



୨୦୨୫ ଇନ୍ଦ୍ରେ
ପୂଣି ସମ୍ପାଦନା ରାଜ
ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-266 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 21 MARCH 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୬୬ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୋଟ୍, ନାମାଙ୍କନ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୩୩ (ଏକେଡି): ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମତଦାନ ପାଇଁ ରୁଧିର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏପ୍ରିଲ ୧୯ରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମତଦାନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୨୧ଟି ରାଜ୍ୟରେ ୧୦୨ଟି ଆସନ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ୧୦୨ଟି ଆସନ ଭିତରେ ତାମିଲନାଡୁର ୩୯, ରାଜସ୍ଥାନ ୧୨ଟି, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ୬ଟି ଆସନ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଆସାମ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୫ଟି ଲୋକସଭା ଆସନ, ବିହାର ପାଇଁ ୪ଟି ଆସନ ରହିଛି । ସେହିପରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ୩ଟି ଆସନ ଏବଂ ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ମଣିପୁର, ମେଘାଳୟର ୨ଟି ଲୋକସଭା ଆସନରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମତଦାନ କରାଯିବ । ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ଛତିଶଗଡ଼, ମିଜୋରାମ, ନାଗାଲାଣ୍ଡ, ସିକିମ୍, ତ୍ରିପୁରା, ଆଣ୍ଡାମାନ୍ ନିକୋବର, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, କାଶ୍ମୀର, ଲାଡାଖ୍ ପାଠ ଓ ପୁଡୁଚେରୀର ଗୋଟିଏ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ମତଦାନ ହେବ । ଏହିକ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୋଟ୍ ପାଇଁ ରୁଧିର ଠାରୁ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିବାର ଶେଷ ତାରିଖ ରହିଛି । କେବଳ ବିହାରରେ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିବାର ଶେଷ ତାରିଖ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରତ୍ୟାହାରର ଶେଷ ତାରିଖ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ଏବଂ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ ଶେଷ ତାରିଖ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

୨୦୨୪
ଲୋକସଭା
ନିର୍ବାଚନ

ଆରବିଆଲର ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ରବିବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖୋଲା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୩୩ (ଏକେଡି): ଚଳିତମସାରେ ଶେଷ ଦିବସ ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ରବିବାର ଦିନ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖୋଲା ରହିବ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଆର୍ଭିଆ) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାରି କରିଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ରସିଦ୍ ଏବଂ ଦେଇ ପେମେଣ୍ଟ ସହ ଜଡ଼ିତ କାରବାରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଉପରୋକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଆରବିଆଲର ଏହି ଆଦେଶ ପରେ ସାରା ଦେଶରେ ମାସର ଏହି ଶେଷ ଦିବସରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶାଖା ଖୋଲା ରହିବ ।

ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରେ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସାୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ଖୋଲା ରଖିବାକୁ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଏକେଡି ବ୍ୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ରବିବାର ଦିନ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲା ରହିବ । ଏହି ଦିନ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପୁରୁଧା ପୂର୍ବକର ଜାରି ରହିବ । ଆରବିଆଲ ମୁଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୋଲ ମ୍ୟାନେଜର ସୁନୀଲ ଟି ଏସ୍ ନାୟର ଏହି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରେ ଆର୍ଭିଆର ଶେଷ କାରବାର ଦିବସ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରେ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାସନାଲ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ପଣ୍ଡା ଟ୍ରାନ୍ସକ୍ସ (ନେପ୍ଟୁ) ଏବଂ ରିଅଲ ଟାଇମ ଟ୍ରାନ୍ସ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ଆର୍ଭିଏସ୍) ସିଷ୍ଟମ ମାଧ୍ୟମରେ କାରବାର ଜାରି ରହିଛି ।



ବିଜେଡିର ସମରସଜ୍ଞା

ନବୀନ ଦେଲେ ବିଜୟ ମନ୍ତ୍ର

'ଏକାକୀ' ନା 'ଏକାଠି' ଅନିଶ୍ଚିତ

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରସଙ୍ଗ ରୂଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ; ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ: ଶାହା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୩୩ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେଡି-ବିଜେପି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମେଣ୍ଟକୁ ନେଇ ଏଂଶୟ ଜାରି ରହିଛି । ବିଜେଡି ବା ବିଜେପି ମେଣ୍ଟ ସମ୍ପାଦନାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁନାହାନ୍ତି, ଅସ୍ୱୀକାର ମଧ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି । ଦିନକ ତକେ ଦୁଇ-୧୮ ରାଜକିଂ ଭାରତ କନଫରେନ୍ସରେ '୫-୮' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମେଣ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାର ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଜେଡିର ସମର୍ଥନ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ, କିମ୍ବା ଓଡ଼ିଶାରେ ଷଷ୍ଠଥର ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବିଜେପିର ସମର୍ଥନ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବନ୍ଧୁତ୍ୱକୁ ନିବିଡ଼ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମେଣ୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ରାଜନୀତିକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ରୁଧିର ସମାନ ମଞ୍ଚରେ ଯୋଗ ଦେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀ



ଗତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତ୍ତିକ ସମର୍ଥନ

ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦୁ୍ୟକ୍-୧୮ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଶାହା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଛି ବି ହୋଇପାରେ । ଆମେ ଏକାକୀ ଲଢ଼ିବୁ କିମ୍ବା ଏକାଠି ଲଢ଼ିବୁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦଳର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନେବେ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆମର ସ୍ଥିତି ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଶାହା କହିଛନ୍ତି । ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶାହା ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେଡି-ବିଜେପି ମେଣ୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ଉଭୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ ମେଣ୍ଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଶାହା କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଅଛି । ଦଳର କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ବିନପ୍ରତାର ସହ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛନ୍ତି ଓ ଅନୁଭବ ବି କରୁଛନ୍ତି ।

କୋରାପୁଟ ଓ ନବରଙ୍ଗପୁର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ସମାକ୍ଷା

ଅଧିକ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଯୋଗଦେଲେ ଉତ୍ତମ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ନେତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ
ବୈଠକରେ '୫-୮' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସାଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ଉପସ୍ଥିତ
ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଆସ୍ତା ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ରଣନୀତି ସମାକ୍ଷା ଆଜି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୩୩ (ସମିପ): ଦେଶବ୍ୟାପୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଗୁଲ୍ ବାଜି ସାରିଥିବା ବେଳେ ଶାସକ ବିଜେଡି ନିଜର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରି ସାରିଛି । ଗତ ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁରୀ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଲୋକସଭା ଆସନ ଓ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୪ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତି ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଦଳୀୟ ବିଧାୟକ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହିକ୍ରମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୋରାପୁଟ ଏବଂ ନବରଙ୍ଗପୁର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୪ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଲୋକଙ୍କ ସହ ନେତାଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ, ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦଳୀୟ ନେତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ବାହାଲୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭାବେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ସହ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ



ଲାଗିପଡ଼ିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ '୫-୮' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ, ବିଜେଡି ସାଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସହ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ବରିଷ୍ଠ ନେତା, ବିଧାୟକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ପ୍ରଥମେ ନବୀନ ନିବାସରେ କୋରାପୁଟ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଅତନୁ ସନ୍ତପାଳ ନାୟକ ବୈଠକରେ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଆସୁଥିବା ୬ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବିଧାୟକ ଏବଂ ନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ମତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । କୋରାପୁଟ ଲୋକସଭା ଆସନରେ କୋରାପୁଟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, କନ୍ଧପୁର, ପଟ୍ଟାଣୀ, ମୁଷ୍ଟା-୧

ଶୁଖିଲା ପଡ଼ିଛି ନଦୀ; କମୁଛି ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର

ବ୍ୟାରେଜ୍ ବଦଳାଇବ ତାଷାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ



■ ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୦୩୩(ସମିପ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ମାଡ଼ିଆସୁଛି ବିପଦ । ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ନଦୀ ଶୁଖି ମରୁଜୁମି ସଦୃଶ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଉଛି । ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକି ଆଗକୁ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ବହିଯାଇଥିବା ଛୋଟବଡ଼ ସବୁ ନଦୀର ପାଣି ଶୁଖି ସାରିଲାଣି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ସୁଧାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ଯାଇଥିବା ନଦୀରେ ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ନଦୀରେ ପାଣି ନୁହେଁ ରାଜୁତି କରୁଛି ଧୂସର ରଙ୍ଗର ବାଲି । ନଦୀକୁ ଦେଖିଲେ ମରୁଜୁମିର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ବିଶେଷତା ପାଇଁ ଏହା ସତର୍କ ଘଣ୍ଟି ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଜିଲ୍ଲାରେ ୫ଟି ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନୁମୋଦନ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ତେଲ, ଅଙ୍ଗ, ସୁକତେଳ, ଉଦେର, ସୋନଗଡ଼, ଲାଞ୍ଜ, ସାଲେସି ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗତ ଦୁଇ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଶୁଖିଗଲାଣି । ପ୍ରାୟତଃ ଏହି ନଦୀର ପାଣି ଫେବୃୟାରୀ ଶେଷ ଆଗକୁ ଶୁଖିଥାଏ । ଚଳିତବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ଡିସେମ୍ବରରୁ ହିଁ ପାଣି ଶୁଖିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିଗତ

ଲୋକକଥା



ବହୁପାତ କେତେ ଘଟଣା ହେଲାଣି ଜୀବନ ଯାଉଛି ନେଇ, ନିଜ ହାତେ ନିଜେ ମଣିଷ ଖୋଜୁଛି ଆପଣା ପାଇଁକି ଖାଇ! ତାଳଗଛ ଆଉ କାହି? ଘଡ଼ଘଡ଼ି ପାତ ନିଜ ଉପରକୁ କିଏବା ନବ ତକେଇ!!

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୦୩୩ (ସମିପ): ଏକ ବିଲ୍ ପାସ୍ କରାଇ ଦେବାକୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜୁକର ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଭିଜିଲାନ୍ସ । ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ଅପିଏ ସମ୍ପେତ କଡ଼ ନୂଆଗଣିତ ଟାଙ୍କ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଚଢ଼ୁଇ କରିଥିଲା । ଅପିଏ ଆଲ୍‌ଫାରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୪ହଜାର ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଥିଲା । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଜଣେ ଠିକାଦାର ୧୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର କଂକ୍ରିଟ୍ ରାସ୍ତା କାମ ନେଇଥିଲେ । କାମ ସରିବା ପରେ ତୁଟାନ୍ତ ବିଲ୍ ଲାଗି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏଥିପାଇଁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜୁକର ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ପିସି ବାବଦକୁ ମୋଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟର ୧୦% ହିସାବରେ ୧ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଠିକାଦାର ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ

TOYOTA FINANCIAL SERVICES

SPECIAL OFFERS FOR TEACHER'S

Benefits upto
₹30,000/-*

Low EMI@ **10,777/-***

Free Extended Warranty*

0 Downpayment*

Benefits upto
₹55,000/-*

Free Extended Warranty*

WITH Awesome FEATURES **INTRODUCING URBAN CRUISER HYRYDER** **THE COOL NEW TOYOTA GLANZA** **COOL CONNECTED. Awesome**

LAXMI TOYOTA

9124103113
mm@laxmitoyota.com

Berhampur Bolangir Jeypore

BERHAMPUR : Plot No: 1126, 161/1418, Berhampur Bypass, NH-16, Berhampur, Ganjam

JEYPORE : Nirvan Market Complex, Bariniput, Jeypore, Koraput

BOLANGIR : Buxi udar Chwok, Infront Of Natraj Palace, Sambalpur Road, NH-26, Bolangir





ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବନ ଦିବସ

ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା, ଜୀବନ ରକ୍ଷା

ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଜଙ୍ଗଲ ବିନା ଜୀବନ ଅସମ୍ଭବ । ହେଲେ ଏବେ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ ଯୋଗୁଁ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ, ବନ୍ୟା, ମରୁଭୂମି ଭଳି ଅନେକ ବିକଟ ସମସ୍ୟା ମୁଣ୍ଡ ଦେଖୁଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱର ୮୦% ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ ପାଇସାରିଲାଣି । ଏହାକୁ ରୋକା ନ ଗଲେ ଆଉ ଅଳ୍ପ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ସବୁଜ ଆସ୍ତରଣକୁ କ୍ଳିମ୍ତ ଆସ୍ତରଣରେ ବଦଳିଯିବ । ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟର ହାର କମିବା ବଦଳରେ ଏହା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏପରିକି ଅସମୟରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲାଗୁଥିବା ନିଆଁ ଯୋଗୁଁ ବନ୍ୟା ସମ୍ପଦ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଛି । ଜୈବ ବିବିଧତା ଉପରେ ଏହା ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖିଲେ ମଣିଷ ପାଇଁ ଏବେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା । ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ବାବଦରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ତାରିଖକୁ 'ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବନ ଦିବସ' ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ୨୦୧୨ ନଭେମ୍ବର ୨୮ରେ କାର୍ତ୍ତିଫଳ ଏହି ଦିବସରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା । ଆଉ ସେବେଠୁ ଏହା ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଜଙ୍ଗଲ ସମ୍ପଦର ସୁରକ୍ଷା, ଫରଷଣ ଓ ପୁନଃରୁଦ୍ଧାର ହେଉଛି ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପରିବେଶକୁ ସୁସ୍ଥ କରି ରଖିବା, ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ରୋକିବା ସହ ନିଜ ଜୀବନକୁ ସରସ, ସୁନ୍ଦର, ସୁଖିଆ କରିବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ୍ପ ବୃକ୍ଷରୋପଣ । ଏହି ଅବସରରେ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । ତା'ସହ ଜୀବନରେ ଜଙ୍ଗଲର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝାଇବା ଲାଗି ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ ।

ଆଜିର ଜଟିଳତା

- ୧୪୧୩- ହେନେରି ପଞ୍ଚମ ଜଙ୍ଗଲର ରାଜା ହେଲେ ।
- ୧୮୩୬- କଲିକତାରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଖୋଲିଲା ।
- ୧୮୮୭- ମୁମ୍ବାଇରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମାଜର ସ୍ଥାପନା ହେଲା ।
- ୧୯୫୪- ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ସମାବେଶ ଆୟୋଜନ ।
- ୧୯୭୫- ଇଣ୍ଡିଆର ରାଜତନ୍ତ୍ର ସମାପ୍ତ ।
- ୧୯୭୭- ଦେଶରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଜରୁରିକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା ।
- ୨୦୦୦- ଶିରିକା ପ୍ରସାଦ କୋଇରାଲା ନେତାଙ୍କର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ।

ସୁପରମାର୍କେଟର ସୁପର ପ୍ଲାନ



ବ୍ୟବସାୟିକ ରଣନୀତିଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କହିବା ଅନୁସାରେ, 'ସୁପରମାର୍କେଟଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣକୁ ଏପରି ସଜାଇଥାନ୍ତି ଯଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାହକ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଜିନିଷ କିଣିବେ । ଏହି କ୍ରମରେ ସୁପରମାର୍କେଟଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରୋସରୀ ଷ୍ଟୋରର ପ୍ରଥମରେ ପକ ଓ ପରିପରିବାଗୁଡ଼ିକ ରଖିଥାନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାହକ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ କିଣିବେ । ସେହିଭଳି ମିଠା ଓ ଚକଲେଟଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଜାଗାରେ ରଖାଯାଇଥାଏ, ଯେପରି କୁନି କୁନି ପିଲାମାନଙ୍କର ନଜର ଏହା ଉପରେ ପଡ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ସହଜରେ ନଜର ଆସି ନ ଥାଏ । ଏହାକୁ ଖୋଜିଲା ପରେ ହିଁ ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡ୍ରୋଉ, ଅଣ୍ଡା ଆଦି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ଶେଷରେ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯଦ୍ୱାରା ଏହି ଜିନିଷକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଜଣେ ଗ୍ରାହକ ପୂରା ଏରିଆ ବୁଲି ଦେଇଥିବେ । ଏହାଛଡ଼ା କିଛି ସୁପରମାର୍କେଟ କାଣିଶୁଣି ଛୋଟ ଟ୍ରଲି ନ ରଖି ବଡ଼ ବଡ଼ ଟ୍ରଲି ରଖିଥାନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାହକ ଅଧିକ ଜିନିଷ କିଣିବେ ।' ବିକ୍ରମ ଏହି ଭିତ୍ତିରେ ଅନେକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

ଅନେକ ସମୟରେ ସୁପରମାର୍କେଟ ଭିତରକୁ ଯିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରବେଶପଥ ନିକଟରେ ତାଳା ପକ ଓ ପରିପରିବା ରହିଥିବା ନଜର ଆସିଥାଏ । ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଅଧିକ କିଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରବଳାଭାବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସୁପର ମାର୍କେଟର ଏହା ଏକ ଚାଲି ବୋଲି ନିକଟରେ ବିକ୍ର ପୋନେଲି ନାମକ ଜଣେ ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏପରି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ରଖିବା ପଛରେ ସୁପରମାର୍କେଟଗୁଡ଼ିକର ଏକ ରଣନୀତି ଥାଏ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପୋନେଲି ଏକ ଟିକିଟ୍ ଭିତ୍ତି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସୁପରମାର୍କେଟର

୨୦୨୫ ଇନ୍ଦ୍ରେ ପୁଣି ରାଜ୍ କରିବେ ସଲମାନ୍



ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତା ସଲମାନ୍ ଖାନ୍ଙ୍କର ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଶଂସକ ଅଛନ୍ତି । ସଲମାନ୍ଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି । ସେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ 'ଚାଇଲଡ୍-୩' ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସଲମାନ୍ ଏବେ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ସାଥଥର ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ ଆର୍. ମୁରୁଗଦୋସ୍ ଓ ପ୍ରଯୋଜକ ସାଜିଦ୍ ନାଡ଼ିୟାତ୍‌ଖାଲୀଙ୍କ ସହ ସଲମାନ୍ ଏକ ଫିଲ୍ମ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୨୫ ଇନ୍ଦ୍ରେ ଅବସରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସଲମାନ୍, ସାଜିଦ୍ଙ୍କ ସହ କାମ କରୁନାହାନ୍ତି, ଏହି ଯୋଡ଼ି 'କୁଡ଼ୁଖା', 'ମୁଣ୍ଡେସେ ଶାଦି କରୋଗି', 'କିକ୍' ଭଳି ଅନେକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁରୁଗଦୋସ୍ ଅମିର୍ ଖାନ୍ଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଗଜନୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସଲମାନ୍ଙ୍କ ସହ କାମ କରିବେ । ଇନ୍ଦ୍ରେ ଅବସରରେ ପୁଲ୍ଲିଭାର କରୁଥିବା ସଲମାନ୍ଙ୍କ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ହିଟ୍ ହେଉଥିବାରୁ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ମଧ୍ୟ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ବସ୍ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟି ବିସ୍ତୃତ

କିଛି ଲୋକ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏମିତି ବି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ କି ନିତିଦିନ ବସ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ବାଣ୍ଟି ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷ ଏକ ଭିତ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ମିନଲ ପଟେଲ ଏହାକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ବୃକ୍ଷ ଜଣକ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରାଇଭର ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ବସ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଦେଉଛନ୍ତି । ହସ ହସ ମୁହଁରେ ସେ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ବଢ଼ାଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୋକେ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଜଣକ ପ୍ରତିଦିନ ମୁମ୍ବାଇର ହୁଲେସ୍ ରାସ୍ତାରେ ଚଳନ୍ତା ବସକୁ ଅଟକାନ୍ତି ଏବଂ ବସ ଡ୍ରାଇଭରମାନଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ୟାକେଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ସେ ଏହି କାମ ପାଇଁ ସବୁଦିନ ଆସି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ବସକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହନ୍ତି । ବସ ଆସିବା ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସେ ବସକୁ ଅଟକାଇ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କ ହାତକୁ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ୟାକେଟ୍ ବଢ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଛି ।



ରୋଗକାରକ ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍



ନିକଟରେ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଭାରତରେ ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ନିର୍ମିତ ଜିନିଷରେ ହାନିକାରକ ରସାୟନ ଅଛି । ଏହି ରସାୟନ ଉଚ୍ଚତାପରେ ପିଲା ଓ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । ଟିକିଟ୍ ଲିକର ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଭାରତରେ ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ । ଏଥିରୁ ତିଆରି ଜିନିଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ । ଗବେଷକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀର ବିଭିନ୍ନ ବଜାର ଏବଂ ସହରରେ ଥିବା ରିସାଇକଲ୍ ହୁନିବରୁ ଏକତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଖାଦ୍ୟ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଖେଳଣା ନମୁନାକୁ ବିଶାଳ ରସାୟନର ମିଶ୍ରଣ ମିଳିଛି । ତେବେ ବ୍ରାହ୍ମହାନ ଖାଦ୍ୟ, ପାନୀୟ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୫ଟି ନମୁନାକୁ ସଂଗୃହ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀର ବିଭିନ୍ନ ବଜାର, ହୁଲିଟି ନରେଲା ଏବଂ ଜୟନଲୋକର ରିସାଇକଲ୍ ହୁନିବରୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି କ୍ଲୋରିନେଟେଡ୍ ପାରାଫିନ, ବିସେନଲ୍ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଏହି ରସାୟନ ପ୍ରଜନନ, ଶ୍ୱାସ ଓ ଚୂଡ଼ା ସମ୍ପର୍କିତ ରୋଗ ସମେତ ତିଏବ୍ ଏସ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ରିସାଇକଲ୍ ମଣିଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦ । ତେଣୁ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ରିସାଇକଲ୍ ଉପରେ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଏଥିରୁ କିଭଳି ବିଷାକୃତ ରସାୟନକୁ ଦୂର କରାଯିବ, ସେ ଦିଗରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ବୋତଲ ଓ ଖେଳଣା ସମେତ ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ତିଆରି ଜିନିଷର ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୫ଟି ନମୁନାକୁ ସଂଗୃହ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀର ବିଭିନ୍ନ ବଜାର, ହୁଲିଟି ନରେଲା ଏବଂ ଜୟନଲୋକର ରିସାଇକଲ୍ ହୁନିବରୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ରିସାଇକଲ୍ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି କ୍ଲୋରିନେଟେଡ୍ ପାରାଫିନ, ବିସେନଲ୍ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଏହି ରସାୟନ ପ୍ରଜନନ, ଶ୍ୱାସ ଓ ଚୂଡ଼ା ସମ୍ପର୍କିତ ରୋଗ ସମେତ ତିଏବ୍ ଏସ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ରିସାଇକଲ୍ ମଣିଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦ । ତେଣୁ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ରିସାଇକଲ୍ ଉପରେ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଏଥିରୁ କିଭଳି ବିଷାକୃତ ରସାୟନକୁ ଦୂର କରାଯିବ, ସେ ଦିଗରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭଲ ସ୍ୟାଣ୍ଡ଼ିଚ୍ ବଡ଼ାପାଓ

ମୁମ୍ବାଇର ଲୋକପ୍ରିୟ ତଥା ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍‌ଫୁଡ୍ ହେଉଛି ବଡ଼ାପାଓ । ଏହାର ଲୋକପ୍ରିୟତା କେବଳ ଦେଶ ମୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ବି ଅଛି । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫୁଡ୍ ବ୍ଲଗ୍‌ଗର ଗାଲ୍‌ଡ୍ ଟେଷ୍ଟ ଆର୍ଟ୍‌ଲାଇ଼ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ା ପାଓକୁ ଏବେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି । ବିଶ୍ୱର ଶୀର୍ଷ ୨୦ ସବୁଠୁ ଭଲ ସ୍ୟାଣ୍ଡ଼ିଚ୍ ତାଲିକାରେ ମୁମ୍ବାଇର ବଡ଼ାପାଓ ୧୯ ତମ ସ୍ଥାନ (ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪ ଖାଲିକୁ ଅନୁସାରେ) ରେ ରହିଛି । ସେହିପରି ଟେଷ୍ଟ ଆର୍ଟ୍‌ଲାଇ଼ ଏହାର ଆରମ୍ଭ କିଲି ହୋଇଥିଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବି କହିଛି । ରାସ୍ତାକଡ଼ ବ୍ୟବସାୟ ଅଶୋକ ବିଦ୍ୟାଳୀରୁ ବଡ଼ାପାଓ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ୧୯୬୦-୬୦ ମସିହାରେ ଦାବର ଟ୍ରେନ ଷ୍ଟେସନ ପାଖରେ ଅଶୋକ କାମ କରୁଥିଲେ । ସେ ଭୋଜିଲା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପେଟ ଭରି କରିବାର ଉପାୟ ଖୋଜୁଥିଲେ । ସେଇଠୁ ସେ ବଡ଼ାପାଓ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ଏହାକୁ ତିଆରି କଲେ । ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ ଓ ସରଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ସେ ତିଆରି କଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଏହି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବଡ଼ାପାଓ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ତେବେ ଏବେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ବୋକାଳୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲରେ ଲୋକେ ଏହି ଖାଦ୍ୟର ମଜା ନେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବଡ଼ାପାଓ ହେଉଛି ହୁଲିଟି ନରେଲ ବଡ଼ ପାଇଁ ଉନ୍ନତ । ଯାହା ଭିତରେ ମସଲାଦାର ଆଳୁ ଷ୍ଟିଫ୍ ନିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଚଟଣି ସହ ପରସା ଯାଏ ।



କେନାଲ ମ୍ୟାନ୍ ପାହାଡ଼ କାଟି କରୁଛନ୍ତି ଜଳଯୋଗାଣ

ବିହାରର ମାଉଣ୍ଟେନ୍ ମ୍ୟାନ୍ ବନ୍ଧୁର ପାହାଡ଼କୁ କିଏ ନ ଜାଣେ । ବନ୍ଧୁର ପରିଶ୍ରମ ବନ୍ଧୁର ନିଜସ୍ୱ ଉଦ୍ୟମରେ ପାହାଡ଼ କାଟି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ତିଆରି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉପରେ ବଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ମାଞ୍ଚି-୧ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ ମ୍ୟାନ୍' ନିର୍ଦ୍ଦାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ ବନ୍ଧୁର ପାହାଡ଼ ପରି ବିହାରର ଲୋକେ ଭୂୟଙ୍କ କାମ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ବିହାର, ଗୟାଠାରୁ ୮୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋଠିଆ ଗାଁରେ ଲୋକେ ରହନ୍ତି । ସେ ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଏକାକୀ ପାହାଡ଼ କିଲୋମିଟର ଯାଏଁ ଏକ ଲମ୍ବା କେନାଲ ଖୋଳୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସେ ପ୍ରାୟ ୩.୫ କିଲୋମିଟର କେନାଲ ଖୋଳିବାର ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ପାହାଡ଼ କିଲୋମିଟର କେନାଲ ଖୋଳାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ସେ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପୂରା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସେ ତିନି ବର୍ଷ ପରିଶ୍ରମ କରି ୨୦୨୦ରେ ତିନି କିଲୋମିଟର ଏକ କେନାଲ ଖୋଳିଥିଲେ । ଏହି କେନାଲ ହେବା ଦ୍ୱାରା ତିନୋଟି ଗାଁର ଲୋକେ ଉପକୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ସେ ଯେଉଁ ପାହାଡ଼ କିଲୋମିଟର କେନାଲ ଖୋଳୁଛନ୍ତି ଏଥିରୁ ପାହାଡ଼ ଆଠୋଟି ଗାଁର ଗଣା ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା ନେଇପାରିବେ । ଲୋକେ ଭୁଲ୍ଲ ଏହି ମହାନ କାମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ 'କେନାଲ ମ୍ୟାନ୍' ନାମରେ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । କେନାଲ ଖୋଳିବା କାରଣରୁ ଗାଁର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ବେକେବେଳେ ଶସ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୮ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ପାଞ୍ଚଟା ଯାଏଁ ଏକାକୀ କେନାଲ ଖୋଳିଥାନ୍ତି । ସେ ଖୋଳୁଥିବା କେନାଲଟି ୫ଫୁଟ ଚଉଡ଼ା ଏବଂ ତିନି ଫୁଟ ଗଭୀର । ପ୍ରଥମ କେନାଲ ଖୋଳିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବା ପରେ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଆନନ୍ଦ ମହିତ୍ରା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ଲୋକେ କୁହନ୍ତି, 'ଆମ ଗାଁ ଓ ଆଖପାଖର ଗାଁରେ କେନାଲ ନଥିବାରୁ ଚାଷୀମାନେ ବର୍ଷା ଜଳର ଯଥାସ୍ଥ ଉପଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କେନାଲ ଖୋଳିଛି ।' ଲୋକଙ୍କ କାମକୁ ନେଇ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ରିକ୍ତ କୁମାର କୁହନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ସେ ଗାଁର ଯୁବପିଢ଼ି ତାଙ୍କିରି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପକାଇଛନ୍ତି ସେହି ସମୟରେ ଲୋକେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛେଳି ଚରାଉଥିଲେ ହେଁ ସେ ଗାଁର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଭୂତଳ କଳସର ବଡ଼ାଲ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଲୋକେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ କେନାଲ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଗାଁ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ପାଗଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଏମିତିକି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରତି ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁଅମାନେ କୋଦାଳ, ପାଉଁରାକୁ ଲୁଚାଇ ଦେଉଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଲୋକେ ଘର ପାଖରୁ ଦୂର କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଖୋଳୁଥିବା କେନାଲ ପାଖେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଲୁଚାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏତେ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ନଥିଲେ ।

ଖୋଳୁଛନ୍ତି ଏଥିରୁ ପାହାଡ଼ ଆଠୋଟି ଗାଁର ଗଣା ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା ନେଇପାରିବେ । ଲୋକେ ଭୁଲ୍ଲ ଏହି ମହାନ କାମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ 'କେନାଲ ମ୍ୟାନ୍' ନାମରେ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । କେନାଲ ଖୋଳିବା କାରଣରୁ ଗାଁର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ବେକେବେଳେ ଶସ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୮ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ପାଞ୍ଚଟା ଯାଏଁ ଏକାକୀ କେନାଲ ଖୋଳିଥାନ୍ତି । ସେ ଖୋଳୁଥିବା କେନାଲଟି ୫ଫୁଟ ଚଉଡ଼ା ଏବଂ ତିନି ଫୁଟ ଗଭୀର । ପ୍ରଥମ କେନାଲ ଖୋଳିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବା ପରେ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଆନନ୍ଦ ମହିତ୍ରା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ଲୋକେ କୁହନ୍ତି, 'ଆମ ଗାଁ ଓ ଆଖପାଖର ଗାଁରେ କେନାଲ ନଥିବାରୁ ଚାଷୀମାନେ ବର୍ଷା ଜଳର ଯଥାସ୍ଥ ଉପଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କେନାଲ ଖୋଳିଛି ।' ଲୋକଙ୍କ କାମକୁ ନେଇ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ରିକ୍ତ କୁମାର କୁହନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ସେ ଗାଁର ଯୁବପିଢ଼ି ତାଙ୍କିରି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପକାଇଛନ୍ତି ସେହି ସମୟରେ ଲୋକେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛେଳି ଚରାଉଥିଲେ ହେଁ ସେ ଗାଁର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଭୂତଳ କଳସର ବଡ଼ାଲ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଲୋକେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ କେନାଲ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଗାଁ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ପାଗଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଏମିତିକି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରତି ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁଅମାନେ କୋଦାଳ, ପାଉଁରାକୁ ଲୁଚାଇ ଦେଉଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଲୋକେ ଘର ପାଖରୁ ଦୂର କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଖୋଳୁଥିବା କେନାଲ ପାଖେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଲୁଚାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏତେ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ନଥିଲେ ।



ଆଜିର ଚାଲି ଚାଲି

- ମେଷ:** ମନୋରଞ୍ଜନରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀୟକ ସହଯୋଗରୁ ଚାକିରି ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ । ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି । ସମୟର ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ।
- ବୃଷ:** କ୍ଷୁଦ୍ର ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଭାଇ, ଭଉଣୀ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ଆଣି କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ଆଖିରୁ ଅଧିକ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ଅଟକି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଦିନଟି ଶୁଭକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ କୌଣସି ନିଷ୍ଠୁରି ନିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ।

- କର୍କଟ:** ଚରଣବିଧା ଭାବେ ନିବେଶକରୁ ନାହିଁ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କଠାରୁ ଭଲ ଖବର ପାଇବେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଅଥୟା କାମରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବେ ।
- ସିଂହ:** ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧୁରତା ଆସିବ । ଅପିସ୍ତରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଦେଖା ଦେବ । ପିଲା ପଢ଼ା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିବୃତ ହେବେ ନାହିଁ । ସମାଜସେବାରେ ସମୟ ଦେବେ ।
- କନ୍ୟା:** ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟର ମାର୍ଗ ଉନ୍ନତ ହେବ । ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରିବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତାଡ଼ତା ଆସିବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ ।

- ତୁଳା:** ପତୋଶାଳଠାରୁ ବିବାହରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିବେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ବିଛା:** ପ୍ରେମିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ । ବିବାହକୁ ନେଇ ଶୁଭଖବର ମିଳିବ । ବିକଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ମନଦୁଃଖ ହେବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ ।
- ଧନୁ:** ଦିନଟି ହସଖୁସିରେ ଅତିବାହିତ ହେବ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ କ୍ଳେଷ ହେବ । ଶାରୀରିକ ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ । ସୁନାମକୁ କାମ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ଅବିବାହିତାଙ୍କ ବିବାହରେ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିବ ।

- ମକର:** ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ସୁଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ୍ଲ ବୁଝାମଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଖେଳକୁଳରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ହେବେ । ଯାନବାହନ କ୍ରୟଯୋଗ ଅଛି । ଶତ୍ରୁଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଅପିସ୍ତରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- ମିନ:** ରାଜନୀତିରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ମନକଥା କହିବେ । ଛାତ୍ର ପୁରଣ ହେବ । ନୂଆ ଚାକିରି ମିଳିବ । ସମାଜିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାବୃତ୍ତ ହେବ ।



ସକାଳ

ସଂପାଦକୀୟ

ରାଷ୍ଟ୍ରରଷି ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ

ବିଶ୍ଵ ପ୍ରଭୁଷିତ ନଗରୀ ତାଲିକାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ତୃତୀୟ

ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ବିକାଶ ହିଁ ସମାଧାନର ମାର୍ଗ

ମାଟି ଖୋଳିଲେ, ଦୁଇ କାଳିଲେ ତ ଧୂଳି ଧୁଆଁ ଉଠିବ। ତେବେ ଖନନ, ନିର୍ମାଣ, ତାହାକୁ ପୁରଣ କରିବା ବେଳେ ଭାରତ ଭଳି ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଜନବହୁଳ ଦେଶରେ ବାୟୁ, ଜଳର ମାନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭୁଷଣ ବଢ଼ିବା ସାଧାରଣ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବିକାଶଶୀଳ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପ୍ରଭୁଷଣ ବଢ଼େ। ଅସ୍ଵଚ୍ଛ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୃଦ୍ଧୀକୃତ କରିଥାଏ।

ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ବିଶ୍ଵ ବାୟୁମାନ ରିପୋର୍ଟ (୨୦୨୩) ଅନୁସାରେ ଭାରତର ବାୟୁର ମାନ ଅତି ଉଚ୍ଚବେଗରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସୁଲଭକରଣରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀ 'ଆଏକ୍ସଏମ୍‌ଏର୍' ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଖରାପ ବାୟୁମାନ ସ୍ତରରେ ବାଲିଦେଶ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ତୃତୀୟ। ୨୦୨୨ରେ ଭାରତ ସର୍ବାଧିକ ବାୟୁ ପ୍ରଭୁଷିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବରେ ବିଶ୍ଵରେ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲା। ପୂର୍ବବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ ୨୦୨୧ରେ ଭାରତ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲା।

ସଦ୍ୟତମ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରଭବ କେତେକ ତଥ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଚିନ୍ତାକଳନ। ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ଵର ୧୫ଟି ସବୁଠୁ ପ୍ରଭୁଷିତ ସହର / ନଗର ମଧ୍ୟରୁ ୧୩ଟି ଭାରତର, ସେଥିରେ ପୁଣି ବିହାରର ବେଗୁସରାଇ, ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ଆସାମର ଗୁଆହାଟି ସବୁଠୁ ଉପରେ ରହିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ପ୍ରଭୁଷିତ ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ଆସାମର ସିଲଚର (୭ମ), ମିଜୋରାମର ଆଇଜଲ (୮ମ) ଓ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ବାମୋହ (୧୫-ଶ) ସ୍ଵଳ୍ପ ଓ ଅଣପ୍ରଭୁଷିତ ନଗରୀ ଭାବେ ବିଶ୍ଵ ତାଲିକାର ପ୍ରଥମ ୧୫ଟି ସହର ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇପାରିନା। ରିପୋର୍ଟରେ ଯେଉଁ ସ୍ଵାଚ୍ଛିତ ଦେଶର ବାୟୁ ପ୍ରଭୁଷଣ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ସେଥିରେ ମାତ୍ର ୧୦ଟି ବିଶ୍ଵ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ଦ୍ଵାରା ଆୟିତ ବାୟୁମାନ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏସବୁ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ, ମରିସସ୍ ଓ ବଲିବିଜ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହ ଆମେରିକା, କାନାଡ଼ା, ଚୀନ, ଯୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହର ବାୟୁମାନ ସଂରକ୍ଷଣକରଣ ତାଲିକାରେ ନାହିଁ। ଚୀନର ସ୍ଥିତି ତ ଅତି ଖରାପ। ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ବିଶ୍ଵର ପ୍ରମୁଖ ଉନ୍ନତ ବା ବିକଶିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ବାୟୁମାନ ବିଶ୍ଵ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ମାନ ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ।

ବିକାଶ ସହିତ ପ୍ରଭୁଷଣ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ। ଏହି ବାୟୁ ପ୍ରଭୁଷଣ ସମସ୍ୟା ଭାରତ ଓ ଚୀନ ଭଳି ଏସାଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଅତି ଅଧିକ। ସ୍ଵଳ୍ପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସାଧନର ଅଭାବରୁ ଏସବୁ ଦେଶରେ ପ୍ରଭୁଷଣକାରୀ ଜୀବନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟବହାର ସର୍ବାଧିକ। ବିଶେଷକରି କୋଇଲା ବ୍ୟବହାର ଶସ୍ତା ଓ ସହଜ ହେଉଥିବାରୁ ଏସବୁ ଦେଶ ଏହା ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପ୍ରଭୁଷଣ ଅଧିକ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ପେଟ୍ରୋଲିୟମର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉତ୍ତର କରୁଛି। ବିଶ୍ଵର ରାଜଧାନୀ ସହରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଭୁଷଣରେ ଏକ ନମୁନା ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ବ୍ୟାପକ ନୂଆ ପୋଡ଼ି ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ। ଦିଲ୍ଲୀରେ ସବୁ ଯାନ ଏବେ ସିଏନ୍‌ଜି ଓ ପିଏନ୍‌ଜିରେ ଚାଲୁଛି। କଳକାରଖାନାରେ ଆଉ ପ୍ରାୟ କୋଇଲା ବ୍ୟବହାର ହେଉନାହିଁ। ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ବିଜୁଳି ଭଳି ସ୍ଵଳ୍ପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟବହାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ନୂଆ ପୋଡ଼ି ଭାରତରେ ଏକ ସଂବେଦନଶୀଳ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ। ତାହାଙ୍କ ଆଗରେ ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ହାରମାମୁଛି। ତେଣୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଭୁଷଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ଵ ଦରବାରରେ ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଏବଂ ଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି।

ତେବେ ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ନେଇ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। କାରଣ ଭାରତ ବିଶ୍ଵର ଏକମାତ୍ର ଦେଶ, ଯିଏ ସ୍ଵଳ୍ପ ଭାରତ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏକ ଜନଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ କରି ବାସ୍ତବ ମଳତ୍ୟାଗକୁ ବନ୍ଦ କରିପାରିଛି। ଭାରତ ସେହି ଦେଶ ଯିଏ କି କୋଉରେ ସେଇଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ୫୦% ଜିନାହାଟ୍ ଅଣକାରୀକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସ୍ଵଳ୍ପ ଉର୍ଦ୍ଧା ଉପାଦାନ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିବ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ମୋଟ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକତାର ୫୦% ରାଜ ଅକ୍ଷୟ ଉର୍ଦ୍ଧାରୁ ଆଣିବ। ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର କାର୍ବନ (ଅଜ୍ଞାନକାରୀ) ନିର୍ଗମନ ପରିମାଣ ଏକ ବିଲିୟନ ଟନ କମ କରିବ। ଏବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିରେ ଅଜ୍ଞାନକାରୀ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟବହାରକୁ ୪୫% ଶତାଂଶ ହ୍ରାସ କରିବ (୨୦୦୫ ସ୍ତର ଅନୁସାରେ)। ଭାରତର ଏହା କେବଳ ତୁଣ୍ଡ ଘୋଷଣା ନୁହେଁ। ଏ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି। ଭାରତ ନେତୃତ୍ଵରେ ଗଠିତ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସୌରମେଣ୍ଟ ତାହାର ଏକ ଉତ୍ତମ ଉଦାହରଣ।

୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ବିଶ୍ଵର ଏକ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କାମ କରୁଛି। ତା'ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ଵର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ ହେବାର ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିଛି। ଭାରତର ନେତୃତ୍ଵ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛି ଯେ ଏ ବିକଶିତ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ଦେଶ କେବେ ପ୍ରଭୁଷିତ, ରକ୍ଷା, ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନପାରେ। ସହସ୍ରାଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ଦେଶ ଆଗରେ। ତେଣୁ ବିକାଶଶୀଳରୁ ବିକଶିତ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସମୟ (ଡ୍ରାନ୍‌ଜିଫ୍‌ସ) ଦରକାର ତାହା ତ ସମସ୍ୟାବହୁଳ ହେବ। ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରଭୁଷଣ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଆସିବ। ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଭାରତ ତାହାର ପ୍ରଭୁଷଣ ସମସ୍ୟା ଘେନି ବେଶ୍ ସଚେତନ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ କରୁଛି। ତେଣୁ ଆଜିର ସ୍ଥିତି କାଳିକୁ ଯେ ବଦଳିବ, ଏ ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି। ଏହି ପ୍ରଭୁଷଣ ବିକାଶର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା। ଆଜି ଯେଉଁ କେତେକ ଦେଶ ପ୍ରଭୁଷଣମୁକ୍ତ ଓ ଉନ୍ନତ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକଦା ଭାରତ ଭଳି ସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶିଶୁ ବିକାସ ତାହାର ସାକ୍ଷୀ। ଏଭଳି ରିପୋର୍ଟରେ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ନ ହୋଇ ଏହାକୁ ଏକ ପରିମାପକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସବୁ ଅଧିବିଧାନକୁ ସୁବିଧାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ କାମ କରିବାକୁ ହେବ। ●



ନମୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
ଜୟପୁର, ମୋ: ୯୪୩୭୨୯୪୮୧୮

ଏକଦା କବିଗୁରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଠାକୁର କହିଥିଲେ- 'ଇଫ୍ ଯୁ ଝାଣ୍ଡୁ ନୋ ଇଣ୍ଡିଆ, ସ୍ଵତି ଯୁ ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ'। ଅର୍ଥାତ 'ତୁମେ ଯଦି ଭାରତକୁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଲ, ତେବେ ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ କର'। ତେବେ କିଏ ସେ ବିବେକାନନ୍ଦ? କେବଳ ଜଣେ ହିଁ ସ୍ଵୟଂସାଧାରୀ? ରାମକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା? ଯୁବ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାରକ? ନା ଆଉ କିଛି? ଉତ୍ତରରେ ଆମେ କହି ପାରିବା ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ ଥିଲେ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶିଷ୍ୟ, ବିକାଶୋ ଧର୍ମସତ୍ତାରେ ଭାରତୀୟ ସନାତନ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ମହାନତା ଓ ପବିତ୍ରତା ସମୂହରେ ଓଜସ୍ଵିନୀ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇ ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣି ବିଶ୍ଵବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ବାଲ୍ମୀକୀ, ପ୍ରବାଣ ଯୁବ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତଥା ସ୍ଵାଧୀୟ ହୋଇ ବି ଆଗାମୀ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୁବସମାଜର ପ୍ରେରଣାର ସ୍ରୋତ ସାଜିଥିବା ଜଣେ ମହାନ ଯୁବାଚାର୍ଯ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅସଲ ପରିଚୟ ହେଉଛି ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭବ ରାଷ୍ଟ୍ରଭକ୍ତ ତଥା ଭାରତ ଜନନୀର ଯଶସୀ ସମ୍ରାଜ୍ଞ। ଏକଦା ବାଲ୍ମୀକୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା ସଂସ୍କାରକ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥ ଅନୁଗ୍ରହଣରେ ଏଗେତେଗେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥାନ୍ତି। ହଠାତ୍ ଗ୍ରେନରେ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା ସାମାଜିକ ସହ। ସାମାଜିକ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପଡ଼ାରିବା କ୍ଷଣି ସାମାଜିକ ସିଧାସିଧା କହିଦେଲେ- 'ମାତୃଭୂମି ପାଇଁ ଜୀବନ ଦିଅ'। ବନ୍ଦସରେ ସାମାଜିକଠାରୁ ବଡ଼ ହୋଇଥିଲେ ବି ଲୋକମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ କଥାକୁ ମନ ଭଳି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରମତା ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଚୁମ୍ବକୀୟ କଥା ଓ ଲେଖାରେ ଏତେ ତରଳ ଓ ଆକର୍ଷଣ ଭରି ରହିଛି ଯେ ତାକୁ ଯେ ପଢ଼େ, ବୁଝେ ଓ କିଣିତ ନିଜ ଜୀବନରେ ଉତ୍ତାରିବାକୁ ଚାହେଁ ସେ ଜଣେ ପ୍ରଭବ ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରେମୀ ହୋଇଯାଏ। ସେଥିପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କହିଥିଲେ, 'ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ରଚନାବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ମନପ୍ରାଣ ଦେଇ ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋର ସ୍ଵଦେଶପ୍ରେମ ସହସ୍ର ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।' ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକ ସୁଭାଷ ବୋଷ କହିଥିଲେ, 'ମୁଁ କହିବି ଆଧୁନିକ ଭାରତ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି...ମୁଁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ବନ୍ଧୁତା ଦେଇପାରେ। ଦେଶପ୍ରେମର ସୁଲିଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ମାତ୍ର ଏ ଜାତିର ଉତ୍ଥାନ ବିନରେ

ଓଁକାର ଧ୍ଵନି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ନିଜର ରହିବାକୁ ଉଚିତ ମଣୁଛି।' ରଖି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କହିଥିଲେ, 'ଭାରତର ପ୍ରାଣପୁରୁଷ ବୋଲି ଯଦି କାହାରିକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ହେବ, ତେବେ ସେ କେବଳ ବିବେକାନନ୍ଦ, ନରକେଶରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ।' ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ ଥିଲେ ଜଣେ ବିଭବୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ। ଭାରତର ସେବା ଓ ବିକାଶ ଥିଲା ତାଙ୍କର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଭାରତମାତାଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ସେ ନିଜର ସର୍ବସ୍ଵ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ଭାରତମାତା କଥା କହିବା କ୍ଷଣି ସେ ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ। ଅଧିକ ଭାରତମାତା ଓ ତା'ର ଉତ୍ଥାନ ନିମନ୍ତେ ଆତ୍ମୀୟ ଦେଇ କହିଥିଲେ, 'ଆଗାମୀ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଆମର ପରମ ଜନନୀ ମାତୃଭୂମି ଯେପରି ଆମର ଆରାଧ୍ୟା ଦେବୀ ହୁଅନ୍ତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ମତବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ। ସେ କହୁଥିଲେ, 'ଏହି ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ମୋର ସାରା ଜୀବନର ଆନୁରୋଧ ଏବଂ ମୋତେ ଯଦି ସହସ୍ର ଥର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ସେ କହୁଣା ସେହି ସହସ୍ର ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତମୋର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟୟ ହେବ।' ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ହେ ଭାରତ! ଭୁଲ ନାହିଁ ତୁମ ନାରୀ ଜାତିର ଆଦର୍ଶ ସାତା, ସାବିତ୍ରୀ, ଦମୟନ୍ତୀ। ଭୁଲ ନାହିଁ ତୁମର ଉପାସ ଉପାସୀ ସର୍ବତ୍ୟାଗ ଶକ୍ତ। ଭୁଲ ନାହିଁ ନୀଳ ଜାତି, ମୂର୍ଖ, ଦରିଦ୍ର, ଅକ୍ଷ, ମୋତି, ମେହେନ୍ଦ୍ରର ତୁମର ରକ୍ତ, ତୁମର ଭାଲ। ହେ ବୀର, ସାହସ ଅବଲମ୍ବନ କର। ସର୍ବତରଣ କହ- ମୁଁ ଭାରତବାସୀ, ଭାରତବାସୀ ମୋର ଭାଲ।'

୧୮୯୩ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖରେ ବିକାଶୋ ବିଶ୍ଵଧର୍ମ ମହାସମ୍ମେଳନରୁ ଫେରି



ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହି କେତେକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଭୁଲିଗଲେ କୌଣସି କ୍ଷତି ନାହିଁ। ଏହି ଦେବତା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଜାଗ୍ରତ-ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସ୍ଵାକ୍ଷତି ସର୍ବତ୍ର ତାହାଙ୍କର ହସ୍ତ, ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କର ପାଦ, ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ, ସେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପୀ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେବତାମାନେ ଶୋଇଛନ୍ତି। ଆମେ'ଣ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ-ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଯେଉଁ ବିଭାଟ ଦେବତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛୁ ତାଙ୍କର ଉପାସନା ନ କରି ଏହି ବ୍ୟର୍ଥ ଦେବତାଙ୍କ ପଛରେ ଯିବା? ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ସାରିବୁ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବୁ।'

ବାସ୍ତବରେ ସାମା ଥିଲେ ଭାରତମାତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଉପାସକ। ରାଷ୍ଟ୍ରମାତାଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ ଥିଲେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳ ଓ ବ୍ୟସ୍ତ। ଏପରିକି ସେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ଏ ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ସର୍ବସାଧାରଣରେ

କାବନର ଉପବନ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ବାରଣାସୀ। କୁହ ଭାଲ, ଭାରତର ମୂଲ୍ୟ। ମୋର ସ୍ଵର୍ଗ, ଭାରତର କଳ୍ୟାଣରେ ମୋର କଳ୍ୟାଣ, ଆଉ ପୁଣି ଦିନରାତି କହ- ହେ ଗୌରୀନାଥ! ହେ ଜଗଦ୍‌ପ୍ରେ! ମୋତେ ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵ ଦିଅ; ମାଆ, ମୋର ଭୁବିଳତା, କାପୁରୁଷତା ଦୂର କର, ମୋତେ ମଣିଷ କର।' ସାମାଜିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରଭକ୍ତି ଓ ଭାରତପ୍ରେମର ଯଥାର୍ଥ ନମୁନା। ସେଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ ସେ କିପରି ବୁଝନ୍ତି ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଭଗିନୀ ନିବେଦିତା କହନ୍ତି, 'ପାଞ୍ଚ ହଜାର ବର୍ଷର ଭାରତବର୍ଷ ଯାହା ଜଗତକୁ ଦେଇଛି ତାହା ରାମକୃଷ୍ଣ, ଦେବହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା ଜଗତକୁ ଦେବ ତାହା ବିବେକାନନ୍ଦ।' ସାମାଜିକ ଏ ଦେଶ ଓ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବଦା କାହୁଁଥିଲେ। ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିଲେ ଏ ଦେଶର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଓ କ୍ଳେଶ ଲାଘବ ପାଇଁ। ନିଜସ୍ଵ ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁଖ ଆଇ ବି ନିଜ ଓ ନିଜ ପରିବାର ସୁଖ ପରିହାର କରି ଦେଶମାତୃକାର ସେବା ତଥା ଉତ୍ଥାନ ପାଇଁ ଜଣେ 'ବିଭବୀ ରଖି' ଭାବରେ ସାରା ଦେଶ ବୋଲି ଆଜ୍ଞାଦାନ ସେବା କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ବାଧାବିଘ୍ନ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଠିଆ ହୋଇ ଭାରତର ମହାନତାକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିଛନ୍ତି।

ସାମାଜିକ ପ୍ରାରଣ ସମ୍ପୋଧନ ହିଁ ଉପସ୍ଥିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଭାରତର ସଂସ୍କାର, ସଂସ୍କୃତି, ଉଚ୍ଚବିଚାର ଓ ମାଜିତ ଆଚାର ସମୂହରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ବିବଶ କରିଥିଲା। ତେଣୁ ଆଜିର ଯୁବ ସମାଜ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାଗ, ସମର୍ପଣ ଓ ସେବାର ମହତ୍ତ୍ଵ ବୁଝିବା ଦରକାର। ଦେଶ ପାଇଁ ଥିବା ତାଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖି ଦରକାର। ଆଉ ସଂକଳ୍ପ ନେବା ଉଚିତ କି ଏ ଦେଶ ଆମର ମାଆ। ଦେଶର ବିକାଶ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ବିକାଶ। ଶରୀରର ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ଖରାପ ହେଲେ ଯେପରି ସାରା ଶରୀର ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ, ସେଭଳି ଦେଶର କୌଣସି ଲୋକର ଦୁଃଖ, ଅଭାବ, ଅନର୍ଥନ ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ନିଜର ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ପାରିଲେ ସାମାଜିକ ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମର୍ପଣ ଓ ଶୁକାଞ୍ଜଳି ହେବ। ଆଜି ଯୁବଦେଶ ଭାରତ ବର୍ଷର ସିଂହଭାଗ ଜନସଂଖ୍ୟା(ପ୍ରାୟ ୬୫%) ଯୁବକଯୁବତୀ। ସେମାନେ ଯଦି ସାମାଜିକ ପଦ୍ଧତି, ଜାଣିଛି, ବୁଝନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଉତ୍ତାରି ରାଷ୍ଟ୍ରସେବାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିପାରିବେ, ତେବେ ଏ ଦେଶକୁ ବିଶ୍ଵଗୁରୁ ଆସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରିବାରେ କେହି ରୋକି ପାରିବେ ନାହିଁ। ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ସାମାଜିକ ସେହି ମହାମନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଧାର କରି ଯୁବଗଣକୁ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରେ - ଉଠ, ଜାଗ, ଯେତେବିନ ଯାଏଁ ସେହି ଅଭିଳାଷିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇଛି, ସେତେବିନ ଯାଏଁ ପ୍ରବଳ ଉଦ୍ୟମ, ଅସାମି ତେଷା କରିବାରୁ ବିରତ ହୁଅ ନାହିଁ। ●

ସାରା ଭାରତ ଭ୍ରମଣ କରି ସାମାଜିକ ଭାରତବର୍ଷର ମହାନତା, ସନାତନ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପବିତ୍ରତା ଏକମାତ୍ର ଜାଗ୍ରତ-ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସ୍ଵାକ୍ଷତି ସର୍ବତ୍ର ତାହାଙ୍କର ହସ୍ତ, ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କର ପାଦ, ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ, ସେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପୀ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେବତାମାନେ ଶୋଇଛନ୍ତି। ଆମେ'ଣ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ-ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଯେଉଁ ବିଭାଟ ଦେବତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛୁ ତାଙ୍କର ଉପାସନା ନ କରି ଏହି ବ୍ୟର୍ଥ ଦେବତାଙ୍କ ପଛରେ ଯିବା? ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ସାରିବୁ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବୁ।'

ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକଙ୍କ ଜୀବିକା ସମସ୍ୟା



ସୁବ୍ରତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
ଅନୁଗୋଳ, ମୋ: ୯୪୩୮୦୫୫୮୭୬

ଦିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଆରମ୍ଭରେ ଆଧୁନିକୀକରଣ ଓ ସହରୀକରଣର ନୂତ ବିସ୍ଫୋରଣ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ପ୍ରକାରିର ବିଷୟର ଓ ବିଷୟାନ ସାପ ନିଜର ପ୍ରାକୃତିକ ଆବାସସ୍ଥଳୀ ହରେଇ ବାସ ହୋଇ ଜନସଂସ୍ଥିତ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଲେ। ଏହାଫଳରେ ଉଭୟ ସାପ ଓ ମଣିଷ ମୁହାଁଇବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା। ଭାରତରେ ସାପକାମୁଡ଼ା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବାର୍ଷିକ ୬୦, ୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ। ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ବାର୍ଷିକ ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ। ଆଗରୁ ସାପଟିଏ ଦେଖିଲେ ବା ଘରୁ ବାହାରିଲେ ସାଧାରଣତଃ ତା'କୁ ମାରି ଦିଆଯାଉଥିଲା କିମ୍ବା କେଳା ତାକି ସାପକୁ ଧରାଇ ଦିଆ ଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଭାରତରେ ଉଭୟ ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କେତେକ ଉଦ୍ଧାରକ ସେବାଗୋଷ୍ଠୀ ସାମାଜିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାପ ଏବଂ ସାପକାମୁଡ଼ା ବାବଦରେ ଥିବା ଅଧିବିଶ୍ଵାସ ଉପରେ ସ୍ଵାସ୍ଥକର୍ମୀ ଭଳି ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ।

ବହୁ ପ୍ରକାରିର ସାପ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ - ୧୯୬୭ରେ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ। ଏହିପ୍ରକାର ସାପମାନେ ଖାଦ୍ୟଶୁଖିଳ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ସାହାସୀ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷକ। ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ କେବଳ ଯେ ସାପକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଜନସଂସ୍ଥିତ ଅଞ୍ଚଳ, ଘରବାଡ଼ି ଓ ଶୋଇବା ଘରୁ ଆଦି ବିଷୟର ସାପମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ମାନବ ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ସିଧାସଳଖ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି। ବିଷୟର ସାପକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଏକ କୌଶଳପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏକାଗ୍ରତାସମ୍ପନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ। ଯେ କେହି



ଏହି ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏଥିପାଇଁ ସତନ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ, କୌଶଳ, ଏକାଗ୍ରତା ଓ ଶାରୀରିକ ସୁର୍ଭର ଆବଶ୍ୟକ ଅଛି। କହିବାକୁ ଗଲେ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜିରେ ଲଗାଇ ନାଗ, ଚିତି, ଚନ୍ଦନ ବୋଡ଼ା ଓ ଅହିରାଜ ଭଳି ବିଷୟର ସାପକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରାକୃତିକ ଆବାସସ୍ଥଳୀରେ ଛାଡ଼ିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।

ବିଷୟର ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସମୟରେ ଅନେକ ସାପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ସାପକାମୁଡ଼ାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବା ଘଟଣା ପ୍ରାୟତଃ ଘଟୁଛି। ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସଠାରୁ ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଅର୍ଥାତ ବର୍ଷକୁ ୮ ମାସ ଧରି ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ନିଜର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ ସର୍ପଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିନିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଆଜି ଜୀବିକାଶୂନ୍ୟ। କେବଳ ଉତ୍ତୁକାଳୀନ ବ୍ୟବସାୟିକ ଜୀବିକା ହିଁ

କଞ୍ଚଳ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିକାଶ ପକ୍ଷରୁ ସାପ ଉଦ୍ଧାର ଓ ଅଧିଆନ ପାଇଁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ନୂଆ ମାର୍ଗଦର୍ଶକରେ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀଙ୍କ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେଭଳି କିଛି ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ। ଭାରତୀୟ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ - ୧୯୭୨ ଅନୁଯାୟୀ ସାପ ଏକ ସରାସ୍ପ ପ୍ରକାରିର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଅହିରାଜ ଓ ଅଜଗର ସାପ ହେଉଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧିଧଳ - ୧ ପ୍ରକାରି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଅର୍ଥାତ ହାତୀ, ବାଘ ଓ କଲରାପତରିଆ ବାଘ ଉଦ୍ଧାର, ଅଧିଆନ ଓ ଅପରାଧିକ ଦଣ୍ଡବିଧାନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନୀତି, ନିୟମ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହେଉଛି ଅହିରାଜ ଓ ଅଜଗର ସାପ ପାଇଁ ସମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ସ୍ଵାଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକାରଙ୍କ ନୂଆ ମାର୍ଗଦର୍ଶକରେ ସ୍ଵାଧି ପଡ଼ିଣା ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ରୂପେ ବା ମାଗଣାରେ ସାପ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିଶ୍ଚୟ ପୁନର୍ବାର ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ।

ଅନେକ ସମୟରେ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସେ- ଯଦି ବାଘ, ଭାଲ, ହରିଣ ଓ ହାତୀ ଭଳି ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦରମା ମିଳୁଛି, ତେବେ ସାପ ଭଳି ବିଷୟର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ ସେଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କାହିଁ? ଅନୁରୂପ ଭାବେ ସରକାରଙ୍କ ନୂଆ ମାର୍ଗଦର୍ଶକରେ ସ୍ଵାଧିନିତ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀଙ୍କ ବାମା ପ୍ରିମିୟମ ଅର୍ଥ ଭରଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସଂଶୋଧିତ ହେବା ଜରୁରୀ। ସାପ ଉଦ୍ଧାର ଆଇନରେ ସାପ ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅପରାଧ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡବିଧାନକୁ କଠୋର ଫାଇଲ ସହିତ ବନ ବିଭାଗ ସାକ୍ଷିତପ୍ରାପ୍ତ/ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ - ୧୯୭୨ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ପ ଉଦ୍ଧାରକାରୀଙ୍କ ଉନ୍ନତ ଜୀବନକାଳିନ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ସଂଶୋଧିତ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଜାରି କରାଗଲେ ଏହା ସୁଗାନ୍ତକାରୀ ଓ କଳ୍ୟାଣକାରୀ ବାସ୍ୟତ୍ଵ ହେବ। ●

ଘୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ର, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍କୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ଵ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।

ସକାଳ
THE SAKALA

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା

NEWS & INFO
news@thesakala.com

CIRCULATION
circulation@thesakala.com

ADVERTISEMENT
advt@thesakala.com

THE SAKALA
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019
Ph.: 0674-2954342 | 2955342

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeditorial@gmail.com



କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାରୁ ମହିଳାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବିହୀନ ଶବ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା

ଆଜକ୍ଷୁ ୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କଟକର ଫେର-୨ ଥାନା ଅଧୀନ କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀପାରୁ ମିଳିଥିଲା ଏକ ମହିଳାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବିହୀନ ମୃତଦେହ । ମହିଳାଙ୍କୁ କେହି ଦୁଷ୍ଟମ କରିବା ପରେ ମୁଣ୍ଡ କାଟି ଏଠାରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ଘଟଣାକୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ମହିଳାଙ୍କ କଟାମୁଣ୍ଡ ମିଳିଲା ନାହିଁ କି ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ମିଳିପାରିଲା ନାହିଁ । ପୁଲିସ୍ କେବଳ ଏକ ମାମଲା ରୁଖି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ତ ଖୋଜିବା ଦୂରର କଥା, ମୃତକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଖୋଜି ପାଇପାରିଲା ନାହିଁ କି ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ ।

ସହରର ଉପକଣ୍ଠ ନରାଜ ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ରଜବିହାରୀପୁର କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାରେ ୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଘଟିଥିଲା ଅତି ବାଉସୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ପରିଚୟ ଜୁରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ କାଟି ନେଇଥିଲେ । ସହର ଯାବା ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ର ଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ସାକ୍ଷ୍ୟପତ୍ର ଟିପ୍ପଣୀ ଓ ସନ୍ଧାନ କୁକୁରକୁ ସେଠାକୁ ନିଆଯାଇ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା, ହତ୍ୟାକାରୀ ନିଶ୍ଚିତ ଧରାପଡ଼ିବେ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ଚାଷିଆକର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରୁ ପରଦା ହଟିବ । ହେଲେ ସବୁ କିଛି ରହିଗଲା ଅଧାରେ । ଆଗେଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ତଦନ୍ତ । ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ପାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ପୁଲିସ୍ । ବିତିଗଲା ୮ ବର୍ଷ । ସିପିଏ ଫେର-୨ ଥାନାରେ ଗହୁଛି ମାମଲା ।

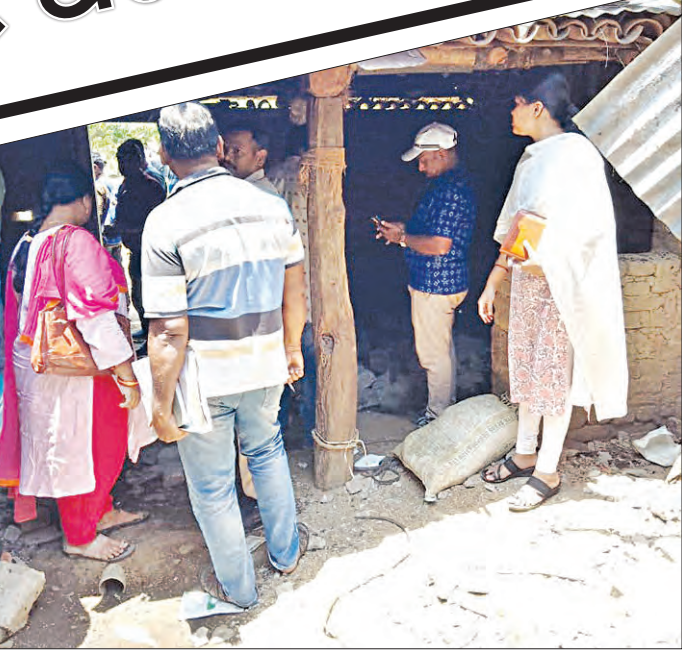
୨୦୧୨ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖ । ନରାଜ ବ୍ୟାରେଜ ନିକଟସ୍ଥ କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଏକ ମୁଣ୍ଡବିହୀନ ମୃତଦେହ । ଗୋରାଜ ମହାନ୍ତି ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଥମେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳର କଟକ ଡିସିପି ସଞ୍ଚାର ଆରୋରା ଓ ଫେର-୨ ଥାନାର ତତ୍କାଳୀନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାସଙ୍କ ସହଯୋଗ ସ୍ୱୀକୃତି ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଥାନାରେ କେସ୍ ନଂ-୫୮/୨୦୧୨ରେ ମାମଲା ରୁଖି କରି ଏହାର ପାରିପାଶ୍ୱିକ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ପୁଲିସ୍ ନଦୀ ପଠା ଓ ନଦୀକୂଳରେ ପଶି କଟାମୁଣ୍ଡ ଖୋଜିଥିଲା । ହେଲେ ଏହାର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ପୁଲିସ୍ ପାଇପାରି ନ ଥିଲା । ମୃତଦେହ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ପର୍ବ ମିଳିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ସେପ୍ଟିମ, କିଛି ଟିକିଲି

ମୁଣ୍ଡ ଖୋଜୁଛି ପୁଲିସ୍

ନିଖୋଜ ଥିବା ସହରର ସମସ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ । ଘଟଣା ଘଟିବାର ୨୨ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ କେହି ମୃତଦେହ ନେବା ପାଇଁ ଦାବି କରି ନ ଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ମହିଳାଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶବର ପରିଚୟ ନେଇ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଉତ୍ତୁଣା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ସହରରେ ପୂର୍ବରୁ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଧାରୀ ଓ ମେଡିକାଲରେ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ କୌତୁହଳର ବିଷୟ ହେଉଛି, ୧୨ରୁ ୧୫ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତା ମହିଳାଙ୍କୁ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ଦାବି କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମୃତ ମହିଳା ଦାବିଦାରଙ୍କ କେହି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବୋଲି ଡିଏନ୍ଏ ଟେଷ୍ଟରୁ ପୁଲିସ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଛତିମଧରେ ୮ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । କମିସନରେ ପୁଲିସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବଦଳିଛନ୍ତି ଡିସିପି ଓ ଥାନା ଅଧିକାରୀ । ହେଲେ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ତଦନ୍ତରେ ଘଟିନି ଅଗ୍ରଗତି । ମୁଣ୍ଡବିହୀନ ଶବ ମିଳିବା ଘଟଣା ନେଇ ଏବେ ମୁଣ୍ଡଖୋଜାଉନି ପୁଲିସ୍ ।

ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୪ ଜଣଙ୍କୁ ବାଉସୁ ହତ୍ୟା

ଉଜାଡ଼ିଦେଲା ପୁତୁରାର ପରିବାର



ସେ ଦିନ ଥିଲା ୨୦୨୩ ମେ ୨୩ ତାରିଖ । ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭଟେଲି ଥାନା ନାରାଜପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝିକଝିକ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ଗୁରୁଦେବ ବାଗ (୫୫), ସ୍ତ୍ରୀ ଶିବାଗ୍ରୀ ବାଗ (୪୮), ପୁଅ ତୁଡ଼ାମଣି ବାଗ (୧୫) ଓ ଝିଅ ଶ୍ରୀବତ୍ସା ବାଗ (୧୦) ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଭଟେଲି ପୁଲିସ୍ ମୃତ ଗୁରୁଦେବଙ୍କ କାକା ଶିବ ବାଗ (୫୮)ଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଶବ ଜବତ କରିବା ସହ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ରଖିଥିଲା । ଏହି ହତ୍ୟା ନାହିଁ ଶିବଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଦାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ପୁଅ ନକୁଳ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଜମି ଭାଗବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ଝିକଝିକ ଗ୍ରାମର ଶିବ ବାଗ ଏବଂ ପୁତୁରା ଗୁରୁଦେବ ବାଗଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୩ ମେ ୨୨ ତାରିଖରେ ଶୈବାଳୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି କାକା ଶିବ ଏବଂ ପୁତୁରା ଗୁରୁଦେବ ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଗ୍ରାମର କିଛି ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସାମୟିକ ଭାବେ ବିବାଦରେ ପ୍ରଶମିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଣିଥରେ ଉଭୟକାକା ପୁତୁରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଉତ୍ତୁଣିତ ହୋଇ ଶିବ ତାଙ୍କ ପୁତୁରା ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଲୁହା ଶାବକରେ ପିଟି ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ପରେ ପୁତୁରା ବୋହୂ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିବାଗ୍ରୀ, ନାତି (ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର) ତୁଡ଼ାମଣି ଏବଂ ନାତୁଣୀ (ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଝିଅ) ଶ୍ରୀବତ୍ସାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ହତ୍ୟା ପରେ ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକୁ

ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଝିକଝିକ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିବ ବାଗଙ୍କ ଜୁନ ୨ ତାରିଖରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଶିବ ଥିବା ବେଳେ ଜୁନ ୨ ତାରିଖ ରୁଧିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ହଠାତ୍ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ବରଗଡ଼ ସର୍ବଜେଲର ଦୁଇ ଜଣ କମିଟାରୀ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଟିକିସ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଶିବଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର ସଠିକ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥିଲା ।

ଗୁହାଳ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ କୋଠାରେ ରଖି କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା । ଘଟଣାକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଏହାର କେହି ଚେର ମଧ୍ୟ ପାଇପାରି ନ ଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳବାର ଅର୍ଥାତ୍ ମେ ୨୩ ତାରିଖ ସକାଳେ ଶିବ ସ୍ଥାନୀୟ ଖାତ୍ ମେମ୍ବର ଉତ୍ତର ଲୁହାକୁ ଗୁରୁଦେବର ପରିବାରକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ କହିବା ପରେ ଏହି ବାଉସୁ ହତ୍ୟା କାଣ୍ଡ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସି ଥିଲା । ଝିକଝିକ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୪ ଜଣଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ପରେ ଗାଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ଏହି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ କାହାରି ଘରେ ଚୁଲି ଜଳି ନ ଥିଲା । ଖାତ୍ ମେମ୍ବରଠାରୁ

ସୂଚନା ପାଇ ଭଟେଲି ପୁଲିସ୍ ଝିକଝିକ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିବଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ତା' ଠାରୁ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୁହା ଶାବକ ଜବତ କରିଥିଲା । ପରେ ସାକ୍ଷ୍ୟପତ୍ର ଟିପ୍ପଣୀ ଓ ସନ୍ଧାନ କୁକୁର ତତ୍କାଳୀନ ବରଗଡ଼ ଏସ୍ପିପିଓ ଅମିତ କୁମାର ପକ୍ଷା ଓ ଭଟେଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜିତ ନାଏକ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ କାକା ଶିବ ଏବଂ ପୁତୁରା ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଜମି ଭାଗବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଲାଗିରହିଥିବା ପୁଲିସ୍ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ଭଟେଲି ପୁଲିସ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିବଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଦାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ପୁଅ ନକୁଳଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ।



ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତି ଭାଗବଣ୍ଟାରୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ପାରିବାରିକ ଜମି ଭାଗବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ପରିବାର ସମ୍ପତ୍ତି କହିଲେ ଦେବୁ ଏକର ଦାସ ଜମି ଏବଂ ସାତେ ଖଡ଼ିସିଲ ଘରଟିହେଉଛି । ଜମି ବିବାଦ ସହ ଘର ଭାଗବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ଦାର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଶିବ ସହ ତାଙ୍କର ପୁତୁରା ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ବିବାଦ ରହିଥିଲା । ସାହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସୁପାକ ମିଳି ନ ଥିଲା ଓ ବରଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିବାଦ ଉଗ୍ର ରୂପ ନେଇଥିଲା । ଏହି ଜମି ଏବଂ ଘରଟିହ ଭାଗବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ଶିବ ଏଭଳି ଅମାନ୍ୟକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

ସପ୍ତାହର ଅପରାଧ

- ମୁବକକୁ ଛୁରିଭୁସି ହତ୍ୟା**
ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୋହନା ଥାନା ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ନାମକ ଜଣେ ମୁବକକୁ ଛୁରିଭୁସି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ଏକ ବିବାହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀହରି ନାମକ ଜଣେ ମୁବକ ଛୁରି ଭୁସା ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଉତ୍ତରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀହରିର ଘରକୁ କାଟି ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ପୁଲିସ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ।
- ଟିକେନ୍ଦ୍ର ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଚାପଡ଼ ଚୋଟ**
ଟିକେନ୍ଦ୍ର ଦୋକାନୀଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଶିଖରଚଣ୍ଡୀ ବସ୍ତିରେ ଜଣେ ଟିକେନ୍ଦ୍ର ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଭାଇଭଉଣୀ ମିଶିକି ଚାପଡ଼ରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ନୟାଗଡ଼ର ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୈଫୁଲ୍ଲା ଖାନ ଓ ସବନମ ବେଗମକୁ ଗିରଫ କରିଛି ନୟନକାନନ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ।
- ଭଡ଼ା ମାଗିବାରୁ ଖଣ୍ଡାଚୋଟ**
ଘରଭଡ଼ା ବାବଦରେ ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ସହିଦନଗର ଶାନ୍ତିପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଭଡ଼ାଟିଆ ଘର ମାଲିକଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାଚୋଟ ପକାଇଥିଲା । ୫ ମାସର ଘରଭଡ଼ା ମାଗିବାକୁ ଆସିଥିବା ଘରମାଲିକ ଧନୁ ବେହେରା ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ । ଏଭଳି ଘଟଣା ପରେ ଭଡ଼ାଟିଆ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ମନୁ ନାୟକଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି ।
- ଶବ ସହ ଚିନିଦିନ**
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଟଙ୍କାରେ ନିଶାସେବନ କରିଦେବାରୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କାଠପାଳିଆରେ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ସାଲିଆସାରିରେ । ହତ୍ୟା ପରି ସ୍ତ୍ରୀର ଶବ ସହ ଦୁଇ ଛୁଆକୁ ଘରେ ଲୁଚାଇଥିଲା ସ୍ତ୍ରୀ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଲିଆସାହିରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ବିହାରୀ ଜେନାଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି ।
- ତ୍ରିକୋଣାୟ ପ୍ରେମକୁ ଗଢ଼ିଲା ମୁଣ୍ଡ**
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର ଥାନା ଚିନ୍ତାମଣିଶ୍ୱର ଚମ୍ପା ପୋଖରୀ ନିକଟରେ ତ୍ରିକୋଣାୟ ପ୍ରେମକାମ୍ୟାପାରୁ ଗଢ଼ିଥିଲା ମୁଣ୍ଡ । ମୃତ ମୁବକ ହେଲେ ଚିନ୍ତାମଣିଶ୍ୱରର ଅଞ୍ଜନ ବେହେରା । ପୁଲିସ୍ ପ୍ରେମିକା ନାହାରିକା ଓ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରେମିକ କାନ୍ତୁ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୁଲିସ୍ । ରାତି ୨ଟାବେଳେ ଗୌତମ ଅଞ୍ଜନ ସହ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବରୁ କାନ୍ତୁ ନାହାରିକା ଏବଂ ଶା ସହଯୋଗୀ ଚମ୍ପା ପୋଖରୀରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଗୌତମଙ୍କ ସହ କାନ୍ତୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡଟିକି ହୋଇଥିଲା । ପାଟିତୁଣ୍ଡ କାଟିକରୁଛି ବୋଲି ଅଞ୍ଜନ ପଚାରିବାରୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ପିଟି ପିଟି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।
- ଜଙ୍ଗଲରୁ ମିଳିଥିଲା ନାବାଳିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ**
ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଉନିବଦା ଜଙ୍ଗଲରୁ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଠାବ ହୋଇଥିଲା । ଚରୁଥ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ନାବାଳିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ଡାକ୍ତରୀମାନେ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ କେହି ଘରୁ ଉଠାଇ ଆଣି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମୁନିଗୁଡ଼ା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ।
- ୨୮ ଦିନରେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଲେ ବିଦେଶିନୀ**
ବିଦେଶିନୀଙ୍କୁ ଅସଦାଚାରଣ କରିବା ଜଣେ ସେବାୟତଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୮ ଦିନ ଭିତରେ ମାମଲାକୁ ବିଚାର କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜକ୍ ପାୟଲ ଗୁସ୍ତା ଅଭିଯୁକ୍ତ ସେବାୟତ କୁହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ୧୮ ମାସ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି । ଫେରୁଆରୀ ୧୯ରେ ସ୍ମୃତେନ୍ଦ୍ର ଅଧିପତ୍ୟା ଜଣେ ମହିଳା ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ବୁଲି ଆସିଥିଲେ । ସେବାୟତ କୁହନ ନିଜକୁ ଗାଈର ପରିଚୟ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅସଦାଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ସେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ୪ ଦିନ ଭିତରେ ଚାକିରି ଦାଖଲ ହୋଇ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା ।

ବରଗଡ଼ରୁ ବହିସ୍କାର ସାହୁଙ୍କୁ ଚିପାଟ





ଛାଇଗାତି



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

ଗଜଲର ପ୍ରବାହ

ଅର୍ଥ 'ମରୁଭୂମିର ହରିଣ'। ତାହାର ଗତିକୁ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ ତେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମିତ ହେବ ଯେ 'ଗଜଲ' ବା ଗାଜେଲ ବା ହରିଣର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ୱୟଂସଂପୂର୍ଣ୍ଣ। ଗଜଲ ରଚନା ଶୈଳୀ ଏହି ସ୍ୱୟଂସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଆଧାର କରିଛି। 'ଗଜଲ' ହେଉଛି ଦୁଇ ଧାଡ଼ିର ଅନେକ ସମନ୍ୱୟ, ସେଇ ଦୁଇ ଧାଡ଼ିକୁ 'ଶୈର' କୁହାଯାଏ। ଗଜଲରେ ପାଞ୍ଚଟି ଶୈର ରହିପାରେ, ୨୫ଟି ବି ରହିପାରେ କିନ୍ତୁ

ଶବ୍ଦରେ ବ୍ୟୋମ କଥା କହିବାକୁ ହୁଏ। ଏହା ସହିତ ଶୈର ପ୍ରାକ୍ତମିଳନରେ ରେଟି-ଏ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ, ଯାହାକୁ 'ରଦିଫ' କୁହାଯାଏ। 'ରଦିଫ' ଆଗରୁ ଅନୁପ୍ରାସ ହୋଇ 'କାଫିୟା' ଆସେ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ: ଦିଲେ ନଦାନ ତୁଝେ ହୁଆ କ୍ୟା ହୈ/ ଆଖିର ଇସ ଦରଦ କ୍ୟା ଦବାଃ କ୍ୟା ହୈ। 'ହୁଆ' ଏବଂ 'ଦବାଃ' ହେଉଛି କାଫିୟା, 'କ୍ୟା ହୈ' ହେଉଛି ରଦିଫ। ଶୈରର ପ୍ରତି ଧାଡ଼ିକୁ 'ମିଶରା' କହନ୍ତି। ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ଧାଡ଼ିକୁ କହନ୍ତି 'ମିଶରା ଏଉଲ୍ଲା' ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟଧାଡ଼ି ହେଉଛି 'ମିଶରା ଏସାନି'। ଶୈରର ମିଶର ବା ଆକାରକୁ 'ବହର' କହନ୍ତି। ଗଜଲ ରଚନାରେ ୧୯ ପ୍ରକାର 'ବହର'ର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖତଃ ଏହାକୁ ତିନିଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଛୋଟା ବହର: ଦେଖ ତୋ ଦିଲ କି ଜାନ ସେ ଉଠତା ହୈ / ଯେଧୁଆ କାହାଁ ସେ ଉଠତା ହୈ, ମଧ୍ୟମ ବହର: ରୁପକେ ରୁପକେ ରାତ ଦିନ ଅଁଶୁ ବାହାନା ଯାଦ ହୈ / ହୁମକୋ ଅବତକ ଆଖାକି କା ଖହ ଜମାନା ଯାଦ ହୈ ଏବଂ ଲମ୍ବ ବହର: ରୁଝେ କ୍ୟା ସୁନାଲି ଏ ଦିଲରୁବା ତେରେ ସାମନେ ମେରା ହାଲି ହୈ/ ତେରି ଜକ ନିଗାହ କି ବାଝ ହୈ ମେରା ଜାନଦିଗା କା ସବାଲି ହୈ। ହିଠା ଓ ଓଡ଼ିଆ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗଜଲ କେମିତି ସଫଟିଗଲା ସେ ବର୍ତ୍ତୀ ଆରଥରକୁ କରିବା।



ସକ୍ଷ ଅମୀର ଖୁଶରୋ

ସଂଖ୍ୟା ବିଷୟ ହେବା ଜରୁରି। ଗଜଲର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ହେଉଛି 'ମତଲା' ଆଉ ଶେଷ ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ହେଉଛି 'ମକ୍ତା'। ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ରଚନାରେ ଭଣିତା ପରି 'ମକ୍ତା'ରେ ମଧ୍ୟ କବିଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ରହେ। ଗଜଲରେ ପୂର୍ବପର ସଂଗତିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ। ସବୁ ଶୈର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ୱୟଂସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, କିନ୍ତୁ ସମୁଦାୟ ଗଜଲରେ ମିଜାଜ ବା ଭାବ ଏକରକମ ରହିବା ହେଉଛି ନିୟମ। ଦୁଇଧାଡ଼ିରେ କଥା ଆରମ୍ଭ କରି ଶେଷ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅଳ୍ପ

ତେରେ ସାମନେ ମେରା ହାଲି ହୈ/ ତେରି ଜକ ନିଗାହ କି ବାଝ ହୈ ମେରା ଜାନଦିଗା କା ସବାଲି ହୈ। ହିଠା ଓ ଓଡ଼ିଆ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗଜଲ କେମିତି ସଫଟିଗଲା ସେ ବର୍ତ୍ତୀ ଆରଥରକୁ କରିବା।



ସରୁ ମଧରୁ ଲୋକପ୍ରିୟତା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥିଲେ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଜୋତା ପଲିଷ୍ କରିଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ



ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ବ୍ୟସ୍ତ କଳାକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଖିଲାଡିମ୍ୟାନ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର। ହାସଲ କରିବା ପରେ ବି ସେ ଲୋକଙ୍କ ଜୋତା ପଲିଷ୍ କରୁଥିଲେ। ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା, ଯେଉଁଠି ତାକୁ ପୁଣି କମାଜବା ପାଇଁ ଗୁରୁଦ୍ୱାର ବାହାରେ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବାର ଥିଲା। ସୂଚି ସମୟରେ ସେ ଖୁବ୍ ଭାବୁକ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ସୂଚି ଶେଷ ହେବା ପରେ ସତରେ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା। ସେଇଠୁ ସେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ସହ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟ ଦିନରୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ। ନ ଥିଲା।

ଲୋକଙ୍କ ଜୋତା ପଲିଷ୍ କରିବାକୁ ଏହି ସେବା କରିବା ପାଇଁ ବହୁ ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସମୟ ମିଳୁ ନ ଥିଲା।



ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବାପ-ପୁଅ ଏକାଠି!

ଅମିର ଖାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ରାଜକୁମାର ସନ୍ତୋଷୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମ 'ଲାହୋର ୧୯୪୭'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି। ଏହି ସିନେମାରେ ପୁଣ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ଦିପ୍ତେଶ ନଜର ଆସିବେ। ତା'ସହ ସିନେମାରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାମିଲ ହେବେ, ତା'କୁ ବେଳ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଖବରମାନ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି। କୁହାଯାଉଛି, ଏବେ ସନ୍ଦିପ୍ତେଶ ନଜର ସେଠି ଏଥିରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି। ଏଭଳି ହେଲେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବାପ ପୁଅଙ୍କୁ ଏକାଠି ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ପରେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କିଛିଦିନ ତଳେ ଇନ୍ଦିୟାଗ୍ରାମରେ କରଣ ଚାଙ୍କର କିଛି ଫଟୋ ସେୟାର୍ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଏଭଳି ବି କୁହାଯାଉଛି, କରଣ କୁଆଡ଼େ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହ ମନୋନାତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସେ ଜାଣେବେ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ।



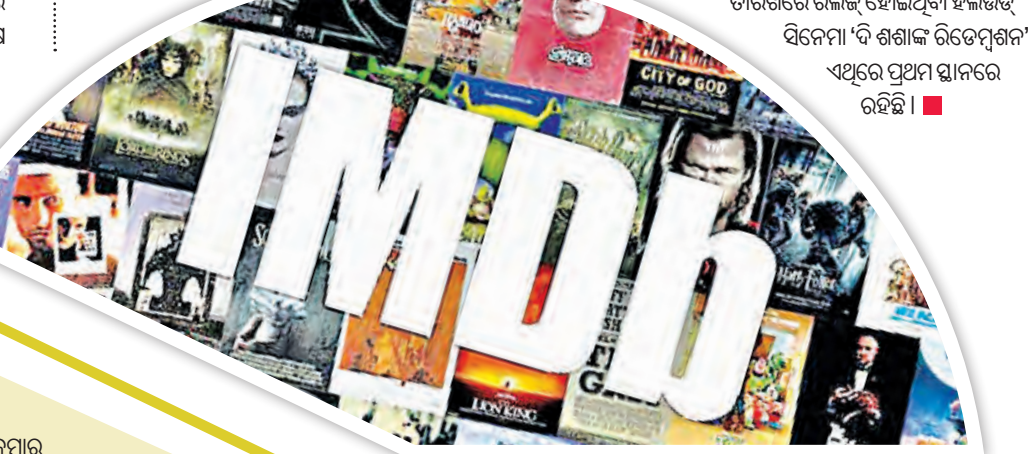
ଭିକିଙ୍କ ଅନୁରୋଧ

କିଶୋର ଶାହରୁଖଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ଡକ୍'ରେ ବି-ଟାଉନ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଭିକି କୌଶଲ ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଥିଲା ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟର। କାରଣ ଏଥିରେ ସେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ। ଯେଉଁଠିପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଚରିତ୍ରକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଭିକିଙ୍କୁ କାକୁଟି ମିନତି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଭିକିଙ୍କ ବାପା ଶାମ୍ କୌଶଲ ମଧ୍ୟ ଏହି ସିନେମାରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ତେବେ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ସହ ଶାମ୍ କୌଶଲ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚରିତ୍ର ଲାଗି ଆଲୋଚନା ହେବାରୁ ଭିକି ଭଳି ଜଣେ ପିଲା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଅବଶ୍ୟ ଚରିତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଭିକିଙ୍କୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଭିକି ଏକଥା ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିବା ପରେ ସେ ସିଧା ଅପିସ୍‌ଯାଇ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ। ଏପରିକି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ନ ଶୁଣି ସେ ଏଥିରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଫିଲ୍ମର ସୁନ୍ଦର ସମୟରେ ଭିକି ପୂରା ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସିନେମାରେ ସେ କେବଳ ନିଜ ଚରିତ୍ର ବାବଦରେ ଜାଣିଥିବା କହିଥିଲେ।

ସିନେମାର ମାନଦଣ୍ଡ: ଆଇଏମ୍‌ଡିବି

ଗୋଟିଏ ସିନେମାକୁ ହିଁ ବା ବୁଦ୍ଧବସ୍ତୁ କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ପ୍ରତିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ରହିଥାଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା। ଦର୍ଶକ ହିଁ ସ୍ଥିର କରନ୍ତି ସିନେମାଟି କେଉଁ ଧରଣର ଆଇ କେଡେ ସଫଳ। ସେମାନଙ୍କ ମତ ହିଁ ସିନେମାର ମାପକାଠି। ଆଉ ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ମୁଭି ଡାଟା ବେସ୍ (ଆଇଏମ୍‌ଡିବି) ଦେଇଥାଏ ସିନେମାକୁ ରେଟିଂ। ଆଇଏମ୍‌ଡିବି ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ରେଟିଂ ସିନେମା ତଥା ସିରିଜକୁ ହିଁ ସୁପରହିଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଖିଥାଏ। ଏହା ଗୋଟିଏ ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ଡାଟା ବେସ୍, ଯାହା ପଞ୍ଜିକୃତ ଉତ୍କଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଟିଭି ସିନେମା ଏବଂ କଳାକାର, ଫିଲ୍ମ, ଟିଭି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଓ ଟିଭି ଓ ଗେମ୍‌ସ୍ ବାବଦରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସୂଚନାକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇଥାଏ। ଏହା ପାଖରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ସିନେମା, ଖେଳ ସିରିଜ୍ ତଥା ଟେଲିଭିଜନ୍‌ର ପ୍ରତିଟି ତଥ୍ୟ ରହିଛି। ତା'ଛଡା ଭବିଷ୍ୟତରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଥିବା ସିନେମା ଓ ତାହାର ସମାକ୍ଷା ବାୟୋଗ୍ରାଫି ପରି ତା'ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଆଇଏମ୍‌ଡିବି ରେଟିଂ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଡେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯେ, ଏହାର ରେଟିଂ ଓ ଟିଭି ସିନେମାର ସଫଳତା ଓ ବିଫଳତାର ମାନଦଣ୍ଡ ଭାବରେ

ପରିଚୟ ଲାଭ କରିଛି। ଏହାର ଆରମ୍ଭ ୧୯୯୦ ମସିହାରେ 'ଦୋଲ୍ ଆଇଜ୍' ଭାବରେ ହୋଇଥିଲା। ଜର୍ମାନୀ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରୋଗ୍ରାମର କର୍ଣ୍ଣାଳ ନିଧମ ଡିଆରି କରିଥିଲେ। ପରେ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଆମାଜନ୍ ଏହାକୁ କିଣି ନେଇଥିଲା। ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଏହା କାର୍ଡିଫ ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ମୁଭି ଡାଟା ବେସ୍ ଖାରଜ୍ ହୋଇ ଖେଳ ଯୋଗାଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଆଇଏମ୍‌ଡିବି ଖୁଲାସାରେ କିଲ୍‌ଡ଼ମ୍‌ରେ ସାମିଲ ହୋଇ ମୁଭି ଡାଟା ବେସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ସାଜିଥିଲା। ଯାହାର ମାଲିକ ସ୍ୱାମୀପକ କର୍ଣ୍ଣାଳ ନିଧମଙ୍କୁ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଆମାଜନ୍ ଡଟ୍‌କମ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପକ, ମାଲିକ ଓ ସିଇଓ ଜେମ୍ ବେଜୋସ୍, ନିଧମ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସେୟାରଧାରକଙ୍କଠାରୁ ଆଇଏମ୍‌ଡିବିକୁ କିଣି ନେଇଥିଲେ। ପରେ ଜେମ୍ ବେଜୋସ୍, ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ସହାୟକ ଗୋଲ୍ଡ କମ୍ପାନି ରୂପରେ ଆମାଜନ୍ ସହ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ବଲିଉଡ଼ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହଲିଉଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ସିନେମା, ଟିଭି ଶୋ' ତଥା ଖେଳ ସିରିଜ୍ ଆଇଏମ୍‌ଡିବି ୧ ରୁ ୧୦ ମଧ୍ୟରେ ରେଟିଂ ଦେଇଥାଏ। ଏହି ରେଟିଂ ହିଁ ସିନେମା ଓ ଖେଳ ସିରିଜ୍‌କୁ ସଫଳ ବା ଅସଫଳର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଆଇଏମ୍‌ଡିବି ପାଖରେ ଫୋଟ ୨୫୦ଟି ସିନେମାର ସୂଚୀ ରହିଛି। ୨୦୨୨ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୨୨ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ହଲିଉଡ଼ ସିନେମା 'ଦି ଶଶାଙ୍କ ରିଡେମ୍‌ସନ୍' ଏଥିରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।



ପ୍ରାଇଡେ ରିଲିଜ୍ (୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ)

- ବିଗୁଲ୍ ଓଡ଼ିଆ**
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପାଠା
ପ୍ରଯୋଜନା: ଦେବାନନ୍ଦ ବେହେରା
କଳାକାର: ସୁପ୍ରିୟା, ଦେବାନନ୍ଦ
- ଏ ଓଡ଼ତନ ମେରେ ଓଡ଼ତନ ହିନ୍ଦୀ**
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: କାନନ ଅୟର
ପ୍ରଯୋଜକ: କରଣ ଛୋହର, ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ମେହେଟା
କଳାକାର: ସାରା ଅଲୀ ଖାନ, ରିଚାର୍ଡ୍ ଭକ୍ତି କଲିନ୍ଦ
- ଲୁଟେରେ ହିନ୍ଦୀ**
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଜୟ ମେହେଟା
ପ୍ରଯୋଜନା: ହୁଏଲ ମେହେଟା, ଶୈଳେଶ ଆର୍ ସିଂହ
କଳାକାର: ବିବେକ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ରାଜତ କପୁରପ୍ରିକା ଚାଓଲୀ



ନୂଆ ସିନେମା

ବିଗ୍‌ଲ

ଏ ୨୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ସାଲ ଦରବାର ପିଲୁ ବ୍ୟାନରର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବିଗ୍‌ଲ'। ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପାଠା। ପିଲୁର ପ୍ରଯୋଜନା ଦେବାନନ୍ଦ ବେହେରା କରିଥିବା ବେଳେ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ସାହୁ। ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ସିନେମାର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁରଜ ପୁରୋହିତ। ଦଣ୍ଡନାତକୁ ନେଇ ରହିଥିବା କିଛି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ। ସେହିପରି ଗାଁର ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବତୀ କିଭଳି ଏହି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା। ତାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଗାଁର ଲୁଚାଲୁଚା ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟକ ଅଛନ୍ତି ଦେବାନନ୍ଦ। ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ପୂରା ବିଶ୍ୱାସୀ ବାବାଦୀ ଅଛି।

ସାକ୍ଷାତକାର



ନିଶା ଥିଲା ମତେଲି କରିବା। ହେଲେ ମତେଲି କରୁ କରୁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେଲେ। ଆଉ ଏଇ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ। 'ମଧୁ' ନାମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅରଣିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଏଇ ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ। 'ମଧୁର ସଂସାର' ଧାରାବାହିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁପାରିଥିବା ଏହି ନବାଗତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର **ଭକ୍ତି ପଟ୍ଟନାୟକ**। ଲାଲଭୂ ଷ୍ଟେଜରୁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରି ଭକ୍ତିଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନ କେମିତି ଆଗକୁ ବଢୁଛି, ସେ ନେଇ ତାଙ୍କ ସହିତ ଅଳ୍ପ ଆଲୋଚନା।

- ମତେଲି କରୁଥିଲେ, ଅଭିନୟକୁ କାହିଁକି ବାଛିଲେ ?**
- ମତେଲିରେ ବି ଅଭିନୟର ମାତ୍ରା କିଛି ପରିମାଣରେ ଥାଏ। କିନ୍ତୁ ତାହା ସାଲକେଣ୍ଡ ମୋଡ୍‌ରେ। ଆଜିକାଲି ପ୍ରାୟତଃ ଲୋକମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଆଉ ଭଲ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ତାରକାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିବା ପାଇଁ ମୋର ବି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା।
 - ଧାରାବାହିକ ଉତ୍ତୁଣ୍ଣକୁ କେମିତି ଆସିଲେ ?**
 - ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମତେଲି ଶୋ'ରେ ଭାଗ ନେଇଛି। ପାରମ୍ପରିକ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିବାକୁ ମୋତେ ବେଶୀ ଭଲଲାଗେ। ତେବେ ମତେଲି ବେଳର ଏହି ପଡ଼ୋଳ ସାମାଜିକ ରାଶମାଧ୍ୟମରେ ନିୟମିତ ପୋଷ୍ଟ କରୁଥିଲି। ତାହା ସିରିଏଲ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଲା। ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର' ପାଇଁ ମୋତେ ଅତିସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ଆଉ ଭକ୍ତି 'ମଧୁ' ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଫିଟ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା।
 - ଧାରାବାହିକର ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ସିନେମା ଆଡ଼କୁ ମନ ବଦଳି କି ?**
 - ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଯିବାକୁ ଆସିଲେ ମୋତେ ବହୁତ୍ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି। ସେଥିପାଇଁ ମଧୁ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ବୁଝି ରହୁଛି।
 - କ୍ୟାମେରା ଆଗରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ କେମିତି ଥିଲା ?**
 - ଅଭିନୟ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିଲି। ଘରେ ବାପାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ସହଜରେ କଥା ହେଉ



ସିନେ ଉତ୍ସବ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସବ 'ଚରଣ' ସିନେ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪ ଏଇ ୨୪ ତାରିଖରେ ଚରଣ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଏଥିରେ ବହୁ ଆରାଧ୍ୟାତ୍ମ ତାରକାଙ୍କ ଦମ୍ଭାବାର ନାଚ, ଗୀତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅଜିତା, ସବ୍ୟସାଚୀ, ଜ୍ୟୋତି, ଦିବ୍ୟା, ଶାତଳ, ପପୁଲ ଭଳି ବହୁ କଳାକାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ରଙ୍ଗିନ କରିବ। ଗୀତ, ନାଚ, କମେଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ମଜାମଣ୍ଡି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ। ସେହିପରି ଏହି ସିନେ ଉତ୍ସବରେ କେତେକ କଳାକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ।



ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ କଳାକାର

'ରଜ କୁଇନ୍' ଅଭିସନ୍ ଆରମ୍ଭ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଏବର୍ଷ ବି ଆରମ୍ଭ ହେବା ଯାଉଛି 'ରଜ କୁଇନ୍-୨୦୨୪'। କି-ସାଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ଅଭିସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ଅଭିସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଯେଉଁଠିର ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଝିଅ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ତେବେ ରଜ କୁଇନ୍ ମଞ୍ଚ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର



ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଅଭିନୟ, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଆଦି ପ୍ରତିଭା ସେମାନେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ବିଚାରକମାନେ ରଜ କୁଇନ୍‌ଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଶୋ'ର କେତେକ ବିଜୟିନୀ ଆଜି ଅଭିନୟ ଦୁନିଆରେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବାର ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି।

'ଦିବି ନମ୍ବର-୧' ଏବଂ 'ତ୍ୟାକୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାକୁ'ରେ ରଜ ଉତ୍ସବ



ତ୍ୟାକୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାକୁ

ତବକୁ ଲିଭିବୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥର କମେଡ଼ି ଥିମ୍‌ରେ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଇ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିନ ହେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଡ଼ି। ତ୍ୟାକୁରେ କମେଡ଼ି ଛୁଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ନାଚ ଓ

ଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ' 'ଦିବି ନମ୍ବର-୧' ଏବଂ 'ତ୍ୟାକୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାକୁ' ଉଭୟ ଲିଭିରେ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏବେ ଦିବି ନମ୍ବର-୧ର ସିଜନ୍-୨ ଚାଲିଛି। ଶୋ'କୁ ସଂଚାଳନ କରୁଛନ୍ତି ଲୋକପ୍ରିୟ ତଥା ବୁଲ୍‌ବୁଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଲିପି ମହାପାତ୍ର। ଖେଳ ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ହୋଇ ରଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ରଙ୍ଗେଇବେ। ସେହିପରି ଏଥର ଶୋ'ରେ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ସହ ପିଲାମାନେ ବି ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ସାମିଲ ହେବେ। ପପୁ ଓ ପିତାଙ୍କା ରଙ୍ଗରେ ଭିଜିବେ ଦିବି ନମ୍ବର ୧ ମଞ୍ଚ। ଯାହାକି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ। ତେବେ ପରିବାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ଛୁଡ଼ୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶୋ' ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିଛି। ମନୋରଞ୍ଜନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଖେଳ ମାଧ୍ୟମରେ ମହିଳାମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉପହାର ଓ ସୁନା ଜିଟିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିବା ପାଇଁ ଅଭିନୟକୁ ଆଦରିଲି

ଭକ୍ତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ମତେଲି/ ଅଭିନେତ୍ରୀ



ନ ଥିବା ଭକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ଅଭିନୟ ଥିଲା ଚିଲି ବାପା (ଗୋପାଳ ଭାଲ) କ'ଣ ସହ। ଏହି ସିନେର ବାପାଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ବାପାଙ୍କ କଥା ଭାବି ମୁଁ ଇମୋସନାଲ ହୋଇଯାଇଥିଲି। ହେଲେ ସେବେର ସମସ୍ତେ ମୋତେ ସାହସ ଆଉ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇ ମୋ ମନୋବାକ୍ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ। ଆଉ ମୁଁ ଖୁବ୍ ସହଜରେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି।

ଭକ୍ତିଙ୍କ ସୁନ୍ଦରତାର ରାଜ୍ କ'ଣ ?

- ମୁଁ ପିକା ବର୍ଗର ଆଦି ନ ଖାଇ ଘରୋଇ ସବୁଜିତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ। ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ପାଣି ପିଏ।
- ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମତେଲିକୁ ଛାଡ଼ିଦେବେ କି ?**
- ଏବେ ଅଭିନୟକୁ ସାଥୀ କରିଛି। ହେଲେ ଯାରି ଭିତରେ ବି ଉଭୟ ଅଭିନୟ ଓ ମତେଲିକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ଚାଲିବି।
- ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କେହି ଚିହ୍ନ ନ ଥିଲେ, ସମସ୍ୟା ହୁଏ କି ?**
- ସାଧାରଣତଃ ଅନେକଙ୍କ ଧାରଣା ଥାଏ ଯେ, ସିନେମା ବା ଧାରାବାହିକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଅନେକ କିଛି ସହିବାକୁ ପଡ଼େ। ନିର୍ଯାତନା, ଲାଞ୍ଜନା, ଚାଡ଼ବା ପାଇଁ ଅନେକ ଝିଅ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଭୟ କରିଥାନ୍ତି।
- ହେଲେ ସତ ହେଲା, ମୋର ବି ଏହି ଲାଜନ୍ଦରେ କେହି ଚିହ୍ନ ନ ଥିଲେ। ତଥାପି

ଆଜିଯାଏଁ ମୁଁ ସେମିତି କିଛି ଅନୁଭବ କରିନି କି ମୋ ସହ ସେମିତି କିଛି ହୋଇନି। ମୂଳ କଥା ହେଲା, ସବୁ କିଛି ନିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ମଧୁ ଚରିତ୍ରରୁ କ'ଣ ସବୁ ଶିଖିଲେ ?

- 'ମଧୁର ସଂସାର'ଟି ଏକ ଯଥା ପରିବାରରେ ଖଟାମିଠା ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ମଧୁ ନିଜ ବାପାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଯଥା ପରିବାରରେ ବିବାହ କରିଛି। ଖଟାମିଠା ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ମଧୁର ଚରିତ୍ର। ମଧୁ ଗୋଟେ ଭଲ ବୋହୂ, ଗୃହିଣୀ ଆଉ ଭଲ ସ୍ତ୍ରୀ। ସେଥିପାଇଁ ସରଳ, ଲାଜକୁଳୀ ଆଉ ତରୁଆ ଝିଅ ଭକ୍ତି 'ମଧୁ'ର ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଇଛି। ମଧୁର ସାହସ, ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବାର ଶକ୍ତି ସବୁକୁ ସେ ଶିଖିଗଲାଣି। ଯେତେ ବଡ଼ଝଞ୍ଜା ଆସିଲେ ବି ଭକ୍ତି କେବେ ଭାଙ୍ଗିବନି।
- ଭକ୍ତିକୁ କ'ଣ ମଧୁ ଭଳି ଘର ଜଣେ ସବୁ କଣ ?**
- ହଁ, ଭକ୍ତି ବି ନୂଆ ନୂଆ ଆଇଡିଏ କରି ବାପାମା'କୁ ବିଏ।
- ମଧୁ ଆଉ ମାନସର ସମ୍ପର୍କ କେମିତି ?**
- ମାନସ ନିଜ ମା' ଆଉ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଖୁସି ରଖିବା ବନ୍ଧନରେ କନ୍ୟୁଏକ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ସବୁ ସମସ୍ୟାକୁ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ସମାଧାନ କରିବିଥିଲି। ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ମାନସ ବହୁତ୍ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ।
- ଅଭିନେତ୍ରୀ କି ମତେଲିର ହୋଇନଥିଲେ ଆଉ କ'ଣ ହୋଇଥାନ୍ତେ ?**
- ମୋତେ ନୂଆ ନୂଆ ଡିଜାଇନ୍‌ର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଆଉ ପିନ୍ଧାଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ। ତେଣୁ ମୁଁ ଜଣେ ଡିଜାଇନର ହୋଇଥାନ୍ତି।
- ଅନେକ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ପିଲା ଏହି ପ୍ରାପ୍ତବର୍ଷକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?**
- ଯାହାର ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାଲେଖ ଅଛି, ସେ ତାକୁ ସୋସାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିୟମିତ ପୋଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ। ଚ୍ୟାନେଲ୍ କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ରାଶମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତୁ। ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ ନା ଦିନେ, କାହାର ନକରନ୍ତୁ ଆସିବ। ଯାହାଫଳରେ ଜଣେ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ।

ଫତେଗଡ଼ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିରରୁ ବଡ଼ଧରଣର ଚୋରି

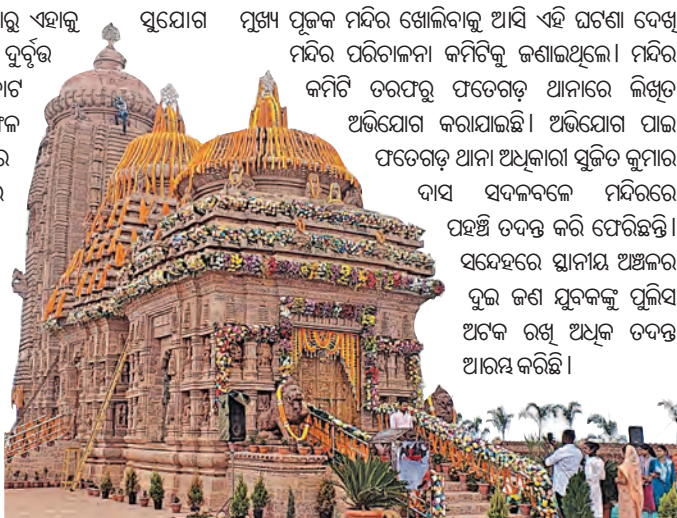
ହୁଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲୁଚ୍

ଭାଦ୍ର, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ)

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭାଦ୍ର ଚଳୁ ଫତେଗଡ଼ ଶ୍ରୀରାମ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିରରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ବଡ଼ଧରଣର ଚୋରି ହୋଇଛି। ହୁଣ୍ଡିଭାଙ୍ଗି ନେଇ ଲୁଚା ଟଙ୍କା ଭାଙ୍ଗି ଲକରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସୁନା ରୁପା ଅଳଙ୍କାର ଓ ହୁଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ନଗଦ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ସନ୍ଦେହରେ ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି।

ଫତେଗଡ଼ଠାରେ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା। ଏକ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା। ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାର ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଦାନ ଅର୍ଥ ଓ ସୁନା ରୁପା ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ରହିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର

ରାତିରାମ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିବାରୁ ଏହାକୁ ସୁଯୋଗ ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବାକୁ ଆସି ଏହି ଘଟଣା ଘଟି ନେଇ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ କିଛି ହୁଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ବାହାରକୁ ଉଦ୍‌ଦଳନ କରି ବିପଦ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଥିବା ଷୋର ରୁମ୍‌ର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଘରେ ପଶିଥିଲେ। ଘରେ ଥିବା ହୁଣ୍ଡିକୁ କଟରରେ କାଟି ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତର ନଗଦ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା ରୁପା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚି ନେଇଛନ୍ତି। ଅଳଙ୍କାରର ଦାନ ୧୫ ଲକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତର ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ବୁଧବାର ଭୋର ସମୟରେ ମନ୍ଦିର



ଗଞ୍ଜେଇ ବୋଝେଇ କାର୍ ସହ ୨ ଅଟକ

ଭାଦ୍ର: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଫତେଗଡ଼ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଚୋରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିବା ସମୟରେ ଦୁଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହରେ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବିପଦ ପରିମାଣରେ ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ଗୋଟିଏ କାର୍ ଜବତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଚୋରିର ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଫତେଗଡ଼ ପୁଲିସ୍ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ର ନିକଟରେ ଥିବା କାଳୁ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଏକ ପରିବହନ ଭାବେ ଏକ କାର୍ ରହିଥିବା ସୂଚନା ପାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଫତେଗଡ଼ ଗ୍ରାମର ତିନି ଜଣ ଯୁବକ ସନ୍ଦେହଜନକ ଭାବେ ସେଠାରେ ଶୋଇଥିବା ବେଶ୍ୟା ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରିବା ସମୟରେ ସେମାନେ ଗଞ୍ଜେଇ ଗାଡ଼ି ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ମାଡ଼ି ବସିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରାଗଲା। ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ବଡ଼ସହର ଟାଣାରେ ବ୍ୟାଚେରି ଚୋରି କରିବା ସହ ଅନେକ ଚୋରି ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଅସ୍ଥାୟୀ ପାଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି

ନୟାଗଡ଼: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଫତେଗଡ଼ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ କରାଯାଇଛି। ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ପରେ ସେଠାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭକ୍ତଙ୍କ

ଗହଳି ଲାଗି ରହୁଥିବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ପାହାଡ଼ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁଥିବା ଭକ୍ତ, ମହିଳା ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ସହ ମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ପାଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ

ନେଇ ଅନେକ ଯୋଜନା ରହିଥିବା ବେଳେ ଚୋରି, ରାହାଜାନା ସେଥିରେ ବାଧକ ସାଜିବ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ଭକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପାଇଁ, ରୋପ୍ ଷ୍ଟେ, ଗୋଷାଳା ଭଳି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅସ୍ଥାୟୀ ପାଣ୍ଡି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି।

ଲାଲା ଓ ଇରାନୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ବଢ଼ିଲା ଚର୍ଚ୍ଚା

ନୟାଗଡ଼, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଲାଲା ମନୋଜ ରାୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତଥା ଗତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ବିଧାୟିକା ପ୍ରାର୍ଥନା ଇରାନୀ ରାୟଙ୍କ ବିଜେପିରୁ ଇସ୍ତଫା ପରେ ନୟାଗଡ଼ରେ ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଜେପିରେ ଅଣଦେଖାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପତି ଓ ପତ୍ନୀ ଦଳରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ ସାରିଛନ୍ତି। ନୟାଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ସେ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦଳୀୟ ଫାଟକ କରାଯିବାକୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଗୋଷ୍ଠୀ କଲମ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ଉଭୟଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ କଣ ହେବ ତାକୁ ନେଇ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ତାଙ୍କ ପଛରେ ହଜାର ହଜାର ସମର୍ଥକ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ ସମର୍ଥକମାନେ କଂଗ୍ରେସକୁ ଲାଲାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ



ଜନତା ପାର୍ଟିକୁ ଆସିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଦଳୀୟ ସ୍ଥିତି ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ସମର୍ଥକମାନେ ଲାଲାଙ୍କ ସହ ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଉଭୟ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦଳରେ ମିଶିବେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି।

ଆଇନ ସହାୟତା କର୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ନୟାଗଡ଼, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓ ବୌଦ୍ଧାଜଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧିକାରୀ ଆଇନ ନାୟାଗଡ଼ ମହାରାଜା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ, ଆଇନ ସହାୟତା କର୍ମୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ତରଫରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛି। ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର, ସିଭିଲ କୋର୍ଟ ତଥା ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି କିଶୋର ନାୟକ ପରିଷଦ ଓ ନିଶାକର ସାହୁ ବାଳ ଅପରାଧ ଚର୍ଚ୍ଚା, ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ନୀତି ନିୟମ ଓ ସୁଧାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ବହୁବ୍ୟୟ ରଖିଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ବାଳ ଅପରାଧକୁ ସୁଧାରା, ଉତ୍ତମ ନାଗରିକରେ ପରିଣତ କରି ସାମ୍ବିଧାନିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗ ଦେଖାଦି ବିଚାରପତି ସତ୍ୟବ୍ରତ ରଣା, ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଫାଷ୍ଟା, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଶୋଷଣ କରୁଥିବା ପକ୍ଷର ଦଣ୍ଡ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ସରକାରୀ ସହାୟତା, ସାମ୍ବିଧାନିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁଧାରା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗ ବିଚାରପତି ବିଶେଷ କୁମାର ସାହୁ, ଆନାରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା, ସୁଧାରା ସୁଯୋଗ, କନ୍ୟା ସୁରକ୍ଷା ଜନିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ



ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତଳିତବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାକୁ ନିଖୋଜ ଶିଶୁଙ୍କ ପରିବେଷଣରେ, ଏତଲା ଦାୟରୀ ଠାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଆଇନଗତ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ସହାୟତା ଦେବା ପାଇଁ, ନୟାଗଡ଼ ଟାଉନ ଆନାରେ ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନ ସହାୟତା କର୍ମୀଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ସଚିବ ସୂଚାଇଥିଲେ। ଆଇନ ସହାୟତା କର୍ମୀ ଲାପଟା ପଢ଼ନାୟକ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ବଳବନ୍ତରାୟ ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ବେହେରା, ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିଥିଲେ। ଆଇନକର୍ତ୍ତା ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରାଜାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ, ପ୍ରାଧିକରଣ କର୍ମଚାରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବେହେରା, ଗଦାଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ପବନ କୁମାର ବେହେରା, ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ, ଗଗନ କୁମାର ନାୟକ ଓ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସଦସ୍ୟ ମହମ୍ମଦ ଓମାର ମାଲିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବଚପନ୍ ଓ ଗାଲତାନ୍ତ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଓଡ଼ିଶା, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଚଳୁ ବଚପନା କଳାକାରମଣ୍ଡଳରେ ବଚପନ୍ ଓ ଗାଲତାନ୍ତ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ ଓଡ଼ିଶାର ନବୀନ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅଧିକାରୀ ସାହୁଙ୍କ ଫାୟୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଦାମୋଦର ଖୁଲାର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶାନ୍ତିଲତା ଦେବୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମବାୟ ସଭାପତି ବିକ୍ରମସାହୁ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶିଶୁମାନେ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର କମ୍ କରିବାକୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଅତ୍ୟାଧୁନିକତାର ଅପବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଯେପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜରେ ଅନ୍ଧ ଯୁଗ ହୋଇ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି କହିଥିଲେ। ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ସହିତ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। କ୍ରୀଡ଼ା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିବା ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାଗତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ମାଗଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ବନମାଳିପୁର ତେଲିସାହିବିତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାସାଧି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବିଜେ ବିନ୍ଦୁ ଭଣ୍ଡାଳୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ମାଗଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଜି ସକାଳ ୯ଟି ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚା ବାସନ୍ତୀ ବେହେରା ଏବଂ ନୟାଗଡ଼ ଶାଖା ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକାଳି ମାରି ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଯୋଗଦେଇ ଶିବିରକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁବ ସାମ୍ବାଦିକ ଜଗଜ୍ଞନନ୍ଦ ବଳେଇ, ବିଜେ ମନୋରମା ଭଣ୍ଡାଳୀ, ବିଜେ ଲୁସି ଭଣ୍ଡାଳୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର କିୟୋରବାୟ ଘରୋଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଡା. ଦୁର୍ଗା ଶଙ୍କର ଯାଦବଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସମାଜ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ମହେନ୍ଦ୍ର ସରଦାର, ସପ୍ତମୀ ସାହୁ, ଲତିକା ପଢ଼ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା, ସୁଗାର ପରୀକ୍ଷା ଆଦି କରିଥିଲେ। ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ରଖିବା ସହିତ ମାନବ ସେବା ହିଁ ମାଧ୍ୟମ ସେବା ଭଳି ଏହି ଶିବିରର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଆୟୋଜକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରାୟ ୯୦ରୁ ଉତ୍ତର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଏହି ଶିବିରରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ରାଜସୁନାଖଳାକୁ ଏନ୍‌ଏସି ମାନ୍ୟତା ଦାବି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣଙ୍କ ଅନଶନ

ନୟାଗଡ଼, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜସୁନାଖଳାକୁ ଏନ୍‌ଏସି ମାନ୍ୟତା ଦାବିରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ କାରି ରହିଛି ଅନଶନ। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ବ୍ୟବସାୟିକ ପେଟ୍ଟିସ୍ତଳ ରାଜସୁନାଖଳାକୁ ବିକ୍ଷାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ମାନ୍ୟତା ଦାବିରେ ଅନଶନରେ ବସି ରହିଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ ସମାଜସେବା ତଥା ସାମ୍ବାଦିକ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ପ୍ରଧାନ। ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅନଶନ ସ୍ଥଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ ସେଲ୍‌ସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ରାଜସୁନାଖଳା ପାଣ୍ଡି ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ପହଞ୍ଚି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ସହରାଞ୍ଚଳ ସହ ୧୪ ହଜାରରୁ



ଉତ୍ତର ଜନସଂଖ୍ୟା ଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ବିକ୍ଷାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ଅନଶନକାରୀଙ୍କ ସାମ୍ବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସାମ୍ବ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ନଥିବା ପ୍ରଶ୍ନାସନିତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି।

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ

ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଓ ଦିବାକର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନୋନୀତ

ନୟାଗଡ଼, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଶାଳଦେବୀ ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ରହିଥିବା ୧୨ଟି କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିଚାଳନା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଉକ୍ତ ସମିତିର ସଭାପତି ପରିଷଦ ପାଇଁ ୨ ଜଣ କେଶାଏଁ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଶାଶିପତ୍ନୀ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଫାଷ୍ଟା ଏବଂ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୧୨ ହୋଇଛି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ



ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାପୁସାହି ନିବାସୀ ଦିବାକର ପଞ୍ଚାୟତ ୨୦୧୨ ମସିହାରୁ ୧୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମିତିସଭା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଭାବେ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ସମବାୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧୁ ଯିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ କର୍ମଚାରୀ

ନୟାଗଡ଼, ୨୦୩୩ (ସମ୍ପାଦକ): ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ-୨୦୨୪ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ମୋଟ ୨୦ ଏବଂ ୨୫ ତାରିଖରେ ଭୋଟଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏନେଇ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲାରେ ୪ଟି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଯଥା ନୟାଗଡ଼, ଦଶପଲ୍ଲୀ, ରଣପୁର ଏବଂ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପାଇଁ ସମୁଦାୟ ୯୩୭ଟି ବୁଧୁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଧୁ ପାଇଁ ଜଣେ ପ୍ରକାଶକ ଅତିଥିର ଏବଂ ୫ ଜଣ ପୁଲି ଅତିଥିର ନିୟୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୨୦ଟି ପିକ୍ ବୁଧୁର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଧୁ ପାଇଁ ଜଣେ ସୁରକ୍ଷା

କର୍ମୀ, ଜଣେ ବିଧାନସଭା ମଧ୍ୟ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ନିୟମକୁ ବଦଳାଇ ତଳିତ ବର୍ଷ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣର ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧୁରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଭୋଟ ଗ୍ରହଣର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ପୋଲି ଅତିଥିମାନେ ନୟାଗଡ଼ ସହ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଇତିଏନ ସହିତ ଭୋଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରି ଭୋଟଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ଯିବେ। ବଣ ପାହାଡ଼ ଘେରା ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଗାଡ଼ିମୋଟର ଚାଳନା କଥା ପାଦଚଲା ରାଷ୍ଟ୍ରା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ଦଶପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳର ଛାପୁସାହି, କଳସାଖା, ବଡ଼ସିଲ୍ଲା, ଚତୁର୍ଥପଲ୍ଲୀ, ଦାଣ୍ଡିଗୋଛା, ବାକେରା ଆଦି

ପଞ୍ଚାୟତରେ ଅନେକ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସରକାର ମହକୁମାଠାରୁ ଶହେରୁ ବେଶ୍ ଶହ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ। ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବଦିନ ଏହିସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ଅପରାହ୍ଣ କିମ୍ବା ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ ହୋଇଯିବାର ବହୁ ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ବେଳେ ଭୋଟ ପାଇଁ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଖାଦ୍ୟପେୟ ତଥା କାଗଜପତ୍ର ଏବଂ ଭୋଟକେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କେତେକ ବେଳେ କରିବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ପୋଲି ଅତିଥିମାନେ। ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ ଦିନ ୬ଟାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ସକାଳ ସାଠେ ୫ଟାରେ ମଧ୍ୟ ପୋଲି କରାଯିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ପୋଲି ଅତିଥିମାନେ ସକାଳ ୫ଟା ସୁଦ୍ଧା ନିଜ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ଏବଂ ଖାଦ୍ୟପେୟ

ଗ୍ରହଣ କରି ଭୋଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ମଝିରେ କୌଣସି ବିରତି ନଥିବା ବେଳେ ଦିନସାରା ପୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଭୋଟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବାକୁ ନିର୍ବାଚନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି। ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ ଚିଠି ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୋଲି ଅତିଥିମାନେ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଖୁବ୍ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ପୋଲି କର୍ମଚାରୀମାନେ। ପୂର୍ବ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିବା ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବୁଧୁଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଭୋଟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବିଧାଜନକ ହୋଇପାରନ୍ତା ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ମତଦାୟକ କରିଛନ୍ତି।

ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ବର୍ଷା; ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ

ସ୍ଵେଚ୍ଛା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ; ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ସହରବାସୀ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ)

କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାତରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରୁ ଲାଗି ରହିଛି ବର୍ଷା। ଗତ ରାତିରୁ ଦିନତମାମ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ବର୍ଷା ହେବା ଫଳରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ଏହାର ହୋଇଯାଇଛି। ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଅପେକ୍ଷିତ କର୍ମ୍ପୁସ ସହରରେ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଗୁଡ଼ାକରଖାନା ଛକଠାରେ ମହିକା କଲେଜ ହାବେଳି ରାସ୍ତାଟି ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବାବେଳେ ବୁଡ଼ିବନ୍ଧିତା, ବକ୍ସିଲେନ ମହିକା କଲେଜ ରାସ୍ତା ସହରର ଜଳନିଷ୍ଠାସନ ଓ ଗମନାଗମନରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ହେଲେ ସହରବାସୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଫାଇଦା କେବଳ ଠିକାଦାର ନେଉଥିବା କୁହାଯାଇଛି।

ବିଡ଼ୁମ୍ବର ବିଷୟ ହେଉଛି; ଯେଉଁ ହାତଗଣତି କେତକ ଡ୍ରେନ୍‌ରେ ଜଳନିଷ୍ଠାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ଜବରଦସ୍ତରେ ଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାରେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପାଣି ଚାଲିବା ଯୋଗୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଏକରକମ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସକାଳ ପନିପରିବା କରିବାକୁ ପନିପରିବା ଆଣିଥିବାବେଳେ ବହୁ କମ ଦାମରେ ବିକ୍ରି କରି ଚାଲିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେତେକ ପନିପରିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ମଧ୍ୟ ଆଜି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଆସିନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବର୍ଷା ଟିକେ କମିବାରେ ବଜାରରେ କାଁ ଭାଁ ଲୋକ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ସହର ଏକରକମ ଦେହାଳି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୁଧବାର ସକାଳ ୮ଟା ସୁଦ୍ଧା ୪୦୦ ୪୫୦ ଟନ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।



ସହରର ଜଳନିଷ୍ଠାସନ ଓ ଗମନାଗମନରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ହେଲେ ସହରବାସୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଫାଇଦା କେବଳ ଠିକାଦାର ନେଉଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ବିଡ଼ୁମ୍ବର ବିଷୟ ହେଉଛି; ଯେଉଁ ହାତଗଣତି କେତକ ଡ୍ରେନ୍‌ରେ ଜଳନିଷ୍ଠାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ଜବରଦସ୍ତରେ ଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାରେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପାଣି ଚାଲିବା ଯୋଗୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଏକରକମ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସକାଳ ପନିପରିବା କରିବାକୁ ପନିପରିବା ଆଣିଥିବାବେଳେ ବହୁ କମ ଦାମରେ ବିକ୍ରି କରି ଚାଲିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେତେକ ପନିପରିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ମଧ୍ୟ ଆଜି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଆସିନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବର୍ଷା ଟିକେ କମିବାରେ ବଜାରରେ କାଁ ଭାଁ ଲୋକ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ସହର ଏକରକମ ଦେହାଳି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୁଧବାର ସକାଳ ୮ଟା ସୁଦ୍ଧା ୪୦୦ ୪୫୦ ଟନ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।

ବାଉଁଶ ସାଜିଲା ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ମୁଗ ଓ ପନିପରିବା ଫସଲ ନଷ୍ଟ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା: ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ପ୍ରଭାତରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୃକ୍ଷ ଅନେକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଏକର ଏକର ମୁଗ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଧାନ ଚାଷ ପରେ ଦୋଫସଲ ମୁଗ ଚାଷ କରିଥିଲେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୃକ୍ଷର କେତେକ, ବିଦ୍ୟାଦି-ପ୍ରସାଦ, ବରସାହି, କୁଣ୍ଡିଲୋ, ଆଦିବାସୀ ସାହି, ପାଇକଟିରିଆ, କୁମାରବସ୍ତର ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାଷୀ। ଆନୁମାନିକ ୧୦୦/୧୫୦ ଏକରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁଗ ଚାଷ ଓ ପନିପରିବା ଚାଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଗ ଫସଲ ଧରି ଅଫଳ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଦାଉଁସ ସାଜିଲା ବର୍ଷା ଫଳରେ କେଉଁ ବିଳରେ ମୁଗ ଗଛ ଉପରେ ପାଣି ବୁଡ଼ି ରହିଥିବାବେଳେ କେଉଁଠି ମୁଗ ବିଳରେ ରହି ଗଜା ହୋଇଗଲା। କିଛି ଜମିରେ ଫୁଲ ଫଳ ସବୁ ଝଟି ଯାଇଛି ଓ କେଉଁଠି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ମାଟିରେ ଲୋଟି ଯାଇଛି। ସେଇଭଳି ଭେଣ୍ଡି, କାକୁଡ଼ି, ଜହ୍ନି ଭଳି ଫସଲ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଏବେ ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଛନ୍ତି। ଧାନ ପରେ ଭଲ ଅର୍ଥକାରୀ ଫସଲ ମୁଗ ଅଫଳ କରି ନିଜ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ଏବେ ହତାଶ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଖାପାଖି ୮୦/୧୦୦ ଏକର ଜମିରେ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ମେଲୁବଣ୍ଡ ଦୋହଲି ଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଷୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବେହେରା, ବିଶ୍ୱନାଥ ସାହୁ, ଗଦାଧର ସାହି, କମ୍ବୁନାଥ ବେହେରା, ରତାକର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଅତି ଖୁସର ସହିତ କହିଛନ୍ତି।



ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ସଂଘବିଧି ଆକ୍ରମଣ

ବେଗୁନିଆ, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ): ବେଗୁନିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚତୁର୍ଥାଗ୍ରାମର ପୁରୁଲାଇଧର ସାହୁଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରକାଶ ମଙ୍ଗଳକାର ଅପରାଧରେ ଦୋକାନରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ତାଙ୍କୁ ଫିରୋସ୍ତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ପ୍ରସାଦ କୁମାର ସାହୁ ବେଗୁନିଆ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବିରେ ସାମୟିକ ସମୟ ପାଇଁ ବିକମ୍ପିତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗୀର ୫୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସଦର ଉପଖଣ୍ଡ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚିତ୍ତାଞ୍ଜଳୀ ଦାସ ଓ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡା ପହଞ୍ଚି କୁଟାସୁତା କରିବା ସହ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ଉଦ୍ଧାରଣ ଗଣ୍ଠିଗୋଳନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରସନ୍ନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ, ପ୍ରକାଶ ଦୋକାନରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ କଡ଼ବ ଗ୍ରାମର ଗୋଦାବରୀଶ ଛୋଟରାୟ, ଚତୁର୍ଥାଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମର ମିଠୁ ସମେତ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଫିରୋସ୍ତ ଭାବେ ଆଦି ପ୍ରକାଶକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ପାଟି ଯିବା ସହ ବେକରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମେଣୋପାୟିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା।

ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲିତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ବାଲୁଗାଁ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲୁଗାଁ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଦକ୍ଷିଣ କ୍ୟାମ୍ପିନ ଅନତି ଦୂର ଉମାକାନ୍ତ ପୁର ପଞ୍ଚନଳା ଶଙ୍ଖ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ଗଛରେ ଝୁଲିତା ଅବସ୍ଥାରେ ଜଣେ ଅଜଣା ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ବୟସ ୩୫ ବର୍ଷ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବୁଧବାର ଅପରାଧରେ ବାଲୁଗାଁ ଉମାକାନ୍ତପୁର ପଞ୍ଚନଳା ଶଙ୍ଖ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ଗଛରେ ଜଣେ ଅଜଣା ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଝୁଲିତା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଦିଶି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରିଥିଲା। ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି। ଯୁବକଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିପାରି ନଥିବା ବେଳେ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି।

ଦେଶୀୟ ଜବତ; ଗା ଗିରଫ

ବେଗୁନିଆ, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁମିତ୍ରା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବେଗୁନିଆ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଉପନିରାକ୍ଷକ ଏସ୍ ଜାଗିନ ରାଠିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ୬୪ ଲିଟର ଦେଶୀୟ ଜବତ ହୋଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବେଗୁନିଆ ଅବକାରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପିଠୁକୁଳି ଆଦିବାସୀ ସାହିର ଅନନ୍ତ ନାୟକ, ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଗ୍ରାମର ଚରଣ ବେହେରା ଓ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମର ହରି ନାୟକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି।



ପାଇପ୍ ବୋର୍ଡେଇ ଗାଡ଼ି ଜବତ; ୨ ଗିରଫ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ): ମେଘା ପାନାୟକଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ରହିଥିବା ପାଇପ୍ ଚୋରି କରୁଥିବା ବେଳେ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଚାବର ଶୁକ୍ଳବିନ୍ଦୁ ସିଂଘ ଓ ବେଗୁନିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗେଡ଼ ନାୟକ। ଫଳ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ଗାଡ଼ିଆରେ ଥିବା ହୋଇଥିବା ପାନାୟକ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇପ୍ ଚୋରି କରୁଥିଲେ। ଏହାକୁ ସେମାନେ କଟକ ଦେଇ କଲିକତା ଚାଲାଣ କରିବା ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। ତେବେ ପୁଲିସକୁ ଦେଖି ୬ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ପାଇପ୍ ବୋର୍ଡେଇ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରି ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।



ଦୋଳଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବାଣପୁର ଉତ୍ସବମୁଖର

ବାଣପୁର, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ): ବାଣପୁର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠରେ ଦୋଳ ଯାତ୍ରା ନିଆରା ଭଙ୍ଗରେ ପାଳିତ ହୁଏ। ପାଳଗୁମ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ତଥା ଫଗୁ ଦଶମୀରେ ଭିତର ଫଗୁ ନାଟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମା' କ' ଅଙ୍ଗରାଗ ମାଜଣା, ବେଶ, ମହାପ୍ରସାଦ ଲାଗି ପରେ ବଲ୍ଲଭ ଆଳତା, ହୋଇ ଅବାର ସହିତ ଚଣା ଶାଳ ଲାଗି ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ହୋଇ ପହୁଡ଼ ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନିଶକୁଡ଼ି ଧୂପ, ଆଳତି, ବଡ଼ଫିହାର ଧୂପ ପରେ ପହୁଡ଼ ହୋଇଥାଏ। ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ରାତ୍ରରେ ବଡ଼ଫିହାର ପରେ ମା'ଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା କାଠି ଠାକୁରାଣୀ ଶ୍ରୀ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ଦେବ, ଶ୍ରୀ ରକ୍ତନାଥ ଦେବ ଓ ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ଦେବ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ସେଠାରୁ ବାଜା ରୋଷଣି ସହ ବିଷରପାଟଣା ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି। ଫେରିବା ବାଟରେ ପରିଛା ସାହିସ୍ଥିତ ମା'ଙ୍କ ପିଠାଳୟ ପରିଛା ସାଆନ୍ତଙ୍କ ଦୁଆରେ ଚାଟେରା ଭୋଗ ସାରି ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି। ହାଦଶା ଡିଅର ରାତ୍ର ବଡ଼ଫିହାର ପରେ ମା' ଭଗବତୀ ଶ୍ରୀ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀ ରକ୍ତନାଥ, ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ଦେବଙ୍କ ସହିତ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ମା' ଭଗବତୀ ମନ୍ଦିରକୁ



ପହୁଡ଼ିଆରେ ଭଗବତୀ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରି ମା' ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଶାସନ ବାଡ଼ିରେ ଚାଟେରା ଭୋଗ ଖୁଆ ନିମନ୍ତେ ବିଦାୟ ଦେଇ ନିଜ ନିଜ ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି। କେବଳ ଶ୍ରୀ ଭଗବତୀଙ୍କ ଦେବ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ବାହାର ଗୁମୁଡ଼ ନିକଟରେ ମା'ଙ୍କ ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି। ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ରାତ୍ରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅପରାହ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା' ଭଗବତୀ ତିନି ଶାସନ ବାଡ଼ି ସହ କାଠି ନାହାକ ଓ ପରିଚ୍ଛା ସାଆନ୍ତଙ୍କ ଦୁଆର ମାନଙ୍କରେ ଶକୁଡ଼ି ନିଶକୁଡ଼ି ଭୋଗ ସାରି ଭଗବତୀଙ୍କ ଦେବ, ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ଦେବ, ରକ୍ତନାଥ ଦେବ, ରଘୁନାଥ ଦେବଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ବିଷର ପାଟଣାର ଅର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପଡ଼ିଥାଏ। ସେଠାରେ ଅଗିରାପୋଡ଼ାରେ ପରିକ୍ରମା ସାରି ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଶାସନ ବାଡ଼ିରେ ଚାଟେରା ଭୋଗ ସମସ୍ତ ଠାକୁର ମା'ଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପରେ ଭଗବତୀ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରି ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଇ ମା' ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି। ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତିଥି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବାଲୁଗାଁ ଅଞ୍ଚଳର ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ଭଗବତୀଙ୍କ ଦେବ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମା' ଭଗବତୀ କାଠି ଠାକୁରାଣୀ, ଶ୍ରୀ ଦକ୍ଷେଶ୍ୱର ଦେବ, ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ଦେବ, ଶ୍ରୀ ରକ୍ତନାଥ ଦେବ ଆଦି



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପଖାଳ ଦିବସ

ବାଲୁଗାଁ, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବଡ଼କୁଳ ପାଇନିବାସ ପରିଚାଳକ ସବ୍ୟସାଚୀ କରକ ଚଣ୍ଡାବଧାନରେ ବୁଧବାର ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଛୁଇଁ ଦହି ପଖାଳ ସାଙ୍ଗକୁ ନାନାଦି ସାବିତ୍ସ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ତଥା ବଡ଼ିଚୁରା, ଶାଗବଡ଼ି, ବାଉଁଶର ଭର୍ତ୍ତି, ଆମ୍ବ ଚଟଣି, ପଣସ ପକଡ଼ା, ଆଳୁ ଭର୍ତ୍ତି, ଛତୁ ଭଜା, ପାମ୍ପୁଡ଼ ଏବଂ ଆମିଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଛ ଭଜା ଓ ପାଚୁଆ ପକଡ଼ା ଆଦି ଖାଦ୍ୟର ବେଶ୍ ମଜା ନେଇଥିଲେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ। ତେବେ ପ୍ରତିକୂଳ ପାଗ ଯୋଗୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ ରହିଥିଲା। ଟାଙ୍ଗା: ଆଜି ଟାଙ୍ଗା ଷ୍ଟେଟ୍ ବିଜେଟ୍ ସ୍ଥଳ ପରିସରରେ ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଏହି ଦିବସର ଆଜିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିବା ବେଳେ କ୍ରୀଡ଼ା ଫ୍ଲୋର ବିକ୍ରମ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏହି ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଖାଉଟି ଅଧିକାରୀ ବିଚାରପତି ଆଡଭୋକେଟ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

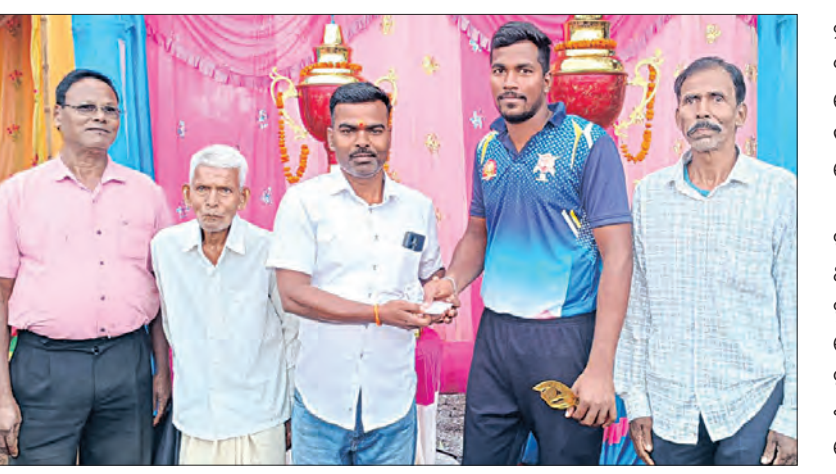
ଡଃ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାଶ, ସାମ୍ବାଦିକ ରଘୁନାଥ ସାହୁ, ସାମ୍ବାଦିକ ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାନ୍ତକରଣ ମିଶ୍ର, ବାସୁଦେବ ସିଂ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଜେନା, କୁନ୍ତଳା ସାହୁ, ବିରେନ କୁମାର ସାହୁ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ସାହୁ, ଉମେଶ ଧଳ, ଶିବପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ବିଜୟିନୀ ପୁରସିଣା ଦାଶ, ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ, ଦିଲ୍ଲୀପ ନାଥ ପ୍ରମୁଖ ପଖାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଅଶୋକ ନନ୍ଦ, ପ୍ରଭାତୀ ବେହେରା, ସୋନାଲି ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜିନୀ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସହାୟତା କରିଥିଲେ।



କାଳପଦର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଡ

ମା' ମଙ୍ଗଳା ଏକାଦଶୀ ଓ ପାଇକ ଫାଇଟର୍ସ ବିଜୟା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୃକ୍ଷ କାଳପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଆନ୍ତା ମା' ବଦେଇ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟେଜ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା କାଳପଦର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଡ ସିକିନ-୨ରେ ଆଜି ମା'ମଙ୍ଗଳା ଏକାଦଶୀ ଓ ବାବା ଖୁରିୟସ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ମା' ମଙ୍ଗଳା ଏକାଦଶୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୦ ଓଭରରେ ୯ ୱିକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୮୪ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ସରୋଜ ପରିଡ଼ା ୧୬ ବଲ୍‌ରୁ ୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। କବାବରେ ବାବା ଖୁରିୟସ ୧୦ ଓଭର ଷେକି ୩ ୱିକେଟ୍ ହରାଇ ୬୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ସଞ୍ଜୟ ହରିଚନ୍ଦନ ୧୬ ବଲ୍‌ରୁ ୨୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ମା' ମଙ୍ଗଳା ଏକାଦଶୀ ବିଜୟା ହୋଇଥିଲା। ମା' ମଙ୍ଗଳା ଏକାଦଶୀ ସୁଦ୍ଧେ ମଙ୍ଗଳା ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି



ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବିପୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ଟି ପାଇକ ପାଇଟର୍ସ ଓ ମହାକାଳ ମାଇନ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମହାକାଳ ମାଇନ୍ସ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୦ ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ୱିକେଟ୍

ହରାଇ ୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। କବାବରେ ପାଇକ ପାଇଟର୍ସ ଦଳ ୩ ଓଭରରେ ୩୦ ରନ୍ କରି ବିଜୟା ହୋଇଥିଲା। ଦଳର ସାଧାରଣ ମଙ୍ଗରାଜ ୬ ବଲ୍‌ରୁ ୧୪ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଷେକ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ ସୁଶାନ୍ତ ପରିଡ଼ା, ହେମନ୍ତ ରାଉତ। ସ୍କୋରର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ ଦିନେଶ ମହାରଥା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସମିତି ସଦସ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ବିକ୍ରମପ୍ରସାଦ ବଳିୟାରସିଂହ, ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହି, ସୁଶାନ୍ତ ସୁନ୍ଦରାୟ, ଭରତ ସିଂ, ମଦନମୋହନ ସାହି, ରାଜ କିଶୋର ମଙ୍ଗରାଜ, ଶୁଭ ପ୍ରସାଦ ରଣସିଂହ, ବିପ୍ଳବ୍ କୁଟି ରାଉତରାୟ, ଦେବଜିତ୍ ରଣସିଂହ, ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ଝୁଜାରସିଂହ, ଶିବର ପାଇକରାୟ, ଦାସୁ ଅରିସଲ, କିଡ଼େନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଷେକାଳିମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ।

ଉତ୍କଳକିଶନ ନଗରରେ ଅଷ୍ଟପୁତ୍ର ନାମାୟ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୦ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୃକ୍ଷ ଆଧାର ସାହାଣୀ, ଦାପକ କୁମାର ସୁନ୍ଦରାୟ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଟାଙ୍ଗିଆଦି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍କଳକିଶନ ନଗର (ସାହେବ ନୂଆଗାଁ) ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଭାଗବତ ଦେବ ପୀଠରେ ଅଷ୍ଟପୁତ୍ର ନାମାୟ ଉତ୍ସବ ସମାପନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଗ୍ରାମ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ସମ୍ପାଦକ ସନାତନ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶୁଭାଭିଷେପ ସହିତ ନାମାୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଆଖ ପାଖ ଗ୍ରାମର ୧୦ ମଣ୍ଡଳୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଦଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁ ବବାଳି ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଦାସ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଦାସ, ଅରୁଣାମା ଦାସ, ଶିବ ଦାସ, ଗ୍ରାମ ପୁରୋହିତ ବିଶ୍ୱନାଥ ନନ୍ଦ, ଆଲୋକ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀହରି ଠାକୁରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆଳତି, ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହିତ ଅଷ୍ଟ ନାମାୟ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମର ଗୁଣନିଧି ବିଶ୍ୱାଳ, ସାବାରମ ପ୍ରଧାନ, କାଶୀନାଥ ପ୍ରଧାନ, ସଞ୍ଜୟ ଅନୁକ ସାହୁ, ସୁରେଶ ବାରିକ, ପ୍ରଦୀପ ବେହେରା ବିଶ୍ୱାଳ, ହିମାଂଶୁ ବରାଳ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଅନୁକ ସାହୁ, ସୁରେଶ ବାରିକ, ପ୍ରଦୀପ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।





ଆଇପିଏଲ ପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାର ମୂଲ୍ୟ

ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପୂରା ପିଏସ୍‌ଏଲ ସହ ସମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ର)

ଆଇ ପାଉଁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ)ର ୧୭ତମ ସଂସ୍କରଣ। ପାଖାପାଖି ଦୁଇମାସ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବିଶ୍ୱର ଏହି ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ଟି-୨୦ ଲିଗ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ଜବରଦସ୍ତ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବ। ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ୧୦ଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟି-୨୦ ଲିଗ୍ ମିଶ୍ରିକରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆଇପିଏଲର ୪ ଗୁଣା ପଛରେ ରହିବ।

ପାକିସ୍ତାନ ଦିନ ପ୍ରାଣାଳୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଦାନ କରି (ପିଏସ୍‌ଏଲ)ର ଗୋଟିଏ ସିକ୍ସନରେ ପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାରରେ ଯେତିକି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛି, ଆଇପିଏଲର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପ୍ରସାରଣ ସେତିକି ରୋଜଗାର କରୁଛି। ଅନ୍ୟପଟେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଇପିଏଲର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପୂରା ପିଏସ୍‌ଏଲ ସହ ସମାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଆଇପିଏଲର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ ୨୦୨୩ରେ ୮୮ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା। ଫଳରେ ଆଇପିଏଲ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ଲିଗ୍ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛି।

୧୦ଟି ଲିଗ୍ ମିଶ୍ରିକେ ବି ୪ ଗୁଣା ପଛରେ

ଆଇପିଏଲ ପରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦ଟି ଲିଗ୍‌ର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ ମିଶ୍ରିକରି ୨୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ। ଆଇପିଏଲ ଏକା ଏହି ୧୦ଟି ଲିଗ୍‌ଠାରୁ ୪.୪ ଗୁଣା ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ୮୮.୦୦୦



- ଆଇପିଏଲ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ ୮୮ ହଜାର କୋଟି
- ବାକି ୧୦ଟି ଲିଗ୍‌ର ୨୦ ହଜାର କୋଟି

ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ କ'ଣ?

ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ କୌଣସି ଲିଗ୍‌ର ଇକୋନୋମିକ୍ସ ମୂଲ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ ଟା'ର ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍ ରାଇଟ୍ ବା ପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାର, ରେଭିନ୍ୟୁ, ପଡିଆକୁ ଆସିଥିବା ଦର୍ଶକ, ପ୍ରାୟୋଜକ, ଟାଇଟଲ୍ ରାଇଟ୍, ଟିଭି ଓ ଅନଲାଇନ୍ ଦର୍ଶକ, ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ, ଦଳଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟ ଓ ବିକାଶ ପ୍ରଦାନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥାଏ। ଆଇପିଏଲର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଲ୍ୟୁ ୨୦୨୩ରେ ୧୦.୧ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ୮୮,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆଇପିଏଲର ମାଲିକ ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ବିସିସିଆଇକୁ ୮୮, ୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ହେବ।

ଆଇପିଏଲ ବିଜୟ ପୁରସ୍କାରଠାରୁ ଷ୍ଟାର୍ଟକ୍ ପାଉଣା ଅଧିକ

ଆଇପିଏଲର ଗତ ନାଲୀମିରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମିଚେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍କ ମୂଲ୍ୟ ୨୪.୬୫ ଓ ପ୍ୟାଟ୍ କୁମିନ୍ସ୍ ମୂଲ୍ୟ ୨୦.୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ଆଇପିଏଲ ଚାମ୍ପିୟନ ଦଳକୁ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଷ୍ଟାର୍କ ଓ କୁମିନ୍ସ୍ ରୋଜଗାର ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି। ଅର୍ଥକ ପୁରସ୍କାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆଇପିଏଲ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌କୁ ପଛରେ ପକାଇଛି ଆଇପିଏଲ। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜେତାକୁ ଓ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ବିଜେତାକୁ ଆଇପିଏଲ୍‌ରୁ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ଦେଉଛି। ଏହା ଆଇପିଏଲ ବିଜେତା ଦଳର ପୁରସ୍କାର ରାଶିଠାରୁ ୬ କୋଟି କମ୍। ଆଇପିଏଲ ଉପ-ବିଜେତା ଦଳକୁ ୧୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥାଏ।

ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍ ରାଇଟ୍: ପିଏସ୍‌ଏଲର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଆଗରେ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ

୨୦୨୩ରେ ବିସିସିଆଇକୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଓ ଟିଭି ରାଇଟ୍ ବିକ୍ରୟ ବାବଦରେ ୪୮,୩୯୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା। ୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମ୍ୟାଟ୍‌ରୁଡିକ୍ ଲାଗି ମିଳିଥାଏ। ଗୋଟିଏ ସିକ୍ସନ ପାଇଁ

ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍‌ର ୯.୬୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏହି ହିସାବରେ ବିସିସିଆଇକୁ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ୧୧୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ପିଏସ୍‌ଏଲର ଗୋଟିଏ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍‌ର ମାନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ (ପିସିବି)କୁ ୧୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେଉଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ପିଏସ୍‌ଏଲର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ୩.୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି। ଏବେ ସମସ୍ତ ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ)ର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍ ବାବଦରେ ବିସିସିଆଇକୁ ୮.୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି। ଏହା ପିଏସ୍‌ଏଲର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଆଗରେ ଅଛି। ବ୍ରଡ୍‌କାଷ୍ଟ୍ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ବିଶ୍ୱ ବାସ ଲିଗ୍ ବିତାଣ ସ୍ଥାନରେ ରହିବ। ବିଏସ୍‌ଏଲର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୧୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇଥାଏ।

ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଏକ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଉଣା ଦେଉଛି ଆଇପିଏଲ୍

ଆଇପିଏଲରେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଦରମା ବାବଦରେ ମୋଟ୍ ଉପରେ ଏକ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ହାରାହାରି ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ଆଇପିଏଲରେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ୨୫ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କ୍ରୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପାଉଣା ଦେବା ବାବଦରେ ବିଏସ୍‌ଏଲ ବିତାଣ ସ୍ଥାନରେ ରହିବ। ସେହିପରି ପିଏସ୍‌ଏଲ ଖେଳାଳିଙ୍କ ହାରାହାରି ପାଉଣା ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି ଓ ଏହି କ୍ରମରେ ପିଏସ୍‌ଏଲ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଆଇସିସିକୁ ବୋକା ବନେଇଲେ ହାସରଙ୍ଗା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ର)



ସବ୍ୟ ସମାପ୍ତ ବ୍ୟାପକତା ବିପକ୍ଷ ଏକଦିବସୀୟ ସିରିଜର ଗ୍ୟାସ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଅପାୟକ ପ୍ରତି ଖରାପ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଖ୍ରୀଳକାର ତାରକା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଖାନିନ୍ ହାସରଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦ୍ୱାରା ବାସନ୍ତୀୟ ଫିଲିସ୍ଟି ପିଲିସ୍ଟି। ଫଳରେ ବ୍ୟାପକତା ବିପକ୍ଷରେ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଦୁଇ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ୍ ସିରିଜ୍ ଖେଳିବାରୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ଅପାୟକ ନିଷ୍ଠିରେ ଅସହାୟ କାହିଁ କରିଥିବାରୁ ହାସରଙ୍ଗା ଆଇସିସି ଆଚରଣ ସଂକଳନ ଧାରା ୨.୮.୧ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ୩ ଡିମେନ୍ସିର ପଏଣ୍ଟ ମିଳିବ। ସହ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୪ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ହାସରଙ୍ଗାଙ୍କ ଡିମେନ୍ସି ପଏଣ୍ଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ୮ରେ ପହଞ୍ଚିବ। ଏହାର ଅର୍ଥ ସେ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ୍ କିମ୍ବା ୪ଟି ଦିନିକିଆ କିମ୍ବା ୪ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଯେଉଁଠି ପ୍ରଥମେ ଆସିବ ସେଥିରୁ

ବାସନ୍ତ ହେବେ। ଏହିକ୍ରମରେ ହାସରଙ୍ଗାଙ୍କୁ ବାସନ୍ତୀୟ ଫିଲିସ୍ଟି ପ୍ରଥମ ସିରିଜ୍ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟାପକତା ବିପକ୍ଷ ୨ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ୍ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ବାସନ୍ତୀୟ ଫିଲିସ୍ଟି ଯୋଗୁଁ ରହିଛି। ଏହି ସିରିଜ୍ ପରେ ଖ୍ରୀଳକାର ବିଏସ୍‌ଏଲ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବ। ହାସରଙ୍ଗା ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ଟେଷ୍ଟ୍ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବାସନ୍ତୀୟ ଫିଲିସ୍ଟି ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତା ଏବଂ ସେ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିପାରନ୍ତି ନା ଥାନ୍ତେ। ଟେଷ୍ଟ୍ ଖ୍ରୀଳକାର ଟିମ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମିଳିବ ଏକ ମାସର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ହାସରଙ୍ଗା ଟେଷ୍ଟ୍ ଅବସର ନିଷ୍ଠିରୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକତା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍ ଲାଗି ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଆଇସିସିର ବାସନ୍ତୀୟ ଫିଲିସ୍ଟି ଉପରେ ଲାଗିଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଦୁଇଟି ମାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ସାମିଲ ବାସନ୍ତୀୟ ବର୍ତ୍ତୀ ଯାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ପୁଣ୍ୟସିଦ୍ଧା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ୧୯୮୩ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ତଥା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚଳିତା ବ୍ରାହ୍ମଚାରୀ ସୌକମ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରି ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଉନ୍ନତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆମ୍ଭେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛୁ।

ଶାନ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଭଙ୍ଗନାଗର ଇନ୍‌ଡୋର ଗେମ୍ସ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ)

ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍-ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମିନେରାଲ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍-ଆଇଆର୍‌ଏମ୍‌ଟି)ରେ ୫୧ତମ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଭଙ୍ଗନାଗର ଇନ୍‌ଡୋର ପାଇନାଲ୍ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ସହ

ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍-କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍‌ର ବୋର୍ଡର ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାରେ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ଲାଭୋରାଟୋରୀ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା କରୁଥିବା ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ତେସ୍ଟ୍, ଟେବଲ୍ ଟେନିସ୍, ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ,

କ୍ୟାମ୍ପ ବୋର୍ଡ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାଗନେଇଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍‌ର ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରିଟିଭ୍ ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ମହେଶ୍ୱର କୁମାର ଗୁପ୍ତା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଲାଇଫ୍ ସାଇନ୍ସ୍ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଦେବାଶିଷ୍ଟ ଦାଶ, ବିଏସ୍‌ଏଲ୍‌ର ଯାଦବ, ସିଏସ୍‌ଆଇଆର୍-ଆଇଆର୍‌ଏମ୍‌ଟିର ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରାମାନୁଜ ନାରାୟଣ, ସ୍ୱରାଠନ ସମ୍ପାଦକ ଡ. ବଳିମ ରଞ୍ଜ ଛିପ୍ରାଠା, ଏସ୍‌ପିସି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଡ. ନାରଜ କୁମାର, ସଦସ୍ୟ ପି.ପି. ବାଗ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

୫ଟି ସ୍ଥାନ ଉଠିଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବ୍ୟାତମିଶ୍ୱର ଖର୍ଜୁ ଫେଡେରେସନ୍ (ବିତରୁଣ୍ୟ) ମାନ୍ୟତାରେ ଭାରତୀୟ ଯୁବ ପୁରୁଷ ତାରକା ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ ୫ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରେ ଉଠି ଗ୍ରହଣ କରି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ସବ୍ୟ ସମାପ୍ତ ଆଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେ ମାନ୍ୟତାରେ ଏହି ଉନ୍ନତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଅଲମୋରାରେ ଏହି ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ସେମି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଅଲମୋରା ଗେମ୍ସ୍ କାଲିଫୋର୍ନିଆରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ରୁ ଉପରେ ଉଠି ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏପ୍ରିଲ୍ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା କାଲିଫୋର୍ନିଆରେ ରାଜ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୬ ଖେଳାଳି ଅଲମୋରା ଗେମ୍ସ୍‌ରୁ ଯୋଗ୍ୟ ହାସଲ କରିଥାନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନ୍ୟତମ ଅଲମୋରା ଖେଳାଳି ଏବଂ ପ୍ରଶାସକ ଫା. ସ୍ଥାନରେ ରହି ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲମୋରା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିସାରିଛନ୍ତି।

ସାହିକ- ଚିରାଗ ଶାନ୍ତିରେ ସ୍ଥିର ୨୦୨୨ରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ସେ ବହୁତ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ସେ ଗତବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲରେ ୨୫ତମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣି ସେ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ସୁଦ୍ଧା ୧୧ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଅଲମୋରା ଖେଳାଳି କିରାମ୍ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏବେ ୩୨ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଜ୍ୟରେ ୩୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମହିଳା ବର୍ଗରେ ବୁଲୁଥର ଅଲମୋରା ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ପିଲି ସିନ୍ଧୁ ୧୧ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଯୁଗ୍ମ ବର୍ଗରେ ସାହିକ ସାଇରାଜ ରାଜ୍ୟରେ ୩୨ ଓ ଚିରାଗ ସେନାକୁ ନେଇ ଏଠି ଭାରତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅଧିକା ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଚିରାଗ କ୍ରୀଡ଼ା ୨୦ ଓ ଟ୍ରିଗା କୋଲି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଗୋପାଳା ଚଳୁ ଖସିଥିଲେ।

ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାରଙ୍କ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆହାତ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ଗତ ୩ ମାସ ହେବ କ୍ରିକେଟ୍‌ରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାତମ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ସବ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ସେ ୮୨୧ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହ ବ୍ୟାଟିଂ ଚାଲିକାର ୧ ନଂ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଇଂଲଣ୍ଡର ଫିଲ୍ ସକ୍ସ ୮୦୨ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହ ବିତାଣ ସ୍ଥାନରେ

ସବ୍ୟ ସମାପ୍ତ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ରେ ଆଇଲିଣ୍ଡ୍ସ୍ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ଦମ୍ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ରସିଦ୍ ବିପ-୧୦କୁ ଫେରିଛନ୍ତି। ସେ ୪ଟି ପହାଡ ଉପରେ ୭୦୧ ରନ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଇଂଲଣ୍ଡର ଆଦିଲ ରସିଦ୍ ୯୯ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ସିନର ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଚତୁର୍ଥ ଓ ରବି ବିଷୋଇ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଖ୍ରୀଳକାର ଖାନିନ୍ ହାସରଙ୍ଗା ବିତାଣ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତା

ରହିଛନ୍ତି। ଗତ ଡିସେମ୍ବରରେ ତାଙ୍କ ଷ୍ଟୋର୍ ହାଣ୍ଡିଆ ଅପୋପତାର କରାଯାଇଥିଲା। ପାକିସ୍ତାନର ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍‌ଖାନ ତୃତୀୟ ବାବଦ ଆକ୍ରମ ଚତୁର୍ଥ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏଡେନ ମାର୍କୋରାମ୍ ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଟି-୨୦ରେ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର

ଟି-୨୦ ଅଲରାଉଣ୍ଡ ଚାଲିକାରେ ଭାରତର ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଶୀର୍ଷ-୧୦ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟାପକତା ସକ୍ଷମ ଅଲ ହାସରଙ୍ଗା ୯, ଆପ୍‌ଗାନ୍‌ସିଆନର ମହମ୍ମଦ ନବା ବିତାଣ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଏଡେନ ମାର୍କୋରାମ୍ ଚତୁର୍ଥ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମାର୍କସ୍‌ସୋଲଜିଏ ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି

ପୁଣେ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ର)

ପୁଣେରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୪ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ତ୍ତବୀ ପାଇନାଲକୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି। ହୁସ୍‌ବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୪ଟି କାର୍ତ୍ତବୀ ପାଇନାଲରେ ଓଡ଼ିଶା ୧-୪ ଗୋଲରେ ହରିୟାଣା ନିକଟରୁ ହାରଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଯଥାକ୍ରମେ ୯-୧ ଗୋଲରେ ଗୋଆକୁ ଓ ୬-୧ ଗୋଲରେ ଚଣ୍ଡିଗଡ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅନ୍ତିମ-୮ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା।

କାର୍ତ୍ତବୀରେ ଝୁଣ୍ଠିଲା ଓଡ଼ିଶା



ଆରମ୍ଭରୁ ହରିୟାଣା ଆଉ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ୩୯ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ନେହା ଗୋଲକ୍‌ଗୋଲ ଗୋଲ ଦଳର ଅଗ୍ରଣୀକୁ ୩-୦କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହାର ୨ ମିନିଟ୍ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଣ୍ଠିଦେଇଥିଲା। ପିଲୁ ଗୋଲ କରିଥିଲେ ନେହା ଲାକୁ ଏହି ଗୋଲଟି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ତୃତୀୟ କାର୍ତ୍ତବୀ ସୁଦ୍ଧା ହରିୟାଣା ୩-୧ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଭ କରିଥିଲା। ଅନ୍ତିମ ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ହରିୟାଣା ଆଉ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇ ୪-୧ରେ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଜିତି ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ୫୪ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ନଜନାଟ୍ କୌର ଷ୍ଟିକ୍‌ରୁ ଏହି ଗୋଲଟି ବାହାରିଥିଲା।

ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ କାର୍ତ୍ତବୀ ପାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସୁପ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ୪-୩ ଗୋଲରେ ଦେଖିଲୁକୁ ହରାଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ୧-୧ ଗୋଲରେ ଅମାମ୍‌ସିପି ରହିବା ପରେ ସୁପ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ପକାପକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ୩ୟ କାର୍ତ୍ତବୀରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ୨-୧ ଗୋଲରେ ମିଡୋରାମ୍‌କୁ ମାର୍ ଦେଇ ସେମିପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛି।



ଛୋଟ କେଶ ପାଇଁ କାନପୁଲ

ମହିଳାମାନେ ସବୁବେଳେ ନିଜକୁ ସୁନ୍ଦର ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍ ମଧ୍ୟ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ କାନପୁଲ । କାରଣ କାନପୁଲ ସବୁପ୍ରକାର ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ । କିନ୍ତୁ, ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜ କେଶ ଅନୁଯାୟୀ କାନପୁଲ ଚୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତାଳନ୍ତୁ ଜାଣିବା, କେତୋଟି କାନପୁଲ ବାବଦରେ, ଯାହା ଛୋଟ ବୁଢ଼ିକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



ଚେନ୍ ଡିଜାଇନ୍ କାନପୁଲ

ଯଦି କୌଣସି ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କସନ୍‌କୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ଚେନ୍ କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଷ୍ଟେନ୍ ଓ ତାଲମଣ୍ଡରେ ଏ ଡିଜାଇନ୍ କାନପୁଲ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହା ଲୁକ୍‌କୁ କମ୍ପ୍ଲିଟ୍ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।



ପଲ୍ ଡିଜାଇନ୍ କାନପୁଲ

ସାଧାରଣତଃ ପଲ୍ ଫେସନ କେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏନି । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନ୍ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ । କିନ୍ତୁ କେଶ ଛୋଟ ଥିଲେ ଡ୍ରପ୍ ଇୟରିଜ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ଇୟରିଜ୍ ଉଭୟ ଅନଲାଇନ୍ ଓ ଅଫଲାଇନ୍‌ରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ୫୦-୯୯ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୧୫୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ହ୍ୱାଇଟ୍ ଫେଶନ୍

ଯୁଗ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତେ ନାନା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକରେ ହୋଲି ଖେଳୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଧଳା ପୋଷାକ ହିଁ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ତେଣୁ ମହିଳାମାନେ ହୋଲିରେ ରଙ୍ଗ ଖେଳି ଥିବା ନିଜ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଥାନ୍ତି । କେଉଁ ଡିଜାଇନ୍‌ର ପୋଷାକ ପରିଧାନ କଲେ ସବୁଠୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଦେଖାଯିବେ,



ତାକୁ ନେଇ ବହୁ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥଳେ କିଛି ଏପରି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ବାବଦରେ ଜାଣିବା, ଯାହାକୁ ପରିଧାନ କରି ହୋଲିରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ ।

ସାଲଖାର ସୁଟ୍

ପାରମ୍ପରିକ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ, ସାଲଖାର ସୁଟ୍‌ର ଚୟନ କରିପାରିବେ । ଚାହିଁଲେ ଏହାକୁ ବଜାରରୁ କିଣିପାରିବେ ନଚେତ୍ ବରାଦ ଦେଇ ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଯଦି ଧଳା ପୋଷାକ କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ପୁରୁଣା ଧଳା ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗିନ ଓଡ଼ିଶୀ ପକାଇ ନିଜକୁ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ ।

ଲଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ ସହ କୁପ୍‌ଟପ୍

କେବଳ ସାଲଖାର ସୁଟ୍ ନୁହେଁ, ହୋଲିରେ ଲଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ ଓ କୁପ୍ ଟପ୍‌ର ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ସେହିପରି ଘରେ ହୋଲି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲେ ଏହି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସବୁଠୁ ଉତ୍ତମ । ରଙ୍ଗିନ ଷ୍ଟର୍ ସହ ଚାହିଁଲେ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଟପ୍ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଶାଢ଼ି

ନିଜର ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଶାଢ଼ି ପରିଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହା ଗୋଟିଏ ଭଲ ବିକଳ୍ପ କହିଲେ ଚଳେ । ଅବଶ୍ୟ ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାନୁଯାୟୀ ପାର୍ଟି, ଫଙ୍କସନ୍‌ରେ ଧଳା ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିବା ଏକ ପ୍ରକାର ମନ । ତେବେ ହୋଲିରେ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍‌ଡ୍ ଧଳା ଶାଢ଼ି ଚୟନ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ତଥା କ୍ୟୁଟ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଅଣ୍ଡା- ୫ଟି, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଅଦାରସୁଣ ପେଷ୍ଟ- ୧ ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମମସଲା ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ- ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଗ୍ୟାସ୍ ଲଗାଇ ଇନ୍‌ଡ୍‌ଲି ଛାଞ୍ଚରେ ପାଣି ଦେଇ ବସାନ୍ତୁ । ପାଣି ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ଇନ୍‌ଡ୍‌ଲି ଛାଞ୍ଚରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଅଣ୍ଡାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଛାଞ୍ଚରେ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅଣ୍ଡା ସିଝି ଗଲେ ଏହାକୁ ଛାଞ୍ଚରୁ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମମସଲା, ଅଦାରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏହି ମିଶ୍ରଣରେ ସିଧା ହୋଇ ରହିଥିବା ଇନ୍‌ଡ୍‌ଲି ଆକାର ଅଣ୍ଡା ସବୁକୁ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ଗ୍ୟାସ୍ ଲଗାଇ ତାପ ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ତେଲ ଦେଇ ମସଲାଗୋଳା ହୋଇଥିବା ଅଣ୍ଡା ପକାଇ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଅଣ୍ଡା ଇନ୍‌ଡ୍‌ଲି' ।



ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି । ପିଲାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୟସ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି ଏହି ଦିନକୁ । କିନ୍ତୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ମନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଉଛି । ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଜିନିଷ ତଥା ଔଷଧୀୟ ପତ୍ର, ମଞ୍ଜି, ପୁଲ ଓ ଫଳକୁ ଉପଯୋଗ କରି ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳି ନିଜେ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ସହ ପରିବେଶକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପଠିଆ ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରିୟତମ୍‌ଶିଳା ଦାସ ।

ପତ୍ର ଓ ପୁଲରୁ ୨୫ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ

ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଫଗୁ ବା ଅବିରରେ ହୋଲି ଖେଳିଲେ, ବର୍ଷସାରା କୌଣସି ଚର୍ମନିତ ସମସ୍ୟା ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ରିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଉଛି । ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧୀୟପତ୍ର ପତ୍ର ଯଥା- ନିମ୍ବ, କୁଳୁମ୍ବ, ବେଲପତ୍ର, ଆମ୍ବପତ୍ର, ମେହେନ୍ଦା ପତ୍ର, କରଞ୍ଜପତ୍ରକୁ ଶୁଖାଇ ସେଥିରେ ହଳଦୀ, ଚାଉଳ, ପୁଲତାନା ମାଟି ଓ କଫି ଆଦି ମିଶାଇ ୨୫ ପ୍ରକାର ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ୍ଡାଧିକାରୀ ପୁଲ - ତଥା ଚେଣୁ, ଗୋଲାପ ଓ ପକାଶ ପୁଲକୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପାଉଁଶର ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରକୃତ୍ୟକରଣ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରଙ୍ଗ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ପିଲାଙ୍କପାଇଁ ସେମି ନିରୁଦ୍ଧର ହୋଲି ଖେଳିବା ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ ନଥିବା ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ତେବେ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଆଖି ନାଲି ପଡ଼ିବ, ଚର୍ମକୁ ଖାଇ ହେବା, ରୁଚି ଛିଡ଼ିବା ଭଳି ନାନା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ହେଲେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗରେ ଏସବୁ ସମସ୍ୟା କିଛିନଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ହାତରେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ନେଇ ସେଥିରେ ପାଣି ମିଶାଇ ସାଙ୍ଗସାଥୀକୁ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ସମୟରେ ରଙ୍ଗ ଉଡ଼ିଯାଏ ଓ ଚଳେ ପଡ଼ିଯାଏ । ପିଲାମାନେ ତଳେ ପକେଇ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ରଙ୍ଗ ଯେମିତି ନଷ୍ଟ ନ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ରଖି ଏ ବର୍ଷ ଏଥିରେ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ପିଲାଙ୍କୁ ସେମି ନିରୁଦ୍ଧର ହୋଲି ଖେଳିବା ପାଇଁ କଞ୍ଚାକଞ୍ଚା ବଟା, ବିଟ୍ ବଟା ଓ ମେହେନ୍ଦା ପାଉଁଶରେ ଏକ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଯାହାକୁ ପିଲାମାନେ ସିଧାସଳଖ ହାତରେ ନେଇ ବୋଲାଇ ହୋଲି ଖେଳିପାରିବେ । ଏହା ଛୁଆକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବ ନାହିଁ ।

ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗରେ ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା



ଉଇଲୁକା ମାଟି ଓ ବନମାଟି ରଙ୍ଗ
କେବଳ ରଙ୍ଗିନ ହର୍ବାଲ ପାଉଁଶରୁ ନୁହେଁ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାଟି ଯଥା- ଉଇଲୁକା ମାଟି, ବନମାଟି ଆଦିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ମାଟି ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ମାଟିରେ ହୋଲି ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ରିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଶୁଣ୍ଠାକାରୀ ।

ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବାର୍ତ୍ତା ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଧରି ସେ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ଖେଳି ସେ ଚର୍ମନିତ ସମସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ସେବେଠାରୁ ସେ ଏହାର ବିକଳ୍ପ ବାବଦରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମବର୍ଷ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଲୋକମାନେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ପାଖପଡ଼ୋଶୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପରି ହର୍ବାଲ ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରିଆସୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପାଖାପାଖି ୨୫ ଜଣ ଖେଳିବା ଭଳି ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ମନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ରଙ୍ଗରେ ସଜାନ୍ତୁ ଘର

ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଘରସଜାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ହୋଲିରେ ଘରକୁ ସାଦାସିଧା ନ ରଖି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗରେ ସଜାଇ ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୁଇଗୁଣିତ କରିପାରିବେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବା ସହ ଘରେ ସକାରାତ୍ମକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ କମ୍ ବଜେଟ୍‌ରେ କିପରି ଘରକୁ ନିଆରା ଡିଜାଇନ୍‌ରେ ସଜାଇପାରିବେ, ତାଳନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

ଆଲୋକରେ ସଜାନ୍ତୁ

ଘରକୁ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଆଲୋକରେ ସଜାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଆଲୋକ ଉପରେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ପଲିଥିନ୍ ଜରିକୁ ସେଲୋଟେପ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ନାଲିନେଳି ଆଲୋକ ଜଳିଥାଏ । ବିନା ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଘର ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।

କାର୍ଡବୋର୍ଡରେ ଲଗାଇବା ପରେ ଏହାକୁ କାଢ଼ିରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ ।

ଘରେ କରନ୍ତୁ ରଙ୍ଗୋଳି

ଘରେ ଖାଲିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ପୁଲ ରଙ୍ଗୋଳି କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଏହି କ୍ୟୁଟ୍ ଘରସଜା ଉପାୟ ହେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ରଙ୍ଗୋଳି ସବୁବେଳେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଆସିଛି ।

ଲଗାନ୍ତୁ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ପରଦା

ଘରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ରଙ୍ଗାମ ରଙ୍ଗରେ ଘରକୁ ସଜାଇପାରିବେ । ଏହା ଘରକୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ ।



ସାଧାରଣତଃ ହୋଲି ଆସିଲେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ହୋଲିରେ ବେଶପୋଷାକଠୁ ନେଇ ଖେଳିବା ସ୍ଥାନ, ଏପରିକି କେଉଁ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବେ, ତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ନେବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଜରୁରି । କାରଣ ଅନେକ ସମୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଅସାବଧାନତା ଯୋଗୁଁ ତୃତୀୟ ଜନିତ ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗରୁ ଦୂରକୁ ଦୂରରେ ଦେବା ଲାଗି ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଓ ପରେ କିଭଳି ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ନେବେ, ଜାଣିବା ସେ ବାବଦରେ ।

ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ

ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ
ରଙ୍ଗ ଖେଳିବାର ୧୫ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁ, ହାତ, ବେକ, ନାକ ଓ କେଶରେ ଭଲଭାବେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ତୃତୀୟ ଉପରେ ଏକ ଆସ୍ତରଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ରଙ୍ଗ ତୃତୀୟ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହା ତୃତୀୟ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ କରିବା ସହ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗରୁ ତୃତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗ ଛଡ଼ାଇବାରେ ସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ ।

ସନ୍ତୁଳିତ ଲଗାନ୍ତୁ

ହୋଲି ଘରେ ଖେଳନ୍ତୁ ବା ବାହାରେ, ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ସନ୍ତୁଳିତ ଲଗାଇବା ଜରୁରି । ସନ୍ତୁଳିତ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଖରାବ ତୃତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । କୌଣସି ଚ୍ୟାନି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଆଲୋକରେ ଲଗାନ୍ତୁ

ତେବେ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁରେ ଆଲୋକରେ ଜେଲ୍ ଲଗାଇବା ଭଲ । ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଏକ ଆସ୍ତରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ତୃତୀୟ ହୋଲି ରଙ୍ଗର ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ ।

ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା ପରେ

ଚାଉଳ ଦୁନାରେ ରଙ୍ଗ ଛଡ଼ାନ୍ତୁ

ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ କିଛି ଚାଉଳ ଗୁଣ୍ଡ, ବେସନ୍ ଓ ହଳଦି ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ, ଗୋଲାପଜଳ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୨୦-୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ସୁସ୍ତ କରି ମୁହଁକୁ ଅଣ୍ଡା ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟ ତୃତୀୟ ଚାଉଳଟି କରିବା ସହ ତୃତୀୟ ଚର୍ମ ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ

ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ କେବଳ ହାତ, ବେକ, ମଥା ଓ ଲଗାଇପାରିବେ । ଆଖିରେ ଯେମିତି ଏହି ପେଷ୍ଟ ନ ଲାଗେ, ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ମୁହଁରେ ବୁଣ୍ଡ ଥିଲେ ଏହି ପେଷ୍ଟ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଫଳମଣ ହେବାର ବିଶେଷ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ ।

ହୋଲିରେ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ





ଦିନକ ପରେ ଆଇସିଏଲ୍-୧୭

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



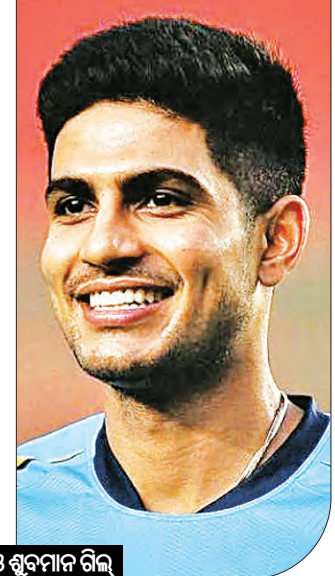
ଅକ୍ଷୟ କରୁଛନ୍ତି ରସ୍ତା ପଞ୍ଚ

ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରାଥମିକ ଚିତ୍ର ଘରୋଇ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ର ୧୭ତମ ଏଫ୍ସରଣ ଆଇ ପାଠୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଉଭୟ ଭାରତୀୟ ଯମ୍ଭକ, ଏଥିରେ ଖେଳିବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳି, କର୍ମକର୍ମୀ ଓ ଏଥିପାଇଁ ଜଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଦେଶ ଉପାହିତ ଅଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ସହ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗୁ ବଜାରରେ ଲାଗିଛି । ଏଣୁ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳିମାନେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜର ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେନକରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍ଦାଗତନା ଉତ୍ସବ ଓ ଉଦ୍ଦାଗତନା ମୁକାବିଲା ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯିବ । ଏହି ଦିନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଦୁଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତକତା ପାଇଥିବା ତଥା ଗତଥରର ଚାମ୍ପିଅନ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଓ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚାରକାଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଚାଲଟଳ ଜିତିପାରି ନଥିବା ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ନୂଆ ନାମ) ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦାଗତନା ମୁକାବିଲା ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଏହି ହାଲ ଡୋଲ୍ଲେକ ମୁକାବିଲାରୁ ଆଇପିଏଲର ପ୍ରକୃତ ରୋମାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

୧୦ ଦଳ, ୨୪ ମ୍ୟାଚ୍: ଚଳିତ ଏଫ୍ସରଣ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ମେ୨୨ରେ ଶେଷ ହେବ । ଦୀର୍ଘ ୬୬ ଦିନ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଭଳି ୧୦ଟି ଦଳ ଭାଗନେବେ ଓ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ମୋଟ ୨୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ସର୍ବାଧିକ ୫ ଥର ଲେଖାଏଁ ଏହି ଚାଲଟଳ ଜିତିଥିଲେବେଳେ ଏଥର ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ଦଳ

ସମାନ ଆଶା ନେଇ ଖେଳିବେ । ଭାରତରେ ଚଳିତବର୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମଭାଗ ଖେଳିବାକୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏବେ ନିର୍ବାଚନ ଚାରିଶ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍, ଘୈ ଅପ୍ ଓ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖେଳିବାକୁ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ।

ପର୍ଯ୍ୟଟ: ପୂର୍ବବର୍ଷ ପରି ଚଳିତବର୍ଷ ସମାନ ପର୍ଯ୍ୟଟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଅଗଷ୍ଟରେ କରାଯିବା ୧୦ଟି ଦଳକୁ ଦୁଇଟି ଗ୍ରୁପ୍ରେ ଭାଗ କରାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରୁପ୍ରେ ୫ଟି ଲେଖାଏଁ ଦଳ ରହିବେ । ଗ୍ରୁପ୍ରେ ଘ୍ଯାନ ପାଇଥିବା ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରୁପ୍ରେ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁପ୍ରେ ଘ୍ଯାନ ପାଇଥିବା ୫ଟି ଦଳ ସହ ୧୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଘୈ ଅପ୍ ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏଥିରେ ପଏଣ୍ଟ ଡିଭିଜନ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଘ୍ଯାନ ହାସଲ କରିଥିବା ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଘୈ ଅପ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଘୈ ଅପ୍ରେ ଘାଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଏଣ୍ଟ ସାରଣରେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଘ୍ଯାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଦଳ କ୍ୱାଲିଫାୟର୍-୧ରେ ଭାଗ ନେବେ । ଏମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଘ୍ଯାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଏଲିମିନେଟର ଖେଳାଯିବ । କ୍ୱାଲିଫାୟର୍-୧ର ବିଜେତା ଦଳ ସିଧାସଳଖ



ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ୍ ଓ ଶୁଭମାନ ବିଲ୍

ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଖେଳାଯିବ । ତା'ର ଆଇପିଏଲର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରସାରଣ ଖାର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ନେଟୱର୍କ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରସାରଣ ଜିପି ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିପାରିବେ । ଏଥର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରସାରଣକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ କିଛି କିଛି ନୂଆ ପିଟର ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

କୋର୍ ଓ ଅଧିନାୟକ ପରିବର୍ତନ: ଚଳିତ ଏଫ୍ସରଣରେ ୪ଟି ଦଳ ସେମାନଙ୍କ ସପୋର୍ଟ୍ ଷ୍ଟାଫ୍କୁ ପରିବର୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଜଷ୍ଟିନ ଲାଙ୍ଗର ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଣ୍ଡି ପୁଆର ଏହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ । ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ସଞ୍ଜୟ ରାଜାରାଜ୍ ଘ୍ଯାନରେ ଆଣ୍ଡି ପୁଆରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦରାବାଦ୍ ବ୍ରାଏନ୍ ଲାରାଙ୍କ ଘ୍ଯାନରେ ତାନିଏଲ୍ ଭିଟୋରାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛି । ସଞ୍ଜୟ ରାଜାରାଜ୍ ପଞ୍ଚାବ କିଙ୍ଗ୍ସର କ୍ରିକେଟ୍ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ କର୍ମିଟି ମୁଖ୍ୟ, ଗୋଟିଏ ମାସର କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସର ମେଣ୍ଟର ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଚଳିତବର୍ଷ ୫ଟି ପ୍ରାଥମିକ ଅଧିନାୟକ ପରିବର୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ଘ୍ଯାନରେ ଶୁଭମାନ ବିଲ୍ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସର, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଘ୍ଯାନରେ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର, ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କୋମଙ୍କ ଘ୍ଯାନରେ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ୍ ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦରାବାଦ୍, ନାଟିଶ ରାଣାଙ୍କ ଘ୍ଯାନରେ ଶ୍ରେୟସ ଆଇଡିଏଲ୍ ଚେନ୍ନାଇ, ରାଇଡର୍ସ ଓ ଡେଭିଡ୍ ଓ'ବର୍ଣ୍ଟର ଘ୍ଯାନରେ ରସ୍ତା ପଞ୍ଚ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ଅଧିନାୟକ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଫାଡ ଜନିତ କାରଣରୁ ଆଇଡିଏଲ୍ ଓ ପଞ୍ଚ ଅଧିନାୟକ ପଦ ହରାଇଥିଲେ ।

ଆଇସିଏଲ୍ ନିୟମ; ୨ଟି ବାଉନୁର, ୨ଥର ରେଫେରାଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ରେ ବିସିସିଆଇ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସହଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଷୟ କରୁଛନ୍ତି ରସ୍ତା ପଞ୍ଚାବ ଟି-୨୦ରେ ଲଗାଯାଉଥିବା ନିୟମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଆଇପିଏଲରେ ଜଣେ ବୋଲର ୨ଟି ବାଉନୁର ଦଳ ପକାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି । ଗତବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ସର୍ଭିସ୍ ବା ବାଉନୁର ବୋଲି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଥିଲା । ଆଇସିଏଲ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଟି-୨୦ରେ ଗୋଟିଏ ବାଉନୁର ବୋଲି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ରହିଛି । ଟେଷ୍ଟ ଓ ଦିନିକିଆରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨ ରହିଛି । ସେହିପରି ଷ୍ଟମ୍ପି ଲାଗି ରେଫେରାଲ ମନୋଯୋଗିତା ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାଚ୍ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ଚେକ୍ କରାଯିବ । ଷ୍ଟମ୍ପି ରେଫେରାଲ କେବଳ ଅମାୟର ନେଇ ପାରିବେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଷ୍ଟମ୍ପି ଲାଗି ରେଫେରାଲ ବେକେ ଯଦି ଜଣେ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ତୃତୀୟ ଅମାୟର ତାଙ୍କୁ ଆଉଟ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଇସିଏଲ୍ ନିୟମ ରହିଛି । ଏବେ ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ନୋ ବଲ୍ ଏବଂ ଖାଇବ ଲାଗି ଦୁଇଟି ରେଫେରାଲ ନେଇ ପାରିବେ ବୋଲି ଆଇପିଏଲ୍ ନିୟମ ହୋଇଛି । ଏହି ସବୁ ନିୟମ ଆଇସିଏଲ୍ ନିୟମ ସହ ସମାନ ନାହିଁ ।



ମହିନା ଆଇପିଏଲ୍ ଜିତିବା ପରେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ସହ ଶ୍ରେୟାଙ୍କା ପାରିଲ

ଉଦ୍ଦାଗତନା ଉତ୍ସବ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ ଅକ୍ଷୟ, ରହମାନ

ଚେନ୍ନାଇ, ୨୦୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆଇ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ଆରମ୍ଭ ହେବ । ବିଶ୍ୱର ଏହି ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ଲିଗ୍ରେ ଉଦ୍ଦାଗତନା ଉତ୍ସବ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି । ଘ୍ଯାନୀୟ ଏମ୍ଏ ଚିତାମୁରମ୍ଭା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବଲିଉଡ୍ ଚାରକା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ଚାଲଟଳ ଶ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ସେହିପରି ଓଝାର ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ସଂଗୀତକାର ଏଆର ରହମାନ ଓ ସୋଫି ନିଗମ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଓ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦାଗତନା ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୩ ମିନିଟ୍ରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଗତ ଏଫ୍ସରଣରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତମିନା ଭାଟିଆ ଓ ଜଣାଶୁଣା ଗାୟକ ଅରଜିତ୍ ସିଂ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥିଲେ ।

ଭାରୋଭୋଳନରେ କାର୍ଡିଫ୍ଟ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆଇସିଏଲ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ଟୁର ଆରମ୍ଭ

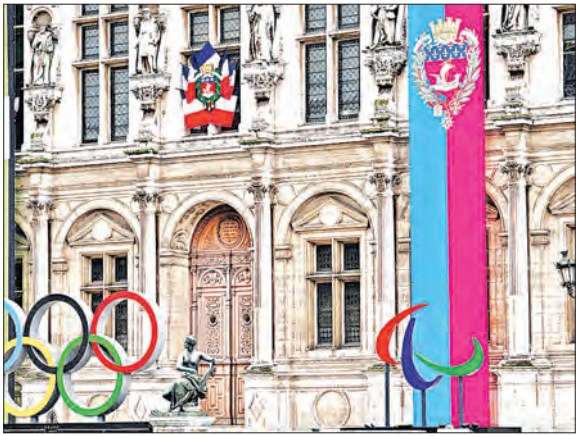
ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୩୩ (ସମିସ): ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର କାଫ୍ରା ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାଲିଥିବା ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ଭାରୋଭୋଳନ ଲିଗ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ମଗଡ଼ି କାର୍ଡି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସପ୍ତକତା ପାଇଛନ୍ତି । କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା କାର୍ଡି ମହିଳା ୨୬ କିଗ୍ରା କର୍ମରେ ମୋଟ୍ ୧୨୧ କିଗ୍ରା ଭାର ଉଠାଇ ପୋଡ଼ିୟମର ପ୍ରଥମ ଘ୍ଯାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ୱାଚରରେ ୨୬ କିଗ୍ରା ଓ କ୍ଲିନ ଆଣ୍ଡ୍ ଜକ୍ଟରେ ୧୫ କିଗ୍ରା ଉଠାଇଥିଲେ । କାର୍ଡି କ୍ରୀଡ଼ା କୋଟାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବି.କମ୍ ବିତାୟ ବର୍ଷରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ । ଏହି ସପ୍ତକତା ଲାଗି ସଂସଦ ଅଧିକତ ସାମଗ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଲୁଧୟା, ୨୦୩୩ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆଇସିଏଲ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ୯ମ ଏଫ୍ସରଣ ଲୁଧୟା ୧୨ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଓ ଆମେରିକାରେ ମିଳିତ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫିର ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଲୁଧୟାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏମ୍ପାୟର ଷ୍ଟେଡ଼ ବିଲ୍ଡିଂରେ ଦୁଇଥର ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜେତା ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଲୁଧୟା ଓ ଆମେରିକା ଦୃତ ବୋଲର ଅଲି ଖାନ ଟ୍ରଫି ଟୁରର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରଫି ଟୁରର ପ୍ରଥମ ମାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଲୁଧୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟ୍ରଫି ଲୁଧୟାରେ ପରିଭ୍ରମଣ କରିବ । ଏହାପରେ ହସ୍ତନ ଓ ତଲାସ (ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ରୁ ୨୩), ବୁଏସ୍ ଏରିଜ (ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୬ ଓ ୨୭), ସାଓ ପାଓଲୋ (ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ଓ ୨୯), କାମାଜକା (ଏପ୍ରିଲ ୩ ଓ ୪), ବାବିଡୋସ

(ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ ଓ ୧୪), ଆଣ୍ଡିଗୁଆ ଓ ବରପୁଡ଼ା (ଏପ୍ରିଲ ୧୭ ଓ ୧୮) ଓ ସେଣ୍ଟ ଲୁସିଆ (ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ ଓ ୨୦) ସହରେ ଟ୍ରଫି ପରିଭ୍ରମଣ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଟି-୨୦ ଟ୍ରଫିର ବିଶ୍ୱଭ୍ରମଣ ୧୫ଟି ଦେଶବେଦ ଯିବ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଆଇସିଏଲ୍ର ଏକ ଜଣେ ଅମେରିକାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଯେଉଁଥିରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ କିଛି ମ୍ୟାଚ୍ ଆମେରିକାର ଗାଟି ଭେଟୁଥିବେ ଖେଳାଯିବ । ଲୁଧୟାରେ ୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଭେଟୁଥିବେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅନ୍ୟତମ ସହ-ଆୟୋଜକ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଆଣ୍ଡିଗୁଆ, ବାବିଡୋସ, ଗୁୟାନା, ସେଣ୍ଟ ଲୁସିଆ, ସେଣ୍ଟ ଭିନସେଣ୍ଟ, ଟ୍ରିନିଦାଦ୍ ଓ ଟବାଗୋରେ ମଧ୍ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜିତ ହେବ ।

ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ୨୦୨୪ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ୩ ଲକ୍ଷ କଣ୍ଠୋମ୍

ପ୍ୟାରିସ୍, ୨୦୩୩(ଏକେନ୍ଦ୍ରି)
ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଭଲକେଜ୍ ପେରିଛି ସେକ୍ ବା ଶାରିରାକ ସମ୍ପନ୍ନ । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ କାପାଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଶାରିରାକ ସମ୍ପନ୍ନ ରଖା କରିବା କିମ୍ବା ନିବିଡ଼ୁଆରେ ମିଶା ମିଶିକୁ ବାସ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ରାଜଧାନୀ ପ୍ୟାରିସ୍ ବା ସିଟି ଅପ୍ ଲଠରେ ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୨୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳୀନ ଓ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮ରୁ ପାରା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ । ଉଭୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଟୋକିଓ ବାସ୍ୟଦେଶକୁ ଉଦ୍ କରାଯାଇଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ କ୍ରୀଡ଼ାଗ୍ରାମରେ ରହିବାକୁ ଥିବା ୧୪,୦୦୦ ଖେଳାଳି, ସପୋର୍ଟ୍ ଷ୍ଟାଫ୍, କର୍ମକର୍ମୀ ଓ ସାମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଯୋଗାଇ ଦେବା



ସକାଶେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆୟୋଜନ କର୍ମିଟି ୩ ଲକ୍ଷ କଣ୍ଠୋମ୍ ମାଗଣାରେ ବଣ୍ଟନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ାଗ୍ରାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲୋରେଣ୍ଟ ମିଡାଉର୍ କହନ୍ତି, ଏହି ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର

ଖୁସି ଯୋଗାଇଦେବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସେମାନେ ଯାହା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇଦେବା ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁଛୁ । ଏଠାରୁ ଯେପରି ଭଲ ମନରେ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱଦେଶ ପେରିଛି ସେଥିପ୍ରତି ଆୟୋଜନ କର୍ମିଟି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ାଗ୍ରାମରେ ମଦ୍ୟପାନ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ାଗ୍ରାମରେ ୩୦,୦୦୦ କଣ୍ଠୋମ୍ ବଣ୍ଟନ କରିବା ନୂଆଥା ଗୁହେଁ । ଏହାଛଡା ଏସ୍ପି ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ଲାଗି ସିଓଇ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ କର୍ମିଟି ୮, ୫୦୦ କଣ୍ଠୋମ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ାଗ୍ରାମରେ ବାଣ୍ଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୦୦ ସିଡ଼ା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ

WANTED STOCKIST IN ODISHA TOWN WISE

76560 31093 | 90402 42512

Hindustan Incense Stick Industries
Plot NO-6101, Sriram Nagar, Mancheswar, BBSR-10
Email : his.industries2023@gmail.com
Web : www.hindustanincense.com