୍ତୁ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ବୋଲି

ମୋ: ୯୬୭୭୯୯୬୫୩୨୦

# ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

## ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ, ସଂପାଦକ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ‘ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ’ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ, ଶିକ୍ଷା, ପାରିବାରିକ ଜୀବନ, ସାମ୍ବାଦିକତା, ସାମାଜିକ କୁଫର୍‌ସ୍ୱର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ, ରାଜନୀତି, ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଭୂମିକା, ‘ଆଶା’ ସମ୍ପାଦକତା ପ୍ରକାଶନ ଆଦି ଫର୍ଦ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ଏକାଧାରରେ ଶଶିଭୂଷଣ ଥିଲେ ଜଣେ ସମାଜ ବିଦ୍ୱାନ୍, ଶିଳ୍ପପତି, ସମ୍ବାଦକ ସଂପାଦକ, ରାଜନେତା। ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବାରେ ସେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ।

କେତେବେଳେ ସମାଜ ଫର୍‌ସ୍ୱର ଭାବେ ସେ ରଚିତ, ଅବହେଳିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ସମ୍ବାଦକତା ମାଧ୍ୟମରେ ଶୋଷିତବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ। ‘ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ’ ପୁସ୍ତକରେ ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜୀବନ’, ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା’, ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ କନ୍ୟା ଓ ପତ୍ନିକା ଆଶାର ଜନ୍ମ’, ‘ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଜଂରେକା ପତ୍ନିକା ଉଦ୍‌ବେଷ’, ‘ଗଞ୍ଜାମରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଓ ଶଶିବାବୁ’, ‘କୁଫର୍‌ସ୍ୱରର ପ୍ରତିରୋଧ’, ‘ଶଶିବାବୁ ଓ ରାଜନୀତି’, ‘ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଶଶିବାବୁ’, ‘ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ ଶଶିବାବୁ’ ଆଦି ଶାଂସକରେ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସ୍ୱାଭିମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ।



## ରାଷ୍ଟ୍ର ଲୋପମୁଦ୍ରା ମୈକାୟ

ନିକଟ ଅତୀତରେ ଗାଢ଼ିକା ଲୋପମୁଦ୍ରା ମୈକାୟଙ୍କ ଗନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୩ଟି ଗଳ୍ପ ଫର୍‌କଳିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପର ସ୍ୱର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ। ‘ଉପହାର’, ‘ବାତ୍ୟା ପରର ପୃଥିବୀ’, ‘କାକଟସ୍’, ‘ଆହୁତି’, ‘ଝଙ୍କା ସେବାଖ ଗୋଧୁଳି’, ‘ମରାଦିକା’, ‘ପ୍ରିୟତମା’, ‘ପୁଞ୍ଜି’, ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ। ‘ବାତ୍ୟା ପରର ପୃଥିବୀ’ ଗଳ୍ପ ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ ଓ କାରୁଣ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଦିଲ୍ଲୀ ଚରିତ୍ର ସମଗ୍ର ଗଳ୍ପର ଆବେଦନକୁ ଆଲ୍ଲନ୍ କରିରଖିଛି। ସେହିପରି ‘ଉପହାର’ ଗଳ୍ପଟି ବିଦେଶ ମାଟିର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରଚିତ। ପ୍ରେମର

ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବ। ପରସ୍ପରର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭଲ ପାଇବାରେ ଗଢ଼ିଉଠେ ପ୍ରେମର ଫର୍‌ଦ୍ଦ। ତେବେ ଯଦି ସେଇ ଫର୍‌ଦ୍ଦରେ ଅବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଗାଢ଼ି ଯାଏ ପ୍ରେମର ଫର୍‌ଦ୍ଦ। ଏଭଳି ଏକ ଭଙ୍ଗା ପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ ପୁଟି ଉଠିଛି ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରରେ। ଯେଉଁ ଚିତ୍ରକୁ ସୁକୁମାର ନିଜର ବିବାହ ବାଣିଜ୍ୟରେ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି ପଢ଼ା ସମାପିବାକୁ। ସେହିପରି ‘ଆହତ କୁଷ୍ଠରୂତା’, ‘କୁହୁଡ଼ି’, ‘ଆପ୍ତିକାନ୍ କପି’, ‘ଶକ୍ତି ରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା’ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଗର୍ଭୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ସାମାଜିକ ଫର୍‌ଦ୍ଦ, ସମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି। ତେବେ କେତେକ ଗପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଗାଢ଼ିକାକ ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମାମିକ ହୋଇଛି। ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ପଣ୍ଡିତା ପଦ୍ମିନୀକଣ୍ଠ ନୟାପାଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ପ୍ରଥମ ଫର୍‌ସ୍ୱରଣ: ୨୦୨୪  
ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୯ ଟଙ୍କା

























# ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଉପରେ ଆଇପିଏଲର ପ୍ରଭାବ

### ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍, ଦଳର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ

୨୦୦୮ରେ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଓ ଦଳ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ୧୯୯୧ର କାହାଣୀରା ଖରେ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୯୭-୯୮ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ୧୯୯୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ଟି ଦଳ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଖେଳିଥିଲେ । ସେ ତେ ବେ କେ

ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦଳ ହାରାହାରି ୮ ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଇପିଏଲ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ରେ ଶ୍ରେଣୀ ଆଣିବାରେ ସହାୟ ହୋଇଛି । ଆଇପିଏଲ ମଧ୍ୟ ଏହି

## ବୋଲରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ହୋଇଛି ଝିକେଟ୍ ସଂଖ୍ୟାରେ ସେତେଟା ଅବନତୀ ହୋଇଛି

ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ବୋଲରମାନଙ୍କର ଝିକେଟ୍ ହାସଲ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅବନତୀ ହୋଇନାହିଁ । ୨୦୦୮ ପୂର୍ବରୁ ୧୮ ବର୍ଷରେ ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ହାରାହାରି ୨୬ ଓ ଶ୍ରେଣୀରେ ୧୭ଟି ଝିକେଟ୍ ମିଳୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗତ ୧୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଝିକେଟ୍ ଅବନତୀ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ବୋଲରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟନୋମା ରେଟ୍ ୪ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୫.୧୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ବୋଲରଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ହାରାହାରି ୩୦ଟି

ଫର୍ମାଟ୍ରେ ଦଳ ଓ ମ୍ୟାଚ୍ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ାଇବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ ।  
**ସ୍କୋରିଂ ହାର ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି**

ଆଇପିଏଲ ପାଇଁ ଦିନିକିଆରେ ରନ୍ ସ୍କୋରିଂ ହାରରେ ଜବରଦସ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ରହିଛି । ୨୦୦୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୩୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ୨୭୯୯ ରନ୍ ମାତ୍ର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ ସ୍କୋର ହୋଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ହାରାହାରି ପ୍ରତି ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଧିକ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ ସ୍କୋର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୧୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏଥିରେ ୨.୨ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ୬୧୪୪୨ ରନ୍ ମାତ୍ର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ ସ୍କୋର ହୋଇଛି । ଏବେ ପ୍ରତି ୩୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍କୋର ହେଉଛି ।

୨୦୦୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୫୫୫ ରନ୍ ସ୍କୋର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗତ ୧୭ ବର୍ଷରେ ୨୨୨୮୫ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ

ହୋଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହଁ ଦିନିକିଆରେ ଜଳଖି ୫୦୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ନିକଟତର ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୨ରେ ଜଳଖି କେବଳ ଲାଖ୍ୟ ବିପକ୍ଷରେ ୪୯୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାନ କରିଥିଲା । ଜଳଖି ମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ପୂର୍ବରୁ ୪୮୧ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ସେହିପରି ରନ୍ ଟେକ୍ସରେ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ୩୦୦+ ରନ୍ ବିକ୍ରୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସହଜରେ ହାସଲ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଗତ ୧୮ ବର୍ଷରେ ୧୬୨୫୫ ବିକ୍ରୟ ପାଇରେ ୩୦୦+ ରନ୍ ସ୍କୋର ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ୫୬ ପ୍ରତିଶତ ଥର ଦଳଗୁଡ଼ିକ ବିକ୍ରୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ରନ୍ରେଟ୍ ୪.୬୯ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୫.୨୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କିନ୍ତୁ ଦିନିକିଆ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୩୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୧୯୫୫୫ ରନ୍ ସ୍କୋରକୁ ପଛ କରି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ବିକ୍ରୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

### ୧୪ ବର୍ଷରେ ୧୨ଟି ବିଶତକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି

ଆଇପିଏଲ ପୂର୍ବରୁ ଦିନିକିଆରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ୧୫୦ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିବା ବହୁତ ବଡ଼ କଥା ଥିଲା । ପାକିସ୍ତାନର ସକ୍ୱାଦ ଅନୱର ୧୯୯୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ ଓ ଏହା ୧୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଚ୍ଚୁଟ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୦୮ରେ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଆଇକନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଟେଣ୍ଡଲକର ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦିନିକିଆରେ ପ୍ରଥମ ବିଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କ୍ୱାଲିଟି ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ବିଶତକ ହାସଲ କରିବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଗତ ୧୪ ବର୍ଷରେ ୧୨ଟି ବିଶତକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରୋହିତ ଶର୍ମା କେବଳ ୩ଟି ବିଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୨୦୧୪ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୨୬୪ ରନ୍ ବିଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଇପିଏଲରେ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନଙ୍କ ସ୍ତରରେ ୧୧୧୮୮୨ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଖେଳାଳିମାନେ ଅଧିକ ଅଧିକ ଛକା ମାରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନେ ହାରାହାରି ୬ଟି ଛକା ମାରିଥିବା ବେଳେ ଗତ ୧୮ ବର୍ଷରେ ଏହା ୧୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।

## କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଜାତୀୟ ହକି ଶିବିର ୪ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ସାମିଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା): ଚାର୍ଜେଟ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍କିମ୍ (ଟିଏ) ଅଧିନରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଜାତୀୟ ହକି ଶିବିର ଲାଗି ୪ ଜଣ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ଚାର୍ଜେଟ୍ କ୍ୱାର୍ଟା ପ୍ରାଧିକରଣ (ସାଇ)ରେ ଏହି ଶିବିର ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ମେ ୩୧ରେ ଶେଷ ହେବ । ଦୁଇମାସ ଧରି ଚାଲିବାରୁ ଥିବା ଏହି ଶିବିରରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ବାଲୀ, ଆକାଶ ସୋରଙ୍ଗ, ରୋସନ କୁକୁର ଓ ଗତିକ କୁକୁର ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଆହୁରି ୬ ଦିନ ବାକିଥିବା ବେଳେ ଉଦ୍ଦୀର୍ଘମାନ ଉତ୍ତମ ଖେଳାଳି ଆକାଶ ସୋରଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଶାର ହକି ଲିଗ୍ରେ ଓ ପାରିପାଶ୍ୱରିକ ସ୍ଥିତିକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ଶିବିର ଲାଗି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାରାରାଣୀ ଅଧିଷ୍ଠିତା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା): ପଞ୍ଚାବର ଗୁରୁ ନାମକ ଦେବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମହିଳା ଚିନ୍ତାଧାରା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଚାମ୍ପିଆନ୍ସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଦୁଇ ଦିନିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ମାରାରାଣୀ ଦାସ ଅଧିଷ୍ଠିତା ଲାଭ କରି ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ଫେରିଛନ୍ତି । ମାରାରାଣୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜିମ୍ବାୱେର ଉନ୍ନତ ଲାଗି କାମ କରୁଛନ୍ତି ।

### ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା)

ଉତ୍ତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା (ଆଇପିଏଲ)ର ପ୍ରଭାବ କ୍ରିକେଟର ୩ଟି ଫର୍ମାଟ୍ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ୧୯୯୦ ଉପରେ ଏହି ହାଲୁକାପାଲୁକା ଲିଗର ପ୍ରଭାବ ସକାରାତ୍ମକ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରଭାବ ବିଶିଷ୍ଟ ଭିନ୍ନ । ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟ୍ ଉପରେ ଆଇପିଏଲର ପ୍ରଭାବ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଦଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦୁଇଗୁଣା ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହା ୨୩ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୨୦୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ସଂଖ୍ୟାରେ ୨୫୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ୧୦୭ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ସେଇକି ବୃଦ୍ଧି ରହି ନଥିଲା । ୨୦୦୮ରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ୪ଟି ଦଳ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେବେଠାରୁ ବର୍ଷକୁ କେବଳ ୧୨୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗତ ୧୮

# ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ପୁରୁଷ ଲିଗ୍ ୨୩-୦ ଗୋଲରେ ଜିତିଲା ସ୍କୋର୍ ଓଡ଼ିଶା



### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା)

ପୁରୁଷ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଫାଓ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକରେ ଚାଲିଥିବା ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ପୁରୁଷ ଲିଗ୍ରେ ଶନିବାର ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଭାଗରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଏହି ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍କୋର୍ ଓଡ଼ିଶା, ଓଡ଼ିଶା ଏକାଦଶ ଓ ଯୁନିଟ୍-୬

ଆଧିକାରିକ ଆସୋସିଏସନ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଛି । ଦିବସର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍କୋର୍ ଓଡ଼ିଶା ୨୩-୦ ଗୋଲରେ ବୃହତ୍ ବ୍ୟାଧାନରେ ସରକାରୀ ବାଲିକା ହାଇସ୍କୁଲ (ଯୋଗୁ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ବିଜୟ ଦଳର ରୁପଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ୫ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଲିଗା ମଲିକ ମଧ୍ୟ ହାତ୍ରିକ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୨-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏକାଦଶ ୬-୦ ଗୋଲରେ ଫାଓ ଏକାଦଶକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ବାସ୍ତବ ହାତ୍ରିକ ସହ ୪ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଦିବସର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସରକାରୀ ବାଲିକା ହାଇସ୍କୁଲ (କାଜି ବଜାର) ଓ ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଧିକାରିକ ଆସୋସିଏସନ ସାମ୍ବାସାମ୍ବି ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଯୁନିଟ୍-୬ ଦଳ ୪-୨ ଗୋଲରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ ।

# ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓମେନ୍ସ ଲିଗ୍ ଚାଇଟଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଓଏସ୍ସି, ଗୋକୁଳମ

### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା)

ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପନୀତ ହୋଇଛି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓମେନ୍ସ ଲିଗ୍ (ଆଇଡ଼ିଏଲ) ପୁରୁଷ ଲିଗ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ରବିବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ବାଦଶ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷ ଲିଗ୍ (ଓଏସ୍ସି) ମହିଳା ଦଳ ସହ କିଛି ସ୍ପର୍ଷ ଏସ୍ସିର ମୁକାବିଲା ହେବ । ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଗୋକୁଳମ କେରଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁରୁ ସ୍ପର୍ଷାତ୍ମକ (କେରଳ)ରେ ସାମ୍ବାସାମ୍ବି ହେବେ । ଏହି ଦୁଇ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଫାଇନାଲ୍ ଓ ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣର ବିଜେତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହେବ ।



ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଗୋକୁଳମ କେରଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୧ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୮ ବିଜୟ, ୧ ପରାଜୟ ଓ ୨ ଅମାତ୍ୟାସିତ ସହ ୨୬ ଟି ଗୋଲରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଓଏସ୍ସି ପରାଜୟ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ ଚେବେ ଗୋକୁଳମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁରୁ ଉପରେ ନିଜର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କିଛି ସ୍ପର୍ଷ

୧୧ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୧ ଟି ଗୋଲ ସହ ଚାଲିବାର ୩ୟ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଗୋକୁଳମ କେରଳ ରବିବାର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯିବି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁରୁରୁ ଏହାର ପଏଣ୍ଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ୨୮ ହୋଇଯିବ । ସେହିଭଳି ଯଦି ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ସି ହାରିଯାଏ ଓ ଗୋକୁଳମ ବିଜୟ ଲାଭ କରେ ତେବେ ଉଭୟ ଦଳ ପଏଣ୍ଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ୨୮ରେ ବରାବର ହୋଇଯିବ । ଏହାହେଲେ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବରୁ ରାଉଣ୍ଡ ରବିନରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଫାଇନାଲ୍ ବିତାରକୁ ନିଆଯିବ । ଏକପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ସି ଗୋଟିଏ ଯାଏ ଆଗରେ ରହି ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହେବ । ରାଉଣ୍ଡ ରବିନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ସି ଓ ଗୋକୁଳମ ଦୁଇଥର ସାମ୍ବାସାମ୍ବି ହୋଇଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଓଡ଼ିଶା ୨-୦ରେ ଜିତିଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ୨-୧ରେ ହାରିଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଫାଇନାଲ୍ ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ସି ୩-୨ ଗୋଲରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି ।



## ଜାତୀୟ ପାରା ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଦୀପରଞ୍ଜନ ଜିତିଲେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ

### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା)

ଜାମ୍ବେସ୍ ପୁରୁଷରେ ଶନିବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱୟଂ ପାରା ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦୀପରଞ୍ଜନ ବିଶୋଇ ପୁରୁଷ ଯୁଗଳରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦୀପକ ସହ ଉତ୍ତମ ଖେଳାଳୀ ସରକାର ସହ ସାଥୀ ହୋଇ ଖେଳୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଘାତ

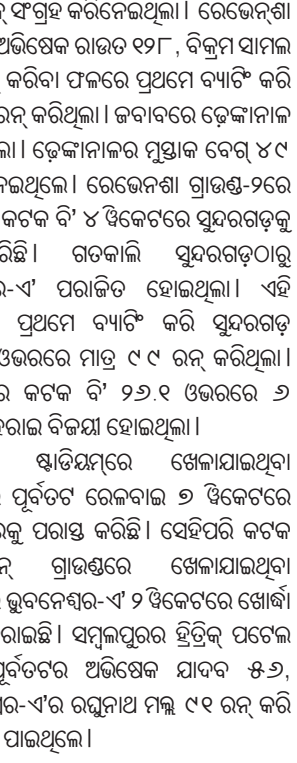
ପାଇଥିବାରୁ ମନୋଜ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନ ଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ତରୁନ ଓ ନାତେଶଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ବିଜୟୀ ଘୋଷିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋଜ-ଦୀପକ ଯୋଡ଼ି ୧୭-୨୧, ୨୧-୧୫, ୨୧-୧୨ରେ ନିହାଳ ଗୁପ୍ତା ଓ ନବା ଶିବକୁମାରଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୧୨ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

# କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ରେ ଅଭିଷେକ, ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣଙ୍କ ଶତକ

# ବାଲେଶ୍ୱର, ରାଉରକେଲାର ଲଢୁଆ ବିଜୟ

### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୩।(ସମ୍ବିଧା)

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଫାନ୍ (ଓସିଏଫ୍) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକର ବିଜିଏ ଟେଲିକମ୍ରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶନିବାର ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଡ଼ିକରେ ବାଲେଶ୍ୱର, ରାଉରକେଲା, ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡ୍, କଟକ-ଏ ଓ ବି' ଦଳ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । କଟକ-ଏ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଅଭିଷେକ ରାଉତ ୧୨୮ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଆଶୀର୍ବାଦ ସାହି ୧୦୪ ରନ୍ କରି ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡ୍ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡ୍ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡ୍ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ବିହାରୀ, ଅଭିଷେକ ରାଉତ, ଆଶୀର୍ବାଦ ସାହି





## ସୁପର ସାମ୍ବଲ୍ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ

# କ୍ୟାପିଟାଲକୁ ହରାଇଲା ବିଜ୍ଞସ



ସାମ୍ବଲ୍ କୁରାନ୍  
ଫୋହାଲି, ୨୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ମ୍ୟାଚରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିନାୟକ ରଖତ ପତ୍ଟୁ ବିପକ୍ତ। ଦୀର୍ଘ ୪୫ମ ଦିନ ପରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ କ୍ରିକେଟକୁ ପ୍ରବେଶିଲେ ମଧ୍ୟ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ ରାଜ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଖେଳୁଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ପରାଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନବନିର୍ମିତ ମହାରାଜା ଯୁକ୍ତବିହାରୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ୪ ଓକେଟରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲକୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପଞ୍ଜାବ ବିଜୟରେ ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା

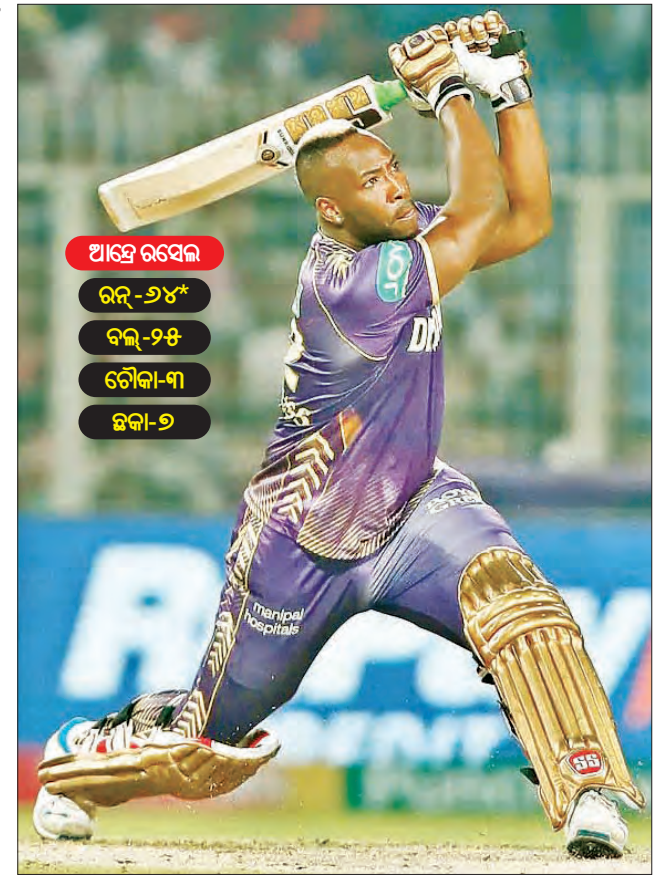
ଫିଲ୍ଡିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ସାମ୍ବଲ୍ କୁରାନ୍ଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ସେ ୪୭ ରନ୍ ଖେଳି ୬ ଚୋକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୬୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ।  
**ଫୋହୋଲକ ଦମ୍ଭବାର ବ୍ୟାଟିଂ**  
କାର୍ ହର୍ଦ୍ଦୟଗାରେ ଆହତ ହୋଇ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ଓକେଟରକ୍ଷକ ରଖତ ପତ୍ଟୁ ଦୀର୍ଘ ୪୫ମ ଦିନ ପରେ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ କ୍ରିକେଟକୁ ପ୍ରବେଶିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଦଳର ଚମ୍ପୁ ୪୫ର ବ୍ୟାଟିଂରେ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିପାରି ନଥିଲେ। ଡେଭିଡ୍ ଖାର୍ସର ୨୯, ମିଚେଲ୍ ମାର୍ଶ ୨୦ ଓ ସାଇ ହୋପ୍ ୩୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ନି-୪ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସି ୪ ନମ୍ବର ଖେଳାଳିଭାବେ ପତ୍ଟୁ ୧୮ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୩ଟି ବଲ୍ରେ ୨ଟି ଚୋକା ମାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର ଆଶା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ସେ ଆଉଟ ହେବା ପରେ ଦଳର କୁମ୍ଭାଗତ ଓକେଟ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବେଙ୍ଗଲର ଯୁବ ଓକେଟ କିପର ବ୍ୟାଟର ଅଭିଷେକ ଫୋହୋଲ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ହର୍ଷଲ ପଟେଲ୍ ପକାଇଥିବା ଶେଷ ଓଭରରେ ୨ଟି ଛକା, ୩ଟି ଚୋକା ସହ ୨୫ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପାଇରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୯ ଓକେଟରେ ୧୭୪ ରନ୍ ରନ୍ଦ୍ରେ ସମ୍ପାନକନକ ସ୍କୋର କରିଥିଲା। ଫୋହୋଲ ମାତ୍ର ୧୦ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୪ ଚୋକା ଓ ୨ଛକା ସହ ୩୨ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ପଞ୍ଜାବର ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂ ଓ ହର୍ଷଲ ପଟେଲ୍ଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା।

**କୁରାନ୍, ଲିଭିଙ୍ଗ୍ ଷ୍ଟୋନ୍ କ୍ରିକେଟର ବ୍ୟାଟିଂ**  
ବୋଲରକୁ କିଛିଟା ସହାୟତା ଦେଉଥିବା ପିଚରେ ୧୭୫ ରନ୍ଦ୍ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ସହଜ ନ ଥିଲା। ଦଳ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିଖର ଧାନ୍ଧ ୨୨, ଜନି ବେୟରଣ୍ଡେ ୯, ପ୍ରଭାସିମନ ସିଂ ୨୬ ଓ ଓକେଟକିପର ଜିତେଶ ଶର୍ମା ୯

**୪୫ମ ଦିନ ପରେ ପତ୍ଟୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ**  
ଭାରତୀୟତାରକାଓକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର ତଥା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ଅଧିନାୟକ ରଖତ ପତ୍ଟୁ ଦୀର୍ଘ ୪୫ମ ଦିନ ପରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ କ୍ରିକେଟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ୧୭ତମ ସଂସ୍କରଣର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଚମତ୍କାର ୫୮ ରନ୍ ସ୍କୋର କରି ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ। ନିକର ସ୍ୱଭାବ ସୁଲଭ ଭଙ୍ଗରେ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିପାରି ନଥିଲେ। ୧୩ ବଲ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ୨ ଚୋକା ସହ ସେ ୧୮ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଏକ ଛକାକୁ ସର୍ବ ଖେଳି ପ୍ୟାଭିଲିଟିନ ଯେରିଥିଲେ। ହର୍ଷଲ ପଟେଲ୍ ଏକ ମଲ୍ଲର ସର୍ବ ବଲ୍କୁ ସେ ସର୍ବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଯାଇ ବ୍ୟାଟିଂରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବେୟରଣ୍ଡେଙ୍କୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୨୨ ଡିସେମ୍ବର ୨୯ରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଡେହଲିକୁ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେ ରୁରକି ନିକଟରେ କାର୍ ହର୍ଦ୍ଦୟଗାରେ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ଓ ଏକାଧିକ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଶିକାର ହୋଇ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ସେବେଠାରୁ ପିଚ୍ରେନେସ ଯେରିବାକୁ ସେ ସଫର୍ଷ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ଏବେ ନିଜ ପିଚ୍ରେନେସର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ଚମ୍ପୁ ବେଳେ ସେ ନିଜ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନେଇ କିଛି କହିବା ବେଳେ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନରେ ଖୁସି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନର୍ତ୍ତସ୍ୟ ଅଛି ବୋଲି ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ। ୨୦୦୮ରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ କେବେବି ଚାମ୍ପିଅନ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇ ନାହିଁ। ପତ୍ଟୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୩ ଟେଷ୍ଟ, ୩୦ ଦିନିଆ ଓ ୬୬ଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମୋଟ ୭୧୨୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସେ ୯୯ଟି ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୮୫୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି।

**ଆଇପିଏଲ୍-୧୭ ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍**  
ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଲଣ୍ଡୋନିୟୁ ସୁପର କ୍ୟାଣ୍ଟସ୍  
ସ୍ଥାନ- ଜୟପୁର, ସମୟ- ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦  
ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ-ପୁମ୍ପାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍  
ସ୍ଥାନ- ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ସମୟ- ରାତି ୬ଟା ୩୦  
-ପ୍ରସାରେ-  
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଜିଓସିନେମା

ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ୧୨ତମ ଓଭରରେ ଦଳ ୧୦୦ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ୪ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ଫୁଲ୍ ଖେଳାଳି ସାମ୍ବଲ୍ କୁରାନ୍ ଓ ଲିଆମ୍ ଲିଭିଙ୍ଗ୍ସୋନ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆକ୍ରମଣମୂଳକ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳର ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ। ୫ମ ଓକେଟରେ ଏମାନେ ୪୨ ବଲ୍ରେ ୬୭ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ କୁରାନ୍ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ୪୭ ବଲ୍ରେ ୬୩ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସମାନ ସ୍କୋରରେ ଶଶାଙ୍କ ସିଂ ଖାଡା ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଲିଭିଙ୍ଗ୍ସୋନ ଓ ହରପ୍ରାଫ୍ ବ୍ରାଉ ଆଉ କୌଣସି କ୍ଷତି ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ଏବଂ ୪ଟି ବଲ୍ ବାକିଆଇ ଦଳକୁ ୪ ଓକେଟରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ଛକା ମାରି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିବା ଲିଭିଙ୍ଗ୍ସୋନ ୨୧ ବଲ୍ରେ ୨ ଚୋକା ଓ ୩ ଛକା ସହ ୩୮ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀ ପକ୍ଷରୁ ଅକ୍ଷର ପଟେଲ୍ ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ କିଛିଟା ଭଲ ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନମାନେ ରନ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ଖଲାଲ ଅହମ୍ମଦ୍ ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ। ୨ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିବା ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମା ଆହତ ହୋଇ ପଡ଼ିଆ ହାରିଥିଲେ।



ଆହେ ରସେଲ୍  
ରନ୍-୬୪\*  
ବଲ୍-୨୫  
ଚୋକା-୩  
ଛକା-୬

## କୋଲକାତାର ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ

**କୋଲକାତା, ୨୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି):** ଆହେ ରସେଲ୍ (୨୫ ବଲ୍ରେ ଅପରାଜିତ ୬୪ ରନ୍, ୨୫ ରନ୍ରେ ୨ ଓକେଟ) କି ଅଲରାଉଣ୍ଡ ସଫଳତା ଓ ଶେଷ ଓଭରରେ ହର୍ଷିତ ରାଶାଙ୍କ ଯୈର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲିଂ ଯୋଗୁଁ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇପିଏଲ୍-୧୭'ର ତୃତୀୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ କୋଲକାତା ମାତ୍ର ୪ ରନ୍ରେ ଲଢୁଆ ଖେଳୁଥିବା ସନ୍ରାଇଜର୍ସ ହାଉସ୍‌ଦ୍ୱାରାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି କୋଲକାତା ୭ ଓକେଟରେ ୨୦୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ହାଉସ୍‌ଦ୍ୱାରା ୭ ଓକେଟ ହରାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨୦୪ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବିଶାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ହାଉସ୍‌ଦ୍ୱାରା ଏକଦା ୧୬ ଓଭର ସୁଦ୍ଧା ୪ ଓକେଟରେ ୧୩୩ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ହେନରିକ୍ କ୍ଲୁସେନ (୨୯ ବଲ୍ରେ ୮ ଛକା ସହ ୬୩ରନ୍), ଅବଦୁଲ୍ ସମଦ୍ (୧୧ ବଲ୍ରେ ୧୫ରନ୍) ଓ ଶାହାବାଜ୍ ଅହମ୍ମଦ୍ ୫ ବଲ୍ରେ ୧୬ରନ୍ କରିବା ପାଇରେ ଦଳ ବିଜୟର ନିକଟତର ହୋଇଥିଲା। ସମାନ ବ୍ୟାଟିଂ ଯୋଗୁଁ ରସେଲ୍ ବୋଲିଂ କରିଥିବା ୧୭ତମ ଓଭରରେ ୧୬ ରନ୍, ବରୁଣାକ ୧୮ତମ ଓଭରରେ ୨୧ ଓ ସ୍ୱାଇଲ୍ ୧୯ତମ ଓଭରରେ ୨୬ ରନ୍ ମିଳିଥିଲା। ଫଳରେ ଶେଷ ଓଭର ବା ୬ଟି ବଲ୍ରେ ଦଳକୁ ୧୩ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଇଥିଲା। ଯୁବ ପେସର ହର୍ଷିତ ରାଶାଙ୍କ ବହୁତ ବୋଲିଂ ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ଶାହାବାଜ୍ ଓ କ୍ଲୁସେନ ଶେଷ ଓଭରରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ପାଇରେ ହାଉସ୍‌ଦ୍ୱାରା ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟଠାରୁ ୪ ରନ୍ ଦୂରରେ ରହିଯାଇଥିଲା। କୋଲକାତା ପକ୍ଷରୁ ହର୍ଷିତ ଶର୍ମା ଓ ରସେଲ୍ ୨ଟି ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ। ରସେଲ୍ଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

## ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରକ୍ଷା କଲେ ଆନନ୍ଦ ମହିତ୍ରା

### ସର୍ପରାଜ୍ୟ ପିତାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଅର୍

ପୁମୁଲ, ୨୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି) ମହିତ୍ରା ଗୁପ୍ତ ମାଲିକ ତଥା କଣାଶ୍ରମୀ ଶିଳ୍ପପତି ଆନନ୍ଦ ମହିତ୍ରା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ସର୍ପରାଜ୍ୟ ଖାନଙ୍କ ପିତା ନୌସାଦ ଖାନଙ୍କୁ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ 'ଅର୍' ଗୀତ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସର୍ପରାଜ୍ୟ ଟେକ୍ସ ପଦାର୍ପଣ କରିବା ପରେ ନୌସାଦଙ୍କୁ ଅର୍ ଉପହାର ଦେବାକୁ ମହିତ୍ରା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସର୍ପରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାରେ ନୌସାଦଙ୍କ ବହୁତ ତ୍ୟାଗ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ସର୍ପରାଜ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ନୌସାଦଙ୍କ ତ୍ୟାଗକୁ ନେଇ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର



କରିଥିଲା। ଏହି ଭିଡିଓ ଉପରେ କମେଣ୍ଟ କରି ମହିତ୍ରା ନୌସାଦଙ୍କୁ ଅର୍ ଉପହାର ଦେବାକୁ ସେତେବେଳେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ରାଜକୋଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫିଲ୍ଡିଂ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟେକ୍ସ ମ୍ୟାଚରେ ସର୍ପରାଜ୍ୟ ସହ ଧ୍ରୁବ କୁରୋଲ ମଧ୍ୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସର୍ପରାଜ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଉଭୟ ପାଳିରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୬୨ ରନ୍ କରି ରନ୍ ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ୬୮ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୪୩୪ ରନ୍ରେ ବୃହତ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ୨-୧ରେ ସିରିଜ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା।

## ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଥମ ପାଳି ଅଗ୍ରଣୀ

**ସିଲହେଟ୍, ୨୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି):** ସ୍ଥାନୀୟ ସିଲହେଟ୍ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବାଲିଥିବା ବାଲ୍‌ବେଣ୍ଟ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେକ୍ସ ମ୍ୟାଚରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଥମ ପାଳି ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି। ଚମ୍ପୁ ହାରି ବ୍ୟାଟିଂ ପାଳି ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୬୮ ଓଭରରେ ୨୮୦ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ଜବାବରେ ବାଲ୍‌ବେଣ୍ଟ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୫୧୩ ଓଭରରେ ୧୮୮ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇ ୯୨ ରନ୍ ପଛରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୩୬ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୧୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଫଳରେ

## ଫିଲ୍ଡିଂ ଓ ଆହେଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଘରୋଇ ମାଟିରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବା ପରେ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ଆରମ୍ଭରୁ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଶିକାର ହୋଇଥିଲା। ୮ମ ଓଭର ଖେଳ ବେଳକୁ ଦଳ ୫୧ ରନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ ହରାଇସାରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଫିଲ୍ଡିଂ ଫୁଲ୍ ଖେଳାଳି ସାମ୍ବଲ୍ କୁରାନ୍ ସହ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ରମେଶାପକ ସିଂ ରୁପରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଭଲ ପାର୍ଟନର ମିଳିଥିଲା। ଉଭୟ ଖେଳାଳି ୫ ଓକେଟରେ ୨୯ ବଲ୍ରେ ୫୪ ରନ୍ ଉଠାଇ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ନେଇଆସିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ରମେଶାପ ମାତ୍ର ୧୬ ବଲ୍ରେ ୧ ଚୋକା ଓ ୪ଛକା ସହ ୩୫ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ସବୁ ୪୦ ବଲ୍ରେ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ ଚୋକା ଓ ଛକା ସହ ୫୪ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ୧୪ତମ ଓଭରରେ ୧୯ ରନ୍ରେ ଦଳ ୬୫ ଓକେଟ ହରାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ରିକ୍ଟିଂ ଫିଂ ଓ ଆହେ ରସେଲ୍ ୬ମ ଓକେଟରେ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୩୩ ବଲ୍ରେ ୮୧ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚର ସ୍ଥିତି ବଦଳାଇଦେଇଥିଲେ। ରିକ୍ଟିଂ ୧୫ ବଲ୍ରେ ୩ ଚୋକା ସହ ୨୩ ଓ ରସେଲ୍ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଉଟ ନ ହୋଇ ମାତ୍ର ୨୫ ବଲ୍ରେ ୩ ଚୋକା ଓ ୬ଛକା ସହ ୬୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ହାଉସ୍‌ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷରୁ ଟି ନଟରାଜନ ତମ୍ପାକୁ ବୋଲିଂ କରି ୩୨ ରନ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ। ମୟଙ୍କ ମାକ୍‌ଗେଲ୍ ୨ଟି ଓକେଟ ମିଳିଥିବାବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର ୪ ଓଭରରେ ୫୧ ରନ୍ ଦେଇଛନ୍ତି।

# ସଂରଚନା, ସଜପାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିମୁକୁଟ

## ୧୬ ମାସ ପରେ ସେମିରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ



**ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ** ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଚେମ୍ପିୟନ୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଏଆଇସିଏ) ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଚେମ୍ପିୟନ୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ (କେଡିସିଏ) ଚେମ୍ପିୟନ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂରଚନା ଦାସ ଓ ସଜପା ସେକ୍ସ୍ ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାଳକ ଲିଭି ଦ୍ୱିମୁକୁଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସଂରଚନା ୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଏକ ଓ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସଜପା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଓ ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାଳକ ଲିଭିଛନ୍ତି।  
୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଏକ ପାଇନାଲରେ ଚମ୍ପୁ ସିଦ୍ଧ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ସଂରଚନା ୬-୩, ୬-୧ ସେଟ୍ରେ ଖୋଟଖଣ୍ଡର ଡି ବିଜେଟାଙ୍କୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଯୁଗ୍ମ ପାଇନାଲରେ ସଂରଚନା ୩ ଓ ସଜପା ୬-୧, ୬-୩ ସେଟ୍ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପ୍ରିୟାଂଶୁ ଚାଟାର୍ଜୀ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ସାନ୍ତାଳି ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାଳକ ଲିଭିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଏକ ପାଇନାଲରେ ସଜପା ୬-୧,

**ସୁଲଭ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ**  
ବାସେଲ, ୨୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ସୁଲଭ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି କିଦାମ୍ପି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସେମି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଟର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ସେ ଚାଳକ ଚାଳକ ଚିଆ ହାଡ଼ି ଲି ୨୧-୧୦, ୨୧-୧୪ରେ ମାତ୍ର ୩୫ ମିନିଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଣୀ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସେ ଦୀର୍ଘ ୧୬ ମାସ ପରେ କୌଣସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେମି ଉଠିଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ ନଭେମ୍ବରରେ ସେ ହିଲୋ ଓପନ୍ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୧ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚାଳକ ଲିଭିଥିଲେ। ସେମିରେ ସେ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ୨୨ ନଂ ଖେଳାଳି ଚାଳକ ଲିଭିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଅଭିଯାନ ବଜାଉ ରଖିଛନ୍ତି।

**ରାଜାଓଡ଼ି, ଜର୍ଜ୍ କାର୍ଟରରେ ହାରିଲେ**  
ପୁରୁଷ ଏକକ କାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଭାରତୀୟ ଯୁବ ଖେଳାଳି ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ୩୬ ନଂ ଖେଳାଳି କିରନ ଜର୍ଜ ୨୩-୨୧, ୧୬-୨୧, ୧୫-୨୧ରେ ୨୮ ନଂ ଖେଳାଳି ଡେନମାର୍କର ରାସ୍‌ମୁସ୍ ଗେମ୍‌କେକ୍‌ଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବାଦ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପ୍ରିୟାଂଶୁ ରାଜାଓଡ଼ି ୧୫-୨୧, ୧୯-୨୧ରେ ଚାଳକ ଲିଭିଥିଲେ ଚିଏନ- ଡେନ୍କଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।

**'ନନ୍ଦିଘୋଷ ଟିଭି'**  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ସେବା ନିମନ୍ତେ ଦରଖାସ୍ତା ସ୍ୱାଭାବିକ କରୁଅଛୁ।  
ସେବା ଆଶାୟୀ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏଥିପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

ସେବା	ଅଭିଜ୍ଞତା
୧) କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ୍	୧- ଏକ ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ସିନେମାଗୋଗ୍ରାଫିରେ ଅନୁ୍ୟ ତିର୍ରୋମା ତିର୍ରା। ୨- କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ୍ ଭାବେ କୌଣସି କୈବ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ୭ରୁ ୧୦ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ।
୨) ଭିଡିଓ ଏଡିଟିଂ	୧- ଏକ ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଭିଡିଓ ଏଡିଟିଂରେ ଅନୁ୍ୟ ତିର୍ରୋମା ତିର୍ରା। ୨- ଭିଡିଓ ଏଡିଟିଂ ଭାବେ କୌଣସି କୈବ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ୫ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ।
୩) ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଗ୍ରାଫିକ୍ସ୍ ତିର୍ରାକର	୧- କୌଣସି କୈବ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ୫ବର୍ଷ WASP SOFTWAREରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ।

ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାଗତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେବାଗତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହ ସାଧାରଣ ଫୋନ୍ ସହିତ ୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪ ସୁଦ୍ଧା suhana.tabsum@nandighoshatv.com ଲମ୍ବେଇ ସେବା ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

\*କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ସଫଳତାରେ ପାଇଁ ଚକାଯିବ।  
ସେବାଗୋପାଳ: ୯୪୩୭୦୧୭୫୯୯  
ସ୍ୱା/- ମାନବ ସମ୍ପଲ ବିଭାଗ

ନନ୍ଦିଘୋଷ ନେଟୱାର୍କ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍  
ଠିକଣା: ପ୍ଲଟ୍ ନଂ: ୯୦ / ୧୧, ଭଗବାନପୁର ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଲେଞ୍ଜର୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୯