



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-220 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 4 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୨୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)



DSPL-615



ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ, ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତସ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ

**ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ
ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାମଣା ସ୍ଥାନକ ପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର**

୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪

ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଭାଗିତା ଓ ସହଯୋଗିତା!!!
ଆମର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଐତିହ୍ୟର ସରକ୍ଷଣ ତଥା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିମନ୍ତେ ଭଲେଖନୀୟ ଭିତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ।

ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

OIPR-11001/13/0064/2324

ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ

‘ଅକ୍ଷର ଭୂମି’ର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ପଦ୍ମଭୂଷଣ ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଓ ପ୍ରଫେସର ଆର୍ତ୍ତୋ ଗ୍ରାପିଅଲ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନା

ମୋ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନ: ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଫେସର ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଦେଶବିଦେଶରେ ବହୁ ଜାଗାରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାର ସମ୍ମାନ ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ । ଏ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା,

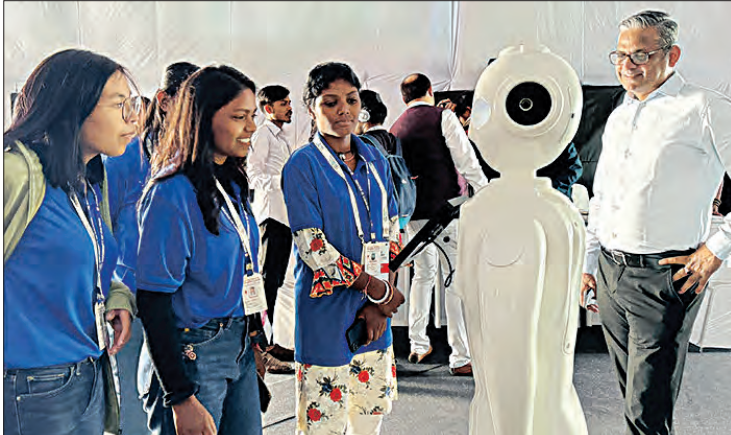
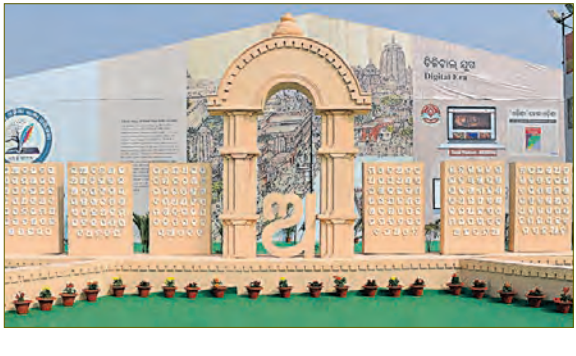
ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ମାନ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ।
ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ: ସାତାକାନ୍ତ
ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଡକ୍ଟର ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ବହୁତ

ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ । ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ କେବଳ ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ପାଠକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆଜିର ଏହି ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ସେ ଆଶାପ୍ରକାଶ କହିଥିଲେ ।

ଆଜି ଏକ ପର୍ବ ଓ ଉଲ୍ଲାସର ଦିନ: ପ୍ରତିଭା ରାୟ
ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ରାୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉଲ୍ଲାସ ଦିନ, ପର୍ବର ଦିନ ଓ ଆନନ୍ଦର ଦିନ । ମାନବ ଜାତିର ବିସ୍ମୟକର ଉଦ୍ଭାବନ ହେଉଛି ଭାଷା । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷରେ ଭାଷାଟିଏ ଜନ୍ମ ନିଏ ।

କିନ୍ତୁ ଲିଖନ, ପଠନ ଓ ବ୍ୟବହାର ନ ହେଲେ, ଭାଷାଟିଏ ମରିଯାଏ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏହି ସମ୍ମାନନାର ଆୟୋଜନ ଏ ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏହା ଭାଷାକୁ ଆହୁରି ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବ । ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କୁମ୍ଭ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ତ୍ତି ପର୍ବ ଭାବରେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ ଅବସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କଳା ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନର ସ୍ମୃତିକୁ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନନାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନନାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ଭୂମିର ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଏବଂ ତାକୁ ସଫଳ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗକୁ ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ରୋବଟ୍ ମୁହଁରେ କାଳଜୟା ସାହିତ୍ୟ

ଭର୍ତ୍ତୁଆଲ୍ରେ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଦେଖିଲେଣି ଏହଜାର ପ୍ରବାସୀ କି' ବୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ‘ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷାରେ ମନପା ଯାହା ହୃଦେ ଜନମି ନାହିଁ, ତାକୁ କାହିଁ ଖାନାଗଣରେ ଗଣିବା ଅଜ୍ଞାନ ରହିବେ କାହିଁ’, ‘ଦେଖରେ ନଳିନୀ ନଳିନୀ ନଳିନୀରେ ପୂରିତ, ଭ୍ରମନ୍ତି ଭ୍ରମରେ ଭ୍ରମରେ ଶୋଭିତ...’ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପୁରୋଧା ପଦ୍ମକୃତି କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମୋହନଙ୍କ କବିତା ପଢ଼ିବୁ ଓ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଏହି ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ, ପଞ୍ଚାଳୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟର ସ୍ପନ୍ଦନ ଭାବେ ପରିଚିତ । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ତା’ ଜୀବନକାଳରେ ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଉକ୍ତି କେବେ ନା କେବେ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ମନରେ ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶେଷରେ ଆବୃତ୍ତି କରିଥିବ ନିଶ୍ଚିତ । ଓଡ଼ିଆମାନେ ଆବୃତ୍ତି କରୁଥିବା ଏହି କାଳକ୍ରମ କବିତାକୁ ଏବେ ରୋବଟ୍ ଆବୃତ୍ତି କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶ ହେବା ସହ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଆମ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । ଜନତା ମଇଦାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ‘ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ’ରେ ଏହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତରୁଣଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରବାସୀ, ସମସ୍ତେ ଏହି ରୋବଟ୍ ପାଖରେ ବସେ ଅଧିକ ତା’ ପାଠିରୁ ମିଠା ମିଠା ଆମ ମାତୃଭାଷା ଶୁଣି ଶୁଣି ହେଉଛନ୍ତି ।



ସଂଘବାଚିତ । ହୁମାନୋଇଡି ରୋବଟ୍ ଏକାଧିକ ଓଡ଼ିଆ କାଳକ୍ରମ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରୁଛି । ଏଥିସହ ‘ନମସ୍କାର, ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି’ ବୋଲି କହିବା ସହ ଆଗଭୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇଛି । ସେହିଭଳି ସେଠାରେ ଥିବା ଭୁଜୁଟି ମୋବାଇଲ ରୋବଟ୍ ବିଶ୍ୱପୁତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତା’ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହେଲେ ତା’ର ଛୋଟଛୋଟ ଚକା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଗଢ଼ିଯାଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ବାଟ କଟେଇ ନେଉଛି । ଓଡ଼ିଆର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ସଦର ମହକୁମାରୁ ଆସିଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ତ୍ତ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହାକୁ ଦେଖି ଅଭିଭୂତ ହେଉଛନ୍ତି । ରୋବଟ୍ ଭିତରେ ଭାଷାର ଏକ ମତେଇ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା (ଏଆଇ)

ର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ଓ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୋବଟ୍ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ହେବ । ତେଣୁ ଏବେଠାରୁ ରୋବଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୁଝିବା ଓ କହିବା ପାଇଁ ବିକଶିତ କରାଯାଉଛି । ଫଳରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରୋବଟ୍ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ବୁଝିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୁଝିପାରିବ ଓ କହିପାରିବ । ଏହି ଗମ୍ଭୀର ଭିତରେ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁଟି ‘ମେଟାଭର୍ସ’ । ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ ଭର୍ତ୍ତୁଆଲ୍ ଦୁନିଆ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ସେହିଠାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମିଳନୀ ଭିତରର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମେଟାଭର୍ସ କଣ୍ଠୋଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ତା’ ଭିତରେ ନିଜକୁ ଗତିଶୀଳ କରାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ କକ୍ଷରୁ ଅନ୍ୟ କକ୍ଷକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବସ୍ତୁକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଐତିହ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ ଯୁବପିଢ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ବହୁଳ ପ୍ରଚଳନ ସାଧାରଣ କଥା । କିନ୍ତୁ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାର ସାର୍ବଜନୀନ ବ୍ୟବହାର ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଆଦୌ ମଳିନ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଏହାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ । ଆଜି ଉଦ୍ଘାଟନା ଦିବସକୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସିଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ତ୍ତ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବା ପରି ଥିଲା । ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିବା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପିଲାମାନଙ୍କର ନିଜ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଥିବା ଅହେତୁକ ଦୃବନତା ଦେଖିବା ପରି ଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ, ଉପଲବ୍ଧି, ଐତିହ୍ୟ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବାରେ ସେମାନେ ଅବହେଳା କରିନଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ଥଳେ ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେଠାକୁ



ଆସିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତ୍ତା ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲେ । କିଏ ହାତରେ ଜବଜାତ ଧରି ପୋଥି ପଢୁଥିଲା ତ ଆଜି କିଏ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ଲିପି ଭିତରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ଥଳେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରର ଶିକାଲେଖ, ଦାସିଆ ଅକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ, ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରୁ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀକୁ ତନ୍ତନ୍ତ କରି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ । ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା କିଛି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଭାଷା ହେଉଛି ଆମ ପରିଚୟ । ଆମେ ଯେତେ ଆଧୁନିକ ହେଲେ ବି, ଇଂରାଜୀରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ, କଥା ହେଲେ ବି ଆମ ମାତୃଭାଷା ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆମ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ଆମେ କେବେ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିବା ନାହିଁ । ଆମ ଭାଷା ସହିତ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ନିବିଡ଼ କରିବା ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆମ ପାଇଁ ବହୁତ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଆଣିଦେଇଛି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ ।



ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀରେ କର୍ମିଳା ଓଡ଼ିଶା

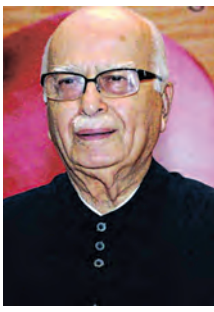
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ହେବ । ଏକ ସତର ଐତିହ୍ୟର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବାହକ ଭାବେ ଭବିଷ୍ୟତ ତଥା ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିଭଳି ଆହୁରି ଆତ୍ମିକ ଲାଭ କରିବ ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀର ବିଧିବାଦ୍ୟ ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟିତ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଏହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଶନିବାର ସକାଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ଓଡ଼ିଆର ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନେଇ ଆଜି ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରରୁ ରାଜ୍ୟ ରାଜଧାନୀ ଯାଏଁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବାରୁ ସେଠା ପରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ସରକାର, ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ନୁହେଁ, ଦେଶ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହର ସହ ଓଡ଼ିଆକୁ ଚିର

ଉପଭୁକ୍ତ କରୁଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ବହୁ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପଞ୍ଚାୟତ, ବ୍ଲକ୍ ଓ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବହୁ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଏନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଆର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପମାଳା ଅର୍ପଣ, ସମାଧାନ ସାହିତ୍ୟକ୍ରମମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀମାନ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଁ ସେହିପରି ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନଗୁଡ଼ିକ ପକ୍ଷରୁ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କରେ ସାଧାରଣଙ୍କ ଆଲୋଚନାମାନ ହୋଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କବିତା ଆବୃତ୍ତି, କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ଲିଖନ ସହ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆୟୋଜିତ ହେବା ସହ କୃତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତିନିଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ସମ୍ମିଳନୀ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରୟାସକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ କରାବେ । ବିଶେଷକରି ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆମ ଭାଷା କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବ ସେନେଇ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବାହାରିବ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଷାବିତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ସମ୍ମିଳନୀର ବିଭିନ୍ନ ସୋପାନରେ ବିଚାର- ବିମର୍ଶ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।



■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏନିଏ): ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ଉପପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡ଼ଭାନାଙ୍କୁ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ସମ୍ମାନ 'ଭାରତ ରତ୍ନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ଏନେଇ ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏହାରେ ପତୋ ସେୟାର କରି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଆଡ଼ଭାନାଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଭୂମିକାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ବେଳେ ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନ ପାଇଁ ଜଣେ ନିଷ୍ଠାବାନ ସାମ୍ୟ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଆଡ଼ଭାନାଙ୍କ କର୍ମନିଷ୍ଠାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ବିଜେପି



ଶାସନକାଳର ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ କାଳରେ ଆଡ଼ଭାନାଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ବର୍ଷିଆ ନେତାଙ୍କୁ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏହା ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ କାଳର ତ୍ୟାଗ ଓ ନିଷ୍ଠାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବ ବୋଲି ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳି ଯାଇଛି। ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜେ ପି ନଡ଼ାଲ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟ ଗଡ଼କରା, ମନୋହର ଲାଲ ଖଟ୍ଟରଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।



ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ

୧୨ କୋଟି ଶୌଚାଳୟ ନିର୍ମାଣ, ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଗାଁ
'ଓଡ଼ିଏଫ ପ୍ଲସ୍' ଘୋଷିତ

ଆମ ସଂକଳ୍ପ ବିକଶିତ ଭାରତ



ଅଧିକ ସୁଗନ୍ଧ ପାଇଁ
ସାଧୁ ବରହୁ

cbc 22201/13/0247/2324

▶ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦଘାଟନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଶାରେ 'ଭାଷା' ରତ୍ନ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମିପ): ଶାନ୍ତ ଓ ବସନ୍ତର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆସିଛି 'ଭାଷା' ରତ୍ନ। ଭାଷାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସହ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଉତ୍ସାହ, ଉତ୍ସାହ। ସାତେ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ଭାଷା ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦୂରଦର୍ଶୀ ପରିକଳ୍ପନା ସବୁପ ରାଜ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତିନିଦିନିଆ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ନେଇ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ-ଉତ୍ସାହ

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଯାୟୀ ସତର ଭାଷା ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ

୪ ଦେଶର ଭାଷା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ଶତାଧିକ ବିଦ୍ୱାନ ଏକାଠି ଓଡ଼ିଆ ଜାତି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ଉତ୍କଳ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଭା ରାୟ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ସାତେକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଓ ପ୍ରଫେସର ଆଲୋ ଗ୍ରୀପିଅଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆ। ଓଡ଼ିଆ ଆମ ଭାଷା ଓ ଆମ ପରିଚୟ। ଭାଷା ଗୋଟିଏ ଜାତିର ମୁକୁଟ। ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକତାର ମହାମନ୍ତ୍ର ଦେଇଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ନୂଆ ଏହୁଡି ଓ ଦୈନିକ ଜୀବନର ପ୍ରଭାବ ଭାଷା ଉପରେ ରହୁଛି। ତେଣୁ ଭାଷାର ସବୁ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆମେ ଆମ ଭାଷାର ଇତିହାସ ଜାଣିବା। ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଦେଖିବା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଚିଆରି କରିବା।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀର ସ୍ୱାର୍ଥକ ଭାବେ 'ଅକ୍ଷର ଭୂମି' ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜୟଗାନ କରୁଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିବା ସବୁ ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ କବିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସାଗତ କରିଛନ୍ତି।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପାଇଁ ଏକାଠି ହୋଇଛୁ। ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ଓ ରଚନାକାରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଗୌରବର ସମୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଭଲ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା ହେବ। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯାହା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏକ ସତର ଭାଷା ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଭବିଷ୍ୟତ ବିକାଶ ରାସ୍ତାକୁ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ବୋଲି ମତଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ଉତ୍କଳ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ପରିଶେଷରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି କାମ କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଏହୁଡି >ପୃଷ୍ଠା-୧୮

ସମ୍ବଲପୁରରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଲୋକାର୍ପିତ

ଓଡ଼ିଶା ହେବ ଶିକ୍ଷା ଓ କୌଶଳ ବିକାଶର କେନ୍ଦ୍ର: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



■ ସମ୍ବଲପୁର/ଭୁବନୀ, ୩୧ (ସମିପ): ଭବିଷ୍ୟତ ଓଡ଼ିଶା ହେବ ଶିକ୍ଷା ଓ କୌଶଳ ବିକାଶର କେନ୍ଦ୍ର। ବୁଢ଼ପୁରରେ ଆଇଆଇଏମ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଇଆଇଆଇ ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ପରି ସଂସ୍ଥା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭୂମିକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ। ସମ୍ବଲପୁରସ୍ଥିତ ଆଇଆଇଏମ୍ ସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଜିର ଦିନଟି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବର ଦିନ। ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାର ଦିନ। ଶିକ୍ଷା, ରେଳ, ରାସ୍ତା, ବିଜୁଳି ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୬୮୧୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦଘାଟିତ।

ଏକ ଗୌରବର ଦିନ। ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାର ଦିନ। ଶିକ୍ଷା, ରେଳ, ରାସ୍ତା, ବିଜୁଳି ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୬୮୧୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦଘାଟିତ। ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାର ଦିନ। ଶିକ୍ଷା, ରେଳ, ରାସ୍ତା, ବିଜୁଳି ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୬୮୧୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦଘାଟିତ। ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାର ଦିନ। ଶିକ୍ଷା, ରେଳ, ରାସ୍ତା, ବିଜୁଳି ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୬୮୧୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦଘାଟିତ।

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ହେବେ ବିଶ୍ୱର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ସମ୍ବଲପୁର, ୩୧ (ସମିପ): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ଏକ ଅର୍ଥନୈତିକ ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ର ହେବା ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛୁ। ଓଡ଼ିଶାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାରତର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରୁଛୁ। ଆମ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଶକ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ଏବଂ ଅଭିନବ ଦକ୍ଷତା ଆମ ଦେଶକୁ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇଯିବ ଯାହା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆଲୋକଦର୍ଶକ ହେବ। ଆଜି ଆମେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରୁଛୁ ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ଦୂରଲକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରୁଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ଆମ ପାଇଁ ଗୌରବର ବିଷୟ। >ପୃଷ୍ଠା-୧୮

ଘର ପିଣ୍ଡାରୁ ବିଶ୍ୱ ଜଗତରେ ସଶକ୍ତ ହେବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା: ସୁଜାତା କାର୍ତ୍ତିକେୟନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମିପ): ଜନତା ମନ୍ଦିରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପର୍ବଟି କେବଳ ଲେଖକ, କବି ବା ଭାଷାବିତ୍ତମାନଙ୍କର ହୁଏ; ଏହି ପର୍ବ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର। ବଲାଙ୍ଗିରର ଚାଷୀ ଭାଇଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ମିହାମ୍ରେ ବସିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଏହି ପର୍ବ। ଏହା ସମ୍ବଲପୁର, କୁଜ ଓ ସାନ୍ତାଳୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ ବୋଲି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ

ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଶାସନ ସଚିବ ସୁଜାତା କାର୍ତ୍ତିକେୟନ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ଥାନ ଓ ଗରିମାମୟ ଇତିହାସକୁ ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ ସାଗତଭାଷଣ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଯାହାର ମାତୃଭୂମି ଓ କର୍ମଭୂମି ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପର୍ବ। ଯିଏ >ପୃଷ୍ଠା-୧୮



ଲୋକକଥା



ଭାଷା ମହାକୁଳେ ବୃଦ୍ଧକେଳ ସର୍ବେ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କର, ଭାଷାରୁ ଯେତେକ ଅନିଆ ହେବେ ସୁଦ୍ଧ କର ଭାଷା ଘର। କାଗଜେ କଲମ ବାର, ଏ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ଶ୍ରେୟ ଘୋଷ୍ୟ ସତେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର।

କାମତଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ମୋହର

୧.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟପିପାରେ ଅଟକଳ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମିପ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଜି ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଆଗାମୀ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କାମତଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ମୋହର ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଗକୁ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଥିବାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଗାମୀ ବିଧାନସଭାରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ କାମତଳା ବଜେଟ୍ ଆଗତ କରିବେ ଓ ଏହାର ପରିମାଣ ୧.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟପିପାରେ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଆଗାମୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନରେ ତି.ଠ। ବଜେଟ୍ ପରିମାଣ ମୋଟ ୨.୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ଆସନ୍ତା ୫ରୁ ଶୋକ୍ତୁଣ ବିଧାନସଭାର ପଞ୍ଚଦଶ ଅର୍ଥାତ୍ ତଥା ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୮ ଚାରିଖରେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆରୁଖ ଗ୍ରହଣେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କାମତଳା ବଜେଟ୍ ଆଗତ କରିବେ। ଏଥିରେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ୪ ମାସ ପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସମ୍ବଳ ବିନିଯୋଗ ହୋଇପାରିବ। ଅପରପକ୍ଷେ ବଜେଟ୍‌ରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଉପରେ ନିର୍ଭର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା ବେଳେ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍, ରାଜ୍ୟ ସାମଗ୍ରିକ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ ବୃଦ୍ଧିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇପାରିବ ବୋଲି >ପୃଷ୍ଠା-୧୮

TPSODL

ଡିପି ସର୍ବସ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା

ବିକ୍ରୟ ବିନିଯୋଗ

(ମୋ ଗୋଟାଏ ଚଢ଼ିକା ଉପରେ ଏକ ଯୋଗ ଦେଖ)

ଡିଜିଟାଲ ପଦ୍ଧତିରେ ବିଜୁଳି ବିଲ୍ ଦିଅନ୍ତୁ, ପାଆନ୍ତୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ରିହାତି

ଏହା ସହଜ, ସୁବିଧାଜନକ ଓ ନିରାପଦ

4%

rebate





T & C apply

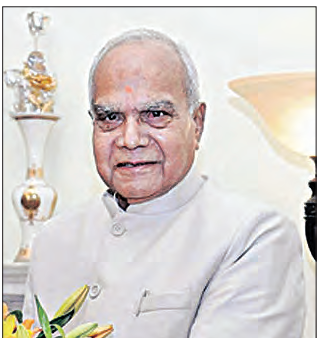
Image Source: odishaenergy.diaa.wordpress.com

24X7 Toll-free Call Centre: 1800-345-6797 / 1912



ପଞ୍ଚାବ ରାଜ୍ୟପାଳ ବନଖରିଲାଳଙ୍କ ଇସ୍ତଫା

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କୁ ଭେଟିବାର ଦିନକ ପରେ ଶନିବାର ପଞ୍ଚାବ ରାଜ୍ୟପାଳ ତଥା କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର ପ୍ରଶାସକ ବନଖରିଲାଳ ପୁରୋହିତ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଯୋଗୁଁ ସେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସେ ଇସ୍ତଫା ପତ୍ରକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପୁରୋହିତ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜେପି ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ। ୨୦୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ସେ ପଞ୍ଚାବ ରାଜ୍ୟପାଳ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୨ ବର୍ଷ ୫ ମାସ ୨ ଦିନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ରହିଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୬-୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାମିଲନାଡୁର ଏବଂ ୨୦୧୬-୧୭ ଯାଏଁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟପାଳ ଥିଲେ। ସେ ୧୯୮୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୨ରେ ରାଜସ୍ଥାନର ନଳକମଳରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାମ୍ପେସନ ଅପରିଚିତ ହିନ୍ଦୀ ପଞ୍ଚାବର ନୂଆ ରାଜ୍ୟପାଳ ହେବା ବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟ ସୁନୀଲ କାଖର ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି।



ଜବତ ସାମଗ୍ରୀ ମାଲିକଙ୍କୁ ଫେରାଅ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ଏକ ମନି ଲଣ୍ଡର୍ ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ମନି ଲଣ୍ଡର୍ ନିରୋଧୀ ଆଇନ ଅଧିନ (ପିଏଏଏଏଏ)ରେ ଜବତ ସାମଗ୍ରୀ ଫେରାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ (ଇଡି)କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯଦି ତଦନ୍ତର ବର୍ଷେ ଭିତରେ ଅଭିଯୋଗ ସାବ୍ୟସ୍ତ ନ ହୁଏ ତେବେ ଜବତ ସାମଗ୍ରୀ ମାଲିକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ଭୁଷଣ ପାଠ୍ୟ ଆଣ୍ଡ ସ୍କୁଲ ଲିମିଟେଡ (ପିପିଏଏଲ)ର ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଖଣ୍ଡେଲ୍‌ଆଲଙ୍କ ଆବେଦନ ଉପରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ଇଡି ତତ୍କଳ ସମୟରେ ରେକର୍ଡ କାରଜପତ୍ର ସମେତ ସୁନା ଏବଂ ହାରା ଅଳଙ୍କାର ଜବତ କରିଥିଲା। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୮୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ହେବ। ତତ୍କଳ ବର୍ଷେରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜବତ ସାମଗ୍ରୀ ଫେରା ଯାଇନାହିଁ। ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଜଷ୍ଟିସ ନବାନ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ବର୍ଷେ ଭିତରେ ଅଭିଯୋଗ ସାବ୍ୟସ୍ତ ନ ହେଲେ ପିଏଏଏଏଏଏ ଧାରା ୮ (୩) ଅନୁଯାୟୀ ଜବତ ସାମଗ୍ରୀର ଅବଧିଶେଷ ହୋଇଯାଇଥାଏ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଯାହା ସବୁ ଜବତ କରାଯାଇଛି ତାହା ଫେରାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ନିଜେ ରଚିଥିଲେ ମୃତ୍ୟୁ ନାଟକ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମଡେଲ ପୁନମ ପାଣ୍ଡେ ନିଜେ ତାହା ମିଛୋଇ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ପୁନମଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇନାହିଁ ଏବେ ବି ସେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଇଟରେ ସେ ନିଜ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପୋଷ୍ଟ କରାଇ ଥିଲେ; ଦିନକ ପରେ ସେହି ସାଇଟରେ ନିଜେ ବଞ୍ଚିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସେ ମରିନାହାନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାଟକ କରୁଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମିଛ ଖବର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚମକାଇ ଦେଇଥିବା ପୁନମଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ଖାଲି ଗାଳି ବର୍ଷା ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାଇଟରେ ଲୋକ ଅଶାନ୍ତ ଭାଷାରେ ଯାହା ଆସିଲା ତାହା ଲେଖି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେଲିବ୍ରିଟିମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁନମଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ କଠୋର ଭାଷାରେ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। ପୁନମ ଭରସାର ପାତ୍ର ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଅନେକ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ପୁନମ ସ୍ୱସ୍ୱାକରଣ ବେଳେ ଲୋକଙ୍କୁ ଗର୍ଭାଣ୍ଡ କର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରତି ସତେଜନ କରାଇବାକୁ ଏପରି ନାଟକ ରଚିଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ହେବ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳରେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଡିଆରଡିଓ) ପକ୍ଷରୁ ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ କିମ୍ବା ମାର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଦାଘା ଉପକୂଳରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯିବ। ସାଧାରଣତଃ ଓଡ଼ିଶାର ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଚେଷ୍ଟି ରେଞ୍ଜରେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଅଲଗା ରିଡେଲ କର୍କଟ୍‌ସ୍କ ପୁରୁଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣକୁ ସାମଗ୍ରିକ ସମୟ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଆଗାମୀ ପରୀକ୍ଷଣ ଉଭୟ ସ୍ଥାନରେ ହେବ। ଦୁଇ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାର୍ଗରେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ଆଲୋଚନା ହେଇ ଯାଉଛି ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହି ପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଉଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଉ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯିବ। ହଲଦିଆ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତନବୀର ଅପଦଲଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜମି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଲଞ୍ଚି ପ୍ୟାର୍ଟ ବନାଯାଉଛି।

ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ସାମ୍ନାରେ ହାଇଡ୍ରାମା ଭିତରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲାଞ୍ଚ ବାହାରେ ପୁଲିସ

ଦିଲ୍ଲୀ ଅବକାରୀ ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ(ଇଡି) ସମନକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ହରଡ଼ଘରରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ଥର ସମନ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ହାଜର ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏହାମଧ୍ୟରେ ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ ଇଡି ଷଷ୍ଠ ସମନ ଜାରି କରିବା କିମ୍ବା କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିପାରେ ବୋଲି କୋରଦାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି। ଏହାମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ କେଜ୍ରିୱାଲ ପ୍ରତିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ଲାଞ୍ଚ ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ସେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳକୁ ନିଶାଣ କରିବା ସହିତ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି ବିଷୟରେ ସମ୍ପାଦକ ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବି ସେଠାରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘରେ ନାହାନ୍ତି କହି ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କଥା ଏତିକିରେ ସରିନଥିଲା। ଶନିବାର ସକାଳୁ ପୁଣିଥରେ ପୁଲିସ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ହେଲେ ସମ୍ପା ଯାଏଁ କେଜ୍ରିୱାଲ ବାହାରକୁ

ସମୟରେ କେଜ୍ରିୱାଲ ବିଜେପି ଉପରେ ବର୍ଷିବା ସହିତ ଏହି ଦଳ ଦେଶରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। କେବଳ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ନୁହେଁ, ବିଜେପି ୬ ଆୟ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରତାପିତ କରି ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏପରିକି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ଦେବାକୁ ବିଜେପି ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଭିତ୍ତି ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଛି ବୋଲି କେଜ୍ରିୱାଲ କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣାକୁ ବିଜେପି ଗୁରୁତର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆନରେ ମାମଲା ଦାଏର କରିଥିଲା। କେଜ୍ରିୱାଲ ଏହି ବିଷୟ କହିବାର ୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୱାଲିମେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ପୁଲିସ ଘଟଣାର ପ୍ରମାଣ ମାଗିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନୋଟିସ୍ ଧରି କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଗତକାଳ ସମ୍ପାରେ ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବି ସେଠାରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘରେ ନାହାନ୍ତି କହି ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କଥା ଏତିକିରେ ସରିନଥିଲା। ଶନିବାର ସକାଳୁ ପୁଣିଥରେ ପୁଲିସ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ହେଲେ ସମ୍ପା ଯାଏଁ କେଜ୍ରିୱାଲ ବାହାରକୁ



ବାହାରି ନଥିଲେ। ଦିନ ସାରା କ୍ୱାଲିମେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ପୁଲିସ ବାହାରେ ଡେରା ପକାଇଥିଲା ବେଳେ କେଜ୍ରିୱାଲ ଘର ଭିତରେ ଥାଇ ନୋଟିସ୍ ନେଇ ନଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ଦୟାକରି ନୋଟିସ୍ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ କେବଳ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ହାତରେ ନୋଟିସ୍ ଧରାଇଦେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଶନିବାର ଦିନ ସାରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ହାଇଡ୍ରାମା ଚାଲିଥିଲା। ସବୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦିନ ସାରା ଏଠାରେ ପକାଇଥିଲା। ଦିନ ସାରା କ୍ୱାଲିମେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ପୁଲିସ ବାହାରେ ଡେରା ପକାଇଥିଲା ବେଳେ କେଜ୍ରିୱାଲ ଘର ଭିତରେ ଥାଇ ନୋଟିସ୍ ନେଇ ନଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ଦୟାକରି ନୋଟିସ୍ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ କେବଳ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ହାତରେ ନୋଟିସ୍ ଧରାଇଦେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଶନିବାର ଦିନ ସାରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ହାଇଡ୍ରାମା ଚାଲିଥିଲା। ସବୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦିନ ସାରା ଏଠାରେ ପକାଇଥିଲା। ଦିନ ସାରା କ୍ୱାଲିମେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ପୁଲିସ ବାହାରେ ଡେରା ପକାଇଥିଲା ବେଳେ କେଜ୍ରିୱାଲ ଘର ଭିତରେ ଥାଇ ନୋଟିସ୍ ନେଇ ନଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ଦୟାକରି ନୋଟିସ୍ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ କେବଳ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ହାତରେ ନୋଟିସ୍ ଧରାଇଦେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଶନିବାର ଦିନ ସାରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ହାଇଡ୍ରାମା ଚାଲିଥିଲା। ସବୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦିନ ସାରା ଏଠାରେ ପକାଇଥିଲା।

ଆଣିଥିଲେ ତାହାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଯଦି ଖୋଜି ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା, ତେବେ ସେ ସହାୟକ କାହିଁକି ଏତାଇଲେ ବୋଲି ରାଜନୀତିକ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି। ଯଦି ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରମାଣ ଥିଲା ତେବେ ନୋଟିସ୍ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ମାମଲା ରୁକୁ କରିପାରିଥାଆନ୍ତେ। କିନ୍ତୁ ଓଲଟା ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଏବଂ ସେ ଘରୁ ନ ବାହାରିବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଇଙ୍ଗିତ କରୁଛି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି। ସେପଟେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ କେଜ୍ରିୱାଲ ପୂର୍ବରୁ ଫାଙ୍କି ଦେଇ ଖଠା ମାଗିବାର ନିକର ରହିଥିଲା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାରେ ସେଭଳି କିଛି ଆଶଙ୍କା କରି ପୁଲିସ ତାଙ୍କ ହାତରେ ହିଁ ନୋଟିସ୍ ଧରାଇବାକୁ ଜିଦ୍ କରି ବସିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ନିଜ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ କେଜ୍ରିୱାଲ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରତିବାଦ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

ହେମନ୍ତକୁ କୋର୍ଟେଜି ଅନୁମତି

ରାଞ୍ଚି, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ତମ୍ପାଳ ସୋରେନଙ୍କ ସରକାର ଗଠନ ହୋଇସାରିଛି। ଏହି ସରକାର ସୋମବାର ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିଧାନସଭାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧିବେଶନ ଡ଼କାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ରାଞ୍ଚିର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶନିବାର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ଆଡଭୋକେଟ

କେନେରାଲ ରାଜୀବ ରଞ୍ଜନ କୋର୍ଟରେ ହିମନ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷ ରଖିଥିଲେ। ଏବେ ମହାମେଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ବିଧାୟକ ତେଲଙ୍ଗାନାରେ ଅଛନ୍ତି। ଯୋଡ଼ାବେପାରରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହାଇଦରାବାଦର ଏକ ହୋଟେଲରେ ଅଛନ୍ତି। ସୁଦନାଯୋଗ୍ୟ ସେ ଜମି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ଇଡି ୩୧ ତାରିଖରେ ହିମନ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଏହା ପରେ ସେ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିଲେ।

ମାଳଦ୍ୱୀପର ଅଭିଯୋଗ ମହାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜେରା କରିଥିଲା ଆଇସିଜି

ମାଲେ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ମାଳଦ୍ୱୀପ ପୁଣି ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇଛି। ଭାରତୀୟ ତଟରକ୍ଷା ବାହିନୀ (ଆଇସିଜି) ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ଦେଶର ତିନୋଟି ମାଛ ଧରା ଜାହାଜକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଏହି ଜାହାଜ ମାଳଦ୍ୱୀପର ସବୁଜୁଲିଲ ଇକୋନମିକ ଜୋନ (ଇଇଜେଡି)ରେ ଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଇସିଜି ସବୁ ଜାହାଜର ତଲାସୀ ନେଇଥିଲା। ଏପରି କରି ଭାରତ ଅଧିକାରୀ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ମାଳଦ୍ୱୀପର ମହମ୍ମଦ ମୁଜୁବ୍ ସରକାର ଏହି

ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଭାରତକୁ ସ୍ୱୀକାରଣ ମାଗିଛନ୍ତି। କେଉଁ ଆଧାରରେ ଆଇସିଜି ଜାହାଜ ୨୪ ୬ ଏବଂ ୨୫୩୧ ଗାର୍ଡ ମାଳଦ୍ୱୀପ ମହାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତରାଉରୁବା କଲେ ତାହାର ଜବାବ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆସିନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମଲ ୧୦ ସୁଦ୍ଧା ମାଳଦ୍ୱୀପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବ ପାଇଁ ଭାରତ ରାଜି ହୋଇଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଶେଷ ହେବ। ଶୁକ୍ରବାର ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଭାରତ ଏବଂ ମାଳଦ୍ୱୀପ ଆଲୋଚନାରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।

ଆନାରେ ଶିବସେନା ନେତାଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଗଣପତ ଗିରଫ

ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଗଣପତ ଗିରଫ

ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କଲ୍ୟାଣ ପୂର୍ବ ଆସନର ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଗଣପତ ଗାଏକ୍ୱାଡ଼ଙ୍କ ଦାବାର୍ଗିର ସାରା ଦେଶରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି। ଷମତା ବଳରେ ବକାୟାନ୍ ଏହି ବିଧାୟକ ଗଣପତର ନେତା ଶିବସେନା ନେତା ମହେନ୍ଦ୍ର ଗାଏକ୍ୱାଡ଼ଙ୍କୁ ଆନା ଭିତରେ ଲଘୁତପକ୍ୱରଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସମୟରେ ଉଭୟ ନେତା ହିଲ୍ ଲାଇନ ଆନାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ଉଭୟେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଏତଲା ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ପ୍ରଥମେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗଣପତ ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରକୁ ୬ ରାଉଣ୍ଡ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ୨ଟି ଗୁଳି ମହେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଆଉ ୨ଟି ଗୁଳି ସହଯୋଗୀ ରାଞ୍ଜୁଳା ପାଟିଲଙ୍କ ଦେହରେ ବାଜିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଆନାରେ ହଙ୍ଗାମା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଉଭୟଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ରାତିରେ ବିଜେପି ବିଧାୟକଙ୍କୁ ହେପାଟିଟିସ୍ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଶନିବାର ସକାଳେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଗଣପତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ୧୪ ଦିନ ପାଇଁ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହୋପିଟାଲ୍‌ରେ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦଳ (ଏସଆଇଟି) ଗଠନ

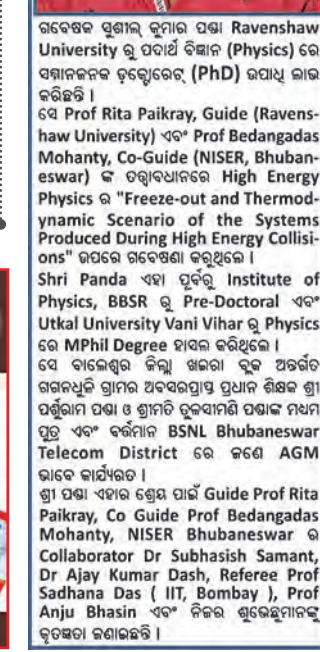


କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଧାୟକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ କୌଣସି ସତ୍ୟତାପନ କରିନାହାନ୍ତି। ସେ ଦୟର ସହ ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ପୁଅକୁ ଆନାରେ ଭିତରେ ମାଡ଼ ମରାଯିବ ତେବେ କ'ଣ କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସୁଦନା ଅନୁଯାୟୀ ଦ୍ୱାରାଲ ପରିସରରେ ଥିବା ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକାନା ହକ୍ସକ୍ ନେଇ ଗଣପତ ଏବଂ ସୁନାୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକ ଶିବସେନା ସହର ମୁଖ୍ୟ ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିଲେ। ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକନାଥ ସିଂହଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଗତ ୩୧ ତାରିଖରେ ବିଧାୟକ ଗଣପତ ଏବଂ ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ଦ୍ଦିପ ହୋଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଗଣପତ ନିଜ ପୁଅ ବିଭେବ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କିତ ସହ ଆନାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲା ସିଂହଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକଲ୍ଲାର। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଗି ଗୁଳି ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା ବୋଲି ଜଣେ ବିଧାୟକ କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ଷମତାପାନ ଦଳର ବିଧାୟକ ଏପରି କହିବେ ତେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଦେବା ଉଚିତ। ସିଂହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିଲେ ରାଜ୍ୟରେ କେବଳ ଗୁଣ୍ଡା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ମହିଳା ବିଚାରପତିଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବଦାୟୁନ ଜଣେ ମହିଳା ସିଲିଲ ଜଜ୍‌ଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ୨୯ ବର୍ଷର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାୟ ବଦାୟୁନ ଜିଲ୍ଲାର ତିରିକନ ମୁନିସିପାଲିଟିରେ ପଦରେ ଥିଲେ। ଶନିବାର ସକାଳେ ଏହି ସୁଦନା ମିଳିବା ପରେ ଝେଲ ଗାଁ ଫ୍ୟାନରୁ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା। ପୁଲିସ ସୁଦନା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଏହା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାମଲା ଭଳି ଲାଗୁଛି। କାରଣ ଭିତର ପତ୍ର କବାଟ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ମହିଳା ବିଚାରପତି କିଛି ଦିନ ହେଲା ଚିନ୍ତାରେ ଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ PhD ଲାଭ



ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଦୁର୍ଗା ତଥା Ravenshaw University ରୁ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ (Physics) ରେ ପଦାବଳୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। (PhD) ଉପାଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଡ଼ାକ୍ତର ଶ୍ରୀ ରିତା ପାୟ୍‌କାର୍, ଗାଇଡ୍ (Ravenshaw Mohanty, Co-Guide (NISER, Bhubaneswar) ଓ ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ହାଇ ଲେଭେଲ୍ High Energy Physics ର "Freeze-out and Thermodynamic Scenario of the Systems Produced During High Energy Collisions" ଉପରେ ଡ଼ାକ୍ତରୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପାନ୍ଦା ଏହା ପୂର୍ବରୁ Institute of Physics, BBSR ଓ Pre-Doctoral ଏବଂ Utkal University Vani Vihar ଓ Physics ରେ MPhil Degree ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଲରା ରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପାନ୍ଦାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀରେ ପଦାବଳୀ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଦଶମକ BSNL Bhubaneswar Telecom District ରେ କର୍ମେ AGM ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ। ଶ୍ରୀ ପାନ୍ଦା ଏହାର ଶୁଭ ଚାହୁଁଛି Guide Prof Rita Paikray, Co Guide Prof Bedangadas Mohanty, NISER Bhubaneswar ଓ Collaborator Dr Subhasish Samant, Dr Ajay Kumar Dash, Referee Prof Sadhana Das (IIT, Bombay), Prof Anju Bhasin ଏବଂ ନିଜର ଶୁଭେଚ୍ଛାମୁଦ୍ରା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି।

ଏକାଦଶୀରୁ ଉପଲକ୍ଷେ ଶୁକାଞ୍ଚଳି

Advertisement for 'Aakash' featuring a portrait of a man and text about educational services.

ଏକାଦଶୀରୁ ଉପଲକ୍ଷେ ଶୁକାଞ୍ଚଳି

Advertisement for 'Aakash' featuring a portrait of a man and text about educational services.

ପବ୍ଲିକ୍ ଏଗ୍ରେମେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ବିଲ୍ ଆଣିବେ ସରକାର

ଏହାର ନାମ ପବ୍ଲିକ୍ ଏଗ୍ରେମେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ (ପ୍ରଭେନସନ୍ ଅଫ୍ ଅନ-ଡେମୋନ୍‌ସ୍ଟ୍ରେସନ୍) ବିଲ୍, ୨୦୨୪ ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ବିଲ୍‌ରେ ଯୁକ୍ତି-ସାଧ୍ୟ, ଏସ-ଏସ୍‌ସି, ରେକର୍ଡର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ସିଲ୍‌କର୍ଡି, ଏନ୍-ଡି-ଏ, ଜେଇଲ ସହିତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର

ଇମ୍ପାନ-ରୁସରାଙ୍କୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ଇସଲାମାବାଦ, ୩୧୭ (ଏକେଡି): ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ପାନ ଖାନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରୁସରା ବିଲ୍‌କ ସମସ୍ୟା କମ୍ ହେବାର ନା ଧରି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିବାହ ମାମଲାରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ୬ ବର୍ଷ ଜେଲ୍‌ଦଣ୍ଡ ହୋଇଛି। ରୁସରାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ସ୍ୱାମୀ ଖାନଙ୍କ ପରିଚିତ ମାନେକାଙ୍କ ଆବେଦନ ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି ଆଇଲ୍‌ଲୀ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମେକ୍‌ସିସ୍ କୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ବିଚାରପତି ଉଭୟଙ୍କ ବିବାହକୁ ଉପଲାମ୍ବ ବିରୋଧୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା (ପାକିସ୍ତାନୀ) ଜରିମାନା ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଇମ୍ପାନ ସପ୍ତାହ କୋର୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶୁକ୍ରବାର ୧୪ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା। ପରେ କୋର୍ଟ ରାୟକୁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖି ଦେଇଥିଲେ। ମାନେକା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ଇନଡ ଅବଧି ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ରୁସରା ଇମ୍ପାନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ଇମ୍ପାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବୈବାହିକ ଜୀବନ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

Advertisement for Animesh Food Products featuring images of various food items and contact information.

ଆନ୍ଧ୍ର ଲୋକସଭା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତିଙ୍କ କୋଟିଆରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ

ପଟ୍ଟାଙ୍ଗି, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ବିଦାୟ ଲାଗିଥିବା କୋଟିଆରେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବି. ବାବୁଜୀ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରି ଆନ୍ଧ୍ର ବିରୋଧରେ କହିଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସେଠାରେ ମଧୁର ଜଳ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ, ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବି. ବାବୁଜୀ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରି ଆନ୍ଧ୍ର ବିରୋଧରେ କହିଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ନାବାଳିକା ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲା; ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ନାବାଳିକା ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଛି।

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ନାବାଳିକା ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଛି।

ସ୍ଫୁଟି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ, ଜଣେ ଗୁରୁତର

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ ଓ ଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି।



କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ ଓ ଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି।

କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ ଓ ଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି।

ବିପଦସଙ୍କୁଳ ନୀଳକଣ୍ଠ ସାଗର

ପୁନରୁଦ୍ଧାରବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ)

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କନ୍ୟାରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ସାଗର ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି।



କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା କନ୍ୟାରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ସାଗର ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି।

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଦସ୍ୟ ପଦ ପୂରଣ ଦାବି

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସଦସ୍ୟ ପଦ ପୂରଣ ଦାବି ହୋଇଛି।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ବରୁ ପାଟିଲା ମେଠା ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପ୍

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ପାଇପ୍ ଫିଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ବରୁ ପାଟିଲା ମେଠା ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପ୍



କନ୍ୟାରେ ପାଇପ୍ ଫିଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ବରୁ ପାଟିଲା ମେଠା ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପ୍

ଅତିଥି ବୃକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକଲେ ବେହେଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅତିଥି ବୃକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକଲେ ବେହେଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ



କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅତିଥି ବୃକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକଲେ ବେହେଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ

୧୦୮ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ୧୦୮ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ୧୦୮ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

‘ସାମାଜିକ ସେବା ଦିଗରେ ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଗଭର ହୁଅନ୍ତୁ’

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅତିଥି ବୃକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକଲେ ବେହେଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ



କନ୍ୟାରେ ଘଟିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅତିଥି ବୃକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକଲେ ବେହେଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ

କନ୍ୟା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କନ୍ୟାରେ ୧୦୮ କୁଣ୍ଡାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

Advertisement for the National Service Scheme (NSS) program, featuring a portrait of a man and text about social service activities.

“କି ପାଇଁ ସିନ୍ଧି ହେଉଛନ୍ତି ପାଇଁ। ମୁଜ୍ଜ କେତେଦିନର ମଣିଷ କଲୁ। ନକାଣିକା ପରିକା ହେଉଛି ଯେ ! ତମର କୁମୁତି ସାଧକାର ତିହି ପାଇଲୁ ନାହିଁ କି!” କୁମୁତି ସାଧକାର ବୁଝାଇଲା ଭଳି କହିଲା।

“ତତେ ତିନିଟି ବୋଲିକି କା କଲଦେଲି। ଆଉ କିଏ ହେଉଥିଲେ ଗାଁରେ କା ପୁରୁଲେ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତି। ବୁଜି ନେବୁ ବୈଲେ ନେ ଆମର ଯାଏ ଆସେ କିଛି ନାହିଁ। ମାତର ଆମ ପରିକା ଆମ ରେଗୁରେ କା ନେବୁ କି କଥା!” - ପାଇଟି ସପା ସପା କହିଦେଲା କୁମୁତି ସାଧକାରକୁ।

ସକାଳରୁ ରଖିଯିବ ତାଲିକି ଦରକୁ ନେଇ। କାହୁଲ ପାଟିକା ପରେ ଘରେ ଘରେ ଥୁଆ ହୋଇଛି। ବସ୍ତାରେ ରୁଟି ବାଣି କାହୁଲୁ ଆଉଜେଇ ରଖିଛନ୍ତି ଲୋକେ। କାହୁଲ ବିକିବେ ଆଦିବାସୀ। ଗାଁପାକର କାହୁଲ ଗୁଡେଇବ ରାବଣା କୁମୁତି। କିଣିବା ଆଗରୁ ଦର ଛିଡ଼େଇବ। ଗୋଟେ ଦର ଛିଣ୍ଡିଗଲେ ସେ ରେଟ୍ରେ ସବୁ କାହୁଲ କିଣି ନେବ। ରାବଣା କୁମୁତିର ଇମିତି ଲାଜନ ବେପାର। ଲାଜନ ବେପାର ବୋଇଲେ ଅଲଗା କିଛି ନାହିଁ। ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲିବ। ଆଦିବାସୀ ପତରଥୁବା କାହୁଲ, ଝଟା, ବରବଟି, ବାଉଳ, ଯୋରିଷ, ପୁଲ ଛାଞ୍ଚୁଣା, ଲହି, ଧାନ ମରିଚ, ତେନ୍ତୁଳି, ପାଳଗୁଣ୍ଡି ଭଳି ଶୁଖିଲା ଜିନିଷ ସବୁ କିଣିବ। ଯୋଉ ଜିନିଷସବୁ କିଛି ଦିନ ତା’ର ଗୋଦାମରେ ରଖିପାରିବ। ଏରିଆ ଯାକର ସେଇ ଏକା ଜିନିଷ କିଣିଲା ପରେ ଟ୍ରକ ଭରି କରି ଆସି କି ରାୟପୁରକୁ ପଠେଇବ। ସେଥିପାଇଁ ରାବଣା ପାହାଡ଼ିଆରୁ ରାୟଗଡ଼ାରୁ ବାହାରେ ତା’ର ପୁରୁଣା କାଳିଆ ବାଜାକ ଏମ୍-୮୦ ଗାଡ଼ିରେ। ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାହାରିଲା ବେଳକୁ ଆଦିବାସୀ ଗାଁରେ ଥିବ। ଟିକେ ଉତ୍ତର ହୋଇଗଲେ ଆଦିବାସୀ ଗାଁ ପଦା ହୋଇଯିବ। ସବୁ ମଣିଷ ତଜ୍ଜର ଚଢ଼ି ପଡ଼ିବେ ନିଜ କାମଧାମ ପାଇଁ। ବେପାର ତା’ର ବୁଡ଼ିଯିବ ବୋଲି ରାୟଗଡ଼ାରୁ ହିଁ ଅଧାର ଆଇ ବାହାରିପଡ଼େ ସେ।

ଗାଡ଼ି ପଛରେ ଯୁକ୍ତିଆ କରି ଅଖାରେ ସିଲେଇ ହୋଇଥିବା ଦି ଚାରିଟା ବଡ଼ ବ୍ୟାଗ। ତା’ ଭିତରେ ଚାରି ପାଞ୍ଚଟା ଝୁଟ ଅଖା। ଅଖା ଭିତରେ କାଠ ମାଣ ଆଉ

ତମର ଇଷ୍ଟ

ଡ. ଦ୍ଵିତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ



ଗୋଟେ ବଡ଼ କରି। ଦି’ ପଟେ ମୁଣ୍ଡା ଥିବା ହ୍ୟାପ୍ ପେଣ୍ଟ। ପେଣ୍ଟ ଉପରେ ଲୁଗା ଲୁଗାକୁ ଦି ଭାଙ୍ଗ କରି କ’ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେକି ଭିଡ଼ି ଦେଇଥିବ। ଉପରେ ଗୋଟେ ପୁରୁଣା କାଳିଆ ହ୍ୟାପ୍ ଶାର୍ଟ। ତା’ ଭିତରେ ହାତକଟା ବାଡ଼ି। ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସିଲେଇ ହୋଇଥିବ ଏକା ଖଦି କପଡ଼ାରେ। ପେଟ ପାଖରେ ହାତ ପଶିଲା ଭଳି ମୁଣ୍ଡା ଥିବ। ସେ ମୁଣ୍ଡାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ନୋଟ୍। ଡେବିରି ପଟ୍ ପେଣ୍ଟ ମୁଣ୍ଡାରେ ସାନ ସାନ ନୋଟ୍। ଖାଇବା ପଟ୍ ମୁଣ୍ଡାରେ ବିଡ଼ି ପ୍ୟାକେଟ୍ ଓ ନିଆପେଡ଼ି। ସାନ ନୋଟ୍ ଓ ବଡ଼ ନୋଟ୍ ମିଶେଇ ଠିକ୍ ହିସାବ କରି ଦେବ। ପାଞ୍ଚ ପୁଟର ଟିମ୍ପା ମୋଟାରୋଟା ମଣିଷ। କାନରେ ଠିଆଠିଆ ବାକ। ଅଧା ରୁଟି ପାଟା। ଏ ଖଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳରେ କୁମୁତି ସାଧକାର ନହେଲେ ରାବଣା କୁମୁତି ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି। ଗାଁର ଜାଣିବାଶୁଣିବା ବଡ଼ ଲୋକକୁ ତାକିବ ସେ। କିଣିବା ଜିନିଷର ଦର ଛିଣ୍ଡେଇବ। ନାହିଁ ହିଁ ଭିତରେ ଦର ଛିଣ୍ଡିଗଲେ ଖୁସିରେ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ବିଡ଼ି ଦେବ। ତା’ପରେ ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରେ ଥିବା ଜରିକୁ ସଦର ଦାଣ୍ଡରେ ପକେଇବ। ଅଖା ରଖିବ। ଜଣ ଜଣ କରି ଜିନିଷ ଆଣି ଜରିରେ କୁଡେଇବେ। ଆସୁ ଭାଙ୍ଗି ଦସିବ।

ମାଣଧରି ମାପିବ ନିଜେ। ପ୍ରଥମେ ଲାଭ ତାପରେ ଦୁଇ ଗଣିବ। ତା’ର ହିସାବରେ ସେ ଏକ କେବେ ତାକି ହିସାବ ଆରମ୍ଭ କରିନି। ଲାଭ ଅର୍ଥ ଶୁଭଲାଭ। ଶୁଭରେ ଶୁଭରେ ବେପାର ଆରମ୍ଭ। ତା’ର ଓଜନ ମାପ ନାହିଁ। ସେ କିଣେ ମାଣରେ। ମାଣକୁ ତିନି କେଜି ହିସାବରେ ଲେଖା କରେ। ମାଣ ଉପରେ ତେବିରି ହାତକୁ ବଙ୍କା କରି ଉଠାଏ। କରି ମାପିବ। ମାପିବାର କାଲଦା ସେ କାଣେ।

ମାପରେ ଅଧିକା ମାରେ। ମାପ ସରିଗଲେ ହିସାବ କରି ହାତକୁ ପଛବା ବଡ଼େଇ ଦେଲା ପରେ ଆଉ ଜଣକର ମାପ ଆରମ୍ଭ କରେ। ଏମିତି ଗାଁଟା ଯାକର ମାପ ହୋଇଗଲେ କରି ଝଟାଝୁଡ଼ି କରି ଆଉ ଗାଁକୁ ଯାଏ। ପ୍ରଥମ ଗାଁର ଦର କହି ଦିତାୟ ଗାଁରେ ଜିନିଷ କିଣେ। ଏମିତି ଖନ୍ଦୁ ଦେଖୁ ସେ ଜିନିଷ କିଣି ଆସିଛି। ଯାହାକୁ ଲୋଡ଼ା ତାକୁ ଆଣୁଣା। ବଏଶା ଆକାରରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଚାଲାଖରେ ବି ଦେଇଦିଏ। ବେଳ ଆସିଲେ ହିସାବ କରି ଜିନିଷ ଉଠାଏ।

ଆଜି ଆଉ ଗାଡ଼ିରୁ ମାଣ ବାହାରିନି। ସୁଦ୍ଧା କି ଗୋଟେ ବିଡ଼ି ପୁଡ଼େଇ ଦେଲା ରାବଣା ସକାଳୁ ସକାଳୁ। ତଥାପି କିଛି ଲେଖା ହୁଏନି। ପାଇଟିକୁ ପାଖକୁ ତାକି ଧାରେ ପୁସୁଲୁଆପୁସୁଲି କରୁଥିଲା ସେ। ଏତିକିବେଳେ ପାଇଟିର ମାଲକିନୀ ଆଲୋକି ଏବଂ ତା’ ସହିତ ସିନ୍ଧେ, ପୁଲକି, ସିତେ, କନେ ଆଦି ପହଞ୍ଚିଗଲେ କୁମୁତି ସାଧକାର ପାଖରେ।

ଆଲୋକି କହିଲା – “ଦେଖେ ସାଧକାର ! ତୁକୁ ଆମର ପୁରୁଣା ଲୁକା। ଇମିତି ବେପାର ଆଉ ହେବନି। ଆମର ମିଶନ ଶକ୍ତି ଗୁପ୍ତ ମାଆମାନେ ମାପିବା ନେସିନ କିଣିବୁ। ତୁଇ ଯଦି ତାଲିକି ମାପି ଠିକ୍ ଦରରେ ନେଲେ ନେ। ନହେଲେ ଆଉ ସେମିତି। ଆମେ ଆଉ କାହାକୁ ଦେଖୁ

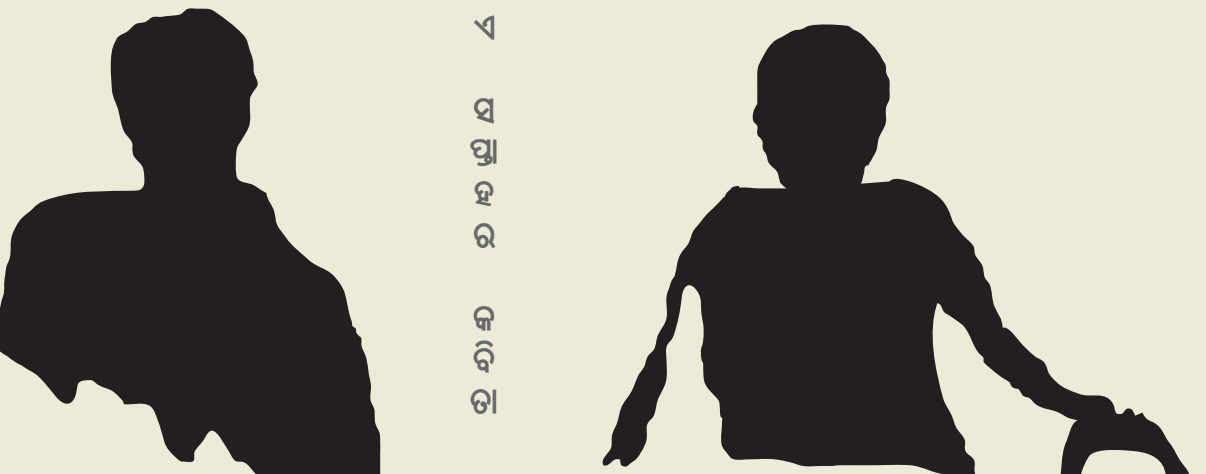
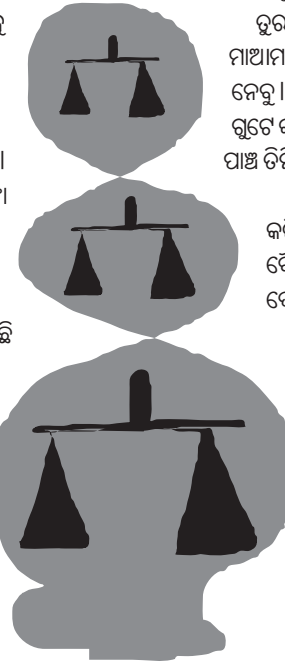
ଦେବୁ।” କୁମୁତି ପାଟି ଦେଇ ଛାଡ଼ୁଥିବା ଧୂଆଁ ଏଥର କାନ ନାକ ଆଖି ଦେଇ ବାହାରିଥିବାର ଅନୁଭବ କଲା। ସେ ଜାଣିଗଲା ଅଧିକ କଥା। ଥରେ ହାତରୁ ବେପାର ଖସିଗଲେ, ଏ ମାଳ ଅଧିକର ସବୁ ମାଲ ଆଉ କିଏ କିଣିନେବ। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି କରୁଥିବା ବେପାର ବୁଡ଼ିଯିବ।

ହୁଡ଼ି ନିଜର କଥାକୁ ହୁଲେଇ କହିଲା ରାବଣା – “ଭଲ କଥା କା ମାଆମଣେ। ତମର କଥାକା ହେଉ। ଆମେ ମେସିନରେ ଉତ୍ତନ କରି ନେବୁ। ତୁମେ ଯେମିତି କଲବ ଆମେ ସିଦ୍ଧିକା ନେବୁ ଯେ। ସେତିକି ଗୁଟେ କା ପରପାଟୁ ଅଛି। ତୁମେମଣେ ଯଦି ଦର ନ ଖସେଇଲେ ଆମକୁ ପାଞ୍ଚ ତିନି କିମିତି ମିଲିବ? ଆମ ପିଲା କୁସୁମୁ ବଞ୍ଚିବ କିମିତି।”

“ହଉ ହେଲ ! ଗୁଟେ କଥା କହି ଦେଉଛି। ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଉଣା କରିଦେଲି। କେଜିକୁ ଚାଲିଣି ପାଞ୍ଚ ଲେଖା ନେଲେ ନେ। ଯଦି ହିଁ ବୈଲେ ମେସିନ ଆଣିବୁ। ଗାଁ ଲୁକ ଜିନିଷ ଆଣିବେ। ତୋର ଇଷ୍ଟ ଦେଖେ।” - ଆଲୋକି ଶେଷ କଥା ଶୁଣେଇ ଦେଲା।

ଗାଁ ମୁଖୁଆ, କାନି, ଦିଶାରି, ବାରିକ ସବୁ ସେମିତି ଖୁଣ୍ଟା ଭଳି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଥରେ ରାବଣା ଦେଖିଲା। କିଛି କହିବାକୁ ଆଉ ବାକି ନଥିଲା। ଗାଡ଼ିରୁ ଅଣା ଓ ଜରି କାଢ଼ିଲା। ବ୍ୟାଗରେ କିଛି ମାଣ ସେମିତି ରହିଲା। ଜରିକୁ ଦାଣ୍ଡରେ ବିଛେଇବା ବେଳେ ରାବଣା କହିଲା – “ତମର ଇଷ୍ଟ କା !” ସେତେବେଳକୁ ଜରି ଲଗା ନୂଆ ଓଜନ ମେସିନ ତା’ ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା।

ଶିବରାମ ନନ୍ଦ, ଚତୁର୍ଥ ଗଜ, ରାୟଗଡ଼ା-୭୨୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୭ ୯୦୯୭୨୧



ମହାକର୍ଷଣ

ବାଦଲ ମହାନ୍ତି



ଧାନପତ୍ରର ଘନନାଳ ରଙ୍ଗ ପରି ମୋ ବାପାଙ୍କ ଆଖି ସବୁବେଳେ ସମ୍ବୁଖୋର ସାତ ବଡ଼ି, ଗୋଟେ ମରୁଡ଼ି ପରେ ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଦକାନ୍ଦ ହସ ଓ ହସହସ କାନ୍ଦକୁ କେହି ବି ଭେଟିଲେ ନାହିଁ ଆମ ଘରେ, ମୋ ବ୍ୟତୀତ ।।

ମୁଁ ବାଳୁଙ୍ଗାରୁ ଧାନ ପାଲଟୁଥିଲି ହେଲେ, ଗୋଟେ ଘନନାଳ ରଙ୍ଗର ଆକାଶ ମୋ ଦୂ ପୁରୁଲେ ଗଲା କେଉଁ ଏକ ଅଭିମାନରେ କେଜାଣି ମୁଁ ଅସହାୟ ଗୁଡ଼ି ଭଳି ଖସିପଡ଼ୁଥାଏ କ୍ରମଶଃ ବାପା, ଆକାଶ ଭଳି ନୀରବ ।

ବୋଉ ଯାହା କହୁଥିଲା ସତ ବାପା ତମେ ସତରେ ବଡ଼ ନିଶ୍ଚୁର ଆକାଶରୁ ଶୁଭୁଥିଲା ବାପାଙ୍କର ଅବିକଳ ସ୍ଵର ଯେବେ ବୋକା ତୋତେ ଆଉ କେତେଥର ବୁଝେଇଲେ ତୁ ବୁଝିବୁ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଓ ମହାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତିର ପରକ? ■

ମୁଁ ନ-୫୨୨୩, ନୂଆସାହି ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୨ ମୋ: ୯୭୭୮ ୦୩୫୭୨୭

କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ - କୋଟା ଗାଁ

ଜୟନ୍ତ ସୁନା



କେ ଜାଣେ ଏଥର ସରିବି ଗାଁକୁ ଆସୁଛନ୍ତି କି ନା ଗାଁ କବିକୁ ଆମେ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ା ।

ଏବେ ଟିକି ଟିକି କଥାରେ ବୁଢ଼ା ନାକରେ ଖୁବ୍ ରାଗ ଦେଖୁଛୁ ତ ପୁଅ ପୁଅ ବୋହୂ ବୋହୂ ହେଉଥିଲୁ ପାଲକୁ ଏକଲା କରି ତୋତେ ଛାଡ଼ିଗଲେ ମଲେ କି ହଜିଲେ କାହାର ଖୋଜ ଖବର ନାହିଁ ?

ମଝିଆ ପୁଅ ବି ବଦଳି ଗଲା ଏଥର ଫି ଅର ପୋନ୍ କରେ ଆଉ କରୁନି, ପୋନ୍ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ରାତି ଯାଏ ସକାଳ ଆସେ ।

ସାନ ମଝିଆ ତ ମାଲଟି ବୁଝିଆ ହେଲା ମାଆ ବୋଲି କେତେ ପଚାରିଲା ନି ଯେବେ ଦେଖି କାର୍ ଗାଡ଼ିରେ ଆଜି କୁନାଗଡ଼ କାଲି ଭବାନୀପାଟଣା ।

ସବା ସାନ ସବୁ କଥା ବୁଝେ ଅଥଚ କିଏ ତାକୁ ବୁଝିବେ କି ଜଣା

ଝିଅଟେ ଅଛି ଭବାନୀପାଟଣାରେ ଯେ ଭଲ ମନ୍ଦରେ ଠିଆ ହଅନ୍ତା ଯେ ତା’ର ଖବରରେ ଆମେ ବେହଲ ।

ଆଉ କାହା କଥା କହିବିରେ ବୁଢ଼ା ଭଲେ ହେଲା ବଡ଼ ପୁଅଟେ ମୋର ଅଛି ମାଆ ବୋଲି ତାକୁଛି । ଏକଥା ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ହସେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ ।

ସେ ଜାଣେ ପୁଅମାନଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦ ଗୋଟେ ଝିଅର ହାରି ବୁଝାରି ଆସିବେ ବୋଲି ଜାଣିଛି ଏଥର ନୁଆଖାଇରେ ସବୁ ଜମି ମୁମା ସୁନାଗୁଆ, ଖେତଖଳା ଭାଗ କରି ଦେଇ ସର୍ଭିକୁ ବୁଢ଼ା ଆରାମରେ ବୁଲିବ ବୋଲି ଭାବିଛି ।

ତା’ର ଆଉ ଦୁଃଖ କ’ଣ ଯେ ପୁଅ ସବୁ ଚାକିରି କଲେ ଯୋଉଠି ରୁହନ୍ତୁ ଭଲରେ । ଖାଲି ଝିଅର ଚାକିରିଟେ ହେଲେ ଏ ଆଖିକୁ ଟିକେ ଲୁହ ଆସନ୍ତା ବୋଲି ହସି ହସି କୁହେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଲ । ■

ବାଞ୍ଚିପଦର, ରେଗଡ଼ା ମ. ରାମପୁର, କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ-୨୦୦୮ ୪୨୦୭୨୭

ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ମୋର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵର ମହିମାମୟୀ ପ୍ରକୃତି

ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଅନ୍ୟ କେହି ପଚାରିବା ଆଗରୁ ହିଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ପଚାରି ଚାଲିଛି ଅହରହ, ସେଇ ସମାନ ସକାଳ ପହରୁ ଯେ ଫାକ ହେଇ ଗଲାଣି। ହେଲେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାଉ ନାହିଁ। ତେବେ ସାହୁନାମୁଲକ ଉତ୍ତରଟିଏ ଯେ, “ନ ଲେଖୁ ମୁଁ ରହିପାରୁନି।”

ବେଳେବେଳେ ନିଜକୁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲାବେଳେ ନିଜ ମନ ଉତ୍ତର ଦିଏ- “ପୁଲ କାହିଁକି ପୁଟେ? ଝରଣା କାହିଁକି ବହେ? ସକାଳ କାହିଁକି ହୁଏ?” ଏହା ଯେମିତି ସହଜ ସ୍ଵାଭାବିକ, ଲେଖିବାଟା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେଇ ଧରଣର ବୋଲି ମୋର ମନେ ହୁଏ।

ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟ ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ ଏକ କାରଣ ଥାଏ। କାରଣ ଅନୁଭବିବା ଆଗରୁ ହିଁ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। କବିତା କ’ଣ ଏହା ବୁଝିବା ଆଗରୁ ହିଁ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି, ସେଇ ବାଳିକା ବୟସରୁ। ଏକ ଆଗ୍ରହ ଓ ଅହେତୁକ ଅନୁରାଗ ଥିଲା। ଏକ ବାଳିକା ସୁଲଭ ଅବୋଧତା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଅବୋଧତା ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ଏକ ଆକୃଳତାରେ। ସେଇ ଆକୃଳତାକୁ ମୁଁ ଆଉଁଟି ଚାଲିଛି, ଚାଲିଛି ଯେ ଆଜିଯାଏଁ।

ଏବେ ତ ସେ ଶୀର୍ଷକ ନାଦରେ। ହେଲେ ଶବ୍ଦ ବାଟଗଣା। ଅବଳାକାକୁମ୍ଭେ ଏଇ ଆକୃଳତା ମୋ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି କଲା ଏକ ଅନ୍ତଃ-ଫୁଲ୍ଲି ମୋ ଚରପାଶ ସହ ମାଟିଠାରୁ ଆକାଶ ଯାଏଁ କଡ଼ୁରୁ ଚେତନ ଯାଏଁ, ଛୁଇଁଲା ଛୁଇଁଲା ଭାବଟିଏ, ବହିଗଲା ଚାରିଆଡ଼େ ଶବ୍ଦଧାର ହୋଇ। ସର୍ଭିଏଁ ଚାଲିଲେ ଅବା ମତେ ଆସ, ଆସ ବୋଲି।

ଖୁବ୍ ପିଲାଦିନରୁ ପ୍ରକୃତି ସହ ଥିଲା ମୋର ଏକ ନିବିଡ଼ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା। ଏ ପ୍ରକୃତି ମୋ ଗାଁର ଛବି ଛବିକା ପ୍ରକୃତି। ମୋ ଗାଁ ‘ପୋଖଳ’। ଛୋଟ ଗାଁଟିଏ। ନଡ଼ିଆ, ଥାପୁ, ପୋଲାଙ୍ଗ ଗଛ ଗଛକରେ ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧିକା ଘରକୁ ନେଇ ଛୋଟ ଗାଁଟିଏ।

ହେଲେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର। ଚାରିପାଖରେ ଶ୍ୟାମଳଗାଁ। ଶରତ ଋତୁରେ ଏହାର ଶୋଭା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ। ନୟନ ଯୋରାରେ ଧଳା ଓ ନାଲି କର୍ତ୍ତା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ଶଙ୍ଖଟିଳ, ଭଦ୍ରଭଦ୍ରଣିଆ ହଳଦୀ ବସନ୍ତ ଅପୂର୍ବ ଲାଗେ। ଏ ଗାଁରେ ମୁଁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ। ବଡ଼ି ନାହିଁ ମଧ୍ୟ। ଛୁଟି ଦିନମାନଙ୍କରେ ଆସି, ଏ ଗାଁରେ ମୁଁ ସାମୟିକ ରହିତି, ହେଲେ ତା’ର ସ୍ମୃତି ଏତେ ବିପୁଳ! ଆମ ଘର ସାମୁଁରେ ଥିଲା ଏକ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଝଙ୍କାଳିଆ ବଉଳଗଛ। ସେ ଗଛରେ ବସା ବାଣିଥିଲା ଏକ ହଳଦୀ ବସନ୍ତ। ସେଇ ବଉଳଗଛର ଏକ ‘ଆରୁ’ରେ ପିତୃଲୀଳ ଆଖି ଖିଣ୍ଟି, ନାଲି କନା ଗୁଡ଼ାକ ସିନ୍ଦୂର ମଞ୍ଜା ‘ମା’ମଙ୍ଗଳା’ ରୂପେ ପୂଜା କରି ଆସୁଥିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ ପିଢ଼ିକୁ ପିଢ଼ି। ଠାକୁରାଣୀ ଥିବାକୁ ଏହାର ଚାରିପାଖ ସବୁବେଳେ ଲିପାପୋଇା ହୋଇ ରହିଥିଲା।

ତିକିଟିକି ବଉଳପୁଲ ବିଞ୍ଚିଯାଇ ତରପାଶକୁ ବାସାମୟ କରୁଥିଲା। ମୋର ଚାନ୍ଦପଦ ଶ୍ରେଣୀବ ଓ କୈଶୋର ବିତି ଯାଉଥିଲା ସେଇ ବଉଳଗଛ ତଳେ। ବିତି ଯାଇଥିବା ପୁଲକୁ ଗୋଟେଇ ପୁଅ ଅଣ୍ଟିରେ ଭରିବାରେ। ତା’ପରେ ଆମ ବାରିପଟେ ପୋଖରୀ ପାହାଚରେ ବସି ସେଇ ମୁଠାମୁଠା ପୁଲ ପୋଖରୀ ପାଣିକୁ ପିଇିବାରେ। ଏ ଥିଲା ମୋର ଏକ ଅଜବ ଖେଳ। ବସା ବାଣିଥିବା ହଳଦୀ ବସନ୍ତକୁ ମୁଁ ଖୋଜି ଚାଲିଥିଲି ସବୁବେଳେ। ସେଇ ବଉଳଗଛ, ନୟନ ଯୋଗାର ଧଳା, ନାଲି କର୍ତ୍ତା, ହଳଦୀ ବସନ୍ତ,

କଳକପାତି, ଶଙ୍ଖଟିଳ, ଗଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ମୋ ମନରେ ଏକ ଭାବକୁମ୍ଭି। ଏଇ ମାନେ ମତେ ଏତେ ଆଛନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଯେ, ଅନାୟାସରେ ଆସିବିତି ମୋର ଗପକବିତାକୁ।

ମୋ ଜୀବନ ବାଟ ସହ, ଯୋଡ଼ି ହୋଇଗଲା ଆଉ ଏକ ସବୁ ପାଦଚଳା ନିଃଞ୍ଚିଆ ବାଟ। ସେଇ ବାଟ ସାହିତ୍ୟର ବାଟ। ସାହିତ୍ୟ କ’ଣ ବୁଝି ନ ଥିଲି। ହେଲେ ସେଇ ବାଟରେ ଥିଲି ଏକାକିଆ ବାଟୋଇଟିଏ। ମୁଁ ବୈତ ପଢ଼ାର ଅନୁଭବଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୋର ଜଞ୍ଜାଳ ଜର୍ଜରିତ ନାରୀସଭା, ଅନାଟି ମୋର କବିସଭା। ଏ ଦୁହିଁଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଲଢ଼େଇ। କେହି ଜିତନ୍ତି ନାହିଁ, କେହି ହାରିନ୍ତି ନାହିଁ।

ବେଳେବେଳେ ଭାବେ ଗୋଟାଏ ଜୀବନଟା କାଟିଦେଲି ସାହିତ୍ୟରେ। କୋଉ ପୁଅଟା ଆଲୋକିତ କଲି? ମୋ ଲେଖାଟା କାହାର କି ଉପକାରରେ ଆସିଲା ? ଏହା କ’ଣ ଭୋଇଲାକୁ ଖାଦ୍ୟ କୋରା? ନିରାଶ୍ରୟକୁ ଅଶ୍ରୁୟ ଦେଲା? ଏହା କ’ଣ କେବେ କେଉଁ ମଣିଷର ଦୁଃଖକୁ ଲାପସ କଲା? ଏହାର ଉତ୍ତର ମୁଁ ନିଜକୁ ଦେଇପାରିନି। ଅଥଚ ଲେଖିଗାଲିତି। ପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପ, ମୋ ଭିତରେ କମ୍ପନ ଆଣିତି। ପ୍ରତି ଫଳସଫଳା ମତେ ନିତି ନୂଆ ଲାଗିତି। କେଉଁଠି ବଧୂଟିଏ ଜଳିଗଲେ, ତା’ର ଦାହ ମୋ ଛାତିତଳେ। କେଉଁଠି ବୋମା ପୁଟିଲେ ସେ ଶବ୍ଦ ମୋ ଭିତର ଛାରଖାର କରନ୍ତି। ସେଦିନ କଅଁଳ ଶିଖୁମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଦୁରବସ୍ଥା ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖୁ ହାହାକାର କରିତି ମୋ ଚେତନା। ନଳାକୁ ଭାତ ଖୁଣ୍ଟି ଖାଉଥିବା ଶିଶୁ, ଅଖାଟିପର ବୁଢ଼ାର ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ

କରି ଗୋଟାକିବା ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ପାଢ଼ିତ କରିତି ମତେ। ସତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ମାନବିକତାର ଚରମ ଅପମାନ, ନିର୍ଯାତିତ ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ପାରିବାରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଫ୍ୟୁଟିର ଅବସ୍ଥା ମତେ ଆଲୋଡ଼ିତ କରିତି। ଆଖିର ଚରମ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିତ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ମଣିଷଟିର ନିରବ ଆର୍ତ୍ତନାଦ ମତେ ଅଧିର କରୁତି। ମନ କହୁତି, ରାହା କାହିଁ ? ମୁଁ ଲେଖୁ ଚାଲିତି, ସୁଜନପାଠାରେ। ହେଲେ ମତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇତି ମୋର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵର ମହିମାମୟୀ ପ୍ରକୃତି। ମୋ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଜାରି ରହିତି, ଏଇ ପ୍ରକୃତି ସହ ଅନୁଭବିତ ହୋଇ। ମୁଁ ଯଦି କିଛି ଲେଖୁଥାଏ, ଯଦି ସମ୍ପଦେଖୁଥାଏ, ଯଦି ସମ୍ପଦ ବାଣିଥାଏ, ତାହେଲେ ତାହା ଦେଇଛି, ମୋର ଅନ୍ତରତମା ପ୍ରକୃତି। ମୁଁ ଅନୁଭବିତି। ଆମେ ସବୁ ଶିଖୁଛୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ। ସବୁ ଉଧାର ଆଣିବୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ। ସେ ଆମକୁ ସମ୍ପଦେଖା ଶିଖାଇତି। ବାଟ ଚାଲିବା ଶିଖାଇତି। ଦୁଃଖ ସହିବା, ବି ଶିଖାଇତି। ମୁଁ ଭଲପାଏ ମୋର ମାଟିକୁ। ମୋର ଜାତିକୁ। ଭଲପାଏ ମୋର ଭାଷାକୁ, ଫ୍ୟୁଟି, ପରମ୍ପରା, ଏତିହ୍ୟକୁ। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ, ବିଶେଷତଃ ପୁରୀର ଝିଅ ବୋଲି ଗୌରବବୋଧ କରେ ମଧ୍ୟ। ମୁଁ ଭଲପାଏ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵକୁ। ପୁଲକୁ, କଣ୍ଠାକୁ। ଦୁହିଁଙ୍କୁ ହାତରେ ଧରି କହେ, ମୁଁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର! ଏଇ କଥା ପାଇଁ ମୁଁ ଲେଖେ କି? କେଜାଣି! ■

ଶିବରାମ ନନ୍ଦ, ରଥଗୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଦ୍ରୋହା ବିଦ୍ରୋହା

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ

ସୂଦ କଥାଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଦ୍ରୋହା ବିଦ୍ରୋହା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ଫଳକିତ ହୋଇଛି । ଉଭୟ ଉପନ୍ୟାସ ମନସ୍ଵାଦିକ। ମଣିଷର ସଭା ଓ ସ୍ଵରୂପକୁ ଏଥିରେ ମାମିକି ଭଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଉପନ୍ୟାସ ‘ଦ୍ରୋହା’ରେ ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ଚରିତ୍ରଟିଏ ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରୁଛି, ସେତେବେଳେ ରାତ୍ରି ଆକାଶର ତାରାଗଣ ବି ମଣିଷର ପ୍ରତିରୂପ ଭଳି ଲାଗୁଛି । ତାହା ହିଁ ତା’ ପାଇଁ କୁଳନ ଓ ଦହନ ପାଲଟୁଛି । ଯାହାକି, ଏକ ମୃତ୍ୟୁ ସମ ଅବସ୍ଥା । ଯେମିତିକି କାହାଣୀର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କହୁଥାଏ, ‘କୁସୁମ ତାରା ନ ପାଲଟିବା ଯାଏ, ମୋତେ ଦେଖା ନଯିବା ଯାଏ, ଏ ରାତି ପାଲଟିବି କି ଏ ଅଧାର ହଟିବନି’ ।

ସତେଯେମିତି, ମଣିଷ ତାରା ପାଲଟିବା ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ସେହିପରି ‘ବିଦ୍ରୋହା’ରେ ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜନିତ ଅବେଗ ଏବଂ ତାହାକୁ ନେଇ ଗଡ଼ି ଉଠୁଥିବା ଆତ୍ମ-ଫିରାକ୍ତ ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଏମିତି ବି ଘଟିଥାଏ, ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଧୂମାବଶେଷ ଆବିଷ୍କୃତ ହେଉଥିବା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଥିବା ଗାଁ ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଦର୍ଶନଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୃଥକ୍ ହୋଇଗଈଥାଏ । ହେଲେ, ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗାଁ ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ରୂପକଙ୍କ ରହିଛି । ‘ବିଦ୍ରୋହା’ ପାଇଁ ବେଳେବେଳେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନଥାଏ, ବଡ଼ ନିଃଶବ୍ଦ ଭାବେ ଜଣେ ବିଦ୍ରୋହୀର ସଭା ଭିତରେ ନିଜକୁ ଆବଦ୍ଧ କରିପାରେ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ‘ବିଦ୍ରୋହୀ’ର ଚରିତ୍ର ଠିକ୍ ଏହିଭଳି । ଏହି ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସ ବେଶ୍ ସୁଖପାଠ୍ୟ ହୋଇଛି । ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ପାଠକଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଚାରଚରଣ ପରିକେଶ୍ଵର
ରଚନା ଶିଳ୍ପୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୨୪
ପ୍ରଥମ ଫ୍ୟୁରଣ: ୨୦୨୩
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

କିଆ କେତକା

ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

ଗାତିକବି ବାବାଜୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଲିଖିତ ପଲ୍ଲୀଗାତି ଫଳକନ ‘କିଆ କେତକା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପଲ୍ଲୀ ଗାତ ହେଉଛି ଗାତି କବିତାର ଅନ୍ୟତମ ବିଭାଗ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫଳକିତ ଗାତିଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତି ଓ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ଅତି ମାମିକି ଭାବେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗାତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଅଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୧୦୨ଟି ପଲ୍ଲୀଗାତ ଫଳକିତ ହୋଇଛି । ‘କିଆ କେତକା’, ‘ମହିକ ଉଠିଲା ଧରା’, ‘ଶ୍ରାବଣ ଝଡ଼ି’, ‘ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ଧାନ କ୍ଷେତ’, ‘ନଈରେ ତ ନୂଆ ପାଣି’, ‘ଅଲଗା କଥା’, ‘ପୁଲେଇ ଲେଖିଛି’, ‘ଲାଉ ଖୁସିଆ’, ‘ସେ’ କାଳ ପଖାଳ’, ‘ଶ୍ରାବଣ ଝଡ଼ି’, ‘ଡିଲିରେ କୁଟିଲି ଧାନ’,

‘ବାରି ଲେଉଟିଆ ଶାଗ’, ‘ଖାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆଣା’, ‘କାଉ କଳାକୁ ଲୋ ବୋଲି କଲା’, ‘କେରାଣ୍ଡି ମାଛର ରାଜ’, ‘ତେଇଁ ତେଇଁ ଗଲା ବଣି’, ‘ପାଟିକୁ କଲରା ପିତା’, ‘ମନେ ପଡ଼େ ଗାଁ’, ‘ମାଘରେ କୋହେଲା ପାଗ’ ଆଦି ଗାତି କବିତା ବେଶ୍ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । ଏହି ଫଳକନର ଅନେକ ଗାତି କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୋରମ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି । ଗାଁ ବଣ, ବିଲ, ନଈ, ଗଡ଼ିଆ ଆଦି ସବୁ କିଛି କବିକ ଲେଖନୀରେ ହୋଇଅଛି ଲାବନ୍ତ । ସେହିପରି ‘କୁଆଁର ପୁନେଇ ଜହ୍’, ‘ରଜ ଆସିଛି’, ‘ଚିତ୍ର ପିଠା’ ଆଦି କବିତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ୟୁଟି ଓ ପରମ୍ପରାର ମହକକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ସରଳ ଶବ୍ଦ ଏହି ପଲ୍ଲୀଗାତିଗୁଡ଼ିକ, ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନରୁ ଏହି ପଲ୍ଲୀଗାତିଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ‘କିଆ କେତକା’ର ପଲ୍ଲୀଗାତିଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



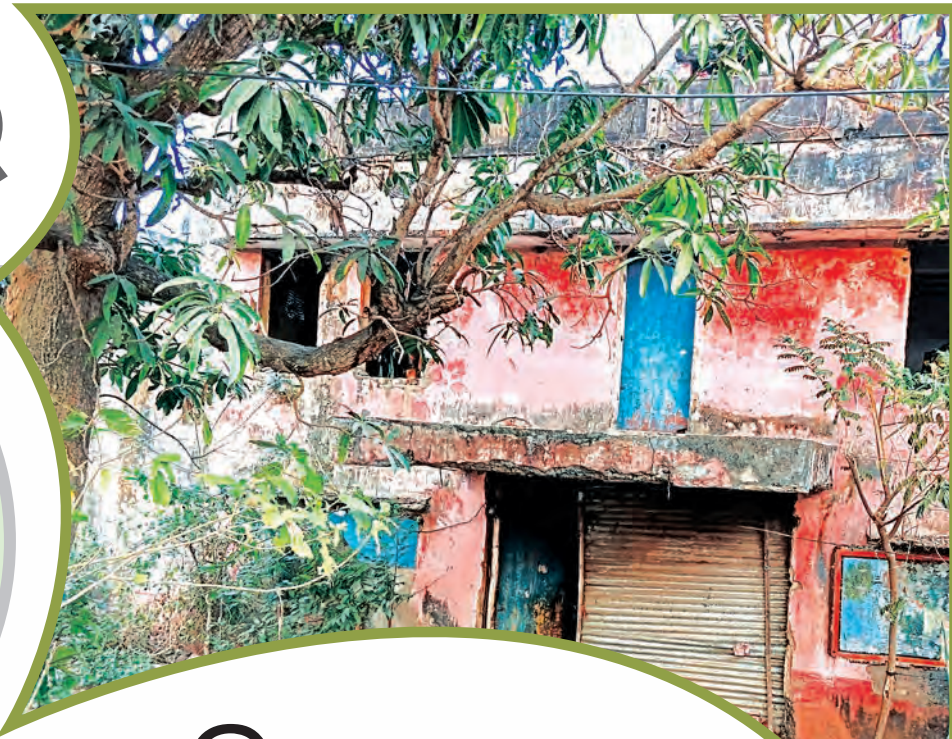
ଶୁଖିଲା ଜେନା, ଅଲଗା ନିବାସ,
ପୋପରଡ଼ା, ନ

ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର



ରାଜଧାନୀ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା
 ଯିବା ବାଟରେ ପଡ଼େ ଯାଁଳା । ଏକଦା
 ଯାଁଳାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ କହିଲେ ଲୋକେ
 ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ ବା ସିନେମା ହଲକୁ ବୁଝୁଥିଲେ ।
 କିନ୍ତୁ ସମୟ ଗତିବା ସହ ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସରେ ତାଲା
 ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଯାଁଳାର ଆଖପାଖ
 ପାଖାପାଖି ୬୦ ଖଣ୍ଡ ଗାଁର ସିନେମୋପା
 ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସକୁ ଝୁରି
 ହେଉଛନ୍ତି ।



ଏକ ସିନେମା ହଲର ଅପମୃତ୍ୟୁ



କୁଳା ବାରିକ

ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ବର୍ଷ ତଳେ ରାଜଧାନୀରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଖୋହଳ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ (ତତ୍କାଳୀନ ୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ) କଡ଼ରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ଯାଁଳାର ଅନ୍ୟତମ କଳାପ୍ରମାଣ ତଥା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉପାଦାନ ପଟ୍ଟନାୟକ (ତୁନବାବୁ) କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ଏକସମୟରେ କାଳୁ ନନ୍ଦ ଓ ବୀର ନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଡେକୋର ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ।

ତେଣୁ ଉପକଣ୍ଠବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କଟକ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅନ୍ୟତମ ଭାବେ ପାଲଟିଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ । ସିନେମା ହଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ବୁଲ୍ଡିଂ କର୍ମ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶ୍ୟାମା କାଳୀ ମନ୍ଦିରର ନାମାନ୍ତରେ ସିନେମା ହଲ ନାମକରଣ କରାଯାଇ ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ ରଖାଯାଇଥିଲା । କୁହାଯାଏ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ସିନେମା ହଲ ପାଇଁ ଜାଗା ଲିଜ ଅନୁମୋଦନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ପତ୍ର ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ୍ ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଆକାଶବାଣୀର ସମ୍ପଦ ପାଠକ ବିଜୟ କେତନ ମଙ୍ଗରାଜ ଓ ଉପାଦାନ ଚରଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ତା. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବକ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆରମ୍ଭର ମାତ୍ର ୬ ମାସରେ ହିଁ ହୋଇଥିଲା ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ । ୧୯୮୭ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୨୨ତାରିଖରେ ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମହେଶ ପ୍ରସାଦ ପୁରୋହିତ । ଟେକ୍ସର ପ୍ରଥମ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା 'ଭକ୍ତ ସାଲବେଗ' । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଏଠାରେ ଚାଲିଥିଲା । ବସନ୍ତ ନାୟକଙ୍କ 'ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ଦ' ସିନେମା ପାଇଁ ଯାଁଳାରେ ଟିକଟ୍ ବାକ୍ସରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ପରେ 'ଏକ ଆମ ସଂସାର' ଭଳି ଅନେକ ଭଲ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ଏକ ସଙ୍ଗେ ମଣ୍ଡିଟ୍, ନୁନ୍, ମ୍ୟାସିନ୍, ଇଭିନିଂ ଓ ନାଇଟ୍ ଶୋ'କୁ ନିଶାଳ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟ ହାଉସ୍‌ସ୍‌ଟୁ ହେଉଥିଲା ।

ଏଠାରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ହଲରେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ସିନେମା ହଲ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୋକାନ, ବଜାର ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । ପରୋକ୍ଷରେ ହେଉ କି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ସିନେମା ହଲ ରୋଜଗାର ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ବେଶୀଦିନ ଚଳି ପାରିଲା ନାହିଁ । କେତେକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁଅପୁଅ ପରିଚାଳନା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେଧୀରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ମାନ୍ୟତା ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗିଲା । ସମସ୍ତ କିନିଷ ପତ୍ର, ନେସିନ୍, ଚେୟାର, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇଗଲା ।

ହଲ ଖାଲିଥିବା ଦେଖି ଏକ ଘରୋଇ ଟେଲିଭିଜନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହାକୁ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ସେଠାରେ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଚଳାଇଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅବସ୍ଥାରେ କିଛି ମଧ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଦାମ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ବି କିଛି ଦିନ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗୋଦାମ ନେଇଗଲେ । ହୁଏତ ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ ତାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇଛି ହେଲେ ଏବେ ବି ବହୁ ପୁରୁଣା କଳାପ୍ରମାଣ ଓ ସିନେମୋପା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛି ଶ୍ୟାମା ଟେକ୍ସ ।

ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ ଅଟଳ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ସଂଘର୍ଷ କରି ହୋଇଛନ୍ତି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ । ସଂଘର୍ଷର ଜୀବନ ଭିତରେ ଅଧିକା ବାନ୍ଧି ସଳଖୁ ଠିଆ କରିଛି ଛେଳି ପାଳନ । ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ କୁଳ ମାର୍ଥୀପୁର ଗ୍ରାମର ବିପିନ ବିହାରୀ ପାଣିକ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

'ଛେଳି' ଦେଉଛି ରୋଜଗାର



ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ କୁଳ ମାର୍ଥୀପୁର ଗ୍ରାମର ବିଜୟ ପାଣିକ ପୁଅ ବିପିନ (୩୪) ଅଷ୍ଟମ ଯାଏ ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢ଼ିବା ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଡ୍ରାଜଭର ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଶିଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇ ତାହାଣ ଗୋଡ଼ ଅଟଳ ହୋଇଗଲା । ଧାରକରକ କରି ମେଡିକାଲରୁ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇ ପେଟିବା ପରେ ରାଜିନପଡ଼ି ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସଂଘର୍ଷର ଜୀବନ । ପ୍ରଥମେ ଦୁଇ ଦିନେ ଗୋଟି ଛେଳି ରଖି ପାଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦିନକୁ ଦିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ତାଲିକା ପାଇଁ ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ପରେ ଛେଳି

ପାଳନରେ ଅଧିକ ମନ ଦେଲେ ଦିନକୁଦିନ ଛେଳି ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶହେରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛେଳି ରହିଛନ୍ତି । ବଜାରରେ ଖାସି ମାଂସର ତାହାହା ରହିଥିବାରୁ ଛେଳି ପାଳନ ଲାଭଦାନ ଦେଉଛି । ବର୍ଷକୁ ଲକ୍ଷଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ସହ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆମିଶ ବୀରରେ ଭଲ ଖାସି ମାଂସ ପାଇଁ ବିପିନଙ୍କ ପାଖରେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଥିବା ବିପିନଙ୍କୁ ସରକାରର ପକ୍ଷରୁ ଛେଳି ପାଳନର ତାଲିକା ସହ ସହାୟତା ରାଶି ଯୋଗାଇ ଦେଲେ ଆହୁରି ଛେଳି ପାଳନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ।



ଅମରେଶ୍ୱ ଦାଶ

ମହିଳା ସରପଞ୍ଚକ ହାତରେ ସଚେତନତାର ଡୋରୀ

ବିଲ୍ଲୀଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଝରଣାପାଲି ସରପଞ୍ଚ ଭାବେ ସୁନାତା ସାହୁ ଗତ ୨୦୨୨ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରେ ପରେ ହିଁ ଶିଶୁ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସାହାଯ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଜିକାଂ କା ଅନୁପ ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ଓ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କୁ କିଟେନ ଗାର୍ଡେନ ଖାଦ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ ତରଫରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କିଟେନ ବିଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଉଥିବା ଗଛ ବିହନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକୁ ସେମାନେ ଲଗାଇ ସେଥିରୁ ଅମଳ ହେଉଥିବା ପନିପରିବାକୁ ଖାଇବେ । ସୁଖମ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ରହିଥିଲା । ଯାହାକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତି ସାହୁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖରେ ସାଧାରଣ ଦିବସ ଅବସରରେ ୩୯ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୧୨ଟି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ କିଟେନ ଗାର୍ଡେନ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସିଏପିସି ପାଣିରୁ ମାତ୍ର ୧୬ ହଜାର ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଏହାର ତିନି ମାସ ପରେ ଆଇସିଡିଏସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଦୁଇ ଜଣ ହଲକିଆ ଜୋନରେ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଉକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ଝରଣାପାଲି, ଆଡେନଡୁରୁଗା, ବୁଲ୍ଡିଦାଦର, କୁଦୋପାଲି, ପଣ୍ଡକିଟାଳ, ଆମରେନ, ସାଲେଡୁରୁଗା, କେନ୍ଦୁପୁଣ୍ଡି, ପଥରମୁଣ୍ଡା ଓ ପୋଡ଼ମୁଣ୍ଡା ଗାଁରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଣିରୁ ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗରେ ୧୫ଟି ସିଲେଇ ନେସିନ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସିଲେଇ ତାଲିମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସରପଞ୍ଚ କହିଛନ୍ତି ।



ଅଭିଳାଷ ହୋତା

ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ଚିକିତ୍ସା ନେଇ ରହିଥିଲା । ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ମାସର ଆଇସିଡିଏସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୩୯ ଜଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬ ଜଣ ମହିଳା ହଲକିଆ ଜୋନ ଓ ୬ ଜଣ ମହିଳା ଲାଲ ଜୋନରେ ରହିଥିଲେ । ସୁଖମ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଯାହାକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ନିଜେ ସରପଞ୍ଚ ସୁନାତା ସାହୁ ଅଧିକା ଭିଡ଼ିଥିଲେ ।



ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ହୃଦ୍‌ଘାତ, କିଡନୀ ଜନିତ ରୋଗ, ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ ଜନିତ ଭଲ କଟିକ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ମଧୁମେହ (ଡାଇବେଟିସ୍) ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଅଧିକ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ

ଲୋକେ ଆପଣାଲେ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ଡିଟେକ୍ଟ କୁସ୍ କଣ ଏହା କେଉଁଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଆଜକୁ ୧୩୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଅଧିକ ବିକଶିତ ହୋଇ ନଥିଲା, ଗାଁ ଗହଳ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଡିଗ୍ରୀ ଧାରା ଡାକ୍ତର ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ଏଲୋପାଥୀ ଔଷଧର ପ୍ରଚଳନ ହୋଇ ନଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଗାଁ ବୈଦ୍ୟ ମାନେ ପ୍ରକୃତିଦତ୍ତ ବଣ ଜଙ୍ଗଲରୁ ମିଳୁଥିବା ଗୁଳ୍ମ, ଲତା, ତଥା ଜଡ଼ି ବୁଟିକୁ ଭାଗ ମାପ କରି ରୋଗରେ ପୀଡିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଔଷଧ ହସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଦେଉଥିଲେ । ଏବଂ ସେହି ଔଷଧ ଖାଇ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ରୋଗରୁ ଉପଶମ ପାଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଜଣେ ବୈଦ୍ୟ ଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଉପାନ୍ତ ଭୋଗରାଜ ବୁକ୍ ତଳାଡ଼ି ଗାଁର ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସର୍ବତ ଚୁର୍ଗା ଦାସଙ୍କ ପିତା ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ନାଥ ଦାସ । ଏତଦ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା

ବୈଦ୍ୟ । ସେ ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ମିଳୁଥିବା ଅଁଳା, ଗାଜର, ବିଟ, ପାଣି କଖାରୁ, କଞ୍ଚା ହଳଦୀ, କାକୁଡ଼ି, ପାନପତ୍ର, ଲେମ୍ବୁ, ମହୁ, ଗୋଲ ମରିଚ, ଅଦା, ଜିରା ସହିତ ସୈନ୍ଧବ ଲବଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ କୁସ । ସେହି କୁସକୁ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଇ ରୋଗୀରୁ ମୁକ୍ତି କରାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଏକ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ଦୁର୍ଗା ଦାସ ପାଉଁଶସେସ ପକ୍ଷରୁ ସମାଜସେବା ଜନ୍ମଦେବ ଦାସ ହର୍ବଲ କୁସର ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ମାନବ ସମାଜ କଳାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର ହେଇ, ତେଣୁ ଆଜି ଏହାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା



ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ଦାସ

ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରୁଥିବା କୁସକୁ ନାମାଦାମା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକେ ସେବନ କରି ବହୁ ଜଟିଳ ରୋଗରୁ ଉପଶମ ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ଏଭଳି ଏକ ସଞ୍ଜାବନୀକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଉପରେ ଗବେଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଘରେ ଘରେ ସଞ୍ଜାବନୀ

ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦାସ ଆସାମ ଗୌହାଟୀରେ ଆଇ ପକ୍ସିମାଲ, ଆସାମ, ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ତଥା ବିଦେଶରେ ଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ସହିତ ଅନଲାଇନ ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସ କରିଆରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଏହି ଡିଟେକ୍ଟ କୁସ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଜ ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ତଥା ବଜାରରୁ ଏହି କୁସ୍ ଚିଆରି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଦ୍ରବ୍ୟ କିଣି ଘରେ ଡାହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନ କରି ସୁପକ ପାଇ ସାରିଲେଣି ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଥିବା ଭୋଗରାଜ ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦେସର ଅନୁକୂଳ ଚନ୍ଦ୍ର କର ଏବଂ ପ୍ରଦେସର ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, ବାୟୋକେମିଷ୍ଟ୍ରି, ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଦାନ ପୂର୍ବ ମୁଖ୍ୟ ଏହି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ଡିଟେକ୍ଟ କୁସ୍ ଉପରେ ଗବେଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଦେସର ଶ୍ରୀ କର କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କୁସ୍ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଚାର । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ପ୍ରତି ଉପାଦାନରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଭିତ୍ତିମାନ, ମିନେରାଲସ୍ ତଥା ଆର୍ସି ଅକ୍ସିଡେଟିଭ ଭାବେ ରହିଛି ।



ତେଣୁ ଏହା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିପାରିବ । ତେବେ ଏହାକୁ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଲାବୋରାଟୋରୀକୁ ଯିବାକୁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

