



ମତଦାନ: କେବେ, କେଉଁଠି

ବାଜିଲା ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନ ବିଗୁଲ୍ । ଭାରତର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନର (ସିଇସି) ରାଜୀବ କୁମାର ଶନିବାର ଦେଶର ସମସ୍ତ ୫୪୩ ଲୋକସଭା ଆସନ ଓ ୪ଟି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ଲାଗି ରହିଥିବା ସମସ୍ତ କଳ୍ପନା-ଜଞ୍ଜନା ଓ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି । ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧୯ ତାରିଖରୁ ଜୁନ୍ ୧ ତାରିଖ ଯାଏ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ମୋଟ ୭ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ମଣିପୁରରେ ଦୁଇଟି ଲୋକସଭା ଆସନ ଥିବା ବେଳେ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ରଖି ଗୋଟିଏ ଲୋକସଭା ଆସନ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୧୯ ଓ ୨୨ ତାରିଖ)ରେ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ ହେବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ମେ ୧୩ରେ ପ୍ରଥମ, ମେ ୨୦ ଦ୍ୱିତୀୟ, ମେ ୨୫ରେ ତୃତୀୟ ଓ ଜୁନ୍ ୧ରେ ଚତୁର୍ଥ)ରେ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଜୁନ୍ ୪ ତାରିଖରେ ଭୋଟ ଗଣତି କରାଯାଇ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି ଭାରତର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

୭ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭୋଟ

୧ମ	୨ୟ	୩ୟ	୪ର୍ଥ	୫ମ	୬ଷ୍ଠ	୭ମ
ଏପ୍ରିଲ ୧୯	ଏପ୍ରିଲ ୨୨	ମଇ ୭	ମଇ ୧୩	ମଇ ୨୦	ମଇ ୨୫	ଜୁନ୍ ୦୧
୧୦୨ ଆସନ	୮୯ ଆସନ	୯୪ ଆସନ	୯୬ ଆସନ	୪୯ ଆସନ	୫୭ ଆସନ	୫୭ ଆସନ

ଲୋକସଭା ଆସନ
ବ୍ରହ୍ମପୁର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ହିନ୍ଦୁପୁର
ଗୋପାଳପୁର
ବ୍ରହ୍ମପୁର
ବିରପହଣ୍ଡି
ବିକିଟି
ମୋହନା
ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୧୩

ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ବାଚନ ସୂଚୀ	୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଗୋଜେଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି	୧୮ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୨୨ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୨୯ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୭ ୧୦୪୧୨୦୨୪
ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ ଶେଷ	୨୫ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୩ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୨ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୧୪ ୧୦୪୧୨୦୨୪
ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ	୨୬ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୪ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୩ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୧୫ ୧୦୪୧୨୦୨୪
ନାମାଙ୍କନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର	୨୯ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୬ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୯ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୧୭ ୧୦୪୧୨୦୨୪
ମତଦାନ	୧୩ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୨୦ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୨୫ ୧୦୪୧୨୦୨୪	୦୧ ୧୦୬ ୧୨୦୨୪

ଲୋକସଭା ଆସନ
କଟାକ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ଦୁଆପଡ଼ା
ଖଡ଼ିଆଳ
ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼
ଧନୁଗଡ଼
ଧର୍ମଗଡ଼
ରବୀନାଥପାଟଣା
ନଲା

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୧୩

ଲୋକସଭା ଆସନ
ଆସିକା

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ପୋଲସରା
କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର
ଖଣ୍ଡିକୋଟ
ଆସିକା
ସୋରଡ଼ା
ସାନଖେମୁଣ୍ଡି
ହିଜିରି

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୦

ଲୋକସଭା ଆସନ
କଟକ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
କଟକ
ବାଙ୍କୀ
ଆଠଗଡ଼
ବାରବାଟି-କଟକ
ତୈଦାର-କଟକ
କଟକ ସଦର
ଖଣ୍ଡପଡ଼ା

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
ବାଲେଶ୍ୱର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ବଡ଼ସାହି
କଟକେଶ୍ୱର
କୋରାପାଳ
ବଣା
ବାଲେଶ୍ୱର
ରେମୁଣା
ନାକପିରି

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଲୋକସଭା ଆସନ
କୋରାପୁଟ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ଗୁଣ୍ଡପୁର
ବିଷମ କଟକ
ରାୟଗଡ଼ା
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର
ଜୟପୁର
କୋରାପୁଟ
ପଟାଳି

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୧୩

ଲୋକସଭା ଆସନ
କଲାଙ୍ଗୀର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ଦାନମହାରାଜପୁର
ସୋରପୁର
ଲୋରଦିହା
ପାଟନାଗଡ଼
କଲାଙ୍ଗୀର
ବିଚରାଗଡ଼
କଣ୍ଠାବାଜି

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୦

ଲୋକସଭା ଆସନ
କୁବନେଶ୍ୱର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
କରବେବ
କୁବନେଶ୍ୱର (ମଧ୍ୟ)
କୁବନେଶ୍ୱର (ଉତ୍ତର)
ଏକାମ୍ର-କୁବନେଶ୍ୱର
କଟଣା
ବେସୁନିଆ
ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
ଭଦ୍ରକ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ସୋର
ସିମୁଡିଆ
କଣ୍ଠାବିପୋଖରୀ
ଭଦ୍ରକ
ବାସୁଦେବପୁର
ଧାନନଗର
ବାହାରି

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଲୋକସଭା ଆସନ
ନବରଙ୍ଗପୁର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ଉତ୍ତରକୋଟ
ଝରିଗାଁ
ନବରଙ୍ଗପୁର
ଡାବୁଗାଁ
କୋଟପାଡ଼
ମାଲକାନଗିରି
ବିତ୍ରକୋଣ୍ଡା

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୧୩

ଲୋକସଭା ଆସନ
କଟକମାଳ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ବାଲିପୁଡ଼ା
ପୁ. ଉଦୟଗିରି
ପୁଲଗଣା
ଦେବୀନାଦ
ବୌଦ୍ଧ
ଦଶପଲ୍ଲୀ
ଭଞ୍ଜନଗର

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୦

ଲୋକସଭା ଆସନ
ପୁରୀ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ପୁରୀ
ବ୍ରହ୍ମଗିରି
ସତ୍ୟନାଦୀ
ପିପିଲି
ପିଲିକା
ରଣପୁର
ନୟାଗଡ଼

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
ଯାଜପୁର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ବିଷ୍ଣୁପୁର
ବରା
ବରଗଣା
ଧର୍ମଶାଳା
ଯାଜପୁର
କୋରକୋଳ
ସୁଜିହା

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଲୋକସଭା ଆସନ
ବରଗଡ଼

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ପଦ୍ମପୁର
ବିଜେପୁର
କରଗଡ଼
ଅଟାବିରା
ଭଟ୍ଟଳି
ବ୍ରଜରାଜନଗର
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୦

ଲୋକସଭା ଆସନ
କେନ୍ଦୁଝର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
କେଳକୋଳ
ସଞ୍ଜିପୁରା
ଆନନ୍ଦପୁର
ପାଟଣା
କେନ୍ଦୁଝର
ଚମୁଆ
କରଞ୍ଜିଆ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
ସମ୍ବଲପୁର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
କୁଟିଆ
ରେଙ୍ଗାଳି
ସମ୍ବଲପୁର
ରେକ୍ଷାଖୋଳ
ବେଗୁରଡ଼ା
କେଶିପଡ଼ା
ଆଠନାହିକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
କେନ୍ଦୁାପଡ଼ା

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ସାଲେପୁର
ନାହାଙ୍ଗା
ପାଟକୁରା
କେନ୍ଦୁାପଡ଼ା
ଆଜି
ରାଜନଗର
ମହାବାନପଡ଼ା

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଲୋକସଭା ଆସନ
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ତଳସରା
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼
ଦାନମିତ୍ରପୁର
ରଘୁନାଥପାଲୀ
ରାଜରକେଳା
ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର
ବଣାଳି

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୦

ଲୋକସଭା ଆସନ
କେନ୍ଦୁାଜାଳ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
କେଳକୋଳ
ହିରୋଳ
ବାମାଞ୍ଚାନଗର
ପରକଟ
ପାଲକହଡ଼ା
ତାଳବେର
ଅରୁଗୋଳ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ମେ ୨୫

ଲୋକସଭା ଆସନ
ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ପ୍ରଣାପୁର
ସାରବେଣା
ରାଜରକେଳା
ବାଞ୍ଚିଗିପୋଷି
ଭରଦା
ବାରିପଦା
ମୋରଡ଼ା

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଲୋକସଭା ଆସନ
ବସନ୍ତେଶ୍ୱର

ବିଧାନସଭା ଆସନ
ନିଆଡି
ପାରାଦ୍ୱୀପ
ଡିରୌଳ
ବାଲିକୁଡ଼ା-ସରସନା
କରକେଶ୍ୱର
ବାବେପୁର
ନିମାପଡ଼ା

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
ଜୁନ୍ ୦୧

ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଶା



ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପରିଚୟ କହିଲେ ପଖାଳକୁ ବୁଝାଏ । ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ଏହାକୁ ନିତିନିଆଁ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପଖାଳର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ନେଇ ଆଜି ବିଶ୍ୱର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗବେଷକମାନେ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଗବେଷଣା । ତେବେ ପଖାଳ ଅଛି ମାନେ ପଖାଳ କ'ଣ ବା ତା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଯଥା ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା, ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପଖାଳ କ'ଣ ବହୁ ପ୍ରକାରର । ଭେଦ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତିଆରି ପ୍ରଣାଳୀ, ରୂପରେଖ ନାମ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ଯାହା ଜାଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ବିଭିନ୍ନ ଜାତି, ରାଜବଂଶୀୟ, ଜମିଦାର, ଗାଁ ସାହୁକାର, ଗାଁ ପଧାନ, ସାଧାରଣବର୍ଗ, ଚାଷୀକୁଳ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କର ପଖାଳ କ'ଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜାଗମରା ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା କଣ୍ଠିଲୋର ମୂଳବାସିନ୍ଦା ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର୍ ସୁଦର୍ଶନ ସାହୁ ତାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଏସବୁ ବେଲାକୁ ସ୍ଥାନିତ କରିଛନ୍ତି । ସଂଗ୍ରହାଳୟର ନାମ ରଖିଛନ୍ତି 'ଗୋପିନାଥ ଐତିହ୍ୟ କ'ଣ ପିଇଲ ବସ୍ତୁ ତଥା ଅବହେଳିତ କଳାକୃତି ସଂଗ୍ରହାଳୟ' । ପଖାଳଖୁଆ ବେଲା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



ଦକ୍ଷିଣ ପଖାଳ କ'ଣ
ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଦକ୍ଷିଣ ପଖାଳ କ'ଣ । ସାଧାରଣତଃ ବାଡ଼ିଆ ପିଟା ଓ କଳେଇ ପତ୍ରରେ ଦକ୍ଷିଣ ବେଲା ଉତ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ଯାହା ଓଜନିଆ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଯଥା - ମାଟିଆ କେଳା ବେଲା (ମାଟି ଖୋଳି ଜାବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ) ଲୋକେ ଏହାକୁ ପଖାଳ ଖାଇବାରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ବେଲା ଦେଖିବାକୁ ତମ୍ବୁରୁ ଭଳି । ରୋଗ ଶୋକ ଫସଲହାନୀ ସମୟରେ ଲୋକେ ଘରେ ରଖିଥିବା ଏହି ବେଲାକୁ ବିକିକରି ସାମାଜିକ ଗୁରୁତା ଲାଭ କରାଯାଉଥିଲା ।

ପୋତବେଲା
ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ବେଲା ଭିତରେ ରାଜା ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଏହା ଜମାଦାରଙ୍କ ଚୋପି ଭଳି ଦେଖିବାକୁ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଜମାଦାର ଚୋପି ବେଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଯାହାର ଓଜନ ୩ କିଲୋରୁ ୫ କିଲୋ । ପିଆଜ, ଲୁଣ, ଆମୁଲ, ବଡ଼ି, ଲଙ୍କା ଅବା ରଖି ପୋତ ଭାତ (ଦୁଇ ରାତି ରଖି)କୁ ନେଇ ହଳୁଆ ଚାଷୀ ଜଳଖିଆ ଭାବେ ସକାଳେ ଖାଇ ବିଲକୁ ବାହାରେ । ଏଥିରେ ପଖାଳ ଭାତ ବୁଲିଦିନ ରହିବା ପରେ ତାହା ସାମାନ୍ୟ ନିଶା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାକୁ ଖାଇ ଲୋକେ ଅଧିକ କାମ କରିପାରନ୍ତି ।

ପଶ୍ଚିମ ପଖାଳ କ'ଣ ବେଲା
ରାମ ସାଇ ପଖାଳ କ'ଣ ବେଲା ବରଗଡ଼ ସମ୍ବଲପୁର ଚଷା ଘରର ବଡ଼ ବୋହୂ ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଜତ ଆଳିରେ ୪ଟି ପଖାଳ କ'ଣ ପୁଣ୍ଡରେ ଧରି (ଆଳି ପାକରେ ଶାର, ପିଆଜ, ଆମୁଲ, ଲଙ୍କା) ଗାଁ ରୁ ବାହାରି ବିଲପୁଣ୍ଡ ବରଗଡ଼ରେ ଓହ୍ଲାଇ ସାମାଜିକ ଦିଅରକୁ ପଖାଳ ବାଡ଼େ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମରେ ବି ପ୍ରଚଳନ ଅଛି । ଏହା ଓଜନ ୫୦୦ଗ୍ରାମରୁ ୧କିଲୋ ଦେଖିବାକୁ ।

ବାଲେସେରା ବେଲା
ବାଲେସେରା ବେଲା ସୌଜିଆ ଓ ଦାମା ବେଲା । ରଜାଘର ଗାଁ ସର୍ବବିକାର, ଗାଁ ପଧାନ, ଜମିଦାର, ବଡ଼ ଲୋକ ତଥା ଧନୀଲୋକଙ୍କ ଘରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏ ବେଲାରେ ଏହୁଡ଼ିଶାଳ କଣ୍ଠିଲୋ । ତେବେ କଣ୍ଠିଲୋ, ବୌଦ୍ଧ, ସୋନପୁରରୁ ଏକିଲ ବେଲା ତାଳ ତଳାରେ କଟକରୁ ମହାନଦୀ ଯାଏ । ସେଠୁ ସାଧବପୁଅ ଜାଭା, ସୁମାତ୍ରା, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ବାଲି ଦେଶରେ ବେପାର କରୁଥିଲେ । ଏବେ ସେଠାକାର କ'ଣ ବର୍ତ୍ତନ ବୋକାଳ ମଲରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଏକିଲ ବେଲାକୁ କଣ୍ଠିଲିଆ ବାଉଳ କହି ବିକ୍ରି କରନ୍ତି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସ

ଟୋପାଳିଆ ବେଲା

ଏକିଲ ବେଲାକୁ ଅନେକ ଗୋଲ ବେଲା ବି କହିଥାଆନ୍ତି । ଟୋପାଳିଆ ବେଲା ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ । ଆକାର ଖୁବ୍ ବଡ଼ । ଯେଉଁଥିରେ ୪ରୁ ୬ ଲିଟର ତୋରାଣି ଧରିପାରିବ । ବାପା, ପୁଅ, ମାଆ ଝିଅ ଏକାଠି ଏହି ବେଲାରେ ପଖାଳର ମଜା ନିଅନ୍ତି ।



ହାତୀ ପାହୁଲିଆ ବେଲା

ହାତୀ ଖୋଜ ଭଳି ଦେଖିବାକୁ ଏକ ସମୟରେ ୨ରୁ ୩ କିଗ୍ରା ପଖାଳ ଖାଇବାର ମଜା ନିଅନ୍ତି । ଏହା ଏବେ ବି ଆଦିବାସୀ (ସୁଲବାଣୀ, ବୌଦ୍ଧ, ବଳାଜିର) କ ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ବେଲା ।

ବଇଠି ବେଲା

ତଳେ ବଇଠା ଲାଗିଥାଏ । ବିଭା ବେଦାରେ ବନ୍ଦାଣ ସମୟରେ ବି ରଖାଯାଇଥାଏ । ବନ୍ଦାଣ ଜିନିଷ ଟଙ୍କା ଭେଟି ଦେବାରେ ଏହି ବେଲାର ଅଧିକାଂଶ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଥାଏ । ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଏହି ବେଲା ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥାଏ ।



ପେଟୁଆ ବେଲା ଦେଖିବାକୁ ପେଟୁଆ ଲୋକର ପେଟଭଳି । ଏହି ବେଲା ଛତିଶଗଡ଼ରେ ଅଧିକ ବାହାରି ଥିବାରୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଛତିଶଗଡ଼ ରସ୍ତା ନିହୁଏ ।

ଛୁନକୁରି ବେଲା

ଇସପୁରା ବେଲା ବି କୁହାଯାଏ । ଯେଉଁ ପେଟ ପୁଲିଆଏ । ତ ଉ ଲ ତ । ଉ ଲ ବେଲାଟିଏ ।

ରଜମ ବେଲା ଓ ଅଟକାଳି ବେଲା

ଅଲଣା ଅଟକାଳି ବଡ଼ାଯାଇ ଗାଁରେ ସାହିକୁ ସାହି ବଣ୍ଟା ଯାଏ ଏ ବେଲାରେ । ଯାହାକୁ ଅନେକ ଅଟକାଳି ବେଲା ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ।

ମାଟୁ କ'ଣ ବା କୁଣ୍ଡି ବେଲା

ମାଟୁ କ'ଣ ବା କୁଣ୍ଡି ବେଲା ଦେଖିବାକୁ ଏହା ଗୋବରା ଭଳି । ଏହାର ଓଜନ ୨ରୁ ୩ କିଲୋଗ୍ରାମ । ଏହାକୁ ଅନେକ ହାତୀ ପାହୁଲିଆ ବେଲା କୁହନ୍ତି । ହାତୀ ଖୋଜ ପରି ଦେଖିବାକୁ ।



ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପରିଚୟ

ପଖାଳ କ'ଣ

ତୋରାଣି ବେଲା

ଉପକୂଳିଆ ପଖାଳ କ'ଣ ବେଲା ଉପକୂଳିଆ ବେଲା ପ୍ରାୟତଃ ହାଲୁକା ଓ ସରଳିଆ ବେଲାରେ ଗଣାଯାଏ । ଏହାକୁ ଅନେକ ସୌଖିନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।

ପାସ ବେଲା

ଉପକୂଳିଆ ପଖାଳ କ'ଣ ବେଲା ଉପକୂଳିଆ ବେଲା ପ୍ରାୟତଃ ହାଲୁକା ଓ ସରଳିଆ ବେଲାରେ ଗଣାଯାଏ । ଏହାକୁ ଅନେକ ସୌଖିନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।

ଲହରୀ ବେଲା

ଏକିଲ ବେଲା ଅତି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ପୂର୍ବକାଳରୁ ବଡ଼ବଡ଼ ଲୋକେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଜମିଦାର, ରଜାଘର, ଧନୀକ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେ ଏହି ବେଲାରେ ପଖାଳ ଖାଇଥାନ୍ତି ।

ଓଢ଼ଖମା ବେଲା

ଏହି ବେଲା ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ଓଢ଼ଖମା ଗ୍ରାମରେ ତିଆରି ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଓଢ଼ଖମା ବେଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏକିଲ ବେଲା ଦେଖା ଓଜନ ୧୫୦୦ ଗ୍ରାମରୁ ୨୦୦୦ ଗ୍ରାମରୁ ଅଧିକ ହୁଏ । ଯାହାକୁ ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକେ କିଣି ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ।

ବୁଦୁରା ପୁଲିଆ ବେଲା

ଅନେକେ ଏହାକୁ କୁଣ୍ଡ ବେଲା କୁହନ୍ତି । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ବୁଦୁରା ପୁଲର ପୁଅ ଭଳି । ୩ରୁ ୪ ଲିଟର ତୋରାଣି ଧରେ । ବାପ, ପୁଅ, ମାଆଝିଅ ଏହି ବେଲାରେ ପଖାଳ ଖାଇବାର ମଜା ନିଅନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେଲା

ମଣ୍ଡା ବେଲା ନାମରେ ଏକ ବେଲା ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ମାଣ୍ଡିଆ ଜାଭା କେଜେ ନାତି ନାହୁଣା ସଙ୍ଗେ ଖାଇ ମଜା ନିଅନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସହରା ବାବୁ ପଖାଳ କ'ଣ ବେଲା ରହିଛି । ଯାହାକୁ ଟିପ ନ ବୁଡ଼ିବା ଲାଗି କାଠର ଦୁଇଟି ଛୋଟ ପୁଅ ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଜରେ ଅଣାଯାଇଥାଏ । ହାଲୁକା ଓ ନେବା ଆଣିବା ସହଜ । ତୋରାଣୀ ତାଳେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ରେକାବି ବେଲା ମଧ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ପଖାଳ ଖାଇବା ନିଷିଦ୍ଧ । ଅତିଥି, ଅବ୍ୟାଗତ, ପୁରୋହିତ କାନ୍ଦୁ ଘଣ୍ଟିଆ, ଯୋଗା, ଆପତ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦେବା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ମାଣ ବେଲା, ବେଳପଡ଼ି ବେଲା, ଯଜ୍ଞ ଆହୁତି ବେଲା ମଧ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଯଜ୍ଞ ଆହୁତି ବେଲା ଯଜ୍ଞରେ ଘିଅ ଆହୁତିରେ ଲାଗେ । ତଳ ଭାଗରେ (କିତର) ଡ୍ରୁକ୍ତ ଦଣ୍ଡ ଭଳି ଥାଏ । ଯେଉଁ ବେଲାରେ ପଖାଳ ଗୋଜନ କରିବା ନିଷିଦ୍ଧ । ଖୁବ୍ ଦାମର ବେଲା ହେଉଛି ଦୋହରି ରେକାବି ବେଲା । ସମୁଦ୍ର, ସମୁଦ୍ରଶାଳୁ ଏବେଲାରେ ପଖାଳ ବଢ଼ାଯାଏ । ବୁଲୁଟି ପଞ୍ଜ ଭଳି ଦେଖାଯାଏ । ଯାହା ଏକ ସୁସ୍ୱାଦୁ । ତ୍ରିପଟା ତୋରାଣି ବେଲା ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାର ବାହାର ପଟେ ୩ଟି ଧାର ଥାଏ । ବେଶା ଗାଡ଼ୁଆ ନୁହେଁ । କେବଳ ଧନିକ, ଜମିଦାର ଲୋକେ ଏଥିରେ ଖରାଦିନେ ତୋରାଣି ପିଇବାର ମଜା ନେଇଥାଆନ୍ତି । ନକସା ବେଲାରେ ପେଟ ସାରା ସୁସ୍ୱାଦୁ ନକ୍ସା । (ଓଲଟା ଶୁଆ, ସଦା ବିହାରୀ ପୁଲ, ହରିଶ, ଗଣେଶ, ବୋଳ ବିମାନ, ରାଜାଙ୍କ ପାରିଧି ଆଦି ଦୃଶ୍ୟ) ଖୋଦେଇ ହୋଇଥାଏ । ଉପହାର ଦେବା ବେଲାରେ ଗଣା । ପଖାଳ ଖୁଆ ଯାଏ ନାହିଁ ଏଥର ।

ଶୁଭ୍ ସମ୍ବିତ୍

ଓଡ଼ିଶା



ପ୍ରକୃତିର ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭାଲାଭିତ ବୃକ୍ଷଶ୍ଯ ହେଉଛି ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଡେବ୍ରୀଗଡ଼ ଅଭୟାରଣ୍ୟ। ଏଠାରେ ବିରଳ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଦେଶୀଗର ପକ୍ଷୀ ଓ ଇକ୍ସୋଟିକ୍ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଗଣି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧୁ ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ।

ଏଠାରେ ବାହୁଡ଼ି ହାତ ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବାହୁଡ଼ି ହାତ ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହାତ ଚୋରାଧର ଆନୁଭୂତି କରିପାରିବେ। ଏଠାରେ ବିଦେଶୀଗର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମାହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହାଛଡ଼ା ଓଡ଼ିଶା-ଝଡ଼ିଖଣ୍ଡ ସୀମାରେ ଥିବା ଚୋରାଧର ହ୍ରଦର କ୍ୟାଣ୍ଟନ୍ମେଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହ୍ରଦ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରକାରର ମାଛ, ପାଉଁଶ ଓ ପ୍ରଜାତିଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ ଶିଳ୍ପକଳା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚକାରେ ଗଠନ ହୋଇପାରିବ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଗନ୍ତାଘର

ଡେବ୍ରୀଗଡ଼

ନେଚର କ୍ୟାମ୍ପ

ଡେବ୍ରୀଗଡ଼ ନେଚର କ୍ୟାମ୍ପ ଅତି ନବୀନ। ଏହା ଗଭୀର ମଧ୍ୟରେ ବନପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶୋଭା ଦେଖିବା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ବିରଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଗଣି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ନେଚର କ୍ୟାମ୍ପ

ଡେବ୍ରୀଗଡ଼ ନେଚର କ୍ୟାମ୍ପ ଅତି ନବୀନ। ଏହା ଗଭୀର ମଧ୍ୟରେ ବନପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶୋଭା ଦେଖିବା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ବିରଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଗଣି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ଅଭୟାରଣ୍ୟର ବୈଭବ

ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରକାରର ବନପ୍ରାଣୀ ଓ ପକ୍ଷୀ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରତି ବର୍ଷ ବିଭାଗୀୟ ଭାବରେ ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଗଣି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଆମ୍ବିୟନ୍ସ

ଅଭୟାରଣ୍ୟର ବନପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶୋଭା ଦେଖିବା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ପ୍ରତି ଏକାଦଶୀରେ ମହାନଦୀ ଆଳତି

ପ୍ରତି ଏକାଦଶୀରେ ମହାନଦୀ ଆଳତି ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

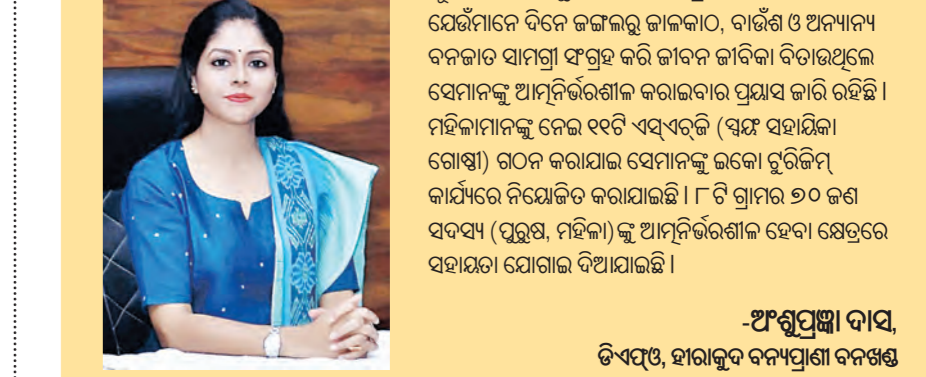
ରାହା ଦେଖାଇଛି 'ପୁନର୍ବାସ'

ରାହା ଦେଖାଇଛି 'ପୁନର୍ବାସ' ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



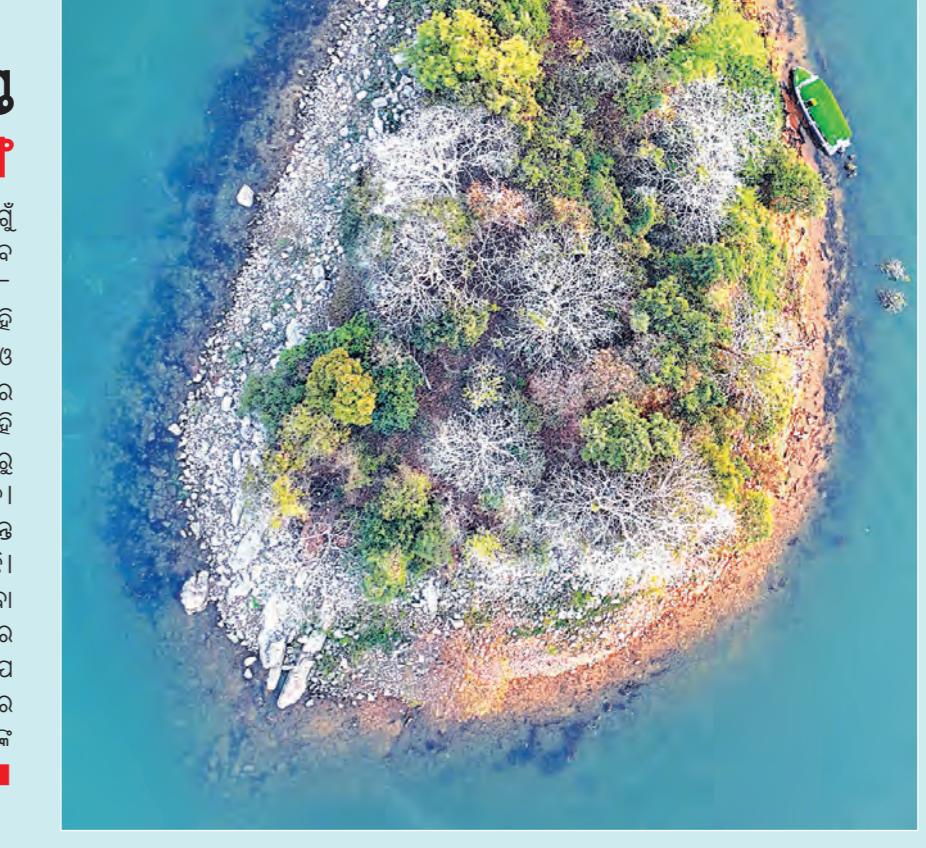
ବର୍ଷକରେ ୨-୫ କୋଟି ରାଜସ୍ୱ

ବର୍ଷକରେ ୨-୫ କୋଟି ରାଜସ୍ୱ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ଗୋବିନ୍ଦପୁର ପକ୍ଷୀ ଗ୍ରାମ

ଗୋବିନ୍ଦପୁର ପକ୍ଷୀ ଗ୍ରାମ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଜଙ୍ଗଲ ସପାରି

ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଜଙ୍ଗଲ ସପାରି ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ

ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ

ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ

ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ଆଇସ୍ଲାଣ୍ଡ କାଫି

ଆଇସ୍ଲାଣ୍ଡ କାଫି ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଚୋରାଧର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।

ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର

ପାହାଡ଼ ଡାକୁଛି ଆ...



ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ

ବଲାଙ୍ଗୀର ସହର ଠାରୁ ୧୮ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏଭଳି ଏକ ପାହାଡ଼ ରହିଛି, ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପରି ଟାଣିଥାଏ। ପ୍ରକୃତିର ଅପୂର୍ବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଏହି ପାହାଡ଼ର ନାଁ ହେଉଛି 'ଭାମ ପାହାଡ଼ ବା ଭାମ ତୁଙ୍ଗୁରା'। ଭଗବାନ ଶିବ ଓ ପର୍ଶୁରାମ ଏଠି ପୂଜା ପାଆନ୍ତି।



ବଲାଙ୍ଗୀର ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ 'ଭାମ ପାହାଡ଼' ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି। ଘଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି। ବସନ୍ତର ଆରମ୍ଭରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନରେ ନୂଆ ଭାବନା ଭରି ଦିଏ ଏହି ପାହାଡ଼। ପାଖ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଏଠାରେ ଶିବ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପୂଜା ଖୁବ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ମନାନ୍ତି। ତାହା ସହିତ ମେଳା ଓ ଫକାର୍ଦ୍ଧନର

ମଧ୍ୟ ଆସର କମିଥାଏ। ପର୍ଯ୍ୟଟକ 'ଭାମ ତୁଙ୍ଗୁରା'କୁ ପିକନିକ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆସି ଥାଆନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏଠାକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସି ବୋଟିଂର ବି ମଜା ନେଉଛନ୍ତି। ପାଖରେ ଥିବା ପାର୍କ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ତାହା ସହ ଏଠାରେ ଥିବା 'ମିଶନ ଶକ୍ତି କ୍ୟାମ୍ପ' ମହିଳାଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଦେଉଛି। ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ କ୍ୟାମ୍ପରେ ବି ମଜା ନେଇ

ପାରିବେ। ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ବାବା ମଠରେ କନ୍ଧ, ଗଣ୍ଡା ଆଦି ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଲୋକ ଦେବତା ପୂଜା ପାଆନ୍ତି। ଗାଥା କହେ, ଏହାର ସଂସ୍କୃତି ବେଶ୍ ପ୍ରାଚୀନ ଯାହାର ପଠିକ ପ୍ରମାଣ ଏବେ ଯାଏଁ ଜଣା ପଡି ନାହିଁ। ଗବେଷକମାନ ଭାମ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଗବେଷଣା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ବଡ଼ ଭାମ ପାହାଡ଼ ଓ ସାନ ଭାମ ପାହାଡ଼ ସହିତ ଅନେକ ଗୁଡିଏ ଗୁମ୍ଫା ଏଠାରେ ରହିଛି। ଭାମ ତୁଙ୍ଗୁରାର ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ରହିଛି 'ଶୁଲିଆ ପାଠ'। ଶୁଲିଆ ଯାତ୍ରା ଆସିଲେ ଉକ୍ତ ରଞ୍ଜିତ ହୋଇ ଉଠେ ଏହି ପାଠ। କନ୍ଧମାନଙ୍କ ବଳି ପ୍ରଥା ଆଜିବି ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ମଠ, ମନ୍ଦିର, ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟକୁ ନେଇ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇ ଉଠୁଛି 'ଭାମ ପାହାଡ଼'। ଆପଣମାନେ ବି ଭୁଟି ତଥା ଅବସରରେ ସମୟରେ ଏଠାକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଯାଇପାରିବେ। ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କ ବିକାଶର ନବୀନ ନିକ୍ଷାରେ ଆଜି ଭାମପାହାଡ଼ ନୂଆ ରୂପ ପାଇପାରିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ବିକଶିତ ହୋଇ ଗତି ଉଠିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏଠାକୁ ବହୁତ କମ୍ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସୁଥିଲେ। ମାତ୍ର ବିକାଶର ନୂଆ ନକ୍ସା ପରେ ଆଜି ଏହା ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରି ପାରିଛି। ନବ ରୂପରେ ଢଳୁଥିବା ଭାମ ପାହାଡ଼ ବା ଭାମ ତୁଙ୍ଗୁରା। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ପାହାଡ଼ ଡାକୁଛି ମତେ ଦେଖନ୍ତୁ ଆ...



କେମିତି ଯିବେ ଭାମ ପାହାଡ଼କୁ

ବଲାଙ୍ଗୀରକୁ ଆସି ସାରିଲା ପରେ ବସ୍ ଓ ଟାକ୍ସି ଗାଡିରେ ଆପଣ ମହିମୁଣ୍ଡା ଦେଇ ଅର୍ଜୁନପୁର ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚି ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ୨ ରୁ ମା କିଲୋମିଟର ଗଲେ ଭାମ ପାହାଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଯିବେ। ଏଥି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ୧୮ କିଲୋମିଟର ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡିବ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚି ସେଠାରୁ ବସ୍ କିମ୍ବା ରେଳ ଯୋଗେ ୨୦୨ କିଲୋମିଟର ଗଲା ପରେ ଆପଣ ଭାମ ପାହାଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ। ଏଠାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବର୍ଷର ସବୁ ସମୟରେ ଯାଇ ପାରିବେ। ଭାମ ପାହାଡ଼ ମନ୍ଦିର ସୋମବାର ଉଦିବାର ଯାଏଁ ସକାଳ ୬ ଟା ରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରହିଥାଏ।

ଧୂଳିରି ଛତୁରୁ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ପରିଚୟ

ଏହି ଦମ୍ପତି ଖାଲି ଛତୁ ଛାସ ସହିତ ଛତୁ ମଞ୍ଜି ତିଆରି କରି ବିଭିନ୍ନ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଅସହାୟ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଛତୁ ମଞ୍ଜି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ନିଜେ ଯାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ଛତୁ ଚାଷ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଲିମ ଦେବା ସହ ଛତୁ ବେତ ତିଆରି କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ ଛତୁ ବିକିବା ପରେ ଛତୁ ମଞ୍ଜିର ପଇସା ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏପରିକି ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତି ରହିପାଇନାହାନ୍ତି ସେମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷି ବିକାଶ ପରିଷଦ ଗଠନ କରି ଅନେକ ମହିଳା ଓ ଚାଷୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିଚରଣ ଓ ଛତୁ ଚାଷ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରି ଦମ୍ପତି ବେଶ୍ ପରିଚିତ।

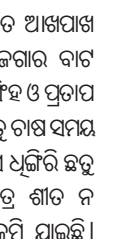


'ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଗଛ' ଆନ୍ଦୋଳନ

ଧୂଳିରି ପୁରୁଷିତ ହେଲେ ଜୀବଜଗତ ପୁରୁଷିତ ହୋଇଉଠିବ। ଦିନକୁ ଦିନ ମାତ୍ରାଧିକ ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଜୀବଜଗତ ଏସ ଆଡ଼କୁ ଗୁହାଁଉଛି। ଏଥି ସକାଶେ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତାପନ ରୋକିବା ସକାଶେ ଜନ ସଚେତନତା ସହ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଜନ ଜାଗରଣ ଦରକାର। ସୁରୁଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଗଛଟିଏ ଆହ୍ୱାନର ବାର୍ତ୍ତା ତଥା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ୨୭ ବର୍ଷ ଧରି ସଚେତନ କରିବା ସହ ୫ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୃକ୍ଷ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଉପହାର ଦେଇ ନବଦମ୍ପତିଙ୍କ ହାତରେ ରୋପଣ କରାଯାଇଛି ପ୍ରକୃତି ବନ୍ଧୁ ମାନକେତନ ସାହୁ।



ନିଜେ ନିଜ ପରିବାର ଚଳାଇବା ସହିତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ପରିବାରକୁ ରୋଜଗାର ବାଟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଦମ୍ପତି ସଂଯୁକ୍ତା ପାହାଡ଼ାସିଂହ ଓ ପ୍ରତାପ ପାହାଡ଼ାସିଂହ। ବିଶେଷ କରି ଧୂଳିରି ଛତୁ ଚାଷ ସମୟ ସରିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ସେ ଧୂଳିରି ଛତୁ ଫଳାଇବାରେ ସଫଳ। ମାତ୍ର ଶୀତ ନ ଥିବାରୁ ଧୂଳିରି ଛତୁ କମି ଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଧୂଳିରି ଛତୁର ଚାହିଦା ଏବେ ବି ବଜାରରେ ରହିଛି। ଯେଉଁମାନେ ଧୂଳିରି ଛତୁ ଖାଇଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏବେ ବି ବଜାରରେ ବା ଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଫୋନ କରି ଛତୁ ଅଛିକି ନାହିଁ ବୋଲି ପଚାରିଛନ୍ତି। କାରଣ ଏହି ଛତୁ ଦର କମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଛତୁର ସାଦ ପାଇଛନ୍ତୁ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଧାର୍ଯ୍ୟ। ଏହି



ଧୀରେ ସେନାପତି

ଛତୁ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ସେପରି ଖର୍ଚ୍ଚ କମ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ଛତୁ ଚାଷ ପାଇଁ ବେଶି ଯାଗା ଦରକାର ହୋଇ ନ ଥାଏ। ନିଜର ଅବରକାରୀ ଘର ବା ନିଜ ବାରି, ଅଗଣାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଛତୁ ଚାଷ କରି ହେବ, ଖରା ନ ପଡୁଥିବା ବୋଲି ସଂଯୁକ୍ତା ପାହାଡ଼ାସିଂହ କହନ୍ତି। ଏହି ଦମ୍ପତି ଛତୁ ଚାଷ ସହିତ ବଡ଼ି, ପାମ୍ପତ, ନଡ଼ିଆଖଡ଼ାରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଜିଆରି କରିବା, ଜେଲି, ଖଟା, ଆଚାର, ପାନାୟ ଜଳ, କାସ, ସକ୍ତ, ସହିତ ପିନାଜଲ, ଧୂପକାଠି, ପିଲୁକି, ଆମ୍ବ, ଅଁଳା, ଯୋଦିନା, ଧନିଆ ଆଦି ସମାଗ୍ରୀରେ ପାନାୟ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ ସେଠେରେ ରସଗୋଲା ତିଆରି କରିବା ସହିତ ଆଜିର ଦିନରେ ନିଜ ବାରିରେ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ପରିଚରଣକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ ବା ପୁଷିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପ୍ରଣାଳୀ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି। ଏବେ ସେ କଣ୍ଠାସ ରୁକର ବେଶାଗାଁରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇଲେ ବା ତାଙ୍କୁ ଚେତନ ଭାବେ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ମିଳିଲେ ସେବେଶ୍ୱରୀ ଖୁସି ହୋଇପାରନ୍ତେ ବୋଲି ସଂଯୁକ୍ତା ପାହାଡ଼ାସିଂହ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଯେଉଁ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଯେଉଁ ମା' ମାନେ ନିଜେ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ୯୫୩୬୮୬୦୯୦୮ ନମ୍ବରରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଲେ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇ ପାରିବୁ ବୋଲି ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷି ବିକାଶ ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପାହାଡ଼ାସିଂହ କହନ୍ତି।

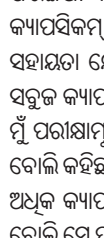
ନାଁ ମାନକେତନ ସାହୁ, ବୟସ ୫୩, ଠିକଣା - ନୂଆପାଲି, ପଦ୍ମପୁର। ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅଞ୍ଚଳକ୍ଷେତ୍ରରେ ବୁକ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ପଦ୍ମପୁର ବୁକ ନୂଆପାଲି ଗାଁର ମାନକେତନ ସାହୁଙ୍କୁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ବିବାହ ଉତ୍ସବମାନଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷ ଧରି, ଆଉ ସେହି ବୃକ୍ଷକୁ ନବବିବାହିତା ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି। କେବଳ ସେହି ଛୋଟ ବୃକ୍ଷକୁ ଉପହାର ଦେଇ କାମ ସାରି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ମାନକେତନ ତାକୁ ନବବିବାହିତାଙ୍କ ହାତରେ ଲଗାଇଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ବିବାହର ସ୍ମୃତି ଭଦେଶ୍ୟରେ। ଆଉ ସେହି ଗଛର ଯତ୍ନ ନେବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି ସେହି ନବଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଏବଂ ସମୟ ମିଳିଲେ ନିଜେ ମାନକେତନ ସେହି ବନ୍ଦୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ ନେଇ ମାନକେତନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନେଇଥାନ୍ତି। ତେବେ କେବଳ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ନୁହେଁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଶିଶୁମାନଙ୍କର କଳ୍ପଦିନ କିମ୍ବା ସେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ମାନକେତନ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି। ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ନିଜ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ନିଜ ନବବିବାହିତ ପତ୍ନୀ ସହ ଗୋଟିଏ ଗଛ ଲଗାଇଥିଲେ ମାନକେତନ। ସେହି ଦିନଠାରୁ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ନାହାନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଭିନ୍ନ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଉପହାର ଦେବା ସହ ନବଦମ୍ପତିଙ୍କ ହାତରେ ତାହା ରୋପଣ କରିଆସୁଛନ୍ତି। କାରଣ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ଏହା ମଣିଷକୁତ। ତେଣୁ ଏହା ରୋକିବାକୁ ହେଲେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ତାହାରୋପଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏହି ମିଶନରେ ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକ ଏଥିରେ ଯୋଡି ହେବା ଉଚିତ। କାରଣ ଯେ ଗଛ ଲଗାଇବ ସେ ଗଛର ମାତୃତ୍ୱ ବୁଝିପାରିବ। ମାନକେତନଙ୍କ ଏହି ଅଭିଯାନ ଦୀର୍ଘ ୨୭ ବର୍ଷ ହେବ କାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ବିବାହ ପରେ ନିଜ ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ମାନକେତନ ଯେ କେବଳ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ବୃକ୍ଷ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରୁନାହାନ୍ତି, ଗାଁ ପାଖରେ ଥିବା ୫ ଶହ ଏକର ଉକ୍ତା ଜଙ୍ଗଲରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାର ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରି ଆଉଁସ ମାଧ୍ୟମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାର ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଡ଼ିତ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା କ୍ୟାମ୍ପ ସାଧକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ମାନକେତନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆମେ ମାନେ ଦାୟି, ତେଣୁ ସବୁକୁ ଲୋକ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିମିଶି କାମ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଆଉ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ତାହାରୋପଣ ସହ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି, ଉକ୍ତା ଜଙ୍ଗଲର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରାଯିବା ଉଚିତ।

ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷରୁ ଅଲଗା

ସାଧାରଣତଃ ଅଧା, ହଳଦା ଓ ପରିବା ଚାଷ ପାଇଁ କନ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ରହିଛି। ଜିଲ୍ଲାରେ କୃଷିକୁ ନେଇ ଏବେ ତାଲିକି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରୟୋଗ। ପୂର୍ବରୁ ଭାଗନ ପୁଟ ଓ ସୁ-ବେରା ଚାଷ ସଫଳତାର ସହିତ ତାଲିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଖଜୁରିପତା ବୁକର ଦଲାପକା ଗାଁର ସୁଶାନ୍ତ କର୍ଣ୍ଣର କ୍ୟାପସିକମକୁ ନେଇ ନୂତନ ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।



କନ୍ଧମାନ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅପରିଚିତ କ୍ୟାପସିକମ ଆଦିବାସୀ କୃଷକମାନେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। କନ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରିପତା ବୁକର ଦଲାପକା ଗାଁର ସୁଶାନ୍ତ କର୍ଣ୍ଣର ତାଙ୍କ ଉତ୍ପାଦିତ କ୍ୟାପସିକମ ନିକଟରେ ପୁଲବାଣୀ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିଛନ୍ତି। ସୁଶାନ୍ତକ ପରି ପୁଲବାଣୀ, ପିରିଙ୍ଗିଆ ଏବଂ ଖଜୁରିପତାର ୨୧ ବି ପଞ୍ଚାୟତରୁ ପ୍ରାୟ ୮୦ ଜଣ କୃଷକ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଏକର ଜମିରେ କ୍ୟାପସିକମ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୁଲବାଣୀ ଆଇଡିଟିଏ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଶାନ୍ତ ତାଙ୍କ ଜମିର ଏକ ଛୋଟ ପ୍ୟାଚରେ ସବୁଜ କ୍ୟାପସିକମ ଚାଷ କରିଥିଲେ। ଆଇଡିଟିଏର ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ମୁଁ ପରାମର୍ଶାତ୍ମକ ଭିତରେ କ୍ୟାପସିକମ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ। ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦ କିଲୋଗ୍ରାମରୁ ଅଧିକ କ୍ୟାପସିକମ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବାରୁ ଖୁସି ଅଛି ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପୁଲକୋବି କିମ୍ବା କୋବି ଅପେକ୍ଷା କ୍ୟାପସିକମରୁ ଆମେ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇବୁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଭଳି ଅନେକ କୃଷକ କହିଛନ୍ତି। ପରିବା ଚାଷ ଅପେକ୍ଷା ଏଭଳି ବିକଳ କୃଷିରେ ଅଧିକ ଲାଭ ଏବଂ ଚାହିଦା ମଧ୍ୟ ଥିବା ଉପଲବ୍ଧ କରି କନ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ ଇଶ୍ୱର ପାଟିଲ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କ୍ୟାପସିକମ ଚାଷ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପ ମ୍ୟାନେଜର ପି ମୂରଲୀ ମୋହନ। ଏଥିପାଇଁ ମନୋନୀତ ୮୦ ଜଣ କୃଷକ ପ୍ରଥମେ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ବି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମୂରଲୀ ମୋହନ। ଆଇଡିଟିଏ ପକ୍ଷରୁ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଜି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଯଦି ଅନ୍ୟ କୃଷକମାନେ କ୍ୟାପସିକମ ଚାଷ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାନ୍ତି, ତେବେ ଆଇଡିଟିଏ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହାର ପରିସର ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



ସଞ୍ଜୟ ପାତ୍ର

କନ୍ଧମାନ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ପ୍ରୟୋଗ



ଜଳକଷ୍ଟରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ

ଟୋପାଏ ପାଣି ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଡହଳବିକଳ

ବାଲିବନ୍ଧ, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ)

ଟୋପାଏ ପାଣି ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଡହଳବିକଳ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ। ସ୍ଥାନରେ ତ ଦୂରର କଥା; ପିଇବା ପାଇଁ ଟୋପାଏ ପାଣି ମିଳୁନାହିଁ। ଏଭଳି ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଝୁମୁରା ବୁକ ନୟାଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ ଗ୍ରାହଣାତିହା ଗ୍ରାମ ମହାଲିଗୁରୁ ସାହିରେ। ତେବେ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଭରା ନୟାଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ ବୁକର ଧନୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। ଏଠି ଅଛି ଖଣି, ଅଛି ବୈତରଣା, ଅଛି କାରଖାନା, ଅଛି ରେଳଖେ ପାଇଁ। ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟଭରା ପଞ୍ଚାୟତ; ତଥାପି ଲୋକେ ଟୋପାଏ ପାଣି ପାଇଁ ଡହଳବିକଳ ହେଉଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହଣାତିହା ଗ୍ରାମ ମହାଲିଗୁରୁ ସାହିରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ୨୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି। ଜଙ୍ଗଲଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ହାତବନ୍ଧନରେ ବିକ୍ରିକରା ଯାଏ। ଦିନ ମଜୁରିଆ ଭାବେ କାମ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ପାନୀୟକ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ସୌରଚାଳିତ ପମ୍ପ



ଦ୍ୱାରା ଏକ ଫୁଲ୍‌ବୋର୍ଡ୍‌ରେ ସିଷ୍ଟମ୍‌ରୁ ଟାଳି ଏବଂ ୨୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି। ଜଙ୍ଗଲଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ହାତବନ୍ଧନରେ ବିକ୍ରିକରା ଯାଏ। ଦିନ ମଜୁରିଆ ଭାବେ କାମ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ପାନୀୟକ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ସୌରଚାଳିତ ପମ୍ପ

ବାଲିଟି ବୁଡୁ ନାହିଁ। ଅଧା ବାଲିଟି ପାଣି ଆସୁଛି। ଯାହା ଫଳରେ ସାହିର ଲୋକମାନେ କାମଧରା ଛାଡି ପାଣି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଠିଆ ହେବାକୁ ପଡୁଛି। ପକରେ ଶୁକ୍ରବାର ପାଣି ସଂଗ୍ରହ ନିମନ୍ତେ ମା'ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥା କଟାକଟି ଏବଂ ଶେଷରେ ହାତହାତି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପଟେ ପୋଖରୀରେ ପାଣି ଶୁଖି ଯିବାରୁ ସାଧାରଣତଃ ନିମନ୍ତେ ଗାଁ ଗାଁ ଯାଏ। ଯାହା ଫଳରେ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିବା ନେଇ ସାହିର

ବୁଟ ଡାଲି ଅମଳକୁ ନେଇ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସଚେତନତା



ତେଲକୋଇ, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): କ୍ଷେତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ତେଲକୋଇ ବୁକ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହାୟକ ଗ୍ରାମ ଗୁହରେ ଆଜି ଡାଲି କାଟାୟ ଫସଲ ଅମଳକୁ ନେଇ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଚାଷ ହୋଇଥିବା ବୁଟ ଡାଲିର ଅମଳ ସମୟ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଡାଲି କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ତେଲକୋଇ ସଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଚାଷୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନୋନୀତ କୁମାର ଦାସ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ସମିତି ସଭ୍ୟ ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ଓ ଗ୍ରାମ ପ୍ରଶାସକ ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଦାୟିତ୍ୱ ସତ୍ତା କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ଶର୍ମା ଚାଷୀଙ୍କୁ ବୁଟ ଡାଲି ଅମଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚେତନ କରାଇଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ଆମ୍ଭ କର୍ମଚାରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ନବକୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ଗୋ ପ୍ରବଚନ

ଯୋଡ଼ା, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ଅଖିଳ ବିଶ୍ୱ ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାର ଯୋଡ଼ା ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ଏକାମ୍ର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶନିବାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଡ଼ା ଶାଖା ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ନବକୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଯୋଡ଼ା ସ୍ଥିତ ସେଣ୍ଟ ଟେରେସା ସ୍କୁଲ ନିକଟ ଖେଳଫିଲ୍ଡ (ହୁଡିଫିଲ୍ଡ) ଠାରେ ଶନିବାର ଠାକୁ ମଙ୍ଗଳାକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪ ଦିବସର ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞ ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ୩ ନମ୍ବର ଖାଡ଼ି କାଉନସିଲର ରଞ୍ଜିତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାରର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମହାଯଜ୍ଞ ଓ ବୈଦିକ ଗୀତାଗୀତ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ଯ୍ୟଧନା



ଉଦ୍ଦୋଳନ ହୋଇଥିଲା। ତତ୍ପରେ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ୨୫୧ ଜଣ କନ୍ୟା ଓ ମହିଳା ମାନେ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ସୁନାମଦା ଘାଟରୁ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରି କଳସାରେ ପାଣି ଉଠାଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ବୁଟଧାରୀଙ୍କ ପଦଧୂଳି ପରେ ଜଳଭରା କଳସା ସମୂହକୁ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ସ୍ଥାପନ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପାଦନା ରହିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁକଦେବ ବେହେରା, ଆଶିଷ ରାଉତ, ଗୌର ମୋହନ ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀରାମ ପାତ୍ର, ଯୋଡ଼ା ବୁକ ସଂଯୋଜକ ମାନ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ସରାସପୋଷିରେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ଧୁମିଳନ

ମୋରଡ଼ା, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶୁକ୍ଳିଆପଦା ବୁକର ଦେଉଳି ପଞ୍ଚାୟତ ସରାସପୋଷି ଟାଳି ସାହିରେ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶତାଧିକ



ମାଟିର ସାଥୀମାନ, ଅଧିକାର ପାଇଁ କେଉଁ ଜାରି ରହିବ ଏବଂ ସୁନାରି ସାଜି ସୁନାରି ମୋରଡ଼ା ମାଟି ଗଢି ଚୋଳିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଦାସ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସମାବେଶ ଆୟୋଜନରେ ଅମୀର ଖାନ, ସିପୁ ମୁକୁଳ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସି, ସୌରଭ କୁମାର ସେଠା, କରୁଣାକର ଦଳ, ମଦନ ନାୟକ, ବିକ୍ରମ ଥାପ୍ପା, ସାକାଳ ଭାଇ, ଅଜିତ ଭଟ୍ଟା, ଅମିତ, ଚିକି, ବିଶ୍ୱ, ରାଜା, ରାଜେଶ, ପପୁ, ମୁନା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଘର ନ କରି ଯନ୍ତ୍ରୀ ଉଠାଇନେଲେ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥ

ହାଟଡ଼ିଆ, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ସାଧାରଣ ଗରିବ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପକ୍ଷାଗୁହ ଯୋଜନାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତରରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ କିଛି କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚାହାଁ ଯଦି ଉଭୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନାହିଁ। ଫଳରେ ହିତାଧିକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଉକ୍ତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ହୋଇନଥିବା ସ୍ଥଳେ ଚାଳ ନାମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲ୍ ଉଠାଯାଇଥିବା ନେଇ ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଗୃହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ଅର୍ଥ ଉଠାଇନେବା ଘଟଣା ଏବେ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ହାଟଡ଼ିଆ ବୁକ ସୋସାଇଟି ପଞ୍ଚାୟତ ବେଲୁଣ୍ଡାପଡି ଗ୍ରାମର ହେମନ୍ତ ବେହେରା ଜଣେ ପକ୍ଷାଗୁହ ହିତାଧିକାରୀ। ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ପାସ୍ତୁରକୁ ୨୦୧୫ରେ ଟଙ୍କା ଘର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ହିତାଧିକାରୀ ଘର ନିର୍ମାଣ କରି ପାରିନଥିଲେ। ଏହିପରି ବହୁ ହିତାଧିକାରୀ ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ଆରମ୍ଭ କରିପାରିନଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରଶାସନର ନିଷ୍ପତ୍ତି



ଅର୍ଥ ହତୁଡ଼ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ହିତାଧିକାରୀ

ଅନୁଯାୟୀ ସେହି ଘର ଗୁଡ଼ିକ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସହ ଗୃହର ଅର୍ଥ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତକୁ ଯିବା ନେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏଥିରେ ହିତାଧିକାରୀ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ହିତାଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କୁ ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଘର କେଉଁଠି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ସେ ଜାଣା ମଧ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ଦେଖାଇବା ପରେ କିଓ ଟ୍ୟାଗ୍ ହୋଇଥିଲା। ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ହିତାଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କୁ ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଘର କେଉଁଠି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ସେ ଜାଣା ମଧ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ଦେଖାଇବା ପରେ କିଓ ଟ୍ୟାଗ୍ ହୋଇଥିଲା।

ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ କଲେଜ ଇଂରାଜୀ ସମ୍ମାନ ବିଭାଗର ବିଦାୟ ଉତ୍ସବ



ବାଲିବିପୋଷି, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ କଲେଜର ଇଂରାଜୀ ସମ୍ମାନ ବିଭାଗର ବିଦାୟ ଉତ୍ସବ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମଲଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ଼. ପୁଷ୍ପା ପାତ୍ର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ହରିହର ଶର୍ମା ଆସିଥିଲେ।

ଯୋଗଦେଇ ବିଦାୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରଜ୍ଞାର ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ମିତ୍ରତା ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାମଲ ଉତ୍ସବ ପାଳନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିନ୍ତା ଦାସଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ବିଦାୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସୌରଭ, ନିବେଦିତା ଏବଂ ଶିବ ସେମାନଙ୍କ ବିଭାଗରେ ୩ ବର୍ଷର ସୁଖି ମଧ୍ୟରୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ବିଦାୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି, ସୁପ୍ରଭ, ବିଶ୍ୱଜିତ, ଜଗନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା, ସପ୍ତରା, ରଞ୍ଜିତା, ଦାସକ, ଗୁରୁରାମ, ବଳବିହର, କାନ୍ତ, ମହେନ୍ଦ୍ର, ଆଲାଦି, ଚମ୍ପା, କାରିଆ, ସତ୍ୟଜିତ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଛାତ୍ର ବିକ୍ରମ, ପୁଦାନ, ସାଖେନ୍ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ଅଧିକାଂସା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବୈତରଣା କୁଳରେ ମାଳ ମାଳ ବାଲିଘାଟ

ସୋସାଇଟି, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ହାଟଡ଼ିଆ ବୁକର ବୈତରଣା ନଦୀ କୁଳରେ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ବାଲିଘାଟ ମାଳ ମାଳ ଚାଲୁଛି। ସରକାରୀ ନିତିନିୟମକୁ ବାଲି ମାଟିଆ ଯୁଁ କରି ବାଲି ଚୋରାଚାଲଣା କରୁଛନ୍ତି। ବାଲିଘାଟ ନିଲାମ ସମୟରେ ଜନଶୁଣାଣି ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରେ ସରକାରୀ ନିତିନିୟମ ପାଳନ କରିବା ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପାଣି ପକାଇବା, ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଗଛକୁ ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାରାତୋପଣ କରିବା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁଲଭିତା ସମୟରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ କରିବା, ଉତ୍ତରଲୋଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ନିୟମ ପାଳନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ବାଲିମାଟିଆ ମାନେ ବାଲି ଉଦ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପାଇବା ପରେ ନିଲାମଧାରୀ ନିତିନିୟମକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜ ନିତିନିୟମରେ ବାଲିଗାଡ଼ି ପରିବହନ କରୁଛନ୍ତି। ଘାଟରେ ପ୍ରଶାସନର ଆକ୍ଷେପ ନଥିବାରୁ ବୈଦିକ ସହ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ହାତରେ ଉତ୍ତରଲୋଡ଼ି ଭାବେ ବାଲି ପରିବହନ ହେଉଛି। ବାଲିଚୋରା ଚାଲାଣ କରାଯାଉଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ କ୍ଷତି ଘଟୁଛି। ସମସ୍ତା-ରଣା ରାଷ୍ଟ୍ର, ହାଟଡ଼ିଆ-ଠାଣି ଦେଇ ବାଲିଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଯାତାୟତ କରୁଥିବାରୁ ଯାତାୟତରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଅତିଷ୍ଟ ହୋଇ ପଡୁଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାଲି ଗାଡ଼ିକୁ ବାଲି ଖସି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପଡି ଇଷ୍ଟ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ବହଳରେ ପଡିଥିବାରୁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ବହୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଖାଲଖାଣା ହୋଇପଡିଛି। ବାଲିଘାଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ନଥିବାରୁ ବାଲିମାଟିଆକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଉଦ୍ଦୋଳନ କରିବା ପାଇଁ ସୁବିଧା ହେଉଛି।

ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବିଭାଗ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବେଫିକର

ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲା ଦାଏର କରିବେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୬୩୩ (ସମ୍ବିଧ): ୨୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇ ଧନକାବନ ହାନି ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବିଗରେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉନଥିବାରୁ ଅନେକ ପରିବାର ଉକ୍ତ ଗଣାଣି। ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏପରି ମନୋଭାବ ପ୍ରତିବାଦରେ କେତେକ ମୃତକ ପରିବାର ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲା ଦାଏର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଆଲୋଚନାକୁ ଜଣାଯାଇଛି। ଆନନ୍ଦପୁରର ଶାଳପଡ଼ା ନିକଟରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ତାଳଭୂମିର ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବାର ଚାରି ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଉଥିବା ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଧନକାବନ ହାନି ହେଉଥିବା ବେଳେ ନିକଟରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ହୁଇକଣ ବାଇକ ଆରୋହୀଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ଖପରାଖାଇଠାରେ ବେଲବାହିଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକପାଖୁଆ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଲୋକେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି। ୨୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଖପରାଖାଇ ବାଇପାସ୍ ଠାକୁ ଶାଳପଡ଼ା, ବାରିଗାଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହୋଇ ପଡିରହିଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିଲା। ନଭେମ୍ବର ମାସେ ବାରିଗାଁ ତାଳଭୂମି ନିକଟରେ ବାଇକରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବିପଦାତ ବିଗ୍ରହ ଆସୁଥିବା ହାତୀ ଧକ୍କାରେ ଦୁଇଭାଇଙ୍କ ସମେତ ତିନିଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୭ ଜଣଙ୍କ ଅପରାଧରେ ବାରିଗାଁ ପୋଡୋଳ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଏକ ଟ୍ରକ୍ ବାଇକରେ ଯାଉଥିବା ଦେଓରାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଦିହାସି ଗ୍ରାମର

କଣ୍ଠସାଧ ନାୟକ (୬୦)ଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଘୋଷାରି ନେବାରୁ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଠିକ୍ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଶାଳପଡ଼ା ନିକଟରେ ଏକ ଲୁହାପଥର ବେହେଲେ ଟ୍ରକ୍ ଯାତ୍ରାକୁ ୩୦ ଫୁଟ ଚଳକୁ ଖସିପଡିବାରୁ ଡ୍ରାଇଭର ଅକ୍ଷରଣ ଅଞ୍ଚଳର ବିଷୁ ବାରିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ

ନିକଟରେ ମାଟି ପକାଯାଇ ରାଷ୍ଟ୍ର ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘାତରେ ସବୁ ସମୟରେ ବିପଦ ରହିଥିବାରୁ ବାଇକ, ସାଇକଲ ଆରୋହୀମାନେ ଅନ୍ୟପଥରେ ଯାତାୟତ କରୁଛନ୍ତି। ଘଟଣାକୁ ବ୍ୟସ୍ତାଖ୍ୟ ଆଡୁ ଆସିବା ସମୟରେ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ସିଧାସଳଖ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ମୁହଁମୁହିଁ ହେଉଥିବାରୁ କୌଣସି ମୁହଁମୁହିଁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ୪ ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଏହାପରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଯାତାୟତ କରାଯାଇଛି। ଗତ ରୁଧିର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ବାଇକ ଆରୋହୀ ଆନନ୍ଦପୁର ବଡ଼ପାଣ୍ଡର କାର୍ତ୍ତିକ ସେଠା ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଥାନା ରାଜତୋଳା ଗ୍ରାମର ଜଗତ ରଣାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମିଶନରେ ଯାଚିବା, ଉତ୍ତର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଶାଳପଡ଼ା ଛକ ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ କରୁଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ



ଧରି ଏଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ହେଉନଥିବାରୁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏଠାରେ ଏକ ଅଣ୍ଡାଧରା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦାବି କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ। ଏନେଇ କେତେକ ମୃତକ ପରିବାର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକାରଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲା ଦାଏର କରିବାକୁ ଅଣ୍ଡା ଉତ୍ସାହ ଆଲୋଚନାକୁ ଜଣାଯାଇଛି।

ରୋଜଗାରର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି ସୋଲା ଡାଳ

ବଡ଼କମଣ୍ଡରା ଗାଁ ହୋଇଛି ସାବଳମ୍ବି

କେନ୍ଦ୍ର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ)

କେନ୍ଦ୍ରରେ ଡାଳର ଦାମ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଖିରିତ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଦେଖାଯାଏ। ଏହି ସୋଲା ଡାଳ ବିକ୍ରିର ଅନେକ ଲୋକ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ସୋଲା ବା ନାକରଣ ବା କଳାହୁଟକୁ ଲୋକେ ତରକାରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଡାଳର ଦାମ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବହୁଳ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ଲାଭକର ଚାଷ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୋଟିଏ ଗାଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସାବଳମ୍ବି ହୋଇଛି। ମାତ୍ର ଏହି ଚାଷରେ ବେଳେ ବେଳେ ପାଣି ସମସ୍ୟା ସେମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତରେ ବାଧକ ସାଜୁଛି।



ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ସୋଲା ଚାଷ କରୁଥାଉ। ସୋଲାକୁ ଶୁଖିଲା ଅପେକ୍ଷା କଞ୍ଚା ବିକିଲେ ଭଲ ଦି ପଇସା ମିଳିଥାଏ। ମାତ୍ର ବେଳେ ବେଳେ ଅଭାବ ବିକ୍ରି ଆମମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଏ। ତଥାପି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ସୋଲା ଚାଷରୁ ୧୦ରୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଷୀ ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଗାଁ ନିକଟରେ ବଡ଼ କାଣାଝର ଓ ଖେଡ଼ାଆଡ଼ିଆ ନାଳ ରହିଛି। ମାତ୍ର ଚେକଂସା ନ ଥିବାରୁ ପାଣି ରହି ପାଉନାହିଁ। ଏହା ହୋଇପାରିଲେ ଏଠାରେ ପରିବା ଚାଷ ସହିତ ସୋଲା ଚାଷ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ବୋଲି ଚାଷୀମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଚେକଂସା ପଞ୍ଚାୟତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼କାଣାଝର ଏବଂ ଖେଡ଼ାଆଡ଼ିଆ ନାଳ ଉପରେ ଚେକଂସା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ନାଳ ଉପରେ ଚେକଂସା ହେଲେ ଚେକଂସା, କୁଳା ଏବଂ ହୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ୧୨ଟି ଗ୍ରାମର ୬୦୭ ହେକ୍ଟର ଚାଷ କମିଟିର କଳସେବନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଚାଷୀ କହିଛନ୍ତି।

ଗଡ଼ବାଣଗୋଡ଼ା, ଅଲଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ପୁରୁଣା



ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ଯଦିପୁରା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳର ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତରଭାଗୀ ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳ ଭାବେ କଣ୍ଠାଶୁଣା ଗଡ଼ବାଣଗୋଡ଼ା ଓ ପଡ଼ୋଶୀ ଅଲଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଗୁଜୁବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଉପଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବ୍ୟାପକ ପାରା ମିଳିତାରା ପୁଲିସ୍ ଯୋର୍ଦ୍ଧା ପୁରୁଣା କରିଛନ୍ତି। ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଆନା ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କୁମାର ସିଂହ, ଏସଆଇ ରବିନ୍ଦ୍ର ମୁଖାର୍ଜୀ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସାର୍ଭିକୂଳ ପାଣି ଅଧିକାରୀ ସୁରେଶ୍ୱର ମାଧବ ସମେତ ଅନେକ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନିର୍ବାଚନର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ନିର୍ବାଚନକୁ ଅବାଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଲକ୍ଷରେ ଏକଜି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଆନା ଅଧିକାରୀ ଗଡ଼ବାଣଗୋଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ଉପରାଜ୍ୟ ବିଧାୟକ ବନ୍ଦୁ ନାରାୟଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିଜ ପଞ୍ଚାୟତ।

ଘର ଭିତରୁ ଗୋଷର ସାପ ଉଦ୍ଧାର

ହାଟଡିହା, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ନମ୍ବୀ ଗ୍ରାମର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଘରରେ ଅଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ୫୫୦ ଲିଟ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଗୋଷର ସାପ ପଶିଯାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ସାପକୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ। ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ନମ୍ବୀ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତ ପରିବାର ଲୋକେ ସାପକୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ। ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ନମ୍ବୀ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତ ପରିବାର ଲୋକେ ସାପକୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ। ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ନମ୍ବୀ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତ ପରିବାର ଲୋକେ ସାପକୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ।

କାଳ ବୈଶାଖୀରେ ଉଡ଼ିଲା ଛପର



ସୋସୋ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ଗଡ଼ବାଣଗୋଡ଼ା ଉପଖଣ୍ଡରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗିବା ସହିତ ଚାଳ ଛପର ଓ ଆଇସୋଲେସନ୍ ଘର ଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ିଲା ନେଇ ଭୀତି ଦେଖାଇ ଆଉ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ପକ୍କା ଗୁଜୁ ଉପରେ ପଡ଼ିପାରୁଛି। ଅଭିନେତ୍ରୀ ବାହିନୀ ସକାଇ ପଞ୍ଚେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଗଛ କାଟି ରାସ୍ତା ସଫା କରିଛନ୍ତି। ସୋସୋ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବେଲୁଗାପତି ଗ୍ରାମର ଗୋପିନାଥ ବେହେରାଙ୍କର ଆଇସୋଲେସନ୍ ଘର ଉଡ଼ିଲା ନେଇ ଥିବା ବେଳେ ଅଳ୍ପକାଳ ଗ୍ରାମର ରଘୁନାଥ ଆରୁକ୍ତ ଛାତ୍ର ଘର ଉପରେ ଗଛ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ବାଲିଆ ଗ୍ରାମର କୁଳମଣି ବାରିକଙ୍କ ଆଇସୋଲେସନ୍ ଘର ଓ ବିଦ୍ୟାଧାର ବାରିକଙ୍କ ଚାଳ ଘରକୁ ଉଡ଼ିଲା ନେଇଛି। ସେହିପରି ଜୟିତା ମନେରା ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାଖର ବହୁ ଗଛର ତାଳ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛି।

ଜଲୁନି ଷ୍ଟ୍ରିଟଲାଇଟ୍; ମରାମତି ଦାବି



ହାଟଡିହା, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚାୟତ ଜଳପୁର ଗ୍ରାମର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଜଳିମାସ ପୂର୍ବେ ଷ୍ଟ୍ରିଟଲାଇଟ୍ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ସେଥିରୁ ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ଷ୍ଟ୍ରିଟଲାଇଟ୍ ଲାଲ୍ ଖରାପ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଲାଲ୍ ଖରାପ ହୋଇଥିବା ବୋଲି ଜଳପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ମାତ୍ର ୧୨୦ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଲାଲ୍ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି। ଲାଲ୍ ଖରାପ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବଦଳି ହୋଇଯିବାରୁ ଲୋକେ ଏବେ ଅକ୍ଷୀରେ ଯାଆନ୍ତି କିମ୍ବା ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେଉଛି। ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟଭାରରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଲାଲ୍ ଖରାପ ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଖରାପ କାଲିଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଖୁବ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଖରାପ ହୋଇଯାଉଛି ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକେ କହନ୍ତି। ଲୋକଙ୍କ ଅସୁବିଧାକୁ ଦୂରରେ ରଖି ସେହି ବଦଳି ଲାଲ୍ ଖରାପ ଗୁଡ଼ିକର ମରାମତି ଯଥାସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବାଲିବରୋଇରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହରୀ ନାମଯଜ୍ଞ

ସୋସୋ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ବାଲିବରୋଇ ଗ୍ରାମରେ ୧୪ତମ ଅଷ୍ଟପ୍ରହରୀ ନାମଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ସାକ୍ଷୀ ନିମନ୍ତେ କଳସ୍ ଅଭିଷେକ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ସ୍ଥାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଆଇଟି, ହରିନାଥ ରାଉତ, କୈଳାଶ ଆଇଟି, ପ୍ରଭାତ ବେହେରା, କାମିନୀ ସାମଲ, ଗୋଲକ ବିହାରୀ ବେହେରା, ପିଣ୍ଡା କେନା, ସରୋଜି କେନା ପ୍ରମୁଖ କଳସ୍ ଅଭିଷେକ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ରିତିନିତି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା।

ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍ ସହ ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା; ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଆହତ

ଯୋଡ଼ା/ବଡ଼ବିଳ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ବଡ଼ବିଳ ଆନା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୫୨୦ ଉପରେ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ଟ୍ରେଲର୍ ସହ ବସ୍ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଦେଖିବେଦା ନାମକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍ ଯୋଡ଼ାକୁ ବଡ଼ବିଳ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବସ୍ ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ନିଆଯାଇଛି। ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଜଣ ଗୁରୁତର ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ବଡ଼ବିଳ ସହରକୁ ସକାଳ ୮ ଠାରୁ ଦିନ ଭୁଲଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରୀ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି ରହିଥିବା କାରଣରୁ ଏବଂ ୫୨୦ ଉପରେ ଟ୍ରେଲର୍ ଓ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା କରିଆଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା।

ଯାହାପକରେ କାମ୍ ଲାଗିଆଣ୍ଡା। ତେଣୁ ବସ୍ କିମ୍ବା ଚାରିକିଆ ଯାନ ଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ରଜ୍ ରୁଟ୍ରେ ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ବିଭାଗର ଖାମୁଆଲ ନୀତି ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ନିରବଚିନୀ ହେବାକୁ ବଢ଼ିଯାଇଛି।

ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା

ବଡ଼ବିଳ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ବଡ଼ବିଳ ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିତର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ମିଲିକା ଗୋସୱାମୀ (୧ମ ଅଧିକାରୀ) ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରତପୂର୍ଣ୍ଣ (୨ୟ ଅଧିକାରୀ) ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତିର ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ।

ଓଏମ୍ସି ଗଠନାୟକଙ୍କର ସିଏସ୍ଆର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

କେନ୍ଦ୍ର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାପୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



ଓଏମ୍ସି ଗଠନାୟକଙ୍କର ସିଏସ୍ଆର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଓଏମ୍ସି ଗଠନାୟକଙ୍କର ସିଏସ୍ଆର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଗ୍ରାମାଣ ମେଧାବୃତ୍ତିରେ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ସଫଳତା



କେନ୍ଦ୍ର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ସଫଳତା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଲର୍ ଧକ୍କା ଘଟଣା ଘଟିବାରୁ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ପୁକଳ ପ୍ରଶାସକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଟିଇ ଏଲ୍ପି କ୍ଷେତ୍ର ପରିଦର୍ଶନ

ଡ଼ାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିତର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ମିଲିକା ଗୋସୱାମୀ (୧ମ ଅଧିକାରୀ) ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରତପୂର୍ଣ୍ଣ (୨ୟ ଅଧିକାରୀ) ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତିର ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ।



କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାପୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଓଏମ୍ସି ଗଠନାୟକଙ୍କର ସିଏସ୍ଆର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରେସ୍ ଫୋରମ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବୈଠକ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ସମ୍ବିଧାନ) : ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରେ ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରେସ୍ ଫୋରମର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିତର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ମିଲିକା ଗୋସୱାମୀ (୧ମ ଅଧିକାରୀ) ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରତପୂର୍ଣ୍ଣ (୨ୟ ଅଧିକାରୀ) ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସେବା ସମିତିର ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ।



ଏଆଇ ଯୋଗୁଁ ଦେଖାଦେବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଙ୍କଟ !

ଶେଷ ହେବ ସିମ୍ ସୁଗ

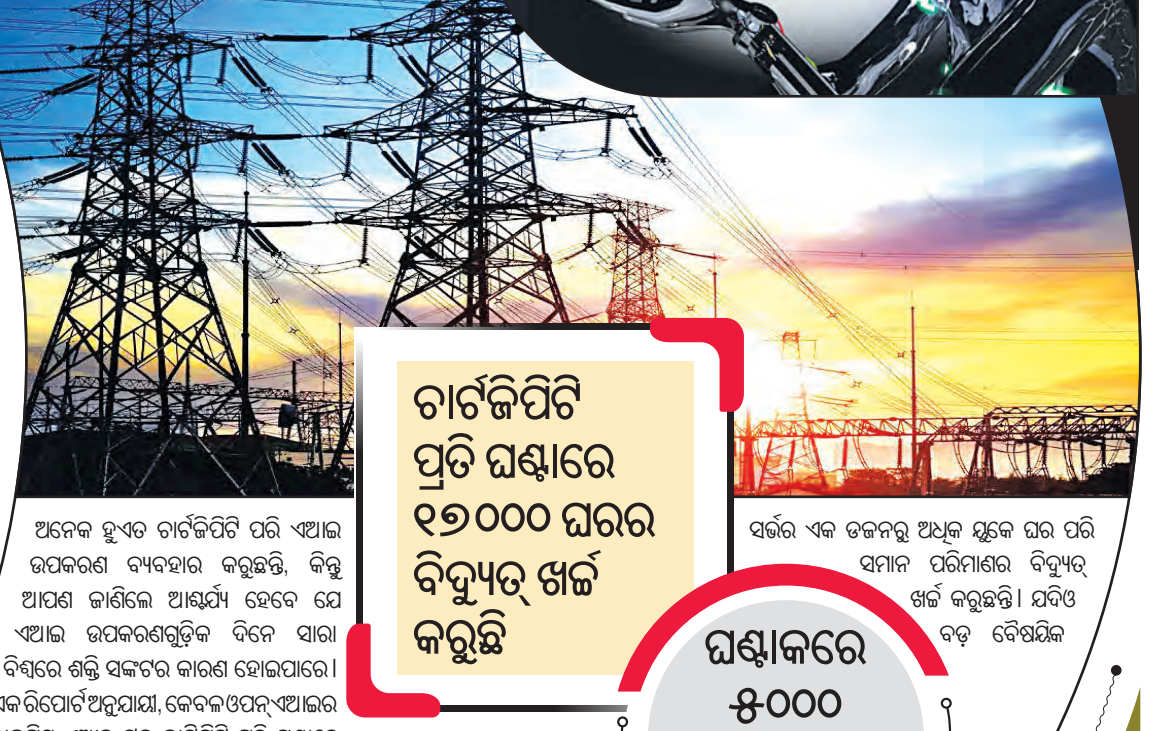
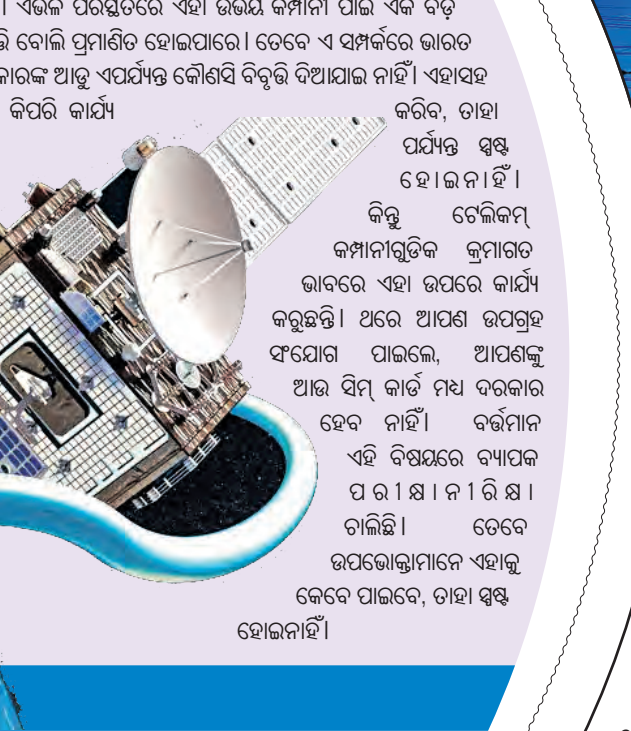
ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ସାଟେଲାଇଟ୍ ସେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ବିଷୟରେ ଏକ ବଡ଼ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି । ଭାରତ ଗୁପ୍ତ ଦାତା ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । କାରଣ ଭାରତୀୟ ସମର୍ଥିତ ଓପେନ୍ ସେକ୍ଟର ସେବାକୁ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଛି । କମ୍ପାନୀ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସାଟେଲାଇଟ୍ ଉପଗ୍ରହ ବ୍ରତବ୍ୟାଣ୍ଡ ସେବା ତଳିତ ବର୍ଷ ଜୁନ ସୁଦ୍ଧା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାହା ଥିବା ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

କମ୍ପାନୀ ୨୦୧୮ ପାଇଁ ଏକ ଆ ବ ଷ ନ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ସ୍ତର ଲାଭ କରିଛି । ଭାରତରେ ଲୋ ଆର୍ଥି ଅର୍ଥକ

କମ୍ପାନୀ ୨୦୧୮ ପାଇଁ ଏକ ଆ ବ ଷ ନ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ସ୍ତର ଲାଭ କରିଛି । ଭାରତରେ ଲୋ ଆର୍ଥି ଅର୍ଥକ

କମ୍ପାନୀ ୨୦୧୮ ପାଇଁ ଏକ ଆ ବ ଷ ନ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ସ୍ତର ଲାଭ କରିଛି । ଭାରତରେ ଲୋ ଆର୍ଥି ଅର୍ଥକ

ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ଏହି ସଙ୍କଟ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଦୁନିଆର ଅନେକ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆର୍ଥିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ (ଏଆଇ) ବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଆପଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ



ଗୁଗୁଲ୍ ସର୍ବାଧିକ ଭିଜିଟିଂ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ସମସ୍ତ ନିଜ ପୋର୍ଟାଲ୍ ଗୁଗୁଲ୍, ଫେସ୍‌ବୁକ୍, ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ ଆଦି ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ନିଜର ସ୍ଥିର ସମୟକୁ ବ୍ୟୟ କରିବା ପାଇଁ, ଆପଣ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆପଣ ଏକ

କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଯେ ଦୁନିଆର କେହି ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବାଧିକ ସର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଗୁଗୁଲ୍ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଭିଜିଟିଂ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ।

ଯଦି ଆମେ ତଳିତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ମାସର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଦେଖିବା, ସେଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ଯେ, ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଭିଜିଟିଂ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ହେଉଛି ଗୁଗୁଲ୍ । ୧୦ ନମ୍ବରରେ ରହିଛି । ଯଦିଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଲୋକେ ଗୁଗୁଲ୍‌ରୁ ବହୁତ ସମୟ ବିତାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଗୁଗୁଲ୍‌ରେ ଏହା ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଫେବୃଆରୀ

ଅନେକ ହୁଏତ ଚାର୍ଜିଫିଟି ପରି ଏଆଇ ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ଯେ ଏଆଇ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଦିନେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଙ୍କଟର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, କେବଳ ଓପେନଏଆଇର ଲୋକପ୍ରିୟ ଏଆଇ ଟୁଲ୍ ଚାର୍ଜିଫିଟି ପ୍ରତି ଘଣ୍ଟାରେ ୫୦୦୦ କିଲୋଓର୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି । ଏହି ବ୍ୟବହାର କେବଳ ୨୦୦ ନିୟୁତ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଦୈନିକ ରିକ୍ୱେଷ୍ଟ ବା ଅନୁରୋଧରେ ହିଁ ହେଉଛି । ଯଦି ଏହି ଅନୁରୋଧ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ପାଏ, ତେବେ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯିବ । ଚାର୍ଜିଫିଟି ଦୈନିକ ପ୍ରତି ଘଣ୍ଟାରେ ଆମରିକାର ୧୨୦୦୦ ଘରର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି ।

ଯଦି ଜେନେରେଟିଭ୍ ଏଆଇର ବ୍ୟବହାର ଆହୁରି ବଢ଼େ, ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରେ । ତା'ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଲୋଚ୍ଚ ତିତ୍ତ୍ୱିତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଯଦି ଗୁଗୁଲ୍ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସର୍ଚ୍ଚରେ ଜେନେରେଟିଭ୍ ଏଆଇ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରେ, ତେବେ ଏହା ବାର୍ଷିକ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ପ୍ରାୟ ୨୯ ବିଲିୟନ କିଲୋଓର୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରେ; ଯାହା କେନିଆ, ଗୁଆଟେମାଲା ଏବଂ କ୍ୟୁବୟିଆ ପରି ସମଗ୍ର ଦେଶର ବାର୍ଷିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରେ । ଏଆଇର ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁଗୁଲ୍‌ରୋପ କରି ତିତ୍ତ୍ୱିତ୍ତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏଆଇ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍

ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବାଧିକ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଭିଜିଟିଂ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ପାଞ୍ଚ ନମ୍ବରରେ ଟ୍ୱିଟ୍ଟର ଅଛି, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଭାରତରେ ଜଣାଶୁଣା । ତତ୍ପରେ ନମ୍ବରରେ ଚିଲି ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ଆପ୍ 'ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍' । ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଭିଜିଟିଂ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ହେଉଛି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ବଜାୟ ରଖିଛି । ଏହାପରେ ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ଭିଜିଟିଂ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍ ଭାବେ ଗୁଗୁଲ୍ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

୧୦ ନମ୍ବରରେ ଗୁଗୁଆପ୍

ସ୍ଥାନ ୧୦ ଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଏବଂ ଭାରତରେ ନିଷ୍ପେଷ ହୋଇଥିବା ଟିକ୍‌ଟ୍ ୧୪ ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ

ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌ରେ ବି କରିପାରିବେ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍

ଆଜିକାଲି ଦୁନିଆରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଦ୍ରବ୍ୟବା ବାରିଛି । ଗୋଟିଏ କ୍ଲିକ୍‌ରେ ଘରେ ବସି ସବୁ କାମ ସହଜରେ ହୋଇପାରୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଗତ କାମଗୁଡ଼ିକ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲଟଫର୍ମ୍‌ସ୍‌ରେ କୁଟା ହୋଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଆପ୍ ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇଛି । ଦୂରରେ ଥିବା ପରିବାର ବର୍ଗ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମେସେଜ୍ ଓ ଭିଡ଼ିଓ କଲ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାର ସୁବିଧା ରହିଛି । ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସୁବିଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ ସର୍ବସମୟରେ ନୂଆ ନୂଆ ଫିଚର ଲଞ୍ଜ କରିଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଯେ ଆପ୍ କମ୍ପାନୀ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ ଭଳି କୌଣସି ଫିଚର ପ୍ରଦାନ କରି ନ ଥାଏ । ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଜାଣିବାକୁ ଯେ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ କୌଣସି ଅପିସିଆଲ୍ ଉପାୟ ପ୍ରଦାନ କରି ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ପୋନ୍ ଅଛି, ତେବେ ସହଜରେ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ କରିପାରିବେ । ତେବେ ଆପଣ ଜାଣିବା ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌ରେ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ୨ଟି ଉପାୟ ବିଷୟରେ:

- ପରାମର୍ଶମୂଳକ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଏକ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ କଲ୍ କରନ୍ତୁ । (ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପୋନ୍ ମଲ୍ଟିଟାସ୍, ତେବେ ପୋନ୍ କଲ୍ ନକାରି ବ୍ୟାକ୍ କରନ୍ତୁ । ବ୍ୟାକ୍ କରିବା ପରେ ଇଏସ୍ ରେକର୍ଡ୍ ଆପ୍‌କୁ ଖୋଲନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ରେକର୍ଡ୍ ବର୍ଗ୍ ଉପରେ କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତୁ । ରେକର୍ଡ୍ ଚାଲୁ ହୋଇଯିବ । କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶେଷ ହେଲା ପରେ ରେକର୍ଡ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରଥମେ ଗୁଗୁଲ୍ ପ୍ଲେ ଷ୍ଟୋରରୁ କ୍ୟୁଏ କଲ୍ ଆପ୍ କିମ୍ବା କ୍ୟୁଏ କଲ୍ ରେକର୍ଡର୍ ଆପ୍ ଡାଉନଲୋଡ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହି ଆପ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣଙ୍କ ପୋନ୍‌ରୁ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍ କଲ୍ ଗଲେ କିମ୍ବା ଆସିଲେ ଅଟୋମେଟିକ୍ କଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇଥାଏ । ରେକର୍ଡ୍ ଶେଷ ହେଲା ପରେ ଅଟୋମେଟିକ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସଲ ମେମୋରୀରେ ସେଭ୍ ହୋଇଯାଏ ।

ବାଇକ୍ ରିଭ୍ୟୁ ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭର ଇ-ସ୍କୁଟର ଏମ୍-୬

ଆଗ୍ରଣୀ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଚଳିଥା କମ୍ପାନୀ ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭ ମେ । ବିଲିଟି ପ୍ରା. ଲିଃ ପକ୍ଷରୁ ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭ ଏମ୍-୬ର ବଜାର ପ୍ରବେଶ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମଲ୍ଟି-ୟୁଟିଲିଟି ଇ-ସ୍କୁଟର (ମ୍ୟୁସିକ୍), ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର, ହାଇ ସ୍ପିଡ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସ୍କୁଟର ସେଗମେଣ୍ଟରେ କମ୍ପାନୀକୁ ପ୍ରବେଶ କରାଇଛି ।

କମ୍ପାନୀ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ଏହା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏମ୍-୬ ସୁରକ୍ଷା, ଗୁଣବତ୍ତା, ଆରାମ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ମାନକ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭ ଏମ୍-୬ରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଧାତୁର ମିଶ୍ରଣରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ମଧୁମାଲର ଯୋଗୁଁ ଚାଳକ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଚଳାଇପାରିବେ । ଏମ୍-୬ର ସିଟ୍ ଏରଗୋନୋମିକ୍ ଭାବରେ ଡିଜାଇନ ହୋଇଛି । ଏକ ଡବଲ୍ କ୍ରୁଟଲ୍ ହେଲି-ଡ୍ରୁପ୍ ମିଲ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ରେମ୍ ଦ୍ୱାରା ଏହା ନିର୍ମିତ । ଯାହା ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ଥାୟିତ୍ୱକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ୧୮୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଓଜନ ବୋହି ନେବାକୁ

ସମର୍ଥ । ଏମ୍-୬ରେ ୩ କିଲୋଓର୍ ଆଞ୍ଚରର ବ୍ୟାଟେରୀ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଏଲ୍‌ଏସ୍‌ପି ସେଲ୍ ରହିଛି । ଏହା ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଚାର୍ଜ୍ ସାଧକିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇପାରିଥାଏ । ଏହା ଆଲୁମିନିୟମରେ ନିର୍ମିତ । ଏହା ଏଆଇଏସ୍ ୧୫୬ ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ୍ (ଆଇପି୬୬) କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଉଚ୍ଚତା ପାଏ । ଏବଂ ଖାସ୍ତେ ପୁଅ୍ । ଏହା ଇନ-ହାଉସ୍ ଦ୍ୱାରା ଡିଜାଇନ ଏବଂ ପ୍ୟାକେଜିଂ ସହିତ ଏହା ପୋର୍ଟେବଲ୍ ଅଟେ । ଏହା ଆଇପିସି ମୋଡ୍ (ଏଆରଏଆଇ ସାଟ୍‌ପାଏଟ୍)ରେ ୧୬୬ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ଏହା ସହଜରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଚାର୍ଜ୍ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟାଟେରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ଏକ ଡୁଆଲ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଅପରେଟ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରିବାର ବିକଳ୍ ସହିତ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଟେରୀରେ ଉପକାନ୍ଧ । ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭ ଯୁଗ୍ରେପିଆନ ବ୍ୟାଟେରୀ ସାପ୍ଟି ଖନକୌଶଳ ଯୋଗେ ସହିତ ହାତ ମିଳାଇଥିବା ମୋଟୋଭୋଲ୍‌ଭ ମୋଡିଲିଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସିଲଭ୍ ଟୁଆର ଚୌଧୁରୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୁକି ମୂଲ୍ୟ ୯୯୯ ଟଙ୍କା ରହିଥିବାବେଳେ ଏମ୍-୬ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅପର ମୂଲ୍ୟ ୧,୨୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ୬ଟି ଚମତ୍କାର ରଙ୍ଗ ଲାଇଟ୍ ଗ୍ରେ, ଗାଲାସ୍ ରେଡ୍, ବ୍ଲୁ, କମ୍, ଡୋର୍ ହାଲ୍, କାନାର ଯେଲୋ ଏବଂ ପୁମା ବ୍ଲୁ ଆଦି ରଙ୍ଗରେ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ।



ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ତିଆରି ହେବ ସୁନା

ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଧାତୁ ସୁନାକୁ ଏବେ ଅତି ସହଜ ଉପାୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସୁନା ତିଆରି ଏବଂ ପୁନଃବ୍ୟବହାର କରିବାର ଏକ ଉପାୟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଶସ୍ତା ତଥା ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ । ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସୁନା ଉତ୍ତୋଳନର ଏହି ଆବିଷ୍କାର ସୁନା ଶିଳ୍ପରେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏହି କୌଶଳରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ପ୍ରତି ତଳାର ପାଇଁ ୫୦ ଡଲାର ମୂଲ୍ୟର ସୁନା ମିଳିପାରିବ । ଗବେଷକମାନେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ସ୍ୱାଭାବର ବ୍ୟବହାର କରି ଇ-ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସୁନା ବାହାର କରିଥିଲେ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାତ୍ର ୨୦ଟି ପୁରୁଣା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମଦରବୋର୍ଡ୍ ୪୫୦

ମିଲିଗ୍ରାମ୍ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଏହେ ପରିମାଣର ସୁନା ତିଆରି କରିବାର ମୂଲ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ

୨୦ଟି ପୁରୁଣା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମଦରବୋର୍ଡ୍‌ରୁ ୪୫୦ ମିଲିଗ୍ରାମ୍ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମିଳିଲା

ସୁନା ଆୟନଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ସହ ସମାନ ଥିଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ ବାକି ଅଂଶ ତମ୍ବା ରହିଥିଲା । ଗବେଷକଙ୍କ ମତାନୁସାରେ, ଇ-ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସୁନା ତିଆରି କରିବାର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏହାର କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରକୃତି ହେତୁ ସୁନା ଶିଳ୍ପରେ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବ । ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୫୦ ନିୟୁତ ଟନ୍ ଅଧିକ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଏହି ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ସୁନା ତିଆରିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତେବେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ସୁନା ମିଳିପାରିବ ।



ଅତିହ୍ନା ମୋ ଗାଁ

କବିତା ବାରିକ



ଗାଁର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଆକର୍ଷଣ ଥାଏ। ପୁଣି ଗାଁଠୁ
ଯଦି ଦୂରରେ ରହୁଥାଏ, ତେବେ ଆକର୍ଷଣ
ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଏ। ତାହାହିଁ ଘଟିଥିଲା ସ୍ୱଚ୍ଛତା
ଜୀବନରେ। କେବଳ ଗାଁର ବାହାରକୁ ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ,
ଦେଶ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ମେରାଇନ, ଇଞ୍ଜିନିୟର
ଭାବରେ। ଛା'ମାସ ପାଣିରେ, ଛା'ମାସ ସ୍ନାନରେ।
ବାପାମାଆ ବଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ବର୍ଷେ ବି ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ଥରେ
ଆସୁଥିଲେ। ଯାତ୍ରାଯାତ୍ରା, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହ ହୋଇଲା
ଢିତରେ ସମୟ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିଲା। ଗାଁର ରେଖାଙ୍କିତ
ପାହାଡ଼, ଯୋଖରା ଗାଧୁଆ, ତାଳରେ ନଈପାଣି, ହୋଳି
ଖେଳ, ବାଗୁଡ଼ି, ତାଳ ମାଳୁଡ଼ି, ନାଲି ରାସ୍ତାରେ ଶଗଡ଼ରେ
ବସି ବିଳକୁ ଯିବା, ଉଠୁ ଉଠୁ ଆଖିରେ ପଡ଼ିବ ଛେକି,
ଗାଈ, କୁକୁଡ଼ା, ବଚକଙ୍କୁ କେଜାମା ଦାନା ଦେବା,
ଦଉଡ଼ିଆ ଖପରେ ବସି କେକେଳ ଛୁଟାଣିବା। ଏମିତି
କେତେ କ'ଣ! ହରିଆ ଅକାଳ ଆମ୍ବତୋଟା ଥିଲା ସବୁଠୁ
ଲୋଭନୀୟ। କେତେ କିସମର ଆମ୍ବ, ନାଲି ଚନ୍ଦ୍ରହସ,
ଝୁଡ଼ି ଝୁଡ଼ି ଆମ୍ବ ଯାଏ ସହରକୁ, ଗାଁ ହାଟକୁ। ବାଡ଼ ତେଲ
ଆମ୍ବ ତୋରି କରିବାର ବି ମଜା ଅଲଗା ପ୍ରକାରର। ଦାସ
ଜମିରେ ଖେଳୁଥାଏ ଶାଗୁଆ ପବନ। ଏ ଜମି ଆମର
ଭାତହାଣ୍ଡି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ବାପା କହନ୍ତି। କେବେ କେବେ
ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଭାଗବତ ଚାଳି କୁ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି। ବିଲ
ହିଡ଼ରେ ଲମ୍ବିଆଏ କାଷ୍ଠତଣ୍ଡା ଲମ୍ବାଖଡ଼, ମନେ ହୁଏ
ଧଳା ରଙ୍ଗର ଓଡ଼ଣିଟି ଲମ୍ବି ଯାଇଛି। ବର୍ଷା ଦିନରେ
କାହୁଅ ପର୍ ପର୍ ଦାଣ୍ଡ, ଚାଲିବାରେ ବି ମଜା। ଏମିତି ତ
ରଙ୍ଗାଣା ତିରି କାଗଜ ତଜା ଭାଉଜବାର ଅନୁଭବ ଅଳ୍ପ
ହୁଏତ ସଭିକ ଥିବ। ପୁଣି ଛତୁଡ଼ୋଳା, ନାଲି ଯାଧଦବୋହୁ
ଭେଲଭେଟ ଚାପର ଘୋଡ଼ାଈ ମୁଲୟମ ସବୁକ ଘାସ
ଗାଳିଗାରେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଚାଲିବା, ଚୁଡ଼ିଉଡ଼ା, ମାଛଧରା,
ବର୍ଷାରେ ଲୁହା କଢ଼େଇରେ ଧାନସିଣ୍ଡା, ବଣଭୋଳି ଏମିତି
କେତେ କେତେ ପୁଅ। ଗାଁ ଛାଡ଼ି ଦୂରରେ ରହିଲା ବେଳେ
ଏସବୁ କେବଳ ମନେ ପଡ଼େନି, ଝୁରି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି।

ଦେଖିଦେଖି ଜେଜେ, ଜେଜୀମା ଚାଲିଗଲେ। ତା'ର
କେଳଟା ବର୍ଷ ପରେ ବାପା। ବାପାଙ୍କୁ ଝୁରିଝୁରି ମା' ବି
ଚାଲିଗଲା। ସ୍ୱଚ୍ଛତାକର ଗାଁକୁ ଆସିବା କମିଗଲା।
ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏବେ ବି ଏକାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାର। କକା,
ଖୁଡ଼ା, ବଡ଼ମା, ସେମାନଙ୍କର ପିଲାପିଲିଙ୍କ ଭିତରେ
ଏତେତା ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଆସି ନାହିଁ। ଏ ଭିତରେ ଦଶବର୍ଷ
ହେଲା ଆସିପାରି ନାହାନ୍ତି ସ୍ୱରଜ। ହେଲେ ଦଶବର୍ଷରେ
ଗାଁରେ ଏତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଯିବ, ସେ କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟ
କରିପାରୁ ନ ଥିଲା। ପରିଚିତ ଗାଁ ଏତେ ଅତିହ୍ନା ଲାଗିବ
ଭାବିପାରୁ ନ ଥିଲେ ସ୍ୱରଜ। କେଷକରେ ଓହ୍ଲାଇ ରଖା
ଖୋଳୁଥିବାବେଳେ ଧାଡ଼ିଏ ଅଟୋ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା।
ଏବେ କୁଆଡ଼େ ରଖା ଚାଲୁନି। ଚିହ୍ନରେ ଯିବାକୁ କେହି
ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି। ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ ଭଳି ସେମାନେ
କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲେଣି। ଗାଁ ବାହରେ ଆଉ ନାଲି ସଡ଼କ
ନ ଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସଡ଼କ ଯୋଜନାରେ ପିଚୁରାସ୍ତା।
ଗାହାର ଓସାର ପାଇଁ କେଉଁ ଅମଳର ବିରାଟ ବିରାଟ ଗଛ
କଟା ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ଆଉ ପଥକ୍ରାନ୍ତ ମଣିଷ ପାଇଁ,
ଗାଈଗୋରୁଙ୍କ ପାଇଁ ଗଛର ଛାଇ ବିରଳ। ଆଗେ, ହରିଆ
ଅକାଳ ଆମ୍ବତୋଟାଟା କୁଆଡ଼େ ଗଲା? ଅଟୋବାଲା
ତାଳ କଥା ଶୁଣି ପରାରୁହଣୀ, ଏଠି କ'ଣ ନୂଆ ଆସିଛି
ସାରେ? ହରିଆ ବୁଡ଼ାକ ପିଲାମାନେ ବୁଡ଼ା ଗଲାପରେ
କେଉଁ ଇଟାଭାଟି ମାଲିକକୁ ବିକିଦେଲେ। ମିଠା ସୁଆଦିଆ
ଆମ୍ବଗଛ ସବୁ ଧରାଶାୟା ହେଲେ। କୁଆ, କୋଇଲି ବାସ
ହରାଇଲେ। ସେଇଠି ଏ ଇଟାଭାଟି ହୋଇଛି। ଯେଉଁଠି
ନାଲି ଚନ୍ଦ୍ରହସ ପାଟିକା ଆମ୍ବସୁଅଇ, ସେଠି କଟାଭାଟିର
କଳାଧୁଆ। ସ୍ୱରଜ ଆହୁରି ବି କାଣିବାକୁ ପାଇଲେ କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ, ଭାତଥାଳି ଭଳି ଦାସ ଜମି ସବୁକୁ ମୁଟି
କରି ବଳାଳମାନଙ୍କୁ ବିକି କରି ଦିଆଗଲାଣି। ସେଠି ଏବେ
ବିଲତରମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଘର, ମଲ୍ ସବୁ ତୋଳିଲେଣି।
ଗାଁରେ ଅତିକାଳି କେହି ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଗାଳି
ନୁହେଁନି। ସରକାରଙ୍କର ମାଗଣା ଚାଉଳ, ରାସନ ମିଳୁଛି।
ମାଗଣାରେ ଯଦି ମିଳୁଛି ଖରାରେ କି ପାଣିକାହୁଁରେ
ଲୋକେ କାହିଁକି ଖଟିବାକୁ ଯିବେ? କେହି ଘରର କିଛି
କାମ କରିବା ପାଇଁ ମୂଲିଆ ପାଉ ନାହାନ୍ତି, ଦାସ ତ ଦୂରର
କଥା। ଧାନ କେତେ ବା ଅମଳ ହେଉଛି। ପୁଣି ଆଜି ବଡ଼ି
ତ କାଳି ମରୁଡ଼ି। ଫସଲ ଅମଳ ବେଳକୁ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା,
ପୋକଜୋକ ଲାଗିଯିବା। ବନ୍ଦ ଜମିସବୁକୁ ବିକିଦେଲେ

ଚଳାକୁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖିଲେ ଲାଭ ହେବ। ତାଈଲର ତ
ଅଭାବ ବି ଏବେ ନାହିଁ।
ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସାନ୍ଧ୍ୟୁଡ଼ା, କକା,
ପିଲାମାନେ ଘେରି ଯାଇଥିଲେ। ମୁଣ୍ଡିଆ ପର୍ବ ସରିଲା
ପରେ ଝିଆଣା ଆସି ସର୍ବତ ବହାଜ ବେଲା। ସ୍ୱରଜ
ତାକୁ ଚାହିଲେ। ବାପା ଥିବାବେଳେ ସେ ଆସୁଛି ବୋଲି
ପକଡ଼ି ବିଛା ହୋଇ ପହଞ୍ଚୁ ପହଞ୍ଚୁ ପାଇଁ ମିଳିଯିବ।
ସ୍ୱରଜ ପଚାରିଲେ, ଏବେ କ'ଣ ପକଡ଼ି ବିଛା ହେଉନି ନା
ଗାଁରେ ଲେମ୍ବୁ ସର୍ବତ ଚଳୁନି? ଖୁଡ଼ା ଆଗଭର ହୋଇ କହି
ପକାଇଲେ, ସେସବୁ କ'ଣ ଆଉ ଚଳୁଛି ପୁଅ? ଏବେ ତ
ପଞ୍ଚାଳ, ଶାଗ, ବଡ଼ି ଯୋଡ଼ାକୁ ନାକ ଟେକିଲେଣି ପିଲାଏ।
ତୁଡ଼ା ତକଟା ବଦଳରେ ମେରି, ଚାଉଳମିନି ଦରକାର।
ଆମର ବିଚି ଚଳୁଛି ବଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପିଚା
ସୁଆଦିଆ। ତାଳ ଲୁହା ତ ପୁରଣ କରିବାକୁ ହେବନା!
ସ୍ୱରଜଙ୍କର ଆଉ କିଛି ପଚାରିବାର ନ ଥିଲା।
ଖୁଆପିଆ। ସାରି ଉପରବେଳା ଗାଁ ବୁଲି ବାହାରିଲେ।
ହେଲେ ତାକୁ ସମୟ ଦେବାକୁ କେହି ବାହାରିଲେ
ନାହିଁ। ସେ ତ ଭାବିଥିଲେ ଦଶବର୍ଷ ପରେ ତାକୁ ଦେଖି
ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ସାଙ୍ଗମାନେ କୁଣ୍ଡେଇ ପକାଇବେ।
ହେଲେ ସେମିତି କିଛି ଘଟିଲା ନାହିଁ। ସମସ୍ତଙ୍କ ହାତରେ
ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତୋୟନ। ଗାଁ ତ ଏବେ ସହର
ସହର ବାସିଲାଣି। ବିଳବାଡ଼ି, ଗୋରୁଗାଈ ଧନୀ
ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ୁନି। ସରକାରୀ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଜୀବନକୁ
ଦେଖି ଆରାମଦାୟକ କରିଦେଇଛି। ପିଲାଠୁ ବୁଡ଼ା
ଯାଏଁ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତୋୟନ, ଚିଠି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରେମରେ।
କରୋନାଟା କିଛି ନ ହେଲେ ଅନଳାଭବରେ ପାଠପଢ଼ା
ପାଇଁ ଛୋଟଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ହାତରେ ଫୋନ୍ ଧରାଇ
ସବୁ ଯେଉଁ ଶିଖାର ଦେଲା। ପାଠାଠା ଶାଠ ବଳିଗଲା
ଶିଖିପାରେ। ଜୟ ହୋ କରୋନା। ତା'ରି ଭିତରେ
କେବେଠୁ ଭାଙ୍ଗି ଗଲାଣି ବାପା, କେତେକ ଅମଳର ସେ
ଭାଗବତ ଗୁଳି। ଭିକି ଶବ୍ଦ ଶୁଣୁନି କି ରଙ୍ଗାଟା ଚିରି
କେହି କାଗଜ ତଜା ଭାସାଉନି। ଶଗଡ଼ ଜାଗାରେ ପ୍ରାକୃର।
ସ୍ୱରଜ ଚିହ୍ନି ପାରୁ ନଥିଲେ ନିଜ ଗାଁକୁ। ନିଜ
ମଣିଷମାନଙ୍କୁ, ସେ ନିଜେ ଯେମିତି ଅଜଣା ବାଟୋଟା।
ତାଳ ପିଲାଦିନର ଗାଁ ତା'ର ସ୍ମିତ ରୂପ, ଲାଳିତ୍ୟ
ହରାଇ ଦେଲା ଭଳି ସେ ବି ଏଠି ତାଳ ପରିଚୟ ହରାଇ
ଦେଇଛନ୍ତି। କିଛି ଦିନ ଗାଁରେ କଟାଇବାକୁ ଆସିଥିବା
ସ୍ୱରଜଙ୍କ ମନ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା। ସେ ଫେରୁଥିଲେ
କେଷକକୁ। ସେଠୁ ଯେବେ ବିଲ୍ଲା, ପୁଣି ନିଜ କର୍ମଘଣ୍ଟା। ■
ମୋ: ୯୪୩୭୧୧୭୬୨୭



ଜାଲ

କେଦାର ମିଶ୍ର

ଜାଲ ପାତିଛି ଶିକାରୀ
ଜାଲ ବାଧିଛି କେଜର
ଜାଲ ପିଛେଇଛି ମହାରାଜା
ଜାଲକୁ ଶାନ୍ତି କରି ପିଛିଛି ଉର୍ବଶୀ
ଆକାଶକୁ ଜାଲ କରି ପୁଅଟାକୁ ଧରି ରଖିଛି
କେହି ଜଣେ ମଣିଷ ପରି ଛାଏର।

ଜାଲ ପିଛେ, ଜାଲ ଇ ବୁଢ଼ାଣୁ
ଜାଲ ଭିତରେ କାମନାର କୋଟିଏ କାହାଣୀ
ଜାଲ ଭିତରେ ମୋସ
ଜାଲ ଭିତରେ ବେଶ ହେଉଛି
ପ୍ରେମ ଓ ବିଶ୍ୱାସପାତକତା
ଜାଲ ଭିତରେ ସରଗାରର
ଘର ଓ ସମୁଦ୍ର।

ଜାଲ ତମର ପ୍ରେମ
ଜାଲ ମୋ' ମା'ର ମମତା
ଜାଲ ତମର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଜାଲ ତମର ବରାଣା ଓ
ମୋର କବିତା।

ସବୁ ଯଦି ଜାଲ
ମାଛ କିଏ ହୋ କବି !! ■

ସକାଳର ତା' କବ୍

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଗନ୍ତାୟତ

ନିଶ୍ଚିତ ହେବାର ଥାଏ ତ'
ସକାଳ ହୁଏ
ତେବେ
ସକାଳ କିନ୍ତୁ
ଆହୁରି ସତେଜ ଲାଗେ
ତା' କବ୍ ଧରିଲେ ହାତରେ !

ତା' ପରେ ଅବଶ୍ୟ
ଅନୁଭବ ହୁଏ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ବି
ଯିଏ ଚାହିଁ ସାଧିପତି
ପୂର୍ବାହ୍ନି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଓ ଅପରାହ୍ନରେ
ତେଜ ଭରି ଦେଇ
ସକାଳକୁ ଦିନଟିଏ କରି
କେଟି ବିକଳ ଯିବା ପାଇଁ
ସାୟାହ୍ନ ଶେଷରେ !

ତେବେ ସକାଳ ପରି
ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ
କିଛି ବୋଲି କିଛି ଆଉ ଏଠି
ଫି ମୁହୁଁ କରି ପକାର ଆଜି
ଅବଶ ବିକଳ ଓ ମୂନ
କୌଣସି ନା କୌଣସି ଆଲୋକ !

ତେଣୁ ତ'
ଦିନଟିଏ ବିତାଇବାକୁ
ଲୋଡ଼ାପଡ଼େ ତାକାପଣ
ହେଉ ପଛେ କେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଇଁ
ସାଇତା ହୋଇ ରହିଥାଏ
ଯାହା ତା' କବ୍ ଭିତରେ !

ହଁ କହିବ ତ କହ ହଁ
ନା ବି କହିବାକୁ ଜମା ମନା ନାହିଁ
ତେବେ ହିଁ ଭିତର ନା' ଓ
ନା' ଭିତର ହିଁ ପାଇଁ ସିନା
ଲାଗୁଥାଏ ସବୁ ଅନିଶ୍ଚିତ
ସାବତ ଦହଗାଞ୍ଜମୟ
ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ !

ଦିନଟେ ବିତାଇବା ଭିତରେ
ତେଣୁ ଶେଷେ
ଝୁରିବାକୁ ହୁଏ ସକାଳକୁ
ଅନିଶ୍ଚା କରିବାକୁ ହୁଏ
ପୁଣି ଥରେ ତା' କବ୍ ଧରି
ସତେଜ ହେବାକୁ
ନିଶ୍ଚିତ ତାକାପଣେ ଭରପୁର
ଅର୍ଥ ଏକ ନୂଆ ସକାଳରେ !! ■

'ସୁହାସିତ', କହୁଣା ନଗର
ରାୟଗଡ଼: ୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୭୧୮୦୯୭୬୫

ଡକ୍ଟର ମିଲନ ମହାନ୍ତ

ସାହିତ୍ୟ ଅଥଚ ବର୍ଷିତ ଅରଣ୍ୟପଞ୍ଚଳ ହେଲେ
ସମାଲୋଚନା ଏକ ସ୍ୱରମ୍ୟଜନ୍ୟାଧର
ବିମ୍ବିତା ପରିକଳ୍ପନା। ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟିର ଶୈଳିକ
ଦୋଷ-ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଗୁଣ-ଗରିମାର ସମ୍ୟକ୍ କଳାତ୍ମକ
ଆଲୋଚନା ହିଁ ସମାଲୋଚନା। Criticism is an
art of interpreting Art Johnathon
Richardson. ଗୋଟିଏ ରଚନାର ଯଥାର୍ଥ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ୍ମକ ବିବେଚନା ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଗଭୀର
ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଓ ଗବେଷଣା। ଅଲ୍ୟାସକ୍ରମେ ଏହା ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ
ଅନୁଭବନାତ୍ମକ କଳାକୌଶଳରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ
ନବନବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଶାଳିନୀ ପ୍ରତିଭାକୁ ସୃଷ୍ଟିମୁଖର କରି
ରଖେ। ପଞ୍ଚସମୂହ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ନିର୍ବେଦନାର ଆଲୋଚକ
ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବଞ୍ଚିବିବାର ନୂତନ ସ୍ୱପନ ଲାଭ କରିଥାଏ।
ଅଳ୍ପକାଳେ କବି ବା ଲେଖକ ହିଁ ସମାଜର ପ୍ରଥମ
ସମାଲୋଚକ। ସମାଜର ତୃତୀୟ ନେତ୍ରେ ସେ ସମାଜର
ଉଚିତ ଅନୁଚିନ୍ତକ ବିଚାର କରେ। ଉଦ୍ଭବତାରେ ତା'
ଆଖିର ମୂଳ ଦେଇ ପୁଣି ଏକ ଭବ୍ୟ ଜଗତର ପରିକଳ୍ପନା
କରେ। ସମାଜର ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନପାରିଲେ ସେ
ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହେଉଥିବାର ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ:-
“କବି ଯା କରେ ମୁଖରୁ ସ୍ତୁତି/ ଏଥିକି ନାହିଁ ବଡ଼ ବିପତ୍ତି /
ଏଥିକି ପ୍ରତି ଛାତିକି କାଟି ମାରିବା ଭଲ ଯୋ”-ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର କଳାକୌଶଳ

କବି ଦିଅଁ ଗଭୀର ଅବଶ୍ୟ ମାଳତୀ ହୋଇଯାଇପାରେ।
ବିଭୁକ୍ତପା, ସାଧନା କିମ୍ବା ପ୍ରତିଭାର ଅଭାବକୁ କବିର ସର୍ଜନା
ହୁଏତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀ ଲାଭ କରିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ତାହା
ସମାଲୋଚକର ନିଜିତରେ ତରଳ ଯାଏ। ଏତିକିବେଳେ
ସମାଲୋଚକ ସାଜେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ମୁଖପାତ୍ର ବା ‘କହିବା ଲୋକ’।
ନବଜାତକର ଉପମତା ତୁଳ୍ୟ ମୂଳ ରଚନାର ଜଗୁଆଳ,
ଫରସ୍ତକ ଓ ପୁଷ୍ପପୋଷକ। ଏଥିପାଇଁ ସମାଲୋଚକ କବିର
ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଓ ରଚନାର ଅଭିପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରଥମେ ବୁଝେ।
ଅନ୍ୟମାନେ ବି ସେହିପରି ବୁଝିପାରୁ ବୋଲି ସେ ଚାହେଁ ଏବଂ
ସେଥିପାଇଁ ପଦସମ୍ପଦ ନିଏ। ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଭାଷାରେ
ତା'ର ଅବବୋଧକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏଥିପାଇଁ
ସମାଲୋଚକକୁ କାର୍ଯ୍ୟନୋବାକ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଦଗ୍ଧ, ରସିକ
ଓ ସହୃଦୟ ଗ୍ରାହକ ହେବାକୁ ପଡ଼େ।
ସମାଲୋଚନାର ଭାଷା ବୈଜ୍ଞାନିକ, ସୃଷ୍ଟି ଓ ତଥ୍ୟମୁଖୀ
ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ। ଭାଷାର ଛଦ୍ମତା, ଔପଚାରିକତା,
ଅତିରଞ୍ଜନ ବା ଆକର୍ଷକତା ଏଥିରେ ଅଲୋଡ଼ା। ଲେଖକ
ଓ ପାଠକ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟସ୍ତୃତା ଯେଉଁଠି ସମାଲୋଚକର
ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକା, ତା'ର ଭାଷା ଯଥାସମ୍ଭବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ସରଳ
ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବା ଜରୁରୀ। ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର
ପାରଦର୍ଶୀ ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମାନସିଂ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ପ୍ରମୁଖ ସର୍ଜନଶୀଳ ସମାଲୋଚନାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରଖିଯାଇଛନ୍ତି।
ଉତ୍କଳ ଭାରତୀ କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭେଦନା ଭବା ସାରସ୍ୱତ
ସାଧନା ଓ ଜୀବନର ସ୍ୱରୂପ ଆକଳନ କରି ମାୟାଧର

ମାନସିଂ ଲେଖିଥି ଯେ- କୁନ୍ତଳା
କୁମାରୀ ପୁଲ୍ଲୀକନ୍ଥ ବ୍ରତଚାରିତ୍ୟ।
ବ୍ରତରେ ଦେହଶ୍ଚା ରୁଗଣ, ନିଷ୍ପେଜ। ତଥାପି
ଶିରରେ ଶିରରେ ସର୍ଜନାର
କେତେ ଯେ ଆନନ୍ଦ ଯେତେ
ପ୍ରକାଶିତ। ଠିକ୍ ସେହିପରି କବି
ରାଧାନାଥଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି
ଯେ- ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ରଚନା
ଓଡ଼ିଶାର କେତେଗୋଟି ପଦ୍ୟମୟ,
କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ସମାହାର ମାତ୍ର।
କବିଙ୍କର ଲଳିତ ବର୍ଣ୍ଣନାକୌଶଳ
ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଜ୍ଞାସା
କରିଥିଲେ ହେଁ ଜୀବନର ସଦୃଶ
ତୁଚ୍ଛ କଳ୍ପନାକୁ ସେ ପ୍ରଖ୍ୟାପା କରି
ପାରିନାହାନ୍ତି। କହିଛନ୍ତି- କବିଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟତୟ ଶୂନ୍ୟଗର୍ଭ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର
ତୁଳ୍ୟ ଅନ୍ତଃସୂତ୍ରଧାରୀ। ମାନସ
ତୁନ୍ଦରର ଗଭୀର ଓ ଶାସ୍ୱତ
ଅନୁଭବକୁ ବହନ କରୁଥିବା
କଳ୍ପନାକୁରଞ୍ଜନର ଅଭାବରେ
'ଲାବଣ୍ୟବତୀ' ପରି ଜୀବନ୍ତ ନାୟିକାଟିଏ ସେଥିରେ ବିରଳ।
କବିତା ଏ ଆପଣା ସୁଜନଶିଳ୍ପ ନିମନ୍ତେ କଳ୍ପନାକୁ ପୁଞ୍ଜି
କରେ। ସେହିପରି ସମାଲୋଚକର ମୂଳ ପୁଞ୍ଜି ହୁଏ- ଜ୍ଞାନ।

**କବିତା ଏ ଆପଣା ସୁଜନଶିଳ୍ପ ନିମନ୍ତେ
କଳ୍ପନାକୁ ପୁଞ୍ଜି କରେ। ସେହିପରି
ସମାଲୋଚକର ମୂଳ ପୁଞ୍ଜି ହୁଏ- ଜ୍ଞାନ।
ସମାଲୋଚନାରେ କବିକନୋତିତ
ଆବସ୍ତବଗତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ।
ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଭାଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ମନୁଷ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ କବିର କଳ୍ପନାଶକ୍ତି
ନିହିତ ଅଛି। ମାତ୍ର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କୌଶଳର
ଅଭାବକୁ ସମସ୍ତେ କବି ହୋଇ
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସେହିପରି
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଭଲମସ
ବିଚାର ଶକ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଅଛି। ଏହି ଶକ୍ତି
କମ୍ବଳୀର ସମାଲୋଚକ ଯତ୍ନେ,
କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ରାଜନୀତିକୁ
ପ୍ରତିନିୟତ ସମାଲୋଚନା କରୁଥାଏ।**

ଆବଶ୍ୟକ। ଗୋଟିଏ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତଃସୂତ୍ର ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା
ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ସମାଲୋଚନା ନିସ୍ତୁଳ ହେଲେ ଅତି ଉତ୍ତମ। କାରଣ
ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ହିତ ସାଧକ। ସତ୍ୟ, ଶିବ, ମଙ୍ଗଳର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ। ସାହିତ୍ୟର ଏହି ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନର

ସମାଲୋଚନାରେ କବିକନୋତିତ
ଆବସ୍ତବଗତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ।
ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଭାଷାରେ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ
କବିର କଳ୍ପନାଶକ୍ତି ନିହିତ ଅଛି।
ମାତ୍ର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କୌଶଳର
ଅଭାବକୁ ସମସ୍ତେ କବି ହୋଇ
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଠିକ୍ ସେହିପରି
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଭଲମସ
ବିଚାର ଶକ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଅଛି। ଏହି ଶକ୍ତି
କମ୍ବଳୀର ସମାଲୋଚକ ଯତ୍ନେ,
କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ରାଜନୀତିକୁ
ପ୍ରତିନିୟତ ସମାଲୋଚନା କରୁଥାଏ।
ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜରଞ୍ଜପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ମନୁରଞ୍ଜି-୭୫୭୦୪୩

ସାପୁତ୍ରିକ ପଥରେ ସମାଲୋଚନା ଏକ ସୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହରେଣା
ଆଲୋଚକସ୍ୱୟ ସଦୃଶ।
ପାଠଲୋଚନା, ସମାଲୋଚନା
ସୃଷ୍ଟିସମୂହର ଆଲୋଚନା,
ବୈତ୍ତିହାସିକ ସମାଲୋଚନା,
ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
ଆଧାରରେ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ମନୋରାଜିତ
ଆଲୋଚନା ଆଦି ବିବିଧ
ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ -ଏହି ସମାଲୋଚନା
ସାହିତ୍ୟ। ନଟବର
ସାମନ୍ତରାୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ,
ମାୟାଧର ମାନସିଂହ,
ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ,
ଖଗେଶର ମହାପାତ୍ର,
ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, କୃଷ୍ଣ ଚରଣ
ବେହେରା, ଦାଶରଥ ଦାସ,
ନାଳାଦିତ୍ୟଶିଳ୍ପ ହରିଚନ୍ଦନ,
ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରମୁଖ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ଜଣେ ନିଷ୍ପାପର
ଗବେଷକ, ତତ୍ତ୍ୱପରେ ସମର୍ପଣ
ସମାଲୋଚକ। ଏଥିପାଇଁ 'ନ୍ୟାୟତ
ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ', ଛତିହାସ, ସଂସ୍କୃତି,
ଦର୍ଶନ, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ, ରାଜନୀତି,
ବିଜ୍ଞାନ, ଧର୍ମ ଆଦି ବିବିଧ ବିଷୟରେ
ଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲେ ଜଣେ ଏତାଦୃଶ ଦକ୍ଷ
ସମାଲୋଚକ ହେବା ଅସମ୍ଭବ।
‘କ୍ରନ୍ଧପଦ୍ମ’ ଓ ‘ବିଲୁକି’ର ଆଲୋଚନା
ପରି ଏକଦେଶବର୍ଣ୍ଣା ବିବାଦାସ୍ପଦ
ସମାଲୋଚନା ଅପରିପକ୍ୱତାର
ସୂଚକ। ନିରକୃଷ୍ଣ କବିଙ୍କୁ ଶାସନ,
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୁସ୍ୱାରନୋଦି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ
ସମାଲୋଚନାର ଲକ୍ଷଣ ଆସିବି
ନୁହେଁ। ପରମଶାସ୍ତ୍ରାଜ୍ଞାନ
ସମ୍ବଳିତ ବିଶାଳ ଛାତିକେଳ ସାରସ୍ୱତ
ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ମାନସ ସମାଜ
ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଆତ୍ମା ଆବିଷ୍କାରରେ
ଦୃଷ୍ଟିନିବଦ୍ଧ କରିବା ହିଁ ସମାଲୋଚକ
ର ଧ୍ୟେୟ ହେବ। ଉଚିତ। ସମାଲୋଚକ
ନିଜକୁ ଶୁଦ୍ଧ ପୁଷ୍ପିଣିଶୀର ବଡ଼
ମାଛ ନ କରି, ଗଭୀର ଜ୍ଞାନସମୂହରେ
ନିଜକୁ ଛୋଟ ମାଛଟିଏ ପରି
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ କରିବା ହିଁ
ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ। ■

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା

ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ

“କାହାଣୀ ସରନାଲ୍ ଆପେ/ ସୁତାଖୁଅ ପରି
ଗଞ୍ଜିଠେଇ ହେଉଯାଏ ବର୍ଷ/ ଚମମୋ ଫର୍ମକ ନଈ
ହେଲ/ ବହି ଯାଏ ଦୂରଦୂରାନ୍ତର” (‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’,
ପୃଷ୍ଠା-୨୩୩) ଫର୍ମକର ଭାବ ବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧା
ଏ ଜୀବନ। ଛାତି ତଳର ଫର୍ମୁସ୍ତ ଭାବନା
କେତେବେଳେ ପ୍ରେମିନୀ ସମ୍ମୁଖରେ କୋହ
ହୋଇ ବାହାରି ପଡ଼େ, ପୁଣି କେବେ ଅସରନ୍ତି ଭଲ
ପାଇବା ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଯାଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋରେ।
କବି ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନଙ୍କ କାବ୍ୟ ‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’ରେ
ପ୍ରେମ ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ବିବିଧ ରୂପ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି
ଅତି ମାମୁଳି ଭାବରେ। ଆପଣା ମଣିଷର ସାମାଜିକ
ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳତା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ

ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ଏହି କାବ୍ୟରେ। ଏହି କାବ୍ୟକୁ
ହୁଲଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ
ଭାଗ ‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’।
ପୌରାଣିକ ଚରିତ୍ରକୁ ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ଚିତ୍ରିତ
କରିବାରେ କବି ବେଶ୍ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ନିଜର
ପ୍ରିୟ ପୁରୁଷ ପାଖରେ ସମର୍ପଣା ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ। ଜଣେ
ନାରୀର ଭଲପାଇବା, ବ୍ୟାକୁଳତା, ସମର୍ପଣ
ମନୋଭାବ ଅତି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ
ହୋଇଛି ‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’ରେ। ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରେମରେ ମୁଗ୍ଧ
ଭାବ ଏହି କାବ୍ୟଟିକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି।
“ଦେହ ବି ତ ସୂତା ପରି/ ଛିଡ଼ିଗଲେ ଯାଏ./ ସୂତା
ବି ତ ଦେହ ପରି/ ଆଉଁଶିବେଳେ ଶାଫତହେଇ
ଶୁଏ/ ବେଳେବେଳେ ଏକ ସୂତା ଖିଅକ ପାଇଁ/
ମଣିଷ ବାରହୁଆର ଶୁଖିଫିଫି ହୁଏ./ (ପୃଷ୍ଠା-୮୪)
‘ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା’ର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବ, ସରଳ ଭାଷା, କାବ୍ୟିକ
ଆଦେବଦ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା କରି ରଖିପାରିବ
ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ଟାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣା
ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ

ବର୍ଣ୍ଣା ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
ନୂଆସାହି, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ଫର୍ମାସନ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ସହ ଜୀବନ

ଡକ୍ଟର ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ରାଉତ

ଡକ୍ଟର ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ରାଉତଙ୍କ ରଚିତ ‘ସହ
ଜୀବନ’ ଶିଶୁ କବିତା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।
ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୧୦ଟି ପୃଷ୍ଠାକ କବିତା ଓ ୩୬ଟି
ଏକପଦା କବିତା ଫର୍ମକିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି
କବିତା ଶିଶୁଶାୟ ଓ ପ୍ରେରଣଦାୟକ। ଅନେକ
କବିତାରେ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି। ଚିତ୍ର ସହ
ଏକପଦା କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଶିଶୁଶାୟ ଓ ମନକୁଆଁ
ହୋଇଛି। ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମାନସିକ ବିକାଶରେ
ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି
ଆଶା କରାଯାଏ। ‘ଆମେ ଦିନେ ବଡ଼ ହେବା’,
‘ହାତ’, ‘ମୋ ଗାଁ ସରଗପୁର’, ‘ଜୀବନ ସହ ଚାଲ
ଯୋଡ଼ିବା’, ‘ଭଲ କାମ ଯିବା କରି’, ‘କହୁଛି ଝିଅ’,

‘ଏକ କି ପଥା’, ‘ଏବେ ସିନା ଆମେ ଶିଶୁ’, ‘ଧାର
ପାଣିପଥ କାଟେ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ
ହୋଇଛି। ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଶପ୍ରେମ,
ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା, ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ମାନବୀୟ
ସମ୍ପର୍କ, ସହନଶୀଳତା, ସାମାଜିକ ଫ୍ୟାସର ଆଦି
ଫର୍ମକରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷକରି
ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ନୀତି ଆଦର୍ଶ ଭିତ୍ତିକ
କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଚରିତ୍ର
ଗଠନରେ ସହାୟକ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ। ପୁସ୍ତକର
ଶେଷରେ ଉତ୍କଳବି ମଧ୍ୟସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ‘ଦେଶ
ବନ୍ଦନା’ ଓ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ
‘ପ୍ରାର୍ଥନା’ କବିତା ଫର୍ମକିତ ହୋଇଛି। ଏହି
ପୁସ୍ତକରେ ଫର୍ମକିତ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଭାଷା
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ସାଧାରଣ, ଭାବବୋଧଗମ୍ୟ ଓ
ଛନ୍ଦମୟ ହୋଇଛି। ‘ସହ ଜୀବନ’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ
ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଏ। ■

ସହ
ଜୀବନ
ଡକ୍ଟର ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ରାଉତ

ଶିକ୍ଷା ସମାନ
ଆଇ.ଆର୍.ସି. କଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ଫର୍ମାସନ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୭୦ ଟଙ୍କା





ପ୍ରଥମ ଟାଇଟଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ, ବାଙ୍ଗାଲୋର

ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଫାଇନାଲ ଆଜି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ଚଳିତ ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍)ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଏଫଏର ଖେଳ ପରିସରରେ ପ୍ରଥମ ଫାଇନାଲ ଖେଳାୟିତ୍ରୀ ଟାଇଟଲ ଚାହୁଁ ନେଇ ଲାଲିତା ଦେବଦାସଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଟାଇଟଲ ଚାହୁଁ ନେଇ ଲାଲିତା ଦେବଦାସଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।



ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍ ଗ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ଫାଇନାଲରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ବୃତ୍ତି ମଙ୍ଗଳା

ହାସଲ କରିଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପାଇନାଲରେ ଆମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା।

ଦିଲ୍ଲୀ ୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬ ବିଜୟ, ୨ ପରାଜୟ ସହ ମୋଟ୍ ୧୨ ଅଙ୍କ ହାସଲ କରିବା।

ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦ ସ୍ଥାନ: ଅରୁଣ କେଟଲି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ, ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧି ପ୍ରସାରଣ: ହୋର୍ସ୍‌ଟ୍ଫ ନେଟୱାର୍କ

ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଁଶା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଗାଭାୟରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଁଶା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ତଥା କିମ୍ବୋସ୍ଟା ବ୍ୟାଟର ସୁନୀଲ ଗାଭାୟର ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠସ୍ଥଳ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିସିଆଇ)କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ରଣଜୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଉଁଶା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ତଥା କିମ୍ବୋସ୍ଟା ବ୍ୟାଟର ସୁନୀଲ ଗାଭାୟର ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠସ୍ଥଳ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିସିଆଇ)କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଜିଠାରୁ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍

କଟକ, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ 'କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍' ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି।

ଓସିଏ ସର୍ବିସ ପାଞ୍ଜର ଶ୍ରେୟ

ଡକ୍ ବିଭାଗରୁ ୧୦ ମନୋନୀତ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସିଲିଲ ସର୍ବିସ ପାଞ୍ଜର ଶ୍ରେୟ (ଓସିଏ) ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଓ ଚକ୍ରି ପ୍ରିକ୍ସ) ଚଳିତମାସ ୧୮ ରୁ ୨୨ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏନ୍‌ସିଏ ଶିବିର ଲାଗି ତନ୍ମୟା ମନୋନୀତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ରାଜ୍ୟର କନିଷ୍ଠ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ତନ୍ମୟା ବେହେରା ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ (ଏନସିଏ) ଶିବିରରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଚୟନ ହୋଇଛନ୍ତି।



ମାଲ୍ୟମ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆଜିଠୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଚଳିତ ମାସ ୨୯ରୁ ୩୩ ଦିନ ଧରି ହରିୟାଣା ରୋହଟକ୍‌ସ୍ଥିତ ଏମ୍.ଡି. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ମାଲ୍ୟମ୍ ଚାମ୍ପିୟନସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତିଭୋଜନରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଉତ୍କଳ କରାଣ୍ଡେ ସ୍କୁଲରେ ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତିଭୋଜନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛି।

କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ପ୍ରତିଭା ଅନୁକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'କାର୍ଡି'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ୯ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସର ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୱାଡ୍ରା ପ୍ରତିଭା ଅନୁକ୍ରମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଅଲ୍‌କମ୍ପ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ୍ ସେମିରେ ହାରିଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ସମ୍ମାନଜନକ ଅଲ୍‌କମ୍ପ ଚାମ୍ପିୟନସ୍‌ସିପ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ଯୁବ ଚାକ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭାରତୀୟ ଅଭିଯାନ ଶେଷ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଲେସିଆର ଲି କି ଚିଆକୁ ୨୦-୨୨, ୨୧-୧୬, ୨୧-୧୯ରେ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆମନ୍ତ୍ରଣୀୟ ବାଲିକା ହକି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆମନ୍ତ୍ରଣୀୟ ବାଲିକା ହକି ଚାମ୍ପିୟନସ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଷ୍ଟେଲ୍ ଟେନିସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଏଠାରେ ତାଲିମ୍ବିଲା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଷ୍ଟେଲ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ମହିଳା ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଖେଳ ହୋଇଛି।

କୁଡ୍ରାକୁ ହରାଇ ଛତିଶଗଡ଼ ଚାମ୍ପିୟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଖେଳାଯାଇଥିବା ପାଇନାଲ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ୧-୧ ରୋଲରେ ସମାନ ସ୍ତରରେ ରହିଥିଲା।

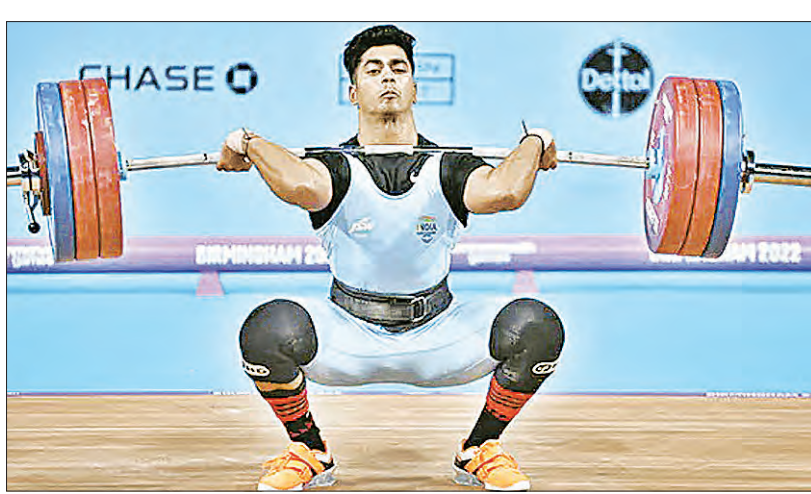
ସ୍ୱିଆଟେକ-ସାକାରି ପାଇନାଲ

ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସାକାରି ୬-୪, ୬-୬, ୬-୨ ସେଟରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲେ।

ରାତିରେ ଛାତ୍ରାନ୍ତରାୟଣ ଯାଉଥିଲାବେଳେ ଧରାପଡ଼ିଲେ

ଭାରୋତ୍ତୋଳକ ଅତିକ୍ରମ ସମ୍ପେଦଣ, କ୍ୟାମ୍ପରୁ ବିଦା

ଭାରତର ଉଦୟମାନ ଭାରୋତ୍ତୋଳକ ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଅତିକ୍ରମ ଶେଷ ମହିଳା କ୍ୱାଡ୍ରା ଛାତ୍ରାନ୍ତରାୟଣ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଯାଇ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଲେ।



ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗ୍ୟ ମହିଳା ଛାତ୍ରାନ୍ତରାୟଣର ଅନୁକ୍ରମ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ବେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାକୁ ସେଠାରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଛିଡ଼ିତ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ସହ ଅତିକ୍ରମ ଛାତ୍ରାନ୍ତରାୟଣର ପୁରାଇ ଦେଇ ନ ଥିଲେ।

ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖେଳିବା ଆଶା ଧୁଳିସାତ ଏହି ନିଷ୍ଠୁଳ ପଳରେ ଅତିକ୍ରମ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖେଳିବା ଆଶା ଧୁଳିସାତ ହୋଇଯାଇଛି।