



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-220 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 4 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)



DSPL-615



ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ, ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତସ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ

ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ
ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାମଣା ସ୍ଥାପନ ପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର

୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪

ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଭାଗିତା ଓ ସହଯୋଗିତା!!!
ଆମର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଐତିହ୍ୟର ସରକ୍ଷଣ ତଥା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିମନ୍ତେ ଭଲେଖନୀୟ ଭିତ୍ତି ନିର୍ମାଣ।

ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

OIPR-11001/13/0064/2324

ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ

‘ଅକ୍ଷର ଭୂମି’ର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ପଦ୍ମଭୂଷଣ ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଓ ପ୍ରଫେସର ଆର୍ଲୋ ଗ୍ରୀପିଅଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ମୋ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନ: ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଫେସର ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଦେଶବିଦେଶରେ ବହୁ ଜାଗାରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାର ସମ୍ମାନ ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ । ଏ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା,

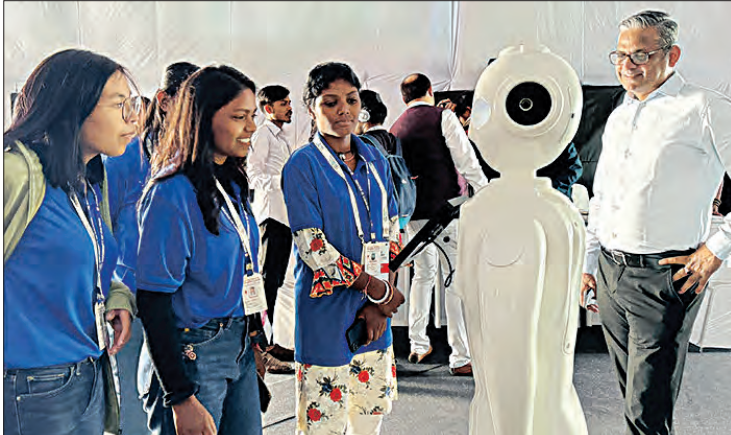
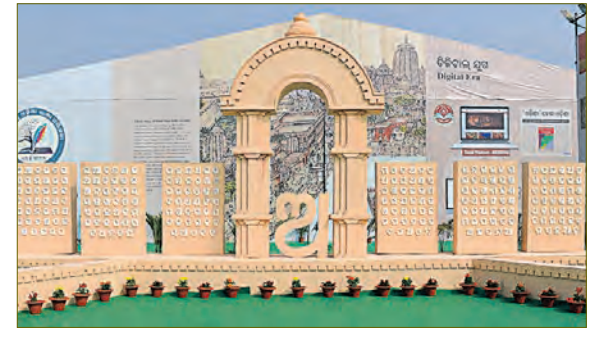
ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ମାନ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ।
ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ: ସାତାକାନ୍ତ
ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଡକ୍ଟର ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ବହୁତ

ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ । ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ କେବଳ ଆମ୍ଭ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ପାଠକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆଜିର ଏହି ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ସେ ଆଶାପ୍ରକାଶ କହିଥିଲେ ।

ଆଜି ଏକ ପର୍ବ ଓ ଉଲ୍ଲାସର ଦିନ: ପ୍ରତିଭା ରାୟ
ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ରାୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉଲ୍ଲାସ ଦିନ, ପର୍ବଦିନ ଓ ଆନନ୍ଦଦିନ । ମାନବ ଜାତିର ବିସ୍ମୟକର ଉଦ୍ଭାବନ ହେଉଛି ଭାଷା । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷରେ ଭାଷାଟିଏ ଜନ୍ମ ନିଏ ।

କିନ୍ତୁ ଲିଖନ, ପଠନ ଓ ବ୍ୟବହାର ନ ହେଲେ, ଭାଷାଟିଏ ମରିଯାଏ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏହି ସମ୍ମାନନାର ଆୟୋଜନ ଏ ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏହା ଭାଷାକୁ ଆହୁରି ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବ । ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କୁମ୍ଭକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ତ୍ତି ପର୍ବ ଭାବରେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ ଅବସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କଳା ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନର ସ୍ମୃତିକୁ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନନାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନନାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ଭୂମିର ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଏବଂ ତାକୁ ସଫଳ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗକୁ ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ରୋବଟ୍ ମୁହଁରେ କାଳଜୟା ସାହିତ୍ୟ

ଭର୍ତ୍ତୁଆଲରେ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଦେଖିଲେଣି ଏହଜାର ପ୍ରବାସୀ କି' ବୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ‘ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷାରେ ମନପା ଯାହା ହୃଦେ ଜନମି ନାହିଁ, ତାକୁ କାହିଁ ଜ୍ଞାନାଗରରେ ଗଣିବା ଅଜ୍ଞାନ ରହିବେ କାହିଁ’, ‘ଦେଖିଲେ ନଳିନୀ ନଳିନୀ ନଳିନୀରେ ପୂରିତ, ଭ୍ରମନ୍ତି ଭ୍ରମରେ ଭ୍ରମରେ ଶୋଭିତ...’ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପୁରୋଧା ପଦ୍ମକୃତି କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କବିତା ପଢ଼ିବୁ ଓ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଏହି ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ, ପଢ଼ାନ୍ତୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟର ସ୍ପନ୍ଦନ ଭାବେ ପରିଚିତ । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ତା’ ଜୀବନକାଳରେ ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଉକ୍ତି କେବେ ନା କେବେ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ମନରେ ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶେଷରେ ଆବୃତ୍ତି କରିଥିବ ନିଶ୍ଚିତ । ଓଡ଼ିଆମାନେ ଆବୃତ୍ତି କରୁଥିବା ଏହି କାଳକ୍ରମ କବିତାକୁ ଏବେ ରୋବଟ୍ ଆବୃତ୍ତି କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶ ହେବା ସହ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଆମ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । ଜନତା ମଇଦାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ‘ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ’ରେ ଏହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତରୁଣଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରବାସୀ, ସମସ୍ତେ ଏହି ରୋବଟ୍ ପାଖରେ ବସ୍ତେ ଅବିଚଳ ଚା’ ପାରିବୁ ମିଠା ମିଠା ଆମ ମାତୃଭାଷା ଶୁଣି ଶୁଣି ହେଉଛନ୍ତି ।



ସଂଘବାଚିତ । ହୁମାନୋଇଡି ରୋବଟ୍ ଏକାଧିକ ଓଡ଼ିଆ କାଳକ୍ରମ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରୁଛି । ଏଥିସହ ‘ନମସ୍କାର, ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି’ ବୋଲି କହିବା ସହ ଆଗଭୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇଛି । ସେହିଭଳି ସେଠାରେ ଥିବା ଭୁଜୁଟି ମୋବାଇଲ ରୋବଟ୍ ବିଶ୍ୱପୁତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତା’ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହେଲେ ତା’ର ଛୋଟଛୋଟ ଚକା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଗଢ଼ିଯାଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ବାଟ କଟେଇ ନେଉଛି । ଓଡ଼ିଆର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ସଦର ମହକୁମାରୁ ଆସିଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ତ୍ତ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହାକୁ ଦେଖି ଅଭିଭୂତ ହେଉଛନ୍ତି । ରୋବଟ୍ ଭିତରେ ଭାଷାର ଏକ ମତେଇ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା (ଏଆଇ)

ର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ଓ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୋବଟ୍ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ହେବ । ତେଣୁ ଏବେଠାରୁ ରୋବଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୁଝିବା ଓ କହିବା ପାଇଁ ବିକଶିତ କରାଯାଉଛି । ଫଳରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରୋବଟ୍ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ବୁଝିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୁଝିପାରିବ ଓ କହିପାରିବ ।

ଏହି ଗମ୍ଭୀର ଭିତରେ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁଟି ‘ମେଟାଭର୍ସ’ । ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ ଭର୍ତ୍ତୁଆଲ ହୁନିଆ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ସେହିଠାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମିଳନୀ ଭିତରର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମେଟାଭର୍ସ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ତା’ ଭିତରେ ନିଜକୁ ଗତିଶୀଳ କରାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ କକ୍ଷକୁ ଅନ୍ୟ କକ୍ଷକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବସ୍ତୁକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଐତିହ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ ଯୁବପିଢ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ବହୁଳ ପ୍ରଚଳନ ସାଧାରଣ କଥା । କିନ୍ତୁ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାର ସାର୍ବଜନୀନ ବ୍ୟବହାର ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଆଦୌ ମଳିନ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଏହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ । ଆଜି ଉଦ୍ଘାଟନା ଦିବସକୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସିଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ତ୍ତ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବା ପରି ଥିଲା । ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିବା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପିଲାମାନଙ୍କର ନିଜ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଥିବା ଅହେତୁକ ଦୃବନତା ଦେଖିବା ପରି ଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ, ଉତ୍ପତ୍ତି, ଐତିହ୍ୟ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବାରେ ସେମାନେ ଅବହେଳା କରିନଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ଥଳେ ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେଠାକୁ



ଆସିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତ୍ତା ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲେ । କିଏ ହାତରେ ଜବଜାତ ଧରି ଯୋଧୁ ପଢୁଥିଲା ତ ଆଜି କିଏ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ଲିପି ଭିତରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ଥଳେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରର ଶିକାଲେଖ, ଦାସିଆ ଅକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ, ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରୁ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀକୁ ତନ୍ତନ୍ତ କରି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ।



ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀରେ କର୍ମିଳା ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ହେବ । ଏକ ସତର ଐତିହ୍ୟର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବାହକ ଭାବେ ଭବିଷ୍ୟତ ତଥା ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିଭଳି ଆହୁରି ଆତ୍ମିକ ଲାଭ କରିବ ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀର ବିଧିବାଦ୍ୟ ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟିତ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଏହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଶନିବାର ସକାଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ଓଡ଼ିଆର ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନେଇ ଆଜି ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରରୁ ରାଜ୍ୟ ରାଜଧାନୀ ଯାଏଁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବାରୁ ସେଠା ପରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ସରକାର, ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ନୁହେଁ, ଦେଶ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ଓଡ଼ିଆକୁ ଚିର

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ବହୁ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପଞ୍ଚାୟତ, ବ୍ଲକ୍ ଓ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବହୁ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଏନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଆର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପମାଳା ଅର୍ପଣ, ସମାଧାନ ସାହିତ୍ୟକ୍ରମମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରଶଂସା ଦେଇଥିବା ସେହିପରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପକ୍ଷରୁ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କରେ ସାଧାରଣଙ୍କ ଆଲୋଚନାମାନ ହୋଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କବିତା ଆବୃତ୍ତି, କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ଲିଖନ ସହ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆୟୋଜିତ ହେବା ସହ କୃତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତିନିଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ସମ୍ମିଳନୀ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରୟାସକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବ । ବିଶେଷକରି ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆମ ଭାଷା କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବ ସେନେଇ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବାହାରିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଷାବିତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ସମ୍ମିଳନୀର ବିଭିନ୍ନ ସୋପାନରେ ବିଚାର- ବିମର୍ଶ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।



ଓଇଆରସିରେ ପକ୍ଷ ରଖିଲା ଟିପିସିଓଡିଏଲ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ଶନିବାର ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିୟମକ ଆୟୋଗ (ଓଇଆରସି)ରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରକ କମ୍ପାନୀ ଟାଟା ପାୱାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ବିତରଣ ଲିମିଟେଡ୍ (ଟିପିସିଓଡିଏଲ) ବର୍ଷିକ ରାଜ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଦରବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କିତ ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି। ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଟାଟା ପାୱାର (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ମୋଟ ୫୯୫୨.୮୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ଆୟୋଗ ନିକଟରେ ଦର୍ଶାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ କମ୍ପାନୀ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି ନକରିବାକୁ ଆୟୋଗକ ନିକଟରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। ୨୦୨୪-୨୫ରେ ଟାଟା ପାୱାର (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଗ୍ରାହକୋ ନିକଟରୁ ମୋଟ ୧୨୩୦୫.୮୪ ନିୟୁତ ଯୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କିଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୯୯୪୪.୩୫ ନିୟୁତ ଯୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଏଲିଏଲ୍ ବାବଦରେ ୫୫୯୧.୯୪ ନିୟୁତ ଯୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଟାଟା ପାୱାର ଆକଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ମୋଟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିମାଣର ୫୬.୨୩ ପ୍ରତିଶତ ବୋଲି କହିଛି। ସେହିପରି ୨୦୨୪-୨୫ରେ ବୈଷୟିକ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ କନିଟ କ୍ଷତି ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ରହିବ ବୋଲି ଏହି ବିତରକ କମ୍ପାନୀ ଆକଳନ କରିଛି। ଟାଟା ପାୱାର (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଏହି ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ମୋଟ ୧୫୫୫ ଆପରିକର୍ତ୍ତା ଭାଗ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ମତାମତ ରଖିଥିଲେ। ଶୁଣାଣି ପରେ ଆୟୋଗ ନିଜର ରାୟକୁ ଫରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ବିଜେପିର 'ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି' ସମାବେଶ

କଂଗ୍ରେସ ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ, ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ: ମୋଦୀ

■ ସମ୍ବଲପୁର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ସମ୍ବଲପୁରରେ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଭାଗର ସମ୍ବଲପୁର କଂଗ୍ରେସ ସମାବେଶରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ। କଂଗ୍ରେସକୁ ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ, ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଅନୁଦାନ ଓ କରାଯାଇଥିବା ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମ୍ବଲପୁର ତଥା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପର୍ଯ୍ୟାୟ



ହାରାକୁ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମ୍ପାଦନା କରିଛି। ସମ୍ବଲପୁର ମେକ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଏକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଶହଶହ ଲକ୍ଷ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଅନେକ ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ପ୍ରବାସୀ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଗୁଜରାଟର ବିକାଶରେ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି, ଏକ ରାସନ କାର୍ଡ ହାରା ସେମାନଙ୍କ ରାସନ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଛି। କଂଗ୍ରେସ ଓ ତାର ସହଯୋଗୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳ କୌପଦୀ ମୁର୍ମୁକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦ ପାଇଁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏହା ଉଭୟ ଜନଜାତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଅସମ୍ମାନର କଥା। ବିଜେପି ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି। ପୂର୍ବ ସରକାର ଗୃହିତ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ଡୋର୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଆଦିବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ରେ ବହୁଗୁଣ ସାଧିବ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି। ୨୦୧୪ପୂର୍ବରୁ ସରକାର କରୁଥିବା ଯୋଗ୍ୟରେ ଯୋଗ୍ୟ ଭାଗ ରହୁଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ବଦଳିଛି; ଯୁବକଙ୍କ ମନୋଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୋଦୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏବେ ଦେଶରେ ୨୫କୋଟି ଲୋକ ଗରିବରୁ ଆସି ସମଗ୍ର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଯୁବକ, ମହିଳା, ଚାଷୀ, ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ଆଦିଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ ବିକାଶର ନୂଆ ରାସ୍ତା ଖୋଲିଛି। ଚଳିତ ବଜେଟ୍ରେ ୨କୋଟିରୁ ଅଧିକ ପଦ୍ମା ଘର ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଚାଷୀ ଓ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିସାନ ସମ୍ବଳି ସନ୍ଦିଧି ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଚାଷୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜମାଖାତାରେ ୩୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଜମା କରାଯାଇଛି। ବିଜେପି ସରକାର ହାରା ଶତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୪ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବ ୧୦ବର୍ଷରେ ୩୬ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଧାନ କିଣା ଯାଉଥିଲା।

ଏବେ ତାହା ୧ଲକ୍ଷ ୧୦ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ନେତେ ଯୁଆ ଭଳି ନାମେ ଡିଏସି ପାର ପ୍ରଚଳନ କରାଯିବ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଯୋଜନା ହାରା ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ବଲପୁର ସହ ସମ୍ମାନ ବଢ଼ିଛି। ଏବେ ଛାତ୍ର ଉପରେ ସୌର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପାଦାନ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଏହାହାରା ଲୋକେ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପାଇବେ ଏବଂ ସେମାନେ ଉପାଦାନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିକ୍ରି କରି ଲାଭରତ ହୋଇପାରିବେ। ଆଶା ଓ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କର୍ମୀଙ୍କୁ ୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସାମ୍ବଲପୁରରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ୫୫ଲକ୍ଷ ଉତ୍ତମା ଗ୍ୟାସ୍ ଫାୟୋଗ ବିଆଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷପତି ବି ଯୋଜନା ହାରା ମହିଳାମାନଙ୍କର ବନ ବଢ଼ାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ସାଧୁ ମେହେରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ସରକାରଙ୍କ ସମୟରେ ପଦୁଣ୍ଡା ବିଆଯାଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧୁ, ସକ୍ଷ୍ମ କବି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସ୍ୱାଧୀନ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କୁ ଓ ସ୍ୱାଧୀନମାନ ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମାବେଶରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିଷ୍ଟା ବୈଷ୍ଣବ, ଜଳସମ୍ପଦ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବ୍ରଜୁଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିର ନେତା, ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ 'ମା' ସମ୍ମାନୋତ୍ସବ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ପଟେ' ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

୧୪ ବର୍ଷରେ ବାହାରିଲେନି ଗୋଟିଏ 'କୁମ୍ଭକା' ହାତୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶାକୁ ୪ଟି ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ କୁମ୍ଭକା ହାତୀ ସହ ୪ଜଣ ମାହୁଡ଼ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଲିମଦାତୃ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏବେକ ରାଜ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ତାଲିମଦାତୃ ସରକାରଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି କୁମ୍ଭକା ହାତୀ ତାଲିମ ଓ ଦକ୍ଷ ମାହୁଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାଣି ଭଳି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ବାହାର ରାଜ୍ୟରୁ

ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ୩ବର୍ଷ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା କୁମ୍ଭକାମା ଏବେ ଆସି ୧୪ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସାଧାରଣ ହାତୀକୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ତାଲିମ୍ ଦେବା ଓ ହାତୀର ପ୍ରେତ୍ୟତି ଗତିବିଧିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତୀ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ଗୋଟିଏ ମାହୁଡ଼କୁ ଯୋଡ଼ି ଏହି କୁମ୍ଭକା ତାଲିମ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ। କୁମ୍ଭକା ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ହାତୀ ମାହୁଡ଼ର ପ୍ରେତ୍ୟତି କଥା ମାନିବା ସହ ସମସ୍ତ କମାଣ୍ଡ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଯଦିଓ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ମାତ୍ର ୮-୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ହାତୀ ଓ ମାହୁଡ଼ଙ୍କ ପାଇଁ କୁମ୍ଭକା ତାଲିମ ନେବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।

- ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଆଗରେ ହାତୀ ପତ୍ରଭଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଶା
- ତାଲିମ ନାଁରେ ଗଲାଣି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା
- ଆସାମରୁ ଆସି ମଉଜ କରୁଛନ୍ତି ମାହୁଡ଼
- ତାଲିମ ନାଁରେ ତାଲିମଲା ନୟ ହାତୀର ଜୀବନ

କୁମ୍ଭକା ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ହାତୀକୁ ଲଢ଼େଇ ରୋକିବାରେ ନିୟୋଜିତ ସହ ବଣୁଆ ହାତୀକୁ ପଛପୁଲିଆବା ଓ ଅନ୍ୟ ହାତୀ କିମ୍ବା ବାସକୁ ଟ୍ରାକ୍ସାଇଲ୍ କରିବା ଭଳି କାହିଁକି ଆଣିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଲା, ସେନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ଆସାମର ଦାପେନ କାଲିଟା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାହୁଡ଼ ନିୟୁକ୍ତି କରି ଉଭୟ ହାତୀ ଓ ମାହୁଡ଼କୁ କୁମ୍ଭକା ତାଲିମ୍ ଦେବା ନାଁରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ନେଉଛନ୍ତି। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଆସାମରୁ ଏକାଧିକ ମାହୁଡ଼କୁ ଆଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ରଖିବା ସହ କିଛି ହାତୀଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା କରୁଛନ୍ତି। ତାଲିମ ଆଳରେ ଚନ୍ଦ୍ରକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କପିଳାସ ଓ ଶିମିଳିପାଳ ଆଦିରେ ଆସାମ ଏକାଧିକ ମାହୁଡ଼ ବେଶ୍ ଆରାମ କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏମାନେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ହାତୀକୁ କୁମ୍ଭକା ତାଲିମ୍ ଦେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ କରିପାରିବା ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ମଧ୍ୟ ମାହୁଡ଼କୁ ଦକ୍ଷ ନ କରିପାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ତାଲିମଦାତୃ ସହ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୁମ୍ଭକା ହାତୀ ପାଇଁ ହାତୀ ପତ୍ରଭଣ୍ଡି।

କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥାଏ। ତେଣୁ ହାତୀବହୁଳ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କୁମ୍ଭକା ହାତୀଙ୍କର ହାତୀ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ବେଶ୍ ଅଧିକ ରହିଥାଏ। ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ହାତୀଙ୍କ ଅଭାବ ହେତୁ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଏଭଳି ହାତୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ଆସାମର ଦାପେନ କାଲିଟା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ରୁକ୍ତି କରିଥିଲା। ସେ ଜଣେ ମାହୁଡ଼ ପିଛା ସେ ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଭାବେ ସେ ମାସକୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ। ଏବେ ଏଭଳି ଭାବେ ସେ ୨୦୧୦ ମସିହାରୁ ଟଙ୍କା ନେଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ହାରା ରାଜ୍ୟରେ କେତେ ମାହୁଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି ଓ କେତେ ହାତୀ କୁମ୍ଭକା ତାଲିମ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ସେ ଉଭୟ ଦେବକୁ ମଧ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଅଧିକ। ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହାତୀ ତାଲିମ୍ ନେଉଥିବା ହାତୀ ନୟ ୨୦୨୨ରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାହାରା କୌଣସି ସୁଫଳ ନ ମିଳିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅବସ୍ଥା ବାରମ୍ବାର ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ

ସାଇବର ଅପରାଧ ତଦନ୍ତକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସତ୍ୟପାଠ ଦେବାକୁ କ୍ୱାଲିମବାସୀ ଡିଜିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

■ କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ଏକ ସାଇବର ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ସାଇବର ଆନା ଆକ୍ସୁଗୁଣୀ ତଦନ୍ତ କରିପାରିନଥିବା ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ସ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ମୁଲିଏ ଆନାରେ ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ସାଇବର ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତର ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୱାଲିମବାସୀ ଡିଜି ସତ୍ୟପାଠ ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସୁପ୍ରୀମା ବେହେରାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି କର୍ମସୂଚି ଚିରାଞ୍ଜନ ଦାଶ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ସାଇବର ଆନାରେ ରୁକ୍ତ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଦେଇଥିବା ସତ୍ୟପାଠକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ଗ୍ୟାସ୍ତରୀର ସହ ଏହି ମାମଲା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିବା ନେଇ

ଅଦାଲତ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଗତ କାରୁଆରୀ ୮ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ହିଁ ଆନା ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଗତ କାରୁଆରୀ ଏମାନେ ଦରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ସ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ମୁଲିଏ ଆନାରେ ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ସାଇବର ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତର ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୱାଲିମବାସୀ ଡିଜି ସତ୍ୟପାଠ ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସୁପ୍ରୀମା ବେହେରାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି କର୍ମସୂଚି ଚିରାଞ୍ଜନ ଦାଶ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ସାଇବର ଆନାରେ ରୁକ୍ତ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଦେଇଥିବା ସତ୍ୟପାଠକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ଗ୍ୟାସ୍ତରୀର ସହ ଏହି ମାମଲା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିବା ନେଇ

ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଚାଣିବ ଓଡ଼ିଶା ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବୃଦ୍ଧିର ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟ ଯେତେ ସମୃଦ୍ଧ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସେହି ରାଜ୍ୟ ସେତେ ସମୃଦ୍ଧ। ଦେଶ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିର୍-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ ବା ବେକାଲୁମି ବୁଲିବାକୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ପସନ୍ଦ କରାଯାଉଛି। ଏଭଳି ସୁବିଧା ଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଯିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ନୂଆ ସମାବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ନିକଟରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ସୁନାପୁର ବେକାଲୁମି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ ମାନ୍ୟତା ମିଳିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ ସଂଖ୍ୟା ୨୩ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି। ପୁରୀର ସୂର୍ଯ୍ୟବେଳ ବେକାଲୁମି ପରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବିକିଟି ବୁକର ଏହି ବେକାଲୁମି ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଦେଶର ବଛାବଛା ୨୨ଟି ବେକାଲୁମି ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ୨ଟି ବେକାଲୁମି ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରହିଛି। ଆଗକାଳ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହା ସମ୍ମାନଜନକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ବଡ଼ କାରଣ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ଦେଶ ତଥା ଦେଶବାହାରୀ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍କୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟତଃ ଏଠାରେ ମିଳୁଥିବା ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି। ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱ

ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବା ନେଇ ମାନବଶ୍ରେଣୀ ରହିଛି। ଏଥିରେ ପ୍ରଥମତଃ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରିମାଣର ପାର୍ଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବା ସହ ବେକାଲୁମି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରଖାଯିବା ବିର୍-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ ସୁବିଧାକାରୀ କରାଯିବ। ସହ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବାସଭୁମି ଓ ଟେକ୍ସଟିଲ୍ ରୁମ୍ ଆଦିର ସୁବିଧା ସହ ଶୈତାଳୟ, ପାନାୟତଳ, ଜଟି

ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଏଠାରେ ମିଳୁଥିବା ସୁବିଧା ଯୋଗୁଁ ମାତ୍ର ୩ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାକୁ ପ୍ରାୟ ୨୨ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏବେ ଏହି ତାଲିକାରେ ସୁନାପୁର ବିର୍ ଯୋଡ଼ିହେବା ପରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଯିବା ପାଇଁ ପସନ୍ଦ କରିବେ। ଏହାହାରା ବିର୍ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ସୁନାପୁରରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପରେ ଏହି ପାଠଶାଳାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ପକ୍ଷରୁ ବୁ-ପ୍ଲାର୍ ବିର୍ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଥାଏ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପରେ ଏହି ପାଠଶାଳା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ସୁନାପୁର ବିର୍ରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଇକୋ-ରିଟ୍ରିଭ୍ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଏଠାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସୁଅ ଛୁଟୁଛି। ରାଜ୍ୟରେ ୪୮୦ କିମି ବିଶିଷ୍ଟ ସମୁଦ୍ର ତଟ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗଞ୍ଜାମଠାକୁ ବାଲେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬୮୦ କିଲୋମିଟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେକାଲୁମିକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହଜାର ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି। ଏହାହାରା ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପ ସମୃଦ୍ଧ ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି।

ଫେବୃଆରୀ ୨୦ରୁ ମାଗ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା

■ ଦେହଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ
■ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ୫ଲକ୍ଷ ୫୧ହଜାର ୬୧୧ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

■ କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ଫେବୃଆରୀ ୨୦ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ଚଳିତ ବର୍ଷର ମାଗ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା। ଏହି ପରୀକ୍ଷାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବେ ପରିଚାଳିତ କରିବା ପାଇଁ ମାଗ୍ରିକ୍ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରଖିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ କପି ରୋକିବାକୁ ନୂଆ ଫର୍ମୁଲା ଆପଣାଇଛନ୍ତି ବୋର୍ଡ଼ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ। ଏଣିକି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ଦେହ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷା ହଲକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ। ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳ ୯ଟାରେ ପରୀକ୍ଷା ଥିବା ବେଳେ ସାଢ଼େ ୭ଟାରୁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଛଡ଼ାଯିବ। ୮ଟା ୧୫ମିନିଟ୍ ପରେ ଆଉ କାହାକୁ ପରୀକ୍ଷା ହଲକୁ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ମିଳିବ ନାହିଁ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିୟୁକ୍ତ ହେବେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ। ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଆସିବାଠାରୁ ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହୋଇ ଉତ୍ତରଖାତା ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ତଦାରଖ କରିବେ। ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ବିଭାଗ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ। ସେକ୍ସର ସୁପରିଭେକ୍ଷକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ କେହି ବି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ମୋହାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ। ମାଗ୍ରିକ୍ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଉପସଭାପତି ନାହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି, ସାଢ଼େ ୭ଟାରେ ପିଲାମାନେ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜ ସ୍ଥାନରେ ବସିପାରିବେ। ୮ଟା ବୁଲ୍ ସମସ୍ତେ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ। ତେବେ ଆଉ ୧୫ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ରଖାଯାଇଛି। ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେହ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରବେଶ ହାରା ନିଜ ସିଟ୍ ଖୋଜି ବସିବା ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସୁବିଧା ହେବ। ସୁନାପୁର, ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଗ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୫ଲକ୍ଷ ୫୧ ହଜାର ୬୧୧ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ବୋର୍ଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ୩ହଜାର ୬୩୮ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ୨୧ଟି ଆନୁକୂଳ ନୋ-ଡିଜି ସେକ୍ସର କରାଯାଇଛି। ୨୦ରୁ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ର ୧୬ ତାରିଖରୁ ଗୋଟାଏଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ମାତ୍ର ୩୦ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଖାତା ବେଖା ସରିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷଠାରୁ ପୁଣି ପୁରୁଣା ତାହାରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ। ଅର୍ଥାତ୍ ୫୦ ମାତ୍ର ସବଜେକ୍ଟ୍ ଏବଂ ୫୦ ମାତ୍ର ଅବଜେକ୍ଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍ପାରେ ଯୋଡ଼ିହେଲା ଏକାଧିକ ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ତ୍ରମା କେନ୍ଦ୍ର, ଧର୍ମଶାଳା ଓ 'ହେଲା' ଲୋକାର୍ପିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ରୋଗୀସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍ପାରେ ଏକାଧିକ ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସାମ୍ବଲପୁରୀ ତ. ମହାପୁତ୍ର ମାଣ୍ଡଳିୟ ଆଜି ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଏମ୍ପା ଧର୍ମଶାଳା, ନୂତନ ତ୍ରମା କେନ୍ଦ୍ର ସେଣ୍ଟର ଏବଂ ହାଲ



ରୋଗୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଧର୍ମଶାଳା କୋଠା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ ହେବ। ସେହିଭଳି ଅଲିୟା, ମହାଲୀ ଓ ଉର୍, ଓର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଚ୍ଚ-ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସହିତ ସଜ୍ଜିତ ନୂତନ ତ୍ରମା କେନ୍ଦ୍ର ସେଣ୍ଟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବ। ଅପରପକ୍ଷେ, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଇନ-କୋଣ୍ଟାକ୍ଟ ନୂତନ ହେଲା ମେସିନ୍ ବିକିରଣ ଚିକିତ୍ସା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା

ଏବଂ ଅତିଥିଗଣ ଏମ୍ପା ଅତିଚୋରିତମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ଘାଟନୀ ସମାବେଶରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସୁନାପୁର, ୧୫୯ଟି କୋଠାଠାରୁ ୪୯୨ ଶଯ୍ୟାବିଶିଷ୍ଟ ଡିନି ମହଲା ଧର୍ମଶାଳା ନାଲକୋର ସିଏସଆର ପାଣି ବିନିଯୋଗରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏଠାରେ ରୋଜନ ସୁବିଧା ସହିତ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ରୋଗୀ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଏହି ଧର୍ମଶାଳାରେ ସୁଲଭ ଅଭ୍ୟାଧୁନିକ ହିନ୍ଦି ତ୍ରମା କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେକ୍ସରେ ମୋଟ ୮୬ଟି ଶଯ୍ୟା ୧୯୯ ଟି ଆଇସିୟୁ ରହିଛି। ଏହି ନୂତନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପଲୋଥପ୍ ଡିଜିଟାଲ୍, ସିଟି ସ୍କାନ, ଡିନୋଟି ମହାଲୀ ଓ ଡି, ଇଣ୍ଟରଭେନସନାଲ କ୍ୟାଥେଟର ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ସେବା ଉପଲବ୍ଧ। ଏଥିସହ ଏହି ତ୍ରମା କେନ୍ଦ୍ର ସେଣ୍ଟର ଆବାସିକ ତାଳୁକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତାଳୁକା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁଣାତ୍ମକ ତାଲିମ୍ ପ୍ରଦାନରେ ସମ୍ମାନ ହେବ। ସେହିପରି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ 'ହେଲା' ମେସିନ୍ ବିକିରଣ ସେବା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଏକ ବିଶେଷ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

ସବୁଠି 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଗୁଞ୍ଜାରିତ



ସୁଦରଗଡ଼, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ):

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଶନିବାର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ସୁଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ ସହ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ସହଭାବନା ଭବନରେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ସମ୍ମିଳନୀର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ



ଡା. ପରାଗ ଗାଭାଲି, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜ୍ୟ) ଅଭିମନ୍ୟୁ ମାଝୀ, ସଦର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦାସରାୟ ସରାଫୁ, ସଦର ତହସିଲଦାର କୁଳମଣି ରଣବିହାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ପବିତ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ନନ୍ଦିନୀ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗଦେଇ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲାର ଥିବା ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ

ବିକାଶ ଭବନରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଓଡ଼ିଆ କବି ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମହିଳାମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍, ତହସିଲ, ପୌରାଞ୍ଚଳ, ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ସମ୍ମିଳନୀର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ହୋଇଥିଲା।

ହେମଗିରି ହେମଗିରି ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ସିଧାପ୍ରସାରଣକୁ ବହୁ ଜନସାଧାରଣ ତଥା ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବ୍ଲକ୍ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବା ସହ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜେଡି ବ୍ଲକ୍ ସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ ପତି, କାଶୀନାଥ ରାଉତ, ଜୀବନ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁନୀଲ ପଣ୍ଡା, ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସରପଞ୍ଚ ଗାଡ଼ା କୁଞ୍ଜରାଜ ସମେତ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଜନସାଧାରଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ,



ଦୁର୍ଗାମାଧବ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଧରିତ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ପଦ୍ମାକ୍ଷୟ ବରିହା, ତପସ୍ୱିନୀ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ବାଲିଶଙ୍କରା ବାଲିଶଙ୍କରା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ପୁଷ୍ପାଧିପତି ରୂପେ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କୁଞ୍ଜଳତା ଭିକ୍ରିଆ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଡିଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅଧିପତି ରୂପେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କମଳିନୀ ସିଂ, ବନାନୀବାଲୀ ନାଏକ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଓଷା, ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ କାଲୋ, ମନୋଜ କୁମାର

ପାଣି, ସାହିତ୍ୟିକ ଶିଖରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଜିପିଇଓ ପାଞ୍ଚାଲ ଲାକଡ଼ା, ବ୍ଲକ୍ ମଙ୍ଗଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାବତ୍ସିନୀ ସା, ସିପି ତାପସ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କିପରି ସବୁଦିନ ବଞ୍ଚାଇ ରଖାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅଞ୍ଚଳର କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପାଳା ସଂକଳନ କରାଯିବା ସହ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧାପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଜିପିଇଓ ଲାକଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

କୁତ୍ରା ସୁଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୁତ୍ରା ବ୍ଲକ୍ ଝାରିବେଡ଼ାସ୍ଥିତ ତାଳମିଆ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶନିବାର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ" ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ. ହିରନ ଲୁଗୁନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ-ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କୁତ୍ରା ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ସଭା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୁଷ୍ପାଧିପତି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କଞ୍ଚୁକୃଷ୍ଣଣ ହୋଡ଼ା, ସମ୍ମାନିତ ଅଧିପତି ଭାବେ ତାଳମିଆ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ. ହିରନ ଲୁଗୁନ, ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପିକା ମମତା ମାଝି, ଅଧ୍ୟାପକ ମୋତିଲାଲ ନାଏକ, ଗଜରବାହଳ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଧନ, ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ ସମିର ପୁରୋହିତ, କୁତ୍ରା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୌତମ ପାତ୍ର ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମଧୁସୂତା ଶତପଥୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଡିଓ ସମରେନ୍ଦ୍ର ସରାଫା ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି



ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ" ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ବକ୍ସିତା ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ବ୍ଲକ୍ ଅର୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଶର୍ମିଳା ଖାଲିଖୋ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱା ଖୁଣ୍ଟଗାଁ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତନ୍ମୁକା ନନ୍ଦିନୀ ତତ୍ତ୍ୱାକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତରୀ ତଥା ଅଭିଭୂତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସାରଳା ମୁରୁରୁ ଆଧୁନିକ ମୁଗ୍ଧ ଯତ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରାକ୍ଷାକାରୀ କ୍ରମବିକାଶ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। "ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା ଉଚ୍ଚ କର ଆମ ନିଜ ମାତୃଭାଷା" ଫଳ୍ପିକୁ ଉଦ୍ଧାର

କରି ବକ୍ସିମାନେ ଆମ ଉତ୍କଳ ଜୁମିର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆକୁ ବିଶ୍ୱ ସରକାରରେ ପଞ୍ଚିଆଇବା ତଥା ମାତୃଭାଷାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର

ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତି ମହିଳାମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଡିଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବାଗ, ଏଡିଓ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପାଠୀ, ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ରୁପକ ପଟ୍ଟେଲ, ବିଦ୍ୟୁଳତା ରାଉତ, ବିପିଏମ ବିକ୍ରମ ବାଲିକ ସମେତ ଓଡ଼ିଆ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ମା' ସରସ୍ୱତୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



ବଣାଇଁ

ବଣାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଛି। ବଣାଇଁ ବନଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ସମବେତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ବଣାଇଁ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଡିଓ ବିଦ୍ୟାଶଙ୍କର ଜୟପୁରିଆ ଓଡ଼ିଆ କାବିର ମହାପ୍ରଭୁକ୍ଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ ଓ ଧୂପଦୀପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଉପସ୍ଥିତ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବଣାଇଁ ବ୍ଲକ୍ ଛକ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିଜେଡି ସଂଗଠନିକ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବ୍ଲକ୍ ସଭାପତି ରଘୁନାଥ ସାହୁ, ପୁଷ୍ପପାତ୍ର ସୁନ୍ଦରମଣି ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିଥିଲେ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଚେତନ କରାଇବ ରଥ 'ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ମୁଁ ଗର୍ବିତ' ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ



ରାଜରକେଲା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ 'ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ' ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ଶନିବାର ଆରମ୍ଭରେ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଆରମ୍ଭରେ କନିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀ ଆଶୁତୋଷ କୁଳକର୍ଣ୍ଣି ମଧୁସୂଦନ ମାର୍ଗରେ ଥିବା ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇ ଏକ ସଚେତନତା ରଥ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ରଥ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ରାଜରକେଲା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଥିଲା। 'ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ'ର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ ସ୍ୱରୂପ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଏହି ଭାଷାକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସବୁ ସ୍ତରରେ ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିବା ଜରୁରୀ। ଏହି ଅବସରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ସମସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରି ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା। ରାଜରକେଲା ଭଳି ଉପାତ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପୁରୋଧା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିବା 'ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ମୁଁ ଗର୍ବିତ' ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସେକ୍ଟର-୪ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ଲେଡିଜ୍ କ୍ଲବ୍ ସଦସ୍ୟମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ 'ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ମୁଁ ଗର୍ବିତ' ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଭୁବାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ସମ୍ପାଦକ ସଂସାର କୁମାର ନାୟକ, ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ଲେଡିଜ୍ କ୍ଲବ୍ ଆବାହକ ଲୀନା ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ଆରତୀ ମହାନ୍ତି, ମମତା ଜେନା, ରଞ୍ଜିତା ଭଞ୍ଜଦେଓ, ମମତା ଗୌଡ଼, ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ, ରିତୁରେଖା ସାହୁ, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଶ୍ୱରୂପା ପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ନାୟକ, ପ୍ରତିରାଣା ରାଉତ, ହେମଲତା ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରତିଭା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ରମେଶ ସାହୁ, ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆରମ୍ଭରେ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଆଜିଜାତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଇବ 'ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ'

ରାଜରକେଲା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ):

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିନବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ' ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ଶନିବାର ରାଜରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମ (ଆରମ୍ଭରେ) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦିବସକୁ ଅଧିକ ସ୍ମରଣାୟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ରାଜରକେଲା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ମହାନଗର ନିଗମ ଆହୁଜ୍ଜ ତଥା ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ବିଡି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଆଶୁତୋଷ କୁଳକର୍ଣ୍ଣି ସ୍ଥାନୀୟ ମଧୁସୂଦନ ମାର୍ଗରେ ଥିବା ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ସେ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇ ଏକ ସଚେତନତା ରଥ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ରଥ ଡିନି ଦିନ ଧରି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଜାଗ୍ରତ କରାଇବ।



ଏଥିସହ ଆରମ୍ଭରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଆୟୋଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନୀଳାକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଆରମ୍ଭରେ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସମେତ ସବୁ କର୍ମୀମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆହୁଜ୍ଜ କୁଳକର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗୌରବମୟ ଅଭାବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କୁଳକର୍ଣ୍ଣି କହିଲେ, ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଏହି ଦୂରଦର୍ଶୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦରପ୍ରସାରୀ। ପ୍ରତି

ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହା ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ମମତା ଜାଗ୍ରତ କରାଇବାର ଉଚ୍ଚପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କେବଳ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ସୀମିତ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଆଲୋଚନା ସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷାକୁ ଆଗକୁ ନେବାରେ ବହୁତ ସହାୟକ ହେବ। ଆଜିର ଏହି ସୂଚନା ଓ ପ୍ରମୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାର ସୁନ୍ଦର ଲକ୍ଷଣରେ ଉପସ୍ଥିତ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପାହୁଜ୍ଜ ସୁଧାଂଶୁ ଶୋଭା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

Advertisement for 'DADLS-94' featuring a portrait of a man and text in Odia. The text includes 'ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ' and '୪ ଫେବୃଆରୀ, ୨୦୨୪'. It also mentions 'ସକାଳ ୯ ଘଟିକା ସମୟରେ ରାଜଭବନ ଛକସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା।' and 'ପୂର୍ବାହ୍ନ - ଘ. ୧୦.୩୦ ମିନିଟ୍ ସ୍ଥାନ - ଜନତା ମଇଦାନ'.

“କି ପାଇଁ ସିନ୍ଧି ହେଉଛନ୍ତି ପାଇବି। ମୁଜ କେତେଦିନର ମଣିଷ କଲୁ। ନକାଣିକା ପରିକା ହେଉଛି ଯେ ! ତମର କୁମ୍ଭଟି ସାଧକାର ତିନି ପାଉଳ ନାହିଁ କି!” କୁମ୍ଭଟି ସାଧକାର ବୁଝାଇଲା ଭଳି କହିଲା।

“ତତେ ତିନିଟି ବୋଲିକି କା କଲଦେଲି। ଆଉ କିଏ ହେଉଥିଲେ ଗାଁରେ କା ପୁରେଇ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତି। ବୁଜି ନେବୁ ବୈଲେ ନେ ଆମର ଯାଏ ଆସେ କିଛି ନାହିଁ। ମାତର ଆମ ପରିକା ଆମ ରେଗୁରେ କା ନେବୁ କି କଥା!” - ପାଇଟି ସପା ସପା କହିଦେଲା କୁମ୍ଭଟି ସାଧକାରକୁ।

ସକାଳରୁ ରଖିଯିବ ତାଲିକି ଦରକୁ ନେଇ। କାହୁଲ ପାଟିକା ପରେ ଘରେ ଘରେ ଥୁଆ ହୋଇଛି। ବସ୍ତାରେ ରୁଟି ବାଣି କାହୁଲ ଆଉଜେଇ ରଖିଛନ୍ତି ଲୋକେ। କାହୁଲ ବିକିବେ ଆଦିବାସୀ। ଗାଁପାକର କାହୁଲ ଗୁଡେଇବ ରାବଣା କୁମ୍ଭଟି। କିଣିବା ଆଗରୁ ଦର ଛିଡ଼େଇବ। ଗୋଟେ ଦର ଛିଡ଼ିଗଲେ ସେ ରେଗୁରେ ସବୁ କାହୁଲ କିଣି ନେବ। ରାବଣା କୁମ୍ଭଟିର ଇମିତି ଲାଜନ ବେପାର। ଲାଜନ ବେପାର ବୋଇଲେ ଅଲଗା କିଛି ନାହିଁ। ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲିବ। ଆଦିବାସୀ ପତରଥୁବା କାହୁଲ, ଝଟା, ବରବଟି, ବାଇଲ, ଯୋରିଷ, ପୁଲ ଛାଞ୍ଚାଣା, ଲହି, ଧାନ ମରିଚ, ତେନ୍ତୁଳି, ପାଳଗୁଣ୍ଡି ଭଳି ଶୁଖିଲା ଜିନିଷ ସବୁ କିଣିବ। ଯୋଉ ଜିନିଷସବୁ କିଛି ଦିନ ତା'ର ଗୋଦାମରେ ରଖିପାରିବ। ଏରିଆ ଯାକର ସେଇ ଏକା ଜିନିଷ କିଣିଲା ପରେ ଟ୍ରକ ଭରି କରି ଆସି କି ରାୟପୁରକୁ ପଠେଇବ। ସେଥିପାଇଁ ରାବଣା ପାହାଡ଼ିଆରୁ ରାୟଗଡ଼ାରୁ ବାହାରେ ତା'ର ପୁରୁଣା କାଳିଆ ବାଜାକ ଏମ୍-୮୦ ଗାଡ଼ିରେ। ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାହାରିଲା ବେଳକୁ ଆଦିବାସୀ ଗାଁରେ ଥିବ। ଟିକେ ଉତ୍ତର ହୋଇଗଲେ ଆଦିବାସୀ ଗାଁ ପଦା ହୋଇଯିବ। ସବୁ ମଣିଷ ତଙ୍ଗର ଚଢ଼ି ପଡ଼ିବେ ନିଜ କାମଧାମ ପାଇଁ। ବେପାର ତା'ର ବୁଡ଼ିଯିବ ବୋଲି ରାୟଗଡ଼ାରୁ ହିଁ ଅଧାର ଆଇ ବାହାରିପଡ଼େ ସେ।

ଗାଡ଼ି ପଛରେ ଯୁଗିଆ କରି ଅଖାରେ ସିଲେଇ ହୋଇଥିବା ଦି ଚାରିଟି ବଡ଼ ବ୍ୟାଗ। ତା' ଭିତରେ ଚାରି ପାଞ୍ଚଟି ଝୁଟ ଅଖା। ଅଖା ଭିତରେ କାଠ ମାଣ ଆଉ

ତମର ଇଷ୍ଟ

ଡ. ଦ୍ଵିତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ



ଗୋଟେ ବଡ଼ କରି। ଦି' ପଟେ ମୁଣ୍ଡା ଥିବା ହ୍ୟାପ୍ ସେଣ୍ଟ। ପେଣ୍ଟ ଉପରେ ଲୁଗା ଲୁଗାକୁ ଦି ଭାଙ୍ଗ କରି କ'ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେକି ଚିଡ଼ି ଦେଇଥିବ। ଉପରେ ଗୋଟେ ପୁରୁଣା କାଳିଆ ହ୍ୟାପ୍ ଶାଢ଼ି। ତା' ଭିତରେ ହାତକଟା ବାଡ଼ି। ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସିଲେଇ ହୋଇଥିବ ଧନ। ଖଦି କପଡ଼ାରେ। ପେଟ ପାଖରେ ହାତ ପଶିଲା ଭଳି ମୁଣ୍ଡା ଥିବ। ସେ ମୁଣ୍ଡାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ନୋଟ୍। ଡେବିରି ପଟ ପେଣ୍ଟ ମୁଣ୍ଡାରେ ସାନ ସାନ ନୋଟ୍। ଖାଇବା ପଟ ମୁଣ୍ଡାରେ ବିଡ଼ି ପ୍ୟାକେଟ୍ ଓ ନିଆପେଡ଼ି। ସାନ ନୋଟ୍ ଓ ବଡ଼ ନୋଟ୍ ମିଶେଇ ଠିକ୍ ହିସାବ କରି ଦେବ। ପାଞ୍ଚ ପୁଟର ଟିମ୍ପା ମୋଟାରୋଟା ମଣିଷ। କାନରେ ଠିଆଠିଆ ବାକ। ଅଧା ରୁଟି ପାଟା। ଏ ଖଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳରେ କୁମ୍ଭଟି ସାଧକାର ନହେଲେ ରାବଣା କୁମ୍ଭଟି ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି।

ଗାଁର ଜାଣିବାଶୁଣିବା ବଡ଼ ଲୋକକୁ ତାକିବ ସେ। କିଣିବା ଜିନିଷର ଦର ଛିଡ଼େଇବ। ନାହିଁ ହିଁ ଭିତରେ ଦର ଛିଡ଼ିଗଲେ ଖୁସିରେ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ବିଡ଼ି ଦେବ। ତା'ପରେ ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରେ ଥିବା ଜରିକୁ ସଦର ଦାଣ୍ଡରେ ପକେଇବ। ଅଖା ରଖିବ। ଜଣ ଜଣ କରି ଜିନିଷ ଆଣି ଜରିରେ କୁଡେଇବେ। ଆସୁ ଭାଙ୍ଗି ଦସିବ।

ମାଣଧରି ମାପିବ ନିଜେ। ପ୍ରଥମେ ଲାଭ ତାପରେ ଦୁଇ ଗଣିବ। ତା'ର ହିସାବରେ ସେ ଏକ କେବେ ତାକି ହିସାବ ଆରମ୍ଭ କରିନି। ଲାଭ ଅର୍ଥ ଶୁଭଲାଭ। ଶୁଭରେ ଶୁଭରେ ବେପାର ଆରମ୍ଭ। ତା'ର ଓଜନ ମାପ ନାହିଁ। ସେ କିଣେ ମାଣରେ। ମାଣକୁ ତିନି କେଜି ହିସାବରେ ଲେଖା କରେ। ମାଣ ଉପରେ ତେବିରି ହାତକୁ ବଙ୍କା କରି ଉଠାଏ। କରି ମାପିବ। ମାପିବାର କାଲଦା ସେ କାଣେ।

ମାପରେ ଅଧିକା ମାରେ। ମାପ ସରିଗଲେ ହିସାବ କରି ହାତକୁ ପଛବା ବଡ଼େଇ ଦେଲା ପରେ ଆଉ ଜଣକର ମାପ ଆରମ୍ଭ କରେ। ଏମିତି ଗାଁରା ଯାକର ମାପ ହୋଇଗଲେ କରି ଝୋଟୁଡ଼ି କରି ଆଉ ଗାଁକୁ ଯାଏ। ପ୍ରଥମ ଗାଁର ଦର କହି ଦିତାୟ ଗାଁରେ ଜିନିଷ କିଣେ। ଏମିତି ଖସନ୍ତୁ ଦେଖୁ ସେ ଜିନିଷ କିଣି ଆସିଛି। ଯାହାକୁ ଲୋଡ଼ା ତାକୁ ଆଣୁଆ। ବଏଶା ଆକାରରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଚାଲିଖିରେ ବି ଦେଇଦିଏ। ବେଳ ଆସିଲେ ହିସାବ କରି ଜିନିଷ ଉଠାଏ।

ଆଜି ଆଉ ଗାଡ଼ିରୁ ମାଣ ବାହାରିନି। ସୁ ପୁ କରି ଗୋଟେ ବିଡ଼ି ପୁଡ଼େଇ ଦେଲା ରାବଣା ସକାଳୁ ସକାଳୁ। ତଥାପି କିଛି ଲେଖା ହୁଏନି। ପାଇଟିକୁ ପାଖକୁ ତାକି ଧାରେ ପୁସୁଲାପୁସୁଲି କରୁଥିଲା ସେ। ଏତିକିବେଳେ ପାଇଟିର ମାଲକିନା ଆଲୋକି ଏବଂ ତା' ସହିତ ସିନ୍ଧେ, ପୁଲକି, ସିତେ, କନେ ଆଦି ପହଞ୍ଚିଗଲେ କୁମ୍ଭଟି ସାଧକାର ପାଖରେ।

ଆଲୋକି କହିଲା - “ଦେଖେ ସାଧକାର ! ରୁଜ ଆମର ପୁରୁଣା ଲୁକ। ଇମିତି ବେପାର ଆଉ ହେବନି। ଆମର ମିଶନ ଶକ୍ତି ଗୁପ୍ତ ମାଆମାନେ ମାପିବା ମେସିନ କିଣିବୁ। ତୁଜ ଯଦି ତାଲିକିରେ ମାପି ଠିକ୍ ଦରରେ ନେଲେ ନେ। ନହେଲେ ଆଉ ସେମିତି। ଆମେ ଆଉ କାହାକୁ ଦେଖୁ

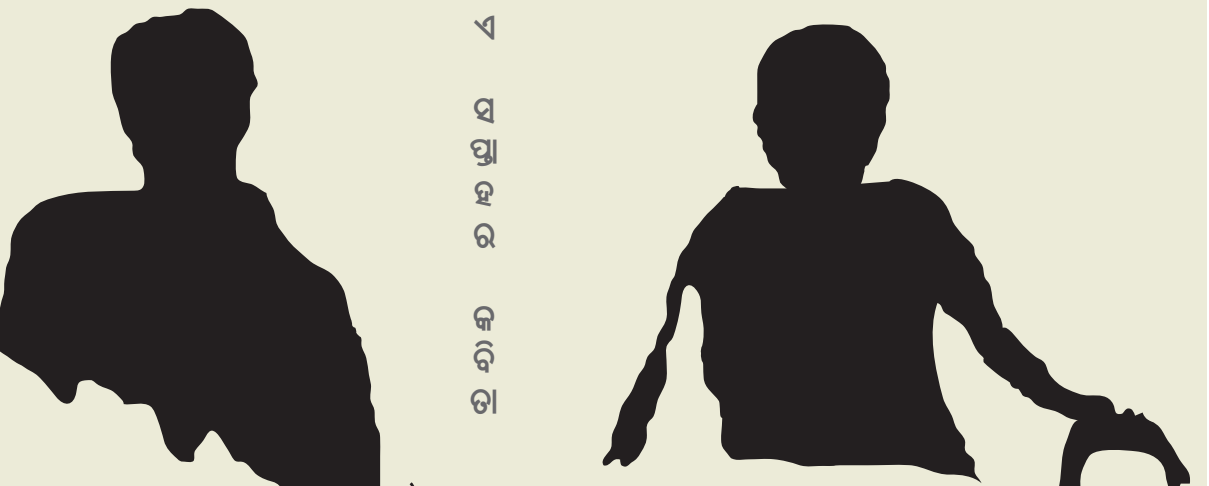
ଦେବୁ।” କୁମ୍ଭଟି ପାଟି ଦେଇ ଛାଡ଼ିଥିବା ଧୁଆଁ ଏଥର କାନ ନାକ ଆଖି ଦେଇ ବାହାରିଥିବାର ଅନୁଭବ କଲା। ସେ ଜାଣିଗଲା ଅଧିକ କଥା। ଥରେ ହାତରୁ ବେପାର ଖସିଗଲେ, ଏ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ସବୁ ମାଲ ଆଉ କିଏ କିଣିନେବ। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି କରୁଥିବା ବେପାର ବୁଡ଼ିଯିବ।

ରୁଜର ନିଜର କଥାକୁ ରୁଜେଇ କହିଲା ରାବଣା - “ଭଲ କଥା କା ମାଆମଣେ। ତମର କଥାକା ହେଉ। ଆମେ ମେସିନରେ ଉତ୍ତମ କରି ନେବୁ। ତୁମେ ଯେମିତି କଲବ ଆମେ ସିଦ୍ଧିକା ନେବୁ ଯେ। ସେତିକି ଗୁଟେ କା ପରପାଟୁ ଅଛି। ତୁମେମଣେ ଯଦି ଦର ନ ଖସେଇଲେ ଆମକୁ ପାଞ୍ଚ ତିନି କିମିତି ମିଲିବ? ଆମ ପିଲା କୁସୁ ପୁ ବଞ୍ଚିବ କିମିତି।”

“ହଉ ହେଲ ! ଗୁଟେ କଥା କହି ଦେଉଛି। ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଉଣା କରିଦେଲି। କେଜିକୁ ଚାଲିଣି ପାଞ୍ଚ ଲେଖା ନେଲେ ନେ। ଯଦି ହିଁ ବୈଲେ ମେସିନ ଆଣିବୁ। ଗାଁ ଲୁକ ଜିନିଷ ଆଣିବେ। ତୋର ଇଷ୍ଟ ଦେଖେ।” - ଆଲୋକି ଶେଷ କଥା ଶୁଣେଇ ଦେଲା।

ଗାଁ ମୁଖୁଆ, କାନି, ଦିଶାରି, ବାରିକ ସବୁ ସେମିତି ଖୁଣ୍ଟା ଭଳି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଥରେ ରାବଣା ଦେଖିଲା। କିଛି କହିବାକୁ ଆଉ ବାକି ନଥିଲା। ଗାଡ଼ିରୁ ଅଣା ଓ ଜରି କାଡ଼ିଲା। ବ୍ୟାଗରେ କିଛି ମାଣ ସେମିତି ରହିଲା। ଜରିକୁ ଦାଣ୍ଡରେ ବିଛେଇବା ବେଳେ ରାବଣା କହିଲା - “ତମର ଇଷ୍ଟ କା !” ସେତେବେଳକୁ ଜରି ଲଗା ନୁଆ ଓଜନ ମେସିନ ତା' ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା।

ଶିବରାମ ନନ୍ଦର, ଚତୁର୍ଥ ଗଳି, ରାୟଗଡ଼ା-୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୭ ୯୦୯୭୨୧



ମହାକର୍ଷଣ

ବାଦଲ ମହାନ୍ତି



ଧାନପତ୍ରର ଘନନାଳ ରଙ୍ଗ ପରି ମୋ ବାପାଙ୍କ ଆଖି ସବୁବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାତ ବଡ଼ି, ଗୋଟେ ମରୁଡ଼ି ପରେ ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଦକାନ୍ଦ ହସ ଓ ହସହସ କାନ୍ଦକୁ କେହି ବି ଭେଟିଲେ ନାହିଁ ଆମ ଘରେ, ମୋ ବ୍ୟତୀତ ।।

ମୁଁ ବାଳୁଙ୍ଗାରୁ ଧାନ ପାଲଟୁଥିଲି ହେଲେ, ଗୋଟେ ଘନନାଳ ରଙ୍ଗର ଆକାଶ ମୋ ଦୁ ପୁରେଇ ଗଲା କେଉଁ ଏକ ଅଭିମାନରେ କେଜାଣି ମୁଁ ଅସହାୟ ଗୁଡ଼ି ଭଳି ଖସିପଡ଼ୁଥାଏ କ୍ରମଶଃ ବାପା, ଆକାଶ ଭଳି ନୀରବ ।

ବୋଉ ଯାହା କହୁଥିଲା ସତ ବାପା ତମେ ସତରେ ବଡ଼ ନିଶ୍ଚୁର ଆକାଶରୁ ଶୁଭୁଥିଲା ବାପାଙ୍କର ଅବିକଳ ସ୍ଵର ଯେବେ ବୋକା ତୋତେ ଆଉ କେତେଥର ବୁଝେଇଲେ ତୁ ବୁଝିବୁ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଓ ମହାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତିର ପରକ? ■

ମୁଁ ନ-୫୨୨୩, ନୂଆସାହି
ନୟପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୨
ମୋ: ୯୭୭୮ ୦୩୫୭୨୭

କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ - କୋଟା ଗାଁ

ଜୟନ୍ତ ସୁନା



କେ ଜାଣେ ଏଥର ସରିବି ଗାଁକୁ ଆସୁଛନ୍ତି କି ନା ଗାଁ ଜରିକୁ ଆମେ ବୁଝାବୁଡ଼ା।

ଏବେ ଟିକି ଟିକି କଥାରେ ବୁଝା ନାକରେ ଖୁବ୍ ରାଗ ଦେଖୁଛୁ ତ ପୁଅ ପୁଅ ବୋହୂ ବୋହୂ ହେଉଥିଲୁ ପାଲକୁ ଏକଲା କରି ତୋତେ ଛାଡ଼ିଗଲେ ମଲେ କି ହଜିଲେ କାହାର ଖୋଜ ଖବର ନାହିଁ?

ମଝିଆ ପୁଅ ବି ବଦଳି ଗଲା ଏଥର ଫି ଅର ପୋନ୍ କରେ ଆଉ କରୁନି, ପୋନ୍ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ରାତି ଯାଏ ସକାଳ ଆସେ ।

ସାନ ମଝିଆ ତ ମାଲଟି ବୁଝିଆ ହେଲା ମାଆ ବୋଲି କେତେ ପଚାରିଲା ନି ଯେବେ ଦେଖି କାର୍ ଗାଡ଼ିରେ ଆଜି କୁନାଗଡ଼ କାଲି ଭବାନୀପାଟଣା।

ସବା ସାନ ସବୁ କଥା ବୁଝେ ଅଥଚ କିଏ ତାକୁ ବୁଝିବେ କି ଜଣା

ଝିଅଟେ ଅଛି ଭବାନୀପାଟଣାରେ ଯେ ଭଲ ମନ୍ଦରେ ଠିଆ ହଅନ୍ତା ଯେ ତା'ର ଖବରରେ ଆମେ ବେହଲ ।

ଆଉ କାହା କଥା କହିବିରେ ବୁଝା ଭଲେ ହେଲା ବଡ଼ ପୁଅଟେ ମୋର ଅଛି ମାଆ ବୋଲି ତାକୁଛି । ଏକଥା ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ହସେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ ।

ସେ ଜାଣେ ପୁଅମାନଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦ ଗୋଟେ ଝିଅର ହାରି ଗୁହାରି ଆସିବେ ବୋଲି ଜାଣିଛି ଏଥର ନୁଆଖାଇରେ ସବୁ ଜମି ମୁମା ସୁନାଉପା, ଖେତଖଳା ଭାଗ କରି ଦେଇ ସର୍ଭିକୁ ବୁଝା ଆରାମରେ ବୁଲିବ ବୋଲି ଭାବିଛି ।

ତା'ର ଆଉ ଦୁଃଖ କ'ଣ ଯେ ପୁଅ ସବୁ ଚାକିରି କଲେ ଯୋଉଠି ରୁହନ୍ତୁ ଭଲରେ । ଖାଲି ଝିଅର ଚାକିରିଟେ ହେଲେ ଏ ଆଖୁକୁ ଟିକେ ଲୁହ ଆସନ୍ତା ବୋଲି ହସି ହସି କୁହେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ । ■

ବାଞ୍ଚିପଦର, ରେଗଡ଼ା
ମ. ରାମପୁର, କଳାହାଣ୍ଡି
ମୋ-୨୦୦୮ ୪୨୦୭୨୭

ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ମୋର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵର ମହିମାମୟୀ ପ୍ରକୃତି

ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଅନ୍ୟ କେହି ପଚାରିବା ଆଗରୁ ହିଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ପଚାରି ଚାଲିଛି ଅହରହ, ସେଇ ସମାନ ସକାଳ ପହରୁ ଯେ ଫାକ ହେଇ ଗଲାଣି। ହେଲେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାଉ ନାହିଁ। ତେବେ ସାହୁନାମୁଲକ ଉତ୍ତରଟିଏ ଯେ, “ନ ଲେଖୁ ମୁଁ ରହିପାରୁନି।”

ବେଳେବେଳେ ନିଜକୁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲାବେଳେ ନିଜ ମନ ଉତ୍ତର ଦିଏ- “ପୁଲ କାହିଁକି ପୁଟେ? ଝରଣା କାହିଁକି ବହେ? ସକାଳ କାହିଁକି ହୁଏ?” ଏହା ଯେମିତି ସହଜ ସ୍ଵାଭାବିକ, ଲେଖିବାଟା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେଇ ଧରଣର ବୋଲି ମୋର ମନେ ହୁଏ।

ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟ ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ ଏକ କାରଣ ଥାଏ। କାରଣ ଅନୁଭବିବା ଆଗରୁ ହିଁ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। କବିତା କ'ଣ ଏହା ବୁଝିବା ଆଗରୁ ହିଁ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି, ସେଇ ବାଳିକା ବୟସରୁ। ଏକ ଆଗ୍ରହ ଓ ଅହେତୁକ ଅନୁରାଗ ଥିଲା। ଏକ ବାଳିକା ସୁଲଭ ଅବୋଧତା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଅବୋଧତା ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ଏକ ଆକୃଳତାରେ। ସେଇ ଆକୃଳତାକୁ ମୁଁ ଆଉଁଟି ଚାଲିଛି, ଚାଲିଛି ଯେ ଆଜିଯାଏଁ।

ଏବେ ତ ସେ ଶୀର୍ଷକ ନାଦରେ। ହେଲେ ଶବ୍ଦ ବାଟଗଣା। ଅବଳାକାକୁମ୍ଭେ ଏଇ ଆକୃଳତା ମୋ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କଲା ଏକ ଅନ୍ତଃ-ଫୁଲ୍ଲି ମୋ ଚରପାଶ ସହ ମାଟିଠାରୁ ଆକାଶ ଯାଏଁ କଡ଼ୁରୁ ଚେତନ ଯାଏଁ, ଛୁଇଁଲା ଛୁଇଁଲା ଭାବଟିଏ, ବହିଗଲା ଚାରିଆଡ଼େ ଶବ୍ଦଧାର ହୋଇ। ସର୍ବିଏଁ ତାକିଲେ ଅବା ମତେ ଆସ, ଆସ ବୋଲି।

ଖୁବ୍ ପିଲାଦିନରୁ ପ୍ରକୃତି ସହ ଥିଲା ମୋର ଏକ ନିବିଡ଼ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା। ଏ ପ୍ରକୃତି ମୋ ଗାଁର ଛବି ଛବିକା ପ୍ରକୃତି। ମୋ ଗାଁ ‘ପୋଖରୀ’ ଛୋଟ ଗାଁଟିଏ। ନଡ଼ିଆ, ଆମ୍ବ, ପୋଲାଙ୍ଗ ଗଛ ଗଛରେ ବୁଦିବୁଦିକା ଘରକୁ ନେଇ ଛୋଟ ଗାଁଟିଏ। ହେଲେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର। ଚାରିପାଖରେ ଶ୍ୟାମଳଗାଁ। ଶରତ ଋତୁରେ ଏହାର ଶୋଭା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ। ନୟନ ଯୋରାରେ ଧନା ଓ ନାଲି କର୍ମି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ଶଙ୍ଖଟିଲ, ଭଦ୍ରଭଦ୍ରଣୀ ହଳଦୀ ବସନ୍ତ ଅପୂର୍ବ ଲାଗେ। ଏ ଗାଁରେ ମୁଁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ। ବଡ଼ି ନାହିଁ ମଧ୍ୟ। ଛୁଟି ଦିନମାନଙ୍କରେ ଆସି, ଏ ଗାଁରେ ମୁଁ ସାମୟିକ ରହିତି, ହେଲେ ତା'ର ସ୍ମୃତି ଏତେ ବିପୁଳ। ଆମ ଘର ସାମୁଁରେ ଥିଲା ଏକ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଝଙ୍କାଳିଆ ବଉଳଗଛ। ସେ ଗଛରେ ବସା ବାଣିଥିଲା ଏକ ହଳଦୀ ବସନ୍ତ। ସେଇ ବଉଳଗଛର ଏକ ‘ଆରୁ’ରେ ପିତଳର ଆଖି ଖଣି, ନାଲି କନା ଗୁଡ଼ାକ ସିନ୍ଦୂର ମଖାଇ ‘ମା’ମଙ୍ଗଳା’ ରୂପେ ପୂଜା କରି ଆସୁଥିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ ପିଢ଼ିକୁ ପିଢ଼ି। ଠାକୁରାଣୀ ଥିବା ଏହାର ଚାରିପାଖ ସବୁବେଳେ ଲିପାପୋଇା ହୋଇ ରହୁଥିଲା।

ଟିକିଟିକି ବଉଳପୁଲ ବିଞ୍ଚିଯାଇ ତରପାଶକୁ ବାସାମୟ କରୁଥିଲା। ମୋର ଚାନ୍ଦପଦ ଶ୍ରେଣୀବ ଓ କୈଶୋର ବିତି ଯାଉଥିଲା ସେଇ ବଉଳଗଛ ତଳେ। ବିତି ଯାଇଥିବା ପୁଲକୁ ଗୋଟେଇ ପୁଅ ଅଣ୍ଟିରେ ଭରିବାରେ। ତା'ପରେ ଆମ ବାରିପଟେ ପୋଖରୀ ପାହାଚରେ ବସି ସେଇ ମୁଠାମୁଠା ପୁଲ ପୋଖରୀ ପାଣିକୁ ପିଇିବାରେ। ଏ ଥିଲା ମୋର ଏକ ଅଜବ ଖେଳ। ବସା ବାଣିଥିବା ହଳଦୀ ବସନ୍ତକୁ ମୁଁ ଖୋଜି ଚାଲିଥିଲି ସବୁବେଳେ। ସେଇ ବଉଳଗଛ, ନୟନ ଯୋଗାର ଧନା, ନାଲି କର୍ମି, ହଳଦୀ ବସନ୍ତ,

କଳକପାତି, ଶଙ୍ଖଟିଲ, ଗଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ମୋ ମନରେ ଏକ ଭାବକୁମ୍ଭି। ଏଇ ମାନେ ମତେ ଏତେ ଆଛନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଯେ, ଅନାୟାସରେ ଆସିବିତି ମୋର ଗପକବିତାକୁ।

ମୋ ଜୀବନ ବାଟ ସହ, ଯୋଡ଼ି ହୋଇଗଲା ଆଉ ଏକ ସବୁ ପାଦଚଳା ନିଛାଟିଆ ବାଟ। ସେଇ ବାଟ ସାହିତ୍ୟର ବାଟ। ସାହିତ୍ୟ କ'ଣ ବୁଝି ନ ଥିଲି। ହେଲେ ସେଇ ବାଟରେ ଥିଲି ଏକୃତିଆ ବାଟୋଇଟିଏ। ମୁଁ ବୈତ ପଢ଼ାର ଅନୁଭବଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୋର ଜଞ୍ଜାଳ ଜର୍ଜରତ ନାରୀସଭା, ଅନାଟି ମୋର କବିସଭା। ଏ ଦୁହିଁଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଲଢ଼େଇ। କେହି ଜିତନ୍ତି ନାହିଁ, କେହି ହାରିନ୍ତି ନାହିଁ।

ବେଳେବେଳେ ଭାବେ ଗୋଟାଏ ଜୀବନଟା କାଟିଦେଲି ସାହିତ୍ୟରେ। କୋଉ ପୁଅଟା ଆଲୋକିତ କଲି? ମୋ ଲେଖାଟା କାହାର କି ଉପକାରରେ ଆସିଲା ? ଏହା କ'ଣ ଭୋଇଲାକୁ ଖାଦ୍ୟ କୋରା? ନିରାଶ୍ରୟକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଲା? ଏହା କ'ଣ କେବେ କେଉଁ ମଣିଷର ଦୁଃଖକୁ ଲାସ ଦେଲା? ଏହାର ଉତ୍ତର ମୁଁ ନିଜକୁ ଦେଇପାରିନି। ଅଥଚ ଲେଖିଗାଲିତି। ପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପ, ମୋ ଭିତରେ କମ୍ପନ ଆଣିତି। ପ୍ରତି ଫଳସଂକଳ ମତେ ନିତି ନୂଆ ଲାଗିତି। କେଉଁଠି ବସୁଟିଏ ଜଳିଗଲେ, ତା'ର ଦାହ ମୋ ଛାତିତଳେ। କେଉଁଠି ବୋମା ପୁଟିଲେ ସେ ଶବ୍ଦ ମୋ ଭିତର ଛାରଖାର କରନ୍ତି। ସେଦିନ କଅଁଳ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୁରବନ୍ଧା ଚିତ୍ତରେ ଦେଖୁ ହାହାକାର କରିତି ମୋ ଚେତନା। ନଳାକୁ ଭାତ ଖୁଣ୍ଟି ଖାଉଥିବା ଶିଶୁ, ଅଖାଟିପର ବୃକ୍ଷର ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ

କରି ଗୋଟାଇବା ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ପାଢ଼ିତ କରିତି ମତେ। ସତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ମାନବିକତାର ଚରମ ଅପମାନ, ନିର୍ଯାତିତ ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ପାରିବାରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଫ୍ୟୁଚର ଅବସ୍ଥା ମତେ ଆଲୋଡ଼ିତ କରିତି। ଆଜିର ଚରମ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ଅବସ୍ଥାମାନ ମିଳିତ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟିର ନିରବ ଆର୍ତ୍ତନାଦ ମତେ ଅଧିର କରୁତି। ମନ କହୁତି, ରାହା କାହିଁ?

ମୁଁ ଲେଖୁ ଚାଲିତି, ସୁଜନପାଠରେ। ହେଲେ ମତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇତି ମୋର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵର ମହିମାମୟୀ ପ୍ରକୃତି। ମୋ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଜାରି ରହିତି, ଏଇ ପ୍ରକୃତି ସହ ଅନୁଭବିତ ହୋଇ। ମୁଁ ଯଦି କିଛି ଲେଖୁଥାଏ, ଯଦି ସମ୍ପଦେଖୁଥାଏ, ଯଦି ସମ୍ପଦ ବାଣିଥାଏ, ତାହେଲେ ତାହା ଦେଇଛି, ମୋର ଅନ୍ତରତମା ପ୍ରକୃତି। ମୁଁ ଅନୁଭବିତି। ଆମେ ସବୁ ଶିଖୁଛୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ। ସବୁ ଉଧାର ଆଣିବୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ। ସେ ଆମକୁ ସମ୍ପଦେଖା ଶିଖାଇତି। ବାଟ ଚାଲିବା ଶିଖାଇତି। ଦୁଃଖ ସହିବା, ବି ଶିଖାଇତି। ମୁଁ ଭଲପାଏ ମୋର ମାଟିକୁ। ମୋର ଜାତିକୁ। ଭଲପାଏ ମୋର ଭାଷାକୁ, ଫ୍ୟୁଚ୍ଚି, ପରମ୍ପରା, ଏତିହ୍ୟକୁ। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ କହୁ ହୋଇ, ବିଶେଷତଃ ପୁରୀର ଝିଅ ବୋଲି ଗୌରବବୋଧ କରେ ମଧ୍ୟ। ମୁଁ ଭଲପାଏ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵକୁ। ପୁଲକୁ, କଣ୍ଠାକୁ। ଦୁହିଁଙ୍କୁ ହାତରେ ଧରି କହେ, ମୁଁ ଯେ ଦୁହିଁଙ୍କର! ଏଇ କଥା ପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖେ କି? କେଜାଣି! ■

ଶିବରାମ ନନ୍ଦର, ଚତୁର୍ଥ ଗଳି, ରାୟଗଡ଼ା-୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୭ ୯୦୯୭୨୧



ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ



ବନଜ ଦେବୀ

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଦ୍ରୋହା ବିଦ୍ରୋହା

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଞ୍ଜିତ

ଯୁବ କଥାଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଞ୍ଜିତଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଦ୍ରୋହା ବିଦ୍ରୋହା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ଫଳକିତ ହୋଇଛି । ଉଭୟ ଉପନ୍ୟାସ ମନସ୍ଵାଦିକ। ମଣିଷର ସଭା ଓ ସ୍ଵରୂପକୁ ଏଥିରେ ମାମିକି ଭଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଉପନ୍ୟାସ ‘ଦ୍ରୋହା’ରେ ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ଚରିତ୍ରଟିଏ ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରୁଛି, ସେତେବେଳେ ରାତ୍ରି ଆକାଶର ତାରାଗଣ ବି ମଣିଷର ପ୍ରତିରୂପ ଭଳି ଲାଗୁଛି । ତାହା ହିଁ ତା’ ପାଇଁ କୁଳନ ଓ ଦହନ ପାଲଟୁଛି । ଯାହାକି, ଏକ ମୃତ୍ୟୁ ସମ ଅବସ୍ଥା । ଯେମିତିକି କାହାଣୀର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କହୁଥାଏ, ‘କୁସୁମ ତାରା ନ ପାଲଟିବା ଯାଏ, ମୋତେ ଦେଖା ନଯିବା ଯାଏ, ଏ ରାତି ପାଇବି କି ଏ ଅଧାର ହଟିବନି’ ।

ସତେଯେମିତି, ମଣିଷ ତାରା ପାଲଟିବା ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ସେହିପରି ‘ବିଦ୍ରୋହା’ରେ ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କନିତ ଅବେଗ ଏବଂ ତାହାକୁ ନେଇ ଗଡ଼ି ଉଠୁଥିବା ଆତ୍ମ-ଫରସ୍ତର ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଏମିତି ବି ଘଟିଥାଏ, ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଧୂମାବଶେଷ ଆସିସ୍ଵତ ହେଉଥିବା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଥିବା ଗାଁ ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଦର୍ଶନଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୃଥକ୍ ହୋଇଗଈଥାଏ । ହେଲେ, ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗାଁ ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ରୂପକଙ୍କ ରହିଛି । ‘ବିଦ୍ରୋହା’ ପାଇଁ ବେଳେବେଳେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନଥାଏ, ବଡ଼ ନିଃଶବ୍ଦ ଭାବେ ଜଣେ ବିଦ୍ରୋହୀର ସଭା ଭିତରେ ନିଜକୁ ଆବଦ୍ଧ କରିପାରେ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ‘ବିଦ୍ରୋହୀ’ର ଚରିତ୍ର ଠିକ୍ ଏହିଭଳି । ଏହି ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ବେଶ୍ ସୁଖପାଠ୍ୟ ହୋଇଛି । ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ପାଠକଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଚାରତରଣ ପରିକେଶ୍ଵର
ବଦନା ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୪
ପ୍ରଥମ ଫର୍ଯ୍ଵରଣ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

କିଆ କେତକା

ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

ଗାତିକବି ବାବାଜୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲିଖିତ ପଲ୍ଲୀଗାତି ଫଳକନ ‘କିଆ କେତକା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପଲ୍ଲୀ ଗାତ ହେଉଛି ଗାତି କବିତାର ଅନ୍ୟତମ ବିଭାଗ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫଳକିତ ଗାତିଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତି ଓ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ଅତି ମାମିକି ଭାବେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗାତରେ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୋଇଉଠିଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୧୦୬ଟି ପଲ୍ଲୀଗାତ ଫଳକିତ ହୋଇଛି । ‘କିଆ କେତକା’, ‘ମହିକ ଉଠିଲା ଧନା’, ‘ଶ୍ରାବଣ ଝଡ଼ି’, ‘ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ଧାନ ଶେତ’, ‘ନଈରେ ତ ନୂଆ ପାଣି’, ‘ଅଲଗା କଥା’, ‘ପୁଲେଇ ଲେଖିଛି’, ‘ଲାଉ ଖୁସିଆ’, ‘ସେ’ କାଳ ପଖାଳ’, ‘ଶ୍ରାବଣ ଝଡ଼ି’, ‘ଡିଲିରେ କୁଟିଲି ଧାନ’,

‘ବାରି ଲେଉଟିଆ ଶାଗ’, ‘ଖାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆଣା’, ‘କାଉ କଳାକୁ ଲୋ ବୋଲି କଳା’, ‘କେରାଣ୍ଡି ମାଛର ରାଜ’, ‘ତେଇଁ ତେଇଁ ଗଲା ବଣି’, ‘ପାଟିକୁ କଳରା ପିତା’, ‘ମନେ ପଡ଼େ ଗାଁ’, ‘ମାଘରେ କୋହେଲା ପାଗ’ ଆଦି ଗାତି କବିତା ବେଶ୍ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । ଏହି ଫଳକନର ଅନେକ ଗାତି କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୋରମ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇଛି । ଗାଁ ବଣ, ବିଲ, ନଈ, ଗଡ଼ିଆ ଆଦି ସବୁ କିଛି କବିକ ଲେଖନୀରେ ହୋଇଉଠିଛି ଜୀବନ୍ତ । ସେହିପରି ‘କୁଆଁର ପୁନେଇ ଜହ୍’, ‘ରଜ ଆସିଛି’, ‘ଚିତଉ ପିଠା’ ଆଦି କବିତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ୟୁଚ୍ଚି ଓ ପରମ୍ପରାର ମହକକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିହୁ

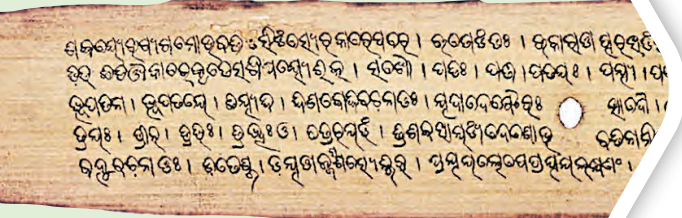
ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

ଲିପି ଯେତେ କଠିନ ଲିପିଟି । ଉଚ୍ଚାରଣ ଧ୍ୱନିକୁ ସେ ରୂପାୟିତ କରେ । ଓଡ଼ିଆ ଲିପି କୁହାଯାଏ । ଯେପରିକି ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକ୍ ଲିପିବଦ୍ଧ ରୂପ ନ ନେଇଛି । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା 'ଧ୍ୱନି' । ଯେତେବେଳେ ଏହା ଲିପିବଦ୍ଧ ରୂପ ନିଏ, ସେତେବେଳେ ଏହା 'ବର୍ଣ୍ଣ' । ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ ପଥରେ ଲିପି ହେଉଛି ଏକ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଆବିଷ୍କାର । ଲିପି ବିନା ପୃଥିବୀର ବହୁ ଭାଷା ଲୋପ ପାଇଯାଇଅଛି । ଲିପି ହିଁ ଭାଷାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି । କେବଳ ଭାଷା ବା ସାହିତ୍ୟ ନୁହେଁ, ମାନବ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତିର କ୍ରମବିକାଶ ପଥରେ ଲିପି ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରାଥମିକ ସହାୟକ ।

ପ୍ରକୃତାତ୍ମକ ଆବିଷ୍କାରକୁ ଜଣାଯାଏ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ଦୁଇ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲିପି ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଭାବନ ହୋଇଥିଲା । ଚିତ୍ରଲିପି ହେଉଛି ଲିପିର ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ । କ୍ରମଶଃ ଏହା ଭାବ ସଂକେତକୁ ପ୍ରଭୃତି ରୂପ ଦେଇ ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାଷା ବା ଭାଷା ସମୂହ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୂପ ପରିଗ୍ରହ କରିଅଛି ।

ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତିର ମୂଳ ମତରେ ସୈଦ୍ଧିକ ଲିପି ହେଉଛି ଭାରତବର୍ଷରେ ଆବିଷ୍କୃତ ପ୍ରାଚୀନତମ ଲିପି । ସିନ୍ଧୁ ଉପତ୍ୟକାର ଅଧିବାସୀମାନେ ଖ୍ରୀ. ପୂ. ଦୁଇ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏକପ୍ରକାର ଅକ୍ଷର ଲିପି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ତାହାର ନମୁନା ତତ୍କାଳୀନ ମୃତ୍ତିକା ନିର୍ମିତ ମୁଦ୍ରା ଓ ଗୁଣ୍ଡାପତ୍ରର ଗୁଣ୍ଡାମାନଙ୍କରୁ ମିଳିଥାଏ । (୧) ଏହା ଚିତ୍ରଲିପି ଓ ଧ୍ୱନିସଂକେତ ଲିପିର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥା । (୨) ଭାରତବାସୀଙ୍କର ଲିପିର ଅନୁକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସୈଦ୍ଧିକ ଲିପି ଐତିହାସିକ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଶୋକ ଲିପି ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ଲିପିଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ କିମ୍ବା ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଲିପିଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଏହାର

ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ଭାରତବର୍ଷରୁ ଆବିଷ୍କୃତ ଓ ପଠିତବ୍ୟ ଲିପିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି ହିଁ ହେଉଛି ସର୍ବପ୍ରଥମ । ସେ ସମୟରେ ପଞ୍ଜାବ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖରୋଷ୍ଟା ଲିପିର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲେ ହେଁ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ ପୁଞ୍ଜୀତ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । (୩) ଖରୋଷ୍ଟା ଭାରତୀୟ ଲିପି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ତାହା କ୍ରମଶଃ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । (୪) ଭାରତରେ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାୟଙ୍କ ନିରୁକ୍ତ, ପାଣିନିଙ୍କ ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟ ଓ ପଠଞ୍ଜଳିକ ମହାଭାଷ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନତମ । ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପିରେ ଲିଖିତ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି କାଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୫୦୦ ବର୍ଷ ତଳୁ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । (୫) ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ରହ୍ମ (ବେଦ)ର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ



ନିମ୍ନ ଅର୍ଥାଧିକାଂଶରେ ଯେଉଁ ଲିପିର ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ, ତାହା 'ବ୍ରାହ୍ମୀ' ନାମରେ ଅଭିହିତ । ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ, ଖ୍ରୀ. ପୂ. ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଭିନ୍ନ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆଧିକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେଉଁସବୁ ଲିପିର ବ୍ୟବହାର ହେଉଅଛି, ସେସବୁର ମୂଳ ହେଉଛି ବ୍ରାହ୍ମୀ । (୬) ଅନୁମାନ ଭାରତୀୟ ଲିପି ପରି ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପିର କ୍ରମ ବିକାଶର ଫଳସ୍ୱରୂପ । (୭) ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପିରୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନଲିଖିତ କ୍ରମ-ଉତ୍ତରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଯାବନିକ ଶବ୍ଦାବଳୀର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବେଚନ

କେତେକ ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେବା ବେଳେ ଅଳ୍ପ-ବହୁତ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଅର୍ଥଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ନିମ୍ନରେ ଏହାର କେତୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଆଯାଇପାରେ ।

ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ

ଅରମ୍ଭ, କାନ୍ଦା, କିସ୍ତ, ଖାନା, ଖାନଦାନ, ଖୁଲାପ, ଖଇରାତ, ଗଫ୍ଲତ, ତାମସା, ଚକରା, ତୁଫାନ, ଦରିଆ, ଦିମାର, ଦୁଆ, ରୋଜଗାର, ମୂଳ ଅର୍ଥ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ନିୟମ, ଭାଗ୍ୟ, ଘର, ପରିବାର, ପ୍ରତିବାଦ, ସୁକାର୍ଯ୍ୟ, ଦାନଧର୍ମ, ଅବହେଳା, ଆହୋଳ, ଓଲଟପାଲଟ, ପ୍ରାକୃତ୍ୟ, ନକ୍ଷ, ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରାଥମ, ପୃଥ୍ୱୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଅର୍ଥ, ରାଗ, ହିଂସା, ପ୍ରତିଶୋଧ, କୌଶଳ, ଭାଗ, କାଞ୍ଚ, ଘର, ଖାଦ୍ୟ, ସମ୍ପାଦ, ଅବହେଳା, ଅପବ୍ୟୟ, ସନ୍ଦେହ, ଦୋଷ, କେଁ, ସୁଆଙ୍ଗ, କଳି, ଝଡ଼, ସମୁଦ୍ର, ଆହୁର୍ଣ୍ଣା, ପ୍ରଚାର, ହୁରି, ଆୟ

ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଭଳି ସାଧୁକାର ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସହ ସ୍ଥାନ ନାମ ପରି ମିଶି ରହିଛି । ଏପରି କି କେତେକ ଙ୍ଵରୋକ୍ତ ଶବ୍ଦ ସହ ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟର ମିଶ୍ରଣ ହୋଇଛି ଅତି ବିଚିତ୍ର ଅଥଚ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ । ଓଡ଼ିଆ ବିଶେଷ୍ୟ ପାଇଁ ଯାବନିକ ବିଶେଷଣ ଓ ଯାବନିକ ବିଶେଷ୍ୟ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ବିଶେଷଣର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଯାବନିକ ଭାବରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଗୋଷ୍ଠୀର ପ୍ରଭାବ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ: ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ୬, ୯୯୨ ଜାତିର ଭାଷା କଥିତ ହେଉଅଛି । ଏଗୁଡ଼ିକୁ କେତୋଟି ଭାଷା ପରିବାରରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଭାଷା ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ୮୮ ପରିବାର ମୁଖ୍ୟ । ଯଥା ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଇଣ୍ଡୋ-ଇରାନିୟ, ସିନୋ-ତିବେଟୀୟ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ବାଲୁ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ ଭାଷା ପରିବାର । ଓଡ଼ିଆ ଆଦିବାସୀ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ଯଥା:- (କ) ଅଷ୍ଟ୍ରିକ ପରିବାରୀୟ, (ଖ) ଦ୍ରାବିଡ଼ ପରିବାରୀୟ, (ଗ) ଅଷ୍ଟ୍ରିକିଆ, ପୂର୍ବଭାରତ, ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ, ତାମିଲ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ, ଖ୍ୟାମ, ବୁଦ୍ଧଦେଶ, ନିକୋବର, ଖାସା, ଜୟନ୍ତୀ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରୁ ବାପୁପୁ ପ୍ରଭୃତିର ପାର୍ବତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଥିତ ଭାଷାକୁ କୁହାଯାଏ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ ଭାଷା ପରିବାର । ସାଧାରଣତଃ ଅଷ୍ଟ୍ରିକିଆ ଓ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଭାଷା କଥିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଧ୍ୱନି

ଟ, ଠ, ଡ, ଢ, ଣ - ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱର ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକ ମୂଳ ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର ବା ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ମୂଳ ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର ବା ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାଷା ପରିବାରରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉନାଥିଲେ । ମୂଳତଃ ଏହା ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା ପରିବାରର ଧ୍ୱନି । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାରୁ ଏହି ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଅଥବା ସଂସ୍କୃତ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଏହି ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରତ୍ୟୟ

ପ୍ରାୟ ସବୁ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାରେ କର୍ମକାରକ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଭକ୍ତିରେ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ ତୃତୀୟ ବିଭକ୍ତିରେ 'କୁ' (କକୁ) ପ୍ରତ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର ଅଛି । ଓଡ଼ିଆ 'କୁ', 'କି', 'କଇ', 'କେ' ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟର ମୂଳ ହେଉଛି ଏହି ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରତ୍ୟୟ 'କୁ' ବା (କକୁ) ପ୍ରତ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର ଅଛି । ଓଡ଼ିଆ 'କୁ', 'କି', 'କଇ', 'କେ' ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟର ମୂଳ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରତ୍ୟୟ 'କୁ' ଗୃହୀତ ହୋଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ଆଦିବାସୀ ଦ୍ରାବିଡ଼

ଅତି ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ ଜାତି ସହିତ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଜାତି ଏକତ୍ର ମିଳିମିଶି ଗାଧ କରି ଆସିଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ପାରସ୍ପରିକ ଶବ୍ଦ - ବିନିମୟ ହୋଇଥିବା ଅତି ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏହି କାରଣରୁ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ଉଭୟ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ଓ ଏଗୁଡ଼ିକ ମୂଳତଃ କେଉଁ ଭାଷାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର । ଏହିଭଳି ଅନେକ ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟବହୃତ ଯାହା ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଆଦିବାସୀ ଉଭୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ । ଏହାର କେତୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଛି -

ଓଡ଼ିଆ	ଆଦିବାସୀ	ଦ୍ରାବିଡ଼
ଅଗାଡ଼ି	ଅଗେରୁଡ଼ା	ଅଗାଡ଼ି, ଅଗାଡୁ
ଅଡ଼ା	ଅଡ଼, ଅଡ଼ା, ଅଡ଼ା	ଅଡ଼ୁଡ଼ା
ଆଡ଼ି	ଆରି	ଆଡ଼ି
ଓଡ଼	ଓଡ଼, ଓର	ଓର
କକା	କକା	କୁକୁ
କାଲ	କଲାନ୍	କେଲ
କୁରୁଲିକା	କୁରୁଲ	କୁରୁଲି
ଖଲି	ଖଲି	କଲି
ଖାଲ	ଖାଲ	କଲ
ଚାଲ	ଚାଲ	ଚାର୍
ହୁଆ	ହୁଆ, ହୁୟା	ହୁଆ
ହୁଟି	ହୁଟେ	କୁହୁ
ଟୋପର	ଟୋପର	ଟପପର
ଡିବି	ଡିବି, ଡିବିର, ଡିବାର	ଡିବ

ସାରୋଳଦାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା

ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ପରିଡ଼ା

ସାରୋଳଦାସ ଓଡ଼ିଆ ମାଟିର ମହାକବି । ସେ ମହାଭାରତ, 'ଚଣ୍ଡା ପୁରାଣ' ଓ 'ଚିତ୍ରତ୍ର ରାମାୟଣ'ର ରଚୟିତା । ମହାଭାରତ ତାଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି । ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି, ସମାଜ, ଦର୍ଶନ, ଧର୍ମ, ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, କଳା ଏବଂ ଏକାଧାରୀ କବିତା ପରିଚୟ, ଗ୍ରନ୍ଥର ନାହିଁ ନେଇ ଆଜି ଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କେତେକ ଗବେଷକ କବିତା ନାଁ ସାରଳ ଦାସ, ଶାରଳା ଦାସ, ସାରୋଳ ଦାସ ନୁହେଁ, ପୁଣି ସାରୋଳଦାସ ବହିର ନାଁ ମହାଭାରତ ନୁହେଁ ମହାଭାରତ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଆର୍ଦ୍ଧବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ଏହାର ନାମକରଣ ସଂପର୍କରେ କହନ୍ତି "ସୁରତେ ଦେ ଯହୁଁ ହୋଇଲା ମହାଭାର, ତହୁଁ ମହାଭାରଥ ନାମ ଦେଲେ କଖ୍ୟପ ଅଜିତା" । ପୁଣି ଶ୍ରୀଶା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ 'ମହାଭାରତ'ର ସଂପାଦକମାନେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "ଭାରତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯହୁଁ ହୋଇଲା ମହାଭାରା/ ତହୁଁ ମହାଭାରଥ ନାମ ଦେଲେ କଖ୍ୟପ ଅର୍ପିତା" । ତେଣୁ ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ, ମହାଭାରତ ଓ ସାରୋଳଦାସ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣୀୟ ମନେହୁଏ ।

ସାରୋଳଦାସ ସମ୍ରାଟ କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ସମକାଳୀନ ମଣିଷ । ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟକାଳରେ 'ମହାଭାରତ' ଲିଖିତ । 'କଳିକାଳ' ଧର୍ମର ଗୋରୋଶ କୋଟିପୁତ୍ର/ ପ୍ରକାଶିତେ ଖରେ ଶ୍ରୀ କପିଳେନ୍ଦ୍ର ମହାଭାରତ' ଉକ୍ତିରୁ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସମୟ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । କବି ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ନଦୀ କୂଳରେ ଝଙ୍କଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଦେବୀ ସାରୋଳା ହେଉଛନ୍ତି ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସାରୋଳକୁ ହୁଣା, ଶ୍ରୀତଣ୍ଡା, ସରସ୍ୱତୀ, ସର୍ବମଙ୍ଗଳା, ବିମଳା, ଅମ୍ବିକା, ମାହେଶ୍ୱରୀ, ପରମବୈଷ୍ଣବୀ ନାମରେ କବି ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି । ବିଷୟର ସ୍ତୁତି ଦ୍ୱାରା ବିଚାର କଲେ ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତକୁ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରୋଳଦାସ ନିଜ କବିତା ଶକ୍ତି ଓ କଳ୍ପନା ବିଳାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତରେ ପଦ ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେବଳ ନୁହେଁ, ପର୍ବଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଓ ବିଷୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ସାରୋଳଦାସ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ମୂଳଗ୍ରନ୍ଥର ଐତିହାସିକତା, ଅନୁସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା, ମହାପ୍ରସ୍ଥାନିକ ପର୍ବ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ 'ମହାଭାରତ'ରେ ମିଳେନାହିଁ । ମଧ୍ୟପର୍ବ, ଗଦାପର୍ବ ଓ କାଳସିକା ପର୍ବ ନାମରେ ତିନୋଟି ନୂତନ ପର୍ବର ସଂଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ବିଷୟ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ଚରିତ୍ର ସଂସ୍ଥାପନରେ ଉଭୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ମୂଳ ମହାଭାରତରେ ଆଦେବୀ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇନଥିବା "ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରକୁ କନ୍ୟା ନାହିଁ କି ଗାନ୍ଧାରୀକୁ ବର ନାହିଁ," ସାହାଯ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ସହ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ

ବିବାହ ଓ ପରେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସହ ବିବାହର ଜନଶୁଚି ଘଟଣାକୁ କବି ସଂଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଦୂତା ସହିତ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦେବିଧି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଖନିକାରର ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ, ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବାହିତ ରକ୍ତ ନଦୀରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ସନ୍ତରଣ, ଯାଜ୍ଞପୁରର ହରିସାହୁ କନ୍ୟାକୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ବିବାହ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରସଙ୍ଗ କବିଙ୍କ କଳ୍ପନାଶକ୍ତିର ପରିଚୟ ବଦନ କରେ । ନାମକରଣରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାସଦେବ ଓ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କୌରବମାନଙ୍କ ନାମକରଣରେ ବ୍ୟାସଦେବ ଓ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଗାନ୍ଧାରୀ ଶତପୁତ୍ର ଜନନୀ ହେବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତ୍ନତା ଆଖ୍ୟାୟିକାର ମଧ୍ୟ ବହୁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ହସ୍ତ ଅନୁମେୟ ସାରୋଳଦାସ ବ୍ୟାସ ପରମ୍ପରାର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅନୁଗାମୀ ନୁହନ୍ତି, ଜଣେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସର୍ବନ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ।

ସାରୋଳଦାସ ବ୍ୟାସକୃତ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆପଣାର କରିନେଇଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ରୂପ, ବେଶ ପୋଷାକ, ଖାଦ୍ୟପେୟ, ଭାଷା, ଆଚାର, ବିଚାର, ନୀତି, ଗୀତ ସବୁଥିରେ ଓଡ଼ିଆର ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚରକାଳୀନ ସମାଜରେ ବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ କାମୁକ, କୁଟୁମ୍ବୀ ଅଥଚ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନା ଲାଗି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାବତାର ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କଲା ବେଳେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ, ସତ୍ୟସହ, ସଂଯତା ରାଜପୁତ୍ର ଭାବରେ, ଭୀମଚରିତ୍ର ଭିତରେ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପଟ, ସରଳ, ହୁଣ୍ଡା, ହୁରୁମା ମଣିଷକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତରେ କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏହା ପଛରେ ରହିଛି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଜାତିପ୍ରୀତି ଓ ଅସ୍ଥିତା ବୋଧ । ସାରୋଳଦାସ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ପରମ୍ପରାର ଅନୁଗାମୀ । ଓଡ଼ିଆ ଜନପଦରେ, ଲୋକକୃତିରେ ବସ୍ତୁତ୍ୱବା କାହାଣୀ ଓ ଲୋକଗ୍ରନ୍ଥକୁ ସେ ଲିଖିତ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ବ୍ୟାସକୃତ ମହାଭାରତର ମୂଳ କାହାଣୀ ସହିତ ଲୋକଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଲୋକମାନସରେ ବସ୍ତୁତ୍ୱବା କଥାମାନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି କବି ମହାଭାରତକୁ ଜନପଦଗ୍ରନ୍ଥ କରାଇଛନ୍ତି । ଲୋକକାହାଣୀ ସହିତ ପୁରାଣ ପରମ୍ପରା ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶାସ୍ତ୍ରାୟତା ଅପେକ୍ଷା ସାଧାରଣ ମଣିଷଜୀବନର ଭାଷା ଓ ଭାବ ପୁରାଣର ବିଷୟର ସ୍ତୁ ହୋଇଛି । ପ୍ରାକୃତ ସାହିତ୍ୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ହେଉଛନ୍ତି । ବସ୍ତୁତ୍ୱ ସାରୋଳ ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନଧାରାର ସମନ୍ୱୟ କରି ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାସରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରଚଳିତ "ଗଙ୍ଗା ବୋଲଇ ଥିବି, ଗଙ୍ଗା ବୋଲଇ ଯିବି" ରେ ଗଙ୍ଗା ଓ ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ, 'ଝିମିଟି ଖେଳୁ



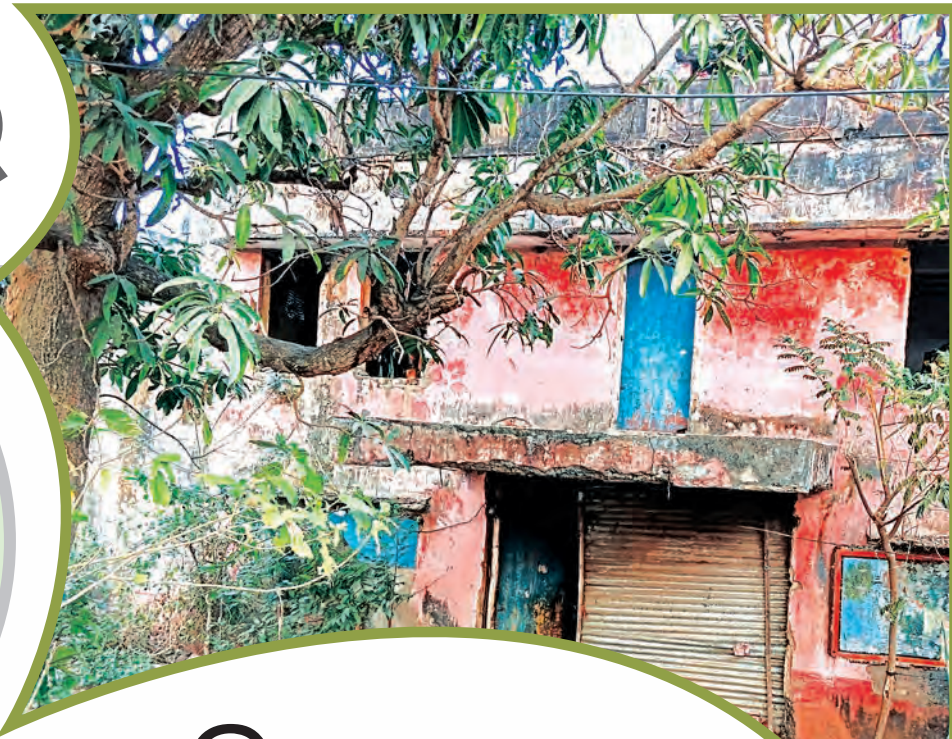
ମହାଭାରତ'ରେ ପାଣ୍ଡବ ଓ କୌରବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶଭାବ, 'କର୍ଣ୍ଣ ମଲେ ପାଞ୍ଚ ଅର୍ଜୁନ ମଲେ ପାଞ୍ଚ,' ଆଦି କଥାର ବନକାର ସଂଯୋଜନା ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କବି ପ୍ରତିଭାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ । ଓଡ଼ିଆର ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ବହୁ ଘଟଣାରେ ସମନ୍ୱୟ ସାରୋଳଦାସଙ୍କୁ ଏକ ମହାନ କବିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ସାରୋଳଦାସଙ୍କ 'ମହାଭାରତ'ରେ ଲୋକକଥା ଓ ଲୋକଗ୍ରନ୍ଥ କେଉଁଠି ଆସିଛି, ଏହାର ମୂଳ କେଉଁଠାରେ ସେ ବିଷୟରେ ସଂଯମିତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇନାହିଁ । ଏଯାବତ୍ ସଂଗ୍ରହୀତ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚଳିତ ଲୋକକଥା ଓ ଲୋକଗ୍ରନ୍ଥ ସହିତ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ହେବା ଉଚିତ । ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବାକୁ ହେଲେ ସମସାମୟିକ ରାଜନୀତିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ଅବସ୍ଥିତ ସଂପର୍କରେ ବିଚାର ଆଲୋଚନାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପ୍ରଥମତଃ କବି ଉତ୍ତରଦେଶ ବା ଉତ୍କଳରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଘରରେ ସମୁଦ୍ର ଓ ଅନୁପତରେ ପାର୍ବତ୍ୟ ଭୂମି ଓ ଜଙ୍ଗଲରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜବଂଶ, ଯଥା ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଚେଦା, ଭୌମକର, ଶୈଳୋଦଭବ, ସୋମ, ଫର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ମୋଗଲ ଓ ମରାଠା ଏହାକୁ ଶାସନ କରିଛନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତରୁ ଆରମ୍ଭକରି ମାଗଧୀ ଓ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାକୁ ଶାସନରେ ଭାଷା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଶାସକମାନଙ୍କର ଭାଷା ପ୍ରଥମ ଭାଷା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଜନଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ଶାସକଙ୍କ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଶାସନ କାଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାତତ୍ୟ ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ଲିପିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୋଇଛି । ବ୍ରାହ୍ମୀ ଓ ତେଲୁଗୁ ଲିପି ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକମାନଙ୍କର ସର୍ବନିଶ୍ଚଳତାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଛି । ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷାର ଏକ ବିକଶିତ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା ସଂସ୍କୃତ, ପ୍ରାକୃତ ଓ ଲୋକାୟତ ମିଶ୍ରିତ ରୂପ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ 'ମହାଭାରତ' ଏକମାତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ, ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜୀବନ୍ତ ବିକାଶ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ଲୋକଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଏପରି ବିରାଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅସ୍ଥିତା ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ପାଇଁ ସାରୋଳଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହେବା ଉଚିତ । ୧୮୯୮-୯୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ

ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର



ରାଜଧାନୀ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା
 ଯିବା ବାଟରେ ପଡ଼େ ଯାଁଳା । ଏକଦା
 ଯାଁଳାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ କହିଲେ ଲୋକେ
 ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ ବା ସିନେମା ହଲକୁ ବୁଝୁଥିଲେ ।
 କିନ୍ତୁ ସମୟ ଗତିବା ସହ ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ରେ ତାଲା
 ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଯାଁଳାର ଆଖପାଖ
 ପାଖାପାଖି ୬୦ ଖଣ୍ଡ ଗାଁର ସିନେପ୍ରେମୀ
 ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍କୁ ଝୁରି
 ହେଉଛନ୍ତି ।



ଏକ ସିନେମା ହଲର ଅପମୃତ୍ୟୁ



କୁଳା ବାରିକ

ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ବର୍ଷ ତଳେ ରାଜଧାନୀରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଖୋହଳ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ (ତତ୍କାଳୀନ ୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ) କଡ଼ରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ଯାଁଳାର ଅନ୍ୟତମ କଳାପ୍ରେମୀ ତଥା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉମା ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (ବୁଦ୍ଧବାବୁ) କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ଏକସମୟରେ କାଳୁ ନନ୍ଦ ଓ ବୀର ନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କେଶରୀ ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ।

ତେଣୁ ଉପକଣ୍ଠବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କଟକ ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ତରରେ ଅନ୍ୟତମ ଭାବେ ପାଲଟିଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ । ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ବୁଦ୍ଧଚିନ୍ତକର୍ତ୍ତା ଅଗ୍ରରେ ଉମାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶ୍ୟାମା କାଳୀ ମନ୍ଦିରର ନାମାନୁସାରେ ସିନେମା ହଲର ନାମକରଣ କରାଯାଇ ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ ରଖାଯାଇଥିଲା । କୁହାଯାଏ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ସିନେମା ହଲ ପାଇଁ ଜାଗା ଲିଜ ଅନୁମୋଦନ ଓ କାଗଜ ପତ୍ର ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ୍ ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଆକାଶବାଣୀର ସମ୍ପଦ ପାଠକ ବିଜୟ କେତନ ମଙ୍ଗରାଜ ଓ ଉମା ଚରଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ତା. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବକ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ଆରମ୍ଭର ମାତ୍ର ୬ ମାସରେ ହିଁଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ । ୧୯୮୭ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୨୨ତାରିଖରେ ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ରେ ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହେଶ ପ୍ରସାଦ ପୁରୋହିତ । ଟକିଟ୍ରେ ପ୍ରଥମ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା 'ଭକ୍ତ ସାଲବେଗ' । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଏଠାରେ ଚାଲିଥିଲା । ବସନ୍ତ ନାୟକଙ୍କ 'ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ଦ' ସିନେମା ପାଇଁ ଯାଁଳାରେ ଟିକଟ୍ ବୁକିଂ ହୋଇଥିଲା । ପରେ 'ଏକ ଆମ ସଂସାର' ଭଳି ଅନେକ ଭଲ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ ହିନ୍ଦୀ, ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ଏକ ସଙ୍ଗେ ମଣ୍ଡିଟ୍, ନୁନ୍, ମ୍ୟାସିନ୍, ଇଭିନିଂ ଓ ନାଇଟ୍ ଶୋ'କୁ ନିଶାଳ ଫିଟି ଶୋ ମଧ୍ୟ ହାଉସଫୁଲ୍ ହେଉଥିଲା ।

ଏଠାରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ହଲରେ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ସିନେମା ହଲ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୋକାନ, ବଜାର ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । ପରୋକ୍ଷରେ ହେଉ କି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ସିନେମା ହଲ ରୋଜଗାର ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ବେଶୀଦିନ ଚିଷ୍ଟି ପାରିଲା ନାହିଁ । କେତେକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁଅପୁଅ ପରିଚାଳନା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେଧୀରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ମାନ୍ୟତା ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗିଲା । ସମସ୍ତ କିନିଷ ପତ୍ର, ନେସିନ୍, ଚେୟାର, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇଗଲା ।

ହଲ ଖାଲିଥିବା ଦେଖି ଏକ ଘରୋଇ ଟେଲିଭିଜନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହାକୁ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ସେଠାରେ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଚଳାଇଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅବସ୍ଥାରେ କିଛି ମଦ କମ୍ପାନୀ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ସେଠାରେ ମଦ ଗୋଦାମ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ବି କିଛି ଦିନ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗୋଦାମ ନେଇଗଲେ । ହୁଏତ ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ ତାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇଛି ହେଲେ ଏବେ ବି ବହୁ ପୁରୁଣା କଳାପ୍ରେମୀ ଓ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନର ରୂପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛି ଶ୍ୟାମା ଟକିଟ୍ ।

ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ ଅଟଳ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ସଂଘର୍ଷ କରି ହୋଇଛନ୍ତି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ । ସଂଘର୍ଷର ଜୀବନ ଭିତରେ ଅଧିକା ବାନ୍ଧି ସଳଖୁ ଠିଆ କରିଛି ଛେଳି ପାଳନ । ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ ବୁକ ମାର୍ଥାପୁର ଗ୍ରାମର ବିପିନ ବିହାରୀ ପାଣିକଙ୍କ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

'ଛେଳି' ଦେଉଛି ରୋଜଗାର



ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ ବୁକ ମାର୍ଥାପୁର ଗ୍ରାମର ବିଜୟ ପାଣିକ ପୁଅ ବିପିନ (୩୪) ଅଷ୍ଟମ ଯାଏ ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢ଼ିବା ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଡ୍ରାଜଭର ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଶିଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇ ତାହାଣ ଗୋଡ଼ ଅଟଳ ହୋଇଗଲା । ଧାରକରକ କରି ମେଡିକାଲରୁ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇ ପେଟିବା ପରେ ରାଜିନପଡ଼ି ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସଂଘର୍ଷର ଜୀବନ । ପ୍ରଥମେ ଦୁଇ ଦିନେ ଗୋଟି ଛେଳି ରଖି ପାଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦିନକୁ ଦିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ତାଲିକା ପାଇଁ ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ପରେ ଛେଳି

ପାଳନରେ ଅଧିକ ମନ ଦେଲେ ଦିନକୁଦିନ ଛେଳି ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶହେରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛେଳି ରହିଛନ୍ତି । ବଜାରରେ ଖାସି ମାଂସର ତାହିଦା ରହିଥିବାରୁ ଛେଳି ପାଳନ ଲାଭଦାନ ଦେଉଛି । ବର୍ଷକୁ ଲକ୍ଷଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ସହ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆମିଶ ବୀରରେ ଭଲ ଖାସି ମାଂସ ପାଇଁ ବିପିନଙ୍କ ପାଖରେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଥିବା ବିପିନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଛେଳି ପାଳନର ତାଲିକା ସହ ସହାୟତା ରାଶି ଯୋଗାଇ ଦେଲେ ଆହୁରି ଛେଳି ପାଳନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ।



ଅମରେଶ୍ୱ ଦାଶ

ମହିଳା ସରପଞ୍ଚକ ହାତରେ ସଚେତନତାର ଡୋରୀ

ବିଲ୍ଲୀଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଆଗଲପୁର ବୁକ ଝରଣାପାଲି ସରପଞ୍ଚ ଭାବେ ସୁନୀତା ସାହୁ ଗତ ୨୦୨୨ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରେ ପରେ ହିଁ ଶିଶୁ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସାହାଯ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଜାଦୀ କା ଅନୁତ ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ଓ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କୁ କିଟେନ ଗାର୍ଡେନ ଖାଦ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ ତରଫରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କିଟେନ ବିଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଉଥିବା ଗଛ ବିହନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକୁ ସେମାନେ ଲଗାଇ ସେଥିରୁ ଅମଳ ହେଉଥିବା ପନିପରିବାକୁ ଖାଇବେ । ସୁକ୍ଷମ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ରହିଥିଲା । ଯାହାକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତି ସାହୁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ୩୯ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୧୨ଟି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ କିଟେନ ଗାର୍ଡେନ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ବିଏସପି ପାଣ୍ଡିରୁ ମାତ୍ର ୧୬ ହଜାର ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଏହାର ତିନି ମାସ ପରେ ଆଇସିଡିଏସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ବୁକ୍ ଜଣ ହଲକିଆ ଜୋନରେ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଉକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ଝରଣାପାଲି, ଆଡେନଡୁକୁରା, ବୁଜିଦାଦର, କୁଦୋପାଲି, ପଣ୍ଡକିଟାଳ, ଆମରେନ, ସାଲେଡୁକୁରା, କେନ୍ଦୁପୁଣ୍ଡି, ପଥରମୁଣ୍ଡା ଓ ପୋଡ଼ମୁଣ୍ଡା ଗାଁରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଣ୍ଡିରୁ ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗରେ ୧୫ଟି ସିଲେଇ ନେସିନ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସିଲେଇ ତାଲିମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସରପଞ୍ଚ କହିଛନ୍ତି ।



ଅଭିଳାଷ ହୋତା

ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ଚିକିତ୍ସା ନେଇ ରହିଥିଲା । ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ମାସର ଆଇସିଡିଏସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୩୯ ଜଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬ ଜଣ ମହିଳା ହଲକିଆ ଜୋନ ଓ ୬ ଜଣ ମହିଳା ଲାଲ ଜୋନରେ ରହିଥିଲେ । ସୁକ୍ଷମ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଯାହାକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ନିଜେ ସରପଞ୍ଚ ସୁନୀତା ସାହୁ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ।



ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ହୁଏତ, କିତନା ଜନିତ ଭଲ କଟିକ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ମଧୁମେହ (ଡାଇବେଟିସ୍) ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଅଧିକ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ

ଲୋକେ ଆପଣାଲେ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ଡିଟେକ୍ଟ କୁଏ କଣ ଏହା କେଉଁଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଆଜକୁ ୧୩୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଅଧିକ ବିକଶିତ ହୋଇ ନଥିଲା, ଗାଁ ଗହଳି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଡିଗ୍ରୀ ଧାରା ଡାକ୍ତର ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ଏଲୋପାଥୀ ଔଷଧର ପ୍ରଚଳନ ହୋଇ ନଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଗାଁ ବୈଦ୍ୟ ମାନେ ପ୍ରକୃତିଦତ୍ତ ବଣ ଜଙ୍ଗଲରୁ ମିଳୁଥିବା ଗୁଳ୍ମ, ଲତା, ତଥା ଜଡ଼ି ବୁଟିକୁ ଭାଗ ମାପ କରି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଔଷଧ ହସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଦେଉଥିଲେ । ଏବଂ ସେହି ଔଷଧ ଖାଇ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ରୋଗରୁ ଉପଶମ ପାଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଜଣେ ବୈଦ୍ୟ ଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଉପାନ୍ତ ଭୋଗରାଜ ବୁକ ତଳାଡ଼ି ଗାଁର ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସର୍ବତ ଚୁର୍ଗା ଦାସଙ୍କ ପିତା ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ନାଥ ଦାସ । ଏତଦ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା

ବୈଦ୍ୟ । ସେ ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ମିଳୁଥିବା ଅଁଳା, ଗାଜର, ବିଟ, ପାଣି କଖାରୁ, କଞ୍ଚା ହଳଦୀ, କାକୁଡ଼ି, ପାନପତ୍ର, ଲେମ୍ବୁ, ମହୁ, ଗୋଲ ମରିଚ, ଅଦା, ଜିରା ସହିତ ସୈଦ୍ଧିକ ଲବଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ କୁଏ । ସେହି କୁଏକୁ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଇ ରୋଗୀରୁ ମୁକ୍ତି କରାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଏକ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ଦୁର୍ଗା ଦାସ ପାଉଁଶସେବ ପକ୍ଷରୁ ସମାଜସେବା ଜନ୍ମଦେବ ଦାସ ହର୍ବଲ କୁଏର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନବ ସମାଜ କଳାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର ହେଇ, ତେଣୁ ଆଜି ଏହାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା



ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ଦାସ

ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରୁଥିବା କୁଏକୁ ନାମାଦୀମା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକେ ସେବନ କରି ବହୁ ଜଟିଳ ରୋଗରୁ ଉପଶମ ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ଏଭଳି ଏକ ସଞ୍ଜାବନୀକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଉପରେ ଗବେଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଘରେ ଘରେ ସଞ୍ଜାବନୀ

ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦାସ ଆସାମ ଗୌହାଟୀରେ ଥିବା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଆସାମ, ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ତଥା ବିଦେଶରେ ଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ସହିତ ଅନଲାଇନ ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସ କରିଆରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଏହି ଡିଟେକ୍ଟ କୁଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଜ ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ତଥା ବଜାରରୁ ଏହି କୁଏ ତିଆରି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବୃଦ୍ଧ୍ୟ କିଣି ଘରେ ତିଆରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନ କରି ସୁପକ ପାଇ ସାରିଲେଣି ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଥିବା ଭୋଗରାଜ ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦେସର ଅନୁକୂଳ ଚନ୍ଦ୍ର କର ଏବଂ ପ୍ରଦେସର ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, ବାୟୋକେମିଷ୍ଟ୍ରି, ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ପୂର୍ବ ମୁଖ୍ୟ ଏହି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ଡିଟେକ୍ଟ କୁଏ ଉପରେ ଗବେଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଦେସର ଶ୍ରୀ କର କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କୁଏ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଚାର । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ପ୍ରତିଟି ଉପାଦାନରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଭିତ୍ତମିନ, ମିନେରାଲସ୍ ତଥା ଆର୍ସି ଅକ୍ସିଡେଟ୍ ଭରପୁର ଭାବେ ରହିଛି ।



ତେଣୁ ଏହା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିପାରିବ । ତେବେ ଏହାକୁ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଲାବୋରାଟୋରୀକୁ ଯିବାକୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ରାଜନଗର, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ରାଜନଗର ବ୍ଲକ କୁଳୁଣ୍ଡି ପଞ୍ଚାୟତ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ଅଷ୍ଟଶତ୍ରୁ ସଂସ୍କୃତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂଆ-ଓ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ ଅଧିକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଲେକାଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଫେସର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶିକ୍ଷାବିତ ଅନାଦି ଚରଣ କେନା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ପଣ୍ଡିତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ବିଶ୍ୱ ବରବରରେ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସକୁ ଭୂୟାସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ରାଜକିଶୋର ପାଣି ଜଗନ୍ନାଥାଷ୍ଟକ ପାଠ କରିଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସାଗର ସଂଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପାଲ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ, ସଂଯୋଜକା ଭଗବତୀ ରାଉତ, ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳନ



ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ, ୩୧୨ (ସମ୍ପଦ): ଡେରାବିଶ ବ୍ଲକ ରଘୁଦେବପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଗବତୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୯୭୬ ମାଟ୍ରିକ ବ୍ୟାଚ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଅନାମ ସାମଲଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଯାଜକିଶୋର କିଶୋର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନକ୍ସଲି ମଠରେ ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ମଲିକ, କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ମଲିକ, ବାସନ୍ତୀକାନ୍ତ ଦାସ, ରେଖାଗାଣୀ କର, ରମାକାନ୍ତ ମଲିକ, ପରାକ୍ରମ ମଲିକ, ବାବୁଲି ନାୟକ, ଦାଶରଥୀ ଦାଶ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରଲୋକ

ରଘୁନାଥପୁର, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ମଣିକଙ୍କ ଗ୍ରାମର ଉତ୍ତରକୂଳ ବାପୁଜୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ (୭୪)ଙ୍କ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସର୍ଗତ ଚୌଧୁରୀ ଉତ୍ତରକୂଳ ବାପୁଜୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକ ଖବର ପାଇ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଚିତ୍ରୋତ୍ସା ନଦୀ ଘାଟରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀରାଜେନ୍ଦ୍ର ମୁଖାର୍ଜୀ ଦେଇଥିଲେ ।

ବାଳିକା ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଡେରାବିଶ, ୩୧୨ (ସମ୍ପଦ): ଡେରାବିଶ ବ୍ଲକ ଚାଟରାଚକଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତାପୁ ଡେରାବିଶ ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାଳିକା ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା କୌଶଳ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ରମେଶ ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଡେରାବିଶ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ ଧନେଶ୍ୱର ନାୟକ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ଭାବେ ମୋନାଲିସା ନାୟକ ଓ ସୌଦାମିନୀ ପାଗଳ ୧୧୩ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳର କେତୋଟି କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକା ରାଜତ୍ରୀ ଦାସ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନାୟକ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପିକା ବିନୟା ପଣ୍ଡା ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା କନକଲତା ନାୟକ, ପୁଷ୍ପତା ରାଉତ, ମିନତାପ୍ରଭା ବିହାରୀ, କାନ୍ତିମୟୀ ପଣ୍ଡା, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ଶତପଥୀ ଓ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସ, ଅରକ୍ଷିତ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଆରୁଆଣ୍ଡି ରାସ୍ତା ଖାଲରେ ପଡ଼ିଲା ପଥର ଓ ବାଲି

ଡେରାବିଶ, ୩୧୨ (ସମ୍ପଦ)

ଡେରାବିଶ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟକ-ଚାନ୍ଦିନୀ ରାଜଗୋଷ୍ଠୀ ଖରିଦାସାହି ଛକଠାରୁ ଦାନପୁର ଛାଣାଦତ୍ତା ସେତୁଯାଏ ଡିନିକିଲୋମିଟର ରାସ୍ତା ଏକ ବ୍ୟସ୍ତ ବହୁଳ ରାସ୍ତା । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ସଦାସର୍ବଦା ହାଲୁକା ଭଳି ଭାରଯାନ ବାଲି ପରିବହନ କରୁଥିବା ବେଳେ ୧୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ



ବଦଳୁ ନାହିଁ । ନିର୍ମାଣର ଏକମାତ୍ର ପରେ ଓ ମରାମତିର ଏକ ସମ୍ପାଦ ପରେ ରାସ୍ତା ତାର ପୂର୍ବସ୍ୱରୂପ ଫେରି ଆସିଥାଏ । ଗତ ସମ୍ପାଦକ ତଳେ ରାସ୍ତାର ଦୂରାବସ୍ଥା ଓ ଭାରଯାନ ଚଳନକୁ ବିରୋଧ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ମହିଳାମାନେ ରାସ୍ତାରୋକ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଆଣ୍ଡିର କଥା ଧାରଣାର ପରଦିନ ଆରୁଆଣ୍ଡି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଥିବା ଏହି ରାସ୍ତାର ଖାଲ ଖମା ଉପରେ ପ୍ରକାଶନା ବହୁ ବଡ଼ ପଥର ଖଣ୍ଡ ବିଛାଯାଇ ଏହା ଉପରେ ବାଲି ପକାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏବେ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଭାରଯାନ ଯିବା ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ବେଳେ ପଥର ଓ ବାଲି ଆଣିବା କରି ସାଧକେଲେ ଓ ବାଲି ଆରୋହୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ହୁଇଗୁଣ୍ଡି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ତୁରନ୍ତ ଏହି ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ରାସ୍ତାକୁ ବଡ଼ବଡ଼ ପଥର ଗୁଡ଼ିକ କାଢି ପିଚୁ କରାଯିବା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହେଲା ଦୁଃଖ

ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କର ଏହା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅଟେ । ଆରୁଆଣ୍ଡି ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିବା ଏହି ରାସ୍ତାଟିକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ନିର୍ମାଣ ଓ ଦୁଇଥର ମରାମତି କରାଯିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେବ ହୋଇ ଆସୁଥିଲେବି ରାସ୍ତାର ଭାଗ୍ୟ

ବିଶ୍ୱ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଦିବସ ପାଳିତ ପୃଥିବୀର ଅସ୍ଥିତ ପାଇଁ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରାଜନଗର, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ପୃଥିବୀର ଅସ୍ଥିତ ପାଇଁ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କାରଣ ଅନେକ ପକ୍ଷ ଓ ପ୍ରାଣୀ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଇକୋସିଷ୍ଟମ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟବହାର ଭଳି ମାନବ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯୋଗୁ ଶାସ୍ତ୍ର ନଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି କ୍ଷୟ ଯୋଗୁ ଜୈବ ବିବିଧତା, ଜଳବାୟୁ ଓ ବିଶ୍ୱର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଧାରଣା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଓ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ସଂରକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବିଶେଷକରି ବିଶ୍ୱ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଦିବସରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ରାଜନଗର ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କନିକା ରେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଦିବସରେ ଡିଏଫଓ ସୁଦର୍ଶନ ଗୋପାଳ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ । ଗବେଷକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ଦିବସ ଉତ୍ସବରେ ଏସିଏଟ ଗଗନ ବିହାରୀ ମଲିକ, କରାଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାନଗୁଡ଼ ମିତ୍ର ବିଲ୍ଲୀପ ମଣ୍ଡଳ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ସେମାନେ ଭିତରକନିକା ସୁରକ୍ଷାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପାଇପାରିଥିବା କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରେଷ୍ଟର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସିଂ, ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବାରିକ, ସୁନାଲ ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚଳନା କରିଥିଲେ ।

ଏସିଏଟ ମାନସ କୁମାର ଦାସ, କୃଷ୍ଣନଗର ସରପଞ୍ଚ ନନ୍ଦ କୁଳାଳ ପରିଡା, ଖମାରସାହି ସରପଞ୍ଚ ଅନୁସୂୟା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ଭିତରକନିକା ଅଞ୍ଚଳରେ ମ୍ୟାନଗୁଡ଼ ମିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଆର୍ତ୍ତତୁଳି ସୁରକ୍ଷା ଓ ଲୁଣା ଜଙ୍ଗଲ ପରିସର ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଜମି ଦାନ କରିଥିବା ୩୦ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜି ଡ୍ରାଫ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ୩୦ ଜଣ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ୨୩ ଏକର ୩୪ ଡେଫିଲି କମି ଲୁଣା ଜଙ୍ଗଲ ପାଇଁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଜମି ମାଲିକଙ୍କୁ ଏକର ପିଛା ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାନଗୁଡ଼ ମିତ୍ର ବିଲ୍ଲୀପ ମଣ୍ଡଳ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ସେମାନେ ଭିତରକନିକା ସୁରକ୍ଷାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପାଇପାରିଥିବା କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରେଷ୍ଟର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସିଂ, ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବାରିକ, ସୁନାଲ ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚଳନା କରିଥିଲେ ।

ଝାଉଁଟିର କ୍ରିକେଟ; ଉତ୍ତରକୂଳ ଚାମ୍ପିଅନ୍



ଡିରୋଲ, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ଡିରୋଲ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାରକାରୋତ ମିନି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ବାବୁ ଝାଉଁଟିର କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟ ଓ ପରିଚା ମୋଟର୍ସ, ଗୋରେଖନାଥ ସ୍ୱୋର୍ଟ୍ ସହଯୋଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଉତ୍ତରକୂଳ ୫୦ ରନରେ ଶଙ୍ଖାରିସାହି ଟିମକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତରକୂଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୮୫ ରନରେ ବିନିମୟରେ ୨୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଶଙ୍ଖାରିସାହି ଟିମ ୧୯ ଓଭରରେ ୧୩୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ପରାଜୟରଣ କରିଥିଲା । ପୁରାତନ ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଡିରୋଲ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଜି ହିମାଂଶୁ କୁଞ୍ଜର ମଲିକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଗୋବିନ୍ଦପୁର ସମିତି ସଭ୍ୟ ଦେବପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ସମାଜସେବୀ ସରୋଜ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଓ ରନସଫ୍ଟ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ଓ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଅବଦୁଲ କରୀମ ଖାନ ସ୍ମାରକୀ ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବକୁ ହରାଇ ଲେବର ସ୍ୱୋର୍ଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ପକିରାବାଦ ଲେବର ସ୍ୱୋର୍ଟ୍ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ଚତୁର୍ଥ ଅବଦୁଲ କରୀମ ଖାନ ମେମୋରିଆଲ ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସଭାପତି ସଲିମ ଖାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ କୁ ଲେବର ସ୍ୱୋର୍ଟ୍ କ୍ଲବ ୨୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତରକୂଳ ୨୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜେଡି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜିତ ସାହୁ, ଟାଉନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ, ରିଜର୍ଭ ଜନୁପେକ୍ଟର ପ୍ରଶାନ୍ତ ରଣସିଂ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୨୫୦୦୦ ଓ ରନସଫ୍ଟ ଦଳକୁ ନଗଦପାଳ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୧୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ସାଲେପୁର ଦଳର ରାଜେଶ୍ୱର ଓ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ସିରିଜ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଦଳର ସତ୍ୟଜିତ ଓଷାଳୁ ରୁଣ୍ଡୁଥିବ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମିଶନ ଶକ୍ତିର ବୁକ୍ସରାୟ ଓଡ଼ିଆ କବି ସମ୍ମିଳନୀ

ଡେରାବିଶ, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ଡେରାବିଶ ବ୍ଲକ ସଭାକକ୍ଷରେ ବୁକ୍ସରାୟ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ଓଡ଼ିଆ କବି ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଦାଶରଥୀ କେନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ସିତପତି ସେହଲତା ସାହୁ, ବୁକ୍ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜିତ ଦେବୀ, ଏଏସ୍ଏସ୍ଏମ୍ସଏମ୍ସ ବିଦ୍ୟାଳୟର



ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଶଶୀକୃଷ୍ଣ ଜେନା ଓ ଡେରାବିଶ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ତରୁଣ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ବିପିଏମ୍ ହିମାଂଶୁ ଭଦ୍ର, ବିପିସି ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ବୁକ୍ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପାଦକା ମନୋରମା ରାଉତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ୩୦ ଜଣ କବିତ୍ରୀ ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ ।

ଆଜ୍ଞାତ ହିନ୍ଦ ଦିବାରାତ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଜେସିସିକୁ ହରାଇ ପାଗା ଚାମ୍ପିଅନ୍

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ପରେତ ପଡ଼ିଆରେ ଆଜ୍ଞାତ ହିନ୍ଦ ସ୍ୱୋର୍ଟ୍ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ୧୫ତମ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଦିବାରାତ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହମ୍ମଦ ପଫୁଲ୍ ପ୍ରାୟୋଜିତ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୧୨ଟି ଦଳ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ।

ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପାଗା ୭୪ ଓଭରରେ ୩୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୮୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିଲା । କ୍ଲବ ସଭାପତି ସେକ ଜାକିର ହୁସେନଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ରାଜନଗର ବିଧାୟକ ଧିର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ପୌରପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେମେନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସାମିତି ପରିବିନ ସାହେବ, ସୁଦର୍ଶନା ମହମ୍ମଦ ପଫୁ, ନିରାକାର ସାହୁ, ଅବଦୁଲ ବାରି, ସେକ ସାହୁଲୁଲ୍ଲା, ସୌଭିକ୍ଷ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୨୫୦୦୦ ଓ ରନସଫ୍ଟ ଦଳକୁ ନଗଦପାଳ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୧୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ସାଲେପୁର ଦଳର ରାଜେଶ୍ୱର ଓ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ସିରିଜ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଦଳର ସତ୍ୟଜିତ ଓଷାଳୁ ରୁଣ୍ଡୁଥିବ କରାଯାଇଥିଲା ।



ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଗା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ ସାଲେପୁର ଓ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଜେସିସି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜେସିସି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୦ ଓଭରରେ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୮୩



ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପାଗା ୭୪ ଓଭରରେ ୩୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୮୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିଲା । କ୍ଲବ ସଭାପତି ସେକ ଜାକିର ହୁସେନଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ରାଜନଗର ବିଧାୟକ ଧିର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ପୌରପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେମେନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସାମିତି ପରିବିନ ସାହେବ, ସୁଦର୍ଶନା ମହମ୍ମଦ ପଫୁ, ନିରାକାର ସାହୁ, ଅବଦୁଲ ବାରି, ସେକ ସାହୁଲୁଲ୍ଲା, ସୌଭିକ୍ଷ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୨୫୦୦୦ ଓ ରନସଫ୍ଟ ଦଳକୁ ନଗଦପାଳ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଟ୍ରଫି ସହିତ ନଗଦ ୧୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ସାଲେପୁର ଦଳର ରାଜେଶ୍ୱର ଓ ମ୍ୟାନ ଅଫ ଦି ସିରିଜ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଦଳର ସତ୍ୟଜିତ ଓଷାଳୁ ରୁଣ୍ଡୁଥିବ କରାଯାଇଥିଲା ।

'ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଢିବାରେ ସହାୟକ ହୁଅନ୍ତୁ'

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ)

ନିକିରାଜ୍ୟ ବୀର ହନୁମାନକାଠି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ 'ନୂଆ-ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଆଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ରଘୁନାଥ ବରାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ରବେଶ୍ୱର ଡ. ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର କେନା ଯୋଗଦେଇ ଜଗନ୍ନାଥ ମହିମା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡ. ହିମାଂଶୁ କୁଞ୍ଜର ପରିଡା ଅତିଥିଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନୂଆ-ଓ ସଂଯୋଜକ ଡ. ଆଲୋକ କୁମାର ରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତୀନ ନିମନ୍ତେ ଶପଥ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।



ରାଜନଗର: ରାଜନଗର ବ୍ଲକ ତାଙ୍ଗାମାଳୟ ନାମା ନାରାୟଣ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂଆ-ଓ ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଧିକ ମାନସ ଟଙ୍କନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ବାରିକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ



ମାନସ କୁମାର ଦାସ, ଦାସିରଞ୍ଜନ ରାଉତ (ଡାକ୍ତା), ଶଶୀକୃଷ୍ଣ ହାଲୁଲୁଲ୍ଲା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅରବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶୀଳ ମଣ୍ଡଳ, ପ୍ରାକୃତ ସିଆରସିସି ନିରୋଜ କୁମାର ଦାସ, ଅମର ପ୍ରସାଦ ମଲିକ, ପ୍ରତାପ ଧଳ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନୃତ୍ୟ, ଅଭିନୟ, ବକ୍ତୃତା ଆଦି ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକପ୍ରତା ଅନୁସୂୟା କୁଳୁଣ୍ଡି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆଜି: ରାଜ୍ୟ ସରକାର 'ନୂଆ-ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ରୀଡ଼ା, ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ, ସାହିତ୍ୟ, ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନର ଆଦିରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ଅଗ୍ରଗ୍ରହଣ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଢିବାରେ ସହାୟକ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟବରାହ କଲେଜର 'ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥିମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ କବି ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରମୋଦ ମଲିକ, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସାମ୍ବାଦିକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, କଳାସୂତ୍ରର ସରପଞ୍ଚ ସୁଧର ମଲିକ, କୁଳୁଣ୍ଡିର ସରପଞ୍ଚ ରେଖାମାରାଣୀ ମଲିକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହା କହିଥିଲେ ।



କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡଃ ନିର୍ଝନ ସାହୁ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ସଂଯୁକ୍ତା ବେହେରା, ସାହିତ୍ୟିକା କଳ୍ପନା ପୂଜାର ବକ୍ତୃତ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହସ୍ତାକ୍ଷର, ସ୍ତୋତ୍ରାଂ, କବିତା ଆବୁଦ୍ଦି, ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପତି, ଅମୋଲୀ ଜେନା, ପିଙ୍କି ତରାଇ, ସୀମା ମାଝୀ, ପିଙ୍କିରାଣୀ କେଳା, ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଉପସାବିକା, ଉତ୍ତରାୟ, ମାନସଜି ଦେଇ ସୁଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଦୀପ ସାମଲ, କିଶୋର ଯେନା, ସୌଦାମିନୀ କର, କୁସୁମ ମାଝୀ, ସୁମିତ୍ରା ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ।

'ନୂଆ-ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



କୁଳୁଣ୍ଡା, ୩୧୨(ସମ୍ପଦ): ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମବାର ଡିନିଟିନ ଧରି ପାଳିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା 'ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ' ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନାରାୟଣ ବୀରବର ସାମଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡିନିଟିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧିକାରୀ ଦିବସରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ ବନପ୍ରସାଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କୃତ କବି ପ୍ରତାପ

ତରାଇ ଯୋଗଦେଇ ଭାଷା ହେଉଛି କାନ୍ଥର ପରିଚୟ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଯେ ଭାଷା ତୁଳନାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଶୀର୍ଷରେ ଥିବାରୁ ଖାଲି ଗର୍ବ କଲେ ହେବନାହିଁ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ମୂଳ ଭିତ୍ତିକୁ ନି, ଏହାର ସେକ୍ସ ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ମା, ମାଟି ଓ ମାତୃଭାଷାର ଜୟଗାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି

କାଳ ହେଲା କୁହୁଡ଼ି

ଦୁଇ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୬ ମୃତ

ତିରିଶିଆ/ନିଶିତ୍ରକୋଇଲି, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କାଳ ହେଲା ଘନ କୁହୁଡ଼ି। କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଗୁରୁବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଦୁଇଟି ପୁଅଙ୍କ ପୁଅଙ୍କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୋଟ ୬ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ତିରିଶିଆ ଓ ନିଶିତ୍ରକୋଇଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ତିରିଶିଆ ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିହାରୀମାଠାରେ ମହାନଦୀ ଉତ୍ତରକୁଳାଟ ଅଞ୍ଚଳ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରୁଥିବା ପୁରୀ ବିଭାଗ ରାସ୍ତାର କୋଇଲିକନ୍ୟା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ କାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୪ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ବାଙ୍କି ଆନା ଅଧୀନ ଖଜୁରାପଦା ଗ୍ରାମର ତପନ ରାଉତ (୨୮), ଚିଲୁ ପରିଡ଼ା (୨୮), ହରିରାଜପୁର ଗ୍ରାମର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହି

ଦେଖୁ ତିରିଶିଆ ଆନାକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଆନା ଅଧିକାରୀ ସ୍ଥାନରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଉଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଏକ ଘଟଣାକୁଳାଟ, କଟକ-ଚାନ୍ଦବାଲି ରାସ୍ତାର ନିଶିତ୍ରକୋଇଲି ରୁକ୍ ବିବିଏନ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ କାରଖାନା ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଏକ ବାଇକ୍ ଉପରେ ବସ୍ତ୍ର ଚଢ଼ିଯିବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ରଘୁନାଥପୁର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋକୁଳପୁର ଗ୍ରାମର ସୁବ୍ରତ ସିଂ (୨୫) ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଟାଙ୍ଗା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭରତପୁର ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ୱଜିତ ପଣ୍ଡା (୨୨)। ଦୁହେଁ ଏକ ବାଇକ୍‌ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ବସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁହାମୁହିଁ ଧକ୍କା ଦେଇ ରାସ୍ତାକଡ଼ ବିକଳ ଖସି ଯାଇଥିଲା। ବସର ଆଗ ଚକ ତଳେ ବାଇକଟି ରହିଯାଇଥିଲା ବେଳେ ୨ ଯୁବକ ଛିଟିକି ରାସ୍ତା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନିଶିତ୍ରକୋଇଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡାକ୍ତର ସେଠାରେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମୃତ ସ୍ୱକୃତକ ଦାଦା ସୁବାଶିଷଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ କରିଛି। ଯୁବକଦ୍ୱୟଙ୍କ ଶବ୍ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଯିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବାଇକ୍ ଏବଂ ବସକୁ ସାଲୋପୁର ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।

- ଘର କାଢ଼କୁ ଧକ୍କା ଦେଲା କାରୁ; ୪ ମୃତ
- ବାଇକକୁ ଧକ୍କା ଦେଲା ବସ୍; ଦୁଇ ମୃତ

(୪୬) ଓ ବଡ଼ପା ଆନା ଅଧୀନ ଚଣ୍ଡିମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରାମର ଦିଲ୍ଲୀପ ମଲିକ (୪୮)। କାରଟି ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଘର କାଢ଼କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ସୁତରାଂ ପୁରୀର, ତପନଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ବାହାଘର ଭୋଳି ଖାଇବାକୁ ଚିଲୁ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଦିଲ୍ଲୀପ ଯାଇଥିଲେ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ନିକ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ କହିବାକୁ ତପନ ନିକର ହୋଣ୍ଡା ଆଇକନ କାର (ନଂ-୭୮୩୩୩୩ ୭୭୭୭୦) ଯୋଗେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ବଡ଼ପା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିଲେ। ତେବେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଓ ଗାଡ଼ିର ବେଗ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ତପନ କୋଇଲିକନ୍ୟା ଛକଠାରେ ଥିବା ଏକ ଅର୍ଦ୍ଧନିର୍ମିତ ଘରକୁ ଦେଖିପାରିନଥିଲେ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନଥିଲା। ଆଜି ସକାଳେ କିଛି ଲୋକ ଏହା

ଘାତ ପେରୁଥିବା ସମୟରେ କୁହୁଡ଼ିରୁ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପାଣି ଟାଙ୍କିରେ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନଳିନୀ ମାଝୀ ଓ ଦେବିଲାଲ ମାଝୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ସର୍ଜିକାଲ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଖବର ଲେଖା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହତଙ୍କୁ ବଳାଙ୍ଗୀର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପାଣିଟାଙ୍କିକୁ ଧକ୍କା ଦେଲା ବାଇକ୍; ୨ ମୃତ

ନର୍ଲା, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ବଳାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ସର୍ଜିକାଲ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ଏକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସୁତରାଂସ୍ତରାରେ, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେସିଙ୍ଗା ଆନା ମୁସ୍‌ଡି ପଞ୍ଚାୟତ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଗାଁର ନଳିନୀ ମାଝୀ, ଅଞ୍ଜନ ମାଝୀ, ଦେବିଲାଲ ମାଝୀ ଓ ରାମକୃଷ୍ଣ ମାଝୀ ସର୍ଜିକାଲ ଆନା କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଗାଁକୁ ବିବାହ ଭୋଜି

ଖାଇ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ କୁହୁଡ଼ିରୁ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ପାଣି ଟାଙ୍କିରେ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନଳିନୀ ମାଝୀ ଓ ଦେବିଲାଲ ମାଝୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ସର୍ଜିକାଲ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଖବର ଲେଖା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହତଙ୍କୁ ବଳାଙ୍ଗୀର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

କେବେ ସରିବ ଦୁଇ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଲଟକିଛି ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼- ବଳାଙ୍ଗୀର ଓ ତାଳଚେର- ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳପଥ ପ୍ରକଳ୍ପର ଭାଗ୍ୟ

ତାଳଚେର, ୩୧ (ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ପାଣି):

ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼-ବଳାଙ୍ଗୀର ଏବଂ ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳପଥ ପାଇଁ ପୁଣି ରେଳ ବଳେଟ୍‌ରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କାମ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଦୁଇ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଶେଷହେବ, ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତର କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ। ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼-ବଳାଙ୍ଗୀର ରେଳପଥ କାମ ୧୯୯୪-୯୫ ବର୍ଷରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳପଥ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୪-୦୫ରେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼-ବଳାଙ୍ଗୀର ରେଳପଥର ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼ରୁ ଦଶପଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଳ ଚଳାଚଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବଳାଙ୍ଗୀର ପରୁ ବି ଅଞ୍ଚଳର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଳ ଗଢ଼ିଛି। ତେବେ ପ୍ରାୟ ୮୦ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ରେଳପଥ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ବ୍ୟାପକ ଦାବି ଉଠୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି କାମ କିନ୍ତୁ ଅତି ଧିମା ଗତିରେ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

୨୮୯ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର

ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୋଡ଼-ବଳାଙ୍ଗୀର ରେଳପଥ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭର ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବି ତାହା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ



ଭାବେ ରହିଛି। ସେହିପରି ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର ଏହି ରେଳପଥ ୨୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କିଛି ଆଖିଦୁଖିଆ ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିନାହିଁ। ଏହି ଦୁଇଟି ରେଳପଥ ପାଇଁ ପ୍ରଥମରୁ ବ୍ୟୟ ଅଟକକ ଯାହା ଥିଲା, ବିଳମ୍ବିତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ତାହା

ବହୁଗୁଣିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳପଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଲେ ରାଉରକେଲା ରେଳପଥର ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ୧୨୬ କିଲୋମିଟର କମିଯିବ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ

ତାହା ଡେଇଁ କମିଯିବ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,

ରାଉରକେଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ହ୍ରାସ ପାଇବାରୁ ରେଳଭଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଡେଇଁ କମି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲାଗି ଏଯାବତ୍ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନାହିଁ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିଛି ଜଙ୍ଗଲ ଜମିର ଉପଯୋଗ ଲାଗି ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରୀ। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବଂ ରେଳ ଓ ପରିବେଶ ବିଭାଗ ସମ୍ମିଳିତ ଭାବେ ଉଦ୍ୟମ କଲେ, ଏହି ସମସ୍ୟାର ସହଜ ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଉତିମଧ୍ୟରେ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହି ଦୁଇ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ବାରମ୍ବାର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳପଥ ତାଳଚେରଠାରୁ ସୁନାଖଣ୍ଡି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସୁନାଖଣ୍ଡିରୁ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ପରବିନ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ସରି ଆସୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଦେବଗଡ଼ ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ କମି ସମସ୍ୟା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି।

ମାକୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଗଢ଼ି ନଷ୍ଟକଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍

ପିରିଙ୍ଗିଆ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଙ୍ଗିଆ ପୁଲିସ୍ ପୁଲିସ୍ ୩୪୫୦୦ ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜମିରୁ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଚାଷ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଗଢ଼ି ଯୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରିଛି। ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ସଦର ଏସ୍‌ଡିଓ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ମଲିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅତିରିକ୍ତ ଡିଏସ୍‌ଆଇଏର ଅଭିନୀତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପିରିଙ୍ଗିଆ ଆନା ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ପଞ୍ଚାୟତର କେଳିଙ୍ଗିଆ, ଦଣ୍ଡସାହି, ରୁଗୁଡ଼ିସାହି ଓ ବାଗାଳି ଗାଁ ପାଖ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚଢ଼ଉ କରି ବେଆଇନ ଭାବେ ଚାଷ କରାଯାଇଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଗଢ଼ିକୁ କାଟି ପୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏ ନେଇ ପିରିଙ୍ଗିଆ ଆନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ ହୋଇଛି। ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ସହକାରୀ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ଏସ୍‌ଆଇ ଜ୍ଞାନକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ଅବକାରୀ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ, ଆନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ୧୦ ଜଣ ହୋମଗାର୍ଡ ସାମିଲ ଥିବା ବେଳେ ୩୦ଜଣ ଶ୍ରମିକ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ୨ ପ୍ଲୁଟ୍‌ସ୍ ପୁଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପୁଲିସ୍ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇବା ମାମଲା

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ପୁଲିସ୍ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଶରଣକୁଳ ଆନା ଅଞ୍ଚଳର ଦୁଇଜଣ ଉପ ପୁଲିସ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ନାୟକ (୪୮)କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଦୈରାଜକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଦୋଷୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କରିଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ୨ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କରାଯାଇଥିବା ସହିତ ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମିମାନା ଦଣ୍ଡାଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଜମିମାନା ରାଶି ପଠାଠ ନ କଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଅଧିକ ୩ ମାସ କେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଅଧିକାରୀ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା। ସଦର ଆନାରେ ଆଇପିସିର ଦମ୍ପା ୩୦୬ ଓ ଆର୍ମିସ୍ ଆକ୍ଟର

ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ଧାରା ୨୭(୧)ରେ ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଏହି ଦଣ୍ଡାଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ୨୦୧୮, ଜାନୁଆରୀ ୪ରେ ଗୋପାଳପୁର ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍‌ରେ ପାଟକ ପାଖରେ ସହେଦକନକ ଅବସ୍ଥାରେ ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ଏକ ମୋଟରସାଇକେଲ ଧରି ଯାଉଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ବେଳେ ପୁଲିସ୍‌ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର ପକାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ତାର ପିଛା କରିବାରୁ ପୁଲିସ୍ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା। ସଦର ଆନାରେ ତତ୍କାଳୀନ ସର୍ବ-ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର କୃପାସିଂହ

ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦୋଷୀକୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

Advertisement for Apollo Cancer Centres. Features a yellow and blue mask graphic with the text 'Step up for change, step ahead to #UnmaskCancer'. Includes logos for Apollo and Cancer Centres, a QR code, and social media handles for @apollocancercentres and @apollocancercentres2383. Address: APOLLO HOSPITALS, BHUBANESWAR, 251, Sainik School Rd, Unit 15, Gajapati Nagar, Bhubaneswar, Odisha 751005.

Advertisement for HOGPANDA CANCER HOSPITAL. Features a woman in a blue uniform attending to a patient lying on a table. Text: 'THE BEST PROTECTION AGAINST CANCER IS EARLY DETECTION.' Includes contact information: 63588 88824 | 0671-7116999, NH-16, Telengapentha, Cuttack - 754001, and website www.hcgoncology.com. Address: Ahmedabad | Bangalore | Bhubaneswar | Chennai | Cuttack | Hubballi | Indore | Jaipur | Kalaburagi | Kenya | Kolkata | Mumbai | Mysore | Nagpur | Nashik | Ongole | Rajkot | Ranchi | Shimoga | Visakhapatnam | Vijayawada | Vizag.



ବାରବାଟୀରେ ଗୋବିନ୍ଦ ୮୦, ବିପ୍ଳବ ୮୨

ଓଡ଼ିଶାକୁ ପୁରୁଚେରୀର ଲଢୁଆ ଜବାବ

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟରେ ରାଜେଶଙ୍କୁ ୧୦୦ ଓକେଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): କଟକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏକଦିନ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିପ୍ଳବ ଯାତ୍ରାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭୁଲଗଣକାରୀ ପୁରୁଚେରୀ ଲଢୁଆ ଜବାବ ଦେଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପୁରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ୮୦ ଓ ବିପ୍ଳବ ଯାତ୍ରାରେ ୮୨ ରନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ପାଇଁ ୩୨୨ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଅଧିନାୟକ କେବି ଅରୁଣ କାର୍ତ୍ତିକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ପବିତ୍ର ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଅତିଭଲ୍ଡ ଫମ୍ ଓକେଟରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୨୭ ରନ ଫଗ୍‌ହୁଡ଼ କରିନେଇଛି । ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଥମ ପାଇଁ ୧୯୫ ରନରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି ।

୨୧ ରନରେ ୫ ଓକେଟର ପତନ
ଶନିବାର ସକାଳେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ତାହାର ଅପମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ପାଇଁ ୫ ଓକେଟରେ ୨୩୦ ରନରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ର ବିପ୍ଳବ ଦିପ୍ତିଆଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିନ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ୟାଟ୍ କରି ୮୦ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିବା ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଆଉ କିଛି ରନ ଯୋଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଉଟ ପରେ ବରିଷ୍ଠ ବିପ୍ଳବ ଓ କନିଷ୍ଠ ଆଶାଶିଂହ ସ୍ୱାଇଁ ୬୫ ଓକେଟରୁ ୬୧ ରନ ରଠାଳ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ବିଶାଳ ଷ୍ଟୋର ଅଭିମୁଖ



ବିପ୍ଳବ ଯାତ୍ରାରେ



ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ଯୋଗେ ଯାଦବ ଯୋଗିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍ କରୁଥିବା ବିପ୍ଳବଙ୍କୁ ୮୨ ରନରେ ଆଉଟ କରି ଏହି ଯୋଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟାଟ୍ ବିପ୍ଳବଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉଟ କରି ୨୦୫ ରନରେ ଅଧିନାୟକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏକଦା ଦଳ ୫ ଓକେଟରେ ୩୦୧ ରନ କରିଥିଲାବେଳେ ବିପ୍ଳବ

ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଖେଳାଳି ପାଳିଲିୟନରୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଯିବା ଆସିବା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ତାହାର ଶେଷ ୫ଟି ଓକେଟ ମାତ୍ର ୨୧ ରନରେ ହରାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବିପ୍ଳବ ୨୦୫ ରନ ଖେଳି ୮ ଟୋକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୮୨ ରନ କରିଥିଲେ । ସୁଦ୍ଧା ଓକେଟରକ୍ଷକ ଆଶାଶିଂହ ସ୍ୱାଇଁ ମଧ୍ୟ

୪୦ ରନର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ସମୟ ପାଇଁ ୪୫ ଓ ଅଧିନାୟକ ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ୪୦ ରନର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ପୁରୁଚେରୀ ପକ୍ଷରୁ ୩ ଯାଦବଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ୧୦ଟି ଯାକ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ୫, ଯୋଗେଶଙ୍କୁ ୪ ଓ ରବି ଯାଦବଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା ।

ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା
ଯତ୍ନରେ ଦଳ ୩୨୨ରେ ଅଧିନାୟକ ହେବା ପରେ ପୁରୁଚେରୀ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିପ୍ଳବଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉଟ କରିଥିଲା । ଦଳର ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ୨ଟି ଓ ଦେବକୃତ ପ୍ରଧାନ ୬ ଓକେଟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ଅଭିଆର କରିନେଇଥିଲେ । ୨୨ତମ ଓକେଟରେ ଓପନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ୧୦ ରନ କରି ରନଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପୁରୁଚେରୀ ୫୬ ରନରେ ୪ ଓକେଟ ହରାଇ ବିପ୍ଳବରେ ପଡ଼ିଥିଲାବେଳେ ଅଧିନାୟକ ଅରୁଣ କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ପବିତ୍ର ଅହଲ୍ୟା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଖେଳପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳକୁ ବିପ୍ଳବରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଅତିଭଲ୍ଡ ଫମ୍ ଓକେଟ ଗାମାଦାରିରୁ ୬୧ ରନ ରଠାଳବା ପାଇଁ ଖେଳ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ପୁରୁଚେରୀ ୪ ଓକେଟରେ ୧୨୭ ରନ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ କାର୍ତ୍ତିକ ୧୦୪ ବଲ୍‌ରେ ୧୧ ଟୋକା ସହ ୬୬ ଓ ଅହଲ୍ୟା ୬୩ ବଲ୍‌ରେ ୨ ଟୋକା ସହ ୩୧ ରନରେ ବ୍ୟାଟ୍ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ୩ଜଣ ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ ଛୁଇଁପାରି ନଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ଓଡ଼ିଶାର ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି କଟକ ବାରବାଟୀରେ ଚାଲିଥିବା ପୁରୁଚେରୀ ବିପ୍ଳବ ଓଡ଼ିଶା ଏକଦିନ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିପ୍ଳବ ଯାତ୍ରାରେ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୨୩ଟି ରଣକା ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ଛଣ୍ଡିଆ ଗ୍ରୀନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ରାଜେଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୬୪ ଓକେଟ ମିଳିବା ଓ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୩୫ ରନ ମିଳିବା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଓକେଟ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୦୦ ଓକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହେଉଛି । ରାଜେଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୬୪ ଓକେଟ ମିଳିବା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଓକେଟ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୦୦ ଓକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହେଉଛି । ରାଜେଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୬୪ ଓକେଟ ମିଳିବା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଓକେଟ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୦୦ ଓକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହେଉଛି ।



କରଗେଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟରେ ୧୦୦ତମ ଓକେଟ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୨୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସହାୟତା ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିରେ

ସେ ୪୦୪୨ଟି ବଲ୍ ବୋଲି କରି ୨୧.୧୯ ହାରରେ ୧୦୧ଟି ଓକେଟ ଅଭିଆର କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୮-୧୯ରେ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ହାରାହାରିତା ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରୀନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ରାଜେଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୬୪ ଓକେଟ ମିଳିବା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଓକେଟ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୦୦ ଓକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହେଉଛି । ରାଜେଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୬୪ ଓକେଟ ମିଳିବା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦ ଓକେଟ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ୧୦୦ ଓକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ହେଉଛି ।

ଡେଭିଡ୍ କପ୍ ବିଶ୍ୱ ଗ୍ରୁପ୍ ଏଫ୍-ଏସ୍ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ଭାରତୀୟ ଦଳ ଡେଭିଡ୍ କପ୍ ବିଶ୍ୱ ଗ୍ରୁପ୍ ଏଫ୍-ଏସ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଭାରତ ସପ୍ତମଦିନ ସହ ନିଜର ନିଜର ପୂର୍ବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦୋହରାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଦୁଇଟି ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଦଳକୁ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଛନ୍ତି । ଭାରତର ରାମକୁମାର ରାମନାଥନ ଓ ଏନ୍ ଶ୍ରୀରାମ ବାଲାଜୀ ସେମାନଙ୍କ ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଏକକ ମୁକାବିଲାରେ ରାମନାଥନ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟାରେ ୬୬, ୬୬, ୬୬-୦ ସେଫ୍‌ରେ ୪୩ ବର୍ଷୀୟ ଏକଦିନ ଖେଳ ହକ୍ କୁରେସିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବାଲାଜୀ ଏକ ଘଣ୍ଟା ୧୫ ମିନିଟ୍‌ରେ ୬-୫, ୬-୩ ସେଫ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନର ଅକିଲ ଖାନଙ୍କୁ ହରାଇ ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ରବିବାର ସୁଗନ ଓ ଦୁଇଟି ରିଭର୍ସ ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଡେଭିଡ୍ କପ୍ ଖେଳିବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଏହି ଗସ୍ତର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବକ୍ତୃତାପାଇଁ । ୧୯୪୪ରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରି ୪-୦ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନର ଜନକ ହେବେ କୋହଲି
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ କୋହଲି ଓହରିଯିବାର କାରଣ ଏବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । କୋହଲି ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନର ଜନକ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ତାଙ୍କ ରୟାଲ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟସ୍ ସାଥୁ ଖେଳାଳି ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତ୍ରାଲି କିମ୍ବର୍ଲି ବ୍ୟାଟର ଏକ ଡିଭିଜନ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । କୋହଲି ଏବେ ନିଜ ପରିବାର ସହ ସମୟ ବିତାଉଛନ୍ତି । ଖାସ୍ ଏଥିପାଇଁ ସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟରେ ଓହରିଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ଡିଭିଜନ୍ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସ୍ତୂଳ୍ୟରେ କହିଛନ୍ତି । କୋହଲି ଭଲ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳୁ ନଥିବାରୁ କୋହଲିଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ପେକ୍ଟର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କୋହଲି କିମ୍ବା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ଏ ନେଇ କୌଣସି ସୂଚନା ଦେଇ ନଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଶ୍ନକ ମନରେ ଉତ୍ତରା ବକ୍ତୃତାରେ ଲାଗିଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ କି, କୋହଲି ଓ ତାଙ୍କ ବଲିଭକ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପତ୍ନୀ ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମାଙ୍କର ଗାମିନୀ ନାମରେ ୩ ବର୍ଷର ଝିଅ ଅଛି ।

ତୃତୀୟ ଅନ୍ ଅଫିସିଆଲ ଟେଷ୍ଟ ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୪୦୩

ଅହଲ୍ୟାବାଦ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ତୃତୀୟ ଅନ୍ ଅଫିସିଆଲ ଟେଷ୍ଟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭେଦରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୬ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିବା ପରେ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ୧୦୧.୧ ଓକେଟରେ ୪୦୯ ରନର ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ହାସଲ କରି ଅଧିନାୟକ ହୋଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉଟ ହୋଇଛି । ୪୦୩ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଆରମ୍ଭ କରି ଶନିବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୨୪ ଓକେଟରେ ୨ ଓକେଟ ହରାଇ ୮୩ ରନ ଫଗ୍‌ହୁଡ଼ କରିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଇଂଲଣ୍ଡ ୮ ଓକେଟ ବାକିଆଇ ବିଜୟ ପାଇଁ ଆଉ ୩୨୦ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଷ୍ଟମ୍ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଓପନର ଆଲେକ୍ସ ଲିଭ୍ ୪୧ ଓ ମାଥ୍ୟୁ ଫିସର ୧ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । କିଟନ

ଭେଦରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୬ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିବା ପରେ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ୧୦୧.୧ ଓକେଟରେ ୪୦୯ ରନର ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ହାସଲ କରି ଅଧିନାୟକ ହୋଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉଟ ହୋଇଛି । ୪୦୩ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଆରମ୍ଭ କରି ଶନିବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୨୪ ଓକେଟରେ ୨ ଓକେଟ ହରାଇ ୮୩ ରନ ଫଗ୍‌ହୁଡ଼ କରିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଇଂଲଣ୍ଡ ୮ ଓକେଟ ବାକିଆଇ ବିଜୟ ପାଇଁ ଆଉ ୩୨୦ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଷ୍ଟମ୍ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଓପନର ଆଲେକ୍ସ ଲିଭ୍ ୪୧ ଓ ମାଥ୍ୟୁ ଫିସର ୧ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । କିଟନ



ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଲଢୁଆ ଶତକ

ଅପମାତ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଷ୍ଟୋର ୧୪୮/୩୩ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତ ଶନିବାର ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଓକେଟରାଜ୍ ବ୍ୟାଟର ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୫୪ରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ୧୧୭ ରନର ଶତକୀୟ ପାଇଁ ଖେଳ ଫିରକ୍ତ ବଲ୍‌ରେ ଓଲି ରବିନସନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଦେଇ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡିକକ ବର୍ମା ୪୬, ରିକ୍ସ୍ ଫ୍ ୩୮, ଓକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର କୁମାର କୁଶାଗ୍ର ୪୦, ସାର୍ଗେ ଜୈନ ୨୩, ଆକାଶଦୀପ ୩୧ ରନକରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଜେମ୍ କୋଲେସ୍ ଓ ତାନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଷ୍ଟମ୍ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଓପନର ଆଲେକ୍ସ ଲିଭ୍ ୪୧ ଓ ମାଥ୍ୟୁ ଫିସର ୧ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । କିଟନ

ମାଥ୍ୟୁସ, ଚାଣ୍ଡିମଲଙ୍କ ଶତକ: ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଚୁହଡ଼ ଅଗ୍ରଣୀ

କଲମ୍ବୋ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ ସିଂହଲି ଷ୍ଟୋର୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଆପରାଜିତ ବିପକ୍ଷ ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଚୁହଡ଼ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିବା ସହ ସ୍ଥିତି ଦୃଢ଼ କରିଛି । ଟେସ୍ଟ ହାରି ପ୍ରଥମେ ପାକିସ୍ତାନ ଆପରାଜିତ ବିପକ୍ଷ ୬୨.୪ ଓକେଟରେ ୧୯୮ ରନକରି ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଆରମ୍ଭ କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଆଞ୍ଚେଲୋ ମାଥ୍ୟୁସ୍ ଓ ଦାନେଶ ଚାଣ୍ଡିମଲଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୧୦୧.୨ ଓକେଟରେ ୬ ଓକେଟ ହରାଇ ୪୧୦ ରନ ଫଗ୍‌ହୁଡ଼ କରିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ୪ ଓକେଟ ବାକିଆଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବେ ୨୧୨ ରନରୁ ଚୁହଡ଼ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ଷ୍ଟମ୍ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ସାବିତ୍ରୀ ସମରବିକ୍ରମା ୨୧ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଅପମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଦିନ ଷ୍ଟୋର ୮୦/୦ରୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମାଥ୍ୟୁସ୍ ୧୨୪ ଓ ଚାଣ୍ଡିମଲ ୧୦୨ ରନର ଶତକୀୟ ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା ବେଳେ ଓପନର ଦୁନିଅ କରୁଣାରାଜେ ୬୬, ନିଶାନ ମହୁସ୍ ୩୬, କୁଶଳ ମେଣ୍ଡିସ୍ ୧୦ ଓ



ଅଧିନାୟକ ଧନଶ୍ୟାମ୍ ବିକ୍ରମାଦିନୀ ସୋରରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ମାଥ୍ୟୁସ୍ ଏଥିସହ ୧୨୦ତମ ଟେଷ୍ଟ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆପରାଜିତ ବିପକ୍ଷ ପାଇଁ ନିଭିତ୍ କ୍ରମାନ୍ତରେ କାଲ୍‌ସ୍ ଅହଲ୍ୟା ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ନିଜତ ମାସୁଦ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ ନେଇଥିଲେ ।

ଡିରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ କ୍ରିକେଟ୍ ସିରିଜ୍ ୨୨ରୁ

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ୪ ଓଡ଼ିଆ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧା): ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ନେଇ ଡିରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଏକ ୧୬ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଦିନ ହେଲେ ପଙ୍କଜ ଭୂଷ, ନକୁଳ ବଡ଼ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମ ମାଣ୍ଡି ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ସୁଶ୍ରୀମ ଦାସ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବରାଜ ବେହେରା ପ୍ରଥମଥର ଚେନ୍ନାଇ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ

