



'ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି' ସିନେମାରେ  
ଦେଖାଯିବେନି ସଲମାନ  
► ପୂଷା ୧୩ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeppaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-222 ■ BHUBANESWAR ■ TUESDAY ■ 6 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୨ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ■ ୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

DSPL-625



## ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଓଡ଼ିଶା ପରିବାରର ସାଙ୍ଗେ ଚାରି କୋଟି  
ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ପରିଚୟ  
ଓଡ଼ିଆ: ଆମର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି  
ସ୍ଥାନ: ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ସମୟ: ସକାଳ ୧୦ ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

www.worldodiaconference.org  
wolc\_2024 wolc2024 wolc2024

ଭାଷା ଅତୀତର ଅସ୍ଥିତ  
ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ

ଆୟୋଜକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0334/2324

# ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ: ପାଣ୍ଡିଆନ

ସୋଆରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ): ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ଦର୍ପଣ। ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଅନାତି ଓ ନକରାମୂଳକ ଘଟଣାମାନ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ସବିଧାମୂଳକ ଭାଷାରେ ଯେଉଁଠି ଯେତେବେଳେ ବି ଯାହା ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତାହା କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ଇତିହାସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଭାରତ, ପ୍ରାୟ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାର କଳ୍ପନା ଉଦାହରଣ। ଏବେ ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି 'ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ'। ଏହାର ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦିଗ ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଲେଖନୀ ତାଳନା କଲେ, ଏହା ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ(ସୋଆ)ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି '୫-ଟି' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାରିକ ପାଣ୍ଡିଆନ।

**ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିଛି**  
**ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି**  
**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ ସାକାର କରୁଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡିଆନ: ବିଭୂତି**



ସୋଆ କୁଳପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମାଜରେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ହେବା ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟାସକବି ପଟ୍ଟନାୟକ ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ କୃତୀ 'ରେବତୀ' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ କାହାଣୀ। ତାହା କେବଳ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବହି ନୁହେଁ, ନାଗା ଶିଖା, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ଅଧିବିଶ୍ୱାସକୁ ବିରୋଧ

କରିବା ଘଟଣା ସହ ସମୟସ୍ୱତ୍ତରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ପାରିଥିବା ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀ ହେଉଛି ସେହି ପୁସ୍ତକ। ନାରୀ କବି କୁଳଦା କୁମାରୀ ସାବତ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯେଉଁ ଭଳି ଭାବେ ନାରୀ ଅବ୍ୟାପାରକୁ ବୃଦ୍ଧି ବିରୋଧ କରି ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ତାହା ବିରସ୍ତରଶାୟୀ ସେହିଭଳି ଗୋପାଳୀୟା ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଜନକାନ୍ତମାନଙ୍କ କାବ୍ୟନୈତ୍ୟକୁ କୃତୀ 'ରେବତୀ' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ କାହାଣୀ। ତାହା କେବଳ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବହି ନୁହେଁ, ନାଗା ଶିଖା, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ଅଧିବିଶ୍ୱାସକୁ ବିରୋଧ

ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଆଗରେ ଚାଲିଛି। ନାରୀଶିକ୍ଷା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ବି ଆଖିଦୁଖିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏଭଳିସ୍ତରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ନିଜ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ବୋଲି ଆସିଲେ। ଏହାସହ ପର୍ବମାନ ଆମ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଶହେ, ଦୁଇଶହ ପୂର୍ବେ ଯାହା ଥିଲା, ତାହା ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି। ଏହା ଭଲ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ ଏହା ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସର୍ଜନା କରି ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସମାଜ ଏବେ ଏକ ବିକାଶଶୀଳ ଧାରାରେ ଅଛି।

ଆଜି ଏକ ବିକାଶମୁଖୀ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି। ଏସବୁର ମୂଳରେ ରହିଛି ଭାରତବର୍ଷର ପାରିବାରିକ ଏକତା। ତାହା ଏବେ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ସମାଜରେ ଚଳିଥିବା ବଦଳକୁ ରଖିବାକୁ ରାଜନେତା, ପ୍ରଶାସକ, ଆଜ୍ଞାତ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେନି। ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ହିଁ ଏହା ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଜରୁରୀ। ନଚେତ୍ ୫୦ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତର ପାରିବାରିକ ଏକତା ବଦଳି ଆନେକା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସହଯୋଗ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବା ବୋଲି ସେ ନିଶା ସେବନ କେମିତି ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାର ସ୍ଥିତି କ'ଣ ଅଛି। ଏଥିସହ ଭାରତବର୍ଷ

ଭୂମିକା ରହୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ପୂରଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ବି ପରାମର୍ଶ ଆସିବ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ସୋଆ' ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରମକ ସହ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ। ଏହାକୁ ସାଥକ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ଅହରହ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସହରାଞ୍ଚଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଏହି ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରମକ ସହ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ। ଏହାକୁ ସାଥକ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ଅହରହ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସହରାଞ୍ଚଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଏହି ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରମକ ସହ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

## 'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା

# କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭବ, କଳା, ଭାଷା, ମନ୍ଦିର ଓ କାର୍ତ୍ତିକାଳ, ନୃତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସବେଶା କ୍ରୀଡ଼ାକୋଶଳ ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଉପାଦାନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ନିଜର ମୂଲ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଅଭିଧାନକୁ ବଜାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିପାରିବେ। ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳମନ୍ତ୍ର। ଓଡ଼ିଶାର କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରକାଶରେ ଆୟୋଜିତ ଅଧିବେଶନରେ 'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନାରେ ଶ୍ୟାମିସମ୍ପର୍କ ହକି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ତଥା ହକି ଇଣ୍ଡିଆର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ତିଳି ଓଡ଼ିଶାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପରିବେଶର ଭୂୟସୀ ପ୍ରସଂସା କରି

କହିଲେ ଯେ, ଆମ ରାଜ୍ୟର କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ କୋର୍ଟର ବିକାଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଓଡ଼ିଶାର ସୁବିଧି କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷା, ଶିଳ୍ପୀ ଗୁଡ଼ିଏ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାପତ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୋଲି କହିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଯୋଗୁଁ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନଧାରାକୁ ଗଢ଼ିପକ୍ଷ କରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଜାରିକର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଡି.ଏ.ଏ. କାହ୍ନା ମିଶ୍ର ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାପତ୍ୟର ବିବିଧତାରେ ନିରନ୍ତରତା ଓ ସତତ ପରିଚିତି ନିହିତ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ।



ମନ୍ଦିର ତଥା କାର୍ତ୍ତିକାଳଗୁଡ଼ିକର ଅନୁକ୍ରମ ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ବାଣୀବହ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସଂଗଠକ ଚାରୁଦତ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଆମର ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା ଓ ହୃଦୟର ବାଣୀ ହିଁ ଆମର କୋମଳ ଶକ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଗୁରୁ, ଗବେଷିକା ତଥା ଲେଖିକା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଇଲିଆନା ସିତାବିହି ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ରାଜ୍ୟ ବାହାର ଓ ବିଦେଶରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକମଳାକାନ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟନୈତ୍ୟକୁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଜୟପୁର ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. କନକଲତା ମହାପାତ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ତୁଳସୀପାଠସହିତ ଭଗବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସସୀତା ଶୁଭାଚରୀନା ସାହୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଏମ୍‌ସି କମିଶନର ବିଜୟ ଅମୃତ କୁଳାଙ୍ଗେ ଅତିଥି ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ।

## ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ ରେକର୍ଡ

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏକ ଅନନ୍ୟ ରେକର୍ଡ୍। ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ କରି ବିଗ୍ ରେକର୍ଡ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡରେ ଏହି ସଫଳତାକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ହାସଲ କରିଥିବା ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ସୋମବାର ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବରେ ଲିଖିତ ହାତଲେଖା ପୁସ୍ତକ 'ମୋ କଥା, ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଫଳକ ମାଧ୍ୟମରେ ଫଳକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସୋମନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ

ମଣିଷ ଭାବେ ଗଢ଼ିଦେବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ 'ମୋ କଥା ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଳ୍ପ ଏବଂ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ପୁସ୍ତକର ହସ୍ତଲିଖିତ ତଥ୍ୟକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା କରି ଓଡ଼ିଶାର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡର ବିଶ୍ୱ ବିତାରପତି ସ୍ୱପ୍ନିଲ୍ ତଙ୍ଗିରିକର ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଫଳକ ମାଧ୍ୟମରେ ଫଳକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସୋମନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ

## ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଆବିଷ୍କାର

# ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ): ସୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ବିତାୟ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ପଞ୍ଚମ ଅଧିବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ପ୍ରଦେବର ସବିତା ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ, ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ରୀ ସାମଲ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଆଲୋଚକ ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ରୀ ସାମଲ ଜନଜାତିଙ୍କ ନାଚ ଓ ଗୀତ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।



ବିଶେଷକରି କୋରପୁଟରେ ବସାବାସ କରୁଥିବା ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ଉପରେ କରାଯାଇ ଗବେଷଣା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। କିପରି ସୋମନଙ୍କ ବାହାଘର, ଜାନିଯାତ୍ରା, ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଆରମ୍ଭକରି ମୃଦୁମାୟା ରହିଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ। ସୋମନଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ଗୀତ ଦିନା ପରିଲକ୍ଷ୍ୟ ନା କରି ହୁଏନି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କେଉଁଠି ହୁଏ ଏବଂ ବେଶା ଶ୍ରେଣୀରେ ଚାଲିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହା

ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ବହୁତ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ନାଚ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଆଲୋଚକ ତଥା ଗବେଷକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଜନଜାତିଙ୍କ ଭାଷାରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ଏବେକାର ସମୟରେ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଭାବ ବିନିମୟର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି କାଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଭାଷା ଯଦି ଲୋପ ପାଇବ ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତି ବି ନିର୍ମୂଳିକ। ସେହିପରି ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଭାଷା ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ। ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ବହୁ ଭାଷିକ ରାଜ୍ୟ। ଯେଉଁଠି ବହୁ ଜାତି, ଜନଜାତି

ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଏକାନ୍ତ ଜନଜାତି ସର୍ବ ପୁରାତନ ବୋଲି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ଏହା ସହିତ ସେ ଭାଷାମାନଙ୍କ ସଙ୍କେତ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲୋଚକ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସବିତା ପ୍ରଧାନ ଏହି ଅଧିବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଭାଷା ବିପଦ ହେଲେ ସଂସ୍କୃତି ରହିବ ନାହିଁ କି ସଂସ୍କୃତି ବିପଦ ହେଲେ ଭାଷା ବି ରହିବ ନାହିଁ। ସେହିଭଳି ପର୍ବମାନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ

ଧର୍ମ ବଦଳି ଯିବ ସଂସ୍କୃତି ବି ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନରେ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିମର୍ଶ ଯେଉଁଥିରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗବେଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ରଥ, ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ଦାଶ ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ଅଧିବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଯେଉଁଥିରେ ଶୈଳକ ରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ଅନନ୍ତ କୁମାର ରିଡି, ସୁଧା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।







## ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଲେ ସଞ୍ଜୟ ଜାଜୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି): କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ ଜାଜୁ ସୋମବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଜାଜୁ ହେଉଛନ୍ତି ୧୯୯୨ ବ୍ୟାଚ୍ ଡେଲିଭାରିଆ କ୍ୟାଡରର ଜଣେ ଆଇଏଏସ୍। ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ପୂର୍ବତନ ସଚିବ ଅର୍ପୁ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଭାଗର ପଦାଧିକାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଜାଜୁ ୨୦୧୮ ରୁ ୨୦୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୪ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଓ ଭିଡିଓ ମିଡିଆ ନିଗମ ଲିମିଟେଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ସେ ୨୦୧୧ ମେ ୦୧ ରୁ ୨୦୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍-ପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ, ଆଇଟି ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଭାଗର ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି): କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଲେ ସଞ୍ଜୟ ଜାଜୁ।

## ପାକିସ୍ତାନ ଆନରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ୧୦ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଇସଲାମାବାଦ, ୫୨ (ଏକେଡି): ଆତଙ୍କବାଦୀ ପ୍ରସ୍ତାବନ ଦେଉଥିବା ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଏହାର ଶିକାର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ (୮ ତାରିଖ) ର ତିନି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି। ଖେବର ପଖ୍ଟୁନ୍ଖୂ ପ୍ରଦେଶର ଦରବାର ସହରରେ ଥିବା ଆନରେ ସୋମବାର ସକାଳେ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି। ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ୧୦ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ୬ ଜଣ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦାବୀ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି। ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟ ଅଖ୍ତର ହୟାତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୩ଟା ସମୟରେ ୩୦୦ ଅଧିକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ଆନକୁ ଚାରିପଟୁ ଘେରି ଗ୍ରେନେଡ୍ ପକାଇ ଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଗୁଳିମାଡ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଜବାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଳିବିନିମୟ ଚାଲିଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସବୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପେରାରି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଚଳାଏ ଆଭିଯାନ ଜାରି ରହିଛି। ସକାଳେ ବଲୁଚିସ୍ତାନ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା।

## ୫୩ ବର୍ଷ ପରେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଲାକ୍ଷାଗୃହ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୫୨ (ଏକେଡି): ଦୀର୍ଘ ୫୩ ବର୍ଷ ପରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବାଗପତ ଜିଲ୍ଲା ବରନାସୀରେ ଥିବା ମହାଭାରତ କାଳର ଲାକ୍ଷାଗୃହ ମାଲିକାନା ଉପରେ କୋର୍ଟ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ବିଚାରପତି ଶିବମ ଦ୍ୱିବେଦୀ ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷକୁ ଏହାର ମାଲିକାନା ହକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ମେରୁ କୋର୍ଟରେ ୧୯୭୦ରେ ଏହି ମାଲିକାନା ଦାଏର ହୋଇଥିଲା। ୧୯୭୭ରେ ମାମଲାର ବାଗପତ କୋର୍ଟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା। ସେବେଠାରୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଜାରି ରହିଥିଲା। ଏହା ମଜାର ଏବଂ କବରସ୍ଥାନ ବୋଲି ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ଦାବି କରୁଥିଲା। ତେବେ କୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସିବା ପରେ ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷ ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି। ଏବେ ଲାକ୍ଷାଗୃହରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ସ୍ଥିତି ଉପରେ ପୁଲିସ ଡାକ୍ତରୀ ନଜର ରଖିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁରି ବିରୋଧରେ ଉପର କୋର୍ଟକୁ ଯିବୁ ବୋଲି ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ପକ୍ଷକୁ କୁହାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୭୦ରେ ବରନାସୀର ମୁସଲିମ ଖାନ ଖାଜିପ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ମେରୁ କୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ ଦାଏର କରିଥିଲେ। ସେ ଏଥିରେ ଲାକ୍ଷାଗୃହକୁ ବକରୁଦିନ ମଜାର ଏବଂ କବରସ୍ଥାନ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଲାକ୍ଷାଗୃହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃହତୀରା କୃଷକତ ମହାରାଜକୁ ପ୍ରତିଦାବା ପକ୍ଷ ବନା ଯାଇଥିଲା। ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷର ଓକିଲ ରଣବୀର ସିଂହ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ଲାକ୍ଷାଗୃହରେ ୧୦୦ ବିଘା ଜମି କରା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ କୋର୍ଟରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲା। ଲାକ୍ଷାଗୃହର ଇତିହାସ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଖାନମରୁ ଏଠାରୁ ମହାଭାରତ କାଳର ପ୍ରମାଣ ମିଳାଇଥିଲା। ଏଠାରେ ସୁତୁଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ପ୍ରଥମେ ୧୯୫୨ରେ ଏଠାରେ ଖନନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ମିଳିଥିବା ଅବଶେଷ ବିରଳ ଶ୍ରେଣୀର ଥିଲା। ୪୫୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ମାଟିର ବାସନ ମିଳିଥିଲା।

## ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରିଲେନି ସଞ୍ଜୟ ସିଂ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି): ଆଧୁନିକ ସଞ୍ଜୟ ସିଂ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରିନାହାନ୍ତି। ସୋମବାର ସେ ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲେ ହେଁ ରାଜ୍ୟସଭା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଗଦୀପ ଧନଞ୍ଜୟଙ୍କ ରୋକ୍ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ସଞ୍ଜୟ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୫ରେ ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେବାକୁ କୋର୍ଟରୁ ଅନୁମତି ଆଣିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ

ଧନଞ୍ଜୟ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଅନୁମତି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି। ସଞ୍ଜୟ ସିଂହଙ୍କ ମାମଲା ବିଶେଷାଧିକାର କମିଟି ପାଖରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି। ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ପଦ୍ମାକୁ ଭେଟିପାରିବେ ସିସୋଦିଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଲରେ ଥିବା ପୂର୍ବତନ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆଧୁନିକ ମନାସ ସିସୋଦିଆଙ୍କୁ କୋର୍ଟରୁ କୌଣସି ଆଶୁକ୍ତି ମିଳିନାହିଁ। ତାଙ୍କୁ

ନିୟମିତ ଜାମିନ ଦେବାକୁ ସେ ବାରମ୍ବାର ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ଏଥିପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋମବାର ରାଜକ୍ ଆଭେନ୍ୟୁ କୋର୍ଟ ମନାସଙ୍କ କେଲ ଅଧିକାରୀ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୀ ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ମନାସ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଥରେ ତାଙ୍କ ପଦ୍ମାକୁ ଭେଟିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି। ପଦ୍ମା ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଖବର ରୁଚିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ଜାମିନ ଦେବାକୁ ମନାସ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ।

ମୋଦି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ବିରୋଧୀଙ୍କ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି ହୋଇଛି, ସେଥିପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଦାୟୀ। କଂଗ୍ରେସକୁ ଏକ ଭଲ ବିରୋଧୀ ଦଳ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ୧୦ ବର୍ଷରେ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। କିନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସ ଏପରି କଲା ନାହିଁ। ନିଜେ ଏପରି କଲା ନି କି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏପରି କରିବାକୁ ଦେଲାନି। ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଲାନାହିଁ। କାରଣ ସେମାନେ ନୂଆ ଚେହେରା ପାଇଁ ଯିବାକୁ ଭୟ ଥିଲା। ଦେଶକୁ ଏକ ଭଲ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଆବଶ୍ୟକ।

## ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନାବେଳେ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ମୋଦୀଙ୍କ ନିଶାଣ

# କଂଗ୍ରେସ ପାଇଁ ତାଲା ପଡ଼ିବାର ସମୟ ଆସିଛି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି)  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସୋମବାର ଲୋକସଭାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନା ଉପରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ଶହେ ମିନିଟର ଅଭିବାଦନାରେ କଂଗ୍ରେସ, ପରିବାରବାଦ, ଦୁର୍ନୀତି, ନିୟୁକ୍ତି, ଦରଦାମ ବୁକ୍ସ, ରାମ ମନ୍ଦିର, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ମହିଳା, କୃଷକ, ଯୁବ ବର୍ଗ, ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଏବଂ ୧୦ ବର୍ଷର ଯୁସିଏ ବନାମ ଏକତ୍ରିତ ସରକାର କାମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ୮୫ ଥର ଦେଶ, ୪୩ ଥର କଂଗ୍ରେସ, ୩୧ ଥର ଭାରତ, ୧୯ ଥର ବିରୋଧୀ, ୧୪ ଥର ମୁସଲିମ୍, ୯ ଥର ପରିବାରବାଦ, ୮ ଥର କୃଷକ-ଯୁବ ବର୍ଗ, ୬ ଥର ଦୁର୍ନୀତି, ନେହେରୁ, ୫ ଥର



ନିର୍ବାଚନ ପରେ ନ ଥିବେ ବିରୋଧୀ; ଗ୍ୟାଲେରିରେ ବସିବେ ଦର୍ଶକ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଆଜିର ସ୍ଥିତି ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଦାୟୀ

ଝିଅମାନେ, ୨ ଥର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ଦେଇଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ ବାରମ୍ବାର ଲୁଚି କରିବା ପ୍ରୟାସରେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାରରେ ତାଲା ଲାଗିବା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି। ଦେଶ ସହିତ କଂଗ୍ରେସ ପରିବାରବାଦର ପକ୍ଷ ଭୋଗୁଛି। ଏହି ବିରୋଧୀ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସର ବସି ଥିଲେ। ଏବେ ସହି ବିରୋଧୀ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷରେ ବସିବାକୁ ସଜ୍ଜ ନେଇଛି। ଜନତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଏମାନେ ଆଜିମା ନିର୍ବାଚନରେ ଦର୍ଶକ ଗ୍ୟାଲେରିରେ ବସିବେ। ମୋଦୀ

୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ତଳିତ ଥର ସରକାର ୪୦୦ ଆସନ କିଟିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିତି କହୁଛି। ଏକାକୀ ବିଜେପି ୩୭୦ ଆସନ କିଟିବ। ଏହି କଥା କେବଳ ଦେଶ ନୁହେଁ, ବରଂ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଖଡ଼ଗେ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି। ମୋଦି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ବିରୋଧୀଙ୍କ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି ହୋଇଛି, ସେଥିପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଦାୟୀ। କଂଗ୍ରେସକୁ ଏକ ଭଲ ବିରୋଧୀ ଦଳ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ୧୦ ବର୍ଷରେ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। କିନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସ ଏପରି କଲା ନାହିଁ। ନିଜେ ଏପରି କଲା ନି କି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏପରି କରିବାକୁ ଦେଲାନି। ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଲାନାହିଁ। କାରଣ ସେମାନେ ନୂଆ ଚେହେରା ପାଇଁ ଯିବାକୁ ଭୟ ଥିଲା। ଦେଶକୁ ଏକ ଭଲ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଆବଶ୍ୟକ।

## ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ମେୟର ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ସିଜେଆଇଙ୍କ ଭୂସିନା

# ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଦିଆଯିବନି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି)  
ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ମେୟର ନିର୍ବାଚନ ପଳାଫଳକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସୋମବାର କଡ଼ାବାଣୀ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବାଲ୍ୟ ଫେଡର ଟାଏମିଂ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଆମ ଆଦର୍ଶ ପାର୍ଟି (ଆପ) ମେୟର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହରିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ଥିବାପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ସୋମବାର ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦୁ ଭୂସିନା କରିବା ସହିତ ବାଲ୍ୟ ଫେଡରରେ କାଳିଆଡି କରାଯାଇଥିବା ଭିଡିଓରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଜଣେ

ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏକ ଭଲ ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ହତ୍ୟା ସହ ସମାନ। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଆମେ କରିବାକୁ ଦେବୁ ନାହିଁ ଏବଂ ସଂପୃକ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଦଣ୍ଡିତ ହେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ପ୍ରଧାନବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡିଏଲ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡିଏଲ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନିର୍ବାଚନ ବେଳର ଭିଡିଓ ଆମକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଭୋଟ ବେଳେ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ କ୍ୟାମେରା ଆଡ଼କୁ

ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଉପହାସ। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯିବ। ଉଚିତ୍ ବୋଲି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନ ସହ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ ଦସ୍ତାବିଜ ଏବଂ ରେକର୍ଡକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଜେନେରାଲଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସହିତ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଭିଡିଓଗ୍ରାଫି ସମେତ ସବୁକିଛି ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ପଞ୍ଜାବ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଜେନେରାଲ ଏବଂ ହରିଯାଣା ହାଇକୋର୍ଟକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଖଣ୍ଡପୀଠ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ପୌର ନିଗମର ବଜେଟ୍ ବୈଠକକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା। ଆସନ୍ତାକାଲି ନିଗମ ବଜେଟ୍ ବୈଠକ ବସିବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଏଭଳି କଡ଼ାବାଣୀ

ବିଜେପି ପାଇଁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ପୌର ନିଗମ ମେୟର ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ଚାନ୍ଦୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ଆର୍ଏଏଏ କଂଗ୍ରେସ ମିଳିତ ଭାବେ ଲଢ଼ିଥିଲେ। ଆମ ଆଦର୍ଶ ପାର୍ଟିର ମେୟର ପ୍ରାର୍ଥୀ କୁଳଦୀପ କୁମାର ବିଜୟ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ଆପର ୮ ପାର୍ଟିଙ୍କ ଲୋଟ ନାକଟ କରି ଦେବାକୁ ବିଜେପି ମେୟର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମନୋଜ ସୋନକରଙ୍କୁ ବିଜୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଆପ ପକ୍ଷରୁ ଚାନ୍ଦୁ ବିରୋଧ କରାଯିବା ସହିତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆମ ଆଦର୍ଶ ପାର୍ଟି ବିଜେପିକୁ ନିଶାଣ କରି ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତିକ ସ୍ତରରେ ବିବାଦ ଦେଖାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବିଜେପି ପାର୍ଟି ସମସ୍ୟା ଆଣିବା ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଦଣ୍ଡିତ ହେବା ଜରୁରୀ ପୌର ନିଗମ ବଜେଟ୍ ବୈଠକ ଉପରେ ରୋକ୍

ଅନାଲ ବାଲ୍ୟ ଫେଡର ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଭିଡିଓରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିତ ଏବଂ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଗିତ ରଖିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ନିଗମ ବଜେଟ୍ ବୈଠକ ବସିବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଏଭଳି କଡ଼ାବାଣୀ

## ଆସ୍ତା ଭୋଟରେ ଚମ୍ପାଇ ସରକାର ବିଜୟ

# ସପକ୍ଷରେ ୪୭, ବିପକ୍ଷରେ ୨୯



ରାଷ୍ଟ୍ର, ୫୨ (ଏକେଡି)

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ନୂଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚମ୍ପାଇ ସୋରେନ ଆସ୍ତା ଭୋଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସୋମବାର ବିଧାନସଭାରେ ଶକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଚମ୍ପାଇ ସୋରେନ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମେଣ୍ଟ ସରକାର ସପକ୍ଷରେ ୪୭ ଏବଂ ବିପକ୍ଷରେ ୨୯ଟି ଭୋଟ ମିଳିଛି। ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ୮୧ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଧାନସଭାରେ କୌଣସି ଦଳ ସରକାର ଗଠିବା ପାଇଁ ସହମତ ହାସଲ କରିବା ସ୍ୱରୂପ ୪୨ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ତୁଳନାରେ ଚମ୍ପାଇଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥନ ମିଳିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସରକାର ଅକ୍ଷେପରେ ଆସ୍ତା ଭୋଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଚମ୍ପାଇଙ୍କ ଆସ୍ତା ଭୋଟ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ସିପି ରାଧାକୃଷ୍ଣନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ବିଧାନସଭାରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଅଧିବେଶନ ଡାକିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୋରେନ ପରେ ବିଧାନସଭା ପୁଲଟବା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଚମ୍ପାଇ ସରକାରର ବିଜୟ ପରେ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମେଣ୍ଟ ସଦସ୍ୟ

## ଆସ୍ତା ଭୋଟରେ ସାମିଲ ହେଲେ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ୍ ଦୁର୍ନୀତି ପ୍ରମାଣ ଦେଲେ ରାଜନୀତିରୁ ବିଦାୟ ନେବି

ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ଇତି ଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକେଡିକୁ ହାତବାରସି କରି ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ରୂପେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ଦେଖିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜକର୍ମଚାରୀ ମଧ୍ୟ ହାତ ରହିଛି। ସେ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରାଯାଇ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ

## ହାଇକୋର୍ଟରେ ହେମନ୍ତଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି; ଇତିକୁ ଜବାବ ତଳବ

ସୋମବାର ରାଷ୍ଟ୍ର ହାଇକୋର୍ଟରେ ହେମନ୍ତ ସୋରେନଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି। ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ (ଇଡି) କୁ ଜବାବ ତଳବ କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ୯ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଜବାବ ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଇଡିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ୧୨ ତାରିଖ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଜମି ଦୁର୍ନୀତି ଏବଂ ଅର୍ଥ ଛେନପେଟର ମାମଲାରେ ଇଡି ହେମନ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପରେ ସେ ଏହାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହାର ଶୁଣାଣି ନ କରି ହେମନ୍ତଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଇଡି ଗିରଫ କରିଥିଲା ବେଳେ ସେ ଏହି ଦିନକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ରର କଳା ଦିବସ ଭାବେ କହିଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ସେ ଇଡିକୁ ମଧ୍ୟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୮-୫ ଏକର ଜମି ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଜମି ତାଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି ତାହା ଇଡି ପ୍ରମାଣ ଦେବା ଦରକାର। ଇଡି ଯଦି ପ୍ରମାଣ ଦେବ ତେବେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସେ ରାଜନୀତିରୁ ବିଦାୟ ନେଇଯିବେ ବୋଲି ହେମନ୍ତ କହିଛନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଜେଏଏମ୍ ଉପରେ ଖରାପ ନଜର ପକାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକଣା ଜବାବ ମିଳିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ କହିଛନ୍ତି।

## କଂଗ୍ରେସର ଭଲ ପାଇଁ ଆଶାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳୁ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୨ (ଏକେଡି): ଏକ ଦୁର୍ବଳ ସରକାର ଅପେକ୍ଷା ବିରୋଧୀରେ ବସିବା ଶ୍ରେୟସ୍ୱର। ଏହି କଥା ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଣବ ମୁଖାର୍ଜୀ ବିନେ କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ବୋଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା ମୁଖାର୍ଜୀ କହିଛନ୍ତି। ଜୟପୁର ସାହିତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଣବଙ୍କ ସହିତ ଶର୍ମିଷ୍ଠା କହିଛନ୍ତି ଯେ ବାପା ଜୀବିତ ଥିଲେ କଂଗ୍ରେସର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଦେଖିଚିତ୍ତିତ ହୋଇଥାନ୍ତେ। ଏହା କେବଳ ତାଙ୍କର ନୁହେଁ, ବରଂ ସବୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ମନର ସ୍ଥିତି। ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତି ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିଗ୍ଭିତ କରିଦେଇଛି। ସେ ବିଜେପି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ଏହା କେବଳ ମିଛ ଖବର ଥିଲା। ସେ ନିଜକୁ କଂଗ୍ରେସୀ କହିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସର ଭଲ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏବେ ଆଶାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ। ତଳିତ। ସେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭେ. ମନମୋହନ ସିଂହଙ୍କୁ ଭାରତର ବଡ଼ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ। ବାପା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ପିତାଙ୍କୁ 'ଧାର' ଭାବେ ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ। ଏହା ଉପରେ ଅନେକ ପଥର ପ୍ରଣବ ମୁଖାର୍ଜୀ ଆପଣି ଉଠାଇ ଥିଲେ। ଉଭୟେ ପରସ୍ପରକୁ ଆଦର କରୁଥିଲେ।

## ଚିଲିରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ସ୍ଥିତି ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧୧୨ ଟପିଲା



ଚିଲିରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ସ୍ଥିତି ୨ ବିନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶୋକ

ସାନଟିଆଗୋ, ୫୨ (ଏକେଡି)  
ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାରେ ଦେଶ ଚିଲିରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଭଲପରିସେ ସହରରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା। ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସହରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏହି ନିଆଁ ଅକ୍ଷୟକୁ ବ୍ୟାପି ଚାଲିଛି। ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଛି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଁରେ ୧୧୨ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଶତାଧିକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି। ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ନିଆଁ ଯୋଗୁଁ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସବୁ କିଛି ଜଳି ପୋଡ଼ି ଧୂସ ହୋଇଯାଇଛି। ଏବେ ଆକାଶରୁ ପାର୍ଶ୍ୱ ବର୍ଷା ହେଉଛି। ଚାରିଆଡ଼େ ପୂର୍ବଦେଶ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ସ୍ଥିତି ଦିନକୁ ବିଗୁଣୁଥିବାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଗେବୁଏଲ ବୋରିକେ କହୁରାକାଲାନ ସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଦିନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶୋକ

ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ବପ୍ରଥମେ 'ଭିନା ଡେଲ ମାର୍ଚ୍ଚ' ଏବଂ ଭଲପରିସେ ସହରରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା। ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସହରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏହି ନିଆଁ ବ୍ୟାପି ହଜାର ହଜାର ଘରକୁ ନିଜ କବଳକୁ ହୋଇଯାଇଛି। ଲୋକେ ଜୀବନ ବିକଳରେ ଘରଦୂର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି। ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଅନେକ ଜଳନ୍ତା ମୃତଦେହ ଏବଂ ଗଛ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରାପିକ ଜାମ୍ ବଡ଼ବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଏହି ସ୍ଥିତିରେ କାର୍ ଏବଂ ସେଥିରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକ ଜଳି ଯାଉଛନ୍ତି। ନିଆଁ ଯୋଗୁଁ ଚିଲି ଚାପମାଡ଼ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ପାର୍ କରିଛି। କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଗରମ ପଦ୍ମ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ନେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିଛି। ଚାପମାଡ଼ ବଦଳିଲେ ସ୍ଥିତି ସହଜରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିହେବ ବୋଲି ଗୁମାସ୍ତା କହିଛନ୍ତି।

## ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଫୁଲୁଡ଼ ଉତ୍ପତ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରଭଦ୍ର, ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଓ ଆଦିବାସୀ ଶବ୍ଦ ସହ ଆମେ କେତେକ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ। ଏହି ବିଦେଶୀ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ ଓ ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସାର ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଚ୍ଛେଦମାନଙ୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ୧୮୦୩ ମସିହାରେ ଙ୍ଵରାଜାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାର କରିବା ପରଠାରୁ ବାଣିଜ୍ୟ, ଶାସନ, ନିରାପତ୍ତା ବିଭାଗ, ବିଚାର ବିଭାଗ, ରାଜସ୍ଵ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା, ଧର୍ମ ଓ ନାନାବିଧ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କଲା। କେବଳ ଶବ୍ଦର ନୁହେଁ, ଧ୍ଵନି ବିଜ୍ଞାନ, ରୂପବିଜ୍ଞାନ, ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଙ୍ଵରାଜା ଶବ୍ଦ ଅନୁ୍ୟନ ହୁଇ ହଜାକ। କେବଳ ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ ଓ ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵର ବହୁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଅଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ, ଓଲନ୍ଦାଜ, ମାଲୟା, ଚିନିଜ, ମେକ୍ସିକୋ, ଗ୍ରୀକ, ଜର୍ମାନ, ଲାଟିନ୍, ତାମିଲ୍, ସ୍ଵାଭ, ଇଟାଲୀୟ, ସ୍ପେନୀୟ, ସୁମେରୀୟ, ବାଟାଭିଆନ୍, ଜାପାନୀ, ଚାବକତା, ବର୍ମାୟ, ରୁଷୀୟ, ମିଶରୀୟ ପ୍ରଭୃତି ଭାଷା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମୁଦ୍ରାପତ୍ରର ଆବିଷ୍କାର, ବହୁ ଫଖ୍ୟାରେ ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବଳିଷ୍ଠ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି। ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ ସାଧିତ ହୋଇଅଛି।

କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାରତର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣକାରୀ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରି ପାରିଅଛି। ଭାରତ ଓ ଭାରତ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏତିହ୍ୟ ଯେପରି ଗୌରବମୟ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସମୃଦ୍ଧମୟ।



ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅତୀତ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିଦଙ୍କ ମତରେ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳରୂପ। ଅଶୋକଙ୍କ ଧଉଳି ଓ କରଗଡ଼ ଅନୁଶାସନରେ ଏହାର ପ୍ରାଚୀନ ରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଖାରବେଳଙ୍କ ଖଣ୍ଡଗିରି ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା ହେଉଛି ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା। ଅର୍ଦ୍ଧ-ମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ। ଖ୍ରୀ:ପୂ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ / ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠୋପ, କୋଶଳ, ଉତ୍ତର, କଳିଙ୍ଗ, ଉତ୍କଳ ଆଦି ପରିଶେଷରେ ଯେଉଁ ନୂଆ ନାମ ପାଇଛି, ତାହା ହେଲା 'ଓଡ଼ିଶା'। ଏହି ଦେଶର ଭାଷା ହେଉଛି 'ଉତ୍ତର ବିଭାଷା' ବୋଲି ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵଳ୍ପ ରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ଶୈଳଭଦ୍ର ବଂଶର ମହାରାଣୀ କଲ୍ୟାଣୀ ମହାଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଚର 'ନିଦିନା' ତାମ୍ରଶାସନରେ। ଜୈନମାନ ଯାହାକୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ଓ ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୋଲି କେହି କେହି ଅନୁମାନ କରିଥାନ୍ତି। ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀ: ଉତ୍କଳାମ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ନିପିର ସ୍ଵଳ୍ପ ସଙ୍କେତ ରହିଛି। ଗ୍ରାନ୍ଥରସନ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ

ପ୍ରାଚୀନ ଫୁଲୁଡ଼ଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି। ଗବେଷକ ସୁନୀତ କୁମାର ଚାଟୋର୍ଜୀ ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଅସମିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ। କେହି କେହି ମତ ଦେଇ କହିଥାନ୍ତି ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ହିନ୍ଦୀ, ମରାଠି, ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଇତ୍ୟାଦି ଭଳି ଭାରତ ବା ଆର୍ଯ୍ୟବାହିନୀର ଭାଷା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଭାଷାକୁ ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଭାଷାବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ତେଲୁଗୁ, ତାମିଲ୍, କନ୍ନଡ଼, ମାଲୟାଲମ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଏହି ଭାଷାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଅଷ୍ଟିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ନାମ ଆଦିବାସୀ ଭାଷା। ବିଶ୍ଵର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଗଲାଣି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଇଲୋକାଳ୍ପନିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ଶାପ୍ତ ପ୍ରସାର ଯୋଗୁଁ ନବ୍ୟ-ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି ଏବଂ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଭାରତର ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାପରି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିଖନଶୈଳୀ, ଉପସ୍ଥାପନ ଭଙ୍ଗାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି।

ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଵରୂପ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ହୋଇଛି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଓ ୱାଟ୍ସାପ୍। ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ର ଆରମ୍ଭ ୨୦୦୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ହାର୍ଡ଼୍ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର କୁମର ବର୍ତ୍ତଳ ଦ୍ଵାରା। ସେହିପରି ୱାଟ୍ସାପ୍ ଜନତଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ତ୍ରିଆନ୍ ଆକ୍‌ଉ ଡକ୍‌କ୍ ସହ ମିଶି ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ଵରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର ୧୯୯୭ ରେ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ପରିଫେକ୍ସନରୁ ଜଣାଯାଇଛି ୨୦୨୨ ବେଳକୁ ଭାରତରେ ୪୬ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ୪୧୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ କରକରେ କରାଯାଇଛି। ଭାରତରେ ତାମିଲ୍ ଭାଷାରେ ସର୍ବାଧିକ (ପ୍ରାୟ ୪୨%) ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ରୁଜିଣ୍ଡେରାଣ୍ଡ ଭାଷା ହୋଇସାରିଛି।

ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ଭାଷାପରି ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଧର୍ମିତା ପରିହାର କରି ଉପସ୍ଥାପନ ଧର୍ମିତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଏକ ଖେଚୁଡ଼ି ଭାଷାକୁ ବାରମ୍ବାର ଭେଟୁଛି। କେତେବେଳେ ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷା ସହିତ ଖ ଅନ୍ୟ କେତେବେଳେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଶାଇ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ କରୁଛି ବାକ୍ୟଚିତ୍ର ୱାଟ୍ସାପ୍ ବା ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ "Karu6u" ପରି

ଲେଖାଯାଇଛି। ଙ୍ଵରାଜା 6 (ଛଅ) ସହିତ U (ୟୁ) ମିଶି ଓଡ଼ିଆ 'କୁ' ହୋଇଯାଇଛି। ଙ୍ଵରାଜା ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷା ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଅଛି। ଯେପରି Have a nice day କୁ HAND ରୁପେ, Just for fun ପାଇଁ J4F ଲେଖାଯାଇଛି 4 ଙ୍ଵରାଜା ଫଖ୍ୟା For (Four) ପରି ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଉଛି। ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ରେ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଫଣ୍ଟିପ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବାର ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି। ଯେପରି Good Night କୁ Gud Ni8 କୁହାଯାଉଛି। ଙ୍ଵରାଜା 8 ଫଖ୍ୟା (Eight) Ni ସହିତ ମିଶି ନାଇ+ଟ୍ = ନାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି। ଭାବନାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସିଲେକ୍ଟକୁ ଗଣିତିକ ଅଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଲେଖାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା ଫଣ୍ଟିପ୍ରକରଣ ସହିତ ଭାବର ସାଙ୍କେତିକତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରୁଛି। ଯେପରି For ପାଇଁ 4, to ପାଇଁ 2, ଦୁଇଟି ପାଇଁ 2t, 'ଖବର' ପାଇଁ Kh12, 'ଯିବି' ପାଇଁ GB, 'ଟିକେ' ପାଇଁ ଆଦିର ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ଙ୍ଵରାଜା 4 ଫଖ୍ୟା ଓଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚାରିଣରେ For (ଫର) ହୋଇଯାଉଛି। ଙ୍ଵରାଜା '2' ଫଖ୍ୟା ଓଡ଼ିଆରେ ଟୁ (କୁ ଅର୍ଥରେ) ହେଉଛି 12t (2 ର ଙ୍ଵରାଜା ଉଚ୍ଚାରିଣ to) ର ଅର୍ଥ ହୋଇଛି 2 ବା ଦୁଇ 't' ବା 'ଟି' ଦୁଇଟି ମିଶିଲେ ହେବ ଦୁଇଟି। 'Kh' ଙ୍ଵରାଜା '12' ବା 'ବାର' ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ଗଠିତ ହୋଇଛି ଖ+ବର = ଖବର। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ 'ଯି' ପାଇଁ ଙ୍ଵରାଜା 'G' ଓ ଓଡ଼ିଆ 'ବି' ପାଇଁ ଙ୍ଵରାଜା 'B' ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆର 'ଯିବି' ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି।

ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲା। ଆଜି ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷା ଗୋଟିଏ ତନ୍ତ୍ରରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାହା ହେଲା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତନ୍ତ୍ର। ତେଣୁ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ରୂପରେ ବହୁବିଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଏତେ ପ୍ରଖର ଯେ, ତାକୁ ଅଟକାଇବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ନୂଆ ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆଜି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଦେଇଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ସେହି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଭାଷା ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ନିୟମ। ତେଣୁ ତାକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ  
ବାଲେଶ୍ଵର  
ମୋ: ୯୮୩୭୨୯୫୦୫୫

## ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

ପାଲିଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ କାଳଗତ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ହଜାର ବର୍ଷ। ତେଣୁ ପାଲି ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଅପତ୍ତଂଶ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଯେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଏହାର ସେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। (୧) ତଥାପି ପାଲି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ସୌସାଧୁତ୍ଵ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ।

(କ) ପାଲିର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଖାଯାଏ। ତହିଁରୁ ଗୋଟିଏ ମତ ହେଉଛି - କଳିଙ୍ଗ ପାଲିଭାଷାର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ। ଏ ମତର ପରିପୋଷକ ହେଉଛି ପ୍ରାଚ୍ୟତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ ଜର୍ମାନ ପଣ୍ଡିତ ହରମ୍ୟାନ ଓଲ୍‌ଟନ୍‌ବର୍ଗ। ତାଙ୍କ ମତରେ, ସିଂହଳରେ ପାଲିଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ମୂଳରେ ରହିଛି କଳିଙ୍ଗ ଦେଶର ପାଲିଭାଷାର ପ୍ରଭାବ। ଯେଉଁ ସ୍ଵଦିଗପକ୍ଷୀ ବୈଦ୍ୟମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସେମାନେ

ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଅଧିବାସୀ। (୨) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ସ୍ଵଦିଗବାଦ ଏକ ସମୟରେ କଳିଙ୍ଗରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା। (୩) ଅଶୋକଙ୍କ ରାଜତ୍ଵକାଳରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କଳିଙ୍ଗରେ ବହୁଳ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଥିଲା। ଅଶୋକଙ୍କ ଭାଇ ତିସୁ ବଳିଙ୍ଗରେ ଶେଷ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ ସ୍ଵଦିଗବାଦର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଚାରକ। ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଧର୍ମରକ୍ଷିତ କଳିଙ୍ଗର ଭୋଜନଗିରି ବିହାରଠାରେ ବହୁକାଳ ରହି କଳିଙ୍ଗବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ଵଦିଗବାଦ (ଥେରବାଦ) ରେ ଦାକ୍ଷିତ କରାଇଥିଲେ। (୪) ଏହି ଥେରବାଦୀମାନେ କଳିଙ୍ଗ ଭାଷାରେ ଥେରବାଦର ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସେ ସମୟରେ ପାଲି ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର କଥିତ ଭାଷା। ସିଂହଳ ସହିତ କଳିଙ୍ଗର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷା ସିଂହଳବାସୀମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ। ଭାରତର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାରରେ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗବାସୀମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ସିଂହଳ ନେଉଯାଉଥିଲେ ଓ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷାରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କରାଉଥିଲେ।

(ଖ) ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତ୍ତଂଶର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତ୍ତଂଶରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି। ତେଣୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଦୂର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଧଉଳଗିରି ଓ ଜଗନ୍ନାଥରେ ଆବିଷ୍କୃତ ଅଶୋକଙ୍କ ଅନୁଶାସନର ଭାଷାରେ ପାଲି ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ମିଶ୍ରିତ ଲକ୍ଷଣ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ତାହା ହିଁ ତତ୍କାଳର କଳିଙ୍ଗର ଭାଷା। ଖାରବେଳଙ୍କ ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖରେ ମଧ୍ୟ ପାଲିଭାଷା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ଭାଷାର ମିଶ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। (୫) ତତ୍କଳୁ କୁମ୍ଭବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ମତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୈଳେଶ୍ଵ ଫଖ୍ୟ ଗୋପକର ଫଖ୍ୟ ଓ ସୋମବଂଶର ରାଜତ୍ଵକାଳରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲିର ଏକ ବିକଶିତ ରୂପ) ପ୍ରଭାବିତ ପୂର୍ବମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ (ଔତ୍ତ୍ରାପ୍ରାକୃତ)ରୁ କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଅଛି। (୬) ପ୍ରଫେସର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମତରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲି) ଅପତ୍ତଂଶରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଅଛି। (୭) ତେଣୁ ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିବା ସ୍ଵାଭାବିକ। ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାଦୃଶ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ।

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଅବଦାନ



ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ଦାସ ମହାପାତ୍ର



ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାକୁ ବିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ଉଚିତ।

ନ ଥାନ୍ତି। କାରଣ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ବୌଦ୍ଧିକ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଯେପରି କମାଣ୍ଡ ଓ ଶକ୍ତିଆସି ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଇଥିଲେ, ତାଙ୍କର ସେହି କୃତମୁକ୍ତିଭରା ଆତ୍ମଜୀବନ ବୌଦ୍ଧିକ ବିଚାରକୁ କଣ୍ଠନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିବାକ୍ୟ ଯତ୍ନ ନଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ନୂଆହୋଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସିଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ହିଁ ମିତ୍ରଙ୍କ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ଭିତ୍ତିସ୍ଥାନ। ପ୍ରମାଣ କରି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମଜୀବନ ପ୍ରଭାବ ବିହୀନ କରିଥିଲେ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବଙ୍ଗୀୟ ବୃଦ୍ଧିବାକୀମାନେ ଯେଉଁ ସୃଷ୍ଟି ବଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବଙ୍ଗ ଭାଷାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ବଙ୍ଗଳାର ଗୋଟିଏ ଉପଭାଷା, ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ। ବଙ୍ଗଳାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କରେ ଯେମିତି ବହୁ ଉପଭାଷା ରହିଛି, ଓଡ଼ିଆ ସେହିପରି ଏକ ଉପଭାଷା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦେବାର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ଭାଷାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ହୋଇ ଭୌତିକ ଉନ୍ନତି ହେବ। ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ଯେଉଁମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ହିତାକଂଷା ସେମାନେ

ଓଡ଼ିଆ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ବେଳକୁ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏକ ଫକଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ଗତିକରୁଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥିତିରୁ ଭାଷାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ୨୯ଜୁଲାଇ ୧୮୩୬ରେ ଲଣ୍ଡନର ଗ୍ରିନ୍‌ଉଇଚ୍‌ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୨୪ ମଇ ୧୯୦୨ରେ ତାଙ୍କର ତିରୋଧାନ ଘଟିଥିଲା। ୧୮ ୬୯ରୁ ୧୮ ୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏବଂ ପରେ କଟକରେ କଲେକ୍ଟର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଚି.ଇ. ରେଭେନ୍ସାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ୧୯୦୩ର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନର ଅଧ୍ୟାୟକ ମନୋନୟନ ହୋଇ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ସେହି ସମୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଓଡ଼ିଶାର ନଥିଲେ ବା ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିନଥିଲେ ଭାଷାର ସ୍ଥିତି ଯେ ଆଜି କଣ ହୋଇଥାନ୍ତା ତାହା କହିହୋଇ

ଦେବା ପାଇଁ ସ୍ଵଳ୍ପ କରୁଥିଲେ। ତାହା ଗୋଟିଏ ଆଦେଶନାମା ନେଇଆସିଲେ। ଏହାପରେ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ ହେଲା, ତାହାକୁ କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ଗୁରୁତ୍ଵ ସହିତ ବିଚାର କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାମାନଙ୍କର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବାରୁ ସେ ନିଜେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ହେଲା ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ରଚିତ ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନା କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ ତିନିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଆଜିର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ମୈଥଳୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ତେଣୁ ସମୟରେ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ମତ ଦେବା ହାବ୍ୟାସ୍ତବ।

ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲେ ବାଲେଶ୍ଵରର ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ କୃତମୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବହୀନ କରିଥିଲା। ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମତାମତକୁ ହିଁ ସରକାର ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାର କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ।

କେବଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ମତ ରହିଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲୁଡ଼ ଓ ଲୋକପରମ୍ପରା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବାମ୍ଫଙ୍କ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ କାବି କିପରି ବଙ୍ଗଳାଠାରୁ ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଏହାର ନିଜର ମୌଳିକତା ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବଗୀତିରେ ଯେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା ତାହା ଫକୀରମୋହନ ନିଜେ ସ୍ଵୀକାର କରିଛନ୍ତି। ୧୯ ୭୦ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯାହା ଗନ୍ଧର୍ବଗୀତ ଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ କିଛି ପରିମାଣରେ ବୁଦ୍ଧିବୋଧ ଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ

ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅହେତୁକ ଭାବରେ ଫୁଲୁଡ଼ିଣୀ ବାକ୍ୟ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ବୁଦ୍ଧିବୋଧ ଥିଲା। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ୧୮ ୭୦ ପୂର୍ବର ଗନ୍ଧର୍ବଗୀତକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏ ପ୍ରକାର ବୋଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ସେଥିପାଇଁ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ଓ ପାତ୍ରା ଇ.ସି.ସି. ହାଲିମ ତାଙ୍କୁ ସରକ ଓ ଲୋକମୁଖର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଏ ପରାମର୍ଶ ପାଇଲା ପରେ ଫକୀରମୋହନ ତାଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ କଥିତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକୃତ ହେଲା। ବାମ୍ଫଙ୍କ ନିଜେ କହୁଥାନ୍ତି ଯେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାର ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଓ ନିଜର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅହମିକା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫୁଲୁଡ଼ ଚତୁର୍ଥ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହାଫକୀରମୋହନ ଉଭୟ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସାମ୍ୟତ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ଏହାପରେ ଉଭୟ ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଦାବି କରିପାରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ହିଁ ମୂଳ ଭାଷା ଯେଉଁଥିରୁ ଅପର ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି କିନ୍ତୁ ଲୋକମୁଖରେ ପ୍ରଚଳିତ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦକୁ ସେମାନେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯାହାଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ସ୍ଵାଗୁଣ୍ଡା ଆସିଯାଇଅଛି। ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ପରାମର୍ଶ ହିଁ ଫକୀରମୋହନର ଗନ୍ଧର୍ବଗୀତିକୁ ବଦଳାଇ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଯାହା ପାଇଁ ଆଜି ସେ କଥା ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଆଖ୍ୟା ପାଇପାରିଛନ୍ତି।

୧୮ ୭୦ ରେ ନିଜର ଅସ୍ଥିତ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫୁଲୁଡ଼ିଣୀ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜି ଏକମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଭାବରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରି ଯେଉଁ ସେମାନଙ୍କର ରହିଛି, ତା' ମୂଳରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କର ସେହି ମହାନ ଅବଦାନକୁ ସହକରେ ଭୁଲି ହେବନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାନ୍ୟତା ପାଇବା ପ୍ରୟୋଗରେ ସେହି ମହାନ ପ୍ରତିଭାକର ପୂଜା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି।

ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୪୬୮୭୮୧

# 'ନବୀନ ବାବୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା'

କୁଟିଣା, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ)

ସୋମବାର କୁଟିଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଙ୍ଗଳା ଠାରେ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଯୋଜନାର ପଞ୍ଚାୟତସଭାରେ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ସରସ୍ୱତୀ ଠାକୁରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ କୁଟିଣା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର କିସାନ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା।

ଅତିଥି ଭାବରେ କିଛି ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଅଜିତ ମହାପାତ୍ର, ସମିତି ସଭ୍ୟ ରଶ୍ମି କୁମ୍ଭାର, ସହକାରୀ ତହସିଲଦାର, ଏବିଡିଓ ସହଦେବ ନନ୍ଦ, ଏଇଇ ପ୍ରଞ୍ଚା ପରିମିତା ନାୟକ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସଂସ୍ଥା ପାଠକୂଳ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବାବଦରେ ସୂଚନା ଦେବା ସହ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଏବିଡିଓ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଫରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ମାନନୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ।



## 'ସକାଳ' ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ସହ ଦୌଡ଼ିଲା ରେଡ଼ାଖୋଲ



ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ସୋମବାର ସୁର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ 'ସକାଳ' ଓ 'ନବିଯୋଗ୍ୟ ବିଜି' ମିଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ମିଳି ମାରାଥନ ବୌଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା।

ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆବାସିକ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖଣ୍ଡାଡ଼ିପ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ସମେତ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଡାକ୍ତରଖାନା କର୍ମଚାରୀ, ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ, ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଜିମ୍ ସୁଦ୍ଧା ମାନଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ସାମିଲ ରହିଥିଲେ।

ଏହି ଗଣଦୌଡ଼ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଞ୍ଜିତକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ସାମିଲ ରହି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରି ଯୋଗ କରି ଶରୀରକୁ ଯତ୍ନ ନେଇ ସାମ୍ବଲ ଠିକ୍ ରଖିବା ବାବ୍ଦୀ ଦେବା ସହ ଏହି ମାରାଥନ ଜରିଆରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ବାସୀଙ୍କୁ ଏକତାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ସୁନ୍ଦର ପ୍ରୟାସ ବୋଲି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଏସିଡିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର ସାମିଲ ରହି ରାସ୍ତାରେ ଗାଡି ଚଳାଇବା ବେଳେ ହେଲମେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଓ କୌଣସି ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଲେ ସେ ସ୍ଥାନ ରହି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପୁଲିସକୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ବାଣୀ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ, ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିବରାମ ସାହୁ, ବିଜେଡି ନଗର ସୁବ ସଭାପତି ବିକାଶ ଦାସ, ବିଜେପି ନଗର ସଭାପତି ରାମାନୁଜ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଧାନ, ଉପେଶ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମିଲ ରହିଥିଲେ। ଏହି ମିଳି ମାରାଥନ ବୌଦ୍ଧରେ ଭାମବୋଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆବାସିକ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖଣ୍ଡାଡ଼ିପ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଆବାସିକ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମହିଳା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସୁନ୍ଦର ଦୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ମନମୁଗ୍ଧ କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମସ୍ତ ଦୃତ୍ୟ ଦଳକୁ ସୁର ଗୁରୁତ୍ୱ ମହୋତ୍ସବ ରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସକାଳ ପ୍ରତିନିଧି ତପନ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ସାପଲ୍ୟ କରିଥିବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପସଭାପତି ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ଖତିରଜ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ଗଜାନନ ଜେଷରା, ନନ୍ଦୁ ମିରି, ଅନିଲ ପୃଷ୍ଟି, ଭବାନୀ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ସମେତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବହୁ ସଦସ୍ୟ ସାମିଲ ରହି ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

## ବୋହୂର ସଇତାନୀ ଆଚରଣ ଖାଇବା ମାଗିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ଶାଶୁକୁ କେନାଲକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲା

ବୁର୍ଲା, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ): ଶାଶୁକୁ ମାଁ ବୋଲି କେବଳ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଏନି ବରଂ ମାଁ ପରି ସ୍ନେହ, ମମତା ତଥା ଭଲ ପାଇବା ଦିଆଯାଏ। ହେଲେ ଏଠି ଶାଶୁକୁ ମାଗିବାରୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି ବୋହୂ। ଖାଇବା ମାଗିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ଶାଶୁକୁ କେନାଲକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲା ବୋହୂ। ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତା କିଛି ଶାଶୁକୁ କେନାଲକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ପରି ଘଟଣା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି। ଘଟଣା ପରେ କେନାଲ ପାଣିରେ ଭାସି ଯାଇଥିବା ବୃଦ୍ଧା ଶାଶୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ପୁଲିସ୍। ଏହା ପରେ ସଇତାନୀ ବୋହୂକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ବୁର୍ଲା ପୁଲିସ୍। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ମାଝାପାଲିର ଅସ୍ଥାୟୀ କଲୋନୀରେ ପୁଅ ରାଧେଶ୍ୟାମ ଛୁଏ ଓ ବୋହୂ ସବିତା ଛୁଏ ସହ ରହନ୍ତି ବୃଦ୍ଧା ଲକ୍ଷ୍ମି ଛୁଏ (୬୮)। ତେବେ ବୋହୂକୁ ଶାଶୁ ଖାଇବା ମାଗିବା ସହ ଖାଦ୍ୟ ବାଡ଼ିବା ବିଷୟକୁ ଦେଇ ପାଟିରୁଖ ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବୋହୂ ଜଣକ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗୋଟିଏ ଘରେ ବାହାର ପଟୁ କବାଟ କିଛି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଏକୁଆରିଆ ପାଇ ଶାଶୁଙ୍କ ପାଟି ବନ୍ଦ କରି ଘୋଷାଡି ଦେଇ ପାଖାର କେନାଲରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ସେହି ସମୟରେ ପାଣିରେ ଲଦି ଭାସିଯାଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ କଲୋନୀ ପାଖରେ ଲୁହା ପୋଲର ଗୋଟିଏ ଖମ୍ବୁ ଧରି ଅଟକି ରହିଥିଲେ। ଏହା ସହ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ସହ ବିକାର କରୁଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ବିକାର ଶୁଣି ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେବା ପରେ ଘଟଣାରେ ସ୍ଥଳରେ ବୁର୍ଲା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅନିଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଏସଆଇ ଦେବଶ୍ୟ ଖୁଲାର ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଅଗ୍ରଣୀ ବାହିନୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଲକ୍ଷ୍ମି ଉଦ୍ଧାର କରି ଭାମସାରେ ପଠାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ବୃଦ୍ଧାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରହିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପୁଅ ରାଧେଶ୍ୟାମଙ୍କ ଏତଲା ଆଧାରରେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ଘଟଣା ଭିତ୍ତିରେ ବୋହୂ ଲକ୍ଷ୍ମି ବୋର୍ଡି କଲୋନୀର ଏକ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଘରେ ଲୁଚିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ସେଠାରୁ ବୋହୂକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

# ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଓଲଟିଲା ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍

ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ):

ରେଡ଼ାଖୋଲ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରମାଳ ସ୍ଥିତ ୫-୫ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଦୁଆପଡ଼ା ଛକ ବୁଲାଇ ନିକଟରେ ସୋମବାର ଭୋର୍ ରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଏକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍ ଓଲଟି ଯାଇଥିଲା।

ବେଳେ ବାରମାଳ ସ୍ଥିତ ଦୁଆପଡ଼ା ଛକ ନିକଟ ବୁଲାଇ ରାସ୍ତାରେ ବସ୍ ଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଚିକିତ୍ସା ନେଇଥିଲେ।

## ୪ଗୁରୁତର, ୫ ଆହତ

୪ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୫ଜଣ ସାମାନ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ୫ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁର୍ଲା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁତର ଆହତ ଯାତ୍ରୀମାନେ ହେଲେ, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ବାରିକ (୫୧), ସୁହାସି ବାରିକ (୫୫), ବାବଲ କୁମାର ରାଉତ (୫୮), ରାଜ କିଶୋର ମହାନ୍ତି (୬୨) ଏବଂ ଆହତମାନେ ହେଲେ ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶର୍ମା, ମାନ୍ୟ ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ମିତ୍ରଭାନୁ ରାଉତ ଓ ତ୍ରିନାଥ ଶର୍ମା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ହାରାକୁଦ ଯାତ୍ରା ଶୁଭମ୍ ନାମକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍ରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଯାତ୍ରାରେ ଯାଉଥିଲେ।



କରି ନିଜେ ନିଜେ କିଛି ଯାତ୍ରୀ ବସ୍ରେ କାଟି ଚାଲି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସି ପୁଲିସକୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଦୂରତ ଦମକକ ବାହିନୀ, ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ସେବା ଓ ପୁଲିସ୍ ଯାଇ ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଆଣି ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ।

## ନାବାଳିକାକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ପରେ ହତ୍ୟା ମାମଲା ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍, ୧ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା

ସମ୍ବଲପୁର, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ): ନାବାଳିକାକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ପରେ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ସହ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କରିଛନ୍ତି ସମ୍ବଲପୁର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫୋରୋସ୍ କୋର୍ଟ। ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାକୁ ବଳାକାର ଓ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାମେଶ୍ୱରୀକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଏହି ଦଣ୍ଡ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ସମ୍ବଲପୁର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫୋରୋସ୍ କୋର୍ଟ। ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ, ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାବାଳିକାକୁ ବଳାକାର ଓ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ୧୭ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଆଧାର କରି କୋର୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା। ଗତ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ନାବାଳିକାକୁ ବଳାକାର କରି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ସେହିଦିନ ୩ ଜଣ ନାବାଳିକା ଉପରେ ଗାରିବେ କାମ ସାରି ପାଇଣ ନେଇ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ। ଆସିବା ବାଟରେ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଥମେ ପାଟିଟାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଜଣାପଡ଼େ।

କରିଥିଲା। କୌଣସି କ୍ରମେ ସେ ସେଠାରୁ ଖସି ପଳାଇଥିଲେ। ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପାଟିଟା ନାବାଳିକାକୁ ଧରି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ବଳାକାର କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଚିପି ମାରିଦେଇ ସେଠାରୁ ଫେରାର ମାରିଥିଲା। ଦୁଇ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ଏ ବାବଦରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପରେ ସେମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ। ମୃତ ଦେହ ପାଇବା ପରେ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ପୁଲିସ୍ ବଳାକାର ଓ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ସେହିପରି ପିପି ସଂଗଠନ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଏହି ମାମଲାର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

**ANIMESH FOOD PRODUCTS**  
(An ISO 9001: 2008 & HACCP Certified Company)  
Plot No.: 55/D, Food Processing Park, Industrial Estate, Khordha  
Email: foodproducts2010@gmail.com  
Contact: 8895052838 / 8596070800

**ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀର ଗୁଡ଼େଇ**  
**ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ**  
ଡାକ୍ତର ଇତିଶ୍ରୀ ଦାସ  
ଶୁଭେଚ୍ଛା - ପଢ଼ିନୀ ଦାସ,  
(ମା) ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, (ବାପା),  
ଶ୍ରୀରାମ କୁମାରୀ ଦାସ,  
(ଶାଶୁ ମା), ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ (ପୁଅ)  
ସ୍ଥାନ: ପୁରୀ

**ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା**  
**ଅଶ୍ରୁମାନ ମଣ୍ଡଳ**  
ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ତୋର ବାସ୍ତବ୍ୟ କାମନା ସହ ତଳାପଥ ସର୍ବଦା ପୂରଣ କର, ଏହା ହିଁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧିକ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।  
ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ:  
ବାପା, ବୋଉ, ଜେଜେ, ମା,  
ବଡ଼ବାପା, ବଡ଼ବୋଉ, ସାହୁ, ସାଉ,  
ଅଜା, ଆଜ, ବଡ଼ମାମୁ, ସାନମାମୁ

## ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ, ଅଧ୍ୟାପକ ଗିରଫ

ନାକଟିଦେଉଳ, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାକଟିଦେଉଳ ଜୁନିଅର କଲେଜର ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେହି କଲେଜର ଅଧ୍ୟାପକ ବାରମ୍ବାର ଅସଦାଚରଣ କରିବା ବାରମ୍ବାର ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ଭଳି ସାକ୍ଷାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଫକୀର କୁମାର ଦାଶ (୫୦) କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି। ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ମାସ ଧରି ଅଧ୍ୟାପକ ବାରମ୍ବାର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଭଳି କରୁଥିବା ନେଇ ସ୍କୁଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନାକଟିଦେଉଳ ଥାନାରେ କେସନମ୍ ୨୨/୨୪ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖ କଲେଜରେ ବାର୍ଷିକ ମହୋତ୍ସବ ଥିଲା। ସେଦିନ ଅଧ୍ୟାପକ ଫକୀର କୁମାର ଦାଶ ମୋ ସହ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲେଗୁଡ଼ୋରାକୁ ପଠାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମୋତେ ସପା କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଦୁଇ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ଅନ୍ୟତ ରାଜିଯିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ। ମୋତେ ଏକୁଆରିଆ ଦେଖି ଖରାପ ଲଜାଟି କରି ମୋ ଦେହର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହାତ ମାରିଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେହି ଦିନରୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କୁହୁଥିବା ଅସଦାଚରଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ହତ୍ତେକ୍ତରେ ରହୁଥିବାରୁ କାହାକୁ କିଛି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିନଥିଲେ। ପରେ ଦେହ ଖରାପ ହେବାରୁ ଘରକୁ ଛୁଟିରେ ଯାଇଥିଲେ। ଘରକୁ ଚଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ବାରମ୍ବାର କଲ କରୁଥିଲେ। ଏ ସମସ୍ତ କଥା ଏହି ମାସ ୨ ତାରିଖ ଦିନ କଲେଜରେ ସେ ଜଣାଇଥିଲେ। କଲେଜର କିଛି ସମାଧାନ ନହେବାରୁ ଛାତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହୁ କଥା କହିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ପାଇବା ଆଶାରେ ଆଜି ନାକଟିଦେଉଳ ଥାନାରେ ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୋଷୀ ଉପରେ କଡ଼ାକାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ନେହୁରା ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଖରାପ ଦୃଷ୍ଟି ଯୋଗୁଁ ଛାତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ନାକଟିଦେଉଳ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଉ ପାଠ ନପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କଲେଜ ରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆକେଦନ କରିବା ସହ ଅସଦାଚରଣ କରୁଥିବା ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଜି ଏହି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ରେଡ଼ାଖୋଲ ଏସିଡିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଦଫା ୩୪୧, ୩୫୪ ଏବଂ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୁଲିସ୍। ତେବେ ମଙ୍ଗଳବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଥାନା ସୂଚନା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

**Where excellence & innovation converge**  
IMFA is India's leading, fully integrated producer of value added ferro chrome, straddling the value chain from mining to smelting. With 190 MVA installed furnace capacity backed up by 204.55 MW captive power generation capacity (including 4.55 MWp solar) and chrome ore mining tracts, our products are certified through ISO 9001 Quality Management System. Recognised worldwide as a reliable and cost competitive producer, IMFA has long standing relationships with leading international companies besides domestic stainless steel producers.  
www.imfa.in

**ଅଗ୍ରୱାଲ ନର୍ସିଂ ହୋମ୍**  
ବସନ୍ତ, ବିଲ୍ଡିଂ - ମହାସମୁଦ୍ର (ଇ.ପ.)  
**ବିଏମ୍.କେ.ଡି.ଇ. (ବିଜୁ କାର୍ତ୍ତ)**  
ଡ଼ା. ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ସୁବିଧା ଏବେ ଅଗ୍ରୱାଲ ନର୍ସିଂ ହୋମ୍ ମଲ୍ଟିସ୍ପେଶିଆଲିଟି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଉପଲବ୍ଧ  
▶ ଆଖି ଏବଂ ଗଣି ପ୍ରତ୍ୟାସରୋପଣ, ପ୍ରାକୃତକ ସର୍ବରୀ  
▶ ମସ୍ତିଷ୍କ ଏବଂ ସ୍ନାୟୁ ସର୍ବରୀ  
▶ ନାକ, କାନ ଏବଂ ଗଳା ସର୍ବରୀ  
▶ ଶିଶୁ ରୋଗ ସର୍ବରୀ  
▶ ପ୍ରସୂତା ଏବଂ ସ୍ତା ରୋଗ ସର୍ବରୀ  
▶ କିଡନୀ ଏବଂ ପଥୁରୀ ରୋଗ ସର୍ବରୀ  
▶ ହାର୍ଡିଆ, ଗଲ୍ଡୁଆତର ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋସିଷ୍ଟିକ ସର୍ବରୀ  
▶ ମ୍ୟାକ୍‌ଲେଡେସିଆଲ୍ ଏବଂ ଦନ୍ତ ସର୍ବରୀ  
ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ: ୮୫୭୮୧-୧୧୦୦୦, ୭୭୭୩୦-୮୧୧୦୦





# ସକାଳ

THE SAKALA

## ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ୍ ଚିତା: ଆଶାର ଆଲୋକ

ଚିତାପାଠକ ବୋଲି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାଯାଇଛି । ଦୃଷ୍ଟି ଆକୃଷ୍ଟ ଆଲୋକରେ ରହିଯାଇଛି । ଗତ କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ କୁନୋ ଜାତୀୟ ପାର୍କରେ ନାମିଆରୁ ଆସିଥିବା ଚିତା 'କାଲା' ଚିତାଟି ଶାବକକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି । ଏହାର ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ଚିତା 'ଆଶା' ଚିତାଟି ଶାବକକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସେଠାରେ ଜାତିତ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସାତରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଥିପାଇଁ ଯେ ଏକଦା ଚିତାବୀରଣ ପ୍ରାବଳ୍ୟ ଥିବା ଭାରତରେ କୁମାରୀତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇ ଶେଷରେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଭାରତରେ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶ ବିସ୍ତାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ସହୁରା ବର୍ଷ ପରେ ପୁରୁଣ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାୟ ଦେଶ ନାମିଆରୁ ୨୦୦ଟି ଚିତା (ଉଭୟ ମାଈ ଓ ଅଣ୍ଡିରା) ବାଦ ଆଣି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୁନୋ ଜାତୀୟ ପାର୍କରେ ୨୦୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଟାଇଗର'ର ସଫଳତା ଆଧାରରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପ୍ରୋଜା, ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ସର୍ବୋପରି ଭାରତବାସୀ ଆଶା ବାସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗତ ବର୍ଷ ସାତଟି ଚିତା ସମେତ ଚିତାଟି ନବଜାତକଙ୍କ ଲଗାତାର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତାକୁ ସେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ବିଷୟ ସାତଟି ନବଜାତ ଚିତା ଶାବକ ସୁସ୍ଥ ଥିବା ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ମଉଳି ଯାଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାକୁ ନେଇ ପୁଣି ଆଶା ସଞ୍ଚାର ହୋଇଛି ।

ଭାରତରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଫଳତା ପରେ ନୈରାଶ୍ୟର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଅନେକ କାରଣରୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ନାନା ସମାଲୋଚନାର ଶତବ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଚିତା ପ୍ରକାରିତ ବାୟୁ ଏହା ବିଷୟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ବା ପ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇଥିବା ଆମେରିକା, ଯୁରୋପ, ଏସିଆ ଓ ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଘଟଣା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତର୍କାର ବିଷୟ ହୋଇଥିଲା । ବିବିଧ ଏହା ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା । ନାମିଆର ମରୁ ଓ ଉତ୍ତମପ୍ରଦେଶର ପରିବେଶରୁ ଆସି ଭାରତୀୟ ଜଳବାୟୁରେ ସୁକୁମାରୀ ଚିତାମାନେ ଚିଷ୍ଟି ପାରିବେ କି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରାଣୀ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତା'ଛଡ଼ା ବିଷୟ ଏହି ଦୂରତମ ଧାରକ ବାୟୁ ବିସ୍ତାରୀ ସମତଳ ତୃଣଭୂମି ଓ ବୃହତ୍‌ସିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଭଲ ପାଏ । ଭାରତରେ ଆଫ୍ରିକାୟ ତୃଣଭୂମି ଭଳି ପରିବେଶ ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିବାରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଚିତାଙ୍କ ବଂଶ ବିସ୍ତାର ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ନେଇ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରୋମୋସନ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା । ଡ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକୃତିକ ବାସସ୍ଥଳକୁ ଜାବକ୍ଷୁ ଆଣି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଛାଡ଼ିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶବିସ୍ତାର ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏକ ସହଜ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନୁହେଁ । ନିଜର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଛାଡ଼ି ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିବେଶରେ ନିଜକୁ ଖାସ୍ ଖୁଆଇ ବଞ୍ଚିବା ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସହଜ ହୋଇନଥାଏ । ବିଶେଷକରି ଚିତା, ଯାହା ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ, ତାହାକୁ ଆଣି ଭାରତରେ ଛାଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ବୃହତ୍‌ସିଆ ପ୍ରାଣୀ । ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାତକୋଟିଆ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏଭଳି ଏକ ପରୀକ୍ଷା ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ପୁଷ୍ଟିମୂଳକ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କାନ୍ଧା ଜଙ୍ଗଲରୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ଦୁଇଟି ବାୟୁ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାୟୁ 'ମହାବୀର' ଶିକାରୀ ପାଖରେ ପଡ଼ି ମିଥ୍ୟାବାରଣେ ଆଉ ଏକ ବାୟୁ 'ସୁନ୍ଦରୀ' ମଣିଷ ଶିକାର କରିବାରୁ ତା'କୁ ତା'ର ମୂଳ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା ଓ ସନ୍ଦେହମାନ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ କୁନୋ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ନାମିଆରୁ ଆସିଥିବା ଚିତାଙ୍କ ସମେତ 'କାଲା' ଜନ୍ମ କରିଥିବା ତିନିଟି ଯାକ ଶାବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'ର ସଫଳତା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆସିଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେତେବେଳେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଚିତା ଭଳି ଡ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତା ଓ ବିଫଳତା କଳନା କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏହା ଏକ ବାସ୍ତବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ତେଣୁ ଭାରତର ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ଚିତା ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସଂଶୟ ପ୍ରକଟ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ ଓ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ଠାରୁ ଆହୁରି ବେଶୀ । ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ହୋଇଥିବା ଚିତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ଯଦି ଅଧ୍ୟେ ବଞ୍ଚିଗଲେ ତେବେ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା । ଏହାଛଡ଼ା ଚିତା ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଅନେକ । ଏମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ରୁଜୁଥିବାବେଳେ ସିଂହ, ହାତୀ, ଅନ୍ୟ ବାୟୁ, ଗଧୁଆ, ସାପ, ବିଲୁଆ, କୁକୁର, ଶିଆଳ ଆଦିଙ୍କର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୫୩% ଚିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଶିକାର ବେଳେ ଆହତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ନାନା ପ୍ରକାର ରୋଗରେ ଚିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶରେ ମଧ୍ୟ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ୯୦% ଯାଏ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତରେ ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ନିରାଶ ହେବାର ବିଶେଷ କିଛି କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଯେଉଁ ଆଶାସନା ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଏବେ କେତେକଂଶରେ ସତ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏକ ଆଶାସନାର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ 'କାଲା' ପ୍ରଥମ ଥର ମା' ହେବା ବେଳେ ଭାରତରେ ଜଳବାୟୁ ଓ ପରିବେଶର ତାପମାତ୍ରା ବର୍ଦ୍ଧମାନ ହୁଳନାମୂଳକ ଭାବେ ଭିନ୍ନ ରହିଛି । ତେଣୁ ଶାବକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ତାପର ଭୟ ନାହିଁ । କାଲା ମଧ୍ୟ ଏବେ ବିତାଉ ଥର ମା' ହୋଇ ଅଭିଜ୍ଞ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ନିଜ ଛୁଆଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଜନ୍ମ ହେବାର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପରେ ଶାବକମାନଙ୍କୁ ଚିତା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀବିତ୍ତ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶାବକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯାଇପାରିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବସାର, ଖଣିଜ ଓ ପୁଷ୍ଟିସାର ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରାଯାଇ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ଶିକାରୀ ଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ଠାର କରି ନିଜେ ଯଥାସମ୍ଭବ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବେ ।

ତେବେ ଏତିକିରେ ଆମେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତାନୁଯାୟୀ, ଚାରିଟି ଛଅମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ପ୍ରତି ବିପଦ ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏକବର୍ଷ ପୂରିଲେ ଯାଇ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିହେବ । ତଥ୍ୟ ଆମେ ଆଶା କରିବା ଯେ ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ହେବ ଏବଂ ଭାରତ ପୁଣି ଚିତାକୁ ନେଇ ଗୌରବ ବହନ କରିବ ।



ପଞ୍ଚସ୍କନ୍ଧ ତ୍ରିପାଠୀ

ଜଗତସିଂହପୁର, ମୋ: ୯୭୨୭୩୦୨୨୦୫

ନିଜତର 'ଆନିମାଲ' ନାମକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଓ ନାରୀ ବିଦେଶୀ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଓ ସମାଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କର 'କବିର ସିଂହ' ନାମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ଜନ୍ମଦ୍ୟ ଭାବେ ମହିଳା ବିଦେଶୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପୁଷ୍ପାମୟଙ୍କ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ପୁଣି ଉଠିପାରେ ଯେ ସିନେମା ଏକ ସୁଜନଶାଳ କଳା ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଜଣେ କ'ଣ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଏକ ସମକାଳୀନ ପ୍ରତିଫଳା ପ୍ରଶ୍ନ ଏହା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିନ୍ତାଧାରା ଯାହା ହେଉ ଆଉ ନା କାର୍ଯ୍ୟିକ ଗଣପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କି? ଉଭୟ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଭାରତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ମହିଳା ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏ ଆଲୋଚନା ।

ସୂଚନା ହେଉ କି ମନୋରଞ୍ଜନ, ଏମାନେ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ବୃହତ୍‌ଂଶ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ । ଖବର ହେଉ କି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଗୀତ ହେଉ କି ଧାରାବାହିକ, ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉ ଅବା ଯୁକ୍ତବୟସ୍କ ଚିତ୍ର, ଏ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ବିଶାଳ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ବହୁଳ ବ୍ୟବହୃତ ମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଏଥିରେ କ'ଣ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ତାହା ଯେତେକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତେକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଖବର କଥାକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଉ । ଭାରତୀୟ ଦଶବିଧି ଆଇନ ଧାରା ୨୨୮ (କ) ଅନୁସାରେ ଧର୍ଷଣ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ବେଆଇନ । ମାତ୍ର ଆମେ ଯଦି ନିଜେ ଜଣେ ନିର୍ଯାତନ ଖବର ପାଠକ ବା ଦର୍ଶକ ହୋଇଥିବେ ବେଳେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ସହମତ ହେବେ ଯେ ଏହି ନିର୍ଯାତନ ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଉଭୟ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନେକ ବାଦ କରିଛନ୍ତି । କେତୋଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବେଳେ ଏପରି ସୁଜନଶାଳତା ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଆଗରେ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପନୟାସର ବର୍ଣ୍ଣନା ସରମି ଯିବ । ଅପରାଧକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନକରି ଅପରାଧ ଭୋଗିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ରହନନର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପାରମ୍ପରିକ

ଭୂମିକା ଓ ପରିସୀମା ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଅନେକ ସ୍ତର ଲେଖାଯାଇଛି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି । ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଓ ନିତିନିଆ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରଣ ଓ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ୁଛି ରାଜନୀତି, ଖେଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଅପରାଧ । ବିଜ୍ଞାପନ ହେଉଛି ଆଉ ଏକ ବହୁଳ ପ୍ରସାରିତ ମାଧ୍ୟମ । ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାପନ କ୍ଷେତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ କେବେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଦର୍ଶନୀୟ ବସ୍ତୁ ଭାବେ ଚ ଆଉ କେତେବେଳେ ସବୁ ଅବହେଳାକୁ ସହି ପାରୁଥିବା ସହନଶୀଳ ଦେବା ରୂପେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଆସିଛି । ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାପନ ଜଗତରେ ନାରୀର ବୌଦ୍ଧିକତା ନୁହେଁ ବରଂ ଶାରୀରିକ ଗଠନ ହିଁ ତା' ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରାକାଷ୍ଠା ଭାବେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ଏକ ଅଭିଯୋଗ ବା ଆରୋପ ନୁହେଁ । ଆମେ ବିକିଏ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାର ସହ ନିଜ ଆଖପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ବିଜ୍ଞାପନଗୁଡ଼ିକୁ ନିରୋଧ ଦେଖିଲେ ଜାଣି ପାରିବେ ଯେ ଏମାନେ କେତେପାତ୍ରରେ ମହିଳା ବିଦେଶୀ । କାର ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ, ଏହାର ବିକୃତ ସହ ମହିଳା ଯୌନତାର



ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ? କୋଣସି କିଛି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଏହାର ବିଜ୍ଞାପନରେ ମହିଳାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଘରକରଣା ଯେ ଯେତେକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତେକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଏବେ କଥା ହେବା ଆଉ ଏକ ବହୁଳ ଲୋକପ୍ରିୟ ମାଧ୍ୟମ ଭାରତୀୟ ଛୋଟପରଦା ବିଷୟରେ । ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ୫୪ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଟିଭିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ଧାରାବାହିକ । ଏବେ ଆସିବା ଏହି

ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀକୁ । ସେଠି କେବେ ଶାଶୁ ଖଳନାୟିକା ତ କେବେ ବୋହୂ କରୁଛି ତନ୍ତ୍ରମସ୍ତ । ସତେଯେମିତି ଶତ୍ରୁମସ୍ତ ଓ ପରଶୁକାତରତାର ନାୟକମାନ ନାରୀ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ହେଉଛି ଯେ 'ନାରୀ ହିଁ ନାରୀର ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ' ବୋଲି ଅବଧାରଣାଟିକୁ ଦର୍ଶକ ମନରେ ଆହୁରି ସଖନ୍ତୁ କରାଯାଇଛି ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ନସରୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ । ନବେ ଦଶକରେ 'ଶାନ୍ତି', 'ସାରିମାନ', 'ତାରା', 'ହସରତେ' ଭଳି ଅନେକ ଧାରାବାହିକ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ସଖନ୍ତୁ ମହିଳା ଚରିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ମହିଳା ବିଦେଶୀ ପ୍ରଥା ପରମ୍ପରା ବିରୋଧରେ ସତେଜନତା ସୃଷ୍ଟି ଦିଗରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ନୂଆ ସାହସ୍ରାବ୍ଦୀରେ ଟେଲିଭିଜନ ବିପ୍ଳବ ଆସିଲା, ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ନୂଆ ବ୍ୟାଚେଲ ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ସକାରାତ୍ମକତାର ଝଲକ ନବେ ଦଶକରେ ଦେଖା ଯାଇଥିଲା, ଗତ ଦୁଇ ଦଶକରେ ଭାରତୀୟ ଟେଲିଭିଜନର ଗତି ଠିକ୍ ତା'ର ଓଲଟା ହେଲା । ଯୈନିକ ଧାରାବାହିକଠାରୁ ନେଇ ହାସ୍ୟରସର ଚିତ୍ରଣ ଶୋ' ଯାଏ, ଆଜି ସବୁଠି ନାରୀର ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଶାରୀରିକ ଗଠନ

ନିର୍ମାଣରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଲେଖକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗୀତିକାର, ଗାୟକ ଆଦିଙ୍କର ସୁଜନଶୀଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଧୂମପାନ ମଦ୍ୟପାନ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ଲେଖା ଯାଇପାରୁଛି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତିଆରି ବେଳେ କୌଣସି ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ତା'ହାଲେ ମହିଳା ହିଁ ସା ସମ୍ପର୍କିତ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଏହା ଏକ ଧର୍ଷଣ ଅପରାଧ ବୋଲି ବୈଧାନିକ ଚେତାବନା ଦେବାରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି? ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେଉ କି ସତ୍ୟବାହ ପ୍ରଥା କିମ୍ବା ବାଲ୍ୟବିବାହ ବିଧି, ମହିଳା ସଖନ୍ତୁକାରୀ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବି ଉପଲବ୍ଧି ଦିନକରେ କିମ୍ବା ସହଜରେ ଆସିନାହିଁ । ଏହା ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ନିରନ୍ତର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଅନେକ ବଳିଦାନର ଫଳଶ୍ରୁତି । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଆମେ ଏହି ଗଠନାତ୍ମକ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପରିସୀମାକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ନା ମାଧ୍ୟମକୁ ରୁଚିବାର ଶକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସୁଜନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ପ୍ରକାରିତା ଉଚିତ ।

ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ଚିତ୍ରଣ ସମୟରେ ଆମେ ନିଜ ଜାଣତ ଓ ଅଜାଣତରେ ଯଦି ଲିଙ୍ଗ ବିଷେଷ୍ୟ, ରୁଚିବାଦକୁ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି ଦେଖାଇବାର ପ୍ରୟାସ କରୁଛେ ବା ସେଥିରେ ସାମିଲ ହେଉଛେ, ତାହା ହେଲେ ଆମେ ଏକ ଐତିହାସିକ ଭୁଲ କରୁଛେ । ଆମର ସମସ୍ତ ସୁଜନଶୀଳତା ଅନେକ ବଳିଦାନ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅସାଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନାର ଶାସ୍ତ୍ରରୂପ କରୁଛି । ନାରୀକୁ ଯୌନତାର ଚିତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନ କରି, ଧର୍ଷଣ ହତ୍ୟା ଆଦି ଅପରାଧର ଚିତ୍ରଣ ବେଳେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଓ ଲୋମହର୍ଷଣ ପ୍ରକୃତିକୁ ବିଚାର ରହି, ହାସ୍ୟରସ ପାଇଁ ନାରୀକୁ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ବିତାଣ ଶ୍ରେଣୀ ନାମିକରି ଭାବେ ବା ତା' ଶାରୀରିକ ଗଠନକୁ ବ୍ୟବହାର ନକରି, ସୁଜନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କ'ଣ ନିଜ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଆକର୍ଷିତ ରୂପ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ? ଯଦି ପାରିବେ ନାହିଁ ତା' ହାଲେ ଏହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ସୁଜନଶୀଳତା, ସମସ୍ୟା ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ କାହାଣୀ କହିବା ଜଙ୍ଗଲ ସମାପତା । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଏହି ସମାପତା ଓ ପକ୍ଷାତ୍ୟ ଅନୁକୃତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସୁଧାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ । ସେଥିରେ ସୁଧାର ନ ଆଣି, 'ଲୋକେ ତାହୁଁଛନ୍ତି ବା ଦେଖୁଛନ୍ତି'କୁ ଆଳ କରି ନିର୍ମୂଳାତ୍ମକ ଓ ଓଲଟା ପାଦ ପକାଉଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗୋଟିଏ ସମାଜ ଓ ସକ୍ଷମତା ଭାବେ ଆମକୁ ଅଧିକ ମହିଳା ବିଦେଶୀ କରୁଛି ସିନା, ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

କେବଳ ଲେଖକ, ଗୀତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ମାତା ନୁହନ୍ତି, ଦେଶର ପ୍ରମୁଖନ ଓ ନିୟମକ ସଂସ୍କାରକ ମଧ୍ୟ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ କଠୋର ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାର ସମୟ ଆସି ଯାଇଛି । ଯେଉଁ ସୁଜନଶୀଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧକ ଜନସଂଖ୍ୟାର ସଖନ୍ତୁକାରଣରେ ବାଧକ, କଠିନ ଓ କଠୋର ନିର୍ଯ୍ୟା ହିଁ ତାର ପ୍ରାପ୍ୟ ।

## ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ...



ଜ୍ୟାମିନି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୪ ୫୩୭୨୦

ସେ ଭାବର ଠାକୁରା ଭାବ ବିନୋଦିଆ । ସେ, ଭାବ ନିକଟରେ ନିକଟ, ଆଉ ଅଭାବ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୂର । ସେ ଭାବ, ସମର୍ପଣ, ନିଷ୍ଠାପତ୍ତର, ସରଳତାର, ଯେଉଁଠି ସେ ଭାବ ବିକଳ ଥାଏ, ସେଠି ଭାବଗ୍ରାହୀ, ସହକ୍ଷିତ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଭକ୍ତର ଅର୍ଥଠାରୁ ଭକ୍ତର ଗୋଲଠା, ଭକ୍ତର ଖୁବଠାରୁ ଭକ୍ତର ଶାଗ । ଆଉ କରୁଣାମୟ ଅକାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି, କରୁଣା, ଭକ୍ତ ଯାହା ତାହେଁ, ଯେମିତି ତାହେଁ ଓ ଯେଉଁଠି ତାହେଁ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ପରା ପ୍ରକୃତର ନାନା ବେଶ, ନାନା ରୂପ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ହିଁ ସେ ଧରିଛନ୍ତି ଶଙ୍ଖ, ଧରିଛନ୍ତି ଚକ୍ର । କଥାରେ ଅଛି, ଯେମିତି ଦୃଷ୍ଟି ସେମିତି ସୃଷ୍ଟି । କୁହାଯାଏ ପରା, ଦୃଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଦେଖିବା ଲୋକର ଆଖିରେ ହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଏ ବୋଲି । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, 'ଦୋଳେ ତୁ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦମ୍, ତାପେ ତୁ ମଧୁସୂଦନମ୍, ଋଷେ ତୁ ବାମନମ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ବାର ମାସରେ ପ୍ରଭୁ ବାଟେ ରୂପରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମଧୁସୂଦନ ବୈଶାଖେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠେ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ପଠିଅ । ଆଷାଢ଼େ ବାମନାଧିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ଶ୍ରୀଧର ସୁନ୍ଦର, ଭାଦ୍ରବେ ହୃଷିକେଷୟ ପଦୁନାଭୋ ଆଶ୍ୱିନାଧିଷ୍ଠ । ଦାମୋଦରୟ କାର୍ତ୍ତିକେ ମାର୍ଗଶିଷ୍ଟେ ଚ କେଶବଃ । ପୌଷେ ନାରାୟଣ ସାମା ମାଧସୂପୟ, ମାଧ୍ୟମ୍ । ଫାଲଗୁନେ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୈନ୍ୟେ ବିଷ୍ଣୁ ଶୈବେଶ୍ୱରୋ ଅପିଚ ।

ତେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ରଥ ଉପରେ ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିଲେ, ସଂସାରର ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ରକୁ ମୁକ୍ତିମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଅଧରେ ତ ଜଗନ୍ନାଥ ହୁଅନ୍ତି ଆସନ । ତାକୁ

ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ କି? ହିଁ ସମ୍ଭବ । ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟ ଦରକାର, ଯେଉଁ ସମର୍ପଣ ଚିତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁ ସକ୍ଷ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ଉପସ୍ଥିତି ଜରୁରୀ ତାହା ଆମ ନିକଟରେ ଥିଲେ କେଉଁ କଥା ଅସମ୍ଭବ ଯେ! ଯିଏ ଯେମିତି ଦେଖିବାକୁ ଚାହିଁବ, ପ୍ରଭୁ ତା'କୁ ସେଇ ରୂପରେ ପରା ଦେଖିଛନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।

ସକ୍ଷ ହୃଦୟ ବାସ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ଠାକୁ ଆରାଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ହିଁ କଳିଯୁଗରେ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କାଳବିକଳ୍ପ ନ କରି ସେ କାଶୀରୁ ଧାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ କ'ଣ...? କାହିଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚିତ୍ତହରଣକାରୀ କମନାୟ ରୂପ...? ଏତ ହାତ ଗୋଡ଼ି ନଥିବା ମାଦକ ଚିଏ... । କାହାନ୍ତି ଭ୍ରାତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ... ମାତା ସୀତା...? ମନ ଠାକୁର ବିକଳ ହୋଇ ଉଠିଛି, ହୃଦୟ ବିକାପ କରି ଉଠିଛି, ଅନ୍ତର କରିଛି ବିଦ୍ରୋହ... । ନା ଏ ମୋ ପ୍ରଭୁ ହୋଇ ନପାରିଲି! ସେ ଫେରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି, ସବୁ ପରିଶ୍ରମ, ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ଏତେ ସବୁ ବ୍ୟାକୁଳତା ହୋଇଛି ବ୍ୟର୍ଥ । ମୁହିଁ ସଞ୍ଜ ବେଳେ । ସେ ମନ୍ଦିର ଭିତରୁ ବାଲଶି ପାହାଚ ଦେଇ ବାହାରି ଗଲା । ସମୟରେ କେଉଁଠି ଥିଲା ମାଳତୃଚିଏ, ଆସି ତାଙ୍କ ଉପରାଧି ଚାଣି ନେଇଗଲା । ସେ ଚଳକି ପଡ଼ି ଠାକୁ ଲୋକକୁ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିଲେ ସୌମ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ଜଣେ । କୌଣସି ରାଜବଂଶୀୟ ହୋଇଥିବେ ବୋଧେ । ସେ ଭକ୍ତ ମାଳତୃକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଫେରେଇ ଦେବା ପାଇଁ । ମାଳତୃଚି ଆସି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଫେରେଇ ଚାଲିଗଲା । ତୁଳସୀ ଭାବିଛନ୍ତି ଏ ମାଳତୃଚି କୋଣେ ଭକ୍ତ ଦାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ଦକର ପୋଷା ହେଉଥିବ । ସେ କଥାକୁ ଏତେ ରୁଚୁହୁନୁ ହେଲେ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ଚାଲି ଆସିଲେ । କାହିଁ କାହିଁ ଚାଲି ଚାଲି ସେ କେତେବାର ଆସିଲେଣି ଜାଣି ପାରୁ ନଥା'ନ୍ତି । ଅଧି ଯାଇ ବସିଲେ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ । ଭୋକରେ ଚେଟ୍ ଜଳୁଥି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେ ଜଳ ସୁଧା ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବେ କେମିତି? କ୍ଲାନ୍ତ ଦେହ, କ୍ଲାନ୍ତ ମନ । ଆଜି ସାମାନ୍ୟ ମୁଁ ହୋଇ ଆସୁଛି, ହୋଇ କେହି ତାଙ୍କୁ ଠାକିଥିବାର ସେ ଶୁଣିବେ । ତୁଳସୀ ତୁଳସୀ... ତମେ

ସାମାନ୍ୟ ଚିକେ ଯୌସ୍ନ ରଖି ପାରିଲ ନାହିଁ! ଯିଏ ରାମ ସେ ହିଁ କୃଷ୍ଣ ସେ ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥ... । ଏହା ସତେଇ ଦେବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ଓ ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ପଠେଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା! ତୁଳସୀ ଧର୍ତ୍ତପଦ ହୋଇ ଉଠି ବସିଲେ । ଯାହା ସେ ଶୁଣିଲେ ତାହା ସତ୍ୟ ନା ସତ୍ତ୍ୱ...? ତାହା ପ୍ରକୃତ ନା ଭ୍ରମ? ପଡ଼ିଲେ ସ୍ୱପ୍ନରେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ତୁଳି ପଡ଼ି ଚାଲିଲେ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ । ତେବେ ଏ କ'ଣ ପହଡ଼ ପଡ଼ିଥା



AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Rasulpur dated 02.02.2024. I, Prasanta Ku Pati, Village- Gopinathpur, Po- Madhuban Hat, Ps.- Kuakhia, Dist.- Jajpur, Odisha, declare that I have changed my surname from Prasanta Kumar Pati to Prasanta Kumar Panigrahi. Henceforth I shall be known as Prasanta Kumar Panigrahi for all purposes.

AFFIDAVIT I, Jayajagadish Padhi, S/o-Late Dinabandhu Padhi, resident of AT-Plot No.L-3/3, Unit-3, Kharavel Nagar, Bhubaneswar, Pin-751001, Odisha declare by this affidavit No.148, dated 23/01/2024 that now onwards I shall be known as JAY JAGADISH PADHI for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Renuka Sinha, W/o-Abhinav Sinha Resident of House No - 6JC, Mani Tribhuban, Nandan Kanan Road, Patia, Bhubaneswar Dist-Khurda, Odisha-751024 declare by this affidavit No. 69AA 061309 dtd 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Renuka Singh for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Susanta Kumar Sahoo, S/o- Banamali Sahoo Resident of At/Po-Ragadipada, Ps-Badamba, Dist- Cuttack, Odisha, declare by this affidavit No. 65AA 016287 dated 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Susanta Sahoo for all future purposes.

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, CHANDBALI At/Po- Chandbali, Dist- Bhadrak, pin-756133 email: ori-chandbali@nic.in INVITATION FOR BIDS (IFB) BID IDENTIFICATION NO-1/2024-25, DT. 05.02.2024

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA. TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024 INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING Bid Notice No:-02/2023-24 Dated: 02/02/2024

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, NABARANGPUR No. 142 / Dt. 03.02.2024 GOVERNMENT OF ODISHA e- Procurement Notice

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES Office of the Additional Chief Engineer, Drainage Circle, Balasore. Email ID: sedcbcls@yahoo.com "e" PROCUREMENT NOTICE NO.- ACEDCBLS - 18/2023-24

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION ANANDAPUR AT/P.O-SALAPADA, DIST-KEONJHAR, PIN-758020 ODISHA INTEGRATED IRRIGATION PROJECT FOR CLIMATE RESILIENT AGRICULTURE(OIPICRA)

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, CHANDBALI At/Po- Chandbali, Dist- Bhadrak, pin-756133 email: ori-chandbali@nic.in INVITATION FOR BIDS (IFB)

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA. TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024 INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING

ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍ ଓସାକ୍ତର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା କୁଳନେଶ୍ୱରୀ, ୫୧୨(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଏଭ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମିତି (ଓସାକ୍ତର) ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍ ଆଜି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଓସାକ୍ତର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପୁଷ୍ପଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଏହାଛଡା ଏଭ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୁରାକରଣ ଦିଗରେ ଓସାକ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୨୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ଏଭ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାଛଡା ଏଭ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାଛଡା ଏଭ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION GANJAM No - 1, BERHAMPUR. e-mail ID: eemi\_gm1@yahoo.co.in Letter No. 430 / Dated 02.02.2024

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES "e" Procurement Notice-BAID 05 OF 2023-24 BID IDENTIFICATION NO. BAID 05 OF 2023-24

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, BASUDEVPUR At/Po- Basudevpur, Dist- Bhadrak, Email: ori-basudevpur@nic.in Letter No. 432 / Date 03.02.2024

Standard Bidding Document Government of Odisha Forest, Environment & Climate Change Department, Divisional Forest Officer, Boudh (K.L) Division. No. 363 / Dated 05.02.2024

OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, BALASORE "e" Procurement Notice for Road Work Identification No.- Online Tender- Road N.C.B. No. 75 for 2023-24

ଡା. ଶୈଳେଶ କୁମାର ଏମ୍ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୂଆ ସଭାପତି କୁଳନେଶ୍ୱରୀ, ୫୧୨ (ସମିପ): ହୃଦ୍‌ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା ଏମ୍ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସଭାପତି ଡ. ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବିଷ୍ଣୋୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ଏକ ବର୍ଷ ପୂରି ନ ଥିବା ବେଳେ ପୁଣି ସଭାପତି ବଦଳିଛନ୍ତି। ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାରଙ୍କୁ ନୂଆ ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏବେକେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷରୁ ସେମିଡିଏମ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଡ. ରାମ ମନୋହର ଲୋହିଆ ହସ୍ପିଟାଲର ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗ ପ୍ରଦେଶର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପ୍ରତି ସେ ଏମ୍ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ମେ ମାସରେ ବିଶିଷ୍ଟ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡ. ଏକେ ବିଷ୍ଣୋୟଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍ଏର ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା।

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES Office of the Superintending Engineer U.K. Head Works Division, Kolabnagar (K), Pin-764011 e-Procurement Notice-SE-UKHWD-19/2023-24, Dated 01.02.2024 (ONLINE)

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER RWSS DIVISION, RAIRANGPUR INVITATION FOR BIDS E-mail: eerwss\_rai@nic.in, eerwss\_rai@gmail.com e-PROCUREMENT NOTICE

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, MALKANGIRI Email id: midvmalkangiri@gmail.com NOTICE INVITING TENDER

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER, BARIAPADA, MINOR IRRIGATION CIRCLE, BARIAPADA e-Mail ID: acemicircleb@gmail.com "e" Procurement Notice



### ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବୁକ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଜାତି ପ୍ରମାଣପତ୍ରକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବୁକ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହତେଶ୍ୱରୀ ଚିହିରିଆ କାଲିଆଡ଼ି କରି ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣତା କାଟି (ଏସ୍‌ସ୍‌ସି) ଭାବେ କାଟି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ହାତେଇ ଥିବାର ଅଭିଯୋଗର ଚକ୍ରରେ କାଣ୍ଡିଶି ବିଳମ୍ବ ତଥା ଶିଳ୍ପକଳା



### ଘରେ ଘରେ ଲାଗିଲା ଶଙ୍ଖ ଚିହ୍ନ

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବଗଡ଼ ପୌରାଞ୍ଚଳର ୧ ନମ୍ବର ଓ ୫ ନମ୍ବର ଉପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିକେଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଘରେ ଘରେ ଶଙ୍ଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସହ ଯତ୍ୟତ୍ୟେଷାକ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଓ ବିକେଟ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସଭାପତି ଙ୍କ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶିବାଧିକ ଦକାୟ କର୍ମୀ ଗୋପାଳକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଓ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ଉପର ପରିକ୍ରମା କରି ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାର ବୁଲି ଶଙ୍ଖ ଚିହ୍ନ ଲଗାଇଥିଲେ ।

ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ସହ ଶତାଧିକ ଦକାୟ ନେତା ଓ କର୍ମୀ ଘରେ ଘରେ ଶଙ୍ଖ ଚିହ୍ନ ଲଗାଇଥିଲେ । ପୌରାଧିକାରୀ ଶାନ୍ତି ମଞ୍ଜରୀ ଦେବ, ୧ ନମ୍ବର ଉପର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ପୂର୍ବତନ ପୌରାଧିକାରୀ ଅନିତା ପାତ୍ର, ବିକେଟ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହିଳା ସଭା ନେତ୍ରୀ ଅରୁଣି ପ୍ରଧାନ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରଧାନ, ପୂର୍ବତନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁମିତ୍ରା ଦେବେରୀ, ବିକେଟ୍ ମହିଳା ବୁକ୍ ସଭା ନେତ୍ରୀ ସୁଜାତା ପ୍ରଧାନ, ଶକୁନ୍ତଳା ପ୍ରଧାନ, ନରଜ

ବିକେଟ୍ ସଭାପତି ଶୁକଦେବ ଭଞ୍ଜ, ପୂର୍ବତନ ବୁକ୍ ଅଧିକାରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦେବେରୀ, ପୂର୍ବତନ ଏସ୍‌ସିସିସିସି ସଭାପତି ଅମରେଶ ଗଜଦେବ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିକାଶ ପ୍ରଧାନ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଭୁଞ୍ଜା, ପୂର୍ବତନ ବୁକ୍ ଅଧିକାରୀ ବିଭୁତି ଗଜଦେବ, ପୂର୍ବ ବିକେଟ୍ ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଦେବଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ଦକାୟ ନେତା ଓ କର୍ମୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବଗଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବଗଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ରିକେଟ୍ ସଭା ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଭିତରା ଗାନ୍ଧୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ ଦେବଗଡ଼ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବାରେକୋଟ୍ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୨୮ ରନ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୨୮ ରନ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୩୦ ଓଭରରେ ୭ ରନ କେବଳ ହୋଇ ୨୫୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଭାସ ସାହୁ ଅପରାଜିତ ୬୯, ଶୁଭମ ଦାସ ୩୧, ପ୍ରତୀକା ମିଶ୍ର ୨୮ ଓ ପ୍ରିୟମା ଦେବୁରୀ ୨୧ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ବାରେକୋଟ୍ ଦଳର ଗୁଲନ ସିଂହପତି ୩ ଓ ବରଦାନ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ୨ ଟି

ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କର୍ମୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ରୋମି ନାୟକ ଓ ରିତିକ ଦେବୁରୀ ସ୍କୋରର ଥିବାବେଳେ ବେଶ୍‌ଧି ଗର୍ବନାୟକ ଧାରବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଶୋକ ନନ୍ଦ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପାଣି, ସନ୍ତୋଷ ଦେବତା, ଅଭୟ ନନ୍ଦ, କ୍ଷୀରୋଦ ଦେବେରୀ, ପ୍ରଭାତ ଭୁଞ୍ଜା, ରାଜ୍ୟ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳବାର ରାଜ୍ୟ ବାସୁଦେବ ହାଇସ୍କୁଲ ଓ କଣ୍ଠକ ହାଇସ୍କୁଲ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

### ୪ର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବେଲପାହାଡ଼ ଉତ୍ସବ 'ମଚାନ'

### ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିଲୀ ରାୟପୁର ନୃତ୍ୟ ଓ ପୁରୀର ମାଲଖମ୍

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଲପାହାଡ଼ ସମାଜ କର୍ମାଣ୍ଡଳ ମନ୍ଦିର ପଡ଼ିଆସ୍ଥିତ ରଞ୍ଜ ମଣ୍ଡପରେ ଚାଲିଥିବା ବେଲପାହାଡ଼ ଉତ୍ସବ 'ମଚାନ' ସୋମବାର ୪ର୍ଥ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରୁ ଛତିଶଗଡ଼ ରାୟପୁରର କୁମ୍ଭେଶ୍ୱରୀ ନୃତ୍ୟ ଦଳ, କଟକ ନଟରାଜ ଦ୍ୟାୟ ଏକାଡେମୀର ଭାରତୀୟ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ପୁରୀର ମାଲଖମ୍ ଆଦି ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଅନ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶେଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି ।

### ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସୃଜନଶୀଳତା ଉତ୍ସବ

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ଚାନ୍ଦି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡାରୀ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସୃଜନଶୀଳତା ଓ କଳାସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଦେବେରୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା । ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳା ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଉପାଦାନ ଯୋଗୁଁ ଦେବଗଡ଼ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ. ଚନ୍ଦ୍ରମା ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ଡ. ଭୀମେଶ୍ୱରୀ ନନ୍ଦ, ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ସୁରେଶ୍ୱର ଦାଶ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏତିକି ଚିନ୍ତା ଓ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସିଆରସିସି ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀ ଘଟେଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଚାନ୍ଦି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୁଖ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ୩ ବୁକ୍‌ରୁ ଚୟନ ହୋଇଥିବା ବିଷୟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସିଆରସିସି ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସାମଲ, ରୁତାମଣି ସାହୁ, ପଙ୍କଜ ମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ବାଣେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଧାନ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଭାତ ପ୍ରଧାନ ବିଭାଗ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବେରୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଏବଂ ସିଆରସିସି ଶ୍ରୀ ଘଟେଇଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ଦେବେରୀ ପ୍ରଧାନ ଅଧିକାରୀ, ତିଆଳପାଟଣା ମନୋରଞ୍ଜନ ପୁରୀ, ଏତିକି ଓ ଶ୍ରୀ ସି, ଶକୁନ୍ତଳା ଚେଟେଟ୍ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭାଗ ନାଟକର ଉପସିଦ୍ଧା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚିତ୍ତେଶ୍ୱରୀ ଏବିଜେ ନାରାୟଣ ସିଂ ସାମାନ୍ତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିନ୍ତନ ସଂଯୋଜନା ପୁନିତା ବଡ଼େଇ, ବାଳିକା ସଂଯୋଜନା ସାମାନ୍ତରା ଚାଣୁଗୁଡ଼ା, ଶେଷିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜନା ଜୟଶ୍ରୀ ମାତ୍ୟା, ବୈଷୟିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ରାଉତରାୟ, ଶ୍ରୀନିବାସ ପଣ୍ଡା, ସଞ୍ଜିବ ମିଶ୍ର, ଦୀପିକା ମିଶ୍ର, ଚିତ୍ତେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାଖା ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳକୁ ଭେଟି ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଭାଷଣ ଗର୍ଭିଆଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳକୁ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ମଝିଆ ମାନେ ସାଧାରଣତଃ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ହତେଶ୍ୱରୀ ଚିହିରିଆ ମିଥ୍ୟା ସତ୍ୟପାଠ ଏବଂ ଭୁଲ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଏସ୍‌ସି ଭାବେ କାଟି ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ହାତେଇଥିବାରୁ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅବଶ୍ୟକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳକୁ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଉପରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ନ କଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିଆ କହିଛନ୍ତି ।

# ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ଧାରଣା ଦେଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

### ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଛାତ୍ର ସାମ୍ମୁଖ୍ୟର ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ ତଥା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ମୁଖରେ

### ୧୨ରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବନ୍ଦ ତାକରା

ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବେହେରାମାଲ ସ୍ଥିତ କିସାନ ଛକ ଠାରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯତ୍ୟତ୍ୟେ ଅଧିଷ୍ଠିତ । ଦାବି ପୂରଣ ନେଇ ଆସନ୍ତା

୧୨ ତାରିଖରେ ଛାତ୍ର ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରକାରୀ ମାନ୍ୟତା ତଥା ପିଲି ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ୍ଦ ତାକରା ଦେଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବି.ଇ.ଡି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଦାବି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ସର୍ବ ପୁରାତନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜମି ସମସ୍ୟା ଓ ଜମି ପତା



ପ୍ରଦାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପାଦାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୯ ଖଣ୍ଡ ମୌଜା ଅଞ୍ଚଳରେ ସରକାରୀ ଭିକ୍ଷା କଲେଜ ସ୍ଥାପନ, କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକୋଳା, କୋଳାବିରା, କିର୍ମିରା ପରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା କଲେଜ ମାନଙ୍କରେ ଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷାନ ଶ୍ରେଣୀ ଖୋଲିବା ପ୍ରଭୃତି ଦାବି ରହିଛି । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାତ୍ରିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋଳାବିରା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକୋଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶୋଭନ ମେମୋରିଆଲ କଲେଜ କିର୍ମିରା, ବ୍ରଜରାଜନଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଏଚ. କଣ୍ଠାପାଲି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

### ୪୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ରୁବିକ୍ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନ କରି ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବାଳକ

କୋଲାବିରା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୋଲାବିରା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଘୁନାଥପାଲି ଗ୍ରାମର ଅନିକେତ ସରାଫ ନାମକ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଜଣକ ମାତ୍ର ୪୦ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିତ କ୍ୟୁବ୍ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ପୁରସ୍କୃତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ରୁବିକ୍ କ୍ୟୁବ୍ ହେଉଛି ମେଗାମିକ୍ସ କ୍ୟୁବ୍ ଭଳି ତିନି ସାଇଡର ପଞ୍ଜଳା ଅତି କମ ସମୟ ସାମାନ୍ୟ ୩୬ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସମାଧାନ କରିପାରନ୍ତି । ନିଜ ରେକର୍ଡ୍ ନିଜେ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆହୁରି ଭଲ ରେକର୍ଡ୍ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛନ୍ତି । ସେ ସମାଧାନ କରୁଥିବା ରୁବିକ୍ କ୍ୟୁବ୍‌ରେ ୩ ସାଂସ୍ ସହିତ ୨୭ ମୁଦ୍ରିତ ପାର୍ଟ ରହିଛି ।

ଅନିକେତଙ୍କ ବାପା ବାଦଲ ସରାଫ ସାମ୍ମୁ ବିଭାଗରେ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ । ସେ ପୁରୀ



ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଅବସ୍ଥାପିତ । ଘର ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଘୁନାଥପାଲିରେ । ପୁଅର ସଫଳତାରେ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଜଣା ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଅନିକେତ ଚାଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଅନିକେତ କୁହନ୍ତି, ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସେ ସହାୟ ଖେଳ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଧିରେଧିରେ ଏପରି ନିଶା ଲାଗିଲା ଯେ ସ୍କୁଲରୁ ଫେରିବା ପରେ ବା ଖାଲି ସମୟରେ କିଛି ସମୟ ଦେଖି ଖେଳିବା ସହିତ କ୍ୟୁବ୍ ସମାଧାନରେ ଲାଗିପଡ଼ି । ଏବେ ଏତେ କମ ସମୟରେ ସମାଧାନ କରିପାରୁଥିବାର ସଫଳତା ତାଙ୍କୁ ଖୁସି ଆନନ୍ଦ ଦେବା ସହ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଭଲ ଖେଳି ରେକର୍ଡ୍ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛନ୍ତି ।

### ନିୟୁକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉଠାଇ ନେଲା ପୁଲିସ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବଡ଼ମାଲ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପତ୍ରପାଲିଠାରେ ଏକ କମ୍ପାନୀ ପାଇଁ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣକୁ ବିରୋଧ କରି ଧାରଣା ଦେଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଲା ପୁଲିସ । ପତ୍ରପାଲିର ୮୯ଟି ହାରାକୁଦ ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାରକୁ ଏକ କମ୍ପାନୀ ପାଇଁ

ବିସ୍ତାପିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାର ନିଜେ କ୍ଷତିପୂରଣ ସହିତ ନିୟୁକ୍ତି ଦାବି କରି ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବାହରେ ପତ୍ରପାଲି ଠାରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ ସୋମେଶ୍ୱର ଉପାଧ୍ୟାୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ୪୦ଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୩୩ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ୭ଟି ସାମାଜିକ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ସାହୁ, ତେଜୁଡି କଲେକ୍ଟର ଅଧିକାରୀ ଚାନ୍ଦଲ, ପାନାୟ ଜଳ, ରାସନ କାର୍ଡ ଆଦି

### ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବଗଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜନଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିବା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ ସୋମେଶ୍ୱର ଉପାଧ୍ୟାୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ୪୦ଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୩୩ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ୭ଟି ସାମାଜିକ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ସାହୁ, ତେଜୁଡି କଲେକ୍ଟର ଅଧିକାରୀ ଚାନ୍ଦଲ, ପାନାୟ ଜଳ, ରାସନ କାର୍ଡ ଆଦି



ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା । ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ ଶ୍ରୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସମାଧାନ ପ୍ରଦାନ ସାହୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ସାମାଜିକ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ସାହୁ, ତେଜୁଡି କଲେକ୍ଟର ଅଧିକାରୀ ଚାନ୍ଦଲ, ପାନାୟ ଜଳ, ରାସନ କାର୍ଡ ଆଦି

### ୧୯ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଲିମ୍ପିଆଡ଼ କ୍ରୀଡ଼ା

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଲପାହାଡ଼ ଉତ୍ସବ 'ମଚାନ' ସୋମବାର ୪ର୍ଥ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରୁ ଛତିଶଗଡ଼ ରାୟପୁରର କୁମ୍ଭେଶ୍ୱରୀ ନୃତ୍ୟ ଦଳ, କଟକ ନଟରାଜ ଦ୍ୟାୟ ଏକାଡେମୀର ଭାରତୀୟ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ପୁରୀର ମାଲଖମ୍ ଆଦି ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଅନ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶେଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି ।

### ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ବେଲପାହାଡ଼ ଚିଆରଏଲ କ୍ରୋସାକି କମ୍ପାନୀର ପିଆର ଆଣ୍ଡ ସିଏସଆର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବେଲପାହାଡ଼ ବିପ୍ଲୋରାଭିକ୍ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ୧୯ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଲିମ୍ପିଆଡ଼ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସୋମବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଚିଆରଏଲ କ୍ରୋସାକି କମ୍ପାନୀର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ ଦାଶ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ନିରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଡ଼ା. ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର, ବେଲପାହାଡ଼ ଙ୍କାଟା ମିଡ଼ିୟମ୍ ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭୟ କୁମାର ସାହି, ବିଆର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏହାର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବେଲପାହାଡ଼ ପୌରାଞ୍ଚଳର ୨୦ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମୋଟ ୨୪୧ ଦଶ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା

ବିଭାଗରେ ଆଦର୍ଶ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରାମା ଖଡ଼ିଆ, ବାଳକରେ ବିବେକାନନ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ବିଭାଗରେ ଶାନ୍ତାନନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧି ସ୍କୁଲର ବର୍ଷା ତୁମ୍ବୁଲିଆ, ବାଳକରେ ବିବେକାନନ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ବିଭାଗରେ ଶାନ୍ତାନନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧି

ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦଳଗତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ହୋଇଥିଲେ । ୮ ଓ ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଭାଗରେ ଶାନ୍ତାନନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧି ସ୍କୁଲର ଦଳ ଚମ୍ପିଆନ୍ ଓ ବିବେକାନନ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହର୍ମିତ ମହାପାତ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦେବେରୀ, ବନାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ପର୍ମାନ୍ତର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଲୋକେଶ କାଣ୍ଡା, ନନ୍ଦିନୀ ରାଉତ, ଅନିକାଶ ସାହୁ ଓ ଶାନ୍ତି ନାଏକ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ସିଏସଆର କର୍ମଚାରୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବେଲପାହାଡ଼ ଆନାଧିକାରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେବେରୀ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାନ୍ତାନନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧି ସ୍କୁଲର ଅଧିକାରୀ ବିନଳ ଚାଣ୍ଡି, ପୌର ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା. ବିକାସ ନାଏକ, ଚିଆରଏଲ କ୍ରୋସାକିର ବରିଷ୍ଠ



ଅଧିକାରୀ ଶଶୀକାନ୍ତ ଦାଶ, ଦାପକ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ପଞ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ନାୟକ ଉଦ୍‌ଘୋଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିବା ବେଳେ ଦାପକ ସାହୁ ଅଧ୍ୟକାରୀ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

### ତ୍ରେଲର-କାର୍ ପକ୍ଷରେ ଜଣେ ଗୁରୁତର

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିକ୍ଷୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଦାସ ଗଳିରେ ଯୋଗଦାନ ଅପରାଧରେ ଏକ ତ୍ରେଲର ସହିତ କାରର ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଆହତକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ଉପଚାର କରିଛନ୍ତି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛି ।

### ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ମାଙ୍କଡ଼ ଆତକ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସରକାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଙ୍କଡ଼ ଆତକ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ସହରର ସରକାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଙ୍କଡ଼



ଆତକ ଦେଖାଯାଇଛି । ସରକାରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଚୌକିପଡ଼ା କିସାନପଡ଼ା, ଚମ୍ପାନପଡ଼ା, ଚଳିପଡ଼ା ଓ କୁସୁରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଙ୍କଡ଼ ଆତକ ଦେଖାଯାଇଛି । ପନିପରିବା ଚାଷ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଘର ଉପରେ ଚଢ଼ି ଖପର ନଷ୍ଟ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି । ଏନିକି ରାସ୍ତାରେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଙ୍ଗଲ ଅବସ୍ଥା ଓ ନିଆଁ ଲଗାଇବା ସାଜକୁ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ମାଙ୍କଡ଼ ମାନେ ସହରକୁ ଆସି ହେଉଛନ୍ତି ।

### ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଜନଶୁଣାଣୀ ଶିବିର

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଜନଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଶିବିରକୁ ଆସିଥିବା ୮୮ଟି ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ୭୨ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ୧୬ଟି ସାମାଜିକ ଥିଲା । ଆରଣ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସୁତ ପି ପରମାର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଓ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ (ରାଜ୍ୟ) ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ ଅଧିକାରୀ, ଉପ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି, ତାଙ୍କୁ ମନେହେ ମୋହନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଳର ଅଧିକାରୀମାନେ ଜନଶୁଣାଣୀ ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

### ଅସଦାଚରଣ କରି ଜେଲ ଗଲା ଯୁବକ

ଦେବଗଡ଼, ୫୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରିଆମାଳ ଥାନା ଭାଲିଆଡ଼ି ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତା କାରଣରୁ ଜଣେ ଯୁବକ ସେହି ଗ୍ରାମର ବୁଲକଣ ନାମାଳିକା ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ ଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ମୁକେଶ୍ୱର ଦେବେରୀ । ରିଆମାଳ ଥାନାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୁକେଶ୍ୱର ଦେବେରୀ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ଘଟଣାର ତଦ

### ଫୁଲୁର ଚାପାରେ ଶ୍ରମିକ ମୃତ

ଶରଣା, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମନମୁଣ୍ଡା ଥାନା ରାବିତି ଗ୍ରାମରେ ଫୁଲୁର ଚାପାରେ ଜଣେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ ଶ୍ରମିକ ଜଣକ ହେଲେ ବାବୁଲୋ ଗ୍ରାମର ରଞ୍ଜିତ କାଳ (୨୨) । ରାବିତି ଗ୍ରାମର ଶରତ ବଗିଚି ଫୁଲୁରରେ ବିଲରେ ହଳ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପକାଉଥିବା ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ଉପରେ ଫୁଲୁର ମାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଶରତ ଫେରାର ମାରିଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆବାସୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

### ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ସମସ୍ୟା ଜଣାଇଲେ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ

ବୌଦ୍ଧ, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେତେକ ମହିଳା ବୌଦ୍ଧ କୁଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ୨ ମାସ ହେଲା ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନ ବୌଦ୍ଧଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁନା । ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଦେଖି ମହିଳା ସମିତି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଅଟକାଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ବୌଦ୍ଧ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ହୁଏତହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ହେତୁ ଏମାନେ ତାଙ୍କ ବଦଳି ଦାବି କରିଥିଲେ । ତେବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସୋନାଲ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ।

### ଗୋଟିଏ ରାତିରେ ଦୁଇ ମନ୍ଦିରରୁ ଚୋରି

ବୌଦ୍ଧ/ଗରିଛକ, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ହରଭଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧ ଗରିଛକସ୍ଥିତ ଠିକାକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ରବିବାର ବିକଳିତ ରାତିରେ ମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ଥାନାରେ ଆଲିଭୋଗ ହୋଇଛି । ବିକଳିତ ରାତିରେ ଦୁର୍ଭର ମନ୍ଦିର ଗେଟ ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଭିତରେ ଥିବା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ହୁଣ୍ଡି ବାହୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ସୋମବାର ସକାଳୁ ତାଲା ଭଙ୍ଗା ହୋଇଥିବା ଦେଖି ମନ୍ଦିର ପୂଜାରୀ ଅନୁମାନଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୁଣାକଟକ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସେହିଭଳି ରବିବାର ରାତିରେ ବୌଦ୍ଧ ଅଧିକାରୀ ହେବା ମା' ଭୈରବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଦାନ ବାହୁରୁ ଚୋରି ହୋଇଛି । ସୋମବାର ସକାଳୁ ମନ୍ଦିର ପୂଜାରୀ ପୂଜା କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଣ୍ୟ ପାଟେକ ତାଲା ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଭିତରକୁ ଯାଇ ହୁଣ୍ଡି ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ହୁଣ୍ଡିରେ ଭଜ୍ଜ ଦାନ ଦେଇଥିବା ଟଙ୍କା, ସୁନା, ରୂପା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ ଦୁର୍ଭର ଚୋରି କରି ଫେରାର ମାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବୌଦ୍ଧ ଆଞ୍ଚଳ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

### ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ଧରାପଡ଼ିଲେ ରାଜସ୍ୱ ସୁପରଭାଇଜର

ନୂଆପଡ଼ା/କୋମନା, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋମନା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ରାଜସ୍ୱ ସୁପରଭାଇଜର ଅକ୍ଷୟ ନାଏକ ଜଣେ ଗଞ୍ଜାକାଠାରୁ ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିବା ସମୟରେ ଭିଲିଲାସୁ ଦ୍ୱାରା ଧରା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ କୁମ୍ଭଟିପୁଣ୍ଡା ଗାଁର ଚାଷୀ ଜେଦଖଲକୁଳୁ କମିଟି କମିଟିମାନା ନେତୃତ୍ୱ କରାଇଦେବା ସହ ପକ୍ଷା କରିଦେବା ନାଁରେ ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କାର ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିବା ସମୟରେ ସେ ଧରା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଉଡ଼ା ଘର ସମେତ ଅଧିକରେ ଭିଲିଲାସୁ ଚକଟ କରି ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିବା ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି । କୁମ୍ଭଟିପୁଣ୍ଡା ଗାଁର ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାଷୀ ୨୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମାଜ ଧରି ସରକାରୀ ଜମି ଜବତକରଣ କରି ଚାଷ କରି ଆସୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଫାଟ କରି ଦେବାକୁ ସୁପରଭାଇଜର ଚାଷୀ ପକ୍ଷା ଖଣ୍ଡ ଟଙ୍କା କରି ପକ୍ଷା ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କା ନେବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁଯାୟୀ ସୋମବାର ସକ୍ଷ୍ୟା ୬ଟାବେଳେ ଅକ୍ଷୟ ତାଙ୍କର ଉପାଧାନବସ୍ଥିତ ଭତାଘରେ ଚାଷୀକାଠାରୁ ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିବା ସମୟରେ ପୂର୍ବ ଯୋଜନାପୂର୍ତ୍ତାବକ କରି ରହିଥିବା ଭିଲିଲାସୁ ଟିମ୍ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ କୋରାପୁଟ ଭିଲିଲାସୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି ।



କୃଷି ରଣ ଛାଡ଼ ପାଇଁ ଯୁବ ବିଜେଡି ନେତାଙ୍କ ନିବେଦନ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡାରେ ବିଜୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଅଜିତ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ସୋମବାର ପରିଷଦ ଓଡ଼ିଶାରେ ଚାଷୀଙ୍କ କୃଷିରଣ ଛାଡ଼ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଡକାଇ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି । ଯୁବନେତା ଅଜିତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସବୁ ବେଳେ ଅନେକ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅନେକ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ତାଙ୍କ ଖୁସି ପୂର କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା କରିଥିବା ବେଳେ ଆଞ୍ଚଳିକ କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ଅଞ୍ଚଳ କିଛି ଜାଗାକୁ ପାଣି ପହଞ୍ଚିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଚାଷୀଙ୍କ ରଣ ଛାଡ଼ କରିବା ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଶ୍ରୀ ଯୋଗ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡା, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଙ୍ଗୋମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକର ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ବାବାମଠର ସଭାଗୃହରେ ବୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି କୋସରାଜ ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମିଳନୀ ଏବଂ ଅନୁବନ୍ଧ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ବାବା କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ମୁନିରାହଲ ବୁଦ୍ଧ ଏକାଡ଼ିଓ କୈଳାସ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିବନ୍ଧ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିଭୂତି ଭୃଷଣ ପ୍ରଦାନୀ, ଭରବାନ ନାଏକ, ବସନ୍ତ ମାଧୁରୀ ଛତ୍ରିଆ, ଅନନ୍ଦିନୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁବିଭ୍ରା ସାହି, ନରୋଗ ସୋନାର, ସୁନୟା ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା, ରବିକୁମାର ପାଲୋ, ସୁଧୂଷ୍ଟିର ଦାସୀ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କୁ ଅବଦାନକାରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଖ୍ୟାନ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବରାଜ ମେହେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅମିୟ ନାଗ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

## ସୁପାରୀ ଦେଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେମିକାର ହତ୍ୟା

ସୋନପୁର/ସୁବଳୟା, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ) କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ସୁବଳୟା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ପୁଲିସ୍ ଗୁରୁତର ସହ ନେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ବାରମହାରାଜପୁର ଏସ୍ପିଟିପିଓ ବାସୁଦେବ ଛତ୍ରିଆ ଏବଂ ଆଇଆଇସି ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଟିମ୍ ଗଠନ

ସୁବଳୟା ଧରପଡ଼ାର ଯୁବ କଳାକାର ତଥା ପ୍ୟାଡ଼ ବାଦକ ତମ୍ବୁରୁ ଅଧିକାରୀ(୨୪)ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ୟ କରିଛି । ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତାରଣା ହେତୁ ସୁପାରିକିଲର ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଚାକ୍ ପ୍ରେମିକା ହତ୍ୟା କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ ପ୍ରମାଣ ପାଇଛି । ପ୍ରେମିକା ସହ ୨ ସୁପାରିକିଲର ରିପୋ ହୋଇଛି । ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯୁବକ ହେଲେ ବାରବର ଗାଁର ଯୁବକ ଗାଡ଼ା ନାଏକ(୨୯), ବଡ଼ଖମାର ରାଜାବ କୁସାରୀ (୪୦) । ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ କୁଟାଢ଼ା ଏବଂ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ମଧ୍ୟ ବୋତଲ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଗ୍ଲାସ୍, ପାଣି ବୋତଲ, ଦନା ଆଦି ଜବତ ହୋଇଛି । ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସ୍ପି ଯସ୍ୱପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀମାଳ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ କହିଛି ଯେ, ମେଳାତିରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବା ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବାରକୋଟ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ତମ୍ବୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ରହି ଉଠିଥିଲା । ତେବେ ରାଜକେଳା ଅଞ୍ଚଳର ଆଇ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ

ସହ ସମ୍ପର୍କ ହେବାରୁ ପ୍ରେମିକା ତମ୍ବୁରୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ଦୁଇ ଯୁବକ ଗାଡ଼ା ଏବଂ ଗାଡ଼ାବଳୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇ ହତ୍ୟା କାରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ଥିଲା । ଫୋନ୍ ଫେରେ ରାଜାବ ନିକଟକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଗ୍ରାମ ପଠାଇଥିଲା । ଗତ ୨୫ ତାରିଖ ସକ୍ଷ୍ୟାରେ ଭୋକି କରିବାକୁ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯୁବକ ତମ୍ବୁରୁଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲେ । ୩ ଜଣ ଏକା ସଙ୍ଗରେ ମତ୍ୟପାନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗାଡ଼ା ଏକ ଜୁରାଢ଼ାରେ ତମ୍ବୁରୁର ମୁଣ୍ଡକୁ ଶକ୍ତ ପ୍ରହାର କରିବା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତମ୍ବୁରୁର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ରାସ୍ତାରେ ତମ୍ବୁରୁର ସ୍ମୃତି ପାଇ ରୁପିଟିଶନ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସ୍ପି ହେମନ୍ତ ପାଢ଼ୀ, ବାରମହାରାଜପୁର ଏସ୍ପିଟିପିଓ ବାସୁଦେବ ଛତ୍ରିଆ ଏବଂ ସୁବଳୟା ଥାନାଧିକାରୀ ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା ଆୟୋଜନ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପରେ କେତେ ହେବା ଲୋକ୍ତତ୍ସୁବ ?

ବଲାଙ୍ଗିର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): କଳା ଓ କଳାକାରଙ୍କ ଅତୁଟିଶାଳ ବଲାଙ୍ଗିର ମାଟି ଲୋକ ଗାତବୃତ୍ୟର ଦାୟା ଏ ମାଟିରେ ଭରି ରହିଛି । ଆଉ ତାରି ନିକଟରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି ଜଗଦାନନ୍ଦ କୁରିଆ, ଘାଷିରାମ ମିଶ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ର ଯୋଷା, ରତନ ମେହେର, ପଙ୍କଜ କାଳ ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ପ୍ରଖ୍ୟାତ କଳାକାର । କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧି ସାଧନାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର କୋଶଳ କଳାମଣ୍ଡଳ ଓ ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହ ଦେଉଥିବା ମଞ୍ଚ ଲୋକ ଉତ୍ସବ । ହେଲେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ବାଲିଆସିଥିବା ଏ ପରମ୍ପରାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ିଛି । ପ୍ରଶାସନିକ ଅବହେଳା ଓ ଲୋକ ଉତ୍ସବ କମିଟିର ଖାମୁଖ୍ୟାଳି ନୀତି ଯୋଗୁଁ ଚଳିତବର୍ଷ ଲୋକଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ଆଶା ଆଶଙ୍କାରେ ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୬ତାରିଖରେ କୋଶଳ କଳାମଣ୍ଡଳ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜନ ହେବ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା । ଏବେଲେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଏହାପରେ ଲୋକଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କାରଣ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଲୋକଉତ୍ସବ ଓ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀମେଳାକୁ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ



ପାଳକ ପଟ୍ଟା

### ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାନାହିଁ

ଚଳିତବର୍ଷ ଲୋକ ଉତ୍ସବ କମିଟିର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ତରଳ ସମୟରୁ ହିଁ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଶାସନ ଏଥିରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇ ନଥିଲା । ପୁରୁଣା କମିଟିକୁ ଲୋକ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନର ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବାରୁ ସେମାନେ ସଦସ୍ୟ ବାଛିଥିଲେ । ଫେବୃଆରୀ ୬ ତାରିଖ

ଲୋକଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସର୍ବସମ୍ମତକ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ହେଲେ କିଛି ମୁଣ୍ଡମେ ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିକଟ ଭାବି ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ କମିଟି ଗଠନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୁବ ସଂଗଠନ । ସେହିଦିନ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ । ଅଶାନ୍ତ ଯୁବକଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପୁରୁଣା କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଦୁଇଥର ବୈଠକ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ବୈଠକରେ ଏମିତି କଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଯେ ଉପମାନ ସୂତ୍ରା ଲୋକ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନକୁ ନେଇ କୌଣସି ସ୍ୱଷ୍ଟ ପ୍ରକାର ଆଧିପାରିକା ନାହିଁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଲୋକ ଉତ୍ସବ କମିଟି ହେବ ତାକୁ ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଯଦି ଲୋକଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ନହୁଏ ଏହା ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର କଳା ଓ କଳାକାରଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା ସଦୃଶ ହେବ ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ, ଲୋକ ଉତ୍ସବ କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜିତାମିଶ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ସହ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଚାରିବିଅଛୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

## ବଲାଙ୍ଗିର ପୌର ପରିଷଦର ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ସମାବେଦ



ବଲାଙ୍ଗିର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ବିଶ୍ୱ ଗାଳ୍ପିକା ତାଙ୍କର ମଫୁରାଳା ପଣ୍ଡା, କବୟିତ୍ରୀ ତାଙ୍କର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ସାହୁ, ପରିଷଦରେ ବଲାଙ୍ଗିର ପୌର ପରିଷଦ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ସମାବେଦ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୌରାଧିକାରୀ ଲିକା ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପାଲି ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ପ୍ରସାଦ ଗୁରୁ, ନାୟକପୁଣ୍ଡା ଜଗଦାନନ୍ଦ କୁରିଆ, ବରୋଧ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜି ବିଶ୍ୱମିଶ୍ର ମିଶ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ।

## ଶ୍ରୀରାମ କୁଳ କ୍ରିକେଟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ସର୍ବତଳା, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଳକେତା ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତାପାଳି ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ୨୦୦ମ ଶ୍ରୀରାମ କୁଳ କୁଳକେତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୬ ଦିନ ଧରି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୁଦ୍ଧ ତଥା ବୁଦ୍ଧ ବାହା ୧୨ଟି ଟିମ୍ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ କରିଥିଲେ । ପାଠନାଳ ମ୍ୟାଚଟି ମାଲିଝର ଓ ମହୁଳାପଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମାଲିଝର ବିଜୟ ହେଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମଞ୍ଚା ରୁକୁନି ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଯୁଗଳାଳ ମାଝା ଓ ମନିଷ ସୁନା, ଦୁଇଶହର ସାହୁ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ବାଗ ଓ ରମେଶ ବାଗ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଟିପୁ ବାଗ, ବିପ୍ଳାଧର ନାଗ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁନାଲ ଭୋଇ, ରାଧାକାନ୍ତ ବାଗ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାଗ ଧାରାବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମନୋରଞ୍ଜନ ବାଗ ସ୍ୱେଚ୍ଛା, ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ବିନୋଦ ନାଗ, ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ବାଗ, ସୁନାଲ ନାଗ, ସାତାରାମ ବାଗ, ସୌରଭ ଗହିର, ପ୍ରେମା ବାଗ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

## ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କ୍ରିକେଟ୍: ବଲାଙ୍ଗିର ଗ୍ରାମ ବିଜୟା

ବଲାଙ୍ଗିର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ଗଞ୍ଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଏସୋସିଏସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦ ଆୟୁକ୍ତଙ୍କୁ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ପୁଣିମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବଲାଙ୍ଗିର ଗ୍ରାମ ଦଳ ଚ୍ୟୁ ଜିଣି ପ୍ରଥମେ ବଲାଙ୍ଗିର ଦୁ ଦଳକୁ ବ୍ୟାଟି କରିବା ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ବଲାଙ୍ଗିର ଦୁ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୩୫ ଓଭରରେ ୯ ୱିକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୧୩୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବଲାଙ୍ଗିର ଦୁ ଦଳ ତରଫରୁ ଅକ୍ଷୟ ଦାଶ ୨୭ ରନ୍, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଠାକୁର ୨୯ ରନ୍ ଓ ଓମ୍ ନାୟକ ୨୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବଲାଙ୍ଗିର ଗ୍ରାମ ଦଳ ତରଫରୁ ସୋହନ ସୁନା ଓ ଅଭିଷେକ ନାଏକ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ୱିକେଟ୍ ଅଳ୍ପିଆର କରିଥିଲେ । ୧୩୬ ରନ୍ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ



# ବ୍ୟାପକ ହେଉଛି ବିଜେଡିର ପରିବାର ଜନସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା

ସର୍ବତଳା/ଭୁବନେଶ୍ୱର/ଭୁବନାର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ) ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଜନସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ସର୍ବତଳା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରମତଳା ଗାଁରେ ଘରେ ଘରେ ଶଙ୍କ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଜ୍ୟ ଜଳସମ୍ପଦ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁକୁନି ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ କର୍ମକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଯାପିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଟିଟିଲଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ମହିଳା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସୁଶୋଭିକା ମହାନ୍ତି, ସର୍ବତଳା ବୁଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଲୋକେଶ ଶତ୍ୱଜୀ, ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତି ସୁଦ୍ଧ ରାଜପଲିଆ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ହିମାଞ୍ଜଳ ବୁଦ୍ଧେକ, ରିତା ହାତୀ, ଗାଡ଼ା ବିଶ୍ୱ, ସରପଞ୍ଚ ଟିଲୋତମା ବାଗ, ସମିତି ଦହି ଭୋଇ, ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଉତ୍ସବନ ପ୍ରଭୋହିତ, ରାଜକିଶୋର ତାଙ୍କ, ରାଜେଶ ବେହେରା, ଆଲୋକ ବୁଦ୍ଧେକ, ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ସୁବାସ ବୁଦ୍ଧେକ, ରାଜକିଶୋର ବୁଦ୍ଧେକ, ଦିଲୀପ



### ଘରେ ଘରେ 'ଶଙ୍କ୍ଷ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ନିରୁପମା ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୁଦ୍ଧ



ଦାସ, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ସୈନିକ ତଥା ଯୁବ ବିଜେଡି ନେତା ଟିଟିଲଗଡ଼ି ମାଝା, କୁଳବାହାଳ ସମିତି ସଭ୍ୟା ପଦ୍ମା ସମ୍ରା, କମଳମୁଣ୍ଡା



ପରିଚାଳକ ରଜନୀ ଚାଣ୍ଡି, କମଳମୁଣ୍ଡା ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଭରତ ନାଗ, କମଳମୁଣ୍ଡା ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ବୁଦ୍ଧେକ ନାଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୁଦ୍ଧ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଆଶାକୁଳା ଖାଁ, ଜିଲ୍ଲା

ରାଜପଲିଆ, ବାମନ ବୁଦ୍ଧେକ, ଚିତେଶ୍ୱର ବାଗ, ରୁପାଧର ବାଗ, ତୋଳାମଣି ଥପା, ହେମନ୍ତ ବୁଦ୍ଧେକ ଓ ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ ଯାଞ୍ଜସେନା ରାଜପଲିଆ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ କମଳମୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତର ପାଖନମୁଣ୍ଡା, ମହଳା, ରହେନଭାଟା, କମଳମୁଣ୍ଡା, କୁଳବାହାଳ ପଞ୍ଚାୟତର ସମରସିଂହ, ବାଞ୍ଜିପାଲି, ସେମଳା, ଧୂପାମୁଣ୍ଡା ଏବଂ ହିଆଁଳ ପଞ୍ଚାୟତର

ଟିଟିଲଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳର ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଘରେ ଘରେ ଶଙ୍କ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ସୋମବାର ସମରା ଓ ଲୁକାଁ ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସମରା ସରପଞ୍ଚ ଗୁଣାକ ସେଠ ଏବଂ



ଆଜିର ଜଟିଳତା

- ୧୫୬୧-ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ରୟାଲ ଏକ୍ସଟେଣ୍ଡର ଶୁଭାରମ୍ଭ ।
- ୧୭୯୩-ପୋଲିଣ୍ଡର ବିଭାଜନ ।
- ୧୯୮୯- ଚାଲିକିସ୍ତାନରେ ଭୃତ୍ସିକମ୍ପ ଯୋଗୁ ଶତାଧିକ ମୃତ ।
- ୨୦୦୨- ଆମେରିକାୟ ସାମ୍ବାଦିକ ତାମି-ଏଲ୍ ପଲ୍ଲଙ୍କୁ କରାଡାଉ ଅପହରଣ କରାଗଲା ।
- ୨୦୨୦- ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ମହାରାଣୀ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରେକିଙ୍ଗ୍ ଆଇନକୁ ମଞ୍ଜୁରି ଦେଲେ ।

ପାଠକ ରାଗି

- ମେଷ:** ପାରिवାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅତି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ହେବ । ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ଦେବ । ପରୋପକାରରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବେ ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ପାରिवାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ନିଜଲୋକକୁ ସହ ସୁଖ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀତଙ୍କୁ ଉଧାର ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।
- କର୍କଟ:** ବନ୍ଧୁକ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରହିବେ । ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ କରିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବଢ଼ିବ । ଆୟତ୍ତ ଦମ୍ଭ ଅଧିକ ହେବେ । ଅପଥ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପେଟକନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ରାଜନୀତିରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବ ।
- ତୁଳା:** ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଫଳତା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- ବିଛା:** ସୁଜନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପନ୍ନ ମଜୁରୁ ହେବ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶକୁ ଲାଭ ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆଶାଜନକ ଫଳ ମିଳିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବେ । ଅଧିକ ସମୟ ପରୋକ୍ଷ ସମ୍ପାଦନା ଅଛି । କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ ।
- ମକର:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବୁଲାଇଲି ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ସଫଳ ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସମାଜରେ ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଘରେ ମାଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।
- ମୀନ:** ସମ୍ପର୍କୀତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ । ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ ।



ଚଳନ୍ତା ଘର

ନୂଆ ଲିଲାଶ୍ରୀ ଏକ ଚଳନ୍ତା ଘର ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ‘ରୋମାନ୍‌ଟୋ ଟିମ୍’ ନାମକ ଏହି ଘର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ ଘର ଭଳି । ଏଭଳି ଏକ ନିଆରା ଘରକୁ ଏଠାକାର ଡିଜାଇନ୍ ଓ ଆର୍କିଟେକ୍ଟ କମ୍ପାନି ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଘର, ଯାହାର ସ୍ତୂପକୁ ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ଏହାର ସ୍ଥାନ ଦ୍ୱିଗୁଣା ବଢ଼ିଯାଏ । ତା’ସହ ଏଥିରେ ଥିବା ନିଜକୁ ଘର ସଙ୍ଗେ ଲାଭାଣ୍ଡରେ ରୁପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଟ୍ରେଲର ହାଉସ୍‌ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହାର ଡିଜାଇନ୍ । ଏଥିରେ ଏକ ନିଜକୁ ଗୃହୀୟମାନ ସ୍ଥାନ ଅଛି, ଯାହାକି ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ ବୁଲିବାକୁ ସମର୍ଥ ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ଚାହିଁଲେ ଲୋକେ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଛୋଟ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଛୋଟ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ଜଣେ ବନ୍ଦ କୋଠରି ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ସେହିପରି ବାହାରେ ବସିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଯଦିଓ ଏହି ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେଲର ହାଉସ୍ ଏବେ ଲୋକଙ୍କୁ ନୂଆ ଲାଗୁଥିବ, ତଥାପି ଏହାକୁ ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ଏହାର ଟିମ୍ ମଡେଲକୁ ବଜାରରେ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ତା’ସହ ଏହି ନୂତନ ଡିଜାଇନ୍‌ର ଡା’ର ପୂର୍ବ ଡିଜାଇନ୍‌ସହିତ ସମାନ ରହିଛି । ତେବେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ସ୍ତୂପକୁ ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ହାଇଡ୍ରୋଲିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ମିନିଟ୍‌କ୍ରେ ଖୋଲିଥାଏ ଓ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ଟ୍ରେଲରରେ ବୁଲିବା ସମୟରେ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ । ତେବେ ରାତିରେ କେଉଁଠି ରହିବାକୁ ହେଲେ, ଏହାକୁ ଖୋଲି ସେଥିରେ ଲୋକେ ଆରାମରେ ରହିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।



‘ନୋ ଏଣ୍ଡ୍’ ସିକ୍ୱେଲରେ ଦେଖାଯିବେନି ସଲମାନ୍

ଆନାସ୍ ବଜ୍ରମାଳ ପିଲୁ ‘ନୋ ଏଣ୍ଡ୍’ ୨୦୦୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ପିଲୁରେ ସଲମାନ୍ ଖାନ୍, ଫରଦିନ୍ ଖାନ୍ ଓ ଅନାଲ କପୁର ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ବୋନି କପୁର ଥିଲେ । ହାସ୍ୟରସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକେ ସେତେବେଳେ ଦେଖି ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବହୁତ ଜଳଜି ବୋନି କପୁର ଜା ଭୃତ୍ୟ ସହ ମିଶି ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଅନାସ୍ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ । ଏଥିରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ବରୁଣ ଧର୍ମ, ଦିଲଜିତ ଦୋସାଞ୍ଜି ଓ ଅର୍ଚ୍ଚୁନ୍ କପୁର ଦେଖାଯିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଡିନି ଜଣ ଅଭିନେତା ଏଥିରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ରାଜି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ପିଲୁ ୨୦୨୫ରେ ଆସିବ । ତେବେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହି ଡିନି କଳାକାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ‘ନୋ ଏଣ୍ଡ୍’ ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହାର ମୂଳ କଳାକାରମାନେ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବାର କାରଣ ଏସାବତ୍ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ ।

ମୋକଆସ୍ ପାଇଁ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ

ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ପକ୍ଷରେ ବି ଅଜବ କାରଣ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏବେ ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ମେକଅପ୍ ପାଇଁ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ଦେବା ଘଟଣା ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ବିଚିତ୍ର ମାମଲା ହେଉଛି ଆଗ୍ରା । ଘଟଣାଟି ହେଉଛି, ଏଠାକାର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମେକଅପ୍ ସାମଗ୍ରୀକୁ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ବିନା ଅନୁମତିରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାରୁ ସେ ରାଗିଯାଇ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ଦେବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ମାମଲାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଅଧିକ ବଢ଼ିବାରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ଉଭୟଙ୍କୁ ଘରୁ ବାହାର କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ମାଲପୁରାରେ ଏହି ଦୁଇ ମହିଳା ରହନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ସେମାନେ ଦୁଇ ମାସ ହେବ ନିଜ ବାପ ଘରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଆଠ ମାସ ତଳେ ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଶୁ ତାଙ୍କ ବିନା ଅନୁମତିରେ ତାଙ୍କ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ସହ ମେକଅପ୍ ସାମଗ୍ରୀ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବାରୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପକ୍ତ ଦେବାକୁ ମହିଳା ଜଣକ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମହିଳା ଜଣକ ଏହି ସମସ୍ୟା ଆଗ୍ରା ପୁଲିସ୍‌ରେ ପରିବାର ପରାମର୍ଶ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତା’ସହ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କ ମା’ଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।



କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହି ରାସ୍ତା ସାପ ଭଳି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ଥିବାରୁ ଆଗକୁ ଯାଇଛି । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ବୁଲାଇଣି ଏଭଳି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗେ, ଯେଭଳି କୌଣସି ସାପର ଲାଞ୍ଜି ଦୂର ଦୂରକୁ ଲମ୍ବିଛି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ସମୟରେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ପାହାଡ଼ରେ ରହୁଥିବା ଚାଷୀ ଓ ଗୋପାଳକ ତିଆରି

ସର୍ପିଳ ସଡ଼କ

ଗାନ୍‌ର ଝେଲିୟାଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ଏକ ବିଚିତ୍ର ତଥା ବିପଦଫୁଲ ରାସ୍ତା । ଯାହାକି ସାଧାରଣ ରାସ୍ତାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା । ଏହାକୁ ‘ପାନଲଙ୍ଗ ମାଉଣ୍ଡେନ୍ ରୋଡ୍’ କୁହାଯାଏ । ୬୫ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବର ଏହି ରାସ୍ତା ତା’ର ଆକର୍ଷଣ ଆକାର ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



କରିଥିଲେ । ଏହି ରାସ୍ତା ସମୁଦ୍ରପତନରୁ ୪, ୨୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ । ରାସ୍ତାର ମୋଡ଼ ଏଭଳି ବକେଇ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ଏଠାରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଆଦୌ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଅତିସାବଧାନତାର ସହ ଲୋକେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଚାରିପାର୍ଶ୍ୱର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଉପରୁ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରାସ୍ତାକୁ ଦେଖିଲେ ଏହା ଖୁବ୍ ଭୟାନକ ଲାଗେ । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ରାସ୍ତାର ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।



ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଫସଲ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳ ପରିଚାଳନା

ଫସଲରେ ଜଳପରିଚାଳନା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ । ଫସଲର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମୟ ଆଦିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଜଳପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଜଳପରିଚାଳନା କରିବାର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକ ହେବା ସହ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ।



କରାଯାଇଥିବା ନାମାରେ ହାଲୁକା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଫସଲ ବା ବ୍ରିକଲର ବିଧି ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଅଧିକ ଜଳ ନଷ୍ଟ ନ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ସମ୍ପା ସମୟରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରି । ତାଲି ଏବଂ ଟେକବାକ ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଜଳ ପ୍ରବନ୍ଧନ

ତାଲି ଏବଂ ଟେକବାକ ଫସଲ ବର୍ଷା ଋତୁରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଜଳ ଅଭାବରୁ ଏହି ଫସଲରେ ଶାଖା ଏବଂ ଦାନା ବିକଶିତ ଉପରେ କୁ-ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଚରଡ଼ା ଶଯ୍ୟାରେ ଫସଲ କରିବା ଲାଭପ୍ରଦ । ସବୁଜ ପନିପରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସିଞ୍ଚନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଯାଇପାରିବ । ବୁଝା ସିଞ୍ଚନ ବିଧିରେ ସବୁଜ ପନିପରିବା ଯଥା- ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା, ସିମ୍ପଲ ଲଙ୍କା, ପତ୍ରକୋବି, ଫୁଲକୋବି, କଲରା, ଭେଣ୍ଡ, ବାଇରଣ, କଖାରୁ, ମଟର, ପିଆଜ, ଫୁଲ ଜାତୀୟ ଯଥା ଗୋଲାପ, ଚେନ୍ଦୁ ଆଦି ଚାଷ କରିପାରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ମୃତ୍ତିକାରେ ଆଖୁ ଚାଷ ହେଉଥିବାରୁ ହାଲୁକା ମୃତ୍ତିକାୟୁକ୍ତ ଜମିରେ ୫ରୁ ୬ ଦିନ ଅଣ୍ଟାରୁରେ ୧୦ ଦିନ ଅନ୍ତରରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜରୁରି । ଶୀତଦିନେ ଯଦି ଜମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖିଲା ଥାଏ, ତେବେ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଦୁଇଥର ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଜଳ ପରିଚାଳନାକୁ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ କଟରା ଏବଂ ଶୁଖିଲା ପତ୍ରକୁ ବିଛାଇ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମାଟିର ଆର୍ଦ୍ରତା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁହେ । ଟପକ ବିଧିରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପାରମ୍ପରିକ ବିଧି ତୁଳନାରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଥାଏ । ଜମିକୁ ସମତଳ କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କଲେ ଗଛକୁ ସଠିକ୍ ପରିମାଣର ଜଳ ମିଳିଥାଏ । ମୃତ୍ତିକା ଅନୁସାରେ ପଚାଳି କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ । ଅଧୁନିକ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ୮-୯-୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରିକଲର ତଥା ଡ୍ରିପ୍ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ସର୍ବୋତ୍ତମ । ସୁସ୍ଥ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ଫସଲର ସମସ୍ତ ଗଛକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ପାଣି ମିଳିଥାଏ । ଜଳସିଞ୍ଚନରେ ଶ୍ରେମ ହୁଏ ହେବା ସହ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏନି ।

ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷା ସମୟରେ ଗଛରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ମୂଳଶକ୍ତା ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ମୃତ୍ତିକାର ପ୍ରକାର, ଆର୍ଦ୍ରତା ଅନୁଯାୟୀ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରି । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଜଳମଗ୍ନ ଜମି, ଲବଣୀୟ ମୃତ୍ତିକା ବିଷ୍ଣାର କରେ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଏ । ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜଳ ପରିଚାଳନାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଧାନଜମିରେ ଜଳର ସର୍ବାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ଉଚିତ ଜଳ ପରିଚାଳନା ଓ ସିଞ୍ଚନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଜରୁରି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ କରି ଅଧିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିଞ୍ଚନ କରି ଧାନ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । ମକାରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା: ମକା ଅଧିକ ଶୁଖିଲା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଜଳ ସହନଶୀଳ ନୁହେଁ । ଏହି ଫସଲ ପାଣିପାଗ ଅନୁସାରେ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକତା କରେ । ବୁଣାବୁଣି ସମୟରେ ନାଳା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଛକୁ ଜଳ ପହଞ୍ଚିପାରେ । ଜମିରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ କରିବାରେ ସମସ୍ୟା ହୁଏନି । ଫସଲର ଫୁଲ ବୃଦ୍ଧି ସମୟରେ ଅଧିକ ଦୁରନ୍ତର ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେହିପରି ମକା ଫସଲରେ ବୁଝା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଆପଣାଉ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ନର୍ସରୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା: ସାଧାରଣତଃ ନର୍ସରୀରେ ଚାରା କୋମଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ପଚାଳି ମଧ୍ୟରେ



ମିଠା ବାଉଁଶ

ସଞ୍ଚି କେତେକଶ ବିଦେଶରେ ଚାଷ ହେଉଥିବା ଫସଲ ତଥା ପନିପରିବାକୁ ଆମ ମାଟିରେ ଫଳାଳ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ସେମିତି ଏକ ଚାଷ ହେଉଛି ମିଠା ବାଉଁଶ । ମିଠା ବାଉଁଶକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଗୋଲ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ବିଶେଷତ୍ୱ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ବିହାର, ତିଳକା ମାଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାଗଲପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟିଏନ୍‌ସି କଲେଜ୍ ସ୍ଥିତ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଟ୍ରିପ୍ କଲଚର୍ ଲ୍ୟାବ୍‌ରେ କରାଯାଇଛି । ଭାରତର ଏହା ପ୍ରଥମ ଲ୍ୟାବ୍ ଯେଉଁଠି ଅରକରେ ଦୁଇ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ବାଉଁଶ ଚାଷା ପୃଷ୍ଠି କରାଯାଇଛି । ଏହି ବାଉଁଶ ଗଛକୁ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୃହତ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଚାଷ ଯେଉଁଥିରୁ ଅରକର



ପରିଶ୍ରମରେ ଶହେ ବର୍ଷ ଯାଏ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ । ମିଠା ବାଉଁଶ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ । ଏହା ଅଧିକ ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଗଛ । ଏହି ପ୍ରକାରର ବାଉଁଶ ଚାଷା ବ୍ୟବହାର କରି ଯେକୌଣସି ଋତୁରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜମିରେ ଚାଷ କରାଯାଇପାରିବ । ମିଠା ବାଉଁଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଚାନ୍, ତାଲଖିନ୍, ସିଙ୍ଗାପୁର, ପିଲିପାଇନସରେ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଆଣ୍ଡ୍ ଅଣ୍ଡ୍‌ବାଣ୍ଡ୍ ଗୁଣରେ ଭରପୁର ମିଠା ବାଉଁଶକୁ କର୍କଟ ରୋଗକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଭଳି ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ମିଠା ବାଉଁଶ ଚାଷ ଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ନିଜର ଆୟକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିପାରିବେ ।

ମହୁ ମହମ କାଢ଼ିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧ

ମହୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନ । ସର୍ବଦା ମହୁର ରାସିଦା ଥିବାରୁ ସଞ୍ଚି ଅନେକ ଲୋକ ମହୁଚାଷ କରି ଆମ୍ବିନିର୍ଭରଶୀଳ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଚାଷରେ ମହୁ ପରି ଏହାର ମହମର ଅଧିକ ରାସିଦା ଥାଏ । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାରୁ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମେସିନ୍ ଜରିଆରେ ବେଶ୍ ସହଜରେ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଦାମ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ । ଜବାହର ରାଜା ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ କାଢ଼ିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବା ଅନୁମାନ କରି ଜବାହର ଷ୍ଟିଲ୍ ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଦୁଇପାଖରେ ଲେଦୁ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ଏହା ଭିତରେ କଳା ରଙ୍ଗ ବୋକାଯାଇ ଏହାକୁ ଆମ୍ବିନିର୍ଭରଶୀଳ ଯୋଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଷ୍ଟିଲ୍ ତରା ତଳେ ଏକ ଛୋଟା କଣା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ମହୁ ବାହାର କରିବାରେ ସହଜ ହୁଏ । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧରେ ୧୦ କିଗ୍ରା ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ୬ କିଗ୍ରା ମହମ ବାହାରି ପାରିବ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ମେସିନ୍‌କୁ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାମ୍‌ପା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏମିତିକି ସେ କିଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷିଆ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଯୁବା ବୈଜ୍ଞାନିକ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି ।



କୃଷି ପାଣିପାଗ

- ଧାନ ଚଳିଯେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ବିହନ ବିଶେଷଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି କିଗ୍ରା ଧାନ ବିହନରେ ୨ ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିକ୍ କିମ୍ବା ଡିନି ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିକ୍ ଏବଂ ଥିରାମ୍‌ର ମିଳିତ ପିମ୍ପିନାଶକ ମିଶାଇ ବିଶେଷଣ କରନ୍ତୁ ।
- ପନିପରିବା ଚଳିଯେବାକୁ ନଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଆଛାଦିକରଣ କରନ୍ତୁ ।
- ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଗିଥିବା କୋବି ଜାତୀୟ ପନିପରିବାକୁ ଥଣ୍ଡା ବାଉଁଶ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାଗଜ ଠୁଣା ଦ୍ୱାରା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଆଗରୁ ବୁଣା ଯାଇଥିବା ସୋରିଷ ଫସଲରେ ଜଳ ପୋକ ଲାଗିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ ଟି ହଳଦିଆ ଅଠାମୁକୁ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଟମାଟୋ ଗଛରେ ଧଳାମାଛିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ ରୁ ୧୦ ହଳଦିଆ ଅଠା ଯନ୍ତା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୨୦୦ ମିଲି ନିମ୍ନ ଆଧାରିତ କାଟବାଣ୍ଡିକ ୧୫୦୦ ପିପିଏମ୍ ଆଲଡିକାକ୍ଟିନିନ୍‌କୁ ୨୦୦ ଲିଟର ପାଣିରେ ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।
- ଗୋଲାପ ଗଛରେ ଉଜୁଣିଆ ପୋକ ଆକ୍ରମଣ ଦେଖାଦେଲେ ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ଫେନପାଲରୋକ୍ସିମେକ୍ ୫-୦.୦୧୯୯ @ ୨ ମିଲି କିମ୍ବା ଆବାମେକ୍ଟିନିନ୍ @ ୧ ମିଲି ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।

# ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

## ଶଙ୍କର ମହାଦେବନ...

ମୁଖିକ ଆଲବନ ଏବଂ ଏକ ଭି ସ୍ଥିକ ପାଇଁ କନଟେମ୍ପୋରୀ ଭନସ୍ତୁମେଶ ଆଲବନ କାଟାଗୋଗାରେ ଗ୍ରାମି ହାଡେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଆମେରିକାନ ଗୀତିକାର ଟେଲର ସ୍ପିଡ୍ ନିକ ଆଲବନ 'ମିଡ଼ଲାଇଭ୍' ପାଇଁ ଆଲବନ ଅପ୍ ଦ ଇଭର ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛନ୍ତି। ସେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଗ୍ରାମି ପୁରସ୍କାର ଜିତି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚିନୋଟି ଗ୍ରାମି ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ଗୀତିକାର କିଲର ମାଇକଲ୍ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ ଗିରପ କରିଛି। ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିରପର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ।

## ଅଭୂତପୂର୍ବ...

ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଯାଇ ଥିବା ସମସ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବିଧାନସଭାରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ଭାଷା ହେଉଛି ଆମର ପରିଚୟ। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆରେ ନୂଆ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରି ଆମ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଲାଗି ଆଜିର ମହାର୍ଦ୍ଧ ଅବସରରେ ସମସ୍ତେ ସଂଜ୍ଞା ନେବା ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭାଷା ଉପରେ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦୈନିକ ଉନ୍ନେୟ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନର ଅଗ୍ରଗତି ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଭାଷା ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ଭାଷା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଏହା ସହିତ ସମନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ହେବ। ଯୁବ ସମାଜକୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପୁଁ ଆଣା କରୁଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଯୁବ ପିଢ଼ିର ଭାଷା ହେବ। ଆମେ ଆମ ଭାଷାର ଗୌରବକୁ ଅନୁଭବ କଲେ, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଆମକୁ ଯିବ। ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ସମ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି। ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଏହାର ସମୟ ସାମାଜିକ ପାଇ ତିନି ଦିନ ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲା ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ସବୁ ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୩ଟି ପୁସ୍ତକର ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୁ ଗୁପ୍ତ ବୀରା ପ୍ରକାଶିତ 'ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ-ଲଟ୍ ଅପ୍ ଦ ୟୁନିଭର୍ସ', ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା (ସ୍ୱେଚ୍ଛାଆଳ ଇନିସିଏଟିଭିଭ୍) ଆର ବାଲକୃଷ୍ଣନା ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ଶୁଭ୍ରାଶ୍ରୁ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରଭାତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ 'ଓଡ଼ିଆ: ଜଣ୍ଡି ଅପ୍ ଏ ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍' ଏବଂ 'ମ୍ୟାଜିକାଲ ଟେଲସ୍ ପ୍ରମ୍ ଓଡ଼ିଆ'। ଶେଷ ପୁସ୍ତକଟି ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଜର୍ମାନୀ ଓ ଜାପାନ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫-ଟି ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ୍ ଏଫ୍ ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

## ରାଜ୍ୟ ବିକାଶକୁ...

ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମାନର ସାମୁହିକ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପତ୍ତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ। ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏରିହ୍ୟର ସଫରକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମୋ ସରକାରଙ୍କ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଏକ ଅନନ୍ୟ ବିକାଶମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ। ସେହିଭଳି 'ନୂଆ-ଓ' ପାଇଁ ମୋ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଅଭିନନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି। ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର, ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସଫରକ୍ଷା ବିଗରେ ଏହା ବେଶ୍ ଉପାଦେୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି ୨୦୨୨-୨୩ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ୧୪୧.୩୬ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯାହା ୨୦୦୦-୦୧ ବର୍ଷର ୫୫.୩୫ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟର ଉତ୍ପାଦନର ପ୍ରାୟ ଅଡ଼େଇ ଗୁଣା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୨୨-୨୩ ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ପ୍ରାୟ ୬.୦୩ଲକ୍ଷ କୁଇଣ୍ଟାଲ ମାଣ୍ଡିଆ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ୮ ଲକ୍ଷ କୁଇଣ୍ଟାଲକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। କାଳିଆ ଯୋଜନାରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୪୩.୮୮ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ନାମମାତ୍ର ବାଖା। ଏବଂ ୧୮.୯୩ ଲକ୍ଷ ଭୂମିହୀନ କୃଷି ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଜଳସେଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋଘର ସୁକଚେଳ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଉଠାଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ହଳଦିଆ ଡ୍ୟାମ୍, ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାରେଜର ବୈତରଣୀ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱ କୋଳାଳ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ୨୮ ଟି ଅନ୍ତରଦୀର୍ଘ ଜଳାଶୟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ୧୮ ଟି ଟେଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି। ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ 'ମୋ ସରକାର' ୧୬୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ଅବକଳର ୧୫ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥାକାର ବିକାଶ ବିଗରେ ସମନ୍ୱିତ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି।

ସାମ୍ବ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଏସ୍‌କେଏଊରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ୧୫୬ଟି ଘରୋଇ ହସ୍ତିତାଳ ସହ ସମ୍ଭାଷଣ ୭୯୬ ଘରୋଇ ହସ୍ତିତାଳ ଅନୁବନ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୧ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପହିଲାକୁ ବିଏସ୍‌କେଏଊ ପ୍ଲଟ୍ କାର୍ଡର ଶୁଭାରମ୍ଭ ପରଠାରୁ ୧୬.୬୪ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ହିତାଧିକାରୀ ୩୯୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଚିକିତ୍ସା ସହାୟତା ପାଇସାରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୭୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୧୪୯ ଟି ସାମ୍ବ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଭିଡିଓମି ଉପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆମ ହସ୍ତିତାଳ ଯୋଜନା କରିଥିବା ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟପାଳ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୨-୨୩ ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୧୬.୧୧ ଲକ୍ଷ ଟାଣ୍ଡାକଠାରୁ ୭୯.୧୬ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧାନ ସଂଗ୍ରହଣ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଜୁ ପଟ୍ଟା ଘର, ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ପକ୍ଷାଘର ଯୋଜନା ଓ ମୋ ଘର ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି। ୨୦୧୪-୧୫ରୁ ଏଯାବତ୍ ୩୪.୨୫ ଲକ୍ଷ ପକ୍ଷାଘର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଏଯାବତ୍ ୨.୪୦ ଲକ୍ଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଭୂମି ଅଧିକାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚାଷିମାନଙ୍କ ଚୋଳିଓ, ସିଙ୍ଗାପୁର ଭଳି ଓଡ଼ିଶାରେ ତ୍ରିକ ପ୍ରମ୍ ଟ୍ୟାପ୍ ଚାଲିଛି। ଏଯାବତ୍ ୨୪ ସହରାଞ୍ଚଳର ୨୩ ଲକ୍ଷ ବାସିନ୍ଦା ତ୍ରିକ ପ୍ରମ୍ ଟ୍ୟାପ୍ ଯୋଜନାରେ ଗୁଣାମୂଳ ମାନର ଜଳ ସୁବିଧା ପାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୩୪୧୧ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ୬୮ ୬୨ଟି ହାଇସ୍କୁଲର ଉପାନ୍ତରଣ ସରିଥିବା ବେଳେ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୭୯୮ ଟି ସ୍କୁଲର ଉପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି। ସେହିପରି ମିଶନ ଶକ୍ତି ଅଧିନରେ ୭୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ସଶକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଆରମ୍ଭିତକ ବର୍ଷରେ ମୋଟ ୧୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଋଣ ସଂଯୋଗାକରଣ ସୁବିଧା ଯୋଜନା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ୫୩.୦୯ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଭଣ୍ଡା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିମାନସେବା ସଂଯୋଗାକରଣରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ 'ମୋ ସରକାର'ଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ନିବେଶକ ଆକୃଷ୍ଟକାରୀ ସମ୍ମିଳନୀ ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତୀକ ସଂସରଣ ୧୦.୩୬ ଲକ୍ଷ ନିୟୁତ୍ରି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ବେଳେ ୨୨ଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋଟ ୧୦.୪୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିଛି। ସେହିପରି ୨୦୧୮-୧୯ରେ ଆଇଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିୟୋଜିତ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ହଜାର ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଏହା ୪୦ ହଜାରକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ରାଜ୍ୟପାଳ ଋତୁବଦ ବାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବାମପନ୍ଥା ଉଗ୍ରବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବେ କମିଛି। ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ୪୨ ନିହତ, ୧୪୫ ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୬୩ ଜଣ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ମାଓ ପ୍ରଭାବିତ ଜିଲ୍ଲାସଂଖ୍ୟା ୨୧ରୁ ୧୦କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରିର ୩୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ମାଓବାଦୀ ଓ ମାଓ ସମର୍ଥକ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତକୁ ପେଟିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୨୦୨୧-୨୨ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୧.୨୯ ଲକ୍ଷ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୧.୫୧ ଲକ୍ଷ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ଦେବତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର କମିଛି। ସେହିପରି ମୋ ସରକାରଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁହାର ମଡେଲ ଏବେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ମଡେଲ ଭାବରେ ଅନୁସୂତ ହେଉଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି।

## ପ୍ରଚାରରେ ନିୟୋଜିତ...

ଉପାୟରେ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କଟକଣା ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ସୋମବାର ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଏକ ବିବୃତିରେ କହିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ବେଳେ କୌଣସି ସଙ୍ଗୀତ କିମ୍ବା ଭିଡିଓରେ ଶିଶୁ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆୟୋଗ ଘଷ କରିଛନ୍ତି।

## ଏବେ ବିଶ୍ୱ ସହ...

ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ହେବ। ସେହିପରି ସାମ୍ବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି। କୋଭିଡ ସମୟରେ ସାରା ଦେଶ ତୁଳନାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମୃତ୍ୟୁହାର କମ ରହିଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା୨୨ ରାଜ୍ୟକୁ ଅକ୍ଟିବେନ୍ ଯୋଗାଇ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୪୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ମାରଣରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସାମ୍ବ୍ୟ ସେବା ମିଳିପାରୁଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବସନ କୁମିରେ ପରିଣତ ହେବ। ଆମ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯିବେ ନାହିଁ, ବର୍ଷ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବେ। ଓଡ଼ିଶା ଆଉ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାନ୍ତ୍ରିକ ବଳକା ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେବ। ଏସବି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ତାନ୍ତ୍ରିକଖାନାରେ ପରିଣତ ହେବ।

୧୯୯୯ ମହାବତ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମହାବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ୧୦ ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତୀକ କରିଛି। ୨୦୧୨ର ପ୍ରକୟକରୀ ବାତ୍ୟା କାଳରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନାକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣ ଚାନ୍ଦୁରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ 'ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ବାତ୍ୟା ମୁକାବିଲା ଶିଖିବା' ନେଇ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି।

# CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- O DIA

ବିଭାଗ-କ	୧) ଶିକ୍ଷାବିତ୍	୨) କଳାକାର	୩) ଚାଳକ	୪) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କିଏ ଶାସକକୁ ଶାସିତଠାରୁ ଅଲଗା କରିଛି ?	୨) କା'ରୋଟା ଭାଷା ୨) ଆପ୍ରୁକା ଭାଷା	୩) ପୋଲିସ୍ ଭାଷା ୪) ବଙ୍ଗଳା ଭାଷା	୪) 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ବହିରୁ ସଂଗୃହୀତ ?
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ	୨) ଓଡ଼ିଆ କେବେ	୩) ଲଖନ ଚିଠି	୪) ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କଣ ?	୨) ଗାନ୍ଧିଜୀ	୩) ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା	୪) ଶିକ୍ଷା
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) 'ଗାଁ ମଜଲିସ୍' ର ଲେଖକ କିଏ ?	୨) ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ	୩) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ	୪) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କେଉଁ କୃତିଟି ସଚିବାନୟ ଉତ୍ତରତାରକ ?	୨) କାଳାନ୍ତର	୩) ଶିବଭାଇ	୪) ମଣାଣିର ପୁଲ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କଳଚାର	୨) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା	୩) ଧନ	୪) ଖାଦ୍ୟ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଭାବି ପତ୍ର ଆଜି ଅର୍ଦ୍ଧକ ରାତି ଘେନ ବିକୟର ମାଳା ।	୨) କଳି ଉପଦ୍ରବେ ଟ୍ୟାକି ଲୋକାଳୟ	୩) କଳି ଉପଦ୍ରବେ ଟ୍ୟାକି ଲୋକାଳୟ	୪) ଶାନ୍ତି କି ଏ ଛକେ ଭଳିଲେ ଆଶ୍ରୟ ।
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କେଉଁ ଦୁଃଖକୁ କବି ପାରଦ-ଧଉତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?	୨) ମାଟି ତେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଜିତ ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ?	୩) ବରୁଣକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କଣ କଲେ ?	୪) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ କିପରି ଅବଞ୍ଚା କଲେ ?
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ରାଉବକ ଲାଳା ଯାତ୍ରାଗୁଳ୍ଫ' କବିତାର କବି କିଏ ?	୨) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୩) ଦୀନବନ୍ଧୁ ପରିକା	୪) ପ୍ରତିଭା ରାୟ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ' କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?	୨) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	୩) ସୁନୟ କର	୪) ଭଗବତ ପାଣି
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	୨) ସୁନୟ କର	୩) ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି	୪) ଭଗବତ ପାଠର ପାଣିଗ୍ରହୀ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ରାଉବକ ସିନ୍ଧୁ ପୋତିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ କିଏ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ?	୨) ଜପିଗଣ	୩) ଶିବଗଣ	୪) ଦେବଗଣ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଶ୍ରୀରାମ କାହାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠ ଶୟାରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ?	୨) ରାବଣ	୩) ବରୁଣ	୪) ଦଶରଥ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ବକ୍ରାଘାତ ପରି କିଏ ପ୍ରହାର କରିଥିଲେ ?	୨) ନେମନାଦ	୩) ରାମ	୪) ଅଙ୍ଗଦ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ନେମନାଦ	୨) ରାମ	୩) ଅଙ୍ଗଦ	୪) ସୁଗ୍ରୀବ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ନିଶାଧୀନର ପ୍ରକାଶକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲା ?	୨) ସଙ୍ଗୀତ	୩) ବାଦ୍ୟ	୪) ଚାଳ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କଳତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କି ପ୍ରକାର ଛଳନାରେ ଶିବୀର ହୋଇଥିଲେ ?	୨) ରାଜନୈତିକ	୩) ସାମାଜିକ	୪) ବୈଷୟିକ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କବି କାହାକୁ ଉଦ୍ଧାସର ଆମ୍ବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?	୨) ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ	୩) ଚିତ୍ରକଳା	୪) ଅର୍ଥନୈତିକ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ	୨) ସୁମା	୩) ଧନରତ୍ନ	୪) ଭୋଗବିକାସ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) 'ସ୍ୱରାବ କବି' ବୋଲି ଆମେ କାହାକୁ କାଣ୍ଡ ?	୨) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ	୩) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	୪) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ନାଟକର ନାମ 'ଫଲଗୁ' ରଖିବାର ଯଥାର୍ଥତା କଣ ?	୨) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୩) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୪) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) 'ରାଉବକ ଲାଳା ଯାତ୍ରାଗୁଳ୍ଫ' କେଉଁ ଆଦ୍ୟବର୍ଷ ନିୟମରେ ରଚିତ ?	୨) ପ	୩) କ	୪) ଗ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କାହାରିଆର ଛୁଆମାନେ ପାଠ ନ ପଢ଼ିଲେ କଣ କରିବେ ?	୨) ଖାମ୍ବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତାକୁ ପୂଜା କରି କେଉଁ ଗୋଗରୁ ଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲେ ?	୩) ରାଜେଶ୍ୱରୀ କେତେ ଜଣ ସେନାପତି ନିୟୁକ୍ତି କରିଥିଲେ ?	୪) ନାଟକର ନାମ 'ଫଲଗୁ' ରଖିବାର ଯଥାର୍ଥତା କଣ ?
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଧରଣା କଣ କରିଥିଲା ?	୨) ଧରଣା କଣ କରିଥିଲା ?	୩) ଧରଣା କଣ କରିଥିଲା ?	୪) ଧରଣା କଣ କରିଥିଲା ?
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଲେଖକ ଧର୍ମ କାହାକୁ କାହିଁକି କିଶିବାକୁ ବାଞ୍ଛିଲେ ?	୨) କଳାପତି ସୁବ୍ରତକୁ କିଏ ଦେଇଥିଲା ?	୩) କଳାପତି ସୁବ୍ରତକୁ କିଏ ଦେଇଥିଲା ?	୪) କଳାପତି ସୁବ୍ରତକୁ କିଏ ଦେଇଥିଲା ?

### ANSWER KEY

୧. ୦. କ)୪ ଖ)୨ ଘ)୧ ଙ)୧ ଚ)୨ ଛ)୪ ଜ)୨ ଝ)୩ ଞ)୨  
 ୧୩. କ)୧ ଖ)୪ ଘ)୧ ଙ)୨ ଚ)୩ ଚ)୪ ଛ)୧ କ)୧ ଝ)୨ ଞ)୨





ହୁମରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି, ୧୦୬ ରନ୍ରେ ହାରିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

## ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ବରାବର କଲା ଭାରତ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ହୁମରାଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ବକରେ ଏଠାରେ ସୋମବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକରେ ହାଇଦରାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ଭାରତ ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ନେଇଛି । ହୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଏବେ ୧-୧ ବରାବର ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ରାଜକୋଟରେ ଫେବୃଆରୀ ୧୫ରୁ ଖେଳାଯିବ । ହୁଇ ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଥିବାରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ରାଜକୋଟ ଯାତ୍ରା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହୁବାଇରେ ଛୁଟି କଟାଇବାକୁ ଯିବ । ବିଶାଖାପାଟଣା ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୬ଟି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ୩ଟି ସମେତ ମୋଟ ୯ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଭାରତର ଉପଅଧିନାୟକ ହୁମରାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି ।



ସଞ୍ଚିତ୍ର ସ୍କୋର

ଭାରତ ସମ ପାଲି: ୩୯୬/୧୦ (ଇୟସ୍‌ଲ-୨୦୯, ଅକ୍ଟରସ୍‌ନ-୩/୪୭, ରେହାନ-୩/୬୫) । ଇଂଲଣ୍ଡ ସମ ପାଲି: ୨୫୩/୧୦ (କ୍ରୁଲା-୭୬, ସୋହ-୪୭, ହୁମରା-୬/୪୫, କୁଲଦାପ-୩/୨୧) । ଭାରତ ୨ୟ ପାଲି: ୨୫୫/୧୦ (ଶୁବମାନ-୧୦୪, ଅକ୍ଟର-୪୫, ହର୍ଚଲା-୪/୭୭, ରେହାନ-୩/୮୮) । ଇଂଲଣ୍ଡ ୨ୟ ପାଲି: ୨୯୨/୧୦ (କ୍ରୁଲା-୭୩, ଫୋହ-୩୬, ହୁମରା-୩/୪୦, ଅଶ୍ୱିନ-୩/୨୭) ।

### ମୁକାବିଲା କରିପାରିଲାନି ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ

ଏହି ଟେଷ୍ଟର ରବିବାର ଶୁବମାନ ଗିଲଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ୨୫୫ ରନ୍ରେ ଅଧିକାଞ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ହୁମରାଙ୍କ ୬ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୧୪୩ ରନ୍ରେ ଆରୁଣା ଥିବା

ଭାରତ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଆଗରେ ୨୦୯ ରନ୍ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍‌ର ତୃତୀୟ ଦିନ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ୧ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୬୭ ରନ୍ କରିଥିଲା । ସୋମବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଓପନର କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରୁଲା ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ମୁକାବିଲା କରି ଚିଣ୍ଟି ରହିଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟାଟ୍‌ରଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲା । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ଭୟଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଖେଳ ଯେଉଁକି ଦୂର ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି

ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ୨୯୨ ରନ୍ରେ ଅଧିକାଞ୍ଚ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ହୁମରା ଓ ଅଶ୍ୱିନ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ, ମୁକେଶ୍ କୁମାର, କୁଲଦାପ ଯାଦବ ଓ ଅକ୍ଟର ପଟେଲଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।

### ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ହର୍ଚଲା ଆଉଟ ହେଲେନି କାହିଁକି

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଇଂଲଣ୍ଡର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ବ୍ୟାଟ୍ କରୁଥିଲାବେଳେ ହର୍ଚଲାଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କ୍ରିସ୍ ଗାପାନି କ୍ୟାଚ୍‌ଆଉଟ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଅସାଧାରଣ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ହର୍ଚଲା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ତନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ର କରି ଦେଖିବା ପରେ ବଲ୍‌ଟି ହର୍ଚଲାଙ୍କ ବାହୁରେ ବାଜି ଯାଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଥିଲା । ଏଣୁ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ

ତାହାକୁ ଆଉଟ୍ ଦେଇ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍‌ରେ ଅସାଧାରଣ ଆଉଟ୍ ହେବାର ସମସ୍ତ ବିଭାଗକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ଆଇସିସି ଖେଳ ସର୍ଭାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ପିଚ୍ଟି କରୁଥିବା ଦଳ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ଲାଗି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ହର୍ଚଲା ଏଲିଭିଟ୍‌ରୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ତାକୁ ଆଉଟ୍ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ଲାଗି ଅସାଧାରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି (ଅସାଧାରଣ କଲ) ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଇସିସିର ସର୍ଭାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏଲିଭିଟ୍‌ରୁ ଆଉଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଖାରଜ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା ।

### ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ

ହୁମରା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ରିୟ (ଖାର୍ଲ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ) ୨୦୨୩-୨୪ ଚକ୍ର (ସାଇକଲ) ପଏଣ୍ଟ୍ ସାରଣୀରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଜୟ ପରେ ଭାରତର ବିଜୟ ହାର ୫୨.୭୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍ ଭାରତ ହରାଇଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ମାତ୍ର ୨୧ ପଏଣ୍ଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ୮ ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

### ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ବଡ଼ ବିଜୟ

କଲମ୍ବୋ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବାମହାତୀ ସିନର ପ୍ରଥମ ଇୟସ୍‌ଲିଆକ୍ ୫ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସିଂହଳା ସ୍କୋର୍ସ୍ କୁବରେ ଚାଲିଥିବା ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଘରୋଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୋମବାର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ୭୨ ଓକେଟ୍ ଖେଳି କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ହୁଇ ଓପନର୍ ବିପୁଅ କରୁଣାରତ୍ନେ ୩୨ ଓ ନିଶାନ ମହୁସନକା ୨୨ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟ୍ରେ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମରୁଣ ପାଇଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ରହମତ୍ ଶାହକ୍

୯୧ ରନ୍ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୧୯୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଞ୍ଜେଲୋ ମାଥ୍ୟୁସ (୧୪୧) ଓ ଦାନେଶ ଚାଣ୍ଡିମଲ (୧୦୭) କ୍ ଶତକ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୪୩୯ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ୨୪୧ ରନ୍ ପଛରେ ଥାଇ ୨ୟ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଇଗ୍ରାହିମ୍ ଜର୍ଦାନ (୧୧୪)କ୍ ଶତକ ସଂଗ୍ରହ ସୋମବାର ୨୯୬ ରନ୍ରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ୧୦୭ ରନ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୮ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସାମ୍ରାଜେ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

### ରାତିନକ ଦ୍ୱିଶତକ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ

ମାଉଣ୍ଟ ମାଉଣ୍ଟରୁନ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ରାତିନ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଦ୍ୱିଶତକୀୟ ପାଲି ବକରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ରବୀନ୍ଦ୍ର ୨୪୦ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୫୧୧ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରାଇଥିଲା । ଜବାବରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟାଟ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ସୋମବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ସ୍ପ୍ଟ ସୁଦ୍ଧା ଦଳ ୨୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୮୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ



କରିଛି । ହୁଇ ଓପନର୍ ଅଧିନାୟକ ନେଲ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ ୪୫ ଏବଂ ଆର୍ଡ୍‌ସ୍ ମୋର୍ ୨୩, କୁବାୟର ହାମାଜ ୨୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରେନାର୍ଡ୍ ଭାନ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଭିଙ୍ଗହାମ ୨୯ ଓ କିଗାନ ପିଟରସନ ୨ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ୬ ଓକେଟ୍ ବକକା ଥାଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏବେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୪୩୧ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଘରୋଇ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର କାଏଲ କେମ୍ପିସନ ୨ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ୍ ହେନରା ଓ ମିଚେଲ ସାଣ୍ଟନରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଛି ।

### ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ: ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ଫାଇନାଲ

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ମେଗଲାଇଫ୍ ସ୍ଥାପନରେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ୨୦୨୬ ଜୁଲାଇ ୧୯ ତାରିଖରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ୨୩ତମ ସଂସ୍କରଣର ଏହି ମହାମୁକାବିଲା ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମେକ୍ସିକୋ ସିରିସ୍‌ରେ ଆଜିତକା ସ୍ଥାପନରେ ଜୁନ ୧୧ରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକପର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜିତ ହେବ

ବୋଲି ଫିଫା ସଭାପତି ଜିଆନି ଇନ୍‌ଫାଣ୍ଟିନୋ କହିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା, କାନାଡା ଓ ମେକ୍ସିକୋ ମିଳିତ ଭାବେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅଧିକ ୩୯ ଦିନ ରହିଥିବାବେଳେ ୪୮ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୁପ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କାନାଡା ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ପୂର୍ବବଳ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି ।

ସ୍ୱାଗତମ୍ !




ସ୍ୱାଗତମ୍ !!



ସ୍ୱାଗତମ୍ !!!







# ନ୍ୟାୟର ଲଢ଼େଇରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସାଥୀରେ...

ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍  
ବିଧାୟକ, ବାରବାଟି - କଟକ








