



ଆରପାରିରେ
ସାଧୁମେହେର
ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeppaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

• VOLUME- 41 • ISSUE-219 • BHUBANESWAR • SATURDAY • 3 FEBRUARY 2024 • PAGE-16 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୧୯ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଶନିବାର • ୩ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୬ • ଟ. ୬.୦୦

DSPL-607



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

୩ ରୁ ୫ ଫେବୃଆରୀ | ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ

କରକମଳରେ
ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା
ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

OIPR-15001/13/0319/2324



ବିଶାଳ ଭାଷା ମହାକୁମ୍ଭର ଆକର୍ଷଣ

- ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଓ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ପର୍ବ
- ୫ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମରେ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ
- ୧୬ଟି ବିଶେଷ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର
- ଯୋଗଦେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାବିତ୍
- ଶତାଧିକ ଲେଖକ-ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସମାଗମ
- ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା
- କଳାକୃତି ଓ ଫଟୋଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଭାଷା ଅଟୀତର ଅସ୍ତିତ୍ୱ

ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ

www.worldodiaconference.org
@ wolc_2024 x wolc2024 f wolc2024

ଆୟୋଜକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ



‘ଛାବା’ର ସ୍ତୃତି
ସାରିଲେ ରଞ୍ଜିତା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୫ ଦେଖନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-219 • BHUBANESWAR • SATURDAY • 3 FEBRUARY 2024 • PAGE-16 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୧୯ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଶନିବାର • ମାପେଟୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୬ • ଟ. ୬.୦୦

ଆଜିରୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମହାକୁସ୍ତ

ଅକ୍ଷର ଭୂମିରୁ ଅକ୍ଷରମାରମ୍ଭ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଲଳିତାପୁର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁ ଐତିହ୍ୟ ଓ ଗୌରବମୟ ଅଧ୍ୟାୟ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଭା ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ମହାପୁରୁଷମାନେ ଅତୀତରେ କେତେ ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି, ବଳିଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି; ତାହା ଅବଶ୍ୟତା କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନୂଆ ନୂଆ ଆହ୍ୱାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଏହି ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କରି ଓଡ଼ିଆକୁ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାକୁ ଆସନ୍ତାକାଲି (ଶନିବାର) ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ। ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଜନତା ମଇଦାନରେ ଏନେଇ ଭବ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ୩ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଚାଲିବାରୁ ଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପରେଖ ଉପରେ ହେବ ମାନସମୂଳନ
ଉତ୍ସବମୁଖର ସାରା ଓଡ଼ିଆ; ସମ୍ମିଳନୀ ଅଭିମୁଖେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାଷାବିତ୍
ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୩୦ରେ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଗାଲିବେ ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’

ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ତୃତିକୁ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ କରିବ ‘ଅକ୍ଷର ଭୂମି’: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ଠାରୁ ୩ ଦିନ ଧରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଇଦାନରେ କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆହୁରି ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳାମଣ୍ଡଳ ପରିସରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ‘ଅକ୍ଷର ଭୂମି’ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦକ ଏକ ବର୍ଷାଦିନ ପରିବେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅକ୍ଷର ଭୂମିର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଖାଣ୍ଡେଲାଇଟ ପଥରରେ କଳିଙ୍ଗ ଶୈଳୀରେ ଓଡ଼ିଆର କଳା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ନିଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଅକ୍ଷର ଭୂମି। ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ସୁଶୋଭିତ ଅକ୍ଷର ଭୂମି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖିବା ସହ ଆମ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି କଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟର ଜୟଗାନ କରି ଚାଲିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଆମର ମହାନ ଐତିହ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗୌରବ ବିଷୟରେ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଚାଲିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରାଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଳାମଣ୍ଡଳ ଯାଇ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରବନ୍ଧ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲଢ଼ିବେ। ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଛି। ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ସଂସ୍କୃତି ମୁଖ୍ୟ-୯

ଆଜି ଆସୁଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

■ ସମ୍ବଲପୁର/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଲୋକାର୍ପଣ କରିବେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେବେ। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଜନତା ମଇଦାନରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗେ ସମ୍ବଲପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଅପରାହ୍ନ ୧.୪୦ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଆଇଆଇଏମ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବେ।



ଆଇଆଇଏମ୍ ସହ ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପର ହେବ ଲୋକାର୍ପଣ
ଯୋଗଦେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆଇଆଇଏମ୍ ପରିସରରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ହସ୍ତଗତ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୨ଟା ୧୫ ମିନିଟରେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଅବତରଣ କରିବେ। ସେଠାରୁ ବାୟୁସେନାର ସ୍ୱଚ୍ଛ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ବସନ୍ତପୁର ଆଇଆଇଏମ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ସ୍ଥିତ ହେଲିପ୍ୟାଡ୍‌ରେ ଅବତରଣ କରିବେ। ସେଠାରେ ନୂତନ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଲୋକାର୍ପଣ କରିବେ। ଆଉ ସେହି ମଞ୍ଚରୁ ହିଁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା, ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବହନ, କୋଇଲା, ରେଳବାଇ ଓ ଖଣି ଆଦି ବିଭାଗର ପ୍ରାୟ ୬୦ ହଜାର କୋଟିର ୨୩ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ, ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତାବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ କେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟ ଗଡ଼କରା, କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ବୈଶିଷ୍ଟ, କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରୀ ହରଦୀପ ସିଂ ପୁରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଆର୍. କେ. ସିଂହ, କେନ୍ଦ୍ର କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଷର ଚୁକ୍ତ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସଦ ଓ ବିଧାନସଭା ସାମିଲ ରହିବାର ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ୬୮ ହଜାର କୋଟି ବ୍ୟୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ଉଚ୍ଚିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବେ। ଜଗଦିଶପୁର- ମୁଖ୍ୟ-୯

PRECIA GEM JEWELLERY
VIRAAZ
ERA

MALABAR GOLD & DIAMONDS
CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE

GEMSTONE JEWELLERY FESTIVAL
Jan 19th - Feb 18th, 2024

Presenting a dazzling collection of jewellery crafted in pure gold, studded with precious stones and uncut diamonds. Each masterpiece comes with a transparent price tag, assurance of quality certification and buyback guarantee - at truly fair making charges that will delight you.

Certified Jewellery | Transparent Pricing of Gemstone & Gold | Buyback Guarantee | Lifelong Free Maintenance

BHUBANESWAR: RUPALI SQUARE, SAHEED NAGAR, TEL: 9008655916, 06742542916 | CHANDRASEKHARPUR, NEAR POLICE STATION, TEL: 06742913916 | CUTTACK: CANTONMENT ROAD, TEL: 06712303916

BUY ONLINE AT: malabargoldanddiamonds.com | INDIA | AUSTRALIA | CANADA | UK | USA | SINGAPORE | MALAYSIA | UAE | QATAR | KSA | OMAN | KUWAIT | BAHRAIN

KIIT KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY (KIIT)
Deemed to be University
(Established U/S 3 of UGC Act 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

KIITEE 2024 APPLY NOW

through KIIT Websites
www.kiitee.ac.in/www.kiit.ac.in

No Examination Fee
(Computer-Based Online Test)

750+ companies
6200+ Job Offers

Ranking & Recognition

16th A++ Grade Tier 1 THE World University Rankings 2023 301-400 401-500 601-800 UNIVERSITY RANKING

ABET IET CAMPUS PLACEMENT 2023 HIGHLIGHTS

2000+ paid internship opportunities
₹8.20LPA Average CTC
₹63LPA Highest Salary Offered

B.Tech (4 Years) in following branches of Engineering:
Civil, Electrical, Mechanical, Electronics & Telecommunication, Electronics & Computer Science, Electronics and Electrical, Aerospace, Mechatronics, Mechanical (Automobile), Chemical, Computer Science, Information Technology, Computer Science and System, Computer Science and Communication

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

Bachelor's Programmes

- B. Design (Automobile/Graphic/Product) (4 Years)
- B.Tech & M.Tech Biotechnology (5 years)
- B. Arch. (5 years)
- B. Tech. (Lateral Entry) (3years)
- BCA (3 years)
- BBA (3 years)
- Bachelor of Design (Fashion / Textile) (4years)
- Bachelor of Film & Television Production (3 years)
- BA.LL.B / BBA LL.B / B.Sc. LL.B (5 years)
- Bachelor of Communication & Journalism (3 years)
- BA in Economics (Hons)(4 years)
- BA in Sociology (Hons)(4 years)
- BA in English (Hons)(4 years)
- B.A. in Psychology (Hons)(4 years)
- B.Com (Hons) (4 years)
- B.Sc. Computer Science (4 years)
- B.Sc. Nursing (4 years)
- B.Pharma (4 years)
- D.Pharma (2 Years)

Master's Programmes

- M.Tech. (2 years)
- LLM (2 years)
- MCA (2 years)
- M.Sc Biotechnology (2 years)
- M.Sc. Applied Microbiology (2 years)
- M. Arch(2 years)
- Int. M.Tech & Ph.D (5 years)
- Master of Communication & Journalism (2 years)
- Master in Sports & Yogic Sciences (2 years)
- Master of Hospital Administration (2 years)
- Master of Public Health (2 years)
- MBA (2 years)
- MBA in Business Analytics (2 years)
- MBA in Operations & Supply Chain Management (2 years)
- MBA in Rural Management (2 years)
- MBA in Agribusiness Management (2 years)
- M. Design (2 Years)
- M.Sc. Computer Science (2 years)
- MA in Economics (2 years)
- MA in Sociology (2 years)
- MA in English (2 years)
- MA in Psychology (2 years)
- MA in Public Policy (2 years)
- M.Com (2 years)
- M.Sc. in Physics / Chemistry / Mathematics & Data Science (2 years)
- M.Sc. Nursing (2 years)
- Ph.D

Director, Admissions : Admission Cell, Koel Campus, Po- KIIT, Bhubaneswar-751024, Odisha, India.
Ph: 8080 735 735, Fax : 0674 - 2741465, Email: admission@kiit.ac.in, Website: www.kiitee.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବାଦ): ଆସନ୍ତା ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ହେବ । କୁହୁଡ଼ିର ଘନତା ଅଧିକ ହେତୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ କ୍ଷମତା ହ୍ରାସ ପାଇବ । ବିଶେଷ କରି କୁହୁଡ଼ିର ପ୍ରକୋପ ଉତ୍ତମରେ ଅଧିକ ରହିବ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆସନ୍ତା ୨ ଦିନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରିବା ସହ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଶନିବାର ସକାଳ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ୧୦ ବି ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଖିଆ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରୁ ରବିବାର ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ ଓ ଜଗତସିଂହପୁରରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଖିଆ ରହିଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନାକୁ ଆଧାର କରି ଏସ୍ଆରସିକ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି । ରାଜପଥରେ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ବେଳେ ଯେପରି ଦୂର୍ଘଟଣା ନ ଘଟିବ ସେନେଇ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଏସ୍ଆରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଶୁକ୍ରବାର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶୁକ୍ରବାର ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ଯାଜପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ଶନିବାରଠାରୁ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ସହିତ ପାଗ ଶୁଖିଲା ରହିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି ।

ନୂଆପଡ଼ାରେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ବିକାଶ ସମାକ୍ଷା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଥିବା ଗଭୀର ଲୋକଚି ଆଳି ବଡ଼ ବଡ଼ ସମ୍ପଦ ବେଶ୍ରେ, ଆଉ ତାକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ ରଖିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହେଲେ ଯାଇ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ହୋଇପାରିବ । ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସାମିଲ ହେବାକୁ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ନୂଆପଡ଼ାର ବୋଡେନ୍ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହା ନବୀନ ପଞ୍ଚମାୟକ ବି ବିଚେଡ଼ି ସରକାର ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ।

ଗତ ୨ ମାସରେ ନୂଆପଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ଦାବି ଅନୁସାରେ ୬୦୦ କୋଟି ବେଲକ୍ଷି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



- ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ୯.୪୦ କୋଟି
- ଶିକ୍ଷା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପାଇଁ ୧.୮୦ କୋଟି
- କଲେଜ ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ୧୩.୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା
- ମାର୍ଗରେ ସରିବ କୋମନା-ସୁନାବେଡ଼ା ରାସ୍ତା କାମ
- ଲୋକଙ୍କ ୮୪୦ ଆବେଦନରୁ ୬୮୦ର ସମାଧାନ
- ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସି ଖବର ଦେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

“ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଥାରେ ନୁହେଁ, କାମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଅସାଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ବିଜୁ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ: କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ

ସାଧାରଣ ଲୋକ ଯାହା ଚାହୁଁବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା କରିବେ । ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାରେ ଧନୀ ଲୋକଙ୍କ ଭଳି ଗରିବ ଲୋକଟିଏ ବି ନିଜ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ବିନା ଏତେ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଖରିଆରବାସୀ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ

ଆସିଛି, ବିଜୁ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଆପଣମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ସ୍ୱପ୍ନ ବାସ୍ତବ ରୂପ ନେବ । '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କହିଥିଲେ, ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦିନ ରାତି କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଅନେକ ନେତା ଦେଖିଲେଣି । ହେଲେ କୌଣସି

ନେତା ଲୋକଙ୍କୁ କାମର ହିସାବ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ନେତା ନବୀନ ପଞ୍ଚମାୟକ ଯିଏ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ହିସାବ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯାହା କହୁଛନ୍ତି ତାହା କରୁଛନ୍ତି । ଗତ ମେ' ମାସରେ ମୁଁ ଖରିଆର ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ୮୪୦ଟି ବରଖାସ୍ତ ମିଳିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୬୮୦ଟିର ସମାଧାନ ହୋଇସାରିଛି ।

ଜଷ୍ଟିସ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରଣ ସିଂହ ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି

■ କଟକ, ୨୧ (ସମ୍ବାଦ): ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟର ବରିଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରଣ ସିଂହଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ତାଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ନେଇ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ତରଫରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ୨୦୨୩, ନଭେମ୍ବର ୨ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ତତ୍କୁଳ ଜଷ୍ଟିସ ଧନଞ୍ଜୟ ଝାଲ୍. ଚନ୍ଦ୍ରବୃତ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ ସଞ୍ଜୟ କିଶନ କଡଲ ଓ ଜଷ୍ଟିସ ସଞ୍ଜୀବ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ କଲେଜିୟମ ଜଷ୍ଟିସ ସିଂହଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ ।



www.evogoldclass.com

ODISHA
BHUBANESWAR
PATIA
RAGHUNATHPUR

A GOLDEN TOMORROW. COMING SOON!

ORERA Registration No.: RPR/2023/01077
Information available at website: https://era.odisha.gov.in

+91 97760 99997

ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ହେବ ସ୍ମରଣୀୟ ସଂରକ୍ଷିତ ହେବ ଐତିହ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସୌଧ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସଫଳ ଓ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବହୁବିଧ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆଦିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଐତିହ୍ୟ କୋଠାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ୫ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୧୦ଟି ସରକାରୀ ଏବଂ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଚାଲିକାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ସମୁଦାୟ ୧୫ଟି ପୁରାତନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଐତିହ୍ୟ କୋଠାକୁ ତାଲିକାରେ ରାଜ୍ୟର ୫ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୧୦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୋଠା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ୨କୋଟି ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ୧କୋଟି ଅନୁଦାନ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟୟନରାଦ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୨କୋଟି ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୧କୋଟି ଲେଖାଏଁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

ଚାଲିକାରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବାଧିକ ୫ଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି । ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଧାନାଥ ଲନଷ୍ଟ୍ରୁୟଟ ଅଫ୍ ଆଡଭାନ୍ସଡ୍ ଷ୍ଟଡି ଇନ ଏଜୁକେସନ, ଷ୍ଟିଡିଏଟ୍ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଅଛି । ସେହିପରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାମାଧ୍ୟୁନ ସଂସ୍କୃତ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମମାକ୍ ମାଜକେଲ୍ ସଂସ୍କୃତ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସଂସ୍କୃତ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

DSPL-604

ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET | FIH | HOCKEY INDIA

FIH PRO LEAGUE 2023/24

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଚୀନ୍, ଭାରତ, ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ସ୍ପେନ୍, ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

ଏସ୍ଆଇଏର୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ୨୦୨୩-୨୪

୩ - ୨୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ଭୁବନେଶ୍ୱର - ରାଉରକେଲା

ଟିକଟ କିଣନ୍ତୁ ticketgenie.in

ସିନାପ୍ରସାରଣ sports 18 JioCinema

GLOBAL PARTNERS: FIH PRO LEAGUE, ODISHA, Nike, Watch U Hockey, FIH HOCKEY MANAGER

NATIONAL PRESENTING PARTNER: ODISHA

NATIONAL PARTNER: DMG DISHA

GLOBAL SUPPLIER: polytan

NATIONAL SUPPLIERS: Apollo Hospitals, Sports

OIPR-2900113/0207/2324

ଭେଡେନ ରାମଲୀଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭେଡେନ, ୨୨(ସମ୍ବିଧ)

ଭେଡେନରେ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ନବରାତ୍ର ଅଖଣ୍ଡ ଶ୍ରୀହରି ନାମାଘଣ୍ଡ ଓ ୨୧ତମ ବିରାଟ ରାମଲୀଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବାବା ବିକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ନବରାତ୍ର ଅଖଣ୍ଡ ଶ୍ରୀହରି ନାମାଘଣ୍ଡ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାବାଦୀ କୁଳ ଆଶ୍ରମ ମଠର

ରାବଣର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ

ମହନ୍ତ ଭଗବାନ ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହେବା ସହ ବହୁ ସାଧୁସଭାଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ଭେଡେନସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ହାଟପଦା ଅଞ୍ଚଳ ପାଳିଚିତ୍ରି ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀ। ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଅତୀତା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବିଧାୟିକା ତଥା ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ସଭାପତି ସୁସମାଜିନୀ କୁମାରୀ ଆସିଥିଲେ।



ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଶିବକ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ରାବଣ ଓ ବାହାରିଛନ୍ତି ଦିଗବିକଳରେ। ପରେ ଲଙ୍କାଧିପତି ରାବଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହୋଇଛି। ଦଶନାମ ରାବଣ ଶୁକ ସାରଣ ଆଦି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଭୋଗବିଳାସରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଆଦି ମନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇଥିଲା। ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ପୁରାଣ ପ୍ରତି ଆଶ୍ରା ପ୍ରକଟ ହେବା ସଙ୍ଗେ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣ। ଏଥିପାଇଁ ରାଜଦରବାରରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚ ହୁଲୁକି ଉଠିଥିଲା। ଅଁଳାପାଲି ଶୁଭମ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦଳ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ରାବଣ ଦରବାରର ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ତିରୁରଞ୍ଜନ ମେହେର, କ୍ଷାତେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଘନ ଖେତି, ସରୋଜ ରଥ, ପୁନା ମିଶ୍ର, ଆନନ୍ଦ ଦାଶ, ଦାପକ ମେହେର, ଦାଇଟ୍ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜଦରବାର ମହାରାଜ ଦଶରଥ ରଣିଶୁଣ୍ଠମୁନିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାପନରେ

ପୁତ୍ରୋଷ୍ଠି ଯଜ୍ଞ କରିଛନ୍ତି। ଯଜ୍ଞ କ୍ରମରେ ମହାରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ଚାରୋଟି ସନ୍ତାନ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ଜନକ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଯୋଧ୍ୟା ର ପ୍ରଜାମାନେ ତାରି ଭାଇଙ୍କୁ ଧରି ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗର ପରିକ୍ରମା କରିବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ସୁକଦେବ ମେହେର, ସରୋଜ ମିଶ୍ର, ତିନୁ ଯାଦବ, କ୍ୟାଲ୍ୟାଣ ମେହେର, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମେହେର, ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ମହୋତ୍ସବ ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ରାବଣ କୁମ୍ଭିକାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ କଳାକାର ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ଜଗଦୀନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଦଶରଥ ସେବାନନ୍ଦ ନାଏକ, ରଣିଶୁଣ୍ଠ ସୁଶାନ୍ତ ଅଧୀକାର, କୁବେର ଶିବ ସୁନା, ବଶିଷ୍ଠ ସୁକଦେବ ମେହେର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଭେଡେନ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଚାଲିଥିବା ଅନୁସୂଚୀବଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସାମାଜିକ ସେବା ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟଜିତ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ରାଜବୋତାସମ୍ବନ୍ଧ ଧନୁଯାତ୍ରା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ପଦ୍ମପୁର/ପାଇକମାଳ ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ପାଇକମାଳ ବୁକ ଗୋଲ୍ଡହାଲରେ ସପ୍ତ ରାଜବୋତାସମ୍ବନ୍ଧ ଧନୁଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଇକମାଳ, କେର୍ମେଲିବାହଲ, ଭେଙ୍ଗରାଜପୁର, ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସହଯୋଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଧନୁଯାତ୍ରାରେ ହୁଲୁକିପାଠାଠା ଗୋପପୁର କେର୍ମେଲିବାହଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶତାଧିକ ମହିଳା କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା। ସମ୍ପର୍କରେ ମହାରାଜ ଉପସେନ ଦିଗବିକଳ

ସାରିବା ପରେ ସାତ ଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ଧନୁଯାତ୍ରା ରାଜ ଦରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ବିଧାୟିକା ବର୍ଷା ଦିବିଆ, ଭୋଗରାଜ ଦିବିଆ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ରାଜଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦରବାରରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ମାମାବଜାର, ବୋକାନ ବଜାର ବହୁତ ମାତ୍ରାରେ ଆସି ତାଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।



ପଦ୍ମପୁରର ଛତିଶଗଡ଼ ଯାଜପୁରୀ ଏମିଆର ୩୬ ଏ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରଶସ୍ତାବନା କାମର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ପଦ୍ମପୁର ଏଡିଏମ କୁଳାଜି ଚୌହାନ।

ବରଗଡ଼ ବୁକ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଓଡ଼ିଆ କବି ସମ୍ମିଳନୀ

ବରଗଡ଼, ୨୨(ସମ୍ବିଧ): ବରଗଡ଼ ସଦର ବୁକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ମହିଳା ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଓଡ଼ିଆ କବି ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସିଡିପିଓ ପାର୍ବତୀ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବରଗଡ଼ ଏକିଡିଓ ପୁସ୍ତାଳି ନାଏକ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବୁକ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜିକା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସାହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଓଏଲଏମ ପ୍ରଗତି ବାଗ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପୁରୋହିତ, ବୁକସ୍ତରୀୟ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଭାପତି ଶେରା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି କବିତାରୁଚିକର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରି ସମାପ୍ତା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବରଗଡ଼ ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ମହିଳା ସଙ୍ଘ ସହାୟକ

ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟାଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସଚ୍ଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ଏହି କବି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗାଳସାମାଜ ମାଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବୀ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା ବୃନ୍ଦାବତୀ ତାଣ୍ଡି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅତର୍କା ମାଁ ସିଦ୍ଧିବାତ୍ରୀ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠି ସଦସ୍ୟା ଅଧିକା ସାହୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ହୁମ୍ବେରାଜି ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା ଗାୟତ୍ରୀ ସାହୁ ତଥା ଅତର୍କା ସଂଯୋଜିତ୍ରୀ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୁଗ୍ମ ବିଜେତା ଭାବେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। କବି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟାଙ୍କୁ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉପହେଳନ ଓ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାସ୍ତବିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରକୁ ଛୁଇଁବ ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରା

ବରଗଡ଼, ୨୨(ସମ୍ବିଧ) : ଆଗାମୀ ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରାକୁ ବାସ୍ତବରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ କରିବା ପାଇଁ ବରଗଡ଼ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛି। ବରଗଡ଼ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ହୋତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଶିକ୍ଷାଭାବ କବି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରାର ଗୁଣାମୂଳକମାନ ବୁଦ୍ଧି ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ। ସହ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ

ଓ ସଦସ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଇଛି। କନସାଧାରଣଙ୍କ ଏହି ପରାମର୍ଶକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଖୁବ ଶୀଘ୍ର 'ବରଗଡ଼ ଧନୁଯାତ୍ରା'ର ଗୁଣାମୂଳକ ଉନ୍ନତି ଓ ସଂସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବୃହତ ବୈଠକ ଡକାଯିବ। ପାଇଁ ବରଗଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତିକ ବିରୋଧରେ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର କୁସ୍ୱାରଣନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି। ସଂଘର ସଭାପତି ତଥା ସାମ୍ବାଦିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ହୋତା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଗୁଣାମୂଳକ ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ସଂଗଠନର ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସଂଘର ନୂତନ ସଦସ୍ୟା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ସଂଘର ନୂତନ ସଦସ୍ୟତା ପାଇଁ ମେନଷ୍ଟିମ ମିଡିଆର ଆଗ୍ରହୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଘର ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଇଛି। ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା। ସଂଘର ଉପସଭାପତି ବିରେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପସଭା ବିଧାୟକ, ଦାପକ

ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ଉଦ୍ୟମ

ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ବିରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରୋଫ. ନାୟକ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରୋଫ. ସାହୁ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟୋମକେଶ କରକ ସମେତ, ରବିନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ଲଲାଟେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ମହେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ, ବକ୍ସିପ୍ରସାଦ ସାହୁ ଆଗ୍ରହୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବରଗଡ଼ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତା

ଆମ୍ବୁରକ୍ଷା ତାଳିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବରଗଡ଼, ୨୨(ସମ୍ବିଧ): ବରଗଡ଼ ସଦର ବୁକ ସଭାରେ ସ୍ଥିତ ମିଳିତ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆମ୍ବୁରକ୍ଷା ତାଳିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶିବିରକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା। ଶିବିରରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ସୁନେନା ରେଘୁା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରମାନେ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶାନ୍ତିରାଜ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଭୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମିଶ୍ର ଛାତ୍ରମାନେ କପିଟ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିପାରିବେ ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।



ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ପଦ୍ମପୁର ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପଦ୍ମିନୀ ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ ଯୋଗଦାନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଗଠନ ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ମମତା ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜନୀତି ବିଭାଗ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସସ୍ମିତା ସାହୁ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ବିଦ୍ୟାକିଶୋର ପଣ୍ଡା ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନିତା ପତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଅର୍ଥନୀତି ଅଧ୍ୟାପକ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରମାନେ କାର୍ତ୍ତିକ, ଗୁରୁକା ନାଟ, ବଙ୍ଗଳା ନାଟ ପଲସାବନ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ଅନ୍ତର୍ଭାଗରେ ଅଭୀନୟ ସମାପନ କରି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଧୂମାଳତୀ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଧୂମାଳତୀ ଆଶ୍ରମରେ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଭାଗ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ସରପଞ୍ଚ ସୁଦାସ ଶେରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏକିଡିଓ ପ୍ରୋଫ. ଦାଶ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅର୍ଜୁନ ଜିଲ୍ଲା, ପଦ୍ମଲୋଚନ ସାହୁ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ମଞ୍ଚାସନ ଥିଲେ। ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବୁଦ୍ଧଦେବ ମହାରଣା ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତ୍ୱିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଶ୍ରୀ ଶେରା ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି କାଳୀଦେବ ପଟ୍ଟେଲ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଖାତସଭ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ତନସନା, ମଧୁ ବରିଆ, ମାଘମତି କୁସାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।

'ନୂଆ-ଓ' ବିଶ୍ୱ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

ବରଗଡ଼, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ବରଗଡ଼ ସଦର ବୁକ ଚକ୍ରକେନ୍ଦ୍ର ନବକୋପାଡ଼ି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଶ୍ୱଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ତଥା ନୂଆ-ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୃଷୀକେଶ ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ବଳାଙ୍ଗିର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ କଟାପାଲି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଭଗବତୀ କର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଭିତ୍ତିକରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ କର୍ମଚାରୀ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାପଲମ୍ପଣିତ କରିଥିଲେ।

ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବିନ ଓଡ଼ିଶା' ସଙ୍କଳ୍ପ ଉତ୍ସବ

ବରଗଡ଼, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ପଦ୍ମପୁର ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପଦ୍ମିନୀ ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ ଯୋଗଦାନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଗଠନ ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ମମତା ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜନୀତି ବିଭାଗ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସସ୍ମିତା ସାହୁ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ବିଦ୍ୟାକିଶୋର ପଣ୍ଡା ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନିତା ପତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଅର୍ଥନୀତି ଅଧ୍ୟାପକ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରମାନେ କାର୍ତ୍ତିକ, ଗୁରୁକା ନାଟ, ବଙ୍ଗଳା ନାଟ ପଲସାବନ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ଅନ୍ତର୍ଭାଗରେ ଅଭୀନୟ ସମାପନ କରି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଧରଲି ରୋଡ଼ରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା

ବରଗଡ଼, ୨୨(ସମ୍ବିଧ): ଶୁକ୍ରବାର ବରଗଡ଼ ଉତ୍ତର ରୋଡ଼ରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୂଜାରେ ସରୋଜ ଗଡ଼ିଆ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜନନୀ ଗଡ଼ିଆ କର୍ତ୍ତା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ପୁରାତନ ମନ୍ଦିରଟି ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଏକ ନୂତନ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଆଜି ତାର ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବରଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଦେବେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପୂଜାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୁଢ଼ା ମହାକୁଟ, ମଧୁ ଗଡ଼ିଆ, ବିକି ପ୍ରଧାନ, ରତନ ଅଗ୍ରୱାଲ, କୁନ୍ଦୁ ବର୍ଗେ, ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସମେତ ପ୍ରଗତି କୁବର ସଦସ୍ୟ ତଥା ପଢ଼ାବାସୀ ସହଯୋଗ



ବୁଣାକାର ସଚେତନତା ଶିବିର

ବରପାଲି, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ): ବରପାଲିରେ ବୁଣାକାର ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ହସ୍ତତନ୍ତ ବୟନଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରା ରିତା ସାହୁ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶାନ୍ତ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ରିନା ଅଇତ, ବରିଷ୍ଠ ବାନ୍ଧୁଶିଳ୍ପୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମେହେର, ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁପ୍ରିୟା ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା କାବନବିହୁ ସଂଯୋଜକ ଗୌରହରି ମିଶ୍ର, ବିକାଏତ ମହାନ୍ତ, ମହେନ୍ଦ୍ର ମେହେର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ ବାନ୍ଧୁଶିଳ୍ପୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ହସ୍ତତନ୍ତ ବୟନଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ବହୁ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ବୁଣାକାର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବରପାଲି/ସୁଦେବପାଲି, ୨୨ (ସମ୍ବିଧ)

ବରପାଲି ବୁକ ମହୁଳପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ଗହଣରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବିନ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍କଳ୍ପ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଧାୟକ ଦେବେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସରପଞ୍ଚ ରବିନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ରିନା ଅଇତ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ, ପାଠ୍ୟ ସଭାପତି ଧିରଂଜୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥି ଓ ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ସହ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଉନ୍ନତ ବିକାଶ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଚିତ ବିନିଯୋଗ ଏବଂ ସଠିକ

ଧାରାରେ ଆଦର୍ଶ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଠନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଳିତ ସଙ୍କଳ୍ପ ପାଠ କରିଥିଲେ।

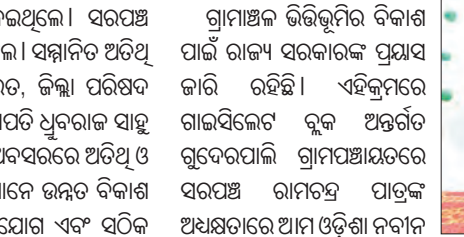
ପରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ପଞ୍ଚାୟତ କର୍ମଚାରୀ, ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ଆଶା ବିଦି, ଜିଆରଏସ, ନାଏକ ସରପଞ୍ଚ ତଥା ଖାତସଭ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିକୂଳିନ ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ଗାଳସିଲେଟ ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଦେବପାଲି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରେ ସରପଞ୍ଚ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ

ସାମ୍ବାଦିକ ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ସୁଦେବପାଲି ଏସଏଚକି ମହିଳା, ଆଶା, ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସଂକାର୍ଯ୍ୟ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ସାମ୍ବାଦିକ ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ସୁଦେବପାଲି ଏସଏଚକି ମହିଳା, ଆଶା, ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସଂକାର୍ଯ୍ୟ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।





୧୨ ଦିନରେ ତୃତୀୟ ଘଟଣା କୋଟାରେ ପୁଣି ବିଚେକ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

କୋଟା, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ରାଜସ୍ଥାନ କୋଟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାମଲା ଅଧିକାରୀ ନା ଧରୁଛି। କେତେ ଆଶା ନେଇ ସହରକୁ ଧାଇଁ ଆସୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ କୋଟା କାଳ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଗତ ୧୨ ଦିନରେ ତୃତୀୟ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଏବେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ବିଚେକ ଛାତ୍ର ପ୍ୟାନେଲ ଦଳକୁ ଦେଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବାହାରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଟିପିନଗୁ ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣା ପଡ଼ି ଥିଲା। ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର କାରଣ

ଜ୍ଞାନବାପି ତହସୀନାରେ ପୂଜା ବନ୍ଦକୁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନା

ବାରାଣସୀ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଜ୍ଞାନବାପି ବ୍ୟାପ ତହସୀନାରେ ପୂଜାପାଠ ଉପରେ ବନ୍ଦଜଣା ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଆହ୍ଲାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ଶୁକ୍ରବାର ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ମୁସଲିମ ପକ୍ଷର ଆବେଦନ ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟ ଏକିକ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୬ ଚାରିଖରେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ହେବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁବାର ଏହି ମାମଲାରେ ଉଚ୍ଚତମ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ଓକିଲଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଖଣ୍ଡପାଠ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସୂଚନା ମାଗିଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମୁସଲିମ ପକ୍ଷର ଅଭିଯୋଗ କମିଟି କୁମ୍ଭାରେ ବାରାଣସୀ ବନ୍ଦ ଆହ୍ଲାଦ ଦେଇଥିଲା। ମସଜିଦରେ ଏକାଠି ହେବା ପାଇଁ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ଲାଦ ଦେଇଥିଲା। ତେଣୁ ଆଜି ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ମୁସଲମାନ ନମାଜ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନବାପି ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ।

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥନେଲେ ଚମ୍ପାଇ ସୋରେନ

ଜ୍ୟେତ୍ସବ୍ୟରେ ବିଦ୍ରୋହ; ବିଧାୟକଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଘୋଷଣା

ରାଞ୍ଚି, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ହେମନ୍ତ ସୋରେନଙ୍କ ଗିରଫର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ଵିପହରେ ଚମ୍ପାଇ ସୋରେନ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଦ୍ଵାଦଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟପାଳ ସିପି ରାଧାକୃଷ୍ଣନ ତାଙ୍କୁ ପଦ ଏବଂ ଗୋପୀନାଥର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି।



ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ତିନୋଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ୫-ଏବଂ ୬ ଚାରିଖରେ ବିଧାନସଭାରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅଧିବେଶନ ଡକାଯିବାର ମନ୍ତ୍ରଣା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ନୂଆ ସରକାର ବହୁମତ ସାଧ୍ୟ କରିବେ। ବୈଠକ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଘୋଡ଼ା ବେପାରରୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁକ୍ତି ମୋର୍ଚ୍ଚା (ଜ୍ୟେତ୍ସବ୍ୟ),

ଜ୍ୟେତ୍ସବ୍ୟ ଏବଂ ଆରଜେଡି ମହାମେଣ୍ଡର ୩୬ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ରାଞ୍ଚିରୁ ଏକ ଚାଟାଏ ବିମାନରେ ହାଇଦରାବାଦ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏମାନେ ଲିଓନିଆ ରିପୋର୍ଟରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସୋରେନଙ୍କ ଦଳ ଜ୍ୟେତ୍ସବ୍ୟରେ ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ସାହିବଗଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବୋରିଓ ବିଧାୟକ ଲୋବିନ୍ ହେମ୍ବୁମ୍ ଦଳ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ବିପ୍ଲବପୁର

ରାଜସ୍ଥାନରୁ ରାଜ୍ୟସଭା ଯିବେ ସୋନିଆ!

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ରାଜସ୍ଥାନର ଚିନି ରାଜ୍ୟସଭା ଯାତ୍ରାରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିଜେପି ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ଗୋଟିଏତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ରାଜସ୍ଥାନରୁ କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟସଭା ଯାତ୍ରାରେ ଚାଲୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବାକୁ ଦଳ ଯୋଜନା କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏପରି ହେଲେ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଦାମ ରାୟଙ୍କ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବେ। ରାଜସ୍ଥାନରୁ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ଯାଇଥିବା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମନମୋହନ ସିଂହ (୯୨)ଙ୍କ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ସେ ଆଉ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି।



ପୁନମ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ପରଲୋକ !

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ବଲିଉଡର ବିଚଳିତ କରିବା ଭଳି ଏକ ଖବର ଆସିଛି। ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁନମ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଛି। ସର୍ଭାଇକାଲ କ୍ୟାନ୍ସର (ଗର୍ଭାଶୟକର୍କଟ)ରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ସେ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଶେଷ ନିଶ୍ଵାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ଵାଗ୍ରାମ ଆକାଶରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର କରି ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କିଛି ଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କର ଏହି ରୋଗ ବିଷୟରେ ଜଣା ପଡ଼ିଥିଲା। ସେତେବେଳକୁ ଏହା ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ପୁନମଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ



ଏ ନେଇ କୌଣସି ସ୍ଵାକ୍ଷରଣ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଇନ୍ଦ୍ଵାଗ୍ରାମ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟରେ କିଛି ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ। ସେ ଦେଇଥିବା ନ୍ୟୁଜ୍ ଡେଲିଭରୀ ଏବଂ ବଡ଼ିଗାର୍ଟଙ୍କ ପାଖରେ ଏ ନେଇ କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ। ବନ୍ଧୁ, ପରିବାରବର୍ଗ, ଚାକର ଆଦିଙ୍କ ପାଖରେ ପୁନମଙ୍କ ରୋଗ କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁ ବିଷୟରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ। ଏବେ ପୁନମ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କାନପୁରରେ ରହୁଥିଲେ। ତେବେ ଆଜିର ଦିନରେ ପୁନମ ପାଣ୍ଡେ ନାମର କୌଣସି ମହିଳା କାନପୁରରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିବାର ସୂଚନା ନାହିଁ।

ରାଜନୀତିରେ ଅଭିନେତା ବିଜୟ

ଚେନ୍ନାଇ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଚାମିଲ ସୁପ୍ରଭାଷର ଅଭିନେତା ବିଜୟ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଗଠିଛନ୍ତି। ଏହାର ନାମ 'ତମିଲ୍ ଗେଟ୍' କଂଗ୍ରେସ' ଅର୍ଥାତ୍ ଚାମିଲନାଥୁ ବିଜୟ ପାର୍ଟି ରଖିଛନ୍ତି। ବିଜୟଙ୍କ ଦଳ ଆସନ୍ତା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବ ନାହିଁ। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦେବ ନାହିଁ। ଦଳର ଏକ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ବିଜୟ କହିଛନ୍ତି। ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବେ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବେ ବୋଲି



ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜୟ ୬୫ରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କଲେଣି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଗୁପ୍ତରହିତ ଫିଲ୍ମ୍ ସାମିଲ ରହିଛି। ମାଷ୍ଟର, ଥେର ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବନ୍ଧୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଆୟ ୪୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସର୍ବାଧିକ ପାଖାପାଖି ନେଉଥିବା ଅଭିନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ସେ 'ଅଲୀପତି ୨' ପାଇଁ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ସେ ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ରାଜନୀତିରେ ସେ ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ଭଳି ପୁଅ ହେବେ ନା ରେକର୍ଡ କରିବେ ତାହା ଦେଖିବା ବାକି ରହିଲା।

ବ୍ୟୟ ବହନ କରିବେ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ

ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ହେବ ମେଡିକାଲ କଲେଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ନୂଆ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ କମିଟି ଗଠନ କରାଯିବ ବୋଲି ବଜେଟରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ବର୍ଷ ସରକାର ୧୫୬ ନୂଆ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ୨, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ୩ ଏବଂ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୨୬ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ସାମିଲ ଥିଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଏହା ଏକ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ। ଏହି ଆଧାରରେ ଦେଶର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆସନ୍ତା ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ମେଡିକାଲ

ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିଜର ଘନିଷ୍ଠଙ୍କ ଘରେ ଗୁଳିମାଡ଼

ଓଟ୍ଟାଓ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): କାନାଡ଼ାରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଖଲିଖାନା ଆତଙ୍କବାଦୀ ହରଦାପ ସିଂହ ନିଜର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କିତ ସିଂହ ଘର ଉପରେ ଗୁଳିମାଡ଼ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏଥିରେ କେହି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ରୟାଲ କାନାଡିଆନ ମାଉଣ୍ଟେଡ୍ ପୁଲିସ୍ (ଆରସିଏମ୍ପି) ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି। ମାତ୍ର ପୁଲିସ୍ ବିବୃତିରେ କାହାର ନାମ ନେଇନାହିଁ। ସ୍ଥାନୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ଭାରତର ହାତ ରହିଛି ବୋଲି ଖଲିଖାନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। କାରଣ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଭାରତର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦୂତାବାସ ବାହାରେ ହୋଇଥିବା ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନର ନେତୃତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କିତ ନେଇଥିଲା। ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଲିପ୍ତ ରହିଥିଲା।



'ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ'

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଆସନ ବୁଝାମଣାକୁ ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ମୁମ୍ବାଇରେ ମହା ବିକାଶ ଅଭାଡ଼ି (ଏମ୍‌କିଏ)ର ଦ୍ଵିତୀୟ ବୈଠକ ବସିଛି। ଏଥିରେ ବଞ୍ଚିତ ବହୁଜନ ଅଭାଡ଼ିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଡ. ବିଆର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ନାତି ପ୍ରକାଶ ଆମ୍ବେଦକର ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୈଠକ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଉତ୍ତର ଗୋଷ୍ଠୀର ସଞ୍ଚୟ ରାଉଟ ଏବଂ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ 'ଇଣ୍ଡିଆ'କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମେଣ୍ଟ ଶେଷ ହୋଇଗଲାଣି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କୌଣସି ଇଣ୍ଡିଆ ନାହିଁ। ନାଟାଶ କୁମ୍ଭା, ଆୟ, ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଅଲଗା ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି।

'୪୦ ଆସନ ଜିତିପାରିବନି କଂଗ୍ରେସ'

କୋଲକାତା, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଶୁକ୍ରବାର ମୁଣ୍ଡିବାବାଦରେ ଏକ ଜନସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କଂଗ୍ରେସ ଉପରେ ବର୍ଷଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ଦଳ କେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ଏତେ ଅହଙ୍କାର କରୁଛି ତାହା ବୁଝାପଡ଼ୁ ନାହିଁ। ଏହି ଦଳରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ୩୦୦ରୁ ୪୦ ଆସନ ଜିତିପାରିବ ନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁଠି ଜିତୁ ଥିଲା ଏବେ ସେଇଠି ହାରିବାରେ ଲାଗିଛି। ଯଦି ଏହି ଦଳର ସାହସ ଥିଲେ ତେବେ ବନାରସ ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ବିଜେପିକୁ ହରାଇ ଉପରେ ବର୍ଷଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ଦଳ କେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ଏତେ ଅହଙ୍କାର କରୁଛି ବିରୋଧୀ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟରେ ଆଉ ବି ଏ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା।

ଈଡ଼ିରେ ହାଜର ହେଲେନି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ନିକଟରେ ହାଜର ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ପଞ୍ଚାବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭରଖିତ ମାନ ଏବଂ ହରିୟାଣା ନେତାଙ୍କ ସହ ମିଶି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ମେୟର ଭଳି ଛୋଟ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଜାଲିଆତି କରୁଛି। ଏହି ଦଳ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କ'ଣ କରିବ ତାହା ଜଣା ନାହିଁ। ଏହି ଦଳ କ୍ଷମତା ପାଇଁ ଦେଖୁ ବିକ୍ରି କରିବେବ। ବିଜେପି ପାପର କଳସ ଭରି ହୋଇଗଲାଣି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପାପର କଳସ ଭରି ହୋଇଗଲେ ପ୍ରକୃତି ଝାଡୁ ଚଳାଇବା



ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ। ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଆପର ୧୫୦ ଏବଂ ବିଜେପିର ୬୦ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍‌ର କ୍ଵାଲିମାଣ୍ଡି ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନୋଟିସ୍ ଦେବା ପାଇଁ କ୍ଵାଲିମାଣ୍ଡି ଏସିପି ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ କୋଲକାତାରେ କେନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧରେ ବିରୋଧୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ଯାତ୍ରା ବୋଇଲି ବିଦି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ବାକି ରଖିଥିବା ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଆଦିବାସୀ ମେଳା ୨୦୨୪

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ଵ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ
ଜନଜାତି କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମଞ୍ଚସ୍ଥ
ବହୁରାଷୀ ନାଟକ

୦୩.୦୨.୨୦୨୪ (ଶନିବାର) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬.୩୦ ରୁ ରାତି ୯ ବା

- ଆୟାବାବା ଗାୟନ ସେମ୍‌ଲେଡ଼, ଉଲଟିହି, ଉଦକା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ସାତାଳା ଭାଷାର ନାଟକ
- ମାଁ ବିରାଟପାଟ ଚାନ୍ଦାନକୂର ବଂଶୀ ମୂର୍ତ୍ତିକା ତ୍ରାମାଟିକ କ୍ଲବ୍, ଖଡ଼ିଆବସା, ଉଦକା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ମୁଣ୍ଡାରି ଭାଷାର ନାଟକ

୦୪.୦୨.୨୦୨୪ (ରବିବାର) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬.୩୦ ରୁ ରାତି ୯ ବା

- ମା ମାଉଲି କଳା ପରିଷଦ, ଗୁଣ୍ଡାଲ କୁନ୍ଦୁରା, କୋରାପୁଟ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ଦେଶିଆ ଭାଷାର ନାଟକ
- ମା ଚିତ୍ରାମଣି ମୁଣ୍ଡାରି ଅପେରା, ଅଷ୍ଟ ଝରନ, ବଡ଼ସାହି, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ମୁଣ୍ଡାରି ଭାଷାର ନାଟକ

୦୫.୦୨.୨୦୨୪ (ସୋମବାର) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬.୦୦ ରୁ ରାତି ୮.୧୫

- ପଞ୍ଚିତ ଲାକୋବୋହା ତ୍ରାମାଟିକ କ୍ଲବ୍, ବାଲିଭୋଲ, କରଖିଆ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋ ଭାଷାର ନାଟକ

ସ୍ଥାନ : ଆଦିବାସୀ ପଢ଼ିଆ, ଯୁନିଟ୍-୧, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସମୟ : ପ୍ରତ୍ୟହ ଅପରାହ୍ଣ ୨ ବା ୩ ରୁ ରାତି ୯ ବା

ଆଦିବାସୀ ମେଳାରେ ପଦାର୍ପଣ କରି ବହୁଭାଷୀ ନାଟକର ଆରମ୍ଭ ନେବା ସହ ଜନଜାତିକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ସଂଗୃହୀତ କଳାସାମଗ୍ରୀ, ଲଘୁ ବନଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ, କୃଷିଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ, ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀୟ ସାମଗ୍ରୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ, କ୍ରୟ ସମେତ ରାଜଧାନୀରେ ଆଦିବାସୀ ଗାଆଁ, ହାଟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅନୁଭବ ନେବାକୁ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରାଉଛି।

ସଦସ୍ୟ ସଚିବ, ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଏବଂ ପଞ୍ଚାବର୍ଣ୍ଣ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ସକାଳ

THE SAKALA

ଅନ୍ତରାଣ ରେଳ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା

ରାଜନୀତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିର ରସାୟନ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟ ନିଜର ଲାଭ କ୍ଷତି ଖୋଜିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସଂଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏକ ବାସ୍ତବତା। ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେନ୍ଦ୍ରର ଏଥରର କାମଚଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କ'ଣ ସବୁ ମିଳିଛି, ଆମ ରାଜ୍ୟ କେତେ ଉପକୃତ ହେବ, ତାହାର ଏକ ସମୀକ୍ଷା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ। ଭାରତର ରେଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶର ଇଞ୍ଜିନ ଭାବେ ଗଣାଯାଏ। ବସ୍ତୁତଃ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ବିଶ୍ୱରେ ତିନି ନମ୍ବର କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସଂରଚନାର ବହୁବିଧ ଉନ୍ନତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଏଥିନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ସଡ଼କ, ରେଳ ତଥା ଜଳପଥ ଆଦିର ବ୍ୟାପକ ବିସ୍ତାର ବାସ୍ତବିକ ତଥା ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ପାଇବା ଜରୁରୀ। କିନ୍ତୁ ଐତିହାସିକ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଯେଉଁ ପ୍ରଦେଶମାନେ ରେଳବାଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପଛରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ। ଏହାଛଡ଼ା ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭବର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଥିବା ରାଜ୍ୟରେ ଏହା ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ। ନ ହେଲେ 'ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ' ଭଳି ଲାଞ୍ଜନା ବାଣୀ ସାଧାରଣତଃ ବହୁବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ି ନଥା'ନ୍ତା।

ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବା ଚଳିତ କାମଚଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା କେତେ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟନ ଓ କି କି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୪-୨୫ ଅନ୍ତରାଣ ବଜେଟ୍‌ରେ ରେଳବାଇ ବାବଦରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ୧୦, ୫୩୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏହି ଅର୍ଥରାଶି ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅବଶ୍ୟ କିଛିଟା ହରାନ୍ତି କରନ୍ତି। ଏଥର ବରାଦ ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥ ଗତ ବଜେଟ୍ ଠାରୁ ୫୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ୨୦୨୩-୨୪ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ୧୦, ୦୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଥିଲା ମାତ୍ର ୯, ୭୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା।

ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉପେକ୍ଷା କରି ଆସିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବାଦ, ସ୍ୱାରାଜ୍ୟତା ଜରିଆରେ କେନ୍ଦ୍ରର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରି ଆସିଛନ୍ତି। ବହୁପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଏଥିପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହରତା ଭିତ୍ତିରେ ଓ ଆଦିବାସୀ ତଥା ପଛୁଆ ବର୍ଗ ବହୁଳ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ବିଶେଷଶ୍ରେଣୀର ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ, ରେଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଆଦିଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଜଣାଇ ଚାଲିଛି। ଏ.ଯା.ବ.ଟି ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିପାରିନାହିଁ ଏବଂ ବହୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ରେଳ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୀର୍ଘକାଳରୁ ବିକଳପିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। କେତେକ ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗୀର ନୂତନ ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକଶତ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବିଳମ୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାର ଲାଗିଛି। ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ୨୦୦୦ ମସିହା ପରଠାରୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସ୍ଥିରତା ଆସିବା ପରେ ତଥା ରାଜନୈତିକ ସଂଯୋଗ ସମ୍ଭବତା ରଖିନୀତିରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛିଟା ଅଧିକ ପୁଞ୍ଜି ଲାଗଣ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାବେ ମିଳିଛି ବୋଲି ଆମେ କହିପାରିବା।

ଛୁଆଁ ନ କାହିଲେ, ମା'ତାକୁ କ୍ଷୀର ଦିଏ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ କଥାଟି ଅଛି, ତାହା ବିଳମ୍ବକୁ ସତ। ରେଳବାଇର ଅବହେଳା ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେ ଆନ୍ଦୋଳନ, ପ୍ରତିବାଦ ଓ ବିରୋଧ ଯେ ହୋଇଛି, ତାହାର ହିସାବ ନାହିଁ। ବିଧାନସଭାରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହେବା, ବିଧାୟକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀଯାଇ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିବା ଠାରୁ ଉତ୍ତର ସରକାରୀ ଓ ସେବକାରୀ ସ୍ତରରେ ରେଳ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ୱର ଉଠିବା ପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଜିମୁଖ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥିଲା। କାହ୍ନୁ କୋରା ଓ ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ରୂପରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ କରି ଓଡ଼ିଆ ରେଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଥିଲୁ। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ରେଳ ବିକାଶ ଧାରାରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଓ ଏଠାରେ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଦୀର୍ଘକାଳ କଟାଉଥିବା ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରେଳବାଇର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ। ରାଜ୍ୟର ବିଜେଡି ସରକାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରାଜନୀତିଠାରୁ ପ୍ରାଦେଶିକ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବାକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ହାରାହାରି ୪୬୩ କିମି ନୂଆ ରେଳପଥ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି। ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ସାଗରତ୍ୟୋଗ ଘଟଣା। କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ସହଯୋଗର ଏହା ପଦ୍ମ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ।

ରେଳମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ନୂଆ ରେଳପଥକୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିଥିବାରବେଳେ ପୁରୁଣା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ ହରାନ୍ତି ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ରାଜଧାନୀ ଛୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ ଓ ପୁରୀରେ ବନ୍ଦେ ମେଟ୍ରୋ, ଚଳାଚଳ କରିବ ଏବଂ ଏହି ସୁବିଧା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ଭବପୁର-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା-ରାଉରକେଲା ରୁଟ୍, ତାଳଚେର-ଅନୁଗୋଳ ସେକ୍ଟର, ବାଲେଶ୍ୱର-ଭଦ୍ରକ-ଛୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଡ଼ ବଡ଼ ସେକ୍ଟରରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବଜେଟ୍‌ରେ ଏଥର ଯେଉଁ ତିନିଟି ବୃହତ୍ ରେଳ କରାଯିବ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଉପକୃତ ହେବ। ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଉର୍ଲା, ଖଣିଜ ଓ ସିମେଣ୍ଟ କରାଯିବ, ବନ୍ଦର ସଂଯୋଗ କରିବ ଓ ହାଇଡ୍ରୋପାୱାର୍ ଡେମ୍‌ସିଟି କରିବ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବାଦ ଦେଇ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇନପାରେ। ସେହିଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ କରିବର ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ, ବିଶେଷକରି ଅବିଭକ୍ତ କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କୋରାପୁଟ୍ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଛାଡ଼ି ପ୍ରମୁଖ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗୀର ପାଇଁ ୧୩୫୦ କୋଟି, ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ପାଇଁ ୫୦୦ କୋଟି, ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ କରିବର ନିମନ୍ତେ ୩୦୦ କୋଟି, ଜୟପୁର-ନବରଙ୍ଗପୁର ଲାଇନ ପାଇଁ ୨୩୫ କୋଟି, ଜୟପୁର-ମାଲକାନଗିରି ରେଳପଥ ପାଇଁ ୨୩୦ କୋଟି ଏବଂ ଗୁରୁପୁର-ଥେରୁବାଲି ରେଳପଥ ପାଇଁ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳବାଇ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଆଉ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ। ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ, ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପରିବେଶ ଅନୁମୋଦନ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପର ହରିତ ରୂପାୟନ। ଏବେ ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଉତ୍ତରକେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ କେହି କାହା ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦାୟିତ୍ୱ ଖସାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ତେଣୁକେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ସହଯୋଗ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେତେ ଅଧିକ ହେବ ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳ ପ୍ରସାର କାମ ସେତେ ଅଧିକ ହରାନ୍ତି ତ ହେବ।

ଯୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିକାରୀ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଧୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକଟ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeitorial@gmail.com

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ-ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଓ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ



ଡ. ଅନନ୍ତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
ଛତ୍ରପୁର, ମୋ: ୯୪୩୮୩୨୩୪୪୪

୧୫୨୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସାଧନ ରାଜାଙ୍କ ପରାଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ହରାଇବସିଦ୍ଧି ତାହାର ସାଧନତା। କିନ୍ତୁ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ନିଜର ସମର କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି ଅପରାଜେୟ। ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବରେ ଇଂରେଜମାନେ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ପାରଳାକୁ ଅଧିକାର କରିନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଣି ପୂର୍ବୋପାସିଦ୍ଧି ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ଏବଂ ପାରଳାର ଶାସନ ପରମ୍ପରା ନିଜକୁ ଦୃଢ଼ କରି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ପାରଳାର ରାଜପରମ୍ପରା କେବଳ ଶାସନ ଓ ମାତୃକୁଳିର ସୁରକ୍ଷା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ଅଜାଡ଼ି ଦେଇଛି।

ପାରଳାର ରାଜଧାନୀ ପାଥପାଟଣା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବା ସହିତ ମହେନ୍ଦ୍ରଗଡ଼ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସାହିତ୍ୟିକ ନବଜାଗରଣ। ଯେତେବେଳେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ତମ ମାନିତ ପତ୍ତି ଆସୁଥିଲା ସେତେବେଳେ ପାରଳା ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜସ୍ୱ ପରମ୍ପରାରେ ସେହି ଆକାର ଆହୁରି ଦୀର୍ଘମନ୍ତ କରିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂଗୋଳିକାକ୍ଷର କେଶୋହେଲା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଇତିହାସ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟକାଳରୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ଧରି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ରଖୁଥିଲା। ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ ଯେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବିଦେଶ ଶାସନର ଯତ୍ନରେ ଜଳନ୍ତି ଓ ହରାଇ ବସିଥିଲା ନିଜର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ, ସେତିକିବେଳେ ପାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ଏହି ଯୁଗର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଥିଲେ ପାରଳାମାଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତାବ କବି କଳହଂସ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ।

୧୭୮୪ ଖ୍ରୀରେ ଜନ୍ମିତ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିଲେ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ସମସାମୟୀ। ପାରଳାମାଟିରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଥିଲା ଏକ ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସୁଦୀର୍ଘ ପରମ୍ପରା। ରାଜା ଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ଦେବ ପ୍ରଥମ ଓ ତତ୍ପରୁ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ ରଚିତ 'ସଙ୍ଗୀତ ନାରାୟଣ ଗ୍ରନ୍ଥ' ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ବିଗର୍ବଣକ ଭାବରେ ସମର୍ପିତ। ସେହିପରି ପରିଶତ ବୟସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ଦେବ(ଦ୍ୱିତୀୟ) କ' ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥସା ପାରଳା ଜମିଦାରୀରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଏକ ଧାର୍ମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଯାହାର ପ୍ରଭାବ

ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଥିଲା ପାରଳାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠି କରିଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। ଏହି ପରିଚୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରମାଣ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ ରାଗ ବାଦ୍ୟ ସମୂହ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ ପରମ୍ପରା ଓ ଗାୟନ ଶୈଳୀରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ। ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଶେଷତଃ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତର ଧାରାକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ଅପରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ ତାରିଣୀ ଚରଣ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଆଧାର କରି ନିଜର ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ୟତମରେ ଯେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବମାନେ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ପରିହାର କରି ଦରବାରୀ ସାହିତ୍ୟ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ, ସେ ତି କି ବେ କେ ଗେ। ପ। କ କ ଷ୍ଟ କ ଗାଡ଼ିକବିତା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ପାଠକାତୃତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା। ଗୁରୁ ବକ୍ତବାନ୍ ଚକ୍ରପାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଗର୍ବଣରେ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଗାଡ଼ିକବିତା ରଚନା। ତେବେ ନିଜସ୍ୱ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଓ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ କବିଙ୍କ ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ। କବିବନ୍ଧୁ ହରିବନ୍ଧୁ ବେବର୍ତ୍ତୀ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସଂଗଠନରେ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଲୋକମତ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ବିଭାଗ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ହରିବନ୍ଧୁ ବେବର୍ତ୍ତୀ ମଧ୍ୟରୁ କାହିଁକି ବା ତାଳପତ୍ରରେ ତାହାକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖୁଥିଲେ। ତାହାର ପରିଣତିରେ ଆଜି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବହୁମୁଖ ହୋଇପାରିଛି। ତାଙ୍କ 'ବ୍ରଜକୁ ଚୋର ଆସିଛି', 'ଶ୍ୟାମଳ କୁହାର ମା' ତା'ର ପ୍ରେମକୁ କୁହାର', 'କଦମ୍ବ ବନେ ବଂଶୀ ବାଜିଲାରେ', 'ଉଠିଲୁ ଏଡ଼େ ବେନି କାହିଁକିରେ' ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନୃତ୍ୟରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ। ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀରାଧାକ୍ଷର, ପ୍ରଣବାନସ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀଗୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସୋହିନୀ ସ୍ତବ, ବନମାଳି ଗୀତ ଏବଂ ତତ୍ସହିତ ଅସଂଖ୍ୟ ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଛାନ୍ଦ, ଚଉପଦୀ, ବଚନିକା, ଚିତାଉକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଉପକରରେ ପରିଚିତ।

କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଜଣେ ନିରୋଳ ସାଧକ। ବୈଷ୍ଣବ ସାଧକ ଭାବରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, କୋଇଲି ଏବଂ ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୂର୍ବରାଗର ସ୍ୱର। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୂର୍ବରାଗର ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ। 'କହରେ ସଙ୍ଗିନୀ! କେ ସେ ନୂଆ ଲଳନା? କାନ୍ତି କୁଳ ଦେବତା କି କରେ କଳନା / ବନ୍ଦ ବିଶ କାଞ୍ଚନାର ଦିଶୁଛି ଏ କି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦଶାକ୍ଷର କରୁଛି ଏ କି ରଚନା।' ରାଧାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରବଣରେ କାତ ପୁଲକନ ଏହା ଅନ୍ୟ ଭାବ। ପ୍ରେମ ଭାବରେ ଚଳ ଚଳ ତାରୁଣ୍ୟର ଏହି ଭାଷା କବିଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ପ୍ରତିନିର୍ମିତ। ପୂର୍ବରାଗର ସହେତ ତଥା ସଂଗଠକ ମଧ୍ୟ କବି ଲେଖୁଛନ୍ତି- 'ଏତେ ଭାବ୍ୟ ମୋର ହେବ କି, ହେବି ଦୁଃସନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ ସେବକା।' ଏହି ସାମୟରେ କବିଙ୍କ ଭାବରେ କେବଳ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକରଣ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ 'ଲଳିତାଲୀ! ପୁଣି ଲଳିତା ତାକୁଛି ଏଣେ ବେଦ ନାହିଁ କାନ। କି ମଜିଛି ତିଳ ଆର ପ୍ରାଣମିତ। ତାକୁତ ନାହିଁ ନୟନ।' ଏହି ଭାବ ମଧ୍ୟରେ ରାଧାଙ୍କ ଆବେଗ ମଧ୍ୟ ଅନୁରଣିତ। ପ୍ରେମର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗ ଅଭିମାନ। ଏହି ଅଭିମାନ ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବର ସହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି- 'ରହିଯାଉଛି କି ରୁଷା ରୁଷିନୀ ନିରାକରଣ ପ୍ରୀତିରେ'। ମାନଭଞ୍ଜନରେ ମଧ୍ୟ କବି ସିଦ୍ଧହସ୍ତ। ଲଳିତା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଧାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରାଭକ୍ତି କବି- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଆକାଂକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତିର ଚେଷ୍ଟାରେ ନିମଗ୍ନ। ରାଧା ବିଧାତାକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ନୟନ ନିମନ୍ତେ- କବିଙ୍କ ସରରେ- 'ସୁରଣା କରୁଛି ଅଦୃଷ୍ଟକୁ, ଯାହା ମୂର୍ତ୍ତିକି ଦେଖିବାକୁ, ଯୋଡ଼ିଏ ନୟନ ଦେଲ

ପାଦପଦ୍ମରେ ହଜାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଜୀବନର ସବୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାରମ୍ବାର ହେଉଛି ଅନୁରଣିତ।

ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଭାବରେ ବିହୃଳିତ ହୋଇ ତଥା ନିଜକୁ ଗୋପାଳ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାନୀତ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତାହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଆସ୍ୱାଦନ କରୁଥିଲେ ଗୋପାଳପ୍ରେମ। ଏହି ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବୈଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶୁଣ୍ଠାର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ବିପ୍ଳବ ଓ ସଂଯୋଗ ଶୁଣ୍ଠାର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପୂର୍ବରାଗ, ପ୍ରେମ, ବିରହ ଓ ନିକରଣ ପରମ୍ପରାରେ ଗେ। ପ। ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ। ନାମ ଶ୍ରବଣରେ ବା ସୂଚନା ଛକରେ ପ୍ରେମଭାଗ ଜାଗ୍ରତ ହେବା

ପୂର୍ବରାଗର ସ୍ୱର। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୂର୍ବରାଗର ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ। 'କହରେ ସଙ୍ଗିନୀ! କେ ସେ ନୂଆ ଲଳନା? କାନ୍ତି କୁଳ ଦେବତା କି କରେ କଳନା / ବନ୍ଦ ବିଶ କାଞ୍ଚନାର ଦିଶୁଛି ଏ କି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦଶାକ୍ଷର କରୁଛି ଏ କି ରଚନା।' ରାଧାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରବଣରେ କାତ ପୁଲକନ ଏହା ଅନ୍ୟ ଭାବ। ପ୍ରେମ ଭାବରେ ଚଳ ଚଳ ତାରୁଣ୍ୟର ଏହି ଭାଷା କବିଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ପ୍ରତିନିର୍ମିତ। ପୂର୍ବରାଗର ସହେତ ତଥା ସଂଗଠକ ମଧ୍ୟ କବି ଲେଖୁଛନ୍ତି- 'ଏତେ ଭାବ୍ୟ ମୋର ହେବ କି, ହେବି ଦୁଃସନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ ସେବକା।' ଏହି ସାମୟରେ କବିଙ୍କ ଭାବରେ କେବଳ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକରଣ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ 'ଲଳିତାଲୀ! ପୁଣି ଲଳିତା ତାକୁଛି ଏଣେ ବେଦ ନାହିଁ କାନ। କି ମଜିଛି ତିଳ ଆର ପ୍ରାଣମିତ। ତାକୁତ ନାହିଁ ନୟନ।' ଏହି ଭାବ ମଧ୍ୟରେ ରାଧାଙ୍କ ଆବେଗ ମଧ୍ୟ ଅନୁରଣିତ। ପ୍ରେମର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗ ଅଭିମାନ। ଏହି ଅଭିମାନ ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବର ସହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି- 'ରହିଯାଉଛି କି ରୁଷା ରୁଷିନୀ ନିରାକରଣ ପ୍ରୀତିରେ'। ମାନଭଞ୍ଜନରେ ମଧ୍ୟ କବି ସିଦ୍ଧହସ୍ତ। ଲଳିତା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଧାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରାଭକ୍ତି କବି- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଆକାଂକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତିର ଚେଷ୍ଟାରେ ନିମଗ୍ନ। ରାଧା ବିଧାତାକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ନୟନ ନିମନ୍ତେ- କବିଙ୍କ ସରରେ- 'ସୁରଣା କରୁଛି ଅଦୃଷ୍ଟକୁ, ଯାହା ମୂର୍ତ୍ତିକି ଦେଖିବାକୁ, ଯୋଡ଼ିଏ ନୟନ ଦେଲ

ବୋଲି ଯେତେ ନିନ୍ଦା କରୁଥାଉ ବିଧାତାକୁ। ରାଧା ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଉଚିତ। ସେ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାଧାକୁ- 'ବ୍ରଜ ହାଟବାଟ, ହେଲଣି ନିଛାଟ, କବିବନ୍ଧୁ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନିଜକୁ ବୁଝାନ୍ତେ'। ସତରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦରେ ରାଧା ପ୍ରେମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପାଦିତ।

ସଂଯୋଗ ଶୁଣ୍ଠାର ବ୍ୟତୀତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ରସ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଏକ ସଫଳତା। ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ପରି ଯଶୋଦାଙ୍କ ମାତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ। 'ଧିରେ ଯେନ କାନନରେ କୃଷ୍ଣ ବିଳମ୍ବିତ' ବା 'ବ୍ରଜକୁ ଚୋର ଆସିଛି ଯେନି ନେବ' ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ନାରୀର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମିତା ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଅର୍ଦ୍ଧେ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ବୁଝାଇବା ସମସ୍ତ ମାର୍ଗ କବିଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ଜୀବନ୍ତ ହେଇ ଉଠିଛି। ଯଶୋଦା, ଏଠି ସାଧାରଣ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ। ଗ୍ରାମର ସାଧାରଣ ମାଆଟିଏ ପରି ସେ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିବ୍ରତ। 'ବ୍ରଜକୁ ଚୋର ଆସିଛି, ଯେନି ନେବ ଶୁଣି ତୁନି ହୋଇ' ରେ। ରକ୍ତ ଧନ ମୋ ଗୋକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ରମା ନିଶି ପାଇ ନାହିଁ ରେ' ବା 'ଉଠିଲୁ ଏଡ଼େ ବେନି କାହିଁକିରେ ଦୁଃଖଧନ, ଦୟା ମଞ୍ଜାଇ ଦେବୁ ନାହିଁକିରେ', - ଏହା ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ। କବିଙ୍କ ରଚିତ କୋଇଲି ଓ ବୋଲିଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣିତ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ଦେବ(ପ୍ରଥମ)ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ସଙ୍ଗୀତ ନାରାୟଣ ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଧାରରେ ପାରଳା ମାଟିରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପୃଷ୍ଠି କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତର ଏକ ଅନ୍ୟ ଧାରା। ତତ୍ପରଦା ଓ ଚଉତିଶା, ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱର। ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ତତ୍ପରଦା ଓ ଚଉତିଶା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଆଲୋଚକ ପ୍ରଦେସର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହିଙ୍କ ମତରେ 'ଆମ ସାହିତ୍ୟରେ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ପରମ୍ପରାରେ ଚଉତିଶା ରଚିତ ହୋଇଥିଲା, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ସେହି ପରମ୍ପରାରେ ଆଉ କେତେ ପାଦ ଆଗକୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆରେ ରଚିତ ଚଉତିଶାଗୁଡ଼ିକର ନିଜସ୍ୱ ରୀତି ଓ ଶୈଳୀ ରହିଛି'।

ସଙ୍ଗୀତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିଗ ରାଗ ଓ ତାଳ। 'ସଙ୍ଗୀତ ନାରାୟଣ' ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ରାଗ ଓ ତାଳ ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରମାଣ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଗ କାଫି, ଜଙ୍ଗଲ, କାରବାଣୀ, ଖମତା, ଝଝୋଟି, ଗାଡ଼ିଗୋଡ଼ା, ଦେଶବୁଝ, ମୁଖାରୀ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରୟୋଗ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥାଏ।

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସଙ୍ଗୀତ ଚର୍ଚ୍ଚାର ସବୁଠିଣାଳ। କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଏହି ଏକୃତିଶାଳର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶାଣ, ଯୋଗଜୟା ପ୍ରସ୍ତାବ। ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସାହିତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତର ଧାରା ଅକଳ୍ପନୀୟ। ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପାରଳାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ।

ପଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଭେଳିକି

ପୁରୀ କୁଣ୍ଡାଇବେଶ ସାହି ପଞ୍ଚତରଫରେ ୧୯୪୩ ମସିହାରେ ମୋର ଜନ୍ମ। ମୋ ପିଲାବେଳେ ପୁରୀରେ ବୁଢ଼ା କୁକୁର ଓ ମାଙ୍କଡ଼ମାନଙ୍କର ଦୌରାମ୍ବୁ ପ୍ରବଳ ଥିଲା। ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ଅବଶିଷ୍ଟା... ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା...

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।

ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ ତତ୍ପରା...

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ...

ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ପାଠ, ବିଧାନ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ପ୍ରମୁଖ ଭାଷାଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଯୋଗଦେଇ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି।

AFFIDAVIT I, Soubhagya Lakshmi Nanda, D/o-Late Natabar Nanda, resident of Vill/PO/PS- Nihalprasad, Dist-Dhenkanal, Pin-759016, Odisha declare by this affidavit No. 446789, dated-25/01/2024 that now onwards I shall be known as SOUBHAGYA LAXMI PANDA for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Sayed Firoz Ali S/o- Sayed Roshan Ali, Resident of Vill - Suhagpur, Po- Nayahat, Ps-Kakatpur, Dt - Puri, Odisha declare by this affidavit number 68AA 371475 dated 02.02.2024 that now onwards I shall be known as Sayed Firoj Alii for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Kalpana Kumari Nanda, W/o- Ashok Kumar Dash, Resident of Plot No-L-191, Baramunda HB Colony, Po-Baramunda, PS-Bharatpur, Bhubaneswar Dist-Khordha, Odisha declare by this affidavit no. 66AA 391019 dtd 01.02.2024 that now onwards I shall be known as Kalpana Nanda for all future purposes.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate, Bhubaneswar do hereby declare that my actual name is Timira Nayak as per my PAN & Aadhar Card, but in my Board Certificate my name has been mentioned as Timira Kumar Naik. That, Timira Nayak and Timira Kumar Naik is one and same person. Henceforth I shall be known as TIMIRA NAYAK, S/o Abhimanyu Nayak for all future purposes.

B-1724 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAL SODHA BHUBANESWAR E-mail sec.bbsr2010@gmail.com Bid Identification No.S.E.E.C (R&B) 30/2023-24 No. 379 /Date 31.01.2024

Office of the Principal SANTHA KABI BHIMA BHAI MAHIMA +3 MAHAVIDYALAYA, CHAKARKEND A/Po- Chakarkend, Via- Sohela, Ps/Dist- Bargarh, Pin-768033 email- skbbm3ckd@gmail.com, Mob. 8328932842, 7377549302 WALK-IN-INTERVIEW A Walk-in-interview will be held on dated 11.02.2024 at 09.00 am in the office of the undersigned for the post of lecturers in ECONOMIC (2 nos.)

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, DEO CANAL DIVISION, KARANJIA AT/PO: KARANJIA, DIST.: MAYURBHANJ-757037 Tel:06796-220124, E-mail:edocd2016@gmail.com "e" Procurement Notice Bid Identification No.: 05/SEDCD of 2023-24(Online)

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, DEO CANAL DIVISION, KARANJIA AT/PO: KARANJIA, DIST.: MAYURBHANJ-757037 Tel:06796-220124, E-mail:edocd2016@gmail.com "e" Procurement Notice Bid Identification No.: 05/SEDCD of 2023-24(Online)

B-1724 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAL SODHA BHUBANESWAR E-mail sec.bbsr2010@gmail.com Bid Identification No.S.E.E.C (R&B) 30/2023-24 No. 379 /Date 31.01.2024

C-2968 GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, P.H. DIVISION, BALANGIR. Ph. No. - (06652 - 234647) Email. ID - cepbbsr@yahoo.co.in

B-1725 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER BHUBANESWAR (R&B) DIVISION NO.II, BHUBANESWAR E-mail- bbsrandb03@yahoo.com INVITATIONS FOR BIDS THROUGH e-Procurement

A-1383 GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, RAYAGADA e-PROCUREMENT NOTICE

A-1383 GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, RAYAGADA e-PROCUREMENT NOTICE

A-1385 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JASHIPUR GOVERNMENT OF ODISHA "e" PROCUREMNT NOTICE

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. OFFICE OF THE SENIOR GENERAL MANAGER (ELECTRICAL) UPPER KOLAB HYDRO ELECTRIC PROJECT AT/PO: BARINIPUT, DIST: KORAPUT- 764006 PHONE - 06654-242001, FAX - 06654242038. E-mail: sgeml.ukhp@ohpcoindia.com

b-61 GOVERNMENT OF ODISHA, "e" PROCUREMENT NOTICE WORKS DEPARTMENT OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER NATIONAL HIGHWAY DIVISION, BARIPADA (E-mail address- eenbaripada@yahoo.in)

GOVT. OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES O/O THE SUPERINTENDING ENGINEER, QUALITY ASSURANCE DIVISION, BHADRAK. email- qcdbdk2016@gmail.com

A-1385 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JASHIPUR GOVERNMENT OF ODISHA "e" PROCUREMNT NOTICE

A-1385 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JASHIPUR GOVERNMENT OF ODISHA "e" PROCUREMNT NOTICE



ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖ ଓ ତମ୍ବାପଟା ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ



ଭାଷାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପ ଶିଳାଲେଖରେ ହିଁ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଶିଳାଲେଖର ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେହି ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷା ସେଥିରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ପ୍ରଧାନ ଉପକରଣ ଥିଲା ତାଳପତ୍ର; ମାତ୍ର ତାଳପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ବହୁକାଳ ଶୁଖି ହୋଇ ରହି ନପାରେ । ଏଗୁଡ଼ିକ କାଟିଦେଇ କିମ୍ବା ମାଟି ପାଣି ସଫୁର୍ଣ୍ଣରେ ଆସିଲେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ତାଳପତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଶିଳାଲେଖ ଓ ତମ୍ବା ସମୟ ପତା ଅଧିକ ଉପାଦେୟ ଓ ଶୁଖି ଉପରେ ଲେଖନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । ଭାଷାର ମଧ୍ୟାଧିକ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟପାଇଁ ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୁଣ୍ଟିଆ ନାମକ ଏକ ଖୋଦନ ବୃତ୍ତି ଲ ୧ ୧ ୧

ନିମ୍ନ ଛେଉଟିଲେ । ସେମାନେ ଅଭିଲେଖ ବା ତାମ୍ରପତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟକର୍ମ, ଅନୁଶାସନ ଦଣ୍ଡାଦେଶ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ପୁରୁ, ପୁରୋହିତ, ପଣ୍ଡିତ ଓ ଦେବଦତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ଦେବଦତ୍ତାମାନଙ୍କର ସେବା ପୂଜା ନିମିତ୍ତ ନିଷ୍ଠର ଭୂମି, ସର୍ବସ୍ୱପତ୍ରା, ଗୋ ସମ୍ପଦ ଅର୍ପଣ ପ୍ରଭୃତି ଖୋଦନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ।

ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମରହଟ୍ଟା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଏହି ଦୁଇ ଭାଷା ଖୋଦିତ ଅଭିଲେଖ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତୀତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମରହଟ୍ଟା ଭାଷା ଅପେକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଭିଲେଖଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଧାତୁଲେଖ ଓ ଶିଳାଲେଖ ।

ଧାତୁ ମଧ୍ୟରେ ତାମ୍ର ଅଧିକ ବ୍ୟବହୃତ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଅକ୍ଷରପ୍ରଦେଶର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ, ଶ୍ରମରେ ଅଥବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିର୍ମିତ ହୁଏତ ସେହିଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀନ ଅଭିଲେଖର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ଶିଳାଲେଖ ଅବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାଚୀନତମ ହେଉଛି ୨ୟ ବହୁହସ୍ତ ଦେବଙ୍କର ଉତ୍କଳୀୟ ଶିଳାଲେଖ । ଏହାର ସମୟ ହେଉଛି ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ । ଏହି ଶିଳାଲେଖଟି ଅକ୍ଷରପ୍ରଦେଶର ସିଦ୍ଧାକୋଳ ତାଳୁକାର ଉ ର ଛ ୧ ୧



ପ୍ରଥମ ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଐତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ଥାପିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଧିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।



ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ଥାପିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଧିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।

ଭାଷାଯୋଜା ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ

ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଅଧିକାଂଶ ଅବଦାନର ସ୍ୱୀକୃତି ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଥମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ 'ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଣେତା ପୁରୁଷ । ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସଂସ୍ଥାନ, ନୈଗୁରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଭାରତୀୟ ଭାଷାମାଟି ପ୍ରଣୟନର ଅଗ୍ରଦୂତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଦେଖି ବିଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଅନୁସୂଚୀରେ ଅଧିକାର ବୋଧେ । ଭାଷାକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭାରତର ଷଷ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଶ୍ରେଣୀରେ ଆଣିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ଓ ଉପାଦାନ ସହ Conversational Odia Multilingualism ଆଦି ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା । ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ 'A Controlled Historical Reconstruction of Oriya, Assamese, Bengali and Hindi' ତାଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର କର୍ଣ୍ଣେଲ



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । American Institute of Indian Studiesର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷାବିତ୍ ସହ ବହୁ ଉଚ୍ଚ ପଦପଦବୀ ମଣ୍ଡନ କରିଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବକୁ ଦେଖି ବିଦେଶରେ ବହୁଗୁଣିତ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଶାନ୍ତିନିକେତନରୁ ନିଜ ବୃତ୍ତିର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ପ୍ରମୁଖ ନୈଗୁର ଏବଂ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆସନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରର ବିବିଧତା ଓ ଭାଷାମାଟି ପ୍ରଣୟନରେ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ତତ୍କାଳୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜ୍ଞାନୀ କେଳୁସିଂହ ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ତେଣୁନବେ ବର୍ଷର ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବକଳ୍ପ ଗୃହକାରୀ ତିରିଶିଆର ମୂଳଦାସିନୀ । ଆଜି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜାତି ପାଇଁ ଏକ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହି ସମ୍ମାନ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅଧିକ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।



ପଦକ୍ଷେପ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ଥାପିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଧିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।

ପଦକ୍ଷେପ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ଥାପିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଧିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ଆମ ପରିଚୟ । ଏହି ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଦିନ ଥିଲା ଆମ କଳା-ଶିଳ୍ପ-ସ୍ୱାଦତ୍ୟ ଭାଷାରେ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରୁଥିଲୁ । ସମ୍ପ୍ରତି ବଦଳି ଯାଇଥିବା ସମୟ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତରେ ତାହା ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲିପି ଏବଂ ତାଳପତ୍ର ଉପରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ଧାରାରେ ବିକଶିତ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି । ଆଜି ସମୟ ଆସିଛି ଆମ ମାତୃଭୂମି ପରି ଆମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆକୁ ଆମେ ସାହିତ୍ୟ-ସଂସ୍କୃତି-କଳା-ସ୍ୱାଦତ୍ୟ-ନୃତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତ-ଜୀବନଧାରା ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ । ଏହା ଆମର ପ୍ରତି ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବମୟ ଉପଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ସରକାର ସମସ୍ତ ବିଷୟ କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ସାହାଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏକତ୍ରିତ କରି ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ପରି ଏକ ମହାକୁମ୍ଭର ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସବୁ ଦିଗରୁ ସଫଳ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଏହି ସାହିତ୍ୟ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଯାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ ବିଶେଷକରି ଭାଷା ଜାଗରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ମମତା ଜାଗରଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ତେବେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ତାହା ହେଉଛି ଆମକୁ ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି ସେଇ ଯୋଗ ଆଗ୍ରହ ନିର୍ବାଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭାଷାକୁ ଏକ ଗୁଣିତ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ କିପରି ନିଜର ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିପାରେ ସେ ଦିଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେଲେ ଆମକୁ ବହୁ ପ୍ରାକ୍ତନ ଭିତରେ ଆଗ୍ରହ ଜନ୍ମିବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆମକୁ ଶସ୍ତ୍ର କେବଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ନୁହଁ ବରଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମ୍ପର୍କିତ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛି । ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ସଫଳ ହେବ ମୋର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଙ୍କଟ: କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ

ଆଜିର ଦିନରେ ବିଷୟ ଲିଖିତ/କଥୁତ ଭାଷା ହିସାବରେ ପ୍ରାୟ ୬୯୦୦ ସଂଖ୍ୟକ ଭାଷା ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୫ ଶହରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ (Endangered) ସ୍ଥିତି ଦେଇ ଚଳି କରୁଛନ୍ତି । ଯୁନିସ୍କୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ପୂର୍ବା ୬ ହଜାର ଗୋଟି ଭାଷା ଧରାପୃଷ୍ଠରୁ ନିଷ୍କୃତ ହୋଇଯିବ । ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିଛି । ଅବସ୍ଥାର ଧାରାକୁ ଯଦି ଆଇଲ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ଆଦିବାସୀ/କଥୁତ ଲୋକଭାଷା ଏ ଭାଷାମତ୍ତର ଶିକାର ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । ଲୋକଭାଷା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ ହେଲା ଲୋକଜ୍ଞାନର ଗନ୍ତାଘର, ଲୋକଦେବତା । କଥୁତ ଭାଷାର ବିଲୁପ୍ତି ସହିତ ଚଳିଥିବା ଲୋକଜ୍ଞାନକୁ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାତି ନୁହେଁ, ସର୍ବୋପରି ମାନବସମ୍ପାଦ ସବୁଦିନ ଲାଗି ହରାଇ ବସିବ । ବିଷୟ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ କହୁଥିବା ୮ଟି ଭାଷା ହେଲା- ଜଂଗାଳା, ବଙ୍ଗଳା, ହିନ୍ଦୀ, ତାଲିନି, ସ୍ପେନିସ୍, ପର୍ଚ୍ଚୁଗାଲ୍, ରସାୟ ଓ କାପାନ୍ । ଆମ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆର ସ୍ଥାନ ହେଲା ୩୬ । ଏଭଳି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା, ସଂସ୍କୃତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ/ବିସ୍ତାରବାଦ (Cultural Imperialism or Expansionism) । ବିଷୟ କୁଆଡ଼େ ୯୭%

ଭାଷାକୁ ୩୩% ଲୋକ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ୩୭% ଭାଷାକୁ ୯୭% ଲୋକ କହୁଛନ୍ତି । ଭାଷା/ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା, ବଡ଼ ମାଛ ଛୋଟ ମାଛକୁ ଗିଳିଦେଲା ଭଳି ଛୋଟ ସଂସ୍କୃତି (Little tradition) କୁ ବଡ଼ ସଂସ୍କୃତି (Great tradition) ତା' ମଧ୍ୟରେ ସମିଳିତ (Assimilate) କରିଦେଇଛି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକ ସଙ୍କଟଟି ବିଶ୍ୱାସୀପା, କେବଳ ଓଡ଼ିଆରେ ନୁହେଁ । ଏହା ଯଦି ସମନ୍ୱୟ (Integration) ହୋଇଥାନ୍ତା, ତା'ହେଲେ ଛୋଟ ସଂସ୍କୃତି ତା'ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ରଖିପାରିଥାନ୍ତା । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବା ପଛରେ ବହୁବିଧ କାରଣ ରହିଛି ।

ଭାଷା ଗୋଟିଏ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତିର ବାହୁମୟ ସମ୍ପଦ । ଏହା ରାଜନୈତ୍ୟର କି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ନୁହେଁ । ନିଜ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ମୌଖିକ ଭାଷା ହିସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକ ହେଲେ ଭାଷାର ଅଧିକ ବାହକ, ଧାରକ ଓ ପୁଷ୍ଟପୋଷକ । ଗୋଟିଏ ଭାଷାକୁ ମାରିବା, ବଞ୍ଚାଇବା ବା ଗୌରବହୀନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଲୋକଙ୍କର । ଯଦି ସତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ କିଛି ସଙ୍କଟର ସଙ୍କେତ ମିଳୁଛି, ତେବେ ଆମ ମାନବ ଭାଷା ଓ ଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ ଲୋକଜୀବନରୁ ଆମର ଅଧ୍ୟାପକରେ ଦୂରେଇ ଯାଇନାହିଁ ତ ? ଯଦି ହଁ, ତେବେ କବି, ଗାଳ୍ପିକ, ଔପନ୍ୟାସିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷାର ବେଳ ଉପଗତ ହୋଇଛି ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ତାଳିଶି ବର୍ଷର ସମୟର ସାମାଜିକ ଉପାଦାନ ଥିବା ଆମ ଯୁବପିଢ଼ି ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିଛି ଲେଖାଲେଖି କରିବାର ଅଭାବର ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କୁ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଆମ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ଶୁଭସଙ୍କେତ ନୁହେଁ । ଅବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିସାରିବା ପରେ ପ୍ରେମକବିତା ଲେଖିବା, ରାଜଧାନୀର ଶାନ୍ତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବାସଭବନରେ ବସି 'ଚାଲି ଗାଁକୁ ଫେରିଯିବା' ଶିରୋନାମାରେ ପ୍ରଥମ ଲେଖିବା



ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାନ ବିରଳ ନୁହେଁ । 'ଧନା' ହେବାର ସରଳ ଉପାୟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖାସାରିଥିବା ଲେଖକ ନିଜକୁ ଦାନଦରିତ୍ୱ କହି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧରେ ରହିବା ହାସ୍ୟାସ୍ୱଦ କଥା । ଲେଖକଟିଏ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ୍ କି, ଲେଖକ ଓ ପାଠକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଗୋଟିଏ ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ମକ ଯୋଗସୂତ୍ର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଲେଖକଟିଏ ଲେଖକର ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୃଦୟରୁ ଝରିଆସିଥିଲେ ଯାକ ତାହା ପାଠକର ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିଲେ, ପାଠକମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ସାଧ୍ୟନା । ତା' ବୋଲି ଯେ ଓଡ଼ିଆରେ ଆଜିକାଲି ଭଲ ସାହିତ୍ୟପୁସ୍ତକର ପ୍ରକାଶନ ହେଉନାହିଁ, ଏକଥା ନୁହେଁ । ପାଠକ କେହି ରୁଚିତ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ, ତାହା ତା' ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ପୁସ୍ତକ/ପତ୍ରିକା କିଣିବା ଓ ପଢ଼ିବା ଅଭାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଟିବ ଓଡ଼ିଆରେ ଅଛି । ଏହା ଅବଶ୍ୟ କେତେକାଂଶରେ ସତ । ଆମେ କାଣ୍ଡ ବଙ୍ଗାଳି ଲୋକେ ରବାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ରବାନ୍ତ ସାହିତ୍ୟକୁ ନିଜ ଜାତିର ସାହିତ୍ୟମାନ ବୋଲି ବିଚାର କରନ୍ତି । ଜଂଗେଲ ଲୋକେ ନିଜ ଘରେ ବାଲକେଲ ସହ ସେହିପରି ଲୋକ ନାଟକ ବହିରୁ ଖଣ୍ଡେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଏକତା ସେମାନଙ୍କ ଜାତୀୟ ଚରିତ୍ର ବୋଲି ସାରା ବିଷୟ ଜାଣେ । ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ଯେଉଁଦିନ ଭାଗବତ ସହିତ ଗଙ୍ଗାଧର, ରାଧାନାଥ ନନ୍ଦାଦା ପଦାବଳୀମାନଙ୍କ ଖଣ୍ଡେ କୃତ୍ରିମ ପାଖରେ ରଖି ଗର୍ବ କରି ଶିଖିବା, ସେହିଦିନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭାଗ୍ୟ ଆକାଶକୁ ସଙ୍କଟର କଳାମେଘ ଉଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ହେବ ।

ଓଡ଼ିଆ ଅତ୍ରେକ୍ତ ହଜାର ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଗୋଟିଏ ଗୌରବମୟ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଆମର ମୋଟ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଅତ୍ରେକ୍ତ ଲକ୍ଷ । ଏହା ଦେଖି ସହିତ

ତତ୍ତ୍ୱମ, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପାଦନିକ ଶବ୍ଦ ମିଶିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ପଦ ହୋଇପାରିଛି । କିନ୍ତୁ ଜଂଗାଳା ଭାଷାର ମୋଟ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏହା ଜଂଗାଳା ଭାଷାପକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦ ହୋଇପାରିଛି । ଏହାର କାରଣ ହେଲା, ସେମାନେ ପରାଧୀ, କର୍ମୀନୀ, ଲାଗି, ଗ୍ରାଜ୍ଞି ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ଭାଷାର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଶବ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲ (Jungle), ଘେରାଓ (Gherao), ଲାଠି (Lathi), ଚଡ଼ି (Chadi), କୁର୍ତ୍ତା (Kurta) ଭଳି ବହୁତ ଭାରତୀୟ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାନ୍ତୀୟ/ପ୍ରାକୀଣ କଥୁତ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ସ୍ଥାନ ଦେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ରୁଚିମତ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଡିଗ୍ରାଧାରୀକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା/ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭାଗରେ ଚାକିରି ଯୋଗାଇଦେବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସବୁ ବିଜ୍ଞାନ/ଅଧିନୀତି ଛାତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଚାକିରିରେ ଥଇଥାନ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ । ଏକଥା କାହାରିକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଓଡ଼ିଆର ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା କଠୁରା । ଭୂମିସ୍ୱଳାକରଣ ସ୍ତରରେ ଜଂଗାଳା ଯେ ନ ପଢ଼ିବ, ସେ କଥା ନୁହେଁ । ଜଂଗାଳା ସହ ମାତୃଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆମକୁ ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବା/ଲେଖିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଖାଲି ନିଜେ ପଢ଼ିଲେ କାମ ସମ୍ପାଦନା, ଆମର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିକୁ ସେଥିରେ ଦାକ୍ଷିତ୍ୟ କରି ତୋଳିବାକୁ ହେବ ।

ଡଃ କ୍ଷେତ୍ରସାଧ୍ୟା ମାନ୍ୟସ୍ୱଃ
ବିଭ ଚଣ୍ଡା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ,
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ: ଧନପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପରିବାର ସହିତ ହସଖୁସିରେ ସମୟ ବିତାଇବେ ।
ବୃଷ: ବାମନ ଧର୍ମର ସୁଖମୟ ହେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହନ୍ତୁ ।
ମିଥୁନ: ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଭଲ ।
କର୍କଟ: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆସିବ ।
ସିଂହ: ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଆଶା କରିଥିବା ବିଗ୍ରହ ଅର୍ଥ ମିଳିବ ।
କନ୍ୟା: ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁକୂଳ ରହିବ ।
ତୁଳା: ଚରବରିଆ ଭାବେ କାମ କରନ୍ତୁନି ।
ବିଛା: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।
ଧନୁ: ଅଟଳି ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ ।
ମକର: ନିଜର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ହୋଇପାରେ ।
କୁମ୍ଭ: ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ବିତାଇବେ ।
ମୃଗଶିରା: ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି ।
ମିଥୁନ: ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି ।
ମିଥୁନ: ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି ।
ମିଥୁନ: ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି ।

- ୧୮-୧୮- ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପନୀର ପ୍ରସ୍ତୁତ କାରଖାନା ସିଦ୍ଧିରାଜ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ।
୧୯-୧୬- ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଥାପନା ।
୧୯-୬୬- ଆମେରିକା ମହାକାଶକୁ ଉପଗ୍ରହ ପ୍ରେରଣ କଲା ।
୨୦୧୮- ଭାରତ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିଲା ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

ଆତ୍ମ ଆଧାରିତ ପିନ୍ଧିବାଯୋଗ୍ୟ ଇସିଜି ସେନସର୍

ଆତ୍ମ ଆଧାରିତ ପିନ୍ଧିବାଯୋଗ୍ୟ ଇସିଜି ସେନସର୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ନିଆରା ଡିଜାଇନ୍ସ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ।
ଆତ୍ମ ଆଧାରିତ ପିନ୍ଧିବାଯୋଗ୍ୟ ଇସିଜି ସେନସର୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ନିଆରା ଡିଜାଇନ୍ସ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ।
ଆତ୍ମ ଆଧାରିତ ପିନ୍ଧିବାଯୋଗ୍ୟ ଇସିଜି ସେନସର୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ନିଆରା ଡିଜାଇନ୍ସ ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ।



'ଛାବା'ର ସୁଟିଂ ସାରିଲେ ରଶ୍ମିକା

ସୁଟିଂ ସାରିବା ପରେ 'ଛାବା' ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ନଜର ଆସିବେ ।
ରଶ୍ମିକା, ଭିକି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେମ୍ବରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଲମ୍ବା ନୋଟ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି ।
ରଶ୍ମିକା, ଭିକି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେମ୍ବରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଲମ୍ବା ନୋଟ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି ।



ପାର୍କରେ ନର୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦୃଶ୍ୟ

ପାର୍କରେ ନର୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଆଣନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ।
ପାର୍କରେ ନର୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଆଣନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ।
ପାର୍କରେ ନର୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଆଣନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ।



ଅଥ ପକ୍ଷକେଶ ଉବାଚ

ଅଥ ପକ୍ଷକେଶ ଉବାଚ ପଢ଼ାନ୍ତୁ । ଏକ ଧଳାବାଳା ପାଇଁ ଅପରାଧୀ କି?
ଅଥ ପକ୍ଷକେଶ ଉବାଚ ପଢ଼ାନ୍ତୁ । ଏକ ଧଳାବାଳା ପାଇଁ ଅପରାଧୀ କି?
ଅଥ ପକ୍ଷକେଶ ଉବାଚ ପଢ଼ାନ୍ତୁ । ଏକ ଧଳାବାଳା ପାଇଁ ଅପରାଧୀ କି?



ଉଡ଼ିଯାଆ ଗୁଡ଼ି ମୋର

ସାତରଙ୍ଗୀ କାଗଜରେ ତିଆରିକରି ତତେ ଉଡ଼ିଯାଇ ଆକାଶରେ ଖୁସି ଦେଖୁ ମତେ ।
ସାତରଙ୍ଗୀ କାଗଜରେ ତିଆରିକରି ତତେ ଉଡ଼ିଯାଇ ଆକାଶରେ ଖୁସି ଦେଖୁ ମତେ ।



ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ



ନାଚୁଥିବି ମୁହିଁ । ପଢ଼ା ସାଥେ ଖେଳ ମେଳ ଗୀତ ନାଚ ହସ ଭଲଲାଗେ ଗୁଡ଼ିଉଡ଼ା ରୁପ ରଙ୍ଗ ରସ ।



ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ

ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ଗୋଦାମ ପଛଭାଗରେ ବନା ଯାଇଥାଏ ଏକ ମୁଷିକ କଲୋନି ।
ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ଗୋଦାମ ପଛଭାଗରେ ବନା ଯାଇଥାଏ ଏକ ମୁଷିକ କଲୋନି ।



ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୁଷାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଅନାଥନି ହେଲେ । ସବୁ ମୁଷାମାନେ ଏକ ମଉଜାକୁ ଚାଲି ବସିଥିଲେ ।
ମୁଷାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଅନାଥନି ହେଲେ । ସବୁ ମୁଷାମାନେ ଏକ ମଉଜାକୁ ଚାଲି ବସିଥିଲେ ।



କୃତ୍ତି ହାତରେ ତୁଳୀ

ଆୟାଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ପୋଦାର ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ାଉ, ମୁମ୍ବାଇ ।
ଆୟାଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ପୋଦାର ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ାଉ, ମୁମ୍ବାଇ ।

ବେଦ୍ୟାଶା ବେହେରା ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ନାଳଗିରି ଜ୍ୟୋତିଷ ମିଡ଼ିଆଲ ସ୍କୁଲ ନାଳଗିରି ।
ବେଦ୍ୟାଶା ବେହେରା ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ନାଳଗିରି ଜ୍ୟୋତିଷ ମିଡ଼ିଆଲ ସ୍କୁଲ ନାଳଗିରି ।

ସକାଳ ଶିଶୁ କୁଳଚରଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରକୁ sakalashishu@gmail.comରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
ସକାଳ ଶିଶୁ କୁଳଚରଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରକୁ sakalashishu@gmail.comରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ପହେଳି
ନିର୍ଜୀବ ହୋଇ ଦେଖୁଛି ବସି ଜଗୁଛି ଆମ ଧନ ତୋରୁ ଧନ ଅତି ସହଜ ମହତ ତାର ଦାନ ଚୋରାଏ ଧିଏ ଆମରି ଧନ ଲୁଚି ଲୁଚିବା ପରା ରହିଥିଲେ ସେ ଆମରି ଘରେ ପକେଇଦିଏ ଧରା ।
ପହେଳି
ନିର୍ଜୀବ ହୋଇ ଦେଖୁଛି ବସି ଜଗୁଛି ଆମ ଧନ ତୋରୁ ଧନ ଅତି ସହଜ ମହତ ତାର ଦାନ ଚୋରାଏ ଧିଏ ଆମରି ଧନ ଲୁଚି ଲୁଚିବା ପରା ରହିଥିଲେ ସେ ଆମରି ଘରେ ପକେଇଦିଏ ଧରା ।



ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟା: ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭଲ ଖେଳିଲା ଭାରତ

ଜୟସ୍ୱାଲଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୨୧ (ଏକେଡି) ଯୁବ ଖେଳାଳି ଜୟସ୍ୱାଲଙ୍କ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଅପରାଜିତ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଜାତୀୟ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭାରତ ଭଲ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ଜୟସ୍ୱାଲ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟି କରି ୧୭୯ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ପଛରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଖେଳରେ ଭାରତ ୬ ଓକେଟରେ ୩୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଏହି ବାମହାତୀ ଯୁବ ଓପନର ଚେଷ୍ଟା କ୍ରିକେଟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଶତକ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମୋଟ ୨୫୬ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୭ ଚୋକା ଓ ୫ ଛକ୍କା ସହ ଏହି ରନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଶର୍ମା ୫୫ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଜୟସ୍ୱାଲଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଚେଷ୍ଟା କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ଦଳର ୩, ୪, ୫ ଓ ୬ ନମ୍ବର ବ୍ୟାଟର ୨୫ରୁ ୩୫ ରନ ମଧ୍ୟରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚେଷ୍ଟା ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ ୩୨ ରନ କରିଥିଲେ । ସେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଭାବେ ବୋଲ୍ ହୋଇଥିଲେ ।



ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୮ ପଦାର୍ପଣକାରୀ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୧ (ଏକିସି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ୮ ଜଣ ଖେଳାଳି ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟାରେ ଭାରତର ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଜାତୀୟ ଟିମର ବସିର ଅନ୍ୟତମ । ଖେଳକ୍ଷେତ୍ର ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଲାଫ୍ ମୋରିସ ଓ କାଲିଫୋରନିଆର ଫିଲିପ୍ ମଧ୍ୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ଏକମାତ୍ର ଚେଷ୍ଟାରେ ଆପଗାମିଆନର ନୁର ଅଲୀ, ଜିଆ-ଉର-ରହମାନ, ନବାଜ ଜହାନ ଓ ମହମ୍ମଦ ସଲାମ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ତଥା ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ମାତ୍ର ୧୪, ପର୍ଟରେ ନଥିବା ଶୁକ୍ରମାନ ରିଲ୍ ୩୪, ଶ୍ରେୟସ ଆୟର ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ୨୭ ରନ ଲେଖାଏଁ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଭରତ ୧୭ ରନ କରିଥିଲେ । ଜାତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ପାକିସ୍ତାନୀ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ସିନର ରୋହାନ ଅହମ୍ମଦ୍ ଓ ସୋଏବ ବସିର ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ପାଇଥିଲେ । ୪୨ ବର୍ଷୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କେପ୍ ଆଣ୍ଡରସନ ଓ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟାରେ ଭାରତକୁ ହରାଇଥିବା ଟମ୍ ହର୍ଟଲାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟା ଖେଳିଥିବା ଭାରତ ୩ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲା । ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଓ ମୁକେଶ୍ କୁମାରଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଲାଗି ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଆହତ ଖେଳାଳି ରବିନ୍ଦ୍ର କାଡ଼େକା, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଓ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଜାତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନରେ କେପ୍ ଆଣ୍ଡରସନ ଓ ଆହତ ଜ୍ୟାକ୍ ଲିଲ୍ ସ୍ଥାନରେ ସୋଏବ ବସିରଙ୍କୁ ଖେଳାଇଥିଲା ।

ସମ୍ପ୍ରସ୍ତ ସ୍ୱାଗତ

ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାକି: ୩୩୬/୬, ୯୩ ଓଭର (ଯଶସ୍ୱାଲ-୧୭୯*, ଶୁକ୍ରମାନ-୩୫-୩୪, ରୋହାନ ଅହମ୍ମଦ୍-୨/୨୧, ସୋଏବ ବସିର-୨/୧୦୦) ।

ଆଜିଠାରୁ ମହିଳା ଏସିଆଲ ଏବଂ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍

ଚୀନ୍ ସହ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ଏକିସି): ଏସିଆଲ ଏବଂ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗର ମହିଳା ବିଭାଗର ଭାରତୀୟ ଲେଖାଏଁ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜକ ଭାରତ ସମେତ ଚୀନ୍, ଆମେରିକା,

ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭଳି ଓକେଟରେ ଭାଗ ନେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ଅନ୍ୟ ସହ ଦୁଇଥର ଲେଖାଏଁ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜକ ଭାରତ ସମେତ ଚୀନ୍, ଆମେରିକା,

ଚୀନ୍ ସହ ଭାରତ ଚାହାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏହାର ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବ । ଫେବୃଆରୀ ୨୧ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ୯ରେ ଆମେରିକା ସହ ଖେଳି

ଖେଳପୂର୍ତ୍ତା (ଭୁବନେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟାୟ)	ତାରିଖ	ପ୍ରତିଦ୍ୱୟ	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ
୩୧	ଆମେରିକା-ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୩୧	ଭାରତ-ଚୀନ୍	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୪୧	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୪୧	ଭାରତ-ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୬୧	ନେଦରଲାଣ୍ଡ-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୬୧	ଆମେରିକା-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୭୧	ଆମେରିକା-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୭୧	ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୯୧	ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୯୧	ଭାରତ-ଆମେରିକା	ରାତି ୭ଟା ୩୦	

ଝାଡ଼ିଯମ୍ ଓ ରାଉରକେଲାର ବିର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ଖୋଳାଯିବ । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହା ଫେବୃଆରୀ ୩୧ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୯ରେ ଶେଷ ହେବ । ରାଉରକେଲାରେ ଫେବୃଆରୀ ୧୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୮ରେ ଶେଷ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । କଳିଙ୍ଗରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମୁକାବିଲାରେ ଆମେରିକା ସହ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଖେଳିବ । ଏହି ଦିନ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ



ଭାରତ ଚାହାର ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିବ । ଏସିଆନ ଚେମ୍ପିୟନ୍ସ ଷ୍ଟାମ୍ପିଓନରେ ନିରାଶାଜନକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଭାରତ ପ୍ରୋ ଲିଗରେ ଭଲ ଖେଳି ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ରାଜ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ



କଟକ, ୨୧ (ଏକିସି): ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଲଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ । କଟକ ମେୟର ସୁବାସ ସିଂହ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସଭାପତି ତଥା ଶରତ କୁମାର ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା

ସହ ରାଜ୍ୟରେ କବାଡ଼ି କ୍ରୀଡ଼ାର ବିକାଶ ଦିଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁମ୍ବାଇ ଆରବିଏଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ଶିଖରୀ, ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସଭାପତି ତଥା ଶରତ କୁମାର ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା

ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ, ଅତିଥିଆଳଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଗୁରୁ ପ୍ରମୋଦନ ଶତପଥୀଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଉପସଭା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଳିମାନେ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଚେରା ବିପକ୍ଷ ରଣିଙ୍ଗା ମୁକାବିଲା ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ୨୩୦/୪

କଟକ, ୨୧ (ଏକିସି): ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପୁରୁଚେରା ବିପକ୍ଷ ରଣିଙ୍ଗା ଏଲିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍-ଡି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନସରେ ସତର୍କତାର ସହ ଖେଳି ଓଡ଼ିଶା ୪ ଓକେଟ ବିନିମୟରେ ୨୩୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ପୁରୁଚେରା ବୋଲି ବିପକ୍ଷ ହୋଇଛି । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ପୂର୍ବମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସମାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଉଠାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ଓପନିଂ ଗାଗାଦାରି ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁରାଗ ଷ୍ଟୁକ୍‌ଲୀ ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ସୁପର ସିକ୍ସରେ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଜିତ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ଏକେଡି): ଚଳିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ସୁପର-୬ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ଗ୍ରୁପ୍-୧ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁକ୍ରବାର ନେପାଳକୁ ୧୩୨ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଚମ୍ପିୟାନ ଭାବେ ଉପାଧି ହାସଲ କରିଥିବା ଭାରତ ୧୦୦ ରନ ବଳରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ ହରାଇ ୨୯୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ନେପାଳ ୯ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୫୫ ରନରେ ସାମାନ୍ୟତା ରହି ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ

ସାଫ୍ କପ: ଭାରତର ବଡ଼ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ଏକେଡି): ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୦-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ କପ ମହିଳା ପୁରସ୍କାରରେ ଭାରତ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ଶେଷ ହୁଏ ଭାରତ ୪-୦ ଗୋଲରେ ଆଗୁଆ ରହିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜା ୪ଟି ଓ ଶିବାନୀ ଦେବୀ ୩ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ଚାହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବାମ୍‌ଲୋଦେଶ ସହ ରବିବାର ଖେଳିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବ ବୋଲି ସହକାରୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ଟି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ

ଫୋଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜିଏମ୍ ଚେସ୍ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୱେଶକୁ ଅଟକାଇଲେ ସାୟନ୍ତନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ଏକିସି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଫୋଆ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଚେସ୍ ଉତ୍ସବର କାଟେଗୋରୀ-ଏ ଚାମ୍ପିୟନସ୍‌ ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୮ ମ ରାଉଣ୍ଡରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିବା ଚେଲ୍‌ଜିଆର ବିଦ୍ୱେଶ ଅଦ୍ୱୈତ ଭେମ୍ବାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଜିଏମ୍ ସାୟନ୍ତନ ଦାସ ଚେସ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ବିଜୟ ସହ ସାୟନ୍ତନ ୮ ମ ରାଉଣ୍ଡ ଶେଷରେ ୬-୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଏକାକୀ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆଉ ୨ ରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ ବାକି ରହିଛି । ଏକମି ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳାୟ ରଖିଲେ ସାୟନ୍ତନଙ୍କର ଚାଲିଚଳ ଜିତିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୮ ମ ରାଉଣ୍ଡ ଶେଷରେ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ଆଲକ୍ଷୟ ସମ୍ବିତ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସହ ୫ଜଣ ଖେଳାଳି ୬ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ସଂଗ୍ରହ କରି ମିଳିତଭାବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ହେଲେ ଜିଏମ୍ ଦାସ୍ୟାୟନ ଘୋଷ, ବିଦ୍ୱେଶ, ସୋହମ କାମୋଡ଼ା ଓ ଜିଏମ୍ ବୋରିସ ସାବରେକୋ । ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଫୋଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜିଏମ୍ ଚେସ୍ ଉତ୍ସବ

ଆଇଏସ୍‌ଏଲ: ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ଏକିସି): ଶୁକ୍ରବାର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇଏସ୍‌ଏଲ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ୨-୧ ଗୋଲରେ କେରଳ ବ୍ଲାଷ୍ଟର୍ସକୁ ହରାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଚରପଟୁ ରଏ କୁମ୍ଭା ୫୩ ଓ ୫୨ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ ଓ କେରଳ ଚରପଟୁ ଚେଟ୍ଟୁ ପିନିଟ୍‌ରେ ତିନିଟି ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶା ଅଳ୍ପ ଚାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି ।

ଆଇଏସ୍‌ଏଲ

ତୃତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେସ୍ ଭାରତ-ଏ'ର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୨୧ (ଏକେଡି): ଚଳିତ ଜାତୀୟ ଲାୟର୍ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେସ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ-ଏ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ପ୍ରଥମ ପାକିରେ ଭାରତ ୧୯୨ ରନକରି ଅଲଆଉଟ୍ ହେବାପରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରଥମ ପାକିରେ ୬୪୩ ଓଭରରେ ୧୯୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୪ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ଜବାବରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାକି ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତ ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନସ ଖେଳ ଶେଷ ହୁଏ ୪୮୨ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୪୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଫଳରେ ଭାରତ ୬ ଓକେଟ ବାକିଆଇ ୧୪୧ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ସାଲ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ୫୪ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାକି ଖେଳି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି ।

ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସହଜ ବିଜୟ

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୧ (ଏକେଡି): ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୮ ଓକେଟରେ ଅତି ସହଜରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ୪୮୪ ଓଭରରେ ୨୩୧ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୩୮୩ ଓଭରରେ ୨ ଓକେଟ ହରାଇ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ୪ ଓକେଟ ନେଇଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କାଟିଏର କଲିନ୍ ବାର୍ଲେଟ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । କାମରନ ଗ୍ରାନ୍ ୭୬ ଓ ଅଧିନାୟକ ସ୍ଟିଭେନ ସ୍ମିଥ ୬୯ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । କୋଶ୍ ଜାଲିଶ ୬୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଝେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ଚରପଟୁ କେସି କାର୍ଟି ୮୮, ରୋଷ୍ଟନ ଚେର୍ଚ୍ ୫୯ ରନ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଡେଭିସ୍ କପ୍ ମୁକାବିଲା ଆଜିଠାରୁ

ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍, ୨୧ (ଏକେଡି): ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଡେଭିସ୍ କପ୍ ବିଶ୍ୱ ଗ୍ରୁପ୍ ୧ ଫ୍ରେ-ଅପ୍ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଇସ୍ଲାମାବାଦ୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏହି ଐତିହାସିକ ମ୍ୟାଚ୍ ଶନିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦୀର୍ଘ ୬୦ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନର ଗସ୍ତ କରି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛି । ଫଳରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଭାରତ ଫେଡ଼ରାଲ୍ ବିବେଚିତ ହେଉଛି । ଡେଭିସ୍ କପ୍ ଇତିହାସରେ ଭାରତ କେବେବି ପାକିସ୍ତାନଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ।

FIH PRO LEAGUE 2023/24

ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା

DSPL - 609

ଆଥେଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, କିମ୍ପାଷ୍ଟିକ୍ ସେଣ୍ଟର, ଦିଲ୍ଲୀ ପାର୍କ, କିମ୍ପାଷ୍ଟିକ୍ ସେଣ୍ଟର, ଦିଲ୍ଲୀ ପାର୍କ, କିମ୍ପାଷ୍ଟିକ୍ ସେଣ୍ଟର, ଦିଲ୍ଲୀ ପାର୍କ

ପାର୍କିଂ ସ୍ଥଳ	ସାଧାରଣ ପ୍ରକାର	ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌କୁ ପ୍ରବେଶ
କମିଶନରେଟ୍ ରିକର୍ଡ୍ ପୋଲିସ୍ ପଡ଼ିଆ ପାର୍କିଂ	୨ ଏବଂ ୪ ଚକିଆ ସାଧାରଣ	ଗେଟ୍ ନଂ ୩ ଓ ୪
ନୂଆ ଏଜି କଲୋନୀ ପାର୍କିଂ	୨ ଏବଂ ୪ ଚକିଆ ସାଧାରଣ	ଗେଟ୍ ନଂ ୩ ଓ ୪
ବେହେରା ସାହି ଖେଳ ପଡ଼ିଆ	୨ ଚକିଆ ସାଧାରଣ	ଗେଟ୍ ନଂ ୩

OIPR-29001/13/0213/2324

