



'ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ' ସିକ୍ସଲେରେ  
ଦେଖାଯିବେନି ସକାଳ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୩ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeppaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-222 ■ BHUBANESWAR ■ TUESDAY ■ 6 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୨ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ■ ୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

DSPL-625



## ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଓଡ଼ିଶା ପରିବାରର ସାଙ୍ଗେ ଚାରି କୋଟି  
ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ପରିଚୟ  
ଓଡ଼ିଆ: ଆମର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି  
ସ୍ଥାନ: ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ସମୟ: ସକାଳ ୧୦ ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

www.worldodiaconference.org  
wolc\_2024 wolc2024 wolc2024

ଭାଷା ଅତୀତର ଅସ୍ଥିତ  
ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ

ଆୟୋଜକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0334/2324

# ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ: ପାଣ୍ଡିଆନ

ସୋଆରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ):**  
 ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ଦର୍ପଣ। ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଅନାତି ଓ ନକରାମୂଳକ ଘଟଣାମାନ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ସବିଧାମୂଳକ ଭାଷାରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯାହା ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତାହା କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ଇତିହାସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଭାରତ, ପ୍ରାୟ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାର କଳ୍ପନା ଉଦାହରଣ। ଏବେ ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି 'ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ'। ଏହାର ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦିଗ ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଲେଖନୀ ଚାଳନା କଲେ, ଏହା ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ (ସୋଆ) ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି '୫-୧୨' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଆ' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ।

**ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିଛି**  
**ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି**  
**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ ସାକାର କରୁଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡିଆନ: ବିଭୂତି**



ସୋଆ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ତିନି ପ୍ରଦେଶର କ୍ୟୋଡିଂଗ୍‌ଜନ ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମାଜରେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ହେବା ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସର ଉତ୍ସାହରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି। ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ କୃତୀ 'ରେବତୀ' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ କାହାଣୀ। ତାହା କେବଳ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବହି ନୁହେଁ, ନାରୀ ଶିକ୍ଷା, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ବିରୋଧ

କରିବା ଘଟଣା ସହ ସମୟସ୍ୱତ୍ତରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ପାରିଥିବା ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀ ହେଉଛି ସେହି ପୁସ୍ତକ। ନାରୀ କବି କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯେଉଁ ଭଳି ଭାବେ ନାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକୁ ବୁଝି ବିରୋଧ କରି ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ତାହା ବିରସ୍ତରଣୀୟ। ସେହିଭଳି ଗୋପାଳୀ ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଜନକାନ୍ତମାନଙ୍କ କାବନଶୈଳୀକୁ ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି। ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସମାଜ ଏବେ ଏକ ବିକାଶଶୀଳ ଧାରାରେ ଅଛି।

ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଆଗରେ ଚାଲିଛି। ନାରୀଶିକ୍ଷା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ବି ଆଖିଦୁଖିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏଭଳିକ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ନିଜ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ବେଳ ଆସିଛି। ଏହାସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଶହେ, ଦୁଇଶହ ପୂର୍ବେ ଯାହା ଥିଲା, ତାହା ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି। ଏହା ଭଲ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ ଏହା ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସର୍ଜନା କରି ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ଆଣିବା ଦରକାର। ସେହିଭଳି ଅତୀତରେ ନିଶା ସେବନ କେମିତି ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାର ସ୍ଥିତି କ'ଣ ଅଛି। ଏଥିସହ ଭାରତବର୍ଷ

ଆଜି ଏକ ବିକାଶମୁଖୀ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି। ଏସବୁର ମୂଳରେ ରହିଛି ଭାରତବର୍ଷର ପାରିବାରିକ ଏକତା। ତାହା ଏବେ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବେଳ ବଦଳୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜନେତା, ପ୍ରଶାସକ, ଆଜ୍ଞା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେନି। ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ହିଁ ଏହା ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଜରୁରୀ। ନଚେତ୍ ୫୦ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତର ପାରିବାରିକ ଏକତା ବଦଳି ଆନେକା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସତ୍ୟତାକୁ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ପଛରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ପୂରଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ବି ପରାମର୍ଶ ଆସିବ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ସୋଆ' ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସିତ କରି, ଉପକ୍ରମିକ ଭାବେ ଆନେକା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସତ୍ୟତାକୁ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ପଛରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ପୂରଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ବି ପରାମର୍ଶ ଆସିବ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ସୋଆ' ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସିତ କରି, ଉପକ୍ରମିକ ଭାବେ ଆନେକା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସତ୍ୟତାକୁ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ପଛରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ପୂରଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ବି ପରାମର୍ଶ ଆସିବ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ସୋଆ' ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସିତ କରି, ଉପକ୍ରମିକ ଭାବେ ଆନେକା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସତ୍ୟତାକୁ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ପଛରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

## 'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା

## କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ):** ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭବ, କଳା, ଭାଷା, ମନ୍ଦିର ଓ କାର୍ତ୍ତିକାଳ, ନୃତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସବେଶା କ୍ରୀଡ଼ାକୋଶଳ ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଉପାଦାନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ନିଜର ମୂଲ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିପାରିବେ। ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳମନ୍ତ୍ର। ଓଡ଼ିଶାର କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରକାଶରେ ଆଲୋଚିତ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ 'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନାରେ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ହକି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ତଥା ହକି ଇଣ୍ଡିଆର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ତିର୍କୀ ଓଡ଼ିଶାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପରିବେଶର ଭୂୟସୀ ପ୍ରସଂସା କରି

କହିଲେ ଯେ, ଆମ ରାଜ୍ୟର କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ କୋଚିଂଗ୍ ବିକାଶ ଅନ୍ତର୍ଭାଗରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଓଡ଼ିଶାର ସୁବିଧି କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷା ଶିଳ୍ପୀ ଗୁରୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାପତ୍ୟ ଅନୁକମଳ ବୋଲି କହିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଯୋଗୁଁ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନଧାରାକୁ ଗଢ଼ିପକ୍ଷ କରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଜାରିକର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଡି.ଏ.ଏ. କାହ୍ନା ମିଶ୍ର ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱାପତ୍ୟର ବିବିଧତାରେ ନିରନ୍ତରତା ଓ ସତତ ପରିଚିତି ନିହିତ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ।



ମନ୍ଦିର ତଥା କାର୍ତ୍ତିକାଳଗୁଡ଼ିକର ଅନୁକ୍ରମ ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ବାଣୀବହ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସଂଗଠକ ଚାରୁଦତ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଆମର ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା ଓ ହୃଦୟର ଛାହିଁ ଆମର କୋମଳ ଶକ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଓଡ଼ିଆ ନୃତ୍ୟଗୁରୁ, ଗବେଷିକା ତଥା ଲେଖିକା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଇଲିଆନା ସିତାରିସି ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ରାଜ୍ୟ ବାହାର ଓ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକମଳାକାନ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକଳାକୁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଜୟପୁର ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. କନକଜାତା ମହାପାତ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ତୁଳସୀପାଠସହିତ ଭଗବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସସୀତା ଶୁକ୍ଳବର୍ମିନୀ ସାହୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଏମ୍‌ସି କମିଶନର ବିଜୟ ଅମୃତ କୁଳାଙ୍ଗେ ଅତିଥି ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ।

## ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ ରେକର୍ଡ

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ):** ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏକ ଅନନ୍ୟ ରେକର୍ଡ୍। ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱରଲ୍ଡରେ ଏହି ସଫରରେ ଯୁଗ୍ମ ପିଲିଛି। ହାସଲ କରିଥିବା ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱରଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ସୋମବାର ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବରେ ଲିଖିତ ହାତଲେଖା ପୁସ୍ତକ 'ମୋ କଥା, ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସୋମନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ

ମଣିଷ ଭାବେ ଗଢ଼ିବୋଲିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ 'ମୋ କଥା ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଳ୍ପ ଏବଂ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ପୁସ୍ତକର ହସ୍ତଲିଖିତ ତଥ୍ୟକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଘଣ୍ଟାଏ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା କରି ଓଡ଼ିଶାର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱରଲ୍ଡର ବିଶ୍ୱ ବିତାରପତି ସ୍ୱପ୍ନିଲ୍ ଡଙ୍ଗରିକର ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ରେକର୍ଡ୍‌ର ମାନ୍ୟତା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସୋମନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ



## ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଆବିଷ୍କାର

## ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨ (ସମିପ):** ସୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଳପତି ପ୍ରଦେଶର ସବିତା ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ, ପ୍ରାଚିନ୍ଧାରୀ ସାମଲ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଆଲୋଚକ ପ୍ରାଚିନ୍ଧାରୀ ସାମଲ ଜନଜାତିଙ୍କ ନାଚ ଓ ଗୀତ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।



ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ବହୁତ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ନାଚ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଆଲୋଚକ ତଥା ଗବେଷକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଜନଜାତିଙ୍କ ଭାଷାରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ଏବେକେ ସେ କହିଥିଲେ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଭାବ ବିନିମୟର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି କାଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଭାଷା ଯଦି ଲୋପ ପାଇବ ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତି ବି ନିର୍ମୂଳିକ। ସେହିପରି ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଭାଷା ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ହେଉଛି ବହୁ ଭାଷିକ ରାଜ୍ୟ। ଯେଉଁଠି ବହୁ ଜାତି, ଜନଜାତି

ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଏକାନ୍ତ ଜନଜାତି ସର୍ବ ପ୍ରଚୀନ ବୋଲି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ଏହା ସହିତ ସେ ଭାଷାମାନଙ୍କ ସଙ୍କେତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲୋଚକ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ ଜନଜାତିଙ୍କ କଥା ଓ ଗାଥା ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସବିତା ପ୍ରଧାନ ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଭାଷା ବିପନ୍ନ ହେଲେ ସଂସ୍କୃତି ରହିବ ନାହିଁ କି ସଂସ୍କୃତି ବିପନ୍ନ ହେଲେ ଭାଷା ବି ରହିବ ନାହିଁ। ସେହିଭଳି ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ

ଧର୍ମ ବଦଳି ଯିବ ସଂସ୍କୃତି ବି ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିମର୍ଶ ଯେଉଁଥିରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗବେଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ରଥ, ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ଦାଶ ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଏହାର ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଯେଉଁଥିରେ ଶୈଳକ ରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ଅନନ୍ତ କୁମାର ରିଡି, ସୁଧା ମିଶ୍ର, ପ୍ରସାଦ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଧର୍ମ ବଦଳି ଯିବ ସଂସ୍କୃତି ବି ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିମର୍ଶ ଯେଉଁଥିରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗବେଷକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ରଥ, ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ଦାଶ ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଏହାର ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଯେଉଁଥିରେ ଶୈଳକ ରବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ଅନନ୍ତ କୁମାର ରିଡି, ସୁଧା ମିଶ୍ର, ପ୍ରସାଦ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।





## ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଫୁଲୁଚ ଚନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ, ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଓ ଆଦିବାସୀ ଶବ୍ଦ ସହ ଆମେ କେତେକ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରିଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ। ଏହି ବିଦେଶୀ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ ଓ ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସାର ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଚ୍ଛେଦମାନଙ୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ।

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ୧୮୦୩ ମସିହାରେ ଇଂରେଜମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାର କରିବା ପରଠାରୁ ବାଣିଜ୍ୟ, ଶାସନ, ନିରାପତ୍ତା ବିଭାଗ, ବିଚାର ବିଭାଗ, ରାଜସ୍ଵ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା, ଧର୍ମ ଓ ନାନାବିଧ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କଲା। କେବଳ ଶବ୍ଦର ନୁହେଁ, ଧ୍ଵନି ବିଜ୍ଞାନ, ରୂପବିଜ୍ଞାନ, ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ ଅନୁ୍ୟନ ହୁଇ ହଜାର।

କେବଳ ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵର ବହୁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଅଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ, ଓଲନ୍ଦାଜ, ମାଲୟ, ଚୈନିଜ, ମେକସିକୋ, ଗ୍ରୀକ, ଜର୍ମାନ, ଲାଟିନ୍, ତାମିଲ୍, ସ୍ଵାଭ, ଇତାଲୀୟ, ସ୍ପେନୀୟ, ସୁମେରୀୟ, ବାଟାଭିଆନ୍, ଜାପାନୀ, ଚାବକ୍ତା, ବର୍ମାୟ, ରୁଷୀୟ, ମିଶରୀୟ ପ୍ରଭୃତି ଭାଷା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ।

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷ ଆବିଷ୍କାର, ବହୁ ଫୁଲୁଚରେ ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବଳିଷ୍ଠ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି। ଏହା ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ ସାଧିତ ହୋଇଅଛି।

କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାରତର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣକାରୀ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରି ପାରିଅଛି। ଭାରତ ଓ ଭାରତ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏତିହ୍ୟ ଯେପରି ଗୌରବମୟ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସମୃଦ୍ଧମୟ।

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅତୀତ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା



ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ଵଙ୍କ ମତରେ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳରୂପ। ଅଶୋକଙ୍କ ଧଉଳି ଓ କରଗଡ଼ ଅନୁଶାସନରେ ଏହାର ପ୍ରାଚୀନ ରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଖାରବେଳଙ୍କ ଖଣ୍ଡଗିରି ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା ହେଉଛି ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା। ଅର୍ଦ୍ଧ-ମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ। ଖ୍ରୀ:ପୂ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ / ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠୋଦ, କୋଶଳ, ଉତ୍ତ, କଳିଙ୍ଗ, ଉତ୍କଳ ଆଦି ପରିଶେଷରେ ଯେଉଁ ନୂଆ ନାମ ପାଇଛି, ତାହା ହେଲା 'ଓଡ଼ିଶା'। ଏହି ଦେଶର ଭାଷା ହେଉଛି 'ଉତ୍ତ ବିଭାଷା' ବୋଲି ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ଶୈଳଭଦ୍ର ବଂଶର ମହାରାଣୀ କଲ୍ୟାଣୀ ମହାଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ 'ନିବିନା' ତାମ୍ରଶାସନରେ। ଜୈନମାନ ଯାହାକୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ଓ ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୋଲି କେହି କେହି ଅନୁମାନ କରିଥାନ୍ତି। ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀ: ଉତ୍କଳାମ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ନିପିର ସ୍ଵରୂପ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାଷାକୁ ଗ୍ରାହଣସନ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ

ପ୍ରାଚୀନ ଫୁଲୁଚରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି। ଗବେଷକ ସୁନୀତ କୁମାର ଚାଟୋର୍ଜୀ ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଅସମିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କେତେକ ଭାଷା ମାନବୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ। କେହି କେହି ମତ ଦେଇ କହିଥାନ୍ତି ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ହିନ୍ଦୀ, ମରାଠି, ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଇତ୍ୟାଦି ଭଳି ଭାରତ ବା ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ଭାଷା। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଭାଷାକୁ ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଭାଷାବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ତେଲୁଗୁ, ତାମିଲ୍, କନ୍ନଡ଼, ମାଲୟାଲମ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଏହି ଭାଷାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଅଷ୍ଟିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ନାମ ଆଦିବାସୀ ଭାଷା। ବିଶ୍ଵର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଗଲାଣି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଇଲୋକାନିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟର ସ୍ଵାପ୍ର ପ୍ରସାର ଯୋଗୁଁ ନବ୍ୟ-ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି ଏବଂ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଭାରତର ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାପରି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିଖନଶୈଳୀ, ଉପସ୍ଥାପନ ଭଙ୍ଗାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି।

ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଵରୂପ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ହୋଇଛି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଓ ୱାଟ୍ସାପ୍। ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ର ଆରମ୍ଭ ୨୦୦୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ହାଉଆର୍ଟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର କୁବର ବର୍ଦ୍ଦଳ ଦ୍ଵାରା। ସେହିପରି ୱାଟ୍ସାପ୍ ଜନତଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ତ୍ରିଆନ୍ ଆକୁନ୍ ଡକ୍‌କ୍ ସହ ମିଶି ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ଵରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର ୧୯୯୭ ରେ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ପରିଫେରାନ୍ସ କଣ୍ଠାଯାଇଛି ୨୦୨୨ ବେଳକୁ ଭାରତରେ ୪୬ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ୪୧୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ କରକରେ କରାଯାଇଛି। ଭାରତରେ ତାମିଲ୍ ଭାଷାରେ ସର୍ବାଧିକ (ପ୍ରାୟ ୪୨%) ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ରୁସରଯୋଗ୍ୟ ଭାଷା ହୋଇସାରିଛି।

ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ଭାଷାପରି ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଧର୍ମିତା ପରିହାର କରି ଉପସ୍ଥାପନ ଧର୍ମିତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଏକ ଖେତ୍ରକୁ ଭାଷାକୁ ବାରମ୍ବାର ଭେଟୁଛି। କେତେବେଳେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ସହିତ ଖ ଅନ୍ୟ କେତେବେଳେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଶାଇ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ କରୁଛୁ ବାକ୍ୟଟିକୁ ୱାଟ୍ସାପ୍ ବା ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ "Karu6u" ପରି

ଲେଖାଯାଇଛି। ଇଂରାଜୀ 6 (ଛଅ) ସହିତ U (ୟୁ) ମିଶି ଓଡ଼ିଆ 'କୁ' ହୋଇଯାଇଛି। ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷା ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଅଛି। ଯେପରି Have a nice day କୁ HAND ରୁଦ୍ଧ, Just for fun ପାଇଁ J4F ଲେଖାଯାଇଛି 4 ଇଂରାଜୀ ଫୁଲୁଚ For (Four) ପରି ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଉଛି। ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଫେକ୍ସିପୁରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବାର ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି। ଯେପରି Good Night କୁ Gud Ni8 କୁହାଯାଉଛି। ଇଂରାଜୀ 8 ଫୁଲୁଚ 8 ଫୁଲୁଚ (Eight) Ni ସହିତ ମିଶି ନାଇ+ଟ୍ = ନାଇଁ ହୋଇଯାଇଛି। ଭାବନାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସିଲେକ୍‌କକୁ ଗଣିତିକ ଅଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଲେଖାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା ଫେକ୍ସିପୁରେ ସହିତ ଭାବର ସାଙ୍କେତିକତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରୁଛି। ଯେପରି For ପାଇଁ 4, to ପାଇଁ 2, ଦୁଇଟି ପାଇଁ 2t, 'ଖବର' ପାଇଁ Kh12, 'ଯିବି' ପାଇଁ GB, 'ଟିକେ' ପାଇଁ ଆଦିର ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ଇଂରାଜୀ 4 ଫୁଲୁଚ 4 ଫୁଲୁଚ ଓଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚାରଣରେ For (ଫର) ହୋଇଯାଇଛି। ଇଂରାଜୀ '2' ଫୁଲୁଚ ଓଡ଼ିଆରେ ଟୁ (କୁ ଅର୍ଥରେ) ହେଉଛି 12t (2 ର ଇଂରାଜୀ ଉଚ୍ଚାରଣ to) ର ଅର୍ଥ ହୋଇଛି 2 ବା ଦୁଇ 't' ବା 'ଟି' ଦୁଇଟି ମିଶିଲେ ହେବ ଦୁଇଟି। 'Kh' ଓ '12' 'ବାବ' ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ଗଠିତ ହୋଇଛି ଖ+ବ= ଖବର। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ 'ଧି' ପାଇଁ ଇଂରାଜୀ 'G' ଓ ଓଡ଼ିଆ 'ବି' ପାଇଁ ଇଂରାଜୀ 'B' ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆର 'ଧିବି' ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି।

ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲା। ଆଜି ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷା ଗୋଟିଏ ତନ୍ତ୍ରରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାହା ହେଲା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତନ୍ତ୍ର। ତେଣୁ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ରୂପରେ ବହୁବିଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଏତେ ପ୍ରଖର ଯେ, ତାକୁ ଅଟକାଇବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ନୂଆ ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆଜି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଦେଇଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ସେହି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ। ଏକଦିଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଭାଷା ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ନିୟମ। ତେଣୁ ତାକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ପଦାବଳୀରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ  
ବାଲେଶ୍ଵର  
ମୋ: ୯୮୩୭୨୯୫୦୫୫

## ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

ପାଲିଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ କାଳଗତ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ହଜାର ବର୍ଷ। ତେଣୁ ପାଲି ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଅପତଙ୍ଗ ଯୁଗର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଯେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଏହାର ସେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। (୧) ତଥାପି ପାଲି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ସୌସାଧୁତ୍ଵ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ।

(କ) ପାଲିର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଖାଯାଏ। ତହିଁରୁ ଗୋଟିଏ ମତ ହେଉଛି - କଳିଙ୍ଗ ପାଲିଭାଷାର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ। ଏ ମତର ପରିପୋଷକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଚ୍ୟତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ଵ ଜର୍ମାନ ପଣ୍ଡିତ ହରମ୍ୟାନ ଓଲ୍‌ଟନବର୍ଗ। ତାଙ୍କ ମତରେ, ସିଂହଳରେ ପାଲିଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ମୂଳରେ ରହିଛି କଳିଙ୍ଗ ଦେଶର ପାଲିଭାଷାର ପ୍ରଭାବ। ଯେଉଁ ସ୍ଵବିରପାତ୍ଵା ବୌଦ୍ଧମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସେମାନେ

ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଅଧିବାସୀ। (୨) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ସ୍ଵବିରବାଦ ଏକ ସମୟରେ କଳିଙ୍ଗରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା। (୩) ଅଶୋକଙ୍କ ରାଜତ୍ଵକାଳରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କଳିଙ୍ଗରେ ବହୁଳ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଥିଲା। ଅଶୋକଙ୍କ ଭାଇ ତିସ୍ଵ କଳିଙ୍ଗରେ ଶେଷ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ ସ୍ଵବିରବାଦର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଚାରକ। ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଧର୍ମରକ୍ଷିତ କଳିଙ୍ଗର ଭୋଜନଗିରି ବିହାରଠାରେ ବହୁକାଳ ରହି କଳିଙ୍ଗବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ଵବିରବାଦ (ଥେରବାଦ) ରେ ଦାକ୍ଷିତ କରାଇଥିଲେ। (୪) ଏହି ଥେରବାଦୀମାନେ କଳିଙ୍ଗ ଭାଷାରେ ଥେରବାଦର ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସେ ସମୟରେ ପାଲି ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର କଥିତ ଭାଷା। ସିଂହଳ ସହିତ କଳିଙ୍ଗର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷା ସିଂହଳବାସୀମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ। ଭାରତର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାରରେ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗବାସୀମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ସିଂହଳ ନେଇଯାଉଥିଲେ ଓ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷାରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କରାଉଥିଲେ।

(ଖ) ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତଙ୍ଗ ଯୁଗର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି। ତେଣୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଦୂର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଧଉଳଗିରି ଓ ଜଗନ୍ନାଥରେ ଆବିଷ୍କୃତ ଅଶୋକଙ୍କ ଅନୁଶାସନର ଭାଷାରେ ପାଲି ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ମିଶ୍ରିତ ଲକ୍ଷଣ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ତାହା ହିଁ ତତ୍କାଳର କଳିଙ୍ଗର ଭାଷା। ଖାରବେଳଙ୍କ ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖରେ ମଧ୍ୟ ପାଲିଭାଷା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ଭାଷାର ମିଶ୍ରିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। (୫) ତତ୍କାଳରୁ କଳିଙ୍ଗରୁ ତ୍ରିପାଠାଳ ମତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୈଳେଷ୍ଠ ବଂଶ, ଭୌମକର ବଂଶ ଓ ସୋମବଂଶର ରାଜତ୍ଵକାଳରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲିର ଏକ ବିକଶିତ ରୂପ) ପ୍ରଭାବିତ ପୂର୍ବମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ (ଐତ୍ରାପ୍ରାକୃତ)କୁ କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଅଛି। (୬) ପ୍ରଫେସର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମତରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲି) ଅପତଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଅଛି। (୭) ତେଣୁ ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିବା ସ୍ଵାଭାବିକ। ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାଦୃଶ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ।

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଅବଦାନ



ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ଦାସ ମହାପାତ୍ର



ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାକୁ ବିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ଉଚିତ।

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ବେଳକୁ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏକ ଫକଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ଗତିକରୁଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥିତିରୁ ଭାଷାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ଲୁପିତ ରହିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ସେ ୨୯ ଜୁଲାଇ ୧୮୩୨ରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଗ୍ରୀନ୍‌ଉଇଚ୍‌ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୨୪ ମଇ ୧୯୦୨ରେ ତାଙ୍କର ତିରୋଧାନ ଘଟିଥିଲା। ୧୮ ୬୯ ରୁ ୧୮ ୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏବଂ ପରେ କଟକରେ କଲେକ୍ଟର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଚି.ଇ. ରେଭେନ୍ସାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ୧୯୦୧ ମସିହା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନର ଅଧ୍ୟାୟକ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ସେହି ସମୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଓଡ଼ିଶାର ନଥିଲେ ବା ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିନଥିଲେ ଭାଷାର ସ୍ଥିତି ଯେ ଆଜି କଣ ହୋଇଥାନ୍ତା ତାହା କହିହୋଇ

ନ ଥାନ୍ତା। କାରଣ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ବୌଦ୍ଧିକ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଯେପରି କମ୍ପାଣ୍ଡ ଓ ସମ୍ମୁଖ୍ୟାସି ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଉଥିଲେ, ତାଙ୍କର ସେହି କୃତମୁକ୍ତିଭରା ଆତ୍ମଜୀବନ ବୌଦ୍ଧିକ ବିଚାରକୁ କଣ୍ଠନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିବାଚକ କ୍ଷମତା ନଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ନୂଆହୋଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସିଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ହିଁ ମିତ୍ରଙ୍କ ସମସ୍ତ ମୁକ୍ତିର ଭିତ୍ତିହୀନତା ପ୍ରମାଣ କରି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରଭାବ ବିହୀନ କରିଥିଲେ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବଙ୍ଗୀୟ ବୃଦ୍ଧିବାଚକମାନେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ବଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବଙ୍ଗ ଭାଷାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ବଙ୍ଗଳାର ଗୋଟିଏ ଉପଭାଷା, ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ। ବଙ୍ଗଳାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କରେ ଯେମିତି ବହୁ ଉପଭାଷା ରହିଛି, ଓଡ଼ିଆ ସେହିପରି ଏକ ଉପଭାଷା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦେବାର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ଭାଷାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ହୋଇ ଭୌତିକ ଉନ୍ନତି ହେବ। ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ଯେଉଁମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ସେମାନେ

ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାକୁ ବିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ଉଚିତ। ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ଏକପ୍ରକାର କୃତମୁକ୍ତି ଜବାବ ଯଦିଓ ଗୌରାଣ୍ଡକର ରାୟ ଓ ପକାରମୋହନ ସେନାପତି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବାଦପତ୍ରମାନଙ୍କରେ ରଖିଥିଲେ ତଥାପି ତାହା ସରକାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା। ସେଥିପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵରର ବଙ୍ଗଳା ଶିକ୍ଷାବିତମାନେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍କୁଲମାନଙ୍କରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା

ଦେବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଠାରୁ ଗୋଟାଏ ଆଦେଶନାମା ନେଇଆସିଲେ। ଏହାପରେ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ପକାରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ ହେଲା, ତାହାକୁ କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବିମ୍ଫଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ଵ ସହିତ ବିଚାର କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାମାନଙ୍କର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବାରୁ ସେ ନିଜେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ହେଲା ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ରଚିତ ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନା କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ ତିନିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଆଜିର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ମୈଥଳୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ତେଣୁ ସମୟରେ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ମତ ଦେବା ହାସ୍ୟାସ୍ଵପ୍ନ।

ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ଯୁକ୍ତିହେତୁବେଳେକେ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ କୃତମୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବହୀନ କରିଥିଲା। ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମତାମତକୁ ହିଁ ସରକାର ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାର କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ।

କେବଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ମତ ରହିଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲୁଚ ଓ ଲୋକପଦମାନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବାମ୍ଫଙ୍କ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ କାବି କିପରି ବଙ୍ଗଳାଠାରୁ ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଏହାର ନିଜର ମୌଳିକତା ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ପକାରମୋହନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବାଗିତରେ ସେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା ତାହା ପକାରମୋହନ ନିଜେ ସ୍ଵୀକାର କରିଛନ୍ତି। ୧୯୨୦ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯାହା ଗନ୍ଧର୍ବମାନ ଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ କିଛି ପରିମାଣରେ ବୁଦ୍ଧିବୋଧ ଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ

ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅହେତୁକ ଭାବରେ ଫୁଲୁଚମାନଙ୍କୁ ବାକ୍ୟ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ବୁଦ୍ଧିବୋଧ ଥିଲା। ପକାରମୋହନଙ୍କ ୧୮୭୦ ପୂର୍ବର ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏ ପ୍ରକାର ବୋଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ସେଥିପାଇଁ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଓ ପାତ୍ରା ଇ.ସି.ସି. ହାଲିମ ତାଙ୍କୁ ସରକ ଓ ଲୋକପୁଖର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଏ ପରାମର୍ଶ ପାଇଲା ପରେ ପକାରମୋହନ ତାଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ କଥିତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକୃତ ହେଲା। ବାମ୍ଫଙ୍କ ନିଜେ କହୁଥାନ୍ତି ଯେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାର ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଓ ନିଜର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅହମିକା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ ଆଧୁନିକ ଫୁଲୁଚ ଚନ୍ଦ୍ର ସହ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ଉଭୟ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସାମ୍ୟତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ଏହାଫଳରେ ଉଭୟ ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଦାବି କରିପାରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ହିଁ ମୂଳ ଭାଷା ଯେଉଁଥିରୁ ଅପର ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି କିନ୍ତୁ ଲୋକପୁଖର ପ୍ରଚଳିତ ଦେଶକ ଶବ୍ଦକୁ ସେମାନେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯାହାଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ସ୍ଵାଗୁଡ଼ା ଆସିଯାଇଅଛି। ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ପରାମର୍ଶ ହିଁ ପକାରମୋହନର ଗନ୍ଧର୍ବାଗିତକୁ ବଦଳାଇ ଏହି ପରାମର୍ଶ ଯାହା ପାଇଁ ଆଜି ସେ କଥା ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଆଖ୍ୟା ପାଇପାରିଛନ୍ତି।

୧୮୭୦ ରେ ନିଜର ଅସ୍ଥିତ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫୁଲୁଚ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜି ଏକମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଭାବରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରି ଯେଉଁ ସୋପାନରେ ରହିଛି, ତା' ମୂଳରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କର ସେହି ମହାନ ଅବଦାନକୁ ସହକରେ ଲୁଚି ହେବନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାନ୍ୟତା ପାଇବା ପ୍ରୟୋଗରେ ସେହି ମହାନ ପ୍ରତିଭାକର ପୂଜା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି।

ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୨୯୫୦୫୫



୫/୨/୨୦୨୪ (ସୋମବାର) ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ହୁଣ୍ଡିରେ ସମର୍ପଣ  
ଟ. ୬,୨୧,୦୫୭/- ସ୍ୱରା: ୦୦.୮୦୦ ଗ୍ରାମ୍  
ରୂପା: ୦୩.୩୦୦ ଗ୍ରାମ୍

# ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ

# ବିବାଦରୁ ବିଳମ୍ବ, ହେଲାନି ରାତ୍ର ପହୁଡ଼

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ)**  
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରବିବାର ରାତି ପହୁଡ଼ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ହୁଣ୍ଡି ସେବାୟତ ନିୟୋଗ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଯୋଗୁ ନାଟକାନ୍ତ ବିଳମ୍ବ ହେଲା। ଫଳରେ ପହୁଡ଼ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା କି ଠାକୁର ଶୋଇପାରି ନ ଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



**ବିକ୍ରି ହୋଇପାରିଲାନି ମହାପ୍ରସାଦ ଶିତିପୁରଣ ଦାବି କଲେ ସୁଆର ସେବକ**

ରାତି ୮ଟା ୧୦ରେ ବଡ଼ ମହାସ୍ନାନ ପୂଜା ସରିଥିଲା। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକାନ୍ତ ନେଇ ସୁଆର ମହାପ୍ରସାଦ ଏବଂ ସିଂହାରା ସେବାୟତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦରୁ ବିଳମ୍ବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ସେମାନେ ନେଇ ନ ଥିଲେ କି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ବି ବିକ୍ରି ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବି ମହାପ୍ରସାଦ ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ। ନାଟକାନ୍ତ ଯୋଗୁ ମହାପ୍ରସାଦ ରାତ୍ର ପହୁଡ଼ ବି ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ରାତି ୧୧ଟା ୨୫ରେ ହିତାୟତ ଭୋଗମଣ୍ଡପ ପୂଜା ବନ୍ଦି ୧୧ଟା ୩୦ରେ ପୂଜା ସରିଥିଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ରାତି ୧୧ଟା ୩୦ରେ ମହାପ୍ରସାଦ ବାହାରିଥିଲା। ସେହିପରି ରାତି ୧୨ଟା ୩୫ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ରାତି ୨ଟା ୧୦ରେ ଧୂପ ଶେଷ ହୋଇ ରାତି ୩ଟାରେ ଚନ୍ଦନଲାଗି ବେଶ ପରେ ଭୋଗ ୪ଟା ୧୦ରେ ବଡ଼ସିଂହାର ବେଶ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା।

ତେବେ ନାଟକାନ୍ତ ବିଳମ୍ବ ପାଇଁ ସୁପକାର ସେବାୟତଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଆଗକୁ କିଭଳି ସେବାୟତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ନ ହେବ ସେ ନେଇ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଅନନ୍ତ ତିଆଡ଼ି। ଅପରପକ୍ଷେ ସୁଆର ସେବକମାନେ ମହାପ୍ରସାଦ ବାବଦ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବି କରିଥିଲେ। କାହାର କେତେ ହାଣ୍ଡି ଅବତ୍ତା ସେ ନେଇ ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ସମର୍ପଣ ବନ୍ଦି କହିବା ପରେ ସୁଆର ସେବକମାନେ ରବିବାରଠାରୁ ଥିବା ଅବତ୍ତା ବାହାର କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବତ୍ତାକୁ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ବଣ୍ଟାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

## ରୂପକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରୂପକ ମହୋତ୍ସବ ରବିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀନିବାସ ବରଂଷେଟିକ ପୃଷ୍ଠପୋଷକରେ ପରିସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଅନୁଲ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଯାପନା ଅଧିବେଶନରେ ତିନୁଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜକେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳାଧିପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ପରିସରର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଫେସର ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଲଳିତ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ, ଭରତ ନାୟକ, ଶିବସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପୂଜାପତି, ଗୁରୁ ଶତପଥୀ, କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିହାରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ରଥ, ପୂର୍ବତନ୍ତ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ନନ୍ଦ, ବି. ସୁରେଶ୍ ବାବୁ, ଶମ୍ଭୁନାଥ ହୋତା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଭାକୁ ଉପତ୍ୟୋଗିତ ଓ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ପରେ ରାଜ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କୋଲକେଟ, କେରଳକ କର୍ଣ୍ଣଭାରମ, ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଦାସ ଆଦର୍ଶ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ହରିଦ୍ୱାରକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଚାନ୍ଦୁମ୍ବି, ଶ୍ରୀ ସଦାଶିବ ପରିସର ପୁରୀକ ଶେଡ଼ିଂସ ସଂସ୍କାରମ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ପରିବେଶରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ସ୍ୱାଗତିକା ମହାନ୍ତି ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ମଞ୍ଚ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ ଓ ଡ. ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର। ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରଫେସର ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସିଂହଦେବ।

## ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ଗୁମୁଟ ମରାମତି ପାଇଁ ଏଏସ୍‌ଆଇକୁ ଚିଠି

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ)**  
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ଗୁମୁଟ ବାହାରପାର୍ଶ୍ୱ ତଳ ଭାଗରେ ପାଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଭୂମି ପତନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ଏହି ପାଟ ହେବାପାଇଁ ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ଗୁମୁଟ ମରାମତି କରିବା ଲାଗି ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।

ପାଟ ହୋଇଛି। ଭୂମି ପତନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ଏହି ପାଟ ହେବାପାଇଁ ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ଗୁମୁଟ ମରାମତି କରିବା ଲାଗି ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ସୁତରାଂପାତ କି, ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ପ୍ରବେଶ ବେଳେ ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ପଦ୍ମପାଖୁଡ଼ା ଆକୃତି ପଥରରେ ଏହି ପାଟ ହୋଇଛି। ଭୂମି ପତନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ପଦ୍ମପାଖୁଡ଼ା ତିଳାଜନପୁଞ୍ଜ ପଥରରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ପାଟର ମରାମତି ପାଇଁ ଏଏସ୍‌ଆଇକୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ। ସୋମବାର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ସମର୍ପଣ ବନ୍ଦି କହିବା ପରେ ଏହି ଚିଠି କରାଯାଇଛି। ତୁରନ୍ତ ଏହାକୁ ମରାମତି କରିବା ଲାଗି ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।

## ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବୁଲିଲେ ୫ ଜିଲ୍ଲାର ଭକ୍ତ

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ):** ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବୁଲି ଦେଖିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ପୁରୀ ଆସି ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରୁଛନ୍ତି। ଗତମାସ ୨୯ ତାରିଖଠାରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସୋମବାର ବାଲେଶ୍ୱର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ପୁରୀ, ଅନୁଗୁଳ ଓ ସମ୍ବଲପୁର ୯, ୩୦୦ ଭକ୍ତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବୁଲି ଦେଖିଛନ୍ତି। ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ କରି ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଶିଛନ୍ତି।



ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ଉପରୋକ୍ତ ୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଧରି ସୋମବାର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ବନ୍ଦି। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୧୦୪୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ୪୬ଟି ବ୍ଲକ୍ ୧, ୫୬୦ ଜଣ, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ୯୦୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ୪୦ ବ୍ଲକ୍ ୧, ୮୦୦ ଜଣ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ୧୧୯୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ୫୩୧ ବ୍ଲକ୍ ୧, ୩୮୦

ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପରେ ଶ୍ରୀବାଣ୍ଡ ବେଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଶିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସମଗ୍ର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚି ପହୁଡ଼ ବନ୍ଦରେ ଭକ୍ତମାନେ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପିଲାଗ୍ରାମ ସେଣ୍ଟର (କେବିପିସି) ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।

## ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପାର୍କରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ)**  
ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପରିସରରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ମନେଇଛି ପାର୍କ ପି' ଆବାଇ ହେଉଛି। ଯଦି କେହି ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ତାକୁ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଅଭିଯୋଗର ତାଲିକା ବେଶ୍ ଲମ୍ବା ଥିବାବେଳେ ଏବେ ପୁଣି ସମାନ ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ଫଳରେ ତିନୁ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଶିଛନ୍ତି ଭକ୍ତ। ଶୋର୍ଣ୍ଣିର ସୁଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗତ ଶନିବାର ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସପରିବାର ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ। ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା ହେବ

ସୋମବାର ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ପରିସରରେ ଗାଡ଼ି ପାର୍କ କରିଥିଲେ। ପାର୍କ ପି ନେଇ ରହିବ ବେବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଦେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଫଳରେ ସୋମବାର ଗାଡ଼ି ପାର୍କ କରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଆସିଥିଲେ। ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ କରି ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ପାର୍କରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପ୍ରସ୍ଥାନ ପଥରେ ପୂର୍ବରୁ ପାର୍କ ଭିତରୁ ନେଇ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅନ୍ୟ ଗାଡ଼ିବାଲାଙ୍କ ସହ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉତ୍ତେଜିତ ଥିଲେ। ତେଣୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉତ୍ତେଜିତ ଥିଲେ।

ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ୮୦ ଟଙ୍କା କହିଥିଲେ। ହେଲେ ତଦଳ କାହିଁକି ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାକୁ ଖରାପ ଭାଷାରେ ଗାଳିମନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଯେ ହେତୁ ପରିବାର ସାଥୀରେ ଥିଲେ ତେଣୁ ସେ କିଛି ନ କହି ୮୦ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜିଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ। କେବଳ ସୁଶାନ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି, ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ପାର୍କରେ ପ୍ରତିଦିନ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଏହିଭଳି ସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ଏହାକୁ ସେମାନେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଛନ୍ତି ତେଣୁ କେହି ପାଟି ଖୋଲୁନାହାନ୍ତି।

## ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ):** ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ମିଳିଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର। ନିକଟରେ କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବର୍ଗରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ସାମିଲ ହୋଇପାରିଛି। ୨୦୧୮ ରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କୋର୍ଟିମୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି। ୧୮ଟି ପୁାର୍ଟି କ୍ଲାସରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଭଲ ଫଳ କରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସୋମବାରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଧରଣର ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଛି। ୨୦୨୪ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ଅଧିକ ଏ-ଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟପଞ୍ଚ ପାଇଁ ଏବେଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଜାରି ରହିଛି। ବିଗତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଶତପ୍ରତିଶତ ରହି ଆସୁଥିବାରୁ ଏହା ସୋମବାରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ତଥ୍ୟକ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ କରିଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଇ-ଲାଇବ୍‌ବୁକ୍ ସୋମବାରୁ ପଢ଼ା ଶେଷରେ ବେଶ୍ ମନଯୋଗୀ କରାଇ ପାରିଛି। ପାଠଛଡ଼ା କ୍ରୀଡ଼ା ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ସୁମନ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ, ଅଭିଭାବକ ଓ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର କମିଟି ମହଲରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି।

ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପରେ ଶ୍ରୀବାଣ୍ଡ ବେଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ମହାପ୍ରସାଦ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଶିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସମଗ୍ର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚି ପହୁଡ଼ ବନ୍ଦରେ ଭକ୍ତମାନେ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପିଲାଗ୍ରାମ ସେଣ୍ଟର (କେବିପିସି) ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।

## ଟିପିସିଓଡ଼ିଏଲ୍ ଓ ଆଇଟିଆ ମଧ୍ୟରେ ଏମ୍‌ଓୟୁ

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ):** ପୁରୀ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନ (ଆଇଟିଆଲ) ଏବଂ ଟିପିସିଓଡ଼ିଏଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ବିତରଣ ଲିମିଟେଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ସୋମବାର ଏମ୍‌ଓୟୁ ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଛି। ଟିପିସିଓଡ଼ିଏଲ୍ ଅପରେଟିଭ୍ ସର୍ଭିସ୍‌ସ୍ ମୁଖ୍ୟ ରାଜକୁମାର ରାୟଚୋରା, ଓଡ଼ିଶା, ଡି.ସି.ଏଲ୍ ଏଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଡି ମୁଖ୍ୟ ରୁକ୍ମିଣୀ ବେହେରା, ଟିପିସିଓଡ଼ିଏଲ୍ ଏନ୍‌ଆର ମିର୍ଚା ସରପଞ୍ଚାଳ ବାଗଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସରକାରୀ ଆଇଟିଆଲ ପୁରୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ ଅରୋବିନ୍ଦ ଘୋଷ ଏହି ଏମ୍‌ଓୟୁ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଏହି ଦୁଇ ସଙ୍ଗଠନ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଦିଗରେ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହାଯ୍ୟ ହୋଇଛି। ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଶେଷରେ ଭଲ ସଂସ୍ଥାର ପାରଦର୍ଶିତା ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ। ଏହି ଏମ୍‌ଓୟୁ ଅଧୀନରେ ପୁରୀ ଆଇଟିଆଲ ଏବଂ ଟିପିସିଓଡ଼ିଏଲ୍ ବିତରଣ ଲିମିଟେଡ଼ ଶକ୍ତି ଶେଷରେ ବିକାଶଶୀଳ ଦକ୍ଷତା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବେ।



## ୧୦ରେ ଓଡ଼ିଶା-ଜାପାନ ପର୍ବ

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ):** ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଉତ୍ତୀଆ-ଜାପାନ ପ୍ରେଷ୍ଟିସିପ ସେଣ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ ତାଳବଣିଆଠାରେ ଓଡ଼ିଶା-ଜାପାନ ପର୍ବ ପାଳନ ହେବ। ଏ ନେଇ ପ୍ରେଷ୍ଟିସିପ ସେଣ୍ଟର ସଭାପତି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର କୁମାର ଦାଶ ପ୍ରେସ୍ ଲଣ୍ଡହାର କରିଆରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ପର୍ବରେ ଜାପାନ କଳାକାରମାନେ ସୋମବାରୁ ଦେଶର କଳା ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ। ଠିକ୍ ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶାର

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, କଳା ସଂସ୍କୃତିର ଝଲକ ମଞ୍ଚରେ ଦେଖାଇବେ। ଫଳରେ ହୁଇ ଦେଶର କଳା ସଂସ୍କୃତିର ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇପାରିବ। ଏଥିସହ ସଂସ୍କୃତିର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁରୀ ସମେତ ଓଡ଼ିଶାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇବ ବୋଲି ସେ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇ ହୁଇ ଦେଶର କଳାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣ କଳା ଦେଖିବାକୁ ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

## ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ ପାଠ ପଢ଼ା ଯୋଗ୍ୟ ଓ ମହାଶିବରାତ୍ରି ପାଇଁ ନାଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

**ପୁରୀ, ୫୨(ସମ୍ବିଧ)**  
ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୮ ତାରିଖରେ ମହାଶିବରାତ୍ରି ଲୋକନାଥ ପାଠରେ ପ୍ରଭୁ ଲୋକନାଥ ଦେବଙ୍କ ପଢ଼ାକାରୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ଜାଗର ଯାତ୍ରାକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକ ବୈଠକ ସୋମବାର ଉପକ୍ରମାପାଳକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଉପକ୍ରମାପାଳକ ଭବତାରଣ ସାହୁ ପଢ଼ାକାରୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ଜାଗର ଯାତ୍ରାରେ ବିପୁଳ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ତଳିତ ଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଖିକିତ ଭାବେ ପରିଚାଳନା ସହ ଯେପରି ଶୁଖିକିତ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭୂତି ନେଇ ଯିବେ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବାକୁ



ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୬ ତାରିଖରେ ପଢ଼ାକାରୀ ପଢ଼ାକାରୀ ଏକାଦଶୀ ଓ ଜାଗର ଯାତ୍ରାରେ ନିତ୍ୟାନ୍ତ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୂଚନା ଦେବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ

ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଆଇନ ଶୁଖିକିତ ରକ୍ଷା, ପାଳି, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ପରିସ୍ଠାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ, ପରିମଳ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ବ୍ୟାପକେଟି, ଅଗ୍ନିନିର୍ବାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା,

ହେବ। ସେହିପରି ୮ ତାରିଖ ଜାଗର ପାଇଁ ପୂର୍ବରାତ୍ର ସାଢ଼େ ୧୨ଟାରେ ଦ୍ୱାରପିଟା, ରାତି ୧୨ଟା ୪୫ ମଧ୍ୟରେ ମଙ୍ଗଳ ଆରତୀ, ଅବକାଶ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂଜା, ଭୋଗ ୪ ଟା ରାତି ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ, ରାତି ୧୦ଟା ୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ନାଟି କରାଯିବ। ରାତ୍ର ୩ଟାରୁ ହରିହର ପୂଜା, ଭୋଗ ସମ୍ପନ୍ନ, ବଡ଼ସିଂହାର ବେଶ ଓ ମହାପଦ ଉପବାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ସଦର ତହସିଲଦାର ଅଭିଷେକ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ସେବାୟତ ନିଯୋଗ, ପଢ଼ାକାରୀ ଏକାଦଶୀ ପାଳିଆ ସେବାୟତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

### ବିବାହ ବାର୍ଷିକାର ଶୁଭେଚ୍ଛା

**ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ**

### ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା

**ଅଶ୍ରମାନ ମଣ୍ଡଳ**

ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ତୋର ଦାସାୟି କାମନା ସହ ତକାପଥ ସର୍ବଦା ପୁଲକିତ ରହୁ, ଏହା ହିଁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା।

**ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ:** ବାପା, ଗୋର, କେଳେ, ମା, ତବତାପା, ବଡ଼ତାପା, ସାହୁ, ସାହୁ, ଅଜା, ଆଶ, ତବମାମୁ, ସାଧନାମୁ

### ANIMESH FOOD PRODUCTS

(An ISO 9001: 2008 & HACCP Certified Company)

Plot No.: 55/D, Food Processing Park, Industrial Estate, Khordha

Email: foodproducts2010@gmail.com

Contact: 8895052838 / 8596070800





# ସକାଳ

THE SAKALA

## ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ୍ ଚିତା: ଆଶାର ଆଲୋକ

ଚିତାପାଠର କୋଳାହଳମୟ ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାବାସୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆଡ଼ୁଆଳରେ ରହିଯାଇଛି । ଗତ କାନ୍ଥୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ କୁନୋ ଜାତୀୟ ପାର୍କରେ ନାମ୍ନିଆରୁ ଆସିଥିବା ଚିତା 'କାଲା' ଚିତାଟି ଶାବକକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି । ଏହାର ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ଚିତା 'ଆଶା' ଚିତାଟି ଶାବକକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସେଠାରେ ଜାତିତ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସାତରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଥିପାଇଁ ଯେ ଏକଦା ଚିତାବାୟୁକ ପ୍ରାବଲ୍ୟ ଥିବା ଭାରତରେ କୁମାରୀତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇ ଶେଷରେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଭାରତରେ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶ ବିସ୍ତାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ସହୁରା ବର୍ଷ ପରେ ପୁରୁଣ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାୟ ଦେଶ ନାମ୍ନିଆରୁ ୨୦୦ଟି ଚିତା (ଉଭୟ ମାଈ ଓ ଅଣ୍ଡିରା) ବାଦ ଆଣି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୁନୋ ଜାତୀୟ ପାର୍କରେ ୨୦୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଟାଇଗର'ର ସଫଳତା ଆଧାରରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପ୍ରୋଜା, ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ସର୍ବୋପରି ଭାରତବାସୀ ଆଶା ବାସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗତ ବର୍ଷ ସାତଟି ଚିତା ସମେତ ଚିତାଟି ନବଜାତକଙ୍କ ଲଗାତାର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତାକୁ ସେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ବିଷୟ ସାତଟି ନବଜାତ ଚିତା ଶାବକ ସୁସ୍ଥ ଥିବା ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ମଉଳି ଯାଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାକୁ ନେଇ ପୁଣି ଆଶା ସଞ୍ଚାର ହୋଇଛି ।

ଭାରତରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଫଳତା ପରେ ନୈରାଶ୍ୟର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଅନେକ କାରଣରୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ନାନା ସମାଲୋଚନାର ଶତବ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଚିତା ପ୍ରକାରିତ ବାୟୁକ ଏହା ବିଷୟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ବା ପ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇଥିବା ଆମେରିକା, ଯୁରୋପ, ଏସିଆ ଓ ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଘଟଣା ସତରଞ୍ଜ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଥିଲା । ବିବିଧ ଏହା ଉପରେ ସତରଞ୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା । ନାମ୍ନିଆର ମରୁ ଓ ଉତ୍ତମପ୍ରଦେଶର ପରିବେଶରୁ ଆସି ଭାରତୀୟ ଜଳବାୟୁରେ ସୁକୁମାରୀ ଚିତାମାନେ ଚିଷ୍ଟି ପାରିବେ କି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରାଣୀ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତା'ଛଡ଼ା ବିଷୟ ଏହି ଦୂରତମ ଧାରକ ବାୟୁ ବିସ୍ତାରୀ ସମତଳ ତୃଣଭୂମି ଓ ବୃହତ୍‌ସିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଭଲ ପାଏ । ଭାରତରେ ଆଫ୍ରିକାୟ ତୃଣଭୂମି ଭଳି ପରିବେଶ ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିବାରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଚିତାଙ୍କ ବଂଶ ବିସ୍ତାର ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ନେଇ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରୋମୋସନ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା । ଡ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକୃତିକ ବାସସ୍ଥଳୀକୁ ଜାବକ୍ଷୁ ଆଣି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଛାଡ଼ିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶବିସ୍ତାର ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏକ ସହଜ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନୁହେଁ । ନିଜର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଛାଡ଼ି ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିବେଶରେ ନିଜକୁ ଖାସ୍ ଖୁଆଇ ବଞ୍ଚିବା ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସହଜ ହୋଇନଥାଏ । ବିଶେଷକରି ଚିତା, ଯାହା ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶର ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ, ତାହାକୁ ଆଣି ଭାରତରେ ଛାଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ବୃହତ୍‌ସଂଘାର ପ୍ରାଣୀ । ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାତକୋଟିଆ ଅଜୟଗଣେଶ କରାଯାଇଥିବା ଏଭଳି ଏକ ପରୀକ୍ଷା ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ପୁଣ୍ୟଭୂମିରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କାନ୍ଧା ଜଙ୍ଗଲରୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ଦୁଇଟି ବାୟୁ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାୟୁ 'ମହାବାଟ' ଶିକାରୀ ପାଖରେ ପଡ଼ି ମରିଥିବାବେଳେ ଆଉ ଏକ ବାୟୁ ଶା 'ସୁନ୍ଦରୀ' ମଣିଷ ଶିକାର କରିବାରୁ ତା'କୁ ତା'ର ମୂଳ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା ଓ ସନ୍ଦେହମାନ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ କୁନୋ ଅଜୟଗଣେଶ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ନାମ୍ନିଆରୁ ଆସିଥିବା ଚିତାଙ୍କ ସମେତ 'କାଲା' ଜନ୍ମ କରିଥିବା ତିନିଟି ଯାକ ଶାବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା'ର ସଫଳତା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆସିଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେତେବେଳେ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟି ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଚିତା ଭଳି ଡ୍ରାନ୍ତଲୋକସେନ ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତା ଓ ବିଫଳତା କଳନା କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏହା ଏକ ବାସ୍ତବିକତା ପ୍ରକ୍ରିୟା । ତେଣୁ ଭାରତର ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଓ ଚିତା ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସଂଶୟ ପ୍ରକଟ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ ଓ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଚିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ଠାରୁ ଆହୁରି ବେଶୀ । ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ହୋଇଥିବା ଚିତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ଯଦି ଅଧେ ବଞ୍ଚିଗଲେ ତେବେ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା । ଏହାଛଡ଼ା ଚିତା ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଅନେକ । ଏମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ରୁଜୁଥିବାବେଳେ ସିଂହ, ହାତୀ, ଅନ୍ୟ ବାୟୁ, ଗଧୁଆ, ସାପ, ବିଲୁଆ, କୁକୁର, ଶିଆଳ ଆଦିଙ୍କର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୫୩% ଚିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଶିକାର ବେଳେ ଆହତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ନାନା ପ୍ରକାର ରୋଗରେ ଚିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶରେ ମଧ୍ୟ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁହାର ୯୦% ଯାଏ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତରେ ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ନିରାଶ ହେବାର ବିଶେଷ କିଛି କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚିତା' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଯେଉଁ ଆଶାସନା ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଏବେ କେତେକଂଶରେ ସତ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଏକ ଆଶାସନାର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ 'କାଲା' ପ୍ରଥମ ଥର ମା' ହେବା ବେଳେ ଭାରତରେ ଜଳବାୟୁ ଓ ପରିବେଶର ତାପମାତ୍ରା ବର୍ଦ୍ଧମାନ ହୁଳାମାତ୍ର ଭାବେ ଭିନ୍ନ ରହିଛି । ତେଣୁ ଶାବକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଗ୍ରାହ୍ୟ ତାପର ଭୟ ନାହିଁ । କାଲା ମଧ୍ୟ ଏବେ ବିତାପ ଥର ମା' ହୋଇ ଅଭିଜ୍ଞ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ନିଜ ଛୁଆଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଜନ୍ମ ହେବାର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପରେ ଶାବକମାନଙ୍କୁ ଚିତା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀବିଦ୍ୟା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହାହାର ଶାବକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯାଇପାରିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବସାର, ଖଣିଜ ଓ ପୁଷ୍ଟିସାର ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରାଯାଇ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ଶିକାରୀ ଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ଠାର କରି ନିଜେ ଯଥାସମ୍ଭବ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବେ । ତେବେ ଏତିକିରେ ଆମେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତାନୁଯାୟୀ, ଚାରିଟି ଛଅମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତା ଶାବକଙ୍କ ପ୍ରତି ବିପଦ ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏକବର୍ଷ ପୂରିଲେ ଯାଇ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିହେବ । ତଥ୍ୟ ଆମେ ଆଶା କରିବା ଯେ ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ହେବ ଏବଂ ଭାରତ ପୁଣି ଚିତାକୁ ନେଇ ଗୌରବ ବହନ କରିବ ।



ପଂସଂଗ୍ରହ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଜଗତସିଂହପୁର, ମୋ: ୯୭୨୭୩୦୨୨୨୦୫

ନିକଟରେ 'ଆନିମାଲ' ନାମକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଓ ନାରୀ ବିଦେଶୀ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଓ ସମାଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କର 'କବିର ସିଂହ' ନାମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ଜନ୍ମଦ୍ୟ ଭାବେ ମହିଳା ବିଦେଶୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପୁଣ୍ୟନାୟକ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ପୁଣି ଉଠିପାରେ ଯେ ସିନେମା ଏକ ସୁଜନଶାଳ କଳା ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଜଣେ କ'ଣ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଏକ ସମକାଳୀନ ପ୍ରତିଫଳଣା ପ୍ରଶ୍ନ ଏହା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିନ୍ତାଧାରା ଯାହା ହେଉ ଆଉ ନା କାର୍ଯ୍ୟିକ ଗଣପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଭାବେ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କି? ଉଭୟ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଭାରତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ମହିଳା ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏ ଆଲୋଚନା ।

ସୂଚନା ହେଉ କି ମନୋରଞ୍ଜନ, ଏମାନେ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ବୃହତ୍‌ଂଶ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ । ଖବର ହେଉ କି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଗୀତ ହେଉ କି ଧାରାବାହିକ, ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉ ଅବା ଯୁକ୍ତବୟସ୍କ ଚିତ୍ର, ଏ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ବିଶାଳ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ବହୁଳ ବ୍ୟବହୃତ ମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଏଥିରେ କ'ଣ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ତାହା ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଖବର କଥାକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଉ । ଭାରତୀୟ ଦଶବିଧି ଆଇନ ଧାରା ୨୨୮ (କ) ଅନୁସାରେ ଧର୍ଷଣ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ବେଆଇନ । ମାତ୍ର ଆମେ ଯଦି ନିଜେ ଜଣେ ନିୟମିତ ଖବର ପାଠକ ବା ଦର୍ଶକ ହୋଇଥିବେ ବେଳେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ସହମତ ହେବେ ଯେ ଏହି ନିୟମର ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଉଭୟ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନେକ ଦିନ କରିଛନ୍ତି । କେତୋଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବେଳେ ଏପରି ସୁଜନଶାଳତା ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଆଗରେ କୌଣସି ଗୁଜୁଆ ଉପନୟାସର ବର୍ଣ୍ଣନା ସରମି ଯିବ । ଅପରାଧକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନକରି ଅପରାଧ ଭୋଗିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ରହନନର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପାରମ୍ପରିକ

ଭୂମିକା ଓ ପରିସୀମା ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଅନେକ ସ୍ତର ଲେଖାଯାଇଛି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି । ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଓ ନିତିନିଆ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରଣ ଓ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ୁଛି ରାଜନୀତି, ଖେଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଅପରାଧ । ବିଜ୍ଞାପନ ହେଉଛି ଆଉ ଏକ ବହୁଳ ପ୍ରସାରିତ ମାଧ୍ୟମ । ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାପନ କ୍ଷେତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ କେବେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଦର୍ଶନୀୟ ବସ୍ତୁ ଭାବେ ଚ ଆଉ କେତେବେଳେ ସବୁ ଅବହେଳାକୁ ସହି ପାରୁଥିବା ସହନଶୀଳ ଦେବା ରୂପେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଆସିଛି । ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାପନ ଜଗତରେ ନାରୀର ଚୈତ୍ରିକତା ନୁହେଁ ବରଂ ଶାରୀରିକ ଚର୍ଚ୍ଚଣା ହିଁ ତା' ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରାକାଷ୍ଠା ଭାବେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ଏକ ଅଭିଯୋଗ ବା ଆରୋପ ନୁହେଁ । ଆମେ ବିକିଏ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାର ସହ ନିଜ ଆଖପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ବିଜ୍ଞାପନଗୁଡ଼ିକୁ ନିରୋଧ ଦେଖିଲେ ଜାଣି ପାରିବେ ଯେ ଏମାନେ କେତେପ୍ରାପ୍ତରେ ମହିଳା ବିଦେଶୀ । କାର ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ, ଏହାର ବିକ୍ରି ସହ ମହିଳା ଯୌନତାର



ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ? ବୋଧହୁଏ କିଛି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଏହାର ବିଜ୍ଞାପନରେ ମହିଳାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଘରକରଣା ଯେ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଏବେ କଥା ହେବା ଆଉ ଏକ ବହୁଳ ଲୋକପ୍ରିୟ ମାଧ୍ୟମ ଭାରତୀୟ ଛୋଟପତର ବିଷୟରେ । ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ୫୪ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଟିଭିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ଧାରାବାହିକ । ଏବେ ଆସିବା ଏହି

ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀକୁ । ସେଠି କେବେ ଶାଶୁ ଖଳନାୟିକା ତ କେବେ ବୋହୂ କରୁଛି ଚନ୍ଦ୍ରମାସ । ସତେଯେମିତି ଷଡ଼ମନ୍ତ୍ର ଓ ପରଶୁକାତରତାର ନାୟକମାନ ନାରୀ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ହେଉଛି ଯେ 'ନାରୀ ହିଁ ନାରୀର ପ୍ରଧାନ ଶକ୍ତି' ବୋଲି ଅବଧାରଣାଟିକୁ ଦର୍ଶକ ମନରେ ଆହୁରି ସମନ୍ତ କରାଯାଇଛି ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ନସରୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ । ନବେ ଦଶକରେ 'ଶାନ୍ତି', 'ସ୍ୱାଭିମାନ', 'ତାରା', 'ହସରତେ' ଭଳି ଅନେକ ଧାରାବାହିକ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ସମଗ୍ର ମହିଳା ଚରିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ମହିଳା ବିଦେଶୀ ପ୍ରଥା ପରମ୍ପରା ବିରୋଧରେ ସତେଜନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଉତ୍ତମଭାବେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ନୂଆ ସାହସ୍ରାବ୍ଦରେ ଟେଲିଭିଜନ ବିପ୍ଳବ ଆସିଲା, ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ନୂଆ ଚ୍ୟାନେଲ ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁସବୁକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଝଲକ ନବେ ଦଶକରେ ଦେଖା ଯାଇଥିଲା, ଗତ ଦୁଇ ଦଶକରେ ଭାରତୀୟ ଟେଲିଭିଜନର ଗତି ଠିକ୍ ତା'ର ଓଲଟା ହେଲା । ଯୈନିକ ଧାରାବାହିକଠାରୁ ନେଇ ହାସ୍ୟରସର ଚିତ୍ରିତ ଶୋ' ଯାଏ, ଆଜି ସବୁଠି ନାରୀର ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଶାରୀରିକ ଗଠନ

ନିର୍ମାଣରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଲେଖକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗୀତିକାର, ଗାୟକ ଆଦିଙ୍କର ସୁଜନଶାଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଧୂମପାନ ମଦ୍ୟପାନ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ଲେଖା ଯାଇପାରୁଛି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତିଆରି ବେଳେ କୌଣସି ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଅନୁଚିତ ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ୱତ୍ୱାକରଣ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ତା'ହାଲେ ମହିଳା ହିଁ ସା ସମ୍ପର୍କିତ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଏହା ଏକ ଧର୍ଷଣ ଅପରାଧ ବୋଲି ବିଧାନିକ ଚେତାବନା ଦେବାରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି ?

ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେଉ କି ସତ୍ୟବାହ ପ୍ରଥା କିମ୍ବା ବାଲ୍ୟବିବାହ ବିଧି, ମହିଳା ସମ୍ପୃକ୍ତକାରଣ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବି ଉପଲବ୍ଧି ଦିନକରେ କିମ୍ବା ସହଜରେ ଆସିନାହିଁ । ଏହା ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ନିରନ୍ତର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଅନେକ ବଳିଦାନର ଫଳଶ୍ରୁତି । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଆମେ ଏହି ଗଠନାତ୍ମକ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପରିସୀମାକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ନା । ମାଧ୍ୟମକୁ ରୁଚିବାରେ କ୍ରାନ୍ତନକ ସକ୍ଷେପ, ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସୁଜନଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ପ୍ରସାରିବା ଉଚିତ ।

ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ଚିତ୍ରଣ ସମୟରେ ଆମେ ନିଜ ଜାଣତ ଓ ଅଜାଣତରେ ଯଦି ଲିଙ୍ଗ ବିଶେଷ୍ୟ, ରୁଚିବାଦକୁ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି ଦେଖାଯାଇପାରେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛେ ବା ସେଥିରେ ସାମିଲ ହେଉଛେ, ତାହା ହେଲେ ଆମେ ଏକ ଐତିହାସିକ ଭୁଲ କରୁଛେ । ଆମର ସମସ୍ତ ସୁଜନଶାଳତା ଅନେକ ବଳିଦାନ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅସାଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନାର ଶାସ୍ତ୍ରରୂପ କରୁଛି । ନାରୀକୁ ଯୌନତାର ଚିତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନ କରି, ଧର୍ଷଣ ହତ୍ୟା ଆଦି ଅପରାଧର ଚିତ୍ରଣ ବେଳେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଓ ଲୋମହର୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବିରତ ରହି, ହାସ୍ୟରସ ପାଇଁ ନାରୀକୁ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ବିତାନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ନାମିକି ଭାବେ ବା ତା' ଶାରୀରିକ ଗଠନକୁ ବ୍ୟବହାର ନକରି, ସୁଜନଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କ'ଣ ନିଜ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଆକର୍ଷିତ ରୂପ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ? ଯଦି ପାରିବେ ନାହିଁ ତା' ହାଲେ ଏହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ସୁଜନଶାଳତା, ସମସ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ କାହାଣୀ କହିବା ଜଙ୍ଗଲ ସମାପତା । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଏହି ସମାପତା ଓ ପକ୍ଷାଘାତ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସୁଧାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ । ସେଥିରେ ସୁଧାର ନ ଆଣି, 'ଲୋକେ ତାହୁଁଛନ୍ତି ବା ଦେଖୁଛନ୍ତି'କୁ ଆଳ କରି ନିମ୍ନମାନର ଓ ଓଲଟା ପାଦ ପକାଉଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗୋଟିଏ ସମାଜ ଓ ସଭ୍ୟତା ଭାବେ ଆମକୁ ଅଧିକ ମହିଳା ବିଦେଶୀ କରୁଛି ସିନା, ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

କେବଳ ଲେଖକ, ଗୀତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ମାତା ନୁହନ୍ତି, ଦେଶର ପ୍ରମୁଖନ ଓ ନିୟମକ ସଂସ୍କାରକ ମଧ୍ୟ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ କଠୋର ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାର ସମୟ ଆସି ଯାଇଛି । ଯେଉଁ ସୁଜନଶାଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧକ ଜନସଂଖ୍ୟାର ସମ୍ପୃକ୍ତକାରଣରେ ବାଧକ, କଠିନ ଓ କଠୋର ନିୟମ ହିଁ ତାର ପ୍ରାଣୀ ।

କେବଳ ଲେଖକ, ଗୀତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ମାତା ନୁହନ୍ତି, ଦେଶର ପ୍ରମୁଖନ ଓ ନିୟମକ ସଂସ୍କାରକ ମଧ୍ୟ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ କଠୋର ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାର ସମୟ ଆସି ଯାଇଛି । ଯେଉଁ ସୁଜନଶାଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧକ ଜନସଂଖ୍ୟାର ସମ୍ପୃକ୍ତକାରଣରେ ବାଧକ, କଠିନ ଓ କଠୋର ନିୟମ ହିଁ ତାର ପ୍ରାଣୀ ।

## ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ...



ଜ୍ୟାମିନି  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୪ ୫୩୭୧୦

ସେ ଭାବର ଠାକୁରାଣୀ ଭାବ ବିନୋଦିଆ । ସେ, ଭାବ ନିକଟରେ ନିକଟ, ଆଉ ଅଭାବ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୂର । ସେ ଭାବ, ସମର୍ପଣର, ନିଷ୍ଠପତ୍ତର, ସରଳତାର । ଯେଉଁଠି ସେ ଭାବ ବିକଳ ଥାଏ, ସେଠି ଭାବଗ୍ରାହୀ, ସହକ୍ଷିପ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଭକ୍ତର ଅର୍ଥଠାରୁ ଭକ୍ତର ଗୋଲଠା, ଭକ୍ତର ଶୁଦ୍ଧଠାରୁ ଭକ୍ତର ଶାଗ । ଆଉ କରୁଣାମୟ ଅକାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି, କରୁଣା, ଭକ୍ତ ଯାହା ଚାହେଁ, ଯେମିତି ଚାହେଁ ଓ ଯେଉଁଠି ଚାହେଁ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ପରା ପ୍ରକୃତର ନାନା ବେଶ, ନାନା ରୂପ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ହିଁ ସେ ଧରିଛନ୍ତି ଶଙ୍ଖ, ଧରିଛନ୍ତି ଚକ୍ର । କଥାରେ ଅଛି, ଯେମିତି ଦୃଷ୍ଟି ସେମିତି ସୃଷ୍ଟି । କୁହାଯାଏ ପରା, ଦୃଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଦେଖିବା ଲୋକର ଆଖିରେ ହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଏ ବୋଲି । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, 'ଦୋଳେ ତୁ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦମ୍, ତାପେ ତୁ ମଧୁସୂଦନମ୍, ଋଷେ ତୁ ବାମନମ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ବାର ମାସରେ ପ୍ରଭୁ ବାଟେ ରୂପରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମଧୁସୂଦନ ବୈଶାଖେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠେ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ପଠିଅ । ଆଷାଢ଼େ ବାମନାଧିଷ୍ଠ ଶ୍ରାବଣେ ଶ୍ରୀଧର ସୁନ୍ଦର, ଭାଦ୍ରବେ ହୃଷିକେଷୟ ପଦ୍ମନାଭୋ ଆଶ୍ୱିନାଧିଷ୍ଠ । ଦାମୋଦରଣ୍ଡ କାର୍ତ୍ତିକେ ମାର୍ଗଶିଷ୍ଠେ ଚ କେଶବଃ । ପୌଷେ ନାରାୟଣ ସାମା ମାଘପୂର୍ଣ୍ଣୟ ମାଧ୍ୟମ୍ । ଫାଲଗୁନେ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୈଷ୍ଠେ ବିଷ୍ଣୁ ଶୈବେଶ୍ୱରୋ ଅପିଚ ।

ତେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ରଥ ଉପରେ ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିଲେ, ସଂସାରର ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ରକୁ ମୁକ୍ତିମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଥରେ ତ ଜଗନ୍ନାଥ ହୁଅନ୍ତି ଆସନ । ତାକୁ

ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ କି? ହିଁ ସମ୍ଭବ । ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟ ଦରକାର, ଯେଉଁ ସମର୍ପଣ ଚିତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ଉପସ୍ଥିତି କରୁଣା ତାହା ଆମ ନିକଟରେ ଥିଲେ କେଉଁ କଥା ଅସମ୍ଭବ ଯେ! ଯିଏ ଯେମିତି ଦେଖିବାକୁ ଚାହଁନ୍ତି, ପ୍ରଭୁ ତା'କୁ ସେଇ ରୂପରେ ପରା ଦେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।

ସକ୍ତ ହୃଦୟ ବାସ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ହିଁ କଳିଯୁଗରେ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କାଳବିକଳ୍ପ ନ କରି ସେ କାଶୀରୁ ଧାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ କ'ଣ...? କାହିଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚିତ୍ତହରଣକାରୀ କର୍ମନାୟକ ରୂପ...? ଏତ ହାତ ଗୋଡ଼ ନଥିବା ମାଦକ ଚିଏ... । କାହାନ୍ତି ଭ୍ରାତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ... ମାତା ସୀତା...? ମନ ତାଙ୍କର ବିକଳ ହୋଇ ଉଠିଛି, ହୃଦୟ ବିକାପ କରି ଉଠିଛି, ଅନ୍ତର କରିଛି ବିଦ୍ରୋହ... । ନା ଏ ମୋ ପ୍ରଭୁ ହୋଇ ନପାରିଲି! ସେ ଫେରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି, ସବୁ ପରିଶ୍ରମ, ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ଏତେ ସବୁ ବ୍ୟାକୁଳତା ହୋଇଛି ବ୍ୟର୍ଥ । ମୁହିଁ ସଞ୍ଜ ବେଳେ । ସେ ମନ୍ଦିର ଭିତରୁ ବାଲଣି ପାହାଚ ଦେଇ ବାହାରି ଗଲା । ସମୟରେ କେଉଁଠି ଥିଲା ମାଳତୃତ୍ୟ, ଆସି ତାଙ୍କ ଉପରାଧି ଚାଣି ନେଇଗଲା । ସେ ତମକି ପଡ଼ି ତାଙ୍କ ଚାଲି ଦେଖିବା ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିଲେ ସୌମ୍ୟଦର୍ଶନ ପୁରୁଷ ଜଣେ । କୌଣସି ରାଜବଂଶୀୟ ହୋଇଥିବେ ବୋଧେ । ସେ ଭକ୍ତ ମାଳତୃକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଉଭୟାନ୍ତର ଫେରେଇ ଦେବା ପାଇଁ । ମାଳତୃତ୍ୟ ଆସି ଉଭୟାନ୍ତର ଫେରେଇ ଚାଲିଗଲା । ତୁଳସୀ ଭାବିଛନ୍ତି ଏ ମାଳତୃତ୍ୟ କୋସି ଭକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱାତ୍ମକର ପୋଷା ହେଉଥିବ । ସେ କଥାକୁ ଏତେ ରୁଚୁହୁନିବେଳେ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ଚାଲି ଆସିଲେ । କାହିଁ କାହିଁ ଚାଲି ଚାଲି ସେ କେତେବାର ଆସିଲେଣି ଜାଣି ପାରୁ ନଥାନ୍ତି । ଅଧି ଯାଇ ବସିଲେ ସେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ । ଭୋକରେ ଚେଟି ଜଳୁଥି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେ ଜଳ ସୁଧା ଖର୍ଣ କରିବେ କେମିତି? କ୍ଲାନ୍ତ ଦେହ, କ୍ଲାନ୍ତ ମନ । ଆଜି ସାମାନ୍ୟ ମୁଁ ହୋଇ ଆସୁଛି, ହୋଇ କେହି ତାଙ୍କୁ ଡାକିଥିବାର ସେ ଶୁଣିବେ । ତୁଳସୀ ତୁଳସୀ... ତମେ

ସାମାନ୍ୟ ଚିକେ ଯୌସ୍ନ ରଖି ପାରିଲ ନାହିଁ! ଯିଏ ରାମ ସେ ହିଁ କୃଷ୍ଣ ସ

AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Rasulpur dated 02.02.2024. I, Prasanta Ku Pati, Village- Gopinathpur, Po- Madhuban Hat, Ps.- Kuakhia, Dist.- Jajpur, Odisha, declare that I have changed my surname from Prasanta Kumar Pati to Prasanta Kumar Panigrahi. Henceforth I shall be known as Prasanta Kumar Panigrahi for all purposes.

AFFIDAVIT
I, Jayajagadish Padhi, S/o-Late Dinabandhu Padhi, resident of AT-Plot No.L-3/3, Unit-3, Kharavel Nagar, Bhubaneswar, Pin- 751001, Odisha declare by this affidavit No.148, dated 23/01/2024 that now onwards I shall be known as JAY JAGADISH PADHI for all future purposes.

AFFIDAVIT
I, Renuka Sinha, W/o- Abhinav Sinha Resident of House No - 6JC, Mani Tribhuban, Nandan Kanan Road, Patia, Bhubaneswar Dist- Khurda, Odisha-751024 declare by this affidavit No. 69AA 061309 dtd 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Renuka Singh for all future purposes.

AFFIDAVIT
I, Susanta Kumar Sahoo, S/o- Banamali Sahoo Resident of At/Po- Ragadipada, Ps- Badamba, Dist- Cuttack, Odisha, declare by this affidavit No. 65AA 016287 dated 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Susanta Sahoo for all future purposes.

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, CHANDBALI
At/Po- Chandbali, Dist- Bhadrak, pin-756133
email: ori-chandbali@nic.in
INVITATION FOR BIDS (IFB)
BID IDENTIFICATION NO-1/2024-25, DT. 05.02.2024
Table with 6 columns: Sl. No, Name of the Project, Amount put to tender, EMD, Time for Completion, Class of Contractor, Cost of Document.

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA.
TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024
INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING
Bid Notice No:-02/2023-24 Dated: 02/02/2024.
The Managing Director, Aska Co-operative Sugar Industries Ltd, Nuagam, Aska Invites sealed tender in confirming with sealed tender call notice (D.T.C.N) from the Registered contractor of state PWD or equivalent class of CPWD /Railway/MES/Central Govt./State Govt. Undertaking for the following works to be eventually drawn up in the percent rate contractor from (P-1).

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, A-1399
MINOR IRRIGATION DIVISION, NABARANGPUR
No. 142 / Dt. 03.02.2024
GOVERNMENT OF ODISHA
e- Procurement Notice
1st Corrigendum to Bid Identification No.- SEMIDNGPUR No. 07/2023-24
Email: mingpur@yahoo.in

Table with 10 columns: Sl No, Name of the Work, Name of Project, Estimated cost of individual works, Period of completion, Bid Identification Number, Date & Time of availability of Bid document in the portal, Date of Opening of technical bid, Date of Opening of Financial bid, Date of Lottery (if required), Procurement Officer/ Name & address of the officer inviting Bids.

GOVERNMENT OF ODISHA A-1404
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION ANANDAPUR
AT/P.O-SALAPADA, DIST-KEONJHAR, PIN-758020
ODISHA INTEGRATED IRRIGATION PROJECT FOR CLIMATE RESILIENT AGRICULTURE(OIPICRA)
(WORLD BANK PROJECT ID: P163533)
REQUEST FOR BIDS(RFB) E Procurement Notice
NATIONAL OPEN COMPETITIVE PROCUREMENT FOR SMALL WORKS
RFB No. OIPICRA-AND/W2-4/2023-24 Date. 01.02.2024

Table with 6 columns: Sl No, Name of the Project, Amount put to tender, EMD, Time for Completion, Class of Contractor, Cost of Document.

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA.
TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024
INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING
Bid Notice No:-02/2023-24 Dated: 02/02/2024.
The Managing Director, Aska Co-operative Sugar Industries Ltd, Nuagam, Aska Invites sealed tender in confirming with sealed tender call notice (D.T.C.N) from the Registered contractor of state PWD or equivalent class of CPWD /Railway/MES/Central Govt./State Govt. Undertaking for the following works to be eventually drawn up in the percent rate contractor from (P-1).

ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍
ଓସାକ୍ତର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧୨(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଏଭ୍
ନିଉଜ୍ ସମିତି (ଓସାକ୍ତ)ର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ
ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍ ଆଜି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ
କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଓସାକ୍ତର ଅଧିକାରୀ ଓ
କର୍ମଚାରୀମାନେ ପୁଷ୍ପଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଏହାଛଡା ଏଭ୍
ଦୂରାବଳୀର ଦିଗରେ ଓସାକ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି
ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୨୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ଏଭ୍
ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ,
ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ଆମ ହସ୍ପିଟାଲ
ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ।

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER A-1425
MINOR IRRIGATION DIVISION GANJAM No - I, BERHAMPUR.
e-mail ID: eemi.gm1@yahoo.co.in
Letter No. 430 / Dated 02.02.2024
Corrigendum to Bid Identification No online Tender / 05 / GMID-1/2023-24
In partial modification to this office Bid I.D No Online tender/ 05 / GMID-1/2023-24
vide DTCN No.3750 Dtd. 26.12.2023, the following modifications are made.

Table with 3 columns: Sl No, Details of Modification, As Per T.C.N, Modified as.

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, BASUDEVPUR
At/Po- Basudevpur, Dist- Bhadrak, Email: ori-basudevpur@nic.in
Letter No. 432 / Date 03.02.2024
Tender Call Notice- 07/2023
1. Name of the Project :- "Construction of GPLF Building
2. Total No of Project :- 05 Nos
3. Class of Contractor :- "C & B" Class
4. Period of Completion :- 6 Calendar Months
5. Other details :- As per DTCN.

Standard Bidding Document MM-439
Government of Odisha
Forest, Environment & Climate Change Department,
Divisional Forest Officer, Boudh (K.L) Division.
No. 363 / Dated 05.02.2024
SHORT TENDER NOTICE FOR HIRING OF PRIVATE VEHICLES
Sealed tenders are invited from interested Individuals / Service Providers / Registered Travel Agencies for providing 09(Nine) Nos. of A.C. Diesel driven Bolero, which shall confirm to the Terms and conditions in Annexure-I for official use in the jurisdiction of the Divisional Forest Officer, Boudh (K.L) Division on hiring basis for a period of 1 Year (Bolero) for ACF and 8(eight) months (Bolero) for Range level on monthly hire basis. The last date of submission of Tender is on Dt. 22.02.2024 up to 04 PM. The tender papers are to be opened on Dt.23.02.2024 at 11.00 AM in the office of the Divisional Forest Officer, Boudh (KL) Division in presence of applicants.

OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER
RURAL WORKS CIRCLE, BALASORE
"e" Procurement Notice for Road Work
Identification No.- Online Tender- Road N.C.B. No. 75 for 2023-24
Letter No. 515/WE Date 02.02.2024
1. Name of the work :- Road under MMSY-TRIP
2. Total No. of work :- 3 Nos. of Roads.
3. Estimated Cost :- From Rs. 436.81lakhs to Rs. 670.80 lakhs(Approximately)
4. Eligible Class of Contractor :- "A" & "Special" Class(of Odisha P.W.D.) or relevant Class of other Licensing authorities (as per annexure).
5. Period of Completion :- From 09 (Nine) to 11(Eleven)Calendar months for the work.
6. Other details :-

ଡା. ଶୈଳେଶ କୁମାର ଏମ୍ଏ
ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୂଆ ସଭାପତି
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧୨ (ସମିପ): ହୃଦୟୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ
ଡା. ଏମ୍ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସଭାପତି ଡ. ଅକ୍ଷୟ କୁମାର
ବିଷ୍ଣୋୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ଏକ ବର୍ଷ ପୂରି ନ ଥିବା ବେଳେ
ପୁଣି ସଭାପତି ବଦଳିଛନ୍ତି। ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାରଙ୍କୁ ନୂଆ
ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏବେଇ କେନ୍ଦ୍ର
ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର
ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନା
ଅନୁସାରେ, ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର
ଡ. ରାମ ମନୋହର ଲୋହିଆ ହସ୍ପିଟାଲର ସର୍ଜରୀ
ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପ୍ରତି
ସେ ଏମ୍ଏ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡର
ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ମେ ମାସରେ ବିଶିଷ୍ଟ
ହୃଦୟୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡ. ଏକ ବିଷୟୋକ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଏମ୍ଏର ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

GOVERNMENT OF ODISHA A-1406
DEPARTMENT OF WATER RESOURCES
Office of the Superintending Engineer
U.K. Head Works Division, Kolabnagar (K), Pin-764011
e-Procurement Notice-SE-UKHWD-19/2023-24, Dated 01.02.2024 (ONLINE)
1. Nature of Work :- Supplying, fixing, installation of lights.
2. No. of Work :- 02 (Two) Nos.
3. Approximate Value of Works :- 6.62 Lakhs to 8.44 Lakhs
4. Class of Contractor :- Authorised firms/ Electrical Order Suppliers/ Govt. order suppliers/ Contractors/ Individuals dealing with similar nature of works.
5. Period of completion :- 01 (One) Calendar Months
6. Date & time of availability of bid documents on line :- 06.02.24 at 11.00 Hours to 15.02.24 upto 17.30 Hours
7. Date & Place of opening of Bid on line :- 16.02.24 (10.30 Hours) at office of the Superintending Engineer,UKHWD,Kolab Nagar
8. Name of the officer inviting Bids. :- Superintending Engineer,UKHWD , Kolab Nagar
Further details can be seen from the e-procurement portal http://tendersodisha.gov.in. Addendum/ Corrigendum/ Cancellation, if any, required will be published in Govt. website only.
Superintending Engineer
Upper Kolab Head Works Division, Kolabnagar

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER
RWSS DIVISION, RAIRANGPUR
INVITATION FOR BIDS
E-mail-eevwss\_rai@nic.in, eervwss\_rai@gmail.com
e-PROCUREMENT NOTICE
IDENTIFICATION No. 71RWSS/RRPUR-2023-2024/Dated 03.02.2024
The Executive Engineer, RWSS Division, Rairangpur on behalf of Governor of Odisha, invites percentage rate bids to be received in online mode for the following works from the eligible experienced contractors in similar nature of work, registered with State Govt. & contractor of equivalent Grade/class registered with Central Govt. / Railways.
1. Nature of work :- Shifting of water supply utilities affected due to widening & strengthening of Rauran-FGR via Ghagarbeda & widening of Tangabilla-Sukruli to Bisoj via Hatichhad ODR from 0.000 KM to 13.014 KM (Bisoj Block Portion) under Bisoj Block.
2. No. of work :- 03(Three) nos
3. Period of Completion :- 02(Two) months
4. Cost of tender :- ₹6000.00
5. Estimated cost :- ₹12.49 Lac to ₹49.57 Lac
6. Class of Contractor :- (As mentioned in Tender Call Notice)
7. Date and time of availability of bid documents in Portal: -from 9 hours of 08.02.2024 to 17.30 to hours of 19.02.2024
8. Receipt of bid cost, bid security, documents: - Online only
9. Date & time of opening of technical bid- Dt. 20.02.2024 at 11.00 hours onwards.
10. Other Documents: - (As mentioned in DTCN)
11. The bidders have to participate in on-line bidding only. Further details can be seen from the website https://www.tendersodisha.gov.in.
12. Any addendum / Corrigendum / Cancellation of tender can also be seen in the said website.
13. Concession of 10 % will be considered to ST/SC contractors up to B class only on submission of an affidavit over the general category contractors failing which such concession will not be extended to him / her
Executive Engineer
RWSS Division, Rairangpur
OIPR-25010/11/0026/2324

GOVERNMENT OF ODISHA A-1400
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER
MINOR IRRIGATION DIVISION, MALKANGIRI
Email id: midvmalkangiri@gmail.com
NOTICE INVITING TENDER
e-procurement Notice
Bid Identification No. SEMIDMKG-05/2023-24
Letter No. 194 / Dt. 02.02.2024
The Superintending Engineer, Minor Irrigation Division, Malkangiri on behalf of Governor of Odisha invites Percentage rate bids in Single cover system through Online Mode. The bid documents consisting of work, Estimated Cost, Cost of Tender Paper, Time of Completion, Class of Contractor, set of terms and conditions of the contract and other necessary documents can be seen in e-procurement portal https://tendersodisha.gov.in
1. Name of the work :- Improvement to MIPs in Different Blocks of Malkangiri District.
2. Total Number of works :- 04 (Four) Nos.
3. Estimated cost :- Approximately varies From Rs. 12.60 lakhs to Rs. 25.20 lakhs.
4. Period of completion :- 03( Three) Calendar Months
5. Class of Contractor :- "D" "C" & "B" Class Contractor
6. Date and time of availability of bid documents in the portal :- From 10.00 A.M of 09.02.24 to 5.00 PM of 22.02.2024
7. Last date /time for receipt of bids in the portal :- 5.00 pm on 22.02.2024
8. Date of opening of bid :- At 11.00 am on 23.02.2024 in website (www.tendersodisha.gov.in)
9. Submission of Bids :- Online mode
10. Name of the Officer inviting Bid :- Superintending Engineer, Minor Irrigation Division, Malkangiri
11. Further details can be seen from the Government of Odisha Web-site: www.tendersodisha.gov.in
Superintending Engineer
M.I. Division, Malkangiri
OIPR-32364/11/0006/2324

GOVERNMENT OF ORISSA A-1411
DEPARTMENT OF WATER RESOURCES
OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER,
BARIAPADA, MINOR IRRIGATION CIRCLE, BARIAPADA
e-Mail ID: acemicircleb@gmail.com
"e" Procurement Notice
No 291 Dated 01.02.2024
BID IDENTIFICATION No.- Add. C.E BMIC No.- 04/BMIC/2023-24
The Additional Chief Engineer, Baripada Minor Irrigation Circle, Baripada on behalf of Governor of Odisha invites percentage rate bids in Double cover only in ONLINE mode for the Construction of works detailed in the table from "B" & "A" Class & above class Contractors registered with the State Government and contractors of equivalent Grade/ Class registered with Central Government/ M.E.S./ Railways for execution of civil works on production of definite proof from the appropriate authority. The bidders may submit bids for any or all of the following works.
1 Name of the works :- Repair & Improvement of MIPs under Mukhya Mantri Canal Lining Yojana Scheme
2 Total No. of works :- 1 (One) no
3 Estimated Cost :- Rs 249.26 Lakh Approximately (Detail list of work Annexed)
4 Class of Contractor :- Class "B" & "A"
5 Period of completion :- As Mentioned against Work.
6 Date & time of Availability of Bid Document in the portal for online bidding :- 13.02.2024 at 10.00 AM to 22.02.2024 up to 5.00 P.M.
7 Last date /Time for receipt of Bid only in ONLINE :- 22.02.2024 up to 5.00 P.M.
8 Date/Time of Opening of Technical Bid. :- 23.02.2024, at 11.00 A.M. at Office of the Addl. C.E Baripada M.I Circle, Baripada through Web site
9 Date/Time of Opening of Financial Bid :- To be intimated online after offline evaluation of Technical Bids.
10 Date of Transparent Lottery (If cases arises) :- At 11.00 A.M onwards of dated 06.03.2024
11 Name & Address of the Officer Inviting the Bid. :- Additional Chief Engineer, Baripada M.I. Circle, Baripada At/Po-Baripada Dist- Mayurbhanj PIN-757001 E-Mail- acemicircleb@gmail.com
12. Mode of Payment of Bid Cost :- Online
13. Further details can be seen from the "e" Procurement Portal https://tendersodisha.gov.in.
OIPR-32490/11/0012/2324

ପୌରପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

‘ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମୟାନୁସାରେ ମାର୍ଜିତ ହେଉଛି’

ନୟାଗଡ଼, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ପୌରପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପଠାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି।

ଏକତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଦସ୍ୟ ଅଶୋକ କୁମାର ନାୟକ, ଲେଖକ ପରିଷଦ ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ୍ ଅବଦୁଲ ଖାଲିକ, ପରମ୍ପରା ସମ୍ପାଦକ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଭଦେଓ, ଲେଖକ ପରିଷଦ ସଭାପତି ପ୍ରଧାନା ଦୁହାବନ ମହାପାତ୍ର, କବି କମଳକାନ୍ତ ଦାଶ, କବି ଅଶୋକ କୁମାର ନାୟକ, କଂଗ୍ରେସୀ ନବକିଶୋର ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର

● ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ମର୍ମ ବୁଝିଲେନି ବିତିଓ କବି, ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟିକ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ

ରାଜ୍ୟସରକାର ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ରୁକ୍, ପୌରପରିଷଦ ଏବଂ ପଞ୍ଚାୟତସଭାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏବେ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ବ୍ଲକକୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



ସାହିତ୍ୟ କୃତୀ ପାଇଁ ୮୬ ଜଣ ସମ୍ବନ୍ଧିତ; ୫୬ ଜଣ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ସାରଗର୍ଭକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଦାହରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମୟାନୁସାରେ ମାର୍ଜିତ ହୋଇ ଚାଲିଥିବା କହିଥିଲେ।

ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପୌରପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ବକ୍ତୃତା, ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟସଭା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ପଠନାୟକ, ସ୍ମୃତା ସାହି, ଜୟଶ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କବି ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରାମକୃଷ୍ଣ ରଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ପୌରପରିଷଦ କର୍ମଚାରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

● ଝଲସିବ ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ୍ ଛକ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଖାଟର ଫାଉଣ୍ଡେନ୍ ସିଷ୍ଟମ



‘ଆମ ପାଇଁ ବଡ଼, ଆମ ନୟାଗଡ଼’ ଫଳକ ଲାଗିଲା

ନୟାଗଡ଼, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ୍ ଛକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିଛି। ଗ୍ରାମିକ୍ ଛକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିଛି।

● ନୟାଗଡ଼ରେ କଙ୍ଗାରୁକୋର୍ଟ ନେଲା ଜୀବନ

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସାଜିଥିଲେ ପୁଲିସ କନେଷ୍ଟବଲ

ନୟାଗଡ଼, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ କଙ୍ଗାରୁକୋର୍ଟ ଏକ ବ୍ୟାପ୍ଟରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବିଗତ କିଛିବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ କଲେ ସର୍ବାଧିକ କଙ୍ଗାରୁକୋର୍ଟ ଘଟଣା ନୟାଗଡ଼ ସଦରଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟୁଛି।

ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ସୁବାସକ ମୃତ୍ୟୁ

ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ମାଗୁଣି ଦେହେରା, ବଂଶୀଧର ମିଶ୍ର ଏବଂ ସନ୍ତୋଷ ରହିଥିଲେ। ପୁଲିସ କନେଷ୍ଟବଲ ସନ୍ତୋଷ ନିଲମ୍ବ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା।

ନୀଳମାଧବଙ୍କ ମାଘମେଳା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଣ୍ଠିଲୋ ଶ୍ରୀ ନୀଳମାଧବଙ୍କ ମାଘମେଳା ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କହିବା ଓ ନିର୍ଭୁଲ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାତୃଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଆର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଆରତୀ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ମାଧବ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଲେଖକ କୁଳମଣି ଶତପଥୀ, ଶିଶୁକବି କାଶୀନାଥ ଦାସ, ସଂକାର୍ଦ୍ଧନ ଦାସକ ଲୋକନାଥ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ମହାଧ୍ୟାନ ରହି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କହିବା ସହିତ ନିର୍ଭୁଲ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖିବା ଆଦି ବିଷୟରେ ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଅବସରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଧାନ ସମସ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଉପହେଦିକନ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ।

ଏଥିସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇ ପାରିବେ ଜନ୍ମନେଇଥିବା ସ୍ମରଣ କରାଯାଇଛି।



ଫକୀର ବୁଢ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ରଚନା କରି ଆମ ମାନକ ପାଇଁ ସେମାନେ ମହାପୁରୁଷ ପାଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହି କୃତି ସର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମାନପତ୍ର ଓ ଗ୍ରୀତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସିଟି ମିଶନ ମ୍ୟାନେଜର ରଘୁନାଥ ସେଠୀ କମ୍ପ୍ୟୁଟି

ମୂଲ୍ୟବାନ କାଠ ଜବତ

ଓଡ଼ିଆ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଆ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାକେରା ପାଣିବନ୍ଧ ଓ କୁଶଭୂମି ଗ୍ରାମରୁ ବନବିଭାଗ ଚଢ଼ଉ କରି ମୂଲ୍ୟବାନ କାଠଗଣ୍ଠି ସହିତ ସାଇକ ଜବତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଦୁଇ ବଖରା ଭସ୍ମାଭୂତ

ଓଡ଼ିଆ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଆ ଆଦର୍ଶ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗିରିଡ଼ିପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମ ଡିନାଥ ଗୌଡ଼ଙ୍କ ଘରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ଦୁଇ ବଖରା ଘର ଭସ୍ମାଭୂତ ହେବା ସହିତ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ସାମଗ୍ରୀ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ରଞ୍ଜିତ ବାଦକ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରିହରଙ୍କ ପରଲୋକ

ଭାପୁର, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଭାପୁର ବ୍ଲକ କରବର ପଞ୍ଚାୟତ ନନ୍ଦାବର ଗ୍ରାମର ରଞ୍ଜିତ ବାଦକ (ମୁଠକ) ବାଦକ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରିହର ସାହୁଙ୍କ ୯୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ରବିବାର ଦିନ ପରଲୋକ ଘଟିଛି।



ସୁଧୁରୁନି ଗଣିଆ ଗ୍ରାମିକ୍ ସମସ୍ୟା

ପୁସ୍ତାକରେ ସାମିତ ବାଇପାସ୍ ନିର୍ମାଣ

ଗଣିଆ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଛୋଟ ତଥା ଅନୁନ୍ନତ ବ୍ଲକ ଭାବେ ଗଣିଆ ବ୍ଲକ ପରିଚିତ। ଏହି ବ୍ଲକର ସଦରମହକୁମା ଗଣିଆ ବଜାରର ଉନ୍ନତିମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ନାମକୁ ମାତ୍ର ବୋଲି ସାଧାରଣଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି।



ରହିଛି। ଗଣିଆ ବଜାରରେ ଗ୍ରାମିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବାଇପାସ୍ ନିର୍ମାଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ୧୦୨ରୁ ଗଣିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର ୧୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ବାଇପାସ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏହା ସହିତ ନିର୍ଭୁଲ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖିବା ଆଦି ବିଷୟରେ ସମସ୍ତେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ରାଷ୍ଟ୍ରାବେଳ ଯିବାଆସିବା କରୁଥିବା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସହିତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ବାଲିଘାଟରୁ ବାଲି ଓ କୁସରକୁ ଦୈନିକ ଶତାଧିକ ଭାରାଯାନ ଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ଗଣିଆ ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ଓ ଗଣିଆ ବଜାର ଦେଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବଜାରରୁ ଗଣିଆ ବଜାରକୁ ଆସୁଥିବା ବହୁବେଳେ ଗ୍ରାମିକ୍ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଠାରେ କୌଣସି ପାଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବାରୁ ଦୈନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲୋକମାନେ ଦୋକାନ ବାଡ଼ିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ନିକ ନିକର ଚାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ରଖିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମିକ୍ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଘଟୁଛି। ଗଣିଆ ବଜାର ଉପରେ ଗଣିଆ ବ୍ଲକ ଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ନିକଟସ୍ଥ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକର ୨ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକ ଦୈନିକ ଚଳଣି ନିମନ୍ତେ ପରିବହନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଲି ବାଉଳ ସାମଗ୍ରୀ ସମେତ ଗଣିଆ ବଜାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ସହିତ ସାମ୍ବାହିକ ହାଟ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ବାଇପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହିତ ଗ୍ରାମିକ୍ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ କରାଯିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି।

● ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିର

୧୪୮ ମାମଲାର ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ

ନୟାଗଡ଼, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ନୟାଗଡ଼ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ରାଜୁଲ କୈନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ମାମଲା ରହିଥିବା ବେଳେ ୬ ଗୋଟି ଗ୍ରାମୀଣ ବିବାଦ ରହିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରିଲିଫ ଫଣ୍ଡରୁ ୩୬ କୋଟି ସହଯୋଗ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ରେଡକ୍ରସ୍‌ରୁ ୩ କୋଟି ସହାୟତା କରାଯାଇଥିଲା। ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ୧୪୮ ଟି ମାମଲାର ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।







- ଆଜିର ଜଟିଳତା**
- ୧୫୬୧-ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ରୟାଲ ଏକ୍ସପ୍ରେସର ଶୁଭାରମ୍ଭ ।
  - ୧୭୯୩-ପୋଲିଶ୍ଚିକା ବିଭାଜନ ।
  - ୧୯୮୯- ଚାଲିକିସ୍ତାନରେ ଭୃତ୍ସିକମ୍ପ ଯୋଗୁ ଶତାଧିକ ମୃତ ।
  - ୨୦୦୨- ଆମେରିକାୟ ସାମ୍ବାଦିକ ତାମିଲ ପଲଙ୍କୁ କରାଗାରୁ ଅପହରଣ କରାଗଲା ।
  - ୨୦୨୦- ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ମହାରାଣୀ ଏଲିଜାବେଥ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରେକିଙ୍ଗ୍ ଆଇନକୁ ମଞ୍ଜୁରି ଦେଲେ ।

**ପାଠକ ରାଗିଣୀ**

- ମେଷ:** ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅତିକରିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ । ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ଦେବ । ପରୋପକାରରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବେ ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ନିଜଲୋକଙ୍କ ସହ ସୁଖ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀତଙ୍କୁ ଉପାହାର ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।
- କର୍କଟ:** ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରହିବେ । ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ କରିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୃଦ୍ଧି । ଆୟରୁ ଦୟା ଅଧିକ ହେବେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପେଟକନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ରାଜନୀତିରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବ ।
- ତୁଳା:** ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଫଳତା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- ବିଛା:** ସୃଜନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପନ୍ନ ମଜୁରୁ ହେବ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆଶାଜନକ ଫଳ ମିଳିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବେ । ଅଧିକ ସମୟ ପରୋକ୍ଷ ସମ୍ପାଦନା ଅଛି । କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ ।
- ମକର:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବୁଲାଇଲି ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ସଫଳ ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସମାଜରେ ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧି । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।
- ମୀନ:** ସମ୍ପର୍କୀତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ । ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ ।



**ଚଳନ୍ତା ଘର**

ନୂଆ ଲିଭାଶ୍ରମ ଏକ ଚଳନ୍ତା ଘର ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । 'ରୋମାନ୍‌ଟୋ ଟିମ୍' ନାମକ ଏହି ଘର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ ଘର ଭଳି । ଏଭଳି ଏକ ନିଆରା ଘରକୁ ଏଠାକାର ଡିଜାଇନର୍ ଓ ଆର୍କିଟେକ୍ଟ କମ୍ପାନି ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଘର, ଯାହାର ସ୍ଥିରତା ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ଏହାର ସ୍ଥାନ ଦ୍ୱିଗୁଣା ବଢ଼ିଯାଏ । ଡା'ସହ ଏଥିରେ ଥିବା ନିରୁକ୍ତ ଘର ସଙ୍ଗେ ଲାଭାଞ୍ଜରେ ରୁପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଡ୍ରେଲିଂ ହାଉସ୍‌ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହାର ଡିଜାଇନ । ଏଥିରେ ଏକ ନିରୁକ୍ତ ଗୃହାୟମାନ ସ୍ଥାନ ଅଛି, ଯାହାକି ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ ବୁଲିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ଚାହିଁଲେ ଲୋକେ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଛୋଟ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଛୋଟ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ଜଣେ ବନ୍ଦ କୋଠରି ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ସେହିପରି ବାହାରେ ବସିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଯଦିଓ ଏହି ଚଳନ୍ତା ଡ୍ରେଲିଂ ହାଉସ୍ ଏବେ ଲୋକଙ୍କୁ ନୂଆ ଲାଗୁଥିବ, ତଥାପି ଏହାକୁ ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ଏହାର ଟିମ୍ ମଡେଲକୁ ବଜାରରେ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ଡା'ସହ ଏହି ନୂତନ ଡିଜାଇନର୍ ଡା'ର ପୂର୍ବ ଡିଜାଇନର୍ ସହିତ ସମାନ ରହିଛି । ତେବେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥିରତା ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ହାଇଡ୍ରୋଲିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ମିନିଟ୍‌କ୍ରେ ଖୋଲିଥାଏ ଓ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ଡ୍ରେଲିଂରେ ବୁଲିବା ସମୟରେ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ । ତେବେ ରାତିରେ କେଉଁଠି ରହିବାକୁ ହେଲେ, ଏହାକୁ ଖୋଲି ସେଥିରେ ଲୋକେ ଆରାମରେ ରହିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।



**'ନୋ ଏଣ୍ଟି' ସିକ୍ୱେଲରେ ଦେଖାଯିବେନି ସଲମାନ**

ଆଜିର ବଙ୍ଗଳା ଦିଲ୍ 'ନୋ ଏଣ୍ଟି' ୨୦୦୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନ୍ ଖାନ୍, ଫରଦିନ୍ ଖାନ୍ ଓ ଅନାଲ କପୁର ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ବୋନି କପୁର ଥିଲେ । ହାସ୍ୟରସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସେତେବେଳେ ଦେଖି ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବହୁତ ଜଳଜି ବୋନି କପୁର ଜା ଭୃତ୍ୟ ସହ ମିଶି ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଅନାଲ୍ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ । ଏଥିରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ବରୁଣ ଧର୍ମ, ଦିଲଜିତ୍ ଦୋସାଞ୍ଜି ଓ ଅର୍ଚ୍ଚୁନ୍ କପୁର ଦେଖାଯିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଡିନି ଜଣ ଅଭିନେତା ଏଥିରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ରାଜି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୨୫ରେ ଆସିବ । ତେବେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହି ଡିନି କଳାକାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । 'ନୋ ଏଣ୍ଟି' ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହାର ମୂଳ କଳାକାରମାନେ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବାର କାରଣ ଏଯାବତ୍ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ ।

**ମୋକ୍ଷାତ୍ମ ପାଇଁ ଉପାୟ**



କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହି ରାସ୍ତା ସାଧକ ଭଳି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ଆଗକୁ ଯାଇଁ ଯାଉଛି । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ବୁଲାଇ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗେ, ଯେଉଁକି କୌଣସି ସାଧକ ଲାଖ୍ୟ ଦୂର ଦୂରକୁ ଲାଗୁଛି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ସମୟରେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ପାହାଡ଼ରେ ରହିଥିବା ଚାଷୀ ଓ ଗୋପାଳକ ତିଆରି

**ସର୍ପିଳ ସଡ଼କ**

ଗାନ୍‌ର ଡେଇଁଯାଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ଏକ ବିଚିତ୍ର ତଥା ବିପଦଫୁଲ ରାସ୍ତା । ଯାହାକି ସାଧାରଣ ରାସ୍ତାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା । ଏହାକୁ 'ପାନଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଉଣ୍ଡେନ୍ ରୋଡ୍' କୁହାଯାଏ । ୬୫ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବର ଏହି ରାସ୍ତା ଡା'ର ଆକାଶକୁ ଆକାର ଯେଉଁ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



**ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଫସଲ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳ ପରିଚାଳନା**

ଫସଲରେ ଜଳପରିଚାଳନା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ । ଫସଲର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମୟ ଆଦିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଜଳପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଜଳପରିଚାଳନା କରିବାର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକ ହେବା ସହ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ।



କରାଯାଇଥିବା ନାମାରେ ହାଲୁକା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଫସଲ ବା ବ୍ରିକଲର ବିଧି ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଅଧିକ ଜଳ ନଷ୍ଟ ନ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ସମ୍ପା ସମୟରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରୀ ।

ତାଲି ଏବଂ ଟେକିବାକ ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଜଳ ପ୍ରବନ୍ଧନ ତାଲି ଏବଂ ଟେକିବାକ ଫସଲ ବର୍ଷା ଋତୁରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଜଳ ଅଭାବରୁ ଏହି ଫସଲରେ ଶାଖା ଏବଂ ଦାନା ବିକଶିତ ଉପରେ କୁ-ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଚରଡ଼ା ଶଯ୍ୟାରେ ଫସଲ କରିବା ଲାଭପ୍ରଦ ।

ସବୁଜ ପନିପରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସିଞ୍ଚନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଯାଇପାରିବ । ବୁଦା ସିଞ୍ଚନ ବିଧିରେ ସବୁଜ ପନିପରିବା ଯଥା- ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା, ସିମ୍ପଲ ଲଙ୍କା, ପତ୍ରକୋବି, ଫୁଲକୋବି, କଲମା, ଭେଣ୍ଟି, ବାଇରଣ, କଖାରୁ, ମଟର, ପିଆଜ, ଫୁଲ ଜାତୀୟ ଯଥା ଗୋଲାପ, ଚେନ୍ଦୁ ଆଦି ଚାଷ କରିପାରିବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ମୃତ୍ତିକାରେ ଆଖୁ ଚାଷ ହେଉଥିବାରୁ ହାଲୁକା ମୃତ୍ତିକାୟୁକ୍ତ ଜମିରେ ୫ରୁ ୬ ଦିନ ଅଣ୍ଟାରୁରେ ୧୦ ଦିନ ଅନ୍ତରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜରୁରୀ ।

ଶୀତଦିନେ ଯଦି ଜମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖିଲା ଥାଏ, ତେବେ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ବୁଲୁଥିବା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଜଳ ପରିଚାଳନାକୁ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ କଟରା ଏବଂ ଶୁଖିଲା ପତ୍ରକୁ ବିଛାଇ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମାଟିର ଆର୍ଦ୍ରତା ବାର୍ଦ୍ଧି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁହେ । ଟପକ ବିଧିରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପାରମ୍ପରିକ ବିଧି ବୁଲୁନାରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଜମିକୁ ସମତଳ କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କଲେ ଗଛକୁ ସଠିକ୍ ପରିମାଣର ଜଳ ମିଳିଥାଏ । ମୃତ୍ତିକା ଅନୁସାରେ ପଚାଳି କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ । ଅଧୁନିକ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ୮-୯-୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରିକଲର ତଥା ଡ୍ରିପ୍ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ସର୍ବୋତ୍ତମ । ସୁସ୍ଥ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ଫସଲର ସମସ୍ତ ଗଛକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ପାଣି ମିଳିଥାଏ । ଜଳସିଞ୍ଚନରେ ଶୁଣ ହୁଏ ହେବା ସହ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏନି ।

ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷା ସମୟରେ ଗଛରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ମୂଳଶକ୍ତା ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ମୃତ୍ତିକାର ପ୍ରକାର, ଆର୍ଦ୍ରତା ଅନୁଯାୟୀ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରୀ । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଜଳମୟ ଜମି, ଲବଣୀୟ ମୃତ୍ତିକା ବିକାଶ କରେ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଏ । ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜଳ ପରିଚାଳନାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଧାନଜମିରେ ଜଳର ସର୍ବାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ଉଚିତ୍ ଜଳ ପରିଚାଳନା ଓ ସିଞ୍ଚନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ କରି ଅଧିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିଞ୍ଚନ କରି ଧାନ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

**ମକାରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା:** ମକା ଅଧିକ ଶୁଖିଲା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଜଳ ସହନଶୀଳ ନୁହେଁ । ଏହି ଫସଲ ପାଣିପାଗ ଅନୁସାରେ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକତା କରେ । ବୁଣାବୁଣି ସମୟରେ ନାଳା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଛକୁ ଜଳ ପହଞ୍ଚିପାରେ ।

ଜମିରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ କରିବାରେ ସମସ୍ୟା ହୁଏନି । ଫସଲର ଫୁଲ ବୃଦ୍ଧି ସମୟରେ ଅଧିକ ଦ୍ରୁତସର ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେହିପରି ମକା ଫସଲରେ ବୁଣା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଆପଣାଉ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ ।

**ନର୍ସରୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା:** ସାଧାରଣତଃ ନର୍ସରୀରେ ଚାଉଳ କୋମଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ପଟାଳି ମଧ୍ୟରେ



**ମିଠା ବାଉଁଶ**

ସଞ୍ଚି କେତେକଶ ବିଦେଶରେ ଚାଷ ହେଉଥିବା ଫସଲ ତଥା ପନିପରିବାକୁ ଆମ ମାଟିରେ ଫଳାଳ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ସେମିତି ଏକ ଚାଷ ହେଉଛି ମିଠା ବାଉଁଶ । ମିଠା ବାଉଁଶକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଗୋଲ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ବିଶେଷତ୍ୱ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ବିହାର, ତିଳକା ମାଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାଗଲପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟିଏନ୍‌ସି କଲେଜ୍ ସ୍ଥିତ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଟ୍ରିପ୍ କଲଚର ଲ୍ୟାବ୍‌ରେ କରାଯାଇଛି । ଭାରତର ଏହା ପ୍ରଥମ ଲ୍ୟାବ୍ ଯେଉଁଠି ଅରକରେ ବୁଲୁ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ବାଉଁଶ ଚାଷା ପୃଷ୍ଠି କରାଯାଇଛି । ଏହି ବାଉଁଶ ଗଛକୁ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୃହତ୍ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଚାଷ, ଯେଉଁଥିରୁ ଅରକର



ପରିଶ୍ରମରେ ଶହେ ବର୍ଷ ଯାଏ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ । ମିଠା ବାଉଁଶ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ । ଏହା ଅଧିକ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଗଛ । ଏହି ପ୍ରକାରର ବାଉଁଶ ଚାଷ ବ୍ୟବହାର କରି ଯେକୌଣସି ଋତୁରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜମିରେ ଚାଷ କରାଯାଇପାରିବ । ମିଠା ବାଉଁଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଚାନ୍, ତାଲଖନ, ସିଙ୍ଗାପୁର, ଫିଲିପାଇନ୍‌ସରେ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଆଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳର ଗୁଣରେ ଭରପୁର ମିଠା ବାଉଁଶକୁ କର୍ଚ୍ଚ ରୋଗକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଭଳି ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ମିଠା ବାଉଁଶ ଚାଷ ଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ନିଜର ଆୟକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିପାରିବେ ।

**ମହୁ ମହମ କାଢ଼ିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧ**

ମହୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନ । ସର୍ବଦା ମହୁର ରାସିଦା ଥିବାରୁ ସଞ୍ଚି ଅନେକ ଲୋକ ମହୁଚାଷ କରି ଆମ୍ବିନିର୍ଭରଶୀଳ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଚାଷରେ ମହୁ ପରି ଏହାର ମହମର ଅଧିକ ରାସିଦା ଥାଏ । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାରୁ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମେସିନ୍ ଜରିଆରେ ବେଶ୍ ସହଜରେ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଦାମ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ । ଜବାହର ରାଜା ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ କାଢ଼ିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବା ଅନୁମାନ କରି ଜବାହର ଷ୍ଟିଲ୍ ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ବୁଲପାଖରେ ଲେଦୁ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ଏହା ଭିତରେ କଳା ରଙ୍ଗ ବୋକାଯାଇ ଏହାକୁ ଆମ୍ବିନିର୍ଭରଶୀଳ ଯୋଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଷ୍ଟିଲ୍ ତରା ତଳେ ଏକ ଛୋଟା କଣା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ମହୁ ବାହାର କରିବାରେ ସହଜ ହୁଏ । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧରେ ୧୦ କିଗ୍ରା ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ୬ କିଗ୍ରା ମହମ ବାହାରି ପାରିବ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ମେସିନ୍‌କୁ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏମିତିକି ସେ କିଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷିଆ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଯୁବା ବୈଜ୍ଞାନିକ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି ।



**କୃଷି ପାଣିପାଗ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ କେତେକ ପରାମର୍ଶ**

- ଧାନ ଚଳିଯେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ବିହନ ବିଶେଷଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି କିଗ୍ରା ଧାନ ବିହନରେ ୨ ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିମ୍ କିମ୍ବା ଡିନି ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିମ୍ ଏବଂ ଥିରାମ୍‌ର ମିଳିତ ପିମ୍ପିନାଶକ ମିଶାଇ ବିଶେଷଣ କରନ୍ତୁ ।
- ପନିପରିବା ଚଳିଯେବାକୁ ନଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଆଛାଦିକରଣ କରନ୍ତୁ ।
- ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଗିଥିବା କୋବି ଜାତୀୟ ପନିପରିବାକୁ ଥଣ୍ଡା ବାଉଁଶ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାଗଜ ଠୁଣା ଦ୍ୱାରା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଆଗରୁ ବୁଣା ଯାଇଥିବା ସୋରିଷ ଫସଲରେ ଜଳ ପୋକ ଲାଗିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ ଟି ହଳଦିଆ ଅଠାମୁକୁ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଟମାଟୋ ଗଛରେ ଧଳାମାଛିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ରୁ ୧୦ ହଳଦିଆ ଅଠା ଯନ୍ତା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୨୦୦ ମିଲି ନିମ୍ବୁ ଆଧାରିତ କାଟବାଣକ ୧୫୦୦ ପିପିଏମ୍ ଆଲଡିବାକାଟିନିନ୍ ୨୦୦ ଲିଟର ପାଣିରେ ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।
- ଗୋଲାପ ଗଛରେ ଉଡ଼ୁଣିଆ ପୋକ ଆକ୍ରମଣ ଦେଖାଦେଲେ ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ଫେନପାଲରୋକ୍ସିମେନ୍ ୫-୦.୦୧୧୧ @ ୨ ମିଲି କିମ୍ବା ଆବାକ୍‌ଡିମିନ୍ @ ୧ ମିଲି ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।

## ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

ମାଓ ପ୍ରଭାବିତ ଜିଲ୍ଲାଫଖୀା ୨୧ରୁ ୧୦କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରିର ୩୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ମାଓପାଠ ଓ ମଥାଓ ସମର୍ପକ ମୁଖ୍ୟସ୍ତରକୁ ଯେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୦୨୧-୨୨ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୧.୨୯ ଲକ୍ଷ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୧.୫୧ ଲକ୍ଷ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଦେବଦା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର କମିଛି । ସେହିପରି ମୋ ସରକାରଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ମୁହାଁହାର ମଡେଲ ଏବେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ମଡେଲ ଭାବରେ ଅନୁସୂତ ହେଉଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ।

### ଏବେ ବିଶ୍ୱ ସହ...

ଇଣ୍ଡୋକିଟେନ୍ସ ବିକ୍ଷୟରେ ପଡ଼ି କ୍ୟାଲିୟର କରିପାରିବେ । ଓଡ଼ିଶା ା୨୪୦ ସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରାକରଣ କରିବା ସହ ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କଲେଜ ଓ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରଣ ହେବ । ସେହିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ ସମୟରେ ସାରା ଦେଶ ତୁଳନାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁହାଁହାର କମ ରହିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା୨୨ ରାଜ୍ୟକୁ ଅଦ୍ୱିତେଜ ଯୋଗାଇ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୪୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ କାବନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀକୁ ମାଗଣାରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ମିଳିପାରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭୂମିରେ ପରିଣତ ହେବ । ଆମ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯିବେ ନାହିଁ, ବରଂ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବେ । ଓଡ଼ିଶା ଆଉ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଡାକ୍ତର ବଳକା ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେବ । ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱଭ୍ରାୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପରିଣତ ହେବ ।

## ଶିଙ୍କର ମହାଦେବନ...

ଗ୍ଳୋବାଲ ମ୍ୟୁଜିକ ଆଲବମ୍ ଏବଂ ‘ଏଲ ଭି ସ୍କିକ’ ପାଇଁ କନଟେମ୍ପୋରାରୀ ଇନଷ୍ଟ୍ରମେଣ୍ଟ ଆଲବମ କାଟାଗୋରୀରେ ଗ୍ରାମି ହାତେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଆମେରିକୀୟ ଗୀତିକାର ଲେଲର ସ୍ମିଥ୍ ନିଜ ଆଲବମ ‘ମିଡନାଇଟ୍’ ପାଇଁ ‘ଆଲବମ ଅଫ୍ ଦ ଇୟର’ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛନ୍ତି । ସେ ଚତୁର୍ଥ ଅର ପାଇଁ ଗ୍ରାମି ପୁରସ୍କାର ଜିତି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡିନୋଟି ଗ୍ରାମି ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ଗୀତିକାର ବିକର ମାଇକଙ୍କୁ ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ ରିରପ୍ କରାିଛି । ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିରପର କାରଣ କଣାପଡ଼ି ନାହିଁ ।

### ଅଭୂତପୂର୍ବ...

ଘୋଷଣା କରାଯିବ । ଭାଷା ହେଉଛି ଆମର ପରିଚୟ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆରେ ନୂଆ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରି ଆମ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଲାଗି ଆଜିର ମହାସ୍ତ୍ର ଅବସରରେ ସମସ୍ତେ ଫୀକଙ୍କ ନେବା ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭାଷା ଉପରେ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାପତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦୈଜ୍ଞାନିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଭାଷା ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ଭାଷା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦ । ତେଣୁ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଏହା ସହିତ ସମନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ହେବ । ଯୁବ ସମାଜକୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଆଖା କରୁଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଯୁବ ପିଢ଼ର ଭାଷା ହେବ । ଆମେ ଆମ ଭାଷାର ଶୌରବଳକୁ ଅନୁଭବ କଲେ, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଆରକୁ ଯିବ । ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ମ୍ୟୁଜିକର ମନକୁ ଛୁଇଁଛି । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଏହାର ସମୟ ସୀମାକୁ ଆଉ ତିନି ଦିନ ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲା ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ସବୁ ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୩ଟି ପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଘୋଟନ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ଗୁପ୍ତ ହାରା ପ୍ରକାଶିତ ‘ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ-ଲର୍ଡ ଅଫ୍ ଦ ୟୁନିଭର୍ସ’, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା (ହେଣ୍ଡିଆଲ ଇନସିଏର୍ଟିଭ୍) ଆର ବାଲକୃଷ୍ଣନ୍‌ଙ୍କ ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରତୀକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ‘ଓଡ଼ିଆ: ଜର୍ଣ୍ଣି ଅଫ୍ ଏ କାଲ୍‌ଏବଂ ଏବଂ ‘ମ୍ୟାଜିକାଲ ଟେଲସ୍ ପ୍ରମ୍ ଓଡ଼ିଶା’ । ଶେଷ ପୁସ୍ତକଟି ଏହି ପୁସ୍ତକଟି କର୍ମୀନା ଓ କାପୀନା ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫-ଟି ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଅଧକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲର ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଦିବାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

### ‘ଅଭ୍ୟାସ’ ପରୀକ୍ଷଣ...

କରିଛି । ବି୍ନ ଅଣ୍ଡର ସ୍କୁଲ ଉତ୍ସର ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିମାନ ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଡ଼ାଣର ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥିତି ବନାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଏକ ଛୋଟ ଗ୍ୟାସ ଟର୍କାଇନ ଇଞ୍ଜିନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ତିଆରତ୍ତିଓ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ବିମାନରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ଅପ୍ଟିକାଲ ଟାର୍ଗେଟିଂ ସିଷ୍ଟମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତାସିପୁରର ଗାଈଶ୍ର ବେସଡ଼ କଂଟ୍ରୋଲର ସାହାଯ୍ୟରେ ହାଇ-ସ୍ପିଡ ଏକ୍ସପେଣ୍ଡେବଲ ଏରିଏଲ ଟାର୍ଗେଟ (ହିଟ) ବିମାନ ‘ଅଭ୍ୟାସ’ ଉଡ଼ାଣ ଭରିଥିଲା । ଏହି ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ପରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତିଆରତ୍ତିଓକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଯାଇଛି ।

### ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ନାମରେ...

ପରିମିତ ଜମିରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଦୈନିକ ତିରିଶ ହଜାର ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବହନର ମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ହେବ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଠାରେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର ବିକାଶ କରାଯିବା ସହ ନିରୀପଭା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବସ୍ ଟର୍ମିନାଲ୍ କାମ ଶେଷ ହୋଇ ସାରିଛି । ଚଳିତ ମାସ ୧୫ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ଉନ୍ମାଟନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

### ପ୍ରଚାରରେ ନିୟୋଜିତ...

ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କଟକଣା ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ସୋମବାର ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଏକ ବିବୃତିରେ କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ବେଳେ କୌଣସି ସଙ୍ଗୀତ କିମ୍ବା ଭିଡିଓରେ ଶିଶୁ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆୟୋଗ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

### ରାଜ୍ୟ ବିକାଶକୁ

ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମାନର ସାମୁହିକ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରୀପଭାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ । ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏିତିହାସର ଫଳକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମୋ ସରକାରଙ୍କ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା ‘ଆମ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା’ ଏକ ଅନନ୍ୟ ବିକାଶମୁକ୍ତକ ପଦକ୍ଷେପ । ସେହିଭଳି ‘ଗୁଆ-ଓ’ ପାଇଁ ମୋ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଅଭିନନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଫୁଂପା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର, ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଫଳକ୍ଷଣ ଦିଗରେ ଏହା ଦେଶ ଉପାଦେୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି ୨୦୨୨-୨୩ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ୧୪୧.୩୬ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯାହା ୨୦୦୦-୦୧ ବର୍ଷର ୫୫.୩୫ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟର ଉତ୍ପାଦନର ପ୍ରାୟ ଅଡ଼େଜ ରୁଣ୍ଡ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୨୨-୨୩ ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ପ୍ରାୟ ୬.୬୩ଲକ୍ଷ କୁଇଣ୍ଟାଲ ମାଣ୍ଡିଆ ଫ଼ଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ୮ ଲକ୍ଷ କୁଇଣ୍ଟାଲକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । କାଳିଆ ଯୋଜନାରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୪୩୮୮ ହକ୍ତ ଓ ନାମମାତ୍ର ଚାଷୀା ଏବଂ ୧୮.୯୩ ଲକ୍ଷ ଭୂମିହୀନ କୃଷି ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଜଳସେଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋୟର ସୁକ୍ଷ୍ମତେଲ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଉଠାକଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ହଳଦିଆ ଡ୍ୟାମ୍, ଆନନ୍ଦପୁର ବ୍ୟାଠେଜର ବୈଚରଣା ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱ କୋନାଲ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ୨୮ଟି ଅକ୍ଷନ୍ଦବା ଜଳାଶୟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ୧୮ଟି ଟେଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି । ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ ‘ମୋ ସରକାର’ ୧୬୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଟକଳର ୧୫ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ବିକାଶ ଦିଗରେ ସମନ୍ୱିତ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ସାଙ୍ଗ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଏସ୍କେଏଇରେ ରାଜ୍ୟ ସାହାରର ୧୫୬ଟି ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ସହ ସମୁଦାୟ ୬୯.୬ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ଅନୁବନ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପହିଲାକୁ ବିଏସ୍କେଏଇ ପ୍ଲାନ କାର୍ତ୍ତର ଶୁଭାରମ୍ଭ ପରଠାରୁ ୧୬.୬୪ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ହିଟାଧିକାରୀ ୩୯୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଚିକିତ୍ସା ସହାୟତା ପାଇସାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୫୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୧୪୯ଟି ସାଣ୍ଠ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଭିତ୍ତିଭୂମି ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆମ ହସ୍ପିଟାଲ ଯୋଜନା କରିଥିବା ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟପାଳ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୨-୨୩ ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୧୭.୧୧ ଲକ୍ଷ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ୬୯.୯.୧୬ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଧାନ ଫ଼ଗ୍ରହ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧାନ ଫ଼ଗ୍ରହଣ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଜୁ ପଦ୍ମା ଘର, ନିର୍ମାଣ ଖ୍ରମିକ ପଦ୍ମାଘର ଯୋଜନା ଓ ମୋ ଘର ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୧୪-୧୫ରୁ ଏଯାବତ୍ ୩୪.୨୫ ଲକ୍ଷ ପଦ୍ମାଘର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଏଯାବତ୍ ୨.୪୦ ଲକ୍ଷ ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଭୁମି ଅଧିକାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନ୍ୟୁୟର୍କ, ଟୋକିଓ, ସିଙ୍ଗାପୁର ଭଳି ଓଡ଼ିଶାରେ ତ୍ରିକ ପ୍ରମ୍ ଟ୍ୟୋପ୍ ଚାଲିଛି । ଏଯାବତ୍ ୨୪ ସହରାଞ୍ଚଳର ୨୩ ଲକ୍ଷ ବାସିନ୍ଦା ତ୍ରିକ ପ୍ରମ୍ ଟ୍ୟୋପ୍ ଯୋଜନାରେ ଗୁଣାମୃକ ମାନବ ଜଳ ସୁବିଧା ପାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୩୪୧୧ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ୬୮୬୨ଟି ହାଇସ୍କୁଲର ରୂପାନ୍ତରଣ ସରିଥିବା ବେଳେ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୬୯୮ଟି ସ୍କୁଲର ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାରି ରହିଛି । ସେହିପରି ମିଶନ ଶକ୍ତି ଅଧିନରେ ୬୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚଳିତ ଆଇଠିଏକ ବର୍ଷରେ ମୋଟ ୧୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ଋଣ ଫ଼ଯୋଗାକରଣ ସୁବିଧା ଯୋଜନା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟରେ ୫୩୦୯ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଭରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିମାନସେବା ଫ଼ଯୋଗାକରଣରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶରେ ସର୍ବବିଜମ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ ‘ମୋ ସରକାର’ଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ନିବେଶକ ଆଳୁଷକାରୀ ସମ୍ମିଳନୀ ମେକ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶାର ଫୁଟାୟ ଫ଼ଏରଣର ୧୦.୩୬ ଲକ୍ଷ ନିୟୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ବେଳେ ୨୨ଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋଟ ୧୦.୪୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ଆଳୁଷ୍ଟ କରିପାରିଛି । ସେହିପରି ୨୦୧୮-୧୯ରେ ଆଇଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିୟୋଜିତ ଲୋକଙ୍କ ଫ଼ଖ୍ୟା ୨୦ ହଜାର ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଏହା ୬୦ ହଜାରକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

ରାଜ୍ୟପାଳ ଋତୁବର ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବାମପନ୍ଥା ଉଗ୍ରବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉଚ୍ଛେଦନୀୟ ଭାବେ କମିଛି । ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ୪୨ ନିହତ, ୧୪୫ ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୬୩ ଜଣ ଆତ୍ମସଫର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ

୧୯୯୯ ମହାବତ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମହାବତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ୧୦ ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ୨୦୧୨ର ପ୍ରକୟଙ୍କରା ବାତ୍ୟା କାଳରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନାକୁ ଆକର୍ଷାତୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିଛି । ନ୍ୟୁୟର୍କ ଟାଇମ୍ସରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ‘ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ବାତ୍ୟା ମୁକାବିଳା ଶିଖିବା’ ନେଇ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ନିବେଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ବହୁ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଜି ନିବେଶକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ୨ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁ ବିଶାଳ ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହା ଆଗରୁ କେବେ ପରିକଳ୍ପନା କରିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ନିସ୍ତନ ଷ୍ଟିଲ, ଜେଏସ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁ, ଖେଳସ୍‌ପନା ଭଳି ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନୀ ନିବେଶ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆଇଟି ସେକ୍ଟରର ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନୀ ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତତ୍ତ୍ୱୋ ପକାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପାକରେ ପରିଚୟ ପାଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଦେବଦା ରାଜିକାରେ ଓଡ଼ିଶା ସବୁଠାରୁ ତଳେ ରହିଛି । ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ କରିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏସବୁ କଥାରେ କୌଣସି ସାଲିସ୍ କରିବାକୁ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ସ୍ୱଚ୍ଛତା କ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଆଜି ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ନିବେଶ ପାଇଁ ଏକ ସୁଗମ କ୍ଷେତ୍ର ହୋଇପାରିଛି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ବିକାଶ ସହିତ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉପରେ ସରକାର ସବୁବେଳେ ଜୋର୍ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ମୋ’ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଜି ସିଏସକେଜ ଜନତାଙ୍କ ପାଖରୁ ପ୍ରଶାସନକୁ ଫିଟବ୍ୟାସ୍ ମିଳିପାରୁଛି । ମହିଳା ସକ୍ଷମକରଣ

## CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- ODIA

ବିଭାଗ-କ	୧) ଶିକ୍ଷାବିତ୍	୨) କଳାକାର	୩) ଚାଳକ	୪) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ				
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	ଡ) କିଏ ଶାସକକୁ ଶାସିତଠାରୁ ଅଲଗା କରିଛି ?	୧) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା	୨) ଆଫ୍ରିକା ଭାଷା	୩) ପୋଲିସ ଭାଷା	୪) ବଙ୍ଗଳା ଭାଷା			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କାହାକୁ ଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦକ୍ଷିତ କେଉଁ ଦହିରୁ ସଂଗୃହୀତ ?	୧) ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ	୨) ଓଡ଼ିଆ କେବେ	୩)ଲକ୍ଷ୍ମ ନ ଡିଠି	୪) ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କଣ ?	୧) ଚାଲିମ	୨)ଯୋଗ ବିଦ୍ୟା	୩)ରୋଜଗାର	୪) ଶିକ୍ଷା			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଗାଁ ମଙ୍ଗଲିସ୍’ ର ଲେଖକ କିଏ ?	୧) ବାଞ୍ଛାନିଧି ମହାନ୍ତି	୨)ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ	୩)ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ	୪) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) କେଉଁ କୁଚିଟି ସଚିବାନୟ ରାଉତରାୟଙ୍କର ?	୧) କାଳାନ୍ତର	୨)ଶିବଭାଇ	୩)ମଣାଣିର ପୁଲ	୪)ବକ୍ରବାହୁ			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୫=୧୦)	୧) ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ?	୧) ବନ୍ତୃତା	୨) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା	୩)ଧନ	୪) ଖାଦ୍ୟ			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୫×୧=୫)	୧) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରକାର୍ଯ ଲେଖ (ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର)	୧) ଭାଜି ପତ୍ର ଆଜି ଅର୍ଦ୍ଧକ ରାଜି	୧) ଯେନ ବିଜୟର ମାଳା ।	୧) କଳି ଉପଦ୍ରବେ ଟ୍ୟକି ଲୋକାଳୟ	୧) ଶାକ୍ତି କି ଏ ଛକେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ ।			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨×୩=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) କେଉଁ ଦୁଃଖୀକୁ କବି ପାରଦ-ଧଉତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?	୧) ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଜିତ ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ?	୧) ବରୁଣକୁ ପ୍ରସବ କରିବା ପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କଣ କଲେ ?	୧) ସୁଯ୍ୟୋଧନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ କିପରି ଅବଞ୍ଚା କଲେ ?			
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୧୦=୧୦)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।	୧) ରାଉବକ ଲାଳା ଯାତ୍ରାଗୁଳ୍‌କ’ କବିତାର କବି କିଏ ?	୧) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୨) ଦୀନବନ୍ଧୁ ପରିକା	୩) ପ୍ରତିଭା ରାୟ	୪) ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାସ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୧୦=୧୦)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।	୧) ନବଯୁଗ୍ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ’ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?	୧) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	୨) ସୁନ୍ଦର କବି	୧) ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି	୪) ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) ରାଉବକ୍ କୁ ସିଶୁ ପୋଡିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ କିଏ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ?	୧) ଜପିଗଣ	୨) ଶିବଗଣ	୩) ଦେବଗଣ	୪) ରାକ୍ଷସ ଗଣ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) ଶ୍ରୀରାମ କାହାକୁ ପ୍ରସବ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡ ଖସାରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ?	୧) ରାବଣ	୨) ବରୁଣ	୩) ଦଶରଥ	୪) ଲକ୍ଷ୍ମଣ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) ବକ୍ରାଘାତ ପରି କିଏ ପ୍ରହାର କରିଥିଲେ ?	୧) ମେଘନାଦ	୨) ରାମ	୩) ଅଙ୍ଗଦ	୪) ସୁଗ୍ରୀବ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) ନିଶାଧୀନର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲା ?	୧) ସଙ୍ଗୀତ	୨) ବାଦ୍ୟ	୩) ଡାକ	୪) ଝରଣାର ନାଦ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଧନ କି ପ୍ରକାର ଛଳନାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ?	୧) ରାଜନୈତିକ	୨) ସାମାଜିକ	୩) ବୈଷୟିକ	୪) ଅର୍ଥନୈତିକ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) କବି କାହାକୁ ଉତ୍ତାସର ଆତ୍ମ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?	୧) ଗୀତର ଡାନ	୨) ସୁନା	୩) ଧନରତ୍ନ	୪) ଭୋଗବିକାସ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) "ସ୍ୱଭାବ କବି" ବୋଲି ଆମେ କାହାକୁ କାଣ୍ଡ ?	୧) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ	୨) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	୧) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ	୨) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) "ସ୍ୱଭାବ କବି" ବୋଲି ଆମେ କାହାକୁ କାଣ୍ଡ ?	୧) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୪) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ	୧) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୪) ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ		
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) "ରାଉବକ ଲାଳା ଯାତ୍ରାଗୁଳ୍‌କ’ କେଉଁ ଆଦ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ନିୟମରେ ରଚିତ ?	୧) ରାଦେକର ନାମ ‘ଫଲଗୁ’ ଗୁଣ୍ଡବାର ଯଥାର୍ଥତା କଣ ?	୧) ଧନରତ୍ନ	୧) ପ	୨) ବ	୩) କ	୪) ଗ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) "ସ୍ୱଭାବ କବି" ବୋଲି ଆମେ କାହାକୁ କାଣ୍ଡ ?	୧) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ	୨) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	୧) ପ	୨) ବ	୩) କ	୪) ଗ
୧. ଅନୁଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୧×୬=୬)	୧) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।	୧) "ସ୍ୱଭାବ କବି" ବୋଲି ଆମେ କାହାକୁ କାଣ୍ଡ ?	୧) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ	୨) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	୧) ପ	୨) ବ	୩) କ	୪) ଗ
୧. ଅନୁ								



ଡ୍ର ରହିଲା ପୁରୁଚେରା ବିପକ୍ଷ ରଣଜୀ ମୁକାବିଲା

# ବିଜୟ ହାତଛଡ଼ା କଲା ଓଡ଼ିଶା

କଟକ, ୫୨ (ସମ୍ବିଧ)

- ରୋମାଞ୍ଚକ ସ୍ଥିତିରେ ସରିଲା ମ୍ୟାଚ୍
- ପାଳି ଅଗ୍ରଣୀ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ

ବାରବାଟୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଶା-ପୁରୁଚେରା ବିପକ୍ଷ ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଅମାତ୍ୟସିତ ରହିଛି। ଇନ୍ଦିୟ ଅଗ୍ରଣୀ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ୩ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁରୁଚେରାକୁ ୧ ପଏଣ୍ଟରେ ସମତୁଲ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଅନ୍ତିମ ଦିନରେ ଶେଷ ସେସନ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରୋମାଞ୍ଚକ ରହିଥିଲା। କୁମ୍ଭୀରରେ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ଦଖଲ କରି ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ନିକଟତର ହେଉଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଚେରା ଅଧିନାୟକ ଅରୁଣ କାର୍ତ୍ତିକ(୫୮ରନ) ଯୋଗ୍ୟତା ସହ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିଷ୍ଟି ରହି ମ୍ୟାଚ୍କୁ ଅମାତ୍ୟସିତ ରଖିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଅରୁଣଙ୍କୁ ପୁରୁଚେରା ଅଧିନାୟକ ବିପକ୍ଷରେ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ୨ଟି ପରାଜୟ ଏବଂ ୨ଟି ଅମାତ୍ୟସିତ ଫଳାଫଳ ବଳରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୨ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରି ଏହି ଲିଗ୍ ଗୁଡ଼ି-ଡି ଟେବୁଲର ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ୯ ରୁ ୧୦ ଟାଙ୍କାରେ ଡ୍ରମ୍ୟା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଉଭୟପକ୍ଷ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳ ଶୁଭ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ।



ଭାରିତାରେ ୪୦ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ୬୩ଟି ଓକେଟ୍ ଲଗାତାର ଦୁଇ ଓକେଟ୍ ପତନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବ୍ୟାକପୁଟ୍ କୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା। ବାମହାତୀ ସ୍ଥିର ସାଗର ଉଦେଶୀ ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟର ଗୋବିନ୍ଦ ୪୬ରନରେ ଏବଂ ସୁନୀଲ ରାଉଳକୁ ୧୨ରନରେ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓକେଟ୍ରେ

ଆଶାବାଦୀ ସାହି(୨୩ରନ) ପ୍ୟାଭିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ। ଦେବଦତ୍ତ ପ୍ରଧାନ ୯ରନ, ହର୍ଷିତ ରାଥୋଡ଼ ୫ରନରେ ଆଉଟ ହେବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ଇନ୍ଦିୟ ୨୦୧୨ରନରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା। ସାଗର ଉଦେଶୀ ସର୍ବାଧିକ ୪୮ଟି, ଗୌରବ ସାହୁ ୩୮ଟି, ସୌରଭ ସାହୁ ୨୮ଟି ଏବଂ ରବି ସାହୁ ୨୮ଟି ଓକେଟ୍ ଅଭିଆର କରିଛନ୍ତି।

ରବିବାର ଷ୍ଟମ୍ପ ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ବିପକ୍ଷ ଇନ୍ଦିୟ ବ୍ୟାଟି କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୪ ଓକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୧୨୨ରନ କରିଥିଲା। ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଲାର ୧୯ରନ ଓ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ ୫୨ରନରେ ଅପରାଜିତ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ମୋଟ ୧୨୦ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିସାରିଥିଲା। ସୋମବାର ଖେଳର ୯ମ ଓକେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୫ମ ଓକେଟ୍ ସ୍ୱରୂପ ବିପ୍ଳବକୁ ହରାଇଥିଲା। ସେ ୮୨ରନରେ ପ୍ୟାଭିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ। ଗୋବିନ୍ଦ ଏବଂ ଓକେଟ୍‌କିପର ଆଶାବାଦୀ ସାହି ଶୁଭ ଓକେଟ୍

# ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍-୧୦ ଶୀର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି



ହାଇଦରାବାଦ୍, ୫୧ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ରେ ଚମତ୍କାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ଦଳ ୯ମ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲ୍‌ରେ ଉପରକୁ ଉଠିଛି। ସୋମବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ୩-୦ ଗୋଲରେ ଘରୋଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଏଫ୍‌ସିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବ୍ରାଜିଲୀୟ ତାରକା ଡିଏସ୍‌ଗୋ ମୋରିସିଓ ୨ଟି ଓ ରୟ କ୍ରିଷ୍ଣା ସୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସହଜ ବିଜୟ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀରେ ଏହି ଦଳ ଚଳିତ ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍-୧୦ରେ ୧୪ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯ ବିଜୟ, ୨ ପରାଜୟ ଓ ୩ ଡ୍ର ସହ ୩୦ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁକ୍ରବାର କଲିଙ୍ଗ୍ ସ୍ୱାତିୟମରେ ଏଫ୍‌ସି ଗୋଆକୁ ଭେଟିବ। ୨୭ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଗୋଆ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

# ମଣିପୁରକୁ ହରାଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

କାମସେଦପୁର, ୫୧ (ଏକେଡ଼ି): ବିରାଟ୍ ବିଏଚ୍ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଦଳ ଚଳିତ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିରେ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ସାଧନ କରିଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୫ମ ରାଉଣ୍ଡରେ ଏଲିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏକ ପାଳି ଓ ୧୦୨ ରନରେ ମଣିପୁରକୁ ମାର୍ ଦେଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଣିପୁରର ପ୍ରଥମ ପାଳି ସେଭ୍‌ର ୧୨୦ ରନ କରାବଳରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ୫୦୪ ରନ କରି ପାଳି ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତନୁ ବ୍ୟାଟର ପତନର ଉତ୍କର୍ଷ ସି (୧୧୨), ସୌରଭ ଡିଶା (୧୧୪) ଓ ଅନୁଭବ ରୟ (୧୧୯) ଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ମଣିପୁର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୨୩୨ ରନରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା।

# କାତାୟ ଉପକଳନିଷ୍ଠ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ରାଜସ୍ଥାନ ଯାତ୍ରା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): କାତାୟ କଳିଷ୍ଠ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୩୨ତମ ସଂସ୍କରଣ ରୂପବାରଠାରୁ ରାଜସ୍ଥାନର ବିତରଗଡ଼ଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ୧୬ ଜଣିଆ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଓ ବାଳିକା ଦଳ ରାଜସ୍ଥାନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଣ୍ଡ କରିଛି। କୋର୍ଡ୍ ଭାବେ ସେହଲତା ବେହେରା ଓ ସମାପ ପାତ୍ର ଏବଂ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ଗୌରାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ରାଜ୍ୟ ଦଳ ସହ ଗଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଦଳର ସମାପକ ମାନସ କୁମାର ସିଂ, ସଭାପତି ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିପ୍ଳବନାଥ ଦାସ ଦଳକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।  
ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ସଭାପତି ପାତ୍ର, ତନ୍ତୁ ମଲିକ, ସୌରଭ ଜେନା, ଅମିତ୍ ଦଳାଇ, ତପନ ନାଥ, ଆଦର୍ଶ ପରୁଷି, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ସିଂ, ସତ୍ୟଜିତ୍ ବିଶ୍ୱାଳ, ଉତ୍କଳ ସାହି, ରୁଦ୍ରନାଥ ଦାସ, ଶୁଭକର ଦାଶ, ଅମୀୟ ଭୋଇ, ଉଦୟ ପ୍ରସାଦ ଭୋଇ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ସେଠୀ, ନାଗେଶ୍ୱର କାଣ୍ଡି, ଶୁଭମ ଭୋଇ ଓ ସପ୍ତକ ପତି।  
ଓଡ଼ିଶା ବାଳିକା ଦଳ: ରାଣା ଦାସ, ରୁବି ପଲାଇ, ସଞ୍ଜନା ନାୟକ, ଆଲିଶା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ସପ୍ତକ ପାତ୍ର, ଶ୍ରୀଯାତ୍ରୀ ନାୟକ, ଲିସାବାରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ଶୁଭକା ଦାସ, ରାଜଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ରେଣୁକା ଜେନା, ସୁତିରେଖା ଭୋଇ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ସ୍ମିତିପ୍ରଧାନ ମହାନ୍ତି।

# ସିକେ ନାଇଡୁ ଟ୍ରଫି: ଓଡ଼ିଶାର ସଫର୍ଷ ଜାରି

କଟକ, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ଘରୋଇ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ କ୍ରିକେଟ୍ ସଫ୍ଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୨୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସିକେ ନାଇଡୁ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ସଫର୍ଷ ଜାରି ରଖିଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରଥମ ପାଳି ସେଭ୍‌ର ୪୯୯ ରନ କରାବଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟାଟି ଆରମ୍ଭ କରି ସୋମବାର ୨ୟ ଦିନ ସେ ଷ୍ଟମ୍ପ ୬୧ ଓକେଟ୍ ଖେଳି ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଅଧିନାୟକ ଅନିଲ ପରିଡ଼ା ୬୦ ଓ ସମ୍ବିତ ବରାଳ ୬୩ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ୬୧ ରନ ମଧ୍ୟରେ ୧୩୮ ଟ୍ରଫି (୮), ରଘୁନାଥ ମଲ୍ଲ (୦), ବିଶ୍ୱ ବିଭବ ମୁକୁଳ (୨୯) ଓ ଅଭିନବ ନନ୍ଦ (୯)ଙ୍କ ଓକେଟ୍ ହରାଇ



ସକ୍ଷେପରେ ପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଅନିଲ ଓ ସମ୍ବିତ ଅସମାପ୍ତ ୫ମ ଓକେଟ୍ ଯୋଡ଼ିରେ ୧୦୯ ରନ ଯୋଡ଼ି ଦଳକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୩୧୬ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରବିବାର ସୁଦ୍ଧା ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୩୮୦ ରନ କରିଥିଲା। ସୋମବାର ଦଳ ଆଉ ୧୧୪ ରନ ଯୋଡ଼ି ଦଳକୁ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ଘରୋଇ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷରୁ ହର୍ଷାଳ କାଟେ ସର୍ବାଧିକ ୧୨୭ ଓ ରୋହିତ ହାତେକେ ୧୦୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦିତ୍ୟ ଜୟସିଂ, ଆଶୁତୋଷ ଛୁରିଶା, ସମ୍ବିତ ବରାଳ ଓ ରଘୁନାଥ ମଲ୍ଲ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

# ୨୩ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ବିନିକିଆ ଓଡ଼ିଶାର ଗାୟ ପରାଜୟ

କଟକ, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): କାତାୟ ୨୩ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଏକଦିନସାୟ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱିତୀୟ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ପ୍ରମୁଖର ଏମଆଇଲି କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସୋମବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦଳ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଗୋଆ ଠାରୁ ହାରିଛି। ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ଟ୍ରଫିରେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୧୨୩ରନରେ ଅଳ୍ପଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ରୋଶନା ବାଗିଚି ଏବଂ ଜିଏମ୍ ଅଳକାନନ୍ଦ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୨ରନ ଏବଂ ୩୧ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଗୋଆ ପକ୍ଷରୁ ସେଜଲ ସତାବେକରକୁ ୩୮ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୪୨୨ରନ ଓକେଟ୍‌ରେ ଗୋଆ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଛି। ବି. ପୂର୍ବୀ ଅପରାଜିତ ୬୮ ରନର ମ୍ୟାଚ୍ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ୟା ବେହେରା ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟମାତା ସାହି ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ।



ଆଇଡିଏଆଇ ବ୍ୟାକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜେନା କ୍ରିକେଟ୍ ଏବଂ ଖୋ ଖୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା (ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା) ସୋଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ ସିଜିଏମ୍ କୁନ୍ତଳ ବିଶ୍ୱାସ, ଜିଏମ୍ ସମାପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଓ ସର୍ବେଶ୍ୱର ରସୋୟା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।

# ରାଜ୍ୟ ପାରା ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ୧୨ରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ଚଳିତ ମାସ ୧୨- ୧୩ ଦୁଇଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାରା ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍-୨୦୨୪ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଲିଙ୍ଗ୍ ସ୍ଥାପନାରେ ଥିବା ବିକ୍ଟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣଶାଳାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାଟି ଓଡ଼ିଶା ପାରା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘ, ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସନ୍ତରଣ ସଂଘର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ କାତାୟ ପାରା ସନ୍ତରଣ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ଦଳ ମନୋନୀତ ହେବ। କିନ୍ତୁ ବିଜେତା ମାନେ କ୍ୱାଲିଫାୟିଙ୍ଗ୍ ମାକ୍ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିକାଳ ଖେଳାଳି ଯଥା ଶାରୀରିକ ଭିନ୍ନତା, ଦୃଷ୍ଟି ବାଧ୍ୟତା ଭିନ୍ନତା, ମାନସିକ ଅନୁଗ୍ରହ ଭିନ୍ନତାମାନେ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ଏଥିରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ମୋବାଇଲ୍ ନଂ- ୮୯୧୨୩୮୪୨୮୩ କିମ୍ବା entryparalympicodisha@gmail.comରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ। ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଫେବୃଆରୀ ୧୧ ତାରିଖ ରାତି ସୁଦ୍ଧା ନିଜ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।

# ରାଜ୍ୟ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ପୁରୁଷରେ ପୁଲିସ୍, ମହିଳାରେ ରେଳବାଇ ଚାମ୍ପିଅନ



କଟକ, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ୩୨-୨୭ ପଏଣ୍ଟରେ ଡେକାନାଲକୁ ହରାଇଥିଲା। ମହିଳାବର୍ଗରେ ନୂଆପାଟଣା ଗାୟ ଏବଂ କଟକ ଧର୍ମ, ପୁରୁଷରେ ଭେକାନାଲ ଗାୟ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଧର୍ମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି। ସେହିପରି ପୁରୁଷରେ ପ୍ରକାଶ ସାହୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ୟାଚର, ଭୁପେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରେଡର, ମଣିଷ ନାୟକ ଚାମ୍ପିଅନସିପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ବର୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ସାହୁକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ମହିଳା ବର୍ଗରେ ନିଶୁ ଦେବୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ୟାଚର, ରଶ୍ମୀତା ସାହୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରେଡର ଏବଂ ନିତୁ ଦେବୀ ଚାମ୍ପିଅନସିପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଯାପନା ବିବସରେ ହଳି ଇଣ୍ଡିଆର ସଭାପତି ପ୍ରତୁଷ୍ଠା ବିକ୍ରମା ପତି ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ସଭାପତି ଡଃ ଶରତ କୁମାର ସାହୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ସାଧାରଣ ସମାପକ ଡଃ ସୌରଭ ରଞ୍ଜନ ପରିଜା, ଭାରତୀୟ ମହାବୋର୍ଡି ସୋସାଇଟିର ଟ୍ରଷ୍ଟି ଡଃ ସୌରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିବେଶିକା ସମାଜୀ ସାହୁ, ଭାରତୀୟ



କବାଡ଼ି ମହାସଂଘର ସ୍ୱଳ୍ପ ସମାପିକା ଜୟଶ୍ରୀ ସାହି, ଏଡିଏସିଏସି ବ୍ୟାକ୍‌ରେ ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ ରମେଶ ନନ୍ଦ, ରାଜ୍ୟ କବାଡ଼ି ସଂଘ ସମାପକ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା, ବାରବାଟୀ କବାଡ଼ି କ୍ଲବର ସମାପକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଖ୍ୟାତନାମା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସନାଲ ଖେଳାଳି ମହମ୍ମଦ ସହିଦ କବାଡ଼ିକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଭୁତି ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଭୂଷି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

# ରାଜ୍ୟ ପାରା ଭଲିବଲ୍ ଚୟନ ଶିବିର ୯ରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାରା ଭଲିବଲ୍ ଚୟନ ଶିବିର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଯୁନିଟ୍-୮ ଇଣ୍ଡୋର ସ୍ଥାପନାରେ ଆସନ୍ତା ୯ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ପାରା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଶିବିରରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ୨ଟି ଦଳ ଗଠନ କରାଯିବ। ରାଜସ୍ଥାନର କନ୍ୟାପୁରଠାରେ ଆସନ୍ତା ୨୯ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ଯାଏ ହେବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱାଦଶ ଦିନିଆ ଭଲିବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଏହି ଦଳ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବ। ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କେବଳ ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର ଭିନ୍ନତା ଥିବା ଖେଳାଳି ଭାଗ ନେଇ ପାରିବେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ବଳିକାପତ୍ର ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପାରା ଭଲିବଲ୍ ଓଡ଼ିଶାଙ୍କ ସହ ଫୋନ୍- ୮୦୫୫୧୮୪୨୬୬ କିମ୍ବା entryparalympicodisha@gmail.comରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ। ଫେବୃଆରୀ ୯ ତାରିଖ ରାତି ସୁଦ୍ଧା ଯୋଗଦେବାର ଆବେଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।



ହୁମରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି, ୧୦୬ ରନ୍ରେ ହାରିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

## ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ବରାବର କଲା ଭାରତ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାଚ ହୁମରାଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ବକରେ ଏଠାରେ ଯୋମବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକରେ ହାଇଦରାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ଭାରତ ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ନେଇଛି । ହୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଏବେ ୧-୧ ବରାବର ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ରାଜକୋଟରେ ଫେବୃଆରୀ ୧୫ରୁ ଖେଳାଯିବ । ହୁଇ ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଥିବାରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ରାଜକୋଟ ଯାତ୍ରା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହୁବାଇରେ ଛୁଟି କଟାଇବାକୁ ଯିବ । ବିଶାଖାପାଟଣା ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୬ଟି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ୩ଟି ସମେତ ମୋଟ ୯ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ଭାରତର ଉପଅଧିନାୟକ ହୁମରାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି ।



ସଞ୍ଜିପ୍ତ ସ୍କୋର

ଭାରତ ସମ ପାଲି: ୩୯୬/୧୦ (ଇୟସ୍କା- ୨୦୯, ଅକ୍ଟରସନ-୩/୪୭, ରେହାନ- ୩/୬୫) । ଇଂଲଣ୍ଡ ସମ ପାଲି: ୨୫୩/୧୦ (କ୍ରୁଲା-୭୬, ସ୍ଟୋକ୍- ୪୭, ହୁମରା-୬/୪୫, କୁଲଦାପ-୩/୨୧) । ଭାରତ ୨ୟ ପାଲି: ୨୫୫/୧୦ (ଶୁବମାନ-୧୦୪, ଅକ୍ଟର-୪୫, ହର୍ଚଲା-୪/୭୭, ରେହାନ-୩/୮୮) । ଇଂଲଣ୍ଡ ୨ୟ ପାଲି: ୨୯୨/୧୦ (କ୍ରୁଲା-୭୩, ଫୋକ୍- ୩୬, ହୁମରା-୩/୪୦, ଅଶ୍ୱିନ-୩/୨୭) ।

### ମୁକାବିଲା କରିପାରିଲାନି ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ

ଏହି ଟେଷ୍ଟର ରବିବାର ଶୁବମାନ ଗିଲଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ୨୫୫ ରନ୍ରେ ଅଧିକାଞ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ହୁମରାଙ୍କ ୬ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୧୪୩ ରନ୍ରେ ଆରୁଣା ଥିବା

ଭାରତ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଆଗରେ ୩୯୯ ରନ୍‌ର ବିକ୍ରୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍‌ର ତୃତୀୟ ଦିନ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ୧ ଓକେଟ୍‌ରେ ୬୭ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଯୋମବାର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଓପନର କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରୁଲା ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ମୁକାବିଲା କରି ଚିଣ୍ଟି ରହିଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟାଟ୍‌ରଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲା । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ଭୟଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଖେଳ ଯେଉଁକି ଦୂତ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି

ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ୨୯୨ ରନ୍ରେ ଅଧିକାଞ୍ଚ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ହୁମରା ଓ ଅଶ୍ୱିନ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ, ମୁକେଶ୍ କୁମାର, କୁଲଦାପ ଯାଦବ ଓ ଅକ୍ଟର ପଟେଲଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।

### ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ହର୍ଚଲା ଆଉଟ ହେଲେନି କାହିଁକି

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଇଂଲଣ୍ଡର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲିରେ ବ୍ୟାଟ୍ କରୁଥିଲାବେଳେ ହର୍ଚଲାଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କ୍ରିସ୍ ଗାପାନି କ୍ୟାଚ୍‌ଆଉଟ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଅସାଧାରଣ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ହର୍ଚଲା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ଚକ୍ଚକ୍ କରି ଦେଖିବା ପରେ ବଲ୍‌ଟି ହର୍ଚଲାଙ୍କ ବାହୁରେ ବାଜି ଯାଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଥିଲା । ଏଣୁ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ

ତାହାକୁ ଆଉଟ୍ ଦେଇ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍‌ରେ ଅସାଧାରଣ ଆଉଟ୍ ହେବାର ସମସ୍ତ ବିଭାଗକୁ ଦେଖିଥିଲେ । ଆଇସିସି ଖେଳ ସର୍ଭାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ପିଚ୍ଟି କରୁଥିବା ଦଳ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ଲାଗି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ହର୍ଚଲା ଏକଦିଗକୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ତାକୁ ଆଉଟ୍ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ଲାଗି ଅସାଧାରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି (ଅସାଧାରଣ କଲ) ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଇସିସିର ସର୍ଭାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏକଦିଗକୁ ଆଉଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଖାରଜ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା ।

### ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ

ହୁମରା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ ତତ୍ତ୍ୱଚ୍ଛିନ୍ନ (ଖାର୍ଲ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ) ୨୦୨୩-୨୪ ଚକ୍ (ସାଇକଲ) ପଏଣ୍ଟ୍ ସାରଣୀରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିକ୍ରୟ ପରେ ଭାରତର ବିକ୍ରୟ ହାର ୫୨.୭୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌ସ୍ ଭାରତ ହରାଇଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ମାତ୍ର ୨୧ ପଏଣ୍ଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ୮ ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

### ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ବଡ଼ ବିଜୟ

କଲମ୍ବୋ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବାମହାତୀ ସ୍ପିନର ପ୍ରବଣ ଜୟସ୍ତ୍ରୀଆଙ୍କ ୫ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସିଂହଳା ସ୍କୋର୍ସ୍ କୁବରେ ଚାଲିଥିବା ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଘରୋଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯୋମବାର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ୭୨ ଓଭର ଖେଳି କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ହୁଇ ଓପନର୍ ଦିମୁଥ୍ କରୁଣାରତ୍ନେ ୩୨ ଓ ନିଶାନ ମହୁସନକା ୨୨ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟ୍ରେ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମରୁଣ ପାଇଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ରହମତ୍ ଶାହଙ୍କ

୯୧ ରନ୍ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୧୯୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଞ୍ଜେଲୋ ମାଥ୍ୟୁସ (୧୪୧) ଓ ଦାନେଶ୍ ଚାଣ୍ଡିମଲ (୧୦୭) କ୍ ଶତକ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୪୩୯ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ୨୪୧ ରନ୍ ପଛରେ ଥାଇ ୨ୟ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଜଗ୍ରହିମ୍ ଜର୍ଦାନ (୧୧୪)ଙ୍କ ଶତକ ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋମବାର ୨୯୬ ରନ୍‌ରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ୧୦୭ ରନ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୮ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସାମ୍ରାଜେ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

### ରାତିନକ ଦ୍ୱିଶତକ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ

ମାଉଣ୍ଟ ମାଉଣ୍ଟରୁନ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ରାତିନ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଦ୍ୱିଶତକୀୟ ପାଲି ବକରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ରବୀନ୍ଦ୍ର ୨୪୦ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୫୧୧ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରାଇଥିଲା । ଜବାବରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟାଟ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଯୋମବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୁଦ୍ଧା ଦଳ ୨୮ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୮୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ



କରିଛି । ହୁଇ ଓପନର୍ ଅଧିନାୟକ ନେଲ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ ୪୫ ଏଡ଼ୱାର୍ଡ ମୋର୍ ୨୩, କୁବାୟର ହାମାଜ ୨୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରେନାର୍ଡ୍ ଭାନ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଭିଜ୍‌ହାମ ୨୯ ଓ କିଗାନ ପିଟରସନ ୨ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ୬ ଓକେଟ୍ ବକକା ଥାଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏବେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୪୩୧ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଘରୋଇ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର କାଏଲ ଜେମିସନ ୨ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ୍ ହେନରା ଓ ମିଚେଲ ସାଣ୍ଟନରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଛି ।

### ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ: ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ଫାଇନାଲ

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ମେଗଲାଇଫ୍ ସ୍ଥାପନାରେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ୨୦୨୬ ଜୁଲାଇ ୧୯ ତାରିଖରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ୨୩ତମ ସଂସ୍କରଣର ଏହି ମହାମୁକାବିଲା ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମେକ୍ସିକୋ ସିରିସ୍‌ରେ ଆଜିତକୋ ସ୍ଥାପନାରେ ଜୁନ ୧୧ରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକପର ଉଦ୍ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜିତ ହେବ

ବୋଲି ଫିଫା ସଭାପତି ଜିଆନି ଇନ୍ଫାଣ୍ଟିନୋ କହିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା, କାନାଡା ଓ ମେକ୍ସିକୋ ମିଳିତ ଭାବେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅଧିକ ୩୯ ଦିନ ରହିଥିବାବେଳେ ୪୮ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଛୁଟି ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କାନାଡା ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ପୂର୍ବବଳ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି ।

## ସ୍ୱାଗତମ୍ !




## ସ୍ୱାଗତମ୍ !!



## ସ୍ୱାଗତମ୍ !!!







# ନ୍ୟାୟର ଲଢ଼େଇରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସାଥୀରେ...

ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍  
ବିଧାୟକ, ବାରବାଟି - କଟକ




