



'ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ' ସିକ୍ସଲେରେ  
ଦେଖାଯିବେନି ସକାଳ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୩ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeppaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-222 ■ BHUBANESWAR ■ TUESDAY ■ 6 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୨ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ■ ୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

DSPL-625



## ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଓଡ଼ିଶା ପରିବାରର ସାଙ୍ଗେ ଚାରି କୋଟି  
ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ପରିଚୟ  
ଓଡ଼ିଆ: ଆମର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି  
ସ୍ଥାନ: ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ସମୟ: ସକାଳ ୧୦ ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

www.worldodiaconference.org  
wolc\_2024 wolc2024 wolc2024

ଭାଷା ଅତୀତର ଅସ୍ଥିତ  
ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ

ଆୟୋଜକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0334/2324

# ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ: ପାଣ୍ଡିଆନ

ସୋଆରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫ 1୨ (ସମିପ):**  
 ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ସମାଜର ଦର୍ପଣ। ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଅନାତି ଓ ନକରାମୂଳକ ଘଟଣାମାନ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ଆସେ। ଯେଉଁଠି, ଯେତେବେଳେ ଦି ଯାହା ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତାହା କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ଇତିହାସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଭରଣ, ପ୍ରାନ୍ତ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାର କଳ୍ପନା ଉଦାହରଣ। ଏବେ ସମାଜର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି 'ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ'। ଏହାର ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦିଗ ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଲେଖନୀ ଚାଳନା କଲେ, ଏହା ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ(ସୋଆ)ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି '୫-ଟି' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାରିକ ପାଣ୍ଡିଆନ।

**ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିଛି**  
**ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି**  
**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ ସାକାର କରୁଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡିଆନ: ବିଭୂତି**



ସୋଆ କୁଳପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମାଜରେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ହେବା ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସେବା ଉତ୍ସାହୀତ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି। ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ କୃତୀ 'ରେବତୀ' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ କାହାଣୀ। ତାହା କେବଳ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବହି ନୁହେଁ, ନାଗା ଶିଖା, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ଅଧିବିଶ୍ୱାସକୁ ବିରୋଧ

କରିବା ଘଟଣା ସହ ସମୟସ୍ୱତ୍ତରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ପାରିଥିବା ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀ ହେଉଛି ସେହି ପୁସ୍ତକ। ନାରୀ କବି କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯେଉଁ ଭଳି ଭାବେ ନାରୀ ଅବ୍ୟାଚାରକୁ ବୃଦ୍ଧ ବିରୋଧ କରି ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ତାହା ବିରସ୍ୱରଣୀୟ। ସେହିଭଳି ଗୋପାଳୀୟା ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଜନକାଟିମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି। ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରବାହମାନ ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସମାଜ ଏବେ ଏକ ବିକାଶଶୀଳ ଧାରାରେ ଅଛି।

ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଆଗରେ ଚାଲିଛି। ନାରୀଶିକ୍ଷା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ବି ଆଖିଦୁଖିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏଭଳିସ୍ତରରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ନିଜ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ବୋଲି ଆସିଛି। ଏହାସହ ପର୍ବମାନ ଆମ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଶହେ, ଦୁଇଶହ ପୂର୍ବେ ଯାହା ଥିଲା, ତାହା ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି। ଏହା ଭଲ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ ଏହା ଉପରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସର୍ଜନା କରି ସର୍ବସମ୍ମୁଖକୁ ଆଣିବା ଦରକାର। ସେହିଭଳି ଅତୀତରେ ନିଶା ସେବନ କେମିତି ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାର ସ୍ଥିତି କ'ଣ ଅଛି। ଏଥିସହ ଭାରତବର୍ଷ

ଆଜି ଏକ ବିକାଶମୁଖୀ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି। ଏସବୁର ମୂଳରେ ରହିଛି ଭାରତବର୍ଷର ପାରିବାରିକ ଏକତା। ତାହା ଏବେ ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ସମାଜ ଚଳେ ବଦଳୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜନେତା, ପ୍ରଶାସକ, ଆଜିତ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେନି। ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ହିଁ ଏହା ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଜରୁରୀ। ନଚେତ୍ ୫୦ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତର ପାରିବାରିକ ଏକତା ବଦଳି ଆନେତା, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଚରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ସତ୍ୟତାକୁ ଆପଣାଇ ନେଇଥିବ ବୋଲି ସେ ନିଶା ସେବନ କେମିତି ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ କିରିବା ପଛରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ପଦ୍ଧି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ପୂରଣ କରିବେ। ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ବି ପରାମର୍ଶ ଆସିବ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'ସୋଆ' ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରୋଧକ ସହ ସମ୍ମାନ ଚଳାଉ ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ। ଏହାକୁ ସାଥକ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ଅହରହ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସହରାଞ୍ଚଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଏହି ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରୋଧକ ସହ ସମ୍ମାନ ଚଳାଉ ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ। ଏହାକୁ ସାଥକ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ଅହରହ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସହରାଞ୍ଚଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଏହି ପାଣ୍ଡିଆନ ତାଙ୍କୁ ତାପ୍ରଦାନକ, ଉପକ୍ରୋଧକ ସହ ସମ୍ମାନ ଚଳାଉ ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବୀଭିତ

**'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା**

## କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫ 1୨ (ସମିପ):** ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭବ, କଳା, ଭାଷା, ମନ୍ଦିର ଓ କାର୍ତ୍ତିକାଳ, ନୃତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସ୍ୱାଦେଶୀ କ୍ରୀଡ଼ାକୋଶଳ ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଉପାଦାନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ନିଜର ମୂଲ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଅଭିଧାନକୁ ବଜାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିପାରିବେ। ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳମନ୍ତ୍ର। ଓଡ଼ିଶାର କୋମଳ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପ୍ରକାଶରେ ଆୟୋଜିତ ଅଧିବେଶନରେ 'ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ: ରାଜ୍ୟର କୋମଳ ଶକ୍ତି' ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନାରେ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ହକି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ତଥା ହକି ଇଣ୍ଡିଆର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ତିର୍କୀ ଓଡ଼ିଶାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପରିବେଶର ଭୂୟସୀ ପ୍ରସଂସା କରି

କହିଲେ ଯେ, ଆମ ରାଜ୍ୟର କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ କୋର୍ଟର ବିକାଶ ଅନ୍ତର୍ଭାଗରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି। ଓଡ଼ିଶାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ପରିଚୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷା, ଶିଳ୍ପୀ ଗୁଡ଼ିଏ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାପତ୍ୟ ଅନୁକମଳ ବୋଲି କହିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଯୋଗୁଁ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନଧାରାକୁ ଉନ୍ନତ କରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଜାରିକର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଡି.ଏ.ଏ. କାହ୍ନା ମିଶ୍ର ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାପତ୍ୟର ବିବିଧତାରେ ନିରନ୍ତରତା ଓ ସତ୍ତ୍ୱ ପରିଚିତି ନିହିତ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ।



ମନ୍ଦିର ତଥା କାର୍ତ୍ତିକାଳଗୁଡ଼ିକର ଅନୁକ୍ରମ ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ବାଣୀବହ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସଂଗଠକ ଚାରୁଦତ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଆମର ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା ଓ ହୃଦୟରତା ହିଁ ଆମର କୋମଳ ଶକ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଗୁରୁ, ଗବେଷିକା ତଥା ଲେଖକା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଇଲିଆନା ସିତାରିସି ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ରାଜ୍ୟ ବାହାର ଓ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକମଳାକାନ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଜୟପୁର ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. କନକଜାତା ମହାପାତ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ତୁଳସୀପାଠସହିତ ଭଗବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସସୀତା ଶୁଭାଚରୀନା ସାହୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଏମ୍‌ସି କମିଶନର ବିଜୟ ଅମୃତ କୁଳାଙ୍ଗେ ଅତିଥି ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ।

**ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିକ ଆବିଷ୍କାର**

## ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫ 1୨ (ସମିପ):**  
 ସୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ପଞ୍ଚମ ଅଧିବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ବିମର୍ଶ। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଳପତି ପ୍ରଦେବର ସର୍ବିତା ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଲୋଚକଭାବେ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ, ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ରା ଯାମଲ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଆଲୋଚକ ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ରା ଯାମଲ ଜନଜାତିକ ନାଚ ଓ ଗୀତ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।



ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ବହୁତ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ନାଚ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଆଲୋଚକ ତଥା ଗବେଷକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଢ଼ୀ ଜନଜାତିକ ଭାଷାରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ଏବେକେ ସେ କହିଥିଲେ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଭାବ ବିନିମୟର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି କାଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଭାଷା ଯଦି ଲୋପ ପାଇବ ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତି ବି ନିର୍ମୂଳିତ।



ସେହିପରି ଭାଷା ହେଉଛି ଆଦିମ ଜନଜାତିକ ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଭାଷା ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ। ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ବହୁ ଭାଷିକ ରାଜ୍ୟ। ଯେଉଁଠି ବହୁ ଜାତି, ଜନଜାତି ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଏକାନ୍ତ ଜନଜାତି ସର୍ବ ପୁରାତନ ବୋଲି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ଏହା ସହିତ ସେ ଭାଷାମାନଙ୍କ ସଙ୍କେତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲୋଚକ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଖ ଜନଜାତିକ କଥା ଓ ଗାଥା ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସର୍ବିତା ପ୍ରଧାନ ଏହି ଅଧିବେଶନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଭାଷା ବିପନ୍ନ ହେଲେ ସଂସ୍କୃତି ରହିବ ନାହିଁ କି ସଂସ୍କୃତି ବିପନ୍ନ ହେଲେ ଭାଷା ବି ରହିବ ନାହିଁ। ସେହିଭଳି ପର୍ବମାନ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ

**ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ ରେକର୍ଡ**

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫ 1୨ (ସମିପ):** ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏକ ଅନନ୍ୟ ରେକର୍ଡ୍। ଘଣ୍ଟାଏକ ମଧ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସର୍ବାଧିକ ହାତଲେଖା ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ କରି ବିରଳ ରେକର୍ଡ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱରଲ୍ଡରେ ଏହି ସଫଳତାକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ହାସଲ କରିଥିବା ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱରଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବରେ ଲିଖିତ ହାତଲେଖା ପୁସ୍ତକ 'ମୋ କଥା, ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ

ମଣିଷ ଭାବେ ଗଢ଼ିବୋଲିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ 'ମୋ କଥା ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଳ୍ପ ଏବଂ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ପୁସ୍ତକର ହସ୍ତଲିଖିତ ତଥ୍ୟକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଫେସବୁକ୍‌ରେ ଘଣ୍ଟାଏ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଉତ୍ସବରେ ଲିଖିତ ହାତଲେଖା ପୁସ୍ତକ 'ମୋ କଥା, ମୋ କାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ର ଫଳକ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ 'ମୋ ସ୍କୁଲ'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁସ୍ମିତା ବାଗଚୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରି ଚୁଟିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଭଲ



**ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି**

ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଜରିଆରେ ଯୁବଶକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ବଳିତକରଣ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୌଶଳ ବିକାଶ ଯୋଜନା ଦ୍ୱାରା ୧ କୋଟି ୫୦ ଲକ୍ଷ ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ



**ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମହାକୁମ୍ଭ ଉଦ୍‌ଯାପିତ**

**ଅଭୂତପୂର୍ବ, ଅବିସ୍ମରଣୀୟ**

**ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବିଧାନସଭାର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ରାଜ୍ୟ ବିକାଶକୁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା**

ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଜାତିକୁ ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଯୁବ ପିଢ଼ିର ଭାଷା ହେଉ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

- ଓଡ଼ିଆରେ ନୂଆ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରି ଶକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ
- ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିବେ ସମ୍ମିଳନୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନାତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି
- ପ୍ରତି ୫ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ
- ଦୈନିକ ଖାଲିକୋଶଳ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମନ୍ୱୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାହାରାପ
- ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାୟକ୍ତ୍ରୀ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ, ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅବଧି ଶେଷ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ରୁଚିମନ୍ତ କରିବା ଦିଗରେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ଦେଖି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆମର ଭାଷା ଜାତିହାସରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଏକ ମାନ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ଧାରା ଜୀବନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ବଜାୟ ରହିବ ଏବଂ ପ୍ରତି ୫ ବର୍ଷରେ ଥରେ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ହେବ । ଏହା ସହ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସାମାଜିକ ମଣ୍ଡଳରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ମିଳିତ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସଫଳତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆଜ୍ଞା କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆଭାଷାକୁ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାର କରିବା ଏବଂ ଏହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗାନ୍ଧୀୟ ନିରନ୍ତରତାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏହି ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ତିନି ଦିନ ଧରି ଆମ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବହୁତ ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଧାନସଭା ଚାଲିଛି, ତେଣୁ ଭାଷା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ନିର୍ମାଣ, ଜଳ ଯୋଗାଣ, କ୍ରୀଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଆଖିକୁଣ୍ଠିଆ ବିକାଶ, ପ୍ରଶାସନିକ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଆର୍ଥିକ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବଂ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବହାରରେ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ସଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ବଖାଣିଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ

**ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା**

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଖୁବ୍ ଉପାଦେୟ ହେବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

୨୦୦୦-୦୧ ବର୍ଷ ଚଳନରେ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ଅକ୍ଟୋବର ଗୁଣ

କାଳିଆ ଯୋଜନାରେ ୪୩୮୮ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମାମୁଳା ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି ସହାୟତା



ରାଜ୍ୟପାଳ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ବାର୍ଦ୍ଧି ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ମୋଟ ୧୬୮ଟି ବିଷୟରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କୃଷିର ଆରମ୍ଭ କରି ସାମ୍ବଲପୁର, ପରିବହନ, ଶିକ୍ଷା ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ରୂପାନ୍ତରାଳକରଣ, ମାଓ ମୁକାବିଲାରେ ସଫଳତା, ଗ୍ରାମୀଣ ଗୃହ

ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମକଳ୍ପାଣ୍ଡର ଯୋଜନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ସାଦରଣ ଦେଖିଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଲେ ଯେ ତଳିତ ଜାମୁଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ଲୋକାର୍ପିତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦର୍ଶନାର୍ଥୀକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

**ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ହେବ ବରମୁଣ୍ଡା ବସ୍ ଟର୍ମିନାଲ**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫-୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଜନକ ତଥା ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟର ମହାନ ପ୍ରବକ୍ତା ଡ. ବାବା ସାହେବ ଭାମ୍ବେଦକରଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନବନିର୍ମିତ ବରମୁଣ୍ଡା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବସ୍ ଟର୍ମିନାଲ । ଯୋଗଦାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହା ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ଡ. ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଡ. ଆମ୍ବେଦକର ଜଣେ ଦୂରଦର୍ଶୀ ନେତା ଓ ସମର୍ପିତ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ । ସମାଜର ଦଳିତ ନିଷ୍ପେଷିତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଆଖିର ଆଲୋକ ଥିଲେ । ଏକ ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜ ଗଠନ ପାଇଁ ସେ ସାରା ଜୀବନ କାମ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଦେଶ ଗଠନରେ ତାଙ୍କର ମହାନ ଅବଦାନ ଓ ଆଦର୍ଶ ବିଷୟରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଡ. ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକର ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ୯୦୦ ବର୍ଷପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ସ୍ମୃତି ଗ୍ୟାଲେରୀ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି

**ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ନିର୍ବାଚନ କର୍ମସନକ ତାରିଖ ପ୍ରଚାରରେ ନିୟୋଜିତ ହେବେନି ପିଲା**

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫-୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଉ ମାତ୍ର ହାତଗଣତି ସମୟ ବାକି ରହିଛି । ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ ବିଞ୍ଚିତ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେବେ ଏହାପୂର୍ବରୁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଜକ ପକ୍ଷରୁ ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଦଳ ଯେକୌଣସି ପିଲାଙ୍କୁ ସାମିଲ ନ କରିବେ ତାହାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆୟୋଜକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପାଠଶାଳା ଓ ପାଠାଳୟରେ ସମେତ କୌଣସି ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଜକ କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ ଯେକୌଣସି ଉପାଦେୟ ଦଳ ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଜକ 'ଶୂନ୍ୟ ସହନଶୀଳତା' ନୀତି ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । କବିତା, ଗୀତ, କଥୁତ ଶବ୍ଦ, ରାଜନୈତିକ ଦଳ କିମ୍ବା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତିବ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭଳି ଯେକୌଣସି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

**'ଅଭ୍ୟାସ' ପରୀକ୍ଷଣ ସଫଳ**

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫-୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଚାନ୍ଦିପୁର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦେଖି ରେଖାକୁ ହାଲୁକିତ ଏକ୍ସପେଡ଼େଣ୍ଟେଲ ଏରିଏଲ ଟାର୍ଗେଟ୍ (ହିଟ୍) ଚାଲକ ବିହୀନ ବିମାନ 'ଅଭ୍ୟାସ'ର ଚତୁର୍ଥ ଉଡ଼ାଣ ପରୀକ୍ଷଣ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରୁ ଚଳିତ ମାସ ୨ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରତିକ୍ଷା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ବିକାଶ ସଂଗଠନ (ଡିଆରଡିଓ) ପକ୍ଷରୁ ଜୁଲାଇ ଯୋଗେ ସୋପନା ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଉଡ଼ାଣ ପରୀକ୍ଷଣ ବେଳେ କମ ଉଚ୍ଚତାରେ ବିମାନର ଉଡ଼ିବା କ୍ଷମତା ସହ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚତାରେ କେତେ ସମୟ ଶ୍ରେଣୀ ରହି ପାରୁଛି ତାହାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ 'ଅଭ୍ୟାସ' ଚାଲକ ବିହୀନ ବିମାନ କେତେ ସହଜରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଉଡ଼ାଇ ହେବ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି । ହାଲୁକିତ ଏକ୍ସପେଡ଼େଣ୍ଟେଲ ଏରିଏଲ ଟାର୍ଗେଟ୍ (ହିଟ୍) ବିମାନ 'ଅଭ୍ୟାସ' ପ୍ରତିକ୍ଷା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ବିକାଶ ସଂଗଠନର ଏକାଧିକାଂଶ ତେଜୋପ୍ରମେୟ ଏକ୍ସପ୍ରିମେଣ୍ଟ ବିକଶିତ କରିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁଣି ବୁଝା



ଚାନ୍ଦିପୁରର ଗାଉଣ୍ଡ ବେସ୍‌ଟ କମ୍ପୋଜିଟ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ହାଲୁକିତ ଏକ୍ସପେଡ଼େଣ୍ଟେଲ ଏରିଏଲ ଟାର୍ଗେଟ୍ (ହିଟ୍) ବିମାନ 'ଅଭ୍ୟାସ' ଉଡ଼ାଇ ଭରିଥିଲା । ଏହି ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ପରେ ପ୍ରତିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଡିଆରଡିଓକୁ ଅନୁମତି ଜଣାଯାଇଛି ।

**ଲୋକକଥା**



ଭାଷା ପ୍ରେମୀ ସବୁ ହୁଅନ୍ତୁ ତରୁଣ ତରୁଣୀ ପିଢ଼ି, ଭାଷା ଶୋଷ ଯେବେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିବ ଭାଷା ହିଁ ଚାଲିବ ବଢ଼ି । ବାଧା ବନ୍ଧନକୁ ଏଡ଼ି, ସର୍କାର ଯେଭଳି ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତି, ହୋଇଯାଏ ସବୁ ଯୋଡ଼ି !!

**'ଓଡ଼ିଶା-୨୦୩୬'ର ରୂପରେଖ ନେଇ ମାନସ ମଜୁନ**

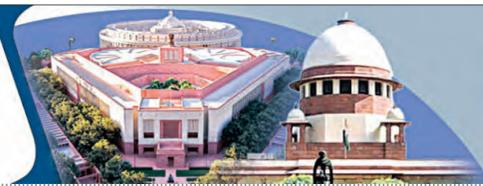
**ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶୀର୍ଷକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ: ପାଣ୍ଡିଆନ**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫-୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଗାମୀ ୨୦୩୬ରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଳିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଗଠନର ଶତବାର୍ଷିକ । ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ଶୀର୍ଷ ସମୃଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଶତବାର୍ଷିକୀ ପାଳନର ଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖସିବା ଏବଂ ରୂପାନ୍ତରଣ ଓଡ଼ିଶାର ରୂପରେଖ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି '୫-୧୬' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନ । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚରେ '୨୦୩୬ ରେ ଓଡ଼ିଶା- ଏକ ନବ ଦିଗନ୍ତର ସମ୍ଭାବନା' ଶୀର୍ଷକ ସମ୍ପାଦନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ; ବିଶ୍ୱ ସହ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି ଏବଂ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ରୂପାନ୍ତରଣର ଚିତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସବୁବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନର କଥା କରିଆସିଛୁ । ଆମ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପରିଭାଷା ହେଉଛି 'ରୂପାନ୍ତରାଳକରଣ' । ୨୦୧୯ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅର୍ଥାତ୍ ରୂପାନ୍ତରାଳକରଣ । ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, କୃଷି, ମହିଳା ସମ୍ବଳିକରଣ ଏବଂ ଲୋକ ପ୍ରଶାସନ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରଣର ଛବି ସ୍ୱପ୍ନ । ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଯେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ସରକାର ଆସିଲା; ସେତେବେଳେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ

ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଚଳନରେ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ । ୨୦୦୦ ମସିହା ବେଳକୁ ରାଜ୍ୟରେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହା ୧୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦିନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଚାଲକ ଆସୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଆଜି ଭାରତର ଶାନ୍ତ ସୁରକ୍ଷା

ସେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ୫୦୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ କାମ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା ମାତ୍ର ୩ ବର୍ଷରେ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ବଡ଼ ଉଦାହରଣ । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକ ରୂପାନ୍ତରଣ ନୂଆ ଚିତ୍ର ଦେଖାଇପାରିଛି । ସରକାରୀ ହାଲୁକିତ ରୂପାନ୍ତରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଅନୁଭବ ପରେ ଏବେ କଲେଜ ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିଛି । ଆଜି ସରକାରୀ ହାଲୁକିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



## ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଲେ ସଞ୍ଜୟ ଜାଜୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୧୨ (ଏକେଡି): କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ ଜାଜୁ ସୋମବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜାଜୁ ହେଉଛନ୍ତି ୧୯୯୨ ବ୍ୟାଚ୍ ଡେଲିଭେରୀ କ୍ୟାଡରର ଜଣେ ଆଇଏଏସ୍ । ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ପୂର୍ବତନ ସଚିବ ଅପୂର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଭାଗର ପଦାଧିକାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ଜାଜୁ ୨୦୧୮ ରୁ ୨୦୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୪ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଓ ଭିଡିଓ ମିଡିଆ ନିଗମ ଲିମିଟେଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ ୨୦୧୧ ମେ ୦୧ ରୁ ୨୦୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ୍ରମେ ସରକାରଙ୍କ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ, ଆଇଟି ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଭାଗର ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ ।



## ପାକିସ୍ତାନ ଆନରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ୧୦ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଇସଲାମାବାଦ, ୫୧୨ (ଏକେଡି): ଆତଙ୍କବାଦୀ ପ୍ରସ୍ତାବନ ଦେଖିବା ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଏହାର ଶିକାର ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ (୮ ତାରିଖ) ର ତିନି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଖେବର ପଖ୍ଟୁନଖ୍ଟା ପ୍ରଦେଶର ଦରବାର ସହରରେ ଥିବା ଆନରେ ସୋମବାର ସକାଳେ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ୧୦ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ୬ ଜଣ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦମନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି । ପୁଲିସ ପୁସ୍ତକ ଅଖିର ହତ୍ୟାତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୩ଟା ସମୟରେ ୩୦୦ ଅଧିକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଆନକୁ ତାରିପୁରୁ ଯେରି ଗ୍ରେନେଡ୍ ପକାଇ ଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଗୁଳିମାଡ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ । ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଜବାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଳିବିନିମୟ ଚାଲିଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସବୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପେରାରି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଚଳାଏ ଆଭିଯାନ ଜାରି ରହିଛି । ସକାଳେ ବଲୁଚିସ୍ତାନ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା ।

## ୫୩ ବର୍ଷ ପରେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଲାକ୍ଷାଗୃହ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୫୧୨ (ଏକେଡି): ଦୀର୍ଘ ୫୩ ବର୍ଷ ପରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବାଗପତ ଜିଲ୍ଲା ବରନାସୀରେ ଥିବା ମହାଭାରତ କାଳର ଲାକ୍ଷାଗୃହ ମାଲିକାନା ଉପରେ କୋର୍ଟ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ବିଚାରପତି ଶିବମ ଦ୍ୱିବେଦୀ ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷକୁ ଏହାର ମାଲିକାନା ହକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମେରୁ କୋର୍ଟରେ ୧୯୭୦ରେ ଏହି ମାଲା ଦାଏର ହୋଇଥିଲା । ୧୯୭୭ରେ ମାମଲାର ବାଗପତ କୋର୍ଟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଜାରି ରହିଥିଲା । ଏହା ମଜାର ଏବଂ କବରସ୍ଥାନ ବୋଲି ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ଦାବି କରୁଥିଲା । ତେବେ କୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସିବା ପରେ ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷ ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଲାକ୍ଷାଗୃହରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥିତି ଉପରେ ପୁଲିସ ଠାଣଣ ନକର ରଖିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁରି ବିରୋଧରେ ଉପର କୋର୍ଟକୁ ଯିବ ବୋଲି ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ପକ୍ଷକୁ କୁହାଯାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୭୦ରେ ବରନାସୀର ମୁସଲିମ ଖାନ ଖାଜପ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ମେରୁ କୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ ଦାଏର କରିଥିଲେ । ସେ ଏଥିରେ ଲାକ୍ଷାଗୃହକୁ ବକରୁଦିନ ମଜାର ଏବଂ କବରସ୍ଥାନ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଲାକ୍ଷାଗୃହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବହୁତାରେ କୃଷକତ ମହାରାଜକୁ ପ୍ରତିଦାବା ପକ୍ଷ ବନା ଯାଇଥିଲା । ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷର ଓକିଲ ରଣବୀର ସିଂହ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁସଲିମ ପକ୍ଷ ଲାକ୍ଷାଗୃହରେ ୧୦୦ ବିଘା ଜମି କରା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ କୋର୍ଟରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲା । ଲାକ୍ଷାଗୃହର ଇତିହାସ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ପ୍ରକୃତକୁ ଖନନରୁ ଏଠାରୁ ମହାଭାରତ କାଳର ପ୍ରମାଣ ମିଳାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ସୁତୁଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ୧୯୫୨ରେ ଏଠାରେ ଖନନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ମିଳିଥିବା ଅବଶେଷ ବିରଳ ଶ୍ରେଣୀର ଥିଲା । ୪୫୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ମାଟିର ବାସନ ମିଳିଥିଲା ।

## ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରିଲେନି ସଞ୍ଜୟ ସିଂ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୧୨ (ଏକେଡି): ଆଧୁନିକ ସଞ୍ଜୟ ସିଂ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରିନାହାନ୍ତି । ସୋମବାର ସେ ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲେ ହେଁ ରାଜ୍ୟସଭା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଗଦୀପ ଧନିଆଙ୍କ ରୋକ୍ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ସଞ୍ଜୟ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୫ରେ ସାଂସଦ ଭାବେ ଶପଥ ନେବାକୁ କୋର୍ଟରୁ ଅନୁମତି ଆଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ

ଧନିଆଙ୍କ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ସଞ୍ଜୟ ସିଂହଙ୍କ ମାମଲା ବିଶେଷାଧିକାର କମିଟି ପାଖରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ କୋର୍ଟରୁ କୌଣସି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ

ନିୟମିତ ଜାମିନ ଦେବାକୁ ସେ ବାରମ୍ବାର ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ଏଥିପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ଆଇନସଭା କୋର୍ଟ ମନାଖକ କେଲ ଅଧିକାରୀ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୀ ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନାଖ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଥରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ପତ୍ନୀ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦୁଃଖ ଦାଉଁ ନିୟମିତ ଜାମିନ ଦେବାକୁ ମନାଖ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ।

## ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନାବେଳେ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ମୋଦୀଙ୍କ ନିଶାଣ

# କଂଗ୍ରେସ ପାଇଁ ତାଲା ପଡ଼ିବାର ସମୟ ଆସିଛି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୧୨ (ଏକେଡି)  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସୋମବାର ଲୋକସଭାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ମୁଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନା ଉପରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୋଦୀ ଶହେ ମିନିଟର ଅଭିବାଦନାରେ କଂଗ୍ରେସ, ପରିବାରବାଦ, ଦୁର୍ନୀତି, ନିୟୁକ୍ତି, ଦରଦାମ ବୁକ୍ସ, ରାମ ମନ୍ଦିର, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ମହିଳା, କୃଷକ, ଯୁବ ବର୍ଗ, ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଏବଂ ୧୦ ବର୍ଷର ଯୁସିଏ ବନାମ ଏକତ୍ରିତ ସରକାର କାମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଟିଏମ୍ ଦେବ, ୪୩ ଥର କଂଗ୍ରେସ, ୩୧ ଥର ଭାରତ, ୧୯ ଥର ବିରୋଧୀ, ୧୪ ଥର ମୁସଲିମ୍, ୯ ଥର ପରିବାରବାଦ, ୮ ଥର କୃଷକ-ଯୁବ ବର୍ଗ, ୬ ଥର ଦୁର୍ନୀତି, ନେହେରୁ, ୫ ଥର



ନିର୍ବାଚନ ପରେ ନ ଥିବେ ବିରୋଧୀ;  
ଗ୍ୟାଲେରିରେ ବସିବେ ଦର୍ଶକ  
ବିରୋଧୀଙ୍କ ଆଜିର ସ୍ଥିତି ପାଇଁ  
କଂଗ୍ରେସ ଦାୟୀ

ଝିଅମାନେ, ୨ ଥର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ ବାରମ୍ବାର ଲକ୍ଷ କରିବା ପ୍ରୟାସରେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାରରେ ତାଲା ଲାଗିବା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି । ଦେଶ ସହିତ କଂଗ୍ରେସ ପରିବାରବାଦର ପକ୍ଷ ଭୋଗୁଛି । ଏହି ବିରୋଧୀ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସର ବସି ଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ବିରୋଧୀ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷରେ ବସିବାକୁ ସଙ୍କଳ୍ପ ନେଇଛି । ଜନତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଏମାନେ ଆଜ୍ଞାମା ନିର୍ବାଚନରେ ଦର୍ଶକ ଗ୍ୟାଲେରିରେ ବସିବେ । ମୋଦୀ

## ଚିଲିରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ସ୍ଥିତି ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧୧୨ ଟପିଲା



ଚିଲିରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ସ୍ଥିତି  
୨ ବିନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶୋକ

ସାନଟିଆଗୋ, ୫୧୨ (ଏକେଡି)  
ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଦେଶ ଚିଲିରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୯ରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ହେବାରୁ ୧୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ଚିଲିର ନିଆଁ ଉଗ୍ରରୂପେ ଧାରଣ କରି ଜନବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବ୍ୟାପି ଚାଲିଛି । ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଁରେ ୧୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲାଣି । ଶତାଧିକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ନିଆଁ ଯୋଗୁଁ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣ ଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସବୁ କିଛି ଜଳି ପୋଡ଼ି ଧୂସ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ଆକାଶରୁ କଂଗ୍ରେସ ଏପରି କଲା ନାହିଁ । ନିଜେ ଏପରି କଲା ନି କି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏପରି କରିବାକୁ ଦେଲାନି । ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଲାନାହିଁ । କାରଣ ସୋମାରେ ନୂଆ ଚେହେରା ପାଇଁ ଯିବାର ଭୟ ଥିଲା । ଦେଶକୁ ଏକ ଭଲ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଆବଶ୍ୟକ ।

## ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଫୁଲୁଚ ଚନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ, ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଓ ଆଦିବାସୀ ଶବ୍ଦ ସହ ଆମେ କେତେକ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରିଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ। ଏହି ବିଦେଶୀ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ ଓ ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିଚ୍ଛେଦମାନଙ୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଙ୍କରାଜା ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ୧୮୦୩ ମସିହାରେ ଙ୍କରେଜମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାର କରିବା ପରଠାରୁ ବାଣିଜ୍ୟ, ଶାସନ, ନିରାପତ୍ତା ବିଭାଗ, ବିଚାର ବିଭାଗ, ରାଜସ୍ଵ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା, ଧର୍ମ ଓ ନାନାବିଧ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଙ୍କରାଜା ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କଲା। କେବଳ ଶବ୍ଦର ନୁହେଁ, ଧ୍ଵନି ବିଜ୍ଞାନ, ରୂପବିଜ୍ଞାନ, ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଙ୍କରାଜା ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଙ୍କରାଜା ଶବ୍ଦ ଅନୁ୍ୟନ ହୁଇ ହଜାକ। କେବଳ ପାରସିକ, ଆରବିକ, ତୁର୍କ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଳ ଓ ଙ୍କରାଜା ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵର ବହୁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଅଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ, ଓଲନ୍ଦାଜ, ମାଲୟ, ଚିନିଜ, ମେକସିକୋ, ଗ୍ରୀକ, ଜର୍ମାନ, ଲାଟିନ୍, ତାମିଲ୍, ସ୍ଵାଭ, ଇତାଲୀୟ, ସ୍ପେନୀୟ, ସୁମେରୀୟ, ବାଟାଭିଆନ୍, ଜାପାନୀ, ଚାବକଟା, ବର୍ମାୟ, ରୁଷୀୟ, ମିଶରୀୟ ପ୍ରଭୃତି ଭାଷା ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମୁଦ୍ରାଯନ୍ତ୍ର ଆବିଷ୍କାର, ବହୁ ଫଣ୍ଡାରେ ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବଳିଷ୍ଠ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି। ଏହା ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ ସାଧିତ ହୋଇଅଛି।

କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାରତର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣକାରୀ ସ୍ଥାନ ଲାଭକରି ପାରିଅଛି। ଭାରତ ଓ ଭାରତ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏତିହ୍ୟ ଯେପରି ଗୌରବମୟ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସମୃଦ୍ଧମୟ।

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅତୀତ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା



ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ଵଙ୍କ ମତରେ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳରୂପ। ଅଶୋକଙ୍କ ଧଉଳି ଓ କରଗଡ଼ ଅନୁଶାସନରେ ଏହାର ପ୍ରାଚୀନ ରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଖାରବେଳଙ୍କ ଖଣ୍ଡଗିରି ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା ହେଉଛି ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା। ଅର୍ଦ୍ଧ-ମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ। ଖ୍ରୀ:ପୂ. ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ / ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠୋପ, କୋଶଳ, ଉଡ୍ର, କଳିଙ୍ଗ, ଉତ୍କଳ ଆଦି ପରିଶେଷରେ ଯେଉଁ ନୂଆ ନାମ ପାଇଛି, ତାହା ହେଲା 'ଓଡ଼ିଶା'। ଏହି ଦେଶର ଭାଷା ହେଉଛି 'ଉଡ୍ର ବିଭାଷା' ବୋଲି ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ ଶୈଳଭଦ୍ର ବଂଶର ମହାରାଣୀ କଲ୍ୟାଣୀ ମହାଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ 'ନିବିନା' ତାମ୍ରଶାସନରେ। ଜୈନମାନ ଯାହାକୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ଓ ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୋଲି କେହି କେହି ଅନୁମାନ କରିଥାନ୍ତି। ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀ: ମେ ଉତ୍କଳୀୟ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ନିପିର ସ୍ଵରୂପ ସଙ୍କେତ ରହିଛି। ଗ୍ରାନ୍ଥରସନ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ

ପ୍ରାଚୀନ ଫୁଲୁଚ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି। ଗବେଷକ ସୁନୀତ କୁମାର ଚାଟୋର୍ଜୀ ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଅସମିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଲେଖ୍ୟ ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ। କେହି କେହି ମତ ଦେଇ କହିଥାନ୍ତି ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ହିନ୍ଦୀ, ମରାଠି, ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା ଇତ୍ୟାଦି ଭଳି ଭାରତ ବା ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ଭାଷା। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଭାଷାକୁ ଦ୍ଵାବିତ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଭାଷାବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ତେଲୁଗୁ, ତାମିଲ୍, କନ୍ନଡ଼, ମାଲୟାଲମ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଏହି ଭାଷାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଅଷ୍ଟିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ନାମ ଆଦିବାସୀ ଭାଷା। ବିଶ୍ଵର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଗଲାଣି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଇଲୋକୂଳିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ସ୍ଵାପ୍ର ପ୍ରସାର ଯୋଗୁଁ ନବ୍ୟ-ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି ଏବଂ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଭାରତର ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାପରି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିଖନଶୈଳୀ, ଉପସ୍ଥାପନ ଭଙ୍ଗାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି।

ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଵରୂପ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ହୋଇଛି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଓ ୱାଟ୍ସାପ୍। ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ର ଆରମ୍ଭ ୨୦୦୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ହାଉଆର୍ଟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର କୁବର ବର୍ଦ୍ଦଳ ଦ୍ଵାରା। ସେହିପରି ୱାଟ୍ସାପ୍ ଜନତଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ତ୍ରିଆନ୍ ଆକୁନ୍ ଡକ୍‌କ୍ ସହ ମିଶି ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ଵରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର ୧୯୯୭ ରେ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ପରିଫେଣ୍ଡାନ୍‌ରୁ ଜଣାଯାଇଛି ୨୦୨୨ ବେଳକୁ ଭାରତରେ ୪୬ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ୪୧୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ କରକରେ କରାଯିବ। ଭାରତରେ ତାମିଲ୍ ଭାଷାରେ ସର୍ବାଧିକ (ପ୍ରାୟ ୪୨%) ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ରୁଜିଣ୍ଡେରାସ୍ ଭାଷା ହୋଇସାରିଛି।

ଅନାଧ୍ୟାତ୍ୟ ଭାଷାପରି ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଧର୍ମିତା ପରିହାର କରି ଉପସ୍ଥାପନ ଧର୍ମିତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଏକ ଖେତ୍ରକୁ ଭାଷାକୁ ବାରମ୍ବାର ଭେଟୁଛି। କେତେବେଳେ ଙ୍କରାଜା ଭାଷା ସହିତ ଖ ଅନ୍ୟ କେତେବେଳେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଶାଇ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ କରୁଛୁ ବାକ୍ୟଟିକୁ ୱାଟ୍ସାପ୍ ବା ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ "Karu6u" ପରି

ଲେଖାଯାଇଛି। ଙ୍କରାଜା 6 (ଛଅ) ସହିତ U (ୟୁ) ମିଶି ଓଡ଼ିଆ 'କୁ' ହୋଇଯାଇଛି। ଙ୍କରାଜା ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷା ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଅଛି। ଯେପରି Have a nice day କୁ HAND ରୂପେ, Just for fun ପାଇଁ J4F ଲେଖାଯାଇଛି 4 ଙ୍କରାଜା ଫଣ୍ଡା For (Four) ପରି ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଉଛି। ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ରେ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଫଣ୍ଡିସ୍ତରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବାର ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି। ଯେପରି Good Night କୁ Gud Ni8 କୁହାଯାଉଛି। ଙ୍କରାଜା 8 ଫଣ୍ଡା (Eight) Ni ସହିତ ମିଶି ନାଇ+ଟ୍ = ନାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି। ଭାବନାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସିଲେକ୍‌କୁ ଗଣିତିକ ଅଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଲେଖାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା ଫଣ୍ଡିସ୍ତାକରଣ ସହିତ ଭାବର ସାଙ୍କେତିକତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରୁଛି। ଯେପରି For ପାଇଁ 4, to ପାଇଁ 2, ଦୁଇଟି ପାଇଁ 2t, 'ଖବର' ପାଇଁ Kh12, 'ଯିବି' ପାଇଁ GB, 'ଟିକେ' ପାଇଁ ଆଦିର ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ଙ୍କରାଜା 4 ଫଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚାରିଣରେ For (ଫର) ହୋଇଯାଇଛି; ଙ୍କରାଜା '2' ଫଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଆରେ ଟୁ (କୁ ଅର୍ଥରେ) ହେଉଛି 12t (2 ର ଙ୍କରାଜା ଉଚ୍ଚାରିଣ to) ର ଅର୍ଥ ହୋଇଛି 2 ବା ଦୁଇ 't' ବା 'ଟି' ଦୁଇଟି ମିଶିଲେ ହେବ ଦୁଇଟି। 'Kh' ଙ୍କରାଜା '12' ବା 'ବାର' ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଟି ଗଠିତ ହୋଇଛି ଖ+ବର = ଖବର। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ 'ଯି' ପାଇଁ ଙ୍କରାଜା 'G' ଓ ଓଡ଼ିଆ 'ବି' ପାଇଁ ଙ୍କରାଜା 'B' ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଟି ଓଡ଼ିଆର 'ଯିବି' ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି।

ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲା। ଆଜି ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଭାଷା ଗୋଟିଏ ତନ୍ତ୍ରରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାହା ହେଲା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତନ୍ତ୍ର। ତେଣୁ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ରୂପରେ ବହୁବିଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଏତେ ପ୍ରଖର ଯେ, ତାକୁ ଅଟକାଇବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ଆଜି ନୂଆ ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାସ୍ତବ ହେଉଅଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆଜି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଦେଇଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ସେହି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଭାବ। ଏକଦିଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଭାଷା ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ନିୟମ। ତେଣୁ ତାକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ।

## ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

ପାଲିଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ କାଳଗତ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ହଜାର ବର୍ଷ। ତେଣୁ ପାଲି ଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଅପତଙ୍ଗ ଯଦି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଯେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଏହାର ସେପରି ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। (୧) ତଥାପି ପାଲି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ସୌସାଧୁତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ।

(କ) ପାଲିର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଖାଯାଏ। ତହିଁରୁ ଗୋଟିଏ ମତ ହେଉଛି - କଳିଙ୍ଗ ପାଲିଭାଷାର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ। ଏ ମତର ପରିପୋଷକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଚ୍ୟତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ଵ ଜର୍ଜାନ ପଣ୍ଡିତ ହରମ୍ୟାନ ଓ କଟକର ବର୍ମା। ତାଙ୍କ ମତରେ, ସିଂହଳରେ ପାଲିଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ମୂଳରେ ରହିଛି କଳିଙ୍ଗ ଦେଶର ପାଲିଭାଷାର ପ୍ରଭାବ। ଯେଉଁ ସ୍ଵବିରପତ୍ତ୍ଵା ବୌଦ୍ଧମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସେମାନେ

ହେଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଅଧିବାସୀ। (୨) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ସ୍ଵବିରବାଦ ଏକ ସମୟରେ କଳିଙ୍ଗରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା। (୩) ଅଶୋକଙ୍କ ରାଜତ୍ଵକାଳରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କଳିଙ୍ଗରେ ବହୁଳ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଥିଲା। ଅଶୋକଙ୍କ ଭାଇ ତିସ୍ଵ କଳିଙ୍ଗରେ ଶେଷ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ ସ୍ଵବିରବାଦର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଚାରକ। ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଧର୍ମରକ୍ଷିତ କଳିଙ୍ଗର ଭୋଜନଗିରି ବିହାରଠାରେ ବହୁକାଳ ରହି କଳିଙ୍ଗବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ଵବିରବାଦ (ଥେରବାଦ) ରେ ଦାକ୍ଷିତ କରାଇଥିଲେ। (୪) ଏହି ଥେରବାଦୀମାନେ କଳିଙ୍ଗ ଭାଷାରେ ଥେରବାଦର ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସେ ସମୟରେ ପାଲି ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର କଥିତ ଭାଷା। ସିଂହଳ ସହିତ କଳିଙ୍ଗର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷା ସିଂହଳବାସୀମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ। ଭାରତର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକମାନେ ସିଂହଳରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାରରେ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗବାସୀମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ସିଂହଳ ନେଇଯାଉଥିଲେ ଓ କଳିଙ୍ଗର ପାଲିଭାଷାରେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କରାଉଥିଲେ।

(ଖ) ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତଙ୍ଗ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ପୂର୍ବାମାଗଧୀ ଅପତଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି। ତେଣୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ସହିତ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଦୂର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଧଉଳଗିରି ଓ ଜଗନ୍ନାଥରେ ଆବିଷ୍କୃତ ଅଶୋକଙ୍କ ଅନୁଶାସନର ଭାଷାରେ ପାଲି ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀର ମିଶ୍ରିତ ଲକ୍ଷଣ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ତାହା ହିଁ ତତ୍କାଳର କଳିଙ୍ଗର ଭାଷା। ଖାରବେଳଙ୍କ ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖରେ ମଧ୍ୟ ପାଲିଭାଷା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ଭାଷାର ମିଶ୍ରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। (୫) ତତ୍କଳୁ କୁସୁମିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ମତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୈଳେଷ୍ଠ ବଂଶ, ଭୌମକର ବଂଶ ଓ ସୋମବଂଶର ରାଜତ୍ଵକାଳରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲିର ଏକ ବିକଶିତ ରୂପ) ପ୍ରଭାବିତ ପୂର୍ବମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ (ଐତ୍ରାପ୍ରାକୃତ)ରୁ କ୍ରମଶଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଅଛି। (୬) ପ୍ରଫେସର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମତରେ ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ (ପାଲି) ଅପତଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଅଛି। (୭) ତେଣୁ ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିବା ସ୍ଵାଭାବିକ। ପାଲିଭାଷା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାଦୃଶ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ।

ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ଵର ମୋ: ୯୯୩୭୨୯୫୦୫୫

# ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଅବଦାନ



ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ଦାସ ମହାପାତ୍ର



ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାକୁ ବିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ଉଚିତ।

ନ ଥାନ୍ତି। କାରଣ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ବୌଦ୍ଧିକ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସମ୍ମାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଯେପରି କମ୍ପାଣ୍ଡ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଇଥିଲେ, ତାଙ୍କର ସେହି କୃତମୁକ୍ତିଭରା ଆତ୍ମଜୀବନ ବୌଦ୍ଧିକ ବିଚାରକୁ କଣ୍ଠନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିବାକ୍ୟ ଯତ୍ନ ନଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ନୂଆହୋଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସିଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ହିଁ ମିତ୍ରଙ୍କ ସମସ୍ତ ମୁକ୍ତିର ଭିତ୍ତିହୀନତା ପ୍ରମାଣ କରି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରଭାବ ବିହୀନ କରିଥିଲେ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବଙ୍ଗୀୟ ବୃଦ୍ଧିବାକୀମାନେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ବଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବଙ୍ଗ ଭାଷାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ବଙ୍ଗଳାର ଗୋଟିଏ ଉପଭାଷା, ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ। ବଙ୍ଗଳାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କରେ ଯେମିତି ବହୁ ଉପଭାଷା ରହିଛି, ଓଡ଼ିଆ ସେହିପରି ଏକ ଉପଭାଷା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦେବାର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ଭାଷାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ହୋଇ ଭୌତିକ ଉନ୍ନତି ହେବ। ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ଯେଉଁମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ହିତାକଂଷା ସେମାନେ

ଓଡ଼ିଆ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ବେଳକୁ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏକ ଫକଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ଗତିକରୁଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥିତିରୁ ଭାଷାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଅବଦାନ। ସେ ୨୯ଜୁଲାଇ ୧୮୩୩ରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଗ୍ରୀନ୍‌ଉଇଚ୍‌ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୨୪ ମଇ ୧୯୦୨ରେ ତାଙ୍କର ତିରୋଧାନ ଘଟିଥିଲା। ୧୮୬୯ରୁ ୧୮୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏବଂ ପରେ କଟକରେ କଲେକ୍ଟର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଚି.ଇ. ରେଭେନ୍ସାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ୧୯୦୩ରୁ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନର ଅଧ୍ୟାୟକ ମାଗିଷ୍ଟ୍ରର ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ସେହି ସମୟରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଓଡ଼ିଶାର ନଥିଲେ ବା ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିନଥିଲେ ଭାଷାର ସ୍ଥିତି ଯେ ଆଜି କଣ ହୋଇଥାନ୍ତା ତାହା କହିହୋଇ

ଦେବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଠାରୁ ଗୋଟାଏ ଆଦେଶନାମା ନେଇଆସିଲେ। ଏହାପରେ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ ହେଲା, ତାହାକୁ କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ଗୁରୁତ୍ଵ ସହିତ ବିଚାର କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାମାନଙ୍କର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବାରୁ ସେ ନିଜେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ହେଲା ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ରଚିତ ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନା କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ ତିନିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଆଜିର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ମୈଥଳୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ତେଣୁ ସମୟରେ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳା ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ତେଣୁ ବଙ୍ଗଳାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ମତ ଦେବା ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ।

ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ଯୁକ୍ତିହେତୁବେଳେ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ କୃତମୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବହୀନ କରିଥିଲା। ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ ଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମତାମତକୁ ହିଁ ସରକାର ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାର କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ।

କେବଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ମତ ରହିଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲୁଚ ଓ ଲୋକପରମ୍ପରା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବାମ୍ଫଙ୍କ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କିପରି ବଙ୍ଗଳାଠାରୁ ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଏହାର ନିଜର ମୌଳିକତା ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବାଗିତରେ ସେ ବାମ୍ଫଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା ତାହା ଫକୀରମୋହନ ନିଜେ ସ୍ଵୀକାର କରିଛନ୍ତି। ୧୯୭୦ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯାହା ଗନ୍ଧର୍ବଶୈଳୀ ଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ କିଛି ପରିମାଣରେ ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ

ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅହେତୁକ ଭାବରେ ଫୁଲୁଚମିଶ୍ରା ବାକ୍ୟ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦୁର୍ବୌଧ୍ୟ ଥିଲା। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ୧୮୭୦ ପୂର୍ବର ଗନ୍ଧର୍ବଶୈଳୀକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏ ପ୍ରକାର ବୋଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ସେଥିପାଇଁ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫ ଓ ପାତ୍ରା ଇ.ସି.ସି. ହାଲିମ ତାଙ୍କୁ ସରକ ଓ ଲୋକମୁଖର ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଏ ପରାମର୍ଶ ପାଇଲା ପରେ ଫକୀରମୋହନ ତାଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ କଥିତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକୃତ ହେଲା। ବାମ୍ଫଙ୍କ ନିଜେ କହୁଥାନ୍ତି ଯେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାର ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଓ ନିଜର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅହମିକା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଗନ୍ଧର୍ବରେ ଆଧୁନିକ ଫୁଲୁଚ ଚନ୍ଦ୍ର ସହ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ଉଭୟ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସାମ୍ୟତ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ଏହାଫଳରେ ଉଭୟ ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଦାବି କରିପାରନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ହିଁ ମୂଳ ଭାଷା ଯେଉଁଥିରୁ ଅପର ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି କିନ୍ତୁ ଲୋକମୁଖରେ ପ୍ରଚଳିତ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦକୁ ସେମାନେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯାହାଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ସ୍ଵାଗୁଡ଼ା ଆସିଯାଇଅଛି। ବାମ୍ଫଙ୍କ ଏହି ପରାମର୍ଶ ହିଁ ଫକୀରମୋହନର ଗନ୍ଧର୍ବାଗିତକୁ ବଦଳାଇ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯାହା ପାଇଁ ଆଜି ସେ କଥା ସମ୍ପ୍ରାଣ୍ଟ ଆଖ୍ୟା ପାଇପାରିଛନ୍ତି।

୧୮୭୦ ରେ ନିଜର ଅସ୍ଥିତ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫୁଲୁଚ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆଜି ଏକମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଭାବରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରି ଯେଉଁ ସୋପାନରେ ରହିଛି, ତା' ମୂଳରେ ଜନ୍ମ ବାମ୍ଫଙ୍କର ସେହି ମହାନ ଅବଦାନକୁ ସହକରେ ଛୁଇଁ ହେବନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାନ୍ୟତା ପାଇବା ପ୍ରୟୋଗରେ ସେହି ମହାନ ପ୍ରତିଭାଙ୍କର ପୂଜା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି।

ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୨୪୬୮୭୮୧

ଅଭୟରଣ୍ୟରୁ ବେଆଇନ ବିସ୍ଥାପନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମାଳମାଳ କେସ୍ ରୁଦ୍ଧ

ବନ ବିଭାଗର ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଭୁଲ୍ ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଇନର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ଅନୁଗୋଳ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ସାତକୋଶିଆ ଅଭୟରଣ୍ୟ ଏବଂ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ନେଇ ଗତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୩ ଗୋଟି ଗ୍ରାମର ୪୭୫ଟି ପରିବାରକୁ ବାସଭୂମି କରାଯାଇଛି। ଏହି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କଟରଙ୍ଗ,

ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥିଲେ। ଜାତୀୟ ବନ୍ୟଜୀବ ସଂରକ୍ଷଣ ଆଇନକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସାତକୋଶିଆ ବନଖଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କୋର୍ଟ ଅଞ୍ଚଳ ବାହାର ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶାନ୍ତମାଳ ଦରରେ କୋରକବରପତ୍ର ବିସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। କଟରଙ୍ଗ ଏବଂ ଗୁଲୁକା ଗ୍ରାମର ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ସାହି ଏବଂ ସାତକୋଶିଆ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଏକତରଫା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁଁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ସମେତ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଆୟୋଗ, ମାନବ ଅଧିକାର ଆୟୋଗ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଅନୁସୂଚିତ

ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଜଣାଯାଏ। ଗୁଲୁକା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ହରିଜନ ବିଧବା ମହିଳା ଶାନ୍ତିଲତା ନାଏକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ୟାକେଜ୍ରେ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି। ଶାନ୍ତିଲତାଙ୍କ ଶାଶୁ ଓ ଦିଅରକୁ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶାନ୍ତିଲତାକୁ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କେସ୍ କରି ପ୍ୟାକେଜ୍ ପାଇବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। ଅତଏବ କଟରଙ୍ଗ ଏବଂ ଗୁଲୁକା ଗ୍ରାମରୁ ବାସିନ୍ଦା ନ ହୋଇ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। କଟରଙ୍ଗ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ନ ହୋଇ ଗାଁକୁ ଦେଖିନଥିବା ବନ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ଓ ପରିବାରକୁ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦେବା ସହିତ ବିବାହ ମହିଳା ମମତା ଗୁରୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଗ୍ରାମ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ନଥିବା ବେଳେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଷ୍ଟି ନ ହୋଇ ତରବରିଆ ଭାବେ ପରିବାର ତାଲିକା ବନ ବିଭାଗର ମନମାନିରେ ହୋଇଛି। ଏପରିକି ଗୁଲୁକା ଗ୍ରାମର ଅଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ନାବାଳିକା ମାମଳା ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ସ୍ଥାନୀୟ ବନରକ୍ଷକ କୁମାରୀ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ନୀତି କରିଥିବାର ଦୃଢ଼ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପୁରୁଣାକୋର୍ଟ ଗ୍ରାମର ପୂର୍ବତନ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନବ କିଶୋର ବିଶୋଇ ବିସ୍ଥାପନ ଓ ଅଭିଯୋଗ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟାପକ ଦୁର୍ନୀତି ହୋଇଥିବାର ଲୋକାୟୁକ୍ତଙ୍କୁ କେସ୍ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଖବର ନେବାରେ ଜଣାଯାଏ କୋର୍ଟ ଓ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଜବାବ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା

ଗ୍ରାମବାସୀ ବହୁବାର ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ବିରୋଧ କରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏବଂ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବନ ବିଭାଗ ଗାଁକୁ ବିସ୍ଥାପିତ କରି ଗ୍ରାମସଭା ଓ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ କରି ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅବମାନନା କରି ପ୍ୟାକେଜ୍ ଟଙ୍କା ଜମା ଦେଇଥିବା ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାଯାଇଥିଲା। ସାଲର, ପୁରୁଣାକୋର୍ଟ, ଛୋଟକୋର୍ଟ, ମଝିପଡ଼ା ଓ ଗୋପାଳପୁର ଗ୍ରାମକୁ ବିସ୍ଥାପନ ନେଇ ଏକ ଜାଲିଆଁତି ସାକ୍ଷର ଦରଖାସ୍ତ ଆଧାରରେ ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କମିଟିରେ ଅନୁରୋଧନ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସାଲର, ମଝିପଡ଼ା ଓ ଖଞ୍ଜଡା ଗ୍ରାମବାସୀ ଜାତୀୟ ଆଦିବାସୀ ଆୟୋଗ ଠାରେ ଅଭିଯୋଗମୂଳକ କେସ୍ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ, କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ, ଅଭିଯୋଗ ଓ ପୂର୍ବସୂଚି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟାପକ ଜାଲିଆଁତି, ଦୁର୍ନୀତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟାପ୍ତି ସହିତ ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାର ବିଭିନ୍ନ



ଗୁଲୁକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରାମ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗୁଲୁକା ଜଙ୍ଗଲ ଗ୍ରାମକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମନାକରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କୋରକବରପତ୍ର ବିସ୍ଥାପନ ଉଦ୍ୟମ ମଜାରି ରହିଛି। ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ନେଇ ସରକାରୀ ଆଇନ, ଗାଇଡଲାଇନ୍ ଓ ନିୟମାବଳୀକୁ ଜବାବିଦା ଦିଆଯାଇ ଏକ ପ୍ରକାର ମନମାନିରେ ବିସ୍ଥାପନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଗେଇ ନିଆଯାଇଛି। ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ନେଇ ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକରେ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଆଇନ୍ ଓ ନିୟମ ଆଧାରରେ ଗ୍ରାମସଭା ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସମ୍ମତି ନିଆଯାଇନାହିଁ। ଏପରିକି ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକରେ ସହଜା ଭିତ୍ତିରେ କୌଣସି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଷ୍ଟି କରାଯାଇନାହିଁ। ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ବିସ୍ଥାପନ କେବଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ଅଞ୍ଚଳ କୋର୍ଟ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଫକଟାପନ୍ଥ ବାସ ବାସ୍ୟଙ୍କୁ ଏବଂ ଫକଟାପନ୍ଥ ବନ୍ୟଜୀବ ବାସ୍ୟଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ହେବା ପାଇଁ ବନ୍ୟଜୀବ ସଂରକ୍ଷଣ ଆଇନ୍ ୧୯୭୨ର ୩୮ (ଖ) ଧାରାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହି ଆଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏକ ବୈଧାନିକ ସଂସ୍ଥା ସରକାରୀଭାବେ ଏକ ଗାଇଡଲାଇନ୍

ଆଦିବାସୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଂଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ୍ କୁ ଆଦୌ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇନାହିଁ। ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ବିସ୍ଥାପନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବାବେଳେ ସାତକୋଶିଆ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଏହାର ସଭ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀ ଏହାର ସଭ୍ୟ ଓ ସଭ୍ୟା ଅଟନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଏହି କମିଟିରେ ସଭ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଆଇନଗତ ବିଗ ଏବଂ ସରକାରୀ ଗାଇଡଲାଇନ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ବିସ୍ଥାପନ ସମ୍ପର୍କରେ ରେକର୍ଡ୍ରେ କରିଥିବାର ଦୃଢ଼ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସାତକୋଶିଆ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସଭ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ସମନ୍ୱୟ ନ ରଖି ଏକ ପ୍ରକାର ମନମାନି କରିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅସନ୍ତୋଷ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଣରେ କେସ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଜିବଖୋର ମନୋକୃତି ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକୁ ବିସ୍ଥାପନ କରିବାର ସେପକ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ଜନକାନ୍ତି (ଆଦିବାସୀ) ଆୟୋଗଙ୍କ ନିକଟରେ କେସ୍ ରୁଦ୍ଧ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। କଟରଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ୨୯ ଜଣ ପରିବାରକୁ ଜାଣିଶୁଣି ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ତତସମ୍ମତ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟକୁ କରାଯାଇ ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ତାଲିକା ଦିଆଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଜିବଖୋର ମନୋଭାବ ନେଇ ଏହି ୨୯ ପରିବାର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଅନୁପ୍ର ଦାବରେ ଗୁଲୁକା ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଗ୍ରାମ ବିସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରଥମରୁ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ। ଏପରିକି ଗ୍ରାମସଭାରେ ବିରୋଧ କରି ସାକ୍ଷର କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗ୍ରାମସଭା କୌଣସି ଅନୁମୋଦନ ନ ନେଇ ଗ୍ରାମରେ ବିଭାଜନ ସୃଷ୍ଟି କରି ବିସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଗ୍ରାମର ବିସ୍ଥାପନ କୁ ବିରୋଧ କରିଥିବାରୁ ଗିରିଧାରୀ ଜାନାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଚିନ୍ତା ଜାନା ଜଣେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ୟାକେଜ୍ରେ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗ୍ରାମର ଜେମା ପଧାନ ଓ ଆକାଶ ସିଂଠୁ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟାପକ ଦୁର୍ନୀତି ହୋଇଥିବାର ଲୋକାୟୁକ୍ତଙ୍କୁ କେସ୍ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଖବର ନେବାରେ ଜଣାଯାଏ କୋର୍ଟ ଓ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଜବାବ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା

- ଉଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟରେ ୬ଟି ଏବଂ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଆୟୋଗରେ ୩ କେସ୍
- ମାନବ ଅଧିକାର ଆୟୋଗରେ ୧୩ ଏବଂ ଏସ୍ଟି ଆୟୋଗରେ ୧୩ କେସ୍
- ଅଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ୟାକେଜ୍ ପ୍ରଦାନରେ ଦୁର୍ନୀତି; ଲୋକାୟୁକ୍ତଙ୍କୁ ମାମଲା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ନିଜକୁ ଚାଲାଇ କରି ପୁରୁଣାରେ ରହିବା ପାଇଁ ତତସମ୍ମତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବୋଧାଗୋପ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସଭ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏକ ପ୍ରକାର ଜଙ୍ଗଲବାସୀଙ୍କୁ ଚଳାଇଥିଲେ। ଗୁଲୁକା



‘ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ’ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର



କିଶୋରନଗର, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦିବସ ଅବସରରେ କିଶୋରନଗର ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ ଗାନ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲିପ୍ସା ପ୍ରଧାନ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଜୟକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, ବାଣୀପାଣି ସାହୁ, ରୁଚିକ୍ଷିତା ପରିଡ଼ା, ନିର୍ମଳା ପ୍ରଧାନ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ତରଣୀସେନ ସାହୁ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନାଟକ ‘ପେଟେଣ୍ଡ ମେଡ଼ିସିନ’ ଓ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶୁଭକ୍ଷୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ତାଲିମ



କିଶୋରନଗର, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁଜନ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କିଶୋରନଗର କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ଉପଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସାଧନକର୍ମୀ ଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ତିନିଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ତାଲିମରେ ସିଆରସିସିପ୍ରସ୍ଥଳ କୁମାର ସିଂଠୁ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତାଲିମ ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ

ଭେଟରାନ୍ କପ୍ କ୍ରିକେଟ: ବାମ୍ବୁର ଚାମ୍ପିଅନ

କିଶୋରନଗର, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ବାମ୍ବୁର ଷ୍ଟେଡ଼ିଓରେ ଚାଲିଥିବା କ୍ରିକେଟ ଦୃଷ୍ଟିମେଣ୍ଟ ରବିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଉପାପାଳା ଭେଟରାନ୍ ଓ ବାମ୍ବୁର ଭେଟରାନ୍ ଏକାଦଶ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଆୟୋଜକ ବାମ୍ବୁର ଭେଟରାନ୍ ଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳ ଷ୍ଟେଡ଼ିଓ ଉପରେ ମ୍ୟାଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ଦେବଦତ୍ତ ବେହେରା



ଧରମପୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଚୋରି

ତାଳଚେର, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ତାଳଚେର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧରମପୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ରବିବାର ବିକଳ ରାତ୍ରିରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ତାଳଚେର ସଦର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଇନଭର୍ଟର ମେସିନ୍, ବ୍ୟାଟେରୀ, ସିସି କ୍ୟାମେରା ମେସିନ୍, ହାର୍ଡ୍ ଡିସ୍କ୍, ଅକ୍ସିଜେନ ସିଲିଣ୍ଡର ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ

ଉପକରଣ ଆଦି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଏତଲାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରୀଲ ଚୋରି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରୁ ଚୋରିହେଉଛି। ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚସତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛି। ବାମ୍ବୁର ଚୋରିହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଳଚେରରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସାଧ୍ୟତାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଦଣ୍ଡସଂସ୍କୃତି ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଅନୁଗୋଳ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): ଅନୁଗୋଳର ପ୍ରଗତି ନଗରଠାରେ ରବିବାର ଉତ୍କଳୀୟ ଦଣ୍ଡସଂସ୍କୃତି ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ସଂଘର ସଭାଗୃହ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଛେଡ଼ିପଦା ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଉତ୍କଳ ସଭାଗୃହ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଦୁଃଶୀସେନ ନାଏକ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଉତ୍କଳୀୟ ଦଣ୍ଡ ସଂସ୍କୃତି ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ସଂଘର ସଭାପତି ହରେମୋହନ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ



ବେହେରା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିଶୁଧର ଦାସ, ଉପ ସଭାପତି ରାହସ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ମୁଖ୍ୟ ଉପସଭ୍ୟା ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ, ବାଳି ରାଉତ ଉତ୍କଳୀୟ ଦଣ୍ଡସଂସ୍କୃତି ସଂଘ ତେଜାନାଥର ସଭାପତି ଉପେନ୍ଦ୍ର ମାହାନ୍ତି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ଦାସ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାସ, ସନାତନ ନାଏକ, ତିର ଉତ୍ତମ ସାହି, ପ୍ରଦୀପ ମହାଲିକ, ସନକ ନାଶିକ ସମେତ ବହୁ ଦଣ୍ଡ କଳାକାର ତଥା ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଏବଂ ଉତ୍ତରାୟନ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନରେ ଉତ୍କଳ ସ୍ଥାନରେ ଦଣ୍ଡନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଳା ପରିଷଦର ସମାବେଶ

କଟିହାଁ, ୫୧୨(ସମ୍ପାଦ): କଟିହାଁ ବୁକ୍ ଷ୍ଟେଡ଼ିଓରେ ଗ୍ରାମ ଚିକିତ୍ସା ନିକଟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଭବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର। ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍କଳୀୟ କଳା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା। ରବିବାର ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ନାଚି, ଗୀତା ମହାଯଜ୍ଞ ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଳାପରିଷଦ କଟିହାଁ ମଣ୍ଡଳର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ସମାରୋହ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ୯୦ଟି ଓଡ଼ିଶା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଦଳ ଯୋଗଦେଇ ନଗର ପରିକ୍ରମା କରି ଉତ୍ସବ ସ୍ଥଳରେ ହରି ନାମ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ୧୦ ହଜାରରୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପ ଶ୍ରୀକଳ୍ପ ଯୋଗଦେଇ ଦେବ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଅଭାୟା କାଠି ପୋଲରେ ଯାତାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସେଲିଫ୍ ପଏଣ୍ଟରେ ଭିକ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

**ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀର ଶୁଭେଚ୍ଛା**

**ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା**

**ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ**

**ଡାକ୍ତର ଇତିଶ୍ରୀ ଦାସ**

ଶୁଭେଚ୍ଛା - ପଢ଼ିବା ଦାସ, (ମା)ଧୀରୋଦ୍ଦ ଦାସ, (ବାପା), ସୀତାରୋଦ୍ଦ କୁମାରୀ ଦାସ, (ଶାଶୁ ମା), ସମରଦିବ ଦାସ (ପୁଅ) ସ୍ଥାନ: ପୁରୀ

**ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ:** ବାପା, ବୋଉ, ଭେଡେ, ମା, ବଡ଼ବାପା, ବଡ଼ବୋଉ, ସାହୁ, ସାଉ, ଅଳା, ଆଉ, ବଡ଼ମାମୁ, ସାନମାମୁ

**ANIMESH FOOD PRODUCTS**

(An ISO 9001: 2008 & HACCP Certified Company)

Plot No.: 55/D, Food Processing Park, Industrial Estate, Khordha

Email: foodproducts2010@gmail.com

Contact: 8895052838 / 8596070800

ପିଇଓ, ଜିଆର୍ଏସ୍‌ଙ୍କ ବଦଳି ଦାବି



ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ ସରପଞ୍ଚ

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର କଳତାହାତ ବ୍ଲକ୍ ମଲ୍ଲିଆକାଟେଣା ପଞ୍ଚାୟତରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...

'ନୂଆ-ଓ' ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଭୁବନେଶ୍ଵର ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂଆ-ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...

ତାଳଧଳ ରଥଚକ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ନିବେଦନ

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଳରାମ ମନ୍ଦିରରେ ପୁରୀରୁ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...

ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ମିଳନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର କାମାକ୍ଷାନଗର ଉପଖଣ୍ଡ ପରଜଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଆଜି କଳତାହାତ ଯାତ୍ରାପତିଆଁରେ ପୂର୍ବତନ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ଵରେ ପରଜଙ୍ଗ ଏବଂ କଳତାହାତର ପ୍ରାୟ ୮୦ରୁ କିଛି ମହିଳା ପୁରୁଷ ଏକତ୍ର ହୋଇ କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହିତ ବନ୍ଧୁମିଳନରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଗୁଳିଚଳାଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ସହର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସେକ୍ସନର ବାସିନ୍ଦା ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀ ନିଜ ଚଳାଣିକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ବଳରାମ ସାହୁ (୬୨)। ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ କଳତାହାତ ନିଜ ବାସଗୃହ ଫଳଗୁ ବଗିଚାରେ ଚଳାଣି ଚଳାଇ ନିଜ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୁଳି କରିଥିଲେ।



ନୀତି ନିୟମର ଉତ୍ତରରେ ନର୍ଦ୍ଦେରାମ ପାଖର ପ୍ଲାଟ୍

ପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡରେ ପାଣି, ପବନ ପ୍ରଦୂଷିତ

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଓଡ଼ାପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁଣ୍ଡପାପଡ଼ା ନର୍ଦ୍ଦେରାମ ପାଖର ଆଣ୍ଡ୍ରିୟା କାରଖାନା ପାଇଁ କୌଣସି ନୀତିନିୟମ ନାହିଁ। ପ୍ରଦୂଷଣ ବିଭାଗ ଓ ପ୍ରଶାସନର ବି ନର୍ଦ୍ଦେରାମ କାରଖାନା ଉପରେ କୌଣସି ଅକ୍ଟ୍‌ସ ନାହିଁ। ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...



କଳାର ଆସରଣ ପଡ଼ିଯାଇଛି। କାରଖାନାରେ ଲୁହାଗୁଣ୍ଡ ଲୋଡ଼ି, ଅନୁଲୋଡ଼ି ସହିତ ଧୂଆଁରେ ଲୁହା ଗୁଣ୍ଡ ଉଡ଼ି ଚାରିଆଡ଼େ ପଡ଼ୁଛି। ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...

ଗଛ ପତ୍ରରେ ପାଉଁଶ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁହପାଳିତ ପଶୁମାନେ ଖାଇବା ତ ଦୂରର କଥା ପୁଅଁ ଟେପାଲ ନେଉଛନ୍ତି। କାରଖାନା ବାହାରିବା ନଦୀ ପାଖକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ କାରଖାନା ନିଜ ନିର୍ଗତ ପାଣିକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଉଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ପରିସ୍ଥିତି ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ କମିଶନରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ...

କିଛିଦିନ ହେବ କାରଖାନାରୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଧୂଆଁ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହି ଧୂଆଁ ଅବନବାହାଳୀ ଏବଂ କାରଖାନା ନିକଟରେ ରହିଥିବା ବସ୍ତି, ଗେଲୁଟିଆ ଓ ଜହ୍ନିତ-ଏଲା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ନାକେଦମ କରିସାରିଛି। କାରଖାନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କାରଖାନାର ପାଉଁଶକୁ କାରଖାନାରୁ ଟ୍ରକ୍ ଯୋଗେ ସଦର ଥାନା ନିକଟସ୍ଥ ଏସଏନ କରପୋରେସନ ଭିତରେ ଜମା କରୁଥିବା ବେଳେ ସଦର ଥାନା ନିକଟ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଗାଣ୍ଡାରେ ପାଉଁଶ ପଡ଼ି ଉଡ଼ିବା ସହିତ ଯାତାୟତରେ ଘୋର ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି।

କୁହୁଡ଼ି ହେଲା କାଳ; ବସ୍ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା



ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ୫୫ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଯାତ୍ରାମାନେ ଅଞ୍ଚଳେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି। ନାଧରା ଛକ ଠାରେ ଟ୍ରକ୍ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ ଏବଂ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କୌଣସି ଷଡ଼ି ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ୪୦ରୁ ଉତ୍ତର ଜିଲ୍ଲାର ୫୫ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଯାତ୍ରାମାନେ ଅଞ୍ଚଳେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି।

ନାଧରା ଛକ ଠାରେ ଟ୍ରକ୍ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ ଏବଂ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କୌଣସି ଷଡ଼ି ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ୪୦ରୁ ଉତ୍ତର ଜିଲ୍ଲାର ୫୫ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଯାତ୍ରାମାନେ ଅଞ୍ଚଳେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି।

ଗୋଟର ଜମିରେ କୋଠା; ତହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ନିରବ

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ହିନ୍ଦୋଳ ବ୍ଲକ୍ରେ ଗୋଟର ଜମିରେ ବେନିୟମ ଭାବେ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁଦାନରେ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲଦାର ନିରବଦସ୍ତ୍ୟ ସାଜିଛନ୍ତି। ସରକାର ନିୟମକୁ ଫୁଲ୍ କରୁଥିବା ନିକଟ ବାସୀ ପାଇଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି ହିନ୍ଦୋଳ ବ୍ଲକ୍ କର୍ମଚାରୀ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଠିକାଦାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲଦାର ଓ ବିଡିଓ ବିନିତା ବିଜୟିନୀ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା ତ ଦୂରର କର୍ଷ୍ୟାତ କରୁନାହାଁନ୍ତି। ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି କନିଷ୍ଠପକ୍ଷ ସିଲାରାଣୀ

ତେବେ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିବା ପରେ ମନେ ହୁଏ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲଦାର ଥିଲେ ସେ ରାସୋଲ ମେଡିକାଲ ସାମ୍ବାରେ ଥିବା ଗୋଟର ଜମିରେ ବାର୍ଦ୍ଧି ୭୨ ବର୍ଷ ରହିଆସୁଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଲକ ଘରକୁ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ କୁନିଆ ଓ ବୁଢ଼ାକାମା ଅଞ୍ଚଳରେ କଳ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ଏବଂ ହାଟ ଘର ନିର୍ମାଣରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲଦାର ଫୋନ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ହିନ୍ଦୋଳ ତହସିଲଦାର କହିଥିଲେ ଯେ, ସାମୁହିକ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଗୋଟର ଜମି ବ୍ୟବହାର କରି କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର କାମାକ୍ଷାନଗର କାନପୁରାସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀରାମ ରାଉତଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଡି.ଏ. ବିନିତା ସେନାପତିଙ୍କ ସହିତ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମାକ୍ଷାନଗର ବିଭାଗ ସରୋଜ କୁମାର ସାହୁ, ଗୈରିଆ ବିଭାଗ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନାୟକ, ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟା ପୁଷ୍ପଲତା ରଥ, ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ବିନେଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ତଥା ପିଲାମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

କେନାଲ ରାସ୍ତା ଶୋଚନୀୟ



ମାଟିପୁର, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଭୁବନ ବ୍ଲକ୍ ମାଟିପୁର ରେଙ୍ଗାଳା ମୁଖ୍ୟକେନାଲର ଭୁବନ ବ୍ଲକ୍ ଓଡ଼ିଶା ଠାରେ ଥିବା ଶାଖା କେନାଲ ପାଖର ରାସ୍ତା ଅତି ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ରାସ୍ତାଟି ଓଡ଼ିଶା ବାଣିଜ୍ୟ ଟିକେଟ୍ ଟିକେଟ୍ ମଣିଷ୍ଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଛି। କେନାଲର ଉଭୟ ପାଖରେ ଶହ ଶହ ଏକରଚାଷ ଜମି ରହିଛି। କେନାଲର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗର ପାଖରେ ପିଚୁ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିଛି। ଗୋଟା ଛକ ଠାକୁ-ଆଜପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଫୋପାଇ କରୁଥିବା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ରାସ୍ତା ଓଡ଼ିଶା ଠାରେ ଖରାପ ଥିବାରୁ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ଯାତାୟତରେ ଘୋର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। କେନାଲ ରାସ୍ତାରେ ଭାରୀଯାନ ଚଳାଚଳ ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତାଟି ଖରାପ ହୋଇପଡ଼ିଛି। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପିଚୁ ଉଠିଯାଇଥିବାରୁ ଦୁଇ ଚକଟିଆ ଯାନରେ ଯିବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଭୁବନେଶ୍ଵର ବିଭାଗ ତରଫରୁ ରାସ୍ତା ମରାମତି ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି।

କାନପୁରା ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁରସ୍କୃତ

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): କାମାକ୍ଷାନଗର କାନପୁରା ସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ପୁସ୍ତକମହା ଶିକ୍ଷାପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଅବସରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀରାମରାଉତ ସାମୁଦ୍ରିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଏକଲ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବ ଛାତ୍ର କମିଟି ଏକଲ ଟଙ୍କା, ଦୁଇଲକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର କୁମାର ବିଶାଳ ଓ କବିତା ରାଉତ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀରାମ ରାଉତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର

ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଏକଲ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବ ଛାତ୍ର କମିଟି ଏକଲ ଟଙ୍କା, ଦୁଇଲକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର କୁମାର ବିଶାଳ ଓ କବିତା ରାଉତ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀରାମ ରାଉତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର

୫୫ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପାଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହାରି ଖେଳିଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ, କାମାକ୍ଷାନଗର ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ମହିଳାଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ପରିବାର ସହ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ

ବେଙ୍ଗାଳାଳ, ୫୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଳାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଓଡ଼ାପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଶିଆଡିହ ଗ୍ରାମର ରଶ୍ମିତା ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ବିବାହିତା ମହିଳା ଶାଶୁ ଘରେ ମାନସିକ ଏବଂ ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହିତ ନିଜ ନ୍ୟାୟପାଇଁ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହୋଇଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିନିନଳ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ



ଗୋପିନାଥ ନାୟକ, ସାନ ଯାଆ ରଶ୍ମିତା ବେହେରା ମିଶ୍ରି ରଶ୍ମିତାକୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହିତ ମାତପିତୃକରି ଜୀବନରେ ମାନସିକ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ସେ ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ବାପ ଘରକୁ ଚାଲିଆସିଥିବା ବେଳେ ସଦର ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିବା ବେଳେ ସେ ପୁଣି ଥରେ ନ୍ୟାୟପାଇଁ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହୋଇଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିବାହ

ସମୟରେ ରଶ୍ମିତାଙ୍କୁ ପରିବାର ତରଫରୁ ପଲଙ୍କ, ଆଲମିରା, ହାତ, ଚେନ, ଖସିଙ୍ଗ ମେସିନ, ପ୍ରିକ୍ଟ, ରୁପା ଜିନିଷ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଯୌତୁକ ଦାବା କରି ପରିବାର ଲୋକ ତାକୁ ମାତପିତୃ କରିବା ସହିତ ଘରୁ ତଡ଼ିଦେଇଥିଲେ। ବିବାହ ସମୟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିନିଷ ମଧ୍ୟରୁ ପୋଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଯୌତୁକ ଜିନିଷ ଫେରିପାଇଥିବା ବେଳେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହିତ ମୁଦି ମିଳିନଥିଲା। ରଶ୍ମିତାଙ୍କ ସାମା ଏବେ ବିଡ଼ିଆସ ବିବାହ କରିଥିବା ବେଳେ ରଶ୍ମିତା ତିନି ମାସର ଝିଅକୁ ନେଇ ରହିଛନ୍ତି। ଏ ଦିଗରେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସେ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହୋଇଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି।



# ସକାଳ

THE SAKALA

## ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ୍ ଚିତା: ଆଶାର ଆଲୋକ

ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଚିତା: ଆଶାର ଆଲୋକ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଗଣେଶ ସଂସ୍ଥାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାଯାଇଛି । ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଗଣେଶ ସଂସ୍ଥାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାଯାଇଛି । ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଗଣେଶ ସଂସ୍ଥାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାଯାଇଛି । ଚିତାମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଗଣେଶ ସଂସ୍ଥାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଦେଖାଯାଇଛି ।



ପଞ୍ଚବସୁ ତ୍ରିପାଠୀ  
ଜଗତସିଂହପୁର, ମୋ: ୯୭୨୭୩୦୨୨୦୫

ନିକଟରେ 'ଆନିମାଲ' ନାମକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଓ ନାରୀ ବିଦେଶୀ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ଓ ସମାଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କର 'କବିର ସିଂହ' ନାମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ କନ୍ୟା ଭାବେ ମହିଳା ବିଦେଶୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପୁଣ୍ୟନାୟକ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ପୁଣି ଉଠିପାରେ ଯେ ସିନେମା ଏକ ସୁଜନନୀଙ୍କ କଳା ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଜଣେ କ'ଣ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଏକ ସମାଧାନ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଏହା ନାହିଁ ହୋଇପାରେ ଯେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିନ୍ତାଧାରା ଯାହା ହେଉ ଆଉ ନା କାହିଁକି ଗଣପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କି? ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଭାରତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ମହିଳା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ଏ ଆଲୋଚନା ।

ସୂଚନା ହେଉ କି ମନୋରଞ୍ଜନ, ଏମାନେ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ବୃହତ୍ଫଳାଣୀ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ଓ ସେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ । ଖବର ହେଉ କି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଗୀତ ହେଉ କି ଧାରାବାହିକ, ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉ ଅବା ଯୁକ୍ତବିଧି ଭିତ୍ତିକ, ଏ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ବିଶାଳ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ବହୁଳ ବ୍ୟବହୃତ ମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଏଥିରେ କ'ଣ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ତାହା ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଖବର କଥାକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଉ । ଭାରତୀୟ ଦଶବିଧି ଆଇନ ଧାରା ୨୨୮ (କ) ଅନୁସାରେ ଧର୍ଷଣ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ବୋଧାତ୍ମକ । ମାତ୍ର ଆପଣ ଯଦି ନିଜେ ଜଣେ ନିୟମିତ ଖବର ପାଠକ ବା ଦର୍ଶକ ହୋଇଥିବେ ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସହମତ ହେବେ ଯେ ଏହି ନିୟମର ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଉତ୍ତର ମୁକ୍ତି ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନେକ ସମୟରେ କରିଛନ୍ତି । କେତୋଟି ଚର୍ଚ୍ଚାସଭା ତ୍ୟାନ୍ତେରେ ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ଚିତ୍ରାୟନ ବେଳେ ଏପରି ସୁଜନନୀଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଆମର କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପନୟନ ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ପର୍କିତ ନୁହେଁ । ଅପରାଧକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନକରି ଅପରାଧ ଭୋଗିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ରହନନର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ । ଠିକ ସେହିପରି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପାଖପାଖି

କୁମିଳା ଓ ପରିସାମ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଅନେକ ସ୍ତର ଲେଖାଯାଇଛି । ସତେଯେମିତି ଖଡ଼୍ଘପତ୍ର ଓ ପରଶୁକାତରତାର ଜାଦିକା ଓ ନିତିଦିନିଆ ସମୟର ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରଣ ଓ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ୁଛି ରାଜନୀତି, ଖେଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଅପରାଧ ।



ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ? ବୋଧହୁଏ କିଛି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପାଖପାଖି ଭାବେ ଏହାର ବିଷାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳାଙ୍କୁ କାମୋଦାୟକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଘରକରଣା ଯେ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ଓ ତା'ର ଚିତ୍ରଣ କିପରି କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀକୁ ଯେଠି କେବେ ଶାଶୁ ଖଳନାୟିକା ତ କେବେ ବୋହୂ କରୁଛି ତନ୍ତ୍ରମତ୍ତ । ସତେଯେମିତି ଖଡ଼୍ଘପତ୍ର ଓ ପରଶୁକାତରତାର ଜାଦିକା ଓ ନିତିଦିନିଆ ସମୟର ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରଣ ଓ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ୁଛି ରାଜନୀତି, ଖେଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଅପରାଧ ।



ଧର୍ଷଣ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ବୋଧାତ୍ମକ । ମାତ୍ର ଆପଣ ଯଦି ନିଜେ ଜଣେ ନିୟମିତ ଖବର ପାଠକ ବା ଦର୍ଶକ ହୋଇଥିବେ ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସହମତ ହେବେ ଯେ ଏହି ନିୟମର ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଉତ୍ତର ମୁକ୍ତି ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନେକ ସମୟରେ କରିଛନ୍ତି । କେତୋଟି ଚର୍ଚ୍ଚାସଭା ତ୍ୟାନ୍ତେରେ ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବରର ଚିତ୍ରାୟନ ବେଳେ ଏପରି ସୁଜନନୀଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଆମର କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପନୟନ ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ପର୍କିତ ନୁହେଁ । ଅପରାଧକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନକରି ଅପରାଧ ଭୋଗିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ରହନନର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ । ଠିକ ସେହିପରି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ପାଖପାଖି

ନିର୍ଯାତନାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଲେଖକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗୀତିକାର, ଗାୟକ ଆଦିଙ୍କର ସୁଜନନୀଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଧୂଳିପାତ ମନ୍ୟାପାତ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ଲେଖା ଯାଇପାରେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତିଆରି ବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଅନୁଚିତ ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ତା'ହାଲେ ମହିଳା ହିଁ ସାମ୍ପର୍କିତ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଳେ ଏହା ଏକ ଧର୍ଷଣ ଅପରାଧ ବୋଲି ବିଧାନିକ ଚେତାବନା ଦେବାରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି?

ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେଉ କି ସତ୍ୟବାଦ ପ୍ରଥା କିମ୍ବା ବାଲ୍ୟବିବାହ ବଦ, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବି ଉପଲବ୍ଧି ବିନକରେ କିମ୍ବା ସହଜରେ ଆସିନାହିଁ । ଏହା ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ନିରନ୍ତର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଅନେକ ବଳିଦାନର ଫଳଶ୍ରୁତି । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଆମେ ଏହି ଗଠନାତ୍ମକ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପରିସୀମାକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ନା ମାଧ୍ୟମକୁ ରୁଚିବାବଦେ କ୍ୱାଚିତ୍ତକ ସହଜଭାବେ, ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସୁଜନନୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ଚିତ୍ରଣ ସମୟରେ ଆମେ ନିଜ କାଣ୍ଡ ଓ ଅକାଣ୍ଡରେ ଯଦି ଲିଙ୍ଗ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ରୁଚିବାବଦ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି ଦେଖାଯାଇପାରେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛେ ବା ସେଥିରେ ସାମିଲ ହେଉଛେ, ତାହା ହେଲେ ଆମେ ଏକ ଐତିହାସିକ ଭୁଲ କରୁଛେ । ଆମର ସମସ୍ତ ସୁଜନନୀଙ୍କ ଅନେକ ବଳିଦାନ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅସାଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ଶାସ୍ତ୍ରରୁ କରୁଛି । ନାରୀକୁ ଯୌନତାର ଚିତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନ କରି, ଧର୍ଷଣ ହତ୍ୟା ଆଦି ଅପରାଧର ଚିତ୍ରଣ ବେଳେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଓ ଲୋମହର୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିରତ ରହି, ହାତ୍ୟାହତ୍ୟା ପାଇଁ ନାରୀକୁ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ବିତାଡ଼ ଶ୍ରେଣୀ ନାମିତ କରି ଭାବେ ତା' ଶାରୀରିକ ଗଠନକୁ ବ୍ୟବହାର ନକରି, ସୁଜନନୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କ'ଣ ନିଜ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଆକର୍ଷିତ ରୂପ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ? ଯଦି ପାରିବେ ନାହିଁ ତା' ହାଲେ ଏହା ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ସୁଜନନୀଙ୍କତା, ସମସ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ କାହାଣୀ କହିବା ଢଙ୍ଗର ସମାପନ । ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ସମୟରେ ଏହି ସମାପନ ଓ ପକ୍ଷାପାତ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସୁଧାର ସହଜ ଥିବାରୁ ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ସେଥିରେ ସୁଧାର ନ ଆଣି, 'ଲୋକେ ତାହୁଁଛନ୍ତି ବା ଦେଖୁଛନ୍ତି'କୁ ଆକର୍ଷିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଉଲଟା ପାଦ ପକାଇଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ତିଆରି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗୋଟିଏ ସମାଜ ଓ ସଭ୍ୟତା ଭାବେ ଆମକୁ ଅଧିକ ମହିଳା ବିଦେଶୀ କରୁଛି ସିନା, ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

କେବଳ ଲେଖକ, ଗୀତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗୀତିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମାଣନ ଓ ନିୟମକ ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ କଠୋର ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାର ସମୟ ଆସି ଯାଇଛି । ଯେଉଁ ସୁଜନନୀଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଜନସଂଖ୍ୟାର ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ବାଧକ, କଠିନ ଓ କଠୋର ନିୟମ ହିଁ ତା'ର ପ୍ରାଣ ।

## ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ...



ଜ୍ୟାମିନି  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୪୫ ୫୩୩୭୦

ସେ ଭାବର ଠାକୁର । ଭାବ ବିନାବିଆ । ସେ, ଭାବ ନିକଟରେ ନିକଟ, ଆଉ ଅଭାବ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୂର । ସେ ଭାବ, ସମର୍ପଣ, ନିଷ୍ଠାପତ୍ତୀ, ସରଳତା । ଯେଉଁଠି ସେ ଭାବ ବିକଳ ଥାଏ, ସେଠି ଭାବଗ୍ରାହୀ, ସହକ୍ଷିତ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଭକ୍ତର ଅର୍ପଣକୁ ଭକ୍ତର ଗୋଲଠା, ଭକ୍ତର ଶୁଭଠା ଭକ୍ତର ଶାଗ । ଆଉ କରୁଣାମୟ ଅକାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି, କରୁଣା, ଭକ୍ତ ଯାହା ଚାହେଁ, ଯେମିତି ଚାହେଁ ଓ ଯେଉଁଠି ଚାହେଁ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ପରା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ନାନା ବେଶ, ନାନା ରୂପ । ଭକ୍ତ ପାଇଁ ହିଁ ସେ ଧରିଛନ୍ତି ଶଙ୍ଖ, ଧରିଛନ୍ତି ଚକ୍ର । କଥାରେ ଅଛି, ଯେମିତି ଦୃଷ୍ଟି ସେମିତି ସୃଷ୍ଟି । କୁହାଯାଏ ପରା, ଦୃଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ ବର୍ଷ ଦେଖିବା ଲୋକର ଆଖିରେ ହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଏ ବୋଲି । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, 'ଦୋଳେ ତୁ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦମ୍, ତାପେ ତୁ ମଧୁସୂଦନମ୍, ଋଷେ ତୁ ବାମନମ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବିଦ୍ୟତେ । ବାର ମାସରେ ପ୍ରଭୁ ବାଟେ ରୂପରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ମଧୁସୂଦନ ବୈଶାଖେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠେ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ପଡ଼ି । ଆଷାଢ଼େ ବାମନାଧିଷ୍ଠା ଶ୍ରାବଣେ ଶ୍ରୀଧର ସୁନ୍ଦର, ଭାଦ୍ରବେ ହୃଷିକେଷୟ ପଦ୍ମନାଭୋ ଆଶ୍ୱିନାଧିଷ୍ଠା । ଦାମୋଦରଣ କାର୍ତ୍ତିକେ ମାର୍ଗଶିଷ୍ଟେ ଚ କେଶବଃ । ପୌଷେ ନାରାୟଣ ସାମା ମାଘପୂର୍ଣ୍ଣୟ ମାଧ୍ୟମା । ପାଳଗୁଣେ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୈଷ୍ଠେ ବିଷ୍ଣୁ ଶୈବେଶ୍ୱରୋ ଅପିଚ ।

ତେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ରଥ ଉପରେ ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିଲେ, ସଂସାରର ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ରକୁ ମୁକ୍ତିମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ତ ଜଗନ୍ନାଥ ହୁଅନ୍ତି ଆସନ । ତାକୁ

ବାମନ ରୂପରେ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ କି? ହିଁ ସମ୍ଭବ । ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟ ଦରକାର, ଯେଉଁ ସମର୍ପଣ ଚିତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ଉପସ୍ଥିତି ଜରୁରୀ ତାହା ଆମ ନିକଟରେ ଥିଲେ କେଉଁ କଥା ଅସମ୍ଭବ ଯେ! ଯିଏ ଯେମିତି ଦେଖିବାକୁ ଚାହଁବ, ପ୍ରଭୁ ତା'କୁ ସେଇ ରୂପରେ ପରା ଦେଖିଛନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।

ସକ୍ତ ହୃଦୟ ବାସ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ହିଁ କଳିଯୁଗରେ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କାଳବିକ୍ରମ ନ କରି ସେ କାଶୀରୁ ଧାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ କ'ଣ...? କାହିଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚିତ୍ତହରଣକାରୀ କର୍ମନାୟକ ରୂପ...? ଏତ ହାତ ଗୋଡ଼ି ନଥିବା ମାଦକ ଚିଏ... । କାହାନ୍ତି ଭ୍ରାତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ... ମାତା ସୀତା...? ମନ ଚାକିର ବିକଳ ହୋଇ ଉଠିଛି, ହୃଦୟ ବିକାପ କରି ଉଠିଛି, ଅନ୍ତର କରିଛି ବିଦ୍ରୋହ... । ନା ଏ ମୋ ପ୍ରଭୁ ହୋଇ ନପାରିବି! ସେ ଫେରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି, ସବୁ ପରିଶ୍ରମ, ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ଏତେ ସବୁ ବ୍ୟାକୁଳତା ହୋଇଛି ବ୍ୟର୍ଥ । ମୁହିଁ ସଞ୍ଜ ବେଳେ । ସେ ମନ୍ଦିର ଭିତରୁ ବାଲଣି ପାହାଚ ଦେଇ ବାହାରି ଗଲା । ସମୟରେ କେଉଁଠି ଥିଲା ମାଳତୃତ୍ୟ, ଆଦି ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚାଣି ନେଇଗଲା । ସେ ଚଳକି ପଡ଼ି ଚାଲିଲା ବେଳକୁ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିଲେ ସୌମ୍ୟଦର୍ଶନ ପୁରୁଷ ଜଣେ । କୌଣସି ରାଜବଂଶୀୟ ହୋଇଥିବେ ବୋଧେ । ସେ ଭକ୍ତ ମାଳତୃକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଫେରେଇ ଦେବା ପାଇଁ । ମାଳତୃକ୍ତ ଆସି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଫେରେଇ ଚାଲିଗଲା । ତୁଳସୀ ଭାବିଛନ୍ତି ଏ ମାଳତୃକ୍ତ କୋଏ ଭକ୍ତ ଦାର୍ଯ୍ୟକାୟକର ପୋଷା ହେଉଥିବ । ସେ କଥାକୁ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ଚାଲି ଆସିଲେ । କାହିଁ କାହିଁ ଚାଲି ଚାଲି ସେ କେତେବାର ଆସିଲେଣି କାଣି ପାରୁ ନଥାନ୍ତି । ଅଧିକ ଯାଇ ବସିଲେ ସେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ । ଭୋକରେ ଚେଟି ଜଳୁଥି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେ ଜଳ ସୁଧା ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବେ କେମିତି? କ୍ୱାନ୍ତ ଦେହ, କ୍ୱାନ୍ତ ମନ । ଆଜି ସାମାନ୍ୟ ମୁଁ ହୋଇ ଆସୁଛି, ହୃଦୟ କେହି ତାଙ୍କୁ ଡାକିଥିବାର ସେ ଶୁଣିବେ । ତୁଳସୀ ତୁଳସୀ... ତମେ

ସାମାନ୍ୟ ଚିକେ ଯୌସ୍ତ ରଖି ପାରିଲ ନାହିଁ! ଯିଏ ରାମ ସେ ହିଁ କୃଷ୍ଣ ସେ ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥ... । ଏହା ସତେଇ ଦେବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ଓ ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ପଠେଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା! ତୁଳସୀ ଧର୍ତ୍ତପଦ ହୋଇ ଉଠି ବସିଲେ । ଯାହା ସେ ଶୁଣିଲେ ତାହା ସତ୍ୟ ନା ସତ୍ତ୍ୱ...? ତାହା ପ୍ରକୃତ ନା ଭ୍ରମ? ପଡ଼ିଲେ ସ୍ୱପ୍ନରେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ତୁଳସୀ ଚାଲିଲେ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ । ତେବେ ଏ କ'ଣ ପହଡ଼ ପଡ଼ିଥାଏ । ଭକ୍ତ ହୃଦୟ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ ଆକ୍ରମ । କେତେବେଳେ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିବ, ସେ ଚିକେ ମନ ଭରି ଦେଖିବେ ତାଙ୍କ ସାମାଜ... । କାଲି ଯାହା ସେ ଶୁଣିଲେ ତାହା ସତ ତ...! ଯିଏ ଜଗନ୍ନାଥ ସେ ହିଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ କି! ଦିହସ୍ୱାର ଖୋଲିଲା । ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ, ଭାବବହୁଳ ତୁଳସୀ ଯନ୍ତ୍ରବତ୍ତ ଯାଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଲେ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ । ତେବେ ଏ କ'ଣ ସେ ଦେଖୁଛନ୍ତି...! ନିଜ ଆଖିକୁ ସେ ନିଜେ ବିଶାସ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କାଲି ତ ରତ୍ନବେଦୀରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତ ପାଦ ନଥିବା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ଦେଖି ମନରେ ଶୋଭା ଆସିଥିଲା । ହେଲେ ଆଜି ରତ୍ନବେଦୀରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ, ଭ୍ରାତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ମାତା ସୀତା ଓ ଭକ୍ତ ହନୁମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜରାଜାଙ୍କର ବେଶରେ ଦେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶନ । ଭକ୍ତ ଗବ୍ୟର ହେଉ ଗାଇଛନ୍ତି, 'ବିନୁ ପଦ ଚଳଇ ଶୁନଇ ବିନୁ କାନା, ବିନୁ କର କରମ କରଇ ବିଧି ନାନା...'

ଠିକ୍ ସେମିତି ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଆସିଥିଲେ ଗଜାନନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରୁଥିବା ଗଣପତି ଭଜ । ସେତେବେଳେ ସ୍ୱାମୀପୁର୍ଣ୍ଣିମା ସମୟ । ମନ୍ଦିର ଭିତରୁ ବାହାରି ସ୍ୱାମୀଦେବୀରେ ପ୍ରଭୁ ଦର୍ଶନ ଦେବେ । ସେ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମବୁଦ୍ଧ । ଗଣପତି କିନ୍ତୁ ଗଜାନନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ପଦ୍ମବୁଦ୍ଧ ବୋଲି ମାତ୍ର ନ ଥିଲେ । ସେ ଭାବିଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ହାତୀ ପୁଷ୍ପ ଧାରଣ କରି ଠିକ୍ ବିନୁ ବିନାଶନଙ୍କ ପରି ଦିଶୁଥିବେ । ହେଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ତ ଗଣେଶଙ୍କ ସହିତ ଚିକିତ୍ସା ବି ସାମାନ୍ୟ ମୁଁ ହୋଇ ଆସୁଛି, ହୃଦୟ ଚାକର ଆଉ ହୋଇ ହୋଇ । ଏତେ ଦୂରରୁ ଗଜାନନଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ

**ସକାଳ**  
THE SAKALA

**ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା**

**NEWS & INFO**  
news@thesakala.com

**CIRCULATION**  
circulation@thesakala.com

**ADVERTISEMENT**  
advt@thesakala.com

**THE SAKALA**  
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)  
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019  
Ph.: 0674-2954342 | 2955342



AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Rasulpur dated 02.02.2024. I, Prasanta Ku Pati, Village- Gopinathpur, Po- Madhuban Hat, Ps.- Kuakhia, Dist.- Jajpur, Odisha, declare that I have changed my surname from Prasanta Kumar Pati to Prasanta Kumar Panigrahi. Henceforth I shall be known as Prasanta Kumar Panigrahi for all purposes.

AFFIDAVIT I, Jayajagadish Padhi, S/o-Late Dinabandhu Padhi, resident of AT-Plot No.L-3/3, Unit-3, Kharavel Nagar, Bhubaneswar, Pin-751001, Odisha declare by this affidavit No.148, dated 23/01/2024 that now onwards I shall be known as JAY JAGADISH PADHI for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Renuka Sinha, W/o-Abhinav Sinha Resident of House No - 6JC, Mani Tribhuban, Nandan Kanan Road, Patia, Bhubaneswar Dist-Khurda, Odisha-751024 declare by this affidavit No. 69AA 061309 dtd 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Renuka Singh for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Susanta Kumar Sahoo, S/o- Banamali Sahoo Resident of At/Po-Ragadipada, Ps-Badamba, Dist- Cuttack, Odisha, declare by this affidavit No. 65AA 016287 dated 05.02.2024 that now onwards I shall be known as Susanta Sahoo for all future purposes.

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, CHANDBALI At/Po- Chandbali, Dist- Bhadrak, pin-756133 email: ori-chandbali@nic.in INVITATION FOR BIDS (IFB) BID IDENTIFICATION NO-1/2024-25, DT. 05.02.2024

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA. TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024 INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING Bid Notice No:-02/2023-24 Dated: 02/02/2024

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, NABARANGPUR No. 142 / Dt. 03.02.2024 GOVERNMENT OF ODISHA e- Procurement Notice

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES Office of the Additional Chief Engineer, Drainage Circle, Balasore. Email ID: sedcbcls@yahoo.com

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION ANANDAPUR AT/P.O-SALAPADA, DIST-KEONJHAR, PIN-758020

Table with 6 columns: Sl. No, Name of the Project, Amount put to tender, EMD, Time for Completion, Class of Contractor, Cost of Document. Lists construction projects for market complex for GPLF building at various locations.

OFFICE OF THE ASKA CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES LTD, ASKA. TENDER CALL NOTICE:- 1768 /2024, DATED:02.02.2024 INVITATION FOR COMPETATIVE BIDDING

ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍ ଓସାକ୍ତର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ କୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧୨(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଏଭ୍ ସ ନିଉଜ୍ ସମିତି (ଓସାକ୍ତର) ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ଭାବେ ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାଲ୍ ଆଜି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଓସାକ୍ତର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପୁଷ୍ପଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଏହାଛଡା ଏଭ୍ ସ ଦୁରାକରଣ ଦିଗରେ ଓସାକ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୩୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ଏଭ୍ ସର ମୂଳାଧାର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ସମାପନ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଡାକ୍ତର ସାଲ୍ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ଏବଂ ଆମ ହସ୍ପିଟାଲ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ।

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION GANJAM No - 1, BERHAMPUR. e-mail ID: eemi.gm1@yahoo.co.in Letter No. 430 / Dated 02.02.2024

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES "e" Procurement Notice-BAID 05 OF 2023-24 BID IDENTIFICATION NO. BAID 05 OF 2023-24

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, BASUDEVPUR At/Po- Basudevpur, Dist- Bhadrak, Email: ori-basudevpur@nic.in Letter No. 432 / Date 03.02.2024

Standard Bidding Document MM-439 Government of Odisha Forest, Environment & Climate Change Department, Divisional Forest Officer, Boudh (K.L) Division. No. 363 / Dated 05.02.2024

OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, BALASORE "e" Procurement Notice for Road Work Identification No.- Online Tender- Road N.C.B. No. 75 for 2023-24

ଡା. ଶୈଳେଶ କୁମାର ଏମ୍ ସ କୁବନେଶ୍ୱରର ନୂଆ ସଭାପତି କୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧୨ (ସମିପ): ହୃଦରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା ଏମ୍ ସ କୁବନେଶ୍ୱରର ସଭାପତି ଡ. ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବିଷ୍ଣୋୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ଏକ ବର୍ଷ ପୂରି ନ ଥିବା ବେଳେ ପୁଣି ସଭାପତି ବଦଳିଛନ୍ତି। ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାରଙ୍କୁ ନୂଆ ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏବେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷରୁ ସେମିଦିଆର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଡ. ଶୈଳେଶ କୁମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଡ. ରାମ ମନୋହର ଲୋହିଆ ହସ୍ପିଟାଲର ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପ୍ରତି ସେ ଏମ୍ ସ କୁବନେଶ୍ୱରର ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ମେ ମାସରେ ବିଶିଷ୍ଟ ହୃଦରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡ. ଏକେ ବିଷ୍ଣୋୟଙ୍କୁ କୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍ ସର ସଭାପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES Office of the Superintending Engineer U.K. Head Works Division, Kolabnagar (K), Pin-764011 e-Procurement Notice-SE-UKHWD-19/2023-24, Dated 01.02.2024 (ONLINE)

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER RWSS DIVISION, RAIRANGPUR INVITATION FOR BIDS E-mail: eerwss\_rai@nic.in, eerwss\_rai@gmail.com e-PROCUREMENT NOTICE

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, MALKANGIRI Email id: midvmalkangiri@gmail.com NOTICE INVITING TENDER

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER, BARIAPADA, MINOR IRRIGATION CIRCLE, BARIAPADA e-Mail ID: acemicircleb@gmail.com









- ଆଜିର ଜଟିଳତା**
- ୧୫୬୧-ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ରୟାଲ ଏକ୍ସପ୍ରେସର ଶୁଭାରମ୍ଭ ।
  - ୧୭୯୩-ପୋଲିଶ୍ଟର ବିଭାଜନ ।
  - ୧୯୮୯- ଚାଳିକିୟାନରେ କୁମ୍ଭିକମ୍ପ ଯୋଗୁ ଶତାଧିକ ମୃତ ।
  - ୨୦୦୨- ଆମେରିକୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ ତାମି-ଏଲ୍ ପଲ୍ଲଙ୍କୁ କରାଚାରୁ ଅପହରଣ କରାଗଲା ।
  - ୨୦୨୦- ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ମହାରାଣୀ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରେକିଙ୍ଗ୍ ଆଇନକୁ ମଞ୍ଜୁରି ଦେଲେ ।

**ପାଠକ ରାଗି**

- ମେଷ:** ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅତି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ । ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ଦେବ । ପରୋପକାରରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବେ ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ନିଜଲୋକକୁ ସହ ସୁଖ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଉଧାର ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।
- କର୍କଟ:** ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରହିବେ । ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ କରିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୃଦ୍ଧିବ । ଆୟରୁ ଦୟା ଅଧିକ ହେବେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ । ଘର ପାଇଁ ନୂଆ କିନିଷ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପେଟକନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ରାଜନୀତିରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବ ।
- ତୁଳା:** ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଫଳତା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- ବିଛା:** ସୁଜନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପନ୍ନ ମଜଲୁସ୍ ହେବ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆଶାଜନକ ଫଳ ମିଳିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବେ । ଅଧିକ ସମୟ ପରୋକ୍ଷ ସମ୍ପାଦନା ଅଛି । କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ ।
- ମକର:** ଦିନଟି ଶୁଭଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବୁଲାଇଲି ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ସଫଳ ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସମାଜରେ ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧିବ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।
- ମୀନ:** ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ । ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ ।



**ଚଳନ୍ତା ଘର**

ନୂଆ ଲିଲାଶ୍ରୀ ଏକ ଚଳନ୍ତା ଘର ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । 'ରୋମାନ୍‌ଟୋ ଟିମ୍' ନାମକ ଏହି ଘର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ ଘର ଭଳି । ଏଭଳି ଏକ ନିଆରା ଘରକୁ ଏଠାକାର ଡିଜାଇନର୍ ଓ ଆର୍କିଟେକ୍ଟ କମ୍ପାନି ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଘର, ଯାହାର ସ୍ତୂପକୁ ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ଏହାର ସ୍ଥାନ ଦ୍ୱିଗୁଣା ବଢ଼ିଯାଏ । ତା'ସହ ଏଥିରେ ଥିବା ନିତୁକ ଘର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲାଭାଣ୍ଡରେ ରୁପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଡ୍ରେଲିଂ ହାଉସ୍‌ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏହାର ଡିଜାଇନ । ଏଥିରେ ଏକ ନିତୁକ ଗୃହୀୟମାନ ସ୍ଥାନ ଅଛି, ଯାହାକି ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ ବୁଲିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ଚାହିଁଲେ ଲୋକେ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଛୋଟ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଛୋଟ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ଜଣେ ବନ୍ଦ କୋଠରି ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ସେହିପରି ବାହାରେ ବସିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବଡ଼ କରିପାରିବେ । ଯଦିଓ ଏହି ଚଳନ୍ତା ଡ୍ରେଲିଂ ହାଉସ୍ ଏବେ ଲୋକଙ୍କୁ ନୂଆ ଲାଗୁଥିବ, ତଥାପି ଏହାକୁ ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ଏହାର ଟିମ୍ ମଡେଲକୁ ବଜାରରେ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି । ତା'ସହ ଏହି ନୂତନ ଡିଜାଇନର୍ ତା'ର ପୂର୍ବ ଡିଜାଇନର୍ ସହିତ ସମାନ ରହିଛି । ତେବେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ସ୍ତୂପକୁ ଦବାଇବା ମାତ୍ରେ ହାଇଡ୍ରୋଲିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ମିନିଟ୍‌କ୍ରେ ଖୋଲିଥାଏ ଓ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ଡ୍ରେଲିଂ‌ରେ ବୁଲିବା ସମୟରେ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ । ତେବେ ରାତିରେ କେଉଁଠି ରହିବାକୁ ହେଲେ, ଏହାକୁ ଖୋଲି ସେଥିରେ ଲୋକେ ଆରାମରେ ରହିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।



**'ନେହା' ସିକ୍ୱେଲରେ ଦେଖାଯିବେନି ସଲମାନ**

ଆଜିର ବଙ୍ଗମାଳ ପିଲୁ 'ନେହା' ୨୦୦୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ପିଲୁରେ ସଲମାନ ଖାନ୍, ଫରଦିନ୍ ଖାନ୍ ଓ ଅନାଲ କପୁର ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ବୋନି କପୁର ଥିଲେ । ହାସ୍ୟରସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସେତେବେଳେ ଦେଖି ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବହୁତ ଜଳଜି ବୋନି କପୁର ଜା ଭୂତିଓ ସହ ମିଶି ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଅନାଲ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ । ଏଥିରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ବରୁଣ ଧର୍ମ, ଦିଲଜିତ ଦୋସାଞ୍ଜି ଓ ଅର୍ଚ୍ଚୁନ୍ କପୁର ଦେଖାଯିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଡିନି ଜଣ ଅଭିନେତା ଏଥିରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ରାଜି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ପିଲୁ ୨୦୨୫ରେ ଆସିବ । ତେବେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହି ଡିନି କଳାକାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । 'ନେହା' ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହାର ମୂଳ କଳାକାରମାନେ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବାର କାରଣ ଏଯାବତ୍ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ ।

**ମୋକ୍ଷାୟ ପାଇଁ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷ**



କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହି ରାସ୍ତା ସାପ ଭଳି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଇଛି । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ୨୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ବୁଲାଇଣି ଏଭଳି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗେ, ଯେଭଳି କୌଣସି ସାପର ଲାଞ୍ଜି ଦୂର ଦୂରକୁ ଲମ୍ବିଛି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ସମୟରେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ପାହାଡ଼ରେ ରହୁଥିବା ଚାଷୀ ଓ ଗୋପାଳକ ତିଆରି

**ସର୍ପିଳ ସଡ଼କ**

ଗାନ୍‌ର ଝେଲିୟାଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ଏକ ବିଚିତ୍ର ତଥା ବିପଦଫୁଲ ରାସ୍ତା । ଯାହାକି ସାଧାରଣ ରାସ୍ତାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା । ଏହାକୁ 'ପାନଲକ୍ଷ' ମାଉଣ୍ଟେନ୍ ରୋଡ୍ କୁହାଯାଏ । ୬୫ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବର ଏହି ରାସ୍ତା ତା'ର ଆକର୍ଷଣ ଆକାର ଯେଉଁଠି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



**ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଫସଲ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳ ପରିଚାଳନା**

ଫସଲରେ ଜଳପରିଚାଳନା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ । ଫସଲର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଜଳବାୟୁ ସମୟ ଆଦିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଜଳପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଜଳପରିଚାଳନା କରିବାର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକ ହେବା ସହ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ।



କରାଯାଇଥିବା ନାମାରେ ହାଲୁକା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଫସଲ ବା ବ୍ରିକଲର ବିଧି ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଅଧିକ ଜଳ ନଷ୍ଟ ନ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ସମ୍ପା ସମୟରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରି ।

ତାଲି ଏବଂ ଟେକିବାକ ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଜଳ ପ୍ରବନ୍ଧନ ତାଲି ଏବଂ ଟେକିବାକ ଫସଲ ବର୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଜଳ ଅଭାବରୁ ଏହି ଫସଲରେ ଶାଖା ଏବଂ ଦାନା ବିକଶିତ ଉପରେ କୁ-ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଚରଡ଼ା ଶଯ୍ୟାରେ ଫସଲ କରିବା ଲାଭପ୍ରଦ । ସବୁଜ ପନିପରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସିଞ୍ଚନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଯାଇପାରିବ । ବୁଧା ସିଞ୍ଚନ ବିଧିରେ ସବୁଜ ପନିପରିବା ଯଥା- ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା, ସିମ୍ପଲ ଲଙ୍କା, ପତ୍ରକୋବି, ଫୁଲକୋବି, କଲରା, ଭେଣ୍ଟି, ବାଇରାଣ, କଖାରୁ, ମଟର, ପିଆଜ, ଫୁଲ ଜାତୀୟ ଯଥା ଗୋଲାପ, ଚେନ୍ଦୁ ଆଦି ଚାଷ କରିପାରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ମୃତ୍ତିକାରେ ଆଖୁ ଚାଷ ହେଉଥିବାରୁ ହାଲୁକା ମୃତ୍ତିକାୟୁକ୍ତ ଜମିରେ ୫ରୁ ୬ ଦିନ ଅଣ୍ଟାରୁରେ ୧୦ ଦିନ ଅନ୍ତରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜରୁରି । ଶୀତଦିନେ ଯଦି ଜମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖିଲା ଥାଏ, ତେବେ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବକୁ ଦୂଷ୍ଟି ଦେଇ ବୁଲିଥର ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିପାରିବେ । ଜଳ ପରିଚାଳନାକୁ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ କଟରା ଏବଂ ଶୁଖିଲା ପତ୍ରକୁ ବିଛାଇ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମାଟିର ଆର୍ଦ୍ରତା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁହେ । ଟପକ ବିଧିରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପାରମ୍ପରିକ ବିଧି ବୁଲିବାରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଥାଏ । ଜମିକୁ ସମତଳ କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କଲେ ଗଛକୁ ସଠିକ୍ ପରିମାଣର ଜଳ ମିଳିଥାଏ । ମୃତ୍ତିକା ଅନୁସାରେ ପଚାଳି କରି ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ । ଅଧୁନିକ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ୮-୯-୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରିକଲର ତଥା ଡ୍ରିପ୍ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ସର୍ବୋତ୍ତମ । ସୁସ୍ଥ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଦ୍ୱାରା ଫସଲର ସମସ୍ତ ଗଛକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ପାଣି ମିଳିଥାଏ । ଜଳସିଞ୍ଚନରେ ଶୁମ୍ଭ ହୁଏ ହେବା ସହ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏନି ।

ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷା ସମୟରେ ଗଛରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ମୂଳଶକ୍ତା ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ମୃତ୍ତିକାର ପ୍ରକାର, ଆର୍ଦ୍ରତା ଅନୁଯାୟୀ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା କରିବା ଜରୁରି । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଜଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଜଳମୟ ଜମି, ଲବଣୀୟ ମୃତ୍ତିକା ବିକାଶ କରେ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଏ । ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଜଳ ପରିଚାଳନାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଧାନଜମିରେ ଜଳର ସର୍ବାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ଉଚିତ ଜଳ ପରିଚାଳନା ଓ ସିଞ୍ଚନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଜରୁରି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ କରି ଅଧିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିଞ୍ଚନ କରି ଧାନ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । **ମକାରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା:** ମକା ଅଧିକ ଶୁଖିଲା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଜଳ ସହନଶୀଳ ନୁହେଁ । ଏହି ଫସଲ ପାଣିପାଗ ଅନୁସାରେ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକତା କରେ । ବୁଣାବୁଣି ସମୟରେ ନାଳା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଛକୁ ଜଳ ପହଞ୍ଚିପାରେ । ଜମିରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ କରିବାରେ ସମସ୍ୟା ହୁଏନି । ଫସଲର ଫୁଲ ବୃଦ୍ଧି ସମୟରେ ଅଧିକ ଦ୍ରୁତସର ସିଞ୍ଚନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେହିପରି ମକା ଫସଲରେ ବୁଣା ଜଳ ସିଞ୍ଚନ ବିଧି ଆପଣାଉ ଜଳ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ । ଫସଲରେ ଅଧିକ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । **ନର୍ସରୀରେ ଜଳ ପରିଚାଳନା:** ସାଧାରଣତଃ ନର୍ସରୀରେ ଚାରା କୋମଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ପଟାଳି ମଧ୍ୟରେ



**ମିଠା ବାଉଁଶ**

ସଞ୍ଚି କେତେକଶ ବିଦେଶରେ ଚାଷ ହେଉଥିବା ଫସଲ ତଥା ପନିପରିବାକୁ ଆମ ମାଟିରେ ଫଳାଳ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ସେମିତି ଏକ ଚାଷ ହେଉଛି ମିଠା ବାଉଁଶ । ମିଠା ବାଉଁଶକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଗୋଲ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ବିଶେଷତଃ ସୂତନ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ବିହାର, ତିଳକା ମାଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାଗଲପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟିଏନ୍‌ସି କଲେଜ୍ ସ୍ଥିତ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଟ୍ରିପ୍ କଲଚର ଲ୍ୟାବ୍‌ରେ କରାଯାଇଛି । ଭାରତର ଏହା ପ୍ରଥମ ଲ୍ୟାବ୍ ଯେଉଁଠି ଅରକରେ ବୁଲି ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ବାଉଁଶ ଚାଷା ପୃଷ୍ଠି କରାଯାଇଛି । ଏହି ବାଉଁଶ ଗଛକୁ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୃହତ୍ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏମିତି ଏକ ଚାଷ ଯେଉଁଥିରୁ ଅରକର



ପରିଶ୍ରମରେ ଶହେ ବର୍ଷ ଯାଏ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ । ମିଠା ବାଉଁଶ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ । ଏହା ଅଧିକ ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଗଛ । ଏହି ପ୍ରକାରର ବାଉଁଶ ଚାଷା ବ୍ୟବହାର କରି ଯେକୌଣସି ଋତୁରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜମିରେ ଚାଷ କରାଯାଇପାରିବ । ମିଠା ବାଉଁଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଚାନ୍, ତାଲଖନ, ସିଙ୍ଗାପୁର, ପିଲିପାଇନସ୍‌ରେ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଆଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳର ଗୁଣରେ ଭରପୁର ମିଠା ବାଉଁଶକୁ କର୍କଟ ରୋଗକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଭଳି ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ମିଠା ବାଉଁଶ ଚାଷ ଦ୍ୱାରା ଚାଷୀ ନିଜର ଆୟକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିପାରିବେ ।

**ମହୁ ମହମ କାଢ଼ିବ ସୂତନ୍ତ ବାନ୍ଧ**

ମହୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନ । ସର୍ବଦା ମହୁର ରାସିଦା ଥିବାରୁ ସଞ୍ଚି ଅନେକ ଲୋକ ମହୁଚାଷ କରି ଆମ୍ବିନିର୍ଭରଶୀଳ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଚାଷରେ ମହୁ ପରି ଏହାର ମହମର ଅଧିକ ରାସିଦା ଥାଏ । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବାରୁ କର୍ଷାତକର ୧୪ ବର୍ଷୀୟ ମାଷ୍ଟର ପି ଜବାହର ରାଜା ଦେଶା ଯୋଗାଡ଼ିଆ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମହୁ ମହମ କାଢ଼ିବାକୁ ଏକ ଉପକରଣ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମେସିନ୍ ଜରିଆରେ ବେଶ୍ ସହଜରେ ମହୁ ମହମ ବାହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଦାମ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ । ଜବାହର ରାଜା ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । ପାରମ୍ପରିକ ଚଳାଣରେ ମହୁପେଣ୍ଡାକୁ ମହୁ କାଢ଼ିବାକୁ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ସମସ୍ୟା ହେଉଥିବା ଅନୁମାନ କରି ଜବାହର ଷ୍ଟିଲ୍ ନିର୍ମିତ ଏକ ସୂତନ୍ତ ବାନ୍ଧ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ବୁଲପାଖରେ ଲେଦୁ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ଏହା ଭିତରେ କଳା ରଙ୍ଗ ବୋକାଯାଇ ଏହାକୁ ଆମ୍ବିକୂଳରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଷ୍ଟିଲ୍ ତରା ତଳେ ଏକ ଛୋଟା କଣା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ମହୁପାଳକଙ୍କୁ ମହୁ ବାହାର କରିବାରେ ସହଜ ହୁଏ । ଏହି ସୂତନ୍ତ ବାନ୍ଧରେ ୧୦ କିଗ୍ରା ମହୁପେଣ୍ଡା ୬ କିଗ୍ରା ମହମ ବାହାରି ପାରିବ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ମେସିନ୍‌କୁ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାମ୍‌ପା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏମିତିକି ସେ କିଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷିଆ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଯୁବା ବୈଜ୍ଞାନିକ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି ।



**କୃଷି ପାଣିପାଗ**

- ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ କେତେକ ପରାମର୍ଶ**
- ଧାନ ଚଳିଯେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ବିହନ ବିଶେଷଧନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି କିଗ୍ରା ଧାନ ବିହନରେ ୨ ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିମ୍ କିମ୍ବା ଡିନି ଗ୍ରାମ୍ କାର୍ବୋକ୍ସିଲିମ୍ ଏବଂ ଥିରାମ୍‌ର ମିଳିତ ପିମ୍ପିନାଶକ ମିଶାଇ ବିଶେଷଧନ କରନ୍ତୁ ।
  - ପନିପରିବା ଚଳିଯେବାକୁ ନଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଆଛାଦିକରଣ କରନ୍ତୁ ।
  - ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଗିଥିବା କୋବି ଜାତୀୟ ପନିପରିବାକୁ ଥଣ୍ଡା ବାଉଁଶ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାଗଜ ଠୁଣା ଦ୍ୱାରା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ ।
  - ଆଗରୁ ବୁଣା ଯାଇଥିବା ସୋରିଷ ଫସଲରେ ଜର ପୋକ ଲାଗିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଜର ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ ଟି ହଳଦିଆ ଅଠାମୁକୁ ରଖନ୍ତୁ ।
  - ଟମାଟୋ ଗଛରେ ଧଳାମାଛିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୮ରୁ ୧୦ ହଳଦିଆ ଅଠା ଯନ୍ତା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ପୋକର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକର ପ୍ରତି ୨୦୦ ମିଲି ନିମ୍ବୁ ଆଧାରିତ କାଟବାଣକ ୧୫୦୦ ପିପିଏମ୍ ଆଲଡିବାକାଟିନିନ୍ ୨୦୦ ଲିଟର ପାଣିରେ ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।
  - ଗୋଲାପ ଗଛରେ ଉଜୁଣିଆ ପୋକ ଆକ୍ରମଣ ଦେଖାଦେଲେ ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ଫେନପାଲରୋକ୍ସିମେନ୍ ୫-୬%ଇସି @ ୨ ମିଲି କିମ୍ବା ଆବାକ୍‌ଡିମିନ @ ୧ ମିଲି ମିଶାଇ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ ।







ବୁମ୍‌ରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି, ୧୦୬ ରନ୍‌ରେ ହାରିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

## ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ବରାବର କଲା ଭାରତ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାପ୍ତ ବୁମ୍‌ରାଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ବକରେ ଏଠାରେ ଯୋମବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକରେ ହାଇଦରାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ଭାରତ ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ନେଇଛି । ବୁଲ୍ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଏବେ ୧-୧ ବରାବର ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ରାଜକୋଟରେ ଫେବୃଆରୀ ୧୫ରୁ ଖେଳାଯିବ ।



ସଞ୍ଜିତ୍ ସ୍କୋର

ଭାରତ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଆଗରେ ୨୦୯ ଆଣ୍ଡରସନ-୩/୪୭, ରେହାନ-୩/୬୫ । ଇଂଲଣ୍ଡ ସମ୍ପାଦକ: ୨୫୩/୧୦ (କୁଳା-୭୬, ସୋହ-୪୭, ବୁମ୍‌ରା-୬/୪୫, କୁଲଦାପ-୩/୨୧) । ଭାରତ ୨ୟ ପାଠ: ୨୫୫/୧୦ (ଶୁବମାନ-୧୦୪, ଅକ୍ଷୟ-୪୫, ହର୍ତ୍ତଳା-୪/୨୭, ରେହାନ-୩/୮୮) । ଇଂଲଣ୍ଡ ୨ୟ ପାଠ: ୨୯୨/୧୦ (କୁଳା-୭୩, ଫୋହ-୩୬, ବୁମ୍‌ରା-୩/୪୦, ଅଶ୍ୱିନ-୩/୨୭) ।

### ମୁକାବିଲା କରିପାରିଲାନି ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ

ଏହି ଟେଷ୍ଟର ରବିବାର ଶୁବମାନ ଗିଲଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠରେ ୨୫୫ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା । ବୁମ୍‌ରାଙ୍କ ୬ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଠରେ ୧୪୩ ରନ୍‌ରେ ଆରୁଣ୍ଡା ଥିବା

### ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ହର୍ତ୍ତଳା ଆଉଟ ହେଲେନି କାହିଁକି

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଇଂଲଣ୍ଡର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠରେ ବ୍ୟାଟି କରୁଥିଲାବେଳେ ହର୍ତ୍ତଳାଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କ୍ରିସ୍‌ଗାପାନି କ୍ୟାଚ୍‌ଆଉଟ ଦେଇଥିଲେ । ଅସାଧାରଣ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ହର୍ତ୍ତଳା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍ ନେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ଚକ୍ଚକ୍ କରି ଦେଖିବା ପରେ ବଲ୍‌ଟି ହର୍ତ୍ତଳାଙ୍କ ବାହୁରେ ବାଜି ଯାଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଥିଲା । ଏଣୁ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ

ତାହାକୁ ଆଉଟ ଦେଇ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଡିଆର୍କ୍‌ସ୍‌ରେ ଅସାଧାରଣ ଆଉଟ ହେବାର ସମସ୍ତ ବିଭାଗକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ଆଇସିସି ଖେଳ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ପିଚ୍‌ଟି କରୁଥିବା ଦଳ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ ଲାଗି ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ହର୍ତ୍ତଳା ଏକବିତନ୍ତୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ଅସାଧାରଣ ତାକୁ ଆଉଟ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ ଲାଗି ଅସାଧାରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି (ଅସାଧାରଣ କଲ) ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଇସିସିର ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏକବିତନ୍ତୁ ଆଉଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଖାରଜ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଇଂଲଣ୍ଡ ପଛ କରି ୨୯୨ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବୁମ୍‌ରା ଓ ଅଶ୍ୱିନ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ, ମୁକେଶ୍ କୁମାର, କୁଲଦାପ ଯାଦବ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।

### ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ

ଦୁବାଇ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୦୬ ରନ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ରିସି (ଖାର୍ଲ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ) ୨୦୨୩-୨୪ ଚକ୍ (ସାଇକଲ) ପଏଣ୍ଟ୍‌ସି ଯାଉଣାରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିକଳ ପରେ ଭାରତର ବିକଳ ହାର ୫୨.୭୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍‌ସ୍ ଭାରତ ହରାଇଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ମାତ୍ର ୨୧ ପଏଣ୍ଟ୍‌ସି ସଂଗ୍ରହ କରି ୮ ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

### ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ବଡ଼ ବିଜୟ

କଲମ୍ବୋ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ବାମହାତୀ ସିନର ପ୍ରଥମ ଇନ୍‌ସିଫିଆଲ୍ ୫ ଓକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ବକରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସିଂହଳା ସ୍କୋର୍ କୁବରେ ଚାଲିଥିବା ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଘରୋଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯୋମବାର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ୭.୨ ଓଭର ଖେଳି କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ବୁଲ୍ ଓପନର୍ ବିମୁଥ୍ କରୁଣାରତ୍ନେ ୩୨ ଓ ନିଶାନ ବିମୁଥ୍‌ନକା ୨୨ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟ୍ରେ ହାରି ବ୍ୟାଟି ଆମରୁଣ ପାଇଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ରହମତ୍ ଶାହକ୍

୯୧ ରନ୍ ବକରେ ପ୍ରଥମ ପାଠରେ ୧୯୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଞ୍ଜେଲୋ ମାଥ୍ୟୁସ (୧୪୧) ଓ ଦାନେଶ ଚାଣ୍ଡିମଲ (୧୦୭) କ୍ ଶତକ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମ ପାଠରେ ୪୩୯ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ୨୪୧ ରନ୍ ପଛରେ ଥାଇ ୨ୟ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଜଗ୍ରାହିମ୍ ଜର୍ଦାନ (୧୧୪)କ୍ ଶତକ ସଂଗ୍ରହ ଯୋମବାର ୨୯୬ ରନ୍‌ରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ୧୦୭ ରନ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୮ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସାମ୍ରାଜେ ୫୬ ରନ୍‌ର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

### ରାତିନକ ଦ୍ୱିଶତକ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ

ମାଉଣ୍ଟ ମାଉଣ୍ଟରୁନ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ରାତିନ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଦ୍ୱିଶତକୀୟ ପାଠି ବକରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ରବୀନ୍ଦ୍ର ୨୪୦ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ପାଠରେ ୫୧୧ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଠିଆ କରାଇଥିଲା । ଜବାବରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଯୋମବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଷ୍ଟୁଫ୍ ସୁଧା ଦଳ ୨୮ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୮୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ

କରିଛି । ବୁଲ୍ ଓପନର୍ ଅଧିନାୟକ ନେଲ୍ ସ୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ୪. ଏଡ଼ୱାର୍ଡ ମୋର୍ ୨୩, ଜୁବାୟର ହାମାଜ ୨୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରେନାର୍ଡ୍ ଭାନ୍ ଟ୍ରେର ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷବେଳକୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଭିଙ୍ଗହାମ ୨୯ ଓ କିଗାନ ପିଟରସନ ୨ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ୬ ଓକେଟ୍ ବକକା ଥାଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏବେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୪୩୧ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଘରୋଇ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର କାଏଲ ଜେମିସନ ୨ ଏବଂ ମ୍ୟାଚ୍ ହେନରା ଓ ମିଟେଲ ସାଣ୍ଟନରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଛି ।



### ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ: ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ଫାଇନାଲ

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୫୨ (ଏକେଡ଼ି): ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁ ଜର୍ସିରେ ମେଡିଲାଇଫ୍ ସ୍ଥାପନାରେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ୨୦୨୬ ଜୁଲାଇ ୧୯ ତାରିଖରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ୨୩ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଏହି ମହାମୁକାବିଲା ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମେକ୍ସିକୋ ସିରିସ୍‌ରେ ଆଜିତକୋ ସ୍ଥାପନାରେ ଜୁନ ୧୧ରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକପର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜିତ ହେବ

ବୋଲି ଫିଫା ସଭାପତି ଜିଆନି ଇନ୍‌ଫାଣ୍ଟିନୋ କହିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା, କାନାଡା ଓ ମେକ୍ସିକୋ ମିଳିତ ଭାବେ ୨୦୨୬ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅଧିକ ୩୯ ଦିନ ରହିଥିବାବେଳେ ୪୮ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୁପ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କାନାଡା ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ପୂର୍ବବଳ ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି ।

ସ୍ୱାଗତମ୍ !




ସ୍ୱାଗତମ୍ !!



ସ୍ୱାଗତମ୍ !!!







# ନ୍ୟାୟର ଲଢ଼େଇରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସାଥୀରେ...

ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍  
ବିଧାୟକ, ବାରବାଟି - କଟକ

