



ବରୁଣ-ଜାହ୍ନବୀ  
ସାଥସାଥ

ପୃଷ୍ଠା ୧୯ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-245 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 29 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୪୫ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ.୬.୦୦

DSPL-748



## “ନୂଆ-ଓ”

### ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ || ବାଲେଶ୍ୱର



# ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ଅର୍ଥ ଆଉ ସାଜିବନି ବାଧକ ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ହେବ ସହାୟକ ।

@DHE\_Odisha

@hedodisha

www.fb.com/dheodisha

https://scholarship.odisha.gov.in

0674-2323401, 2323402, 2323403  
2323404

scholarshiped@gmail.com



ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ

ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମ ଏବଂ ବିକାଶ ଆଧାରିତ ପଦକ୍ଷେପ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ବିଶେଷକରି ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଉପଯୋଗ କରି ଆମେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ରୂପାୟନ ଏବଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଧାରାରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମାଲକୋସ୍ଟାସ୍ ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ। ଏହା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆମ ପାଇଁ ଗୌରବର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଭେଟିବା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ମାନ

ଓଡ଼ିଶା ଗତ ଅବସରରେ ନବୀନ ନିବାସରେ ଶ୍ରୀ ଗେଟ୍ସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଆଧାରରେ କୃଷକ ସମ୍ବଳକରଣ, ଜାଗା ମିଶନ୍, ମିଶନ୍ ଶକ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୂପାୟନ, ବିଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, ତାଲୁକାଗାନାର ରୂପାୟନ ଭଳି ପ୍ରକଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜନସେବା ଶ୍ରେଣୀରେ ନୂଆ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଗେଟ୍ସ କହିଛନ୍ତି। ସେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋତେ ଅଭିଭୂତ କରିଛି। ପ୍ରତି ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ଏହାର ସୁଫଳ ଶ୍ରେଣୀ ଭିତ୍ତିତାଳ କୌଶଳର ଉପଯୋଗ ହେଉ ଏବଂ ରୂପାୟନ କାର୍ଯ୍ୟ, ସବୁ କିଛି ଆମକୁ ବହୁତ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଆଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀରେ ଆମେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା



'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଜଣେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଛାତ୍ର: ବିଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଗତ ଅବସରରେ ମାଲକୋସ୍ଟାସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଜସେବା, ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଜନସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ମିଶନ ଶକ୍ତି ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାବଲମ୍ବନ ଓ ବୃଦ୍ଧି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ନିମନ୍ତେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଅବସରରେ '୫-ଟି' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ଅନୌପଚାରିକ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ସର୍ବଦା ଜଣେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଛାତ୍ର ହୋଇ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମାଜର ବିକାଶରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଯୋଗଦାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ରହିଥାଏ। ଜଣେ ଛାତ୍ର ବା ଛାତ୍ରୀ ଯେତେବେଳେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି, ପ୍ରତିବଦ୍ଧରେ ସେ ସମାଜକୁ ଅନେକ କିଛି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ତେଣୁ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଜଣେ ଛାତ୍ର ହୋଇ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ ବୋଲି ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆପଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ବିଶେଷକରି ଯୁବ ପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ଆମ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ପ୍ରେରଣା ହୋଇ ରହିବେ। ଏପରିଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା କ'ଣ ରହିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରଶ୍ନ

ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ... କୃଷି ଭବନ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ: ଓଡ଼ିଶାର ଡିଜିଟାଲ୍ ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚରାଲ୍ ଟୁଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଶଂସା

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2024 Empowering students for a brighter future. B.TECH PROGRAMMES IN ELECTRONICS: Electrical & Electronics Engineering, Electronics & Communication Engineering. APPROVAL & RECOGNITIONS: Approved by UGC & AICTE, Re-accredited by NAAC with A++ Grade, Accredited by NBA, Ranked in QS World Rankings 2024. NIRF INDIA RANKINGS 2023: 15th Best in University Category, 27th Best in Engineering Category. To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

KISS KALINGA INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES (KISS) Bhubaneswar, Odisha, India. A home for 80,000 indigenous children. KISS HUMANITARIAN AWARD 2023. Date: 28th February 2024. PAST RECIPIENTS: Her Excellency Mama Rachel Ruto, EGH First Lady of the Republic of Kenya (2022); Dr. Dansa KOUROUMA President, National Transition Council of Guinea, Guinea (2019); Professor Muhammad Yunus (Nobel Laureate) Founder, Grameen Bank, Bangladesh (2018); His Holiness The 14th Dalai Lama (2017) Nobel Laureate, 2005 and Spiritual Leader; Ms. Ashley Judd, Hollywood Actor, Activist & Global Goodwill Ambassador, UNFPA (2016); His Excellency Dr Alejandro Toledo, Former President of Peru (2015); Ms. Anne F. Stenhammer Former Regional Programme Director, UN Women, South Asia Regional Office (2014). AWARDEES ARE FROM 5 Continents, 13 Countries, 2 Nobel Laureates among the awardees. Mr. Bill Gates, Co-chair of the Bill & Melinda Gates Foundation, and Co-Founder & former CEO of Microsoft receiving the prestigious KISS Humanitarian Award 2023 from Prof. Achyuta Samanta, Founder, KIIT, KISS & KIMS, Bhubaneswar, Odisha, India. Madam Albina Du Boisrouvray Founder, Association François-Xavier Bagnoud (FXB International), Switzerland (2013); His Excellency Lyonchhen Jigmi Y. Thinley Hon'ble Prime Minister, The Royal Government of Bhutan (2012); Rt Hon. Lord Nicholas Addison Phillips President (Chief Justice) of the Supreme Court of the United Kingdom (2011); Rt. Hon. Sir Anerood Jugnauth Eminent Social Worker & His Excellency the President of Mauritius (2010); Dr. Ham Kee-Sun Eminent Educationist & Physician and Hon'ble President & Founder, Hanseo University, South Korea (2009); Ms. Edna Bomo Molewa Noted Social Worker & Hon'ble Cabinet Minister, Social Development, South Africa National Assembly, South Africa (2008). The KISS Humanitarian Award is a prestigious annual international award conferred by the Kalinga Institute of Social Sciences (KISS) in Bhubaneswar, India, conceptualized and the brainchild of visionary humanitarian and educationist Prof. Achyuta Samanta, Founder of KIIT and KISS. The award was initiated in 2008 to recognize and felicitate individuals for their exemplary and distinguished service to humanity across the globe. The award ceremony for the years 2020 and 2021 has not taken place due to COVID-19. The awards will be received by legendary Indian personalities soon. www.kiss.ac.in | www.kiit.ac.in | www.achyutasamanta.com | facebook.com/kissfoundation | facebook.com/KIITUniversity | facebook.com/achyutasamanta



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପରିଚାଳିତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମଧ୍ୟମା ବିଦ୍ୟାଳୟର ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପରୀକ୍ଷା ୧୩ ତାରିଖ ଯାଏଁ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅନୁକ୍ରମେ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଇଡି ପାସପୋର୍ଟ

ବ୍ୟବହାର କରି ସକାଳ ୭ରୁ ୧୧ଟା ଯାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଡାଉନଲୋଡ଼ କରିପାରିବେ । ସକାଳ ୯ଟାରୁ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାତାଦେଖା ହେବ । ନୂତନ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପରୀକ୍ଷା ପଢ଼ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

DSPL-746

# ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ

ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସେବା ପାଇଁ  
ଏକ ଐତିହାସିକ ଓ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ



### CSP Plus Outlet

୧୫ ଗୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସେବା ଉପଲବ୍ଧ

୪୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ବିହୀନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ CSP Plus ଶାଖା

ବୃଦ୍ଧ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଏବଂ ଭିନ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଡୋରଷ୍ଟେପ୍ ସେବା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୦୦୦ CSP Plus ଶାଖା

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

## ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ

କରକମଳରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪, ସମୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫.୩୦ ଘଟିକା

କନ୍‌ଭେନ୍ସନ୍ ସେଣ୍ଟର, ଲୋକସେବା ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



Partner Banks









# ସଂପାଦକୀୟ

# ସକାଳ

# ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

## ଭାରତରେ ଜୀବନଧାରଣ ମାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ

## ସର୍ବକାଳୀନ ନିମ୍ନସ୍ତରରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

ଗୋଟିଏ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ସାମ୍ବ୍ୟ ତାହାର ନାଗରିକଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରୁ ଜାଣିହୁଏ। ଲୋକଙ୍କ ଆୟ ବଢ଼ିଲେ ଦେଶର ଆୟ ବଢ଼େ। ଲୋକଙ୍କ ହାତକୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ସହର-ଗ୍ରାମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଆସିଲେ ଧରି ନେବାକୁ ହୁଏ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଓ ସମଗ୍ରୀକରଣର ଲାଭ ସମାବେଶ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ, କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଅଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବା ତାରତମ୍ୟ ବିଶେଷ ନାହିଁ। ଆୟ ହିଁ ଉତ୍ତମ ପଦ୍ଧତି, ଯାହା ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରେ। ଲୋକଙ୍କ ରୋଜଗାର ବଢ଼ିଲେ ଦେଶର ଜିଡିପିରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟେ। ଏବେ ଏକାଧିକ ଫଣ୍ଡ ଓ ଫର୍ମାଠନ ତରଫରୁ ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଓ ନାଗରିକଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦ ଫଳାଫୁଟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟ ଦାବିକର୍ତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଗତ ଶନିବାର ଭାରତ ସରକାର ଘରୋଇ ଖାଉଟି ସର୍ବୋତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟର ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଏସ୍‌ବିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଭାରତରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ଫଳାଫୁଟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟକୁ ଦାବିକର୍ତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ରିପୋର୍ଟର ତଥ୍ୟାବଳୀ ଭାରତ ସରକାର ଓ ଆମ ଅର୍ଥନୀତିର ଉତ୍ତମ ଅନୁଭବ ଦେଖାଇଛି। କାରଣ ଉଭୟରେ ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଉପଭୋଗ ବଢ଼ିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ତାରତମ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ପ୍ରତିପତ୍ତିତ ହୋଇଛି। ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି।

ପ୍ରଥମେ ଷ୍ଟେଟ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍ତମ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା। ଏଥିରେ ଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂତ ବେଗରେ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣଭିତ୍ତିକ ପରିଫେଖ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କ ଆୟରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟବଧାନ ଥିଲା, ତାହା ଦୂରଗତରେ ଫଳୁଥିବା ଦେଖାଇଛି। ଏହା ଷ୍ଟେଟ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କର ଏକ ନିରୋଧୀ ସର୍ବୋତ୍ତମ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏଥିରେ ଖାଉଟିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ସର୍ବୋତ୍ତମର ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ଅନୁଶୀଳନ, ଯାହାର ତଥ୍ୟ ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଦେଶର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ୨୦୧୮-୧୯ରୁ ଏ ଯାଏଁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ୪୪୦ ବେସିଏ ପଏଣ୍ଟ କମିଛି। ଗୋଟିଏ ବେସିଏ ପଏଣ୍ଟର ଅର୍ଥ ଏକ ଶତମାତ୍ରର ଏକଶହ ଭାଗରୁ ଭାଗେ ବା ୦.୦୧%। ସେହିଭଳି ସହରାଞ୍ଚଳରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ପରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ୧୬୦ ବେସିଏ ପଏଣ୍ଟ କମିଛି। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି ଯେ ସମାଜର ତଳସ୍ତରରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି, ତାହାର ସମାଜବାଦୀ ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ସବୁ ସରକାରୀ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରନ୍ତି। ତେବେ ଏହାର ଉତ୍ତମ ଲୁଚାୟନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଯେ ସରକାରୀ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାର ଭଲ ପ୍ରଭାବ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଉପରେ ପଡ଼ିଛି।

ଏହି ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଭାରତରେ ଏବେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୭.୨ ଶତମାତ୍ର। ୨୦୧୧-୧୨ରେ ଏହା ଥିଲା ୨୫.୭। ସେହିଭଳି ୨୦୧୧-୧୨ରେ ସହରାଞ୍ଚଳ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୧୩.୭ ଶତମାତ୍ର ଥିବାବେଳେ ଏବେ ତାହା ୪.୬ ରୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କ ଏକ ସରକାରୀ ଫଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଓ ଅନୁଶୀଳନ ନିରପେକ୍ଷତା ସହିତ ବୁଝାମଣା କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରମାଣ ସିଦ୍ଧ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ। ତେଣୁ ଏହି ତଥ୍ୟାବଳୀକୁ ନେଇ ସମେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ। ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଭାରତରେ ଲୋକଙ୍କ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଖର୍ଚ୍ଚ ହାର ବଢ଼ିଛି। ଲୋକେ ଅଧିକ ଆକାଂକ୍ଷା ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ମୌଳିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ବାହାରେ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼େ। ନିଶାପାଣି, ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ, ମନୋରଞ୍ଜନ, ଘର କରଣା ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ ଆଦିରେ ସେମାନେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଲା ସର୍ବୋତ୍ତମ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଦେଶର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଲୋକମାନେ ସହରୀ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଦୂରଗତରେ ଆକାଂକ୍ଷା ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପାଖରେ ପଇସା ଥିବାରୁ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଅସାଧାରଣ ନୁହେଁ, ଅର୍ଥନୀତିର ଏକ ଉଚ୍ଚତମ ଓ ଉତ୍ପାଦକତାକୁ ସୂଚନା।

ଏସ୍‌ବିଆଇ ତଥ୍ୟରେ ଆହୁରି କୁହାଯାଇଛି ଭାରତରେ ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପଇସା ଉପଭୋଗ ବ୍ୟୟରେ ଯେଉଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଥିଲା ତାହା ହ୍ରାସ ପାଇ ୭୧.୨ ଶତମାତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୨୦୦୯-୧୦ରେ ଏହା ୮୮.୨ ଶତମାତ୍ର ଥିଲା। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କ ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ବଢ଼ିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ଯେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ଏହାକୁ କା'ଣ ଅସାଧାରଣ କରିହେବ। ମାଗଣା ଚାଉଳ, ସାମ୍ବ୍ୟସେବା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରିହାତି, ଡିଭିଡି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ସିଧାସଳଖ ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ପହଞ୍ଚିବାର ପ୍ରଭାବ ତ ପଡ଼ିବ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ସରକାରୀ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟତଃ ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଉପଭୋଗବ୍ୟୟ, ରୋଜଗାର ଓ ଖର୍ଚ୍ଚର ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି, ତାହା ଏସ୍‌ବିଆଇ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସହିତ ପ୍ରାୟ ସମାନ। ସମାଲୋଚକ ଏହାକୁ ପରିଫେଖ୍ୟାନଗତ ପ୍ରହେଳି ବା ଅର୍ଦ୍ଧସତ୍ୟ କହିପାରନ୍ତି। ତେବେ ଦୁଇ ସର୍ବୋତ୍ତମର ତଥ୍ୟାବଳୀରେ ସାମାନ୍ୟତା ଆସିବା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ବଡ଼ କଥା। ଦୁଇ ସର୍ବୋତ୍ତମର ତଥ୍ୟ କହୁଛି ଲୋକଙ୍କ ଆୟ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ୁଛି। ଏହା ଭଲ। ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କମୁଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତମ ପକ୍ଷର ଲୋକେ ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ଅନ୍ୟ ବାବଦରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଜୀବନକୁ ସରସସୁନ୍ଦର ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ବିଲକ୍ଷଣ ହେଲା ଉପଭୋଗୀବାଦ (କନଜପସନ୍ଦ) ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଛାଡ଼ି ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେଉନାହିଁ। ସୁଦୀର୍ଘଯୋଗ୍ୟ ସେ ସବୁ ଉତ୍ପାଦନର ମୌଳିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ଉପଯୋଗୀ ତାହା ଯଦି ଠିକ୍ ଭାବେ ନ ହେବ ଉତ୍ପାଦନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ହେବ ନାହିଁ।

ଭାରତର ଅର୍ଥନୈତିକ ତଥ୍ୟାବଳୀ ବିଶେଷତଃ ହେଲା ଏହା ବିଭିନ୍ନ ମତ୍ତ୍ୟୁଲକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ। ତଥ୍ୟ ମତ୍ତ୍ୟୁଲର ଡିଜାଇନ୍ ଭିତ୍ତିକ ତଥ୍ୟାବଳୀରେ ନିବିଷ୍ଟ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ତଥ୍ୟାବଳୀ ପାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥାଏ। ଯେଉଁସବୁ ଫଣ୍ଡ ଏହିସର୍ବୋତ୍ତମ କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଲୋକଙ୍କ ଆୟ, କନଜପସନ୍ଦ ଧାରା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ଓ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ପ୍ରଭାବ ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଜିଡିପି ଓ ଖାଉଟି ମୂଲ୍ୟ ସୂଚା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଇଛି। ଭାରତ ସରକାର ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ ପକ୍ଷେ ଶେଷରେ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ହାଉସ୍ ହୋଇଲେ କଞ୍ଚୁମାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରିପୋର୍ଟ ୧୧ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସର୍ବୋତ୍ତମ ୨୦୧୨ ଅଗଷ୍ଟରୁ ୨୦୨୩ ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ଜିଡିପି, ମୁଦ୍ରାସ୍ଫୀତି ଓ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ତଥ୍ୟର ଅଦ୍ୟତନ (ଅପଡେଟ୍) କାମ ସହଜରେ ହୋଇପାରିବ। ନୂଆ ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ଆମ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ଓ ଜନକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୂରତର ହେବ।

### ଯୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୁପସ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉକ୍ତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକଟ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeitorial@gmail.com



ପ୍ରହଲାନ କୁମାର ସିଂହ  
ଭୁବନେଶ୍ଵର, ମୋ: ୯୪୩୭୧୦୧୭୩୯୫

ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିଠାରୁ ଏପାସ୍‌ବି ୧୫ ଜଣ ନେତା ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ଶାସନ କଳକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିଆସିଛନ୍ତି। ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ବଡ଼କାନ୍ଦେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ଏକକୃଷକମଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଂଗ୍ରେସ, ମୁସଲିମ୍ ଲିଗ୍ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ ଥିଲା। ୧୯୪୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ରେ ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ ହେଲା ଏବଂ ସେହି ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ବଡ଼କାନ୍ଦେ କର୍ତ୍ତା ମାଉଣ୍ଡବ୍ୟାଚେନ୍‌ ପଣ୍ଡିତ କବୀହାରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କୁ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ। ସମ୍ପ୍ରାଧୀନ ଲାଗୁ ହେବାପରେ ନେହେରୁ ୧୯୫୨, ୧୯୫୭ ଓ ୧୯୬୨ରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆସନକୁ ବିଜୟ ହୋଇଆସୁଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟରେ ନେହେରୁଙ୍କର ୧୯୬୪ ମଇ ୨୭ ତାରିଖରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ ୧୬ ବର୍ଷ ୨୮୬ ଦିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ।

ନେହେରୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଗୁଲଜାରୀଲାଲ ନନ୍ଦା ୧୯୬୪ ଜୁନ ୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମଚଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମାତ୍ର ୧୩ ଦିନ ପାଇଁ ଶାସନତୋଡି ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ। ଲାଲୁ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୬୪ ଜୁନ ୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ, ସ୍ଵଳ୍ପ, ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଓ ଦରଦା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଏବେ ବି ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନମାନସରେ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟରେ ୧୯୬୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୧ ତାରିଖରେ ସେହିଏକ୍ସ୍ ଲୁକ୍ଷର ତାସକେଣ୍ଡଠାରେ ସମେହଜନକ ବାତାବରଣରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ପରେ ପୁଣି ଗୁଲଜାରୀଲାଲ ନନ୍ଦାଙ୍କୁ ଆଉ ୧୩ ଦିନ ପାଇଁ କାମଚଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମ୍ପ୍ରତି ଅନେକ ନେତାଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜନୀତି ଏକ ଲାଭଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଧନ ଓ କ୍ଷମତା ଅର୍ଜନର କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଗୁଲଜାରୀଲାଲ ନନ୍ଦାଙ୍କ ଭଳି ଫର୍ଗୁସନ, ତାଗା, ସ୍ଵାମି ଓ ଦେଶପ୍ରେମୀମାନେ କିନ୍ତୁ ରାଜନୀତିକୁ ସେବାର କ୍ଷେତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୧୯୬୬ ଜାନୁଆରୀ ୨୪ ତାରିଖ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ସେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ପରେ ୧୯୬୭ ଓ ୧୯୬୯ରେ ଇନ୍ଦିରା ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରୁ ଲୋକସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ୧୯୬୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆସନକୁ ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ

ସାମା ପିତାଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧୀ ନେହେରୁଙ୍କ ସମୟରେ ଲୋକସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଆସନରେ ସାମାଙ୍କୁ ନିଜ ଅଙ୍ଗରାଜ୍ୟ ଗୁଲିରେ ହୋଇଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆହ୍ୱାନାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ୧୯୭୫ ଜୁନ ୧୨ ତାରିଖରେ ଅଧିକ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ତାହା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଖାଇ ଯାଇଥିଲା। ସେହି ମାସରେ ଦେଶରେ ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ଜାରି କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ତ୍ୱେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ପ୍ରାୟ ସବୁ ନେତାଙ୍କୁ କେଜେଡିରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଲୋକସଭାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ଶେଷ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ତାହାକୁ ବର୍ଷେ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ୧୧ ବର୍ଷ ୫୯ ଦିନ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ।



ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷର କଂଗ୍ରେସ ଶାସନର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଲୋକନାୟକ କନ୍ଦୁକୋଟି ନାରାୟଣଙ୍କ ଦିଗ୍‌ବର୍ତ୍ତନରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ଜନତା ପାର୍ଟି ୧୯୭୬ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାର ଗଢ଼ିଲା। ମୋରାରଜୀ ଭାଇ ଦେଶାଳ ପ୍ରଥମ ଅଣକଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ୧୯୭୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୪ରେ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରି ୨ ବର୍ଷ ୧୨୬ ଦିନ ଦେଶର ଶାସନ ତୋଡି ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଗାଦିଚ୍ୟୁତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସରକାରର ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ ଚରଣ ସିଂହଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହେଲା ଏବଂ ଜନତା ପାର୍ଟିକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ଚରଣ ସିଂହ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଜନତା ଦଳ ଗଢ଼ି କଂଗ୍ରେସ ସହାୟତାରେ ୧୯୭୯ ଜୁଲାଇ ୨୮ ତାରିଖରେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ। କଂଗ୍ରେସ ସମର୍ଥନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେଇ ଚରଣ ସିଂହ ସରକାରକୁ ମଝି ଦରିଆରେ ଛୁଟାଇ ଦେଲା। ୧୯୮୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୬୦ ଦିନ ଧରି ଚରଣ ସିଂହ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରହି ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ଅଭିକାଶ ପୂରଣ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ମୋରାରଜୀ ଭାଇ ଗୁଜରାଟର ସୁରଟ ଓ ଚରଣ ସିଂହ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବାପୋଇ ଲୋକସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିଲେ। ଦିୱାନ୍ ପାଇଁ ଦେଶର କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ପୁଣି ୧୯୮୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୪ ତାରିଖରୁ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ। ସେତେବେଳେ ସେ ଅଧିକ୍ରମେ ମୋଡ଼ାକର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିଲେ। ଏକ

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ୧୯୮୪ ଅକ୍ଟୋବର ୩୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ପରିସରରେ ଇନ୍ଦିରା ତାଙ୍କ ନିଜ ଅଙ୍ଗରାଜ୍ୟ ଗୁଲିରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ପାଇଁ ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ଶାସନ ଅବଧି ଥିଲା ୪ ବର୍ଷ ୨୯୯ ଦିନ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଅନେମ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିବା ତାଙ୍କ ପୁଅ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ନିଧନ ପରେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ। ୧୯୮୪ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ରାଜୀବଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ କଂଗ୍ରେସ ବିପୁଳ ସଫଳାଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ବିଜୟ ହେଲା। ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ୧୯୮୯ ଡିସେମ୍ବର ୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫ ବର୍ଷ ୩୨୯ ଦିନ ଧରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସରକାରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ବିଶ୍ଵନାଥ ପ୍ରତାପ ସିଂହ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦେଇ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଓ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର

ପୁଣିଥରେ ୧୯୯୬ ମେ ୧୬ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଣକଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଗଠିତ ହେଲା। ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ନେତା ଅଟଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଏହି ସରକାରରେ ନେତୃତ୍ଵ ନେଲେ। ୧୬ ଦିନ ଧରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବା ପରେ ବାଜପେୟୀ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦେଲେ। ତାଙ୍କ ପରେ ଜନତା ଦଳ ନେତା ଏଚ୍.ଡି ଦେବଶ୍ରୀଠା ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ୧୯୯୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୧ ତାରିଖରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଲେ। ୩୨୪ ଦିନ ଧରି ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ଦେବଶ୍ରୀଠା ଥିଲେ କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ ନିର୍ବାଚିତ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ। ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଲେ ଜନତା ଦଳ ନେତା ଇନ୍ଦିର କୁମାର ଗୁଲୁରାଇ ୧୯୯୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୧ ତାରିଖରେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇ ୧୯୯୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଗୁଲୁରାଇଙ୍କ ସରକାର ୩୩୨ ଦିନ ପାଇଁ ଚାଲିଥିଲା।

ଏହାପରେ ପୁଣିଥରେ ଅଟଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କଲେ ୧୯୯୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ ତାରିଖରେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଳି ସରକାର ୧୯୯୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା। ପରେ ସେ ପୁଣି ତୃତୀୟ ବାର ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ୨୦୦୪ ମେ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମେଣ୍ଡ (ଏନ୍‌ଡିଏ) ନେତା ହିସାବରେ ଦେଶ ଶାସନ କରିଥିଲେ। ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାଜପେୟୀ ୬ ବର୍ଷ ୮୦ ଦିନ ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ପରିଚାଳିତ ମୁସିଏ ୨୦୦୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିପୁଳ ବିଜୟ ହାସଲ କଲା। ଏଥରେ ସୋନିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନ ହୋଇ ମନମୋହନ ସିଂହଙ୍କୁ ସେହି ଆସନରେ ବସାଇଥିଲେ। ଦୁଇଟି ପାଳିରେ ମନମୋହନ ସିଂହ ୨୦୦୪ ମେ ୨୨ ତାରିଖରୁ ୨୦୧୪ ମେ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ମନମୋହନ ଆସାମରୁ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ। ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ଵରେ ପରିଚାଳିତ ଏନ୍‌ଡିଏ ବହୁମତ ହାସଲ କଲା। ୨୦୧୪ ମେ ୨୬ ତାରିଖରେ ବିଜେପି ନେତା ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଆଉଥରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଣକଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଗଠିତ ହେଲା। ଏହି ସରକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୂରଣ କରିବା ପରେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଏନ୍‌ଡିଏ ୨୦୧୯ର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁମତ ହାସଲ କରିଥିବାରୁ ଦେଶ ଶାସନର ତାରିକାଠି ମୋଦୀଙ୍କ ହାତରେ ଥାଇ ୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପଡ଼ିଛି। ଏବେ ୨୦୨୪ର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୯୬କୋଟି ୮୮ଲକ୍ଷ ନେତା ଅଧିକ୍ରମେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହେବ, ତେଣୁ ଓ ନେତାଙ୍କ ହାତରେ ଦେଶର ଶାସନ ଦାୟିତ୍ଵ ଛାଡ଼ିବେ ବୋଲି। ୧୯୪୭ରୁ ଏପାସ୍‌ବି ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ନେହେରୁଙ୍କ ଠାରୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶ ଶାସନ ତଳାଇଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳର ଏହା ହେଉଛି ସଫିଷ୍ଟ ଇତିହାସ।

# ଲୁହପ୍ରାୟ ଲୋକକଳା ସଖାନାଟ



ବିପିନ ମହାନ୍ତ  
ବୁଢ଼ପୁର, ମୋ: ୯୮୫୩୨୫୧୩୨୨

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଅଭିଭକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି। ଏହି ଅଞ୍ଚଳ କେବଳ ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫାଶ୍ଟି ଗବେଷଣାର ଗନ୍ତାଘର ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ବରଂ ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଓ ଆଲୋଚିତ ହୋଇ ଭାରତର କଳା ଓ ଫାଶ୍ଟିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିପାରିଛି। ଏହି ଆଲୋଚନାରେ ଗଞ୍ଜାମର ବହୁପ୍ରଚଳିତ ଓ ବହୁପ୍ରଚଳିତ ଏକାଧିକ ଲୋକନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ 'ସଖାନାଟ'ର ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରମୁଖ ଶାଳା ନାଟକ ଅର୍ଥାତ୍ ରାସକାଳା, ରାମକାଳା, କୃଷ୍ଣକାଳା, ରାଧାପ୍ରେମ କାଳା ଓ ଭାରତ ଲାଳାର କୁମବିକାଶ ପଥରେ ଏକଦା ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥିଲା ସଖାନାଟ। ଅଭିଭକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରମୁଖ ଗଡ଼ଜାତର ରାଜା, ଜମିଦାର ଓ ମଠାଧାରଣୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ଫାଶ୍ଟି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯୋଗୁଁ ଏହା କେବଳ ସମ୍ଭବ ହେଇପାରିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟତଃ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ସଭ୍ୟତା ସହ ସଖାନାଟ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବାର ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି। ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକନାଟ ପରି ସଖାନାଟରେ ବହୁ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ, ହାରମୋନିୟମ, ମର୍ଦ୍ଦକ, ତବଲା ଓ ଛୋଟ ରିଦି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାମଗ୍ରିକ ଉପକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା କି ଏବେ ବି ନାହିଁ। ଆୟୋଜକମାନଙ୍କ ବଜ୍ରକାର ପ୍ରାଣଶରେ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଏହା ପରବର୍ଷରେ ହେଉଥିଲା। କେବଳ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟମାନେ ଏହି

ନାଟକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରୁନଥିଲେ। ମାତ୍ର ଦୁଇ ଜଣ ପୁଅ, ଝିଅ ବେଶରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ନାଟ କରୁଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପାଇଥିବା ନାଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସମାନେ ମାସ ମାସ ଧରି ନାଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କରୁଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପାରିଶ୍ରମିକର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା। ସ୍ଵଳ୍ପ ବ୍ୟୟରେ ଏହାର ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ମନୋରଞ୍ଜନର ବେଶ୍ ଖୋରାଫ ଯୋଗାଇ ପାରୁଥିଲା।

କିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟାନ୍ତରେ ଜମିଦାରୀ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଭେଦ ପରେ ପରେ ଏହି ନାଟ କ୍ରମେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ନଗର, ଜନପଦର ଜାମିନୀୟାତ, ମେଳା ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ଜନଜୀବନକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳାକାରମାନେ ସେବାଦାର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିନଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କର ମନମୁଗ୍ଧକର କଳାତ୍ମକ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ତଦାନୁକ୍ରମେ ଗଣତୀର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଟ୍ୟପ୍ରମାଣ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ବି କମ୍ ନଥିଲା।

ସଖାନାଟର ଆଜିକାଲି, ଆଜିକାଲି ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ନଥିଲେ ବି ଦୁଇଜଣ ସୁବକ ସଖା ବେଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇ ସୁର, ତାଳ ଓ ଲୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଭିନୟ ସମ୍ପନ୍ନତା ରକ୍ଷା କରନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ପଡ଼ିଆଏ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠସ୍ଵର ଓ ଦାୟି ସମୟ ଧରି ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା। ତା' ନ ହେଲେ ଏହାର ଗତିଶୀଳତା ବ୍ୟାହତ ହେଇଯାଏ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ପରେ ପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହି ନାଟର ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ତଥା ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାନ, ଅଭିମାନ, ଅଭିସାର, ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରେମ ଓ ବିରହ ସମ୍ପର୍କିତ ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଉପକାବ୍ୟ ବସ୍ତୁ। ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ରାଗ ରାଗିଣୀଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଥାଏ। ଛାନ୍ଦ, ଚୌପଦା ବି ଏଥିରେ ଗାନ କରାଯାଏ। ଯଥା - 'ମଙ୍ଗଳାକା ଶ୍ୟାମକୁ ଦେବି ମନ ତୋଷି





ଅପରାଧ ଇତିହାସ ଦୁଇଟି ଘଟଣାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ହେଉଛି ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିରିଡ଼ିର ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀପାଠ। ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଛବିରାଣୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାସ୍ଥଳୀରୁ ଅନତି ଦୂରରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତାର ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ନର୍ସ ନାହାରିକା ପାତ୍ରଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ କେବଳ ଜଗତସିଂହପୁର ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ସେତେବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥିଲା । ତେବେ କେମିତି, କାହିଁକି ଏବଂ କଭଳି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତା ଭିତରକୁ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ।



## ଅଭୁଳା ଅପରାଧ

# ବସ୍ତା ଭିତରେ ନର୍ସ ନାହାରିକା

### ଜୀବନର ଶେଷ ଯାତ୍ରା

୨୦୧୮ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮, ସମୟ ଅପରାହ୍ଣ ୪.୫୬ ମିନିଟ୍ । କଟକର ଏକ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ବାହାରିଥିଲେ ନର୍ସ ନାହାରିକା ପାତ୍ର । ଯାହା ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର ସିସିଟିଭିରେ କଏଦ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ କାହାରି ପାଖରେ ଏହାର ଉତ୍ତର ନ ଥିଲା । ତେବେ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭିରେ ଜଣେ ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧା ଯୁବକର ଛବି ରହିଥିଲା । ଅପରହୋମ୍ସର ଯିବାବାର ଦାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସକୁ ନାହାରିକା ନ ଫେରିବାରୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ ତାରିଖ ଅର୍ଥାତ୍ ନାହାରିକା ଯିବାର ପରଦିନ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ମ୍ୟାନେଜର କଟକର ମଧୁପାଟଣା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପୁଲିସ ଏକ ନିଖୋଜ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା । ତେବେ ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝିଅର କୌଣସି ଖୋଜ ଖବର ନ ମିଳିବାରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ ତାରିଖରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମାଆ ମାଧୁପାଟଣା ଥାନାରେ ଏକ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ।



କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ମିଳିଥିବା ମୃତଦେହର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ମୃତଦେହର ରୁଡ଼ିଦ୍ୱାର (ଫୋଷାକ) ଓ ବାମ ହାତରେ ବନ୍ଧାଯାଇଥିବା ଏକ ସୁତାର ବ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଏହା ନର୍ସ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବୋଲି ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ମୃତଦେହର ପରିଚୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ପାଇଁ ବାପା-ମାଆଙ୍କୁ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିରୁ ପରିଚୟ ମିଳିବା ପରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଏସ୍ପିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯିବା ସହିତ ଶବ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ୮ ତାରିଖରେ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଥିବା ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ରାଜକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ପତରାଉତରା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେହିଦିନ ନର୍ସିଂ ହୋମରେ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ପରିବାରକୁ କହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁଲିସର ସନ୍ଦେହକୁ ବର୍ତ୍ତିପାରି ନ ଥିଲା ରାଜ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହେବା ଦିନଠାରୁ ରାଜ କେଉଁଆଡ଼େ ଫେରାଉ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଯାହା ପୁଲିସର ସନ୍ଦେହକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଲିସ ପତରାଉତରା ପରେ ରାଜ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।

### ଏ ଦିନ ପରେ ମିଳିଲା ମୃତଦେହ

ନାହାରିକାଙ୍କ ନିଖୋଜ ନେଇ ପୁଲିସଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ନାହାରିକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୂରା ପରିବାର ଲୋକ ସନ୍ଦେହରେ ଥିବା ବେଳେ ନିଖୋଜର ଏ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖରେ ବିରିଡ଼ି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଜିପୁର ନୂଆପାଟଣା ନିକଟରେ ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀ ନିକଟରୁ ଏକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତାରୁ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ତାହା ଉଦ୍ଧାର କରି ପୁଲିସ ଖୋଜିବା ପରେ ଭିତରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଖବର ପାଇ ନାହାରିକାଙ୍କ ମାଆ, ତାଙ୍କ ଭାଇ ଓ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର କିଛି

ନେଇ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ରାଜ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା । ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଏକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଖୋଲିରେ ପୁରାଇ ଏହାକୁ ମତେ ସାଇକଲରେ ବାଛି ରାତି ପ୍ରାୟ ୮ ଘଣ୍ଟାରେ ନିଜ ଗାଁ ଆଡ଼କୁ ନେଇଥିଲା । ନୂଆବଜାର ବ୍ଲକ୍ ପାରିହେବା ପରେ ନିଛାଟିଆ କେନାଲ ରାସ୍ତାରେ ଯାଇ ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା । ସକାଳେ ସୁନିଲକୁ ତାଙ୍କ ଚାଉଳଆଗାଧି ଭଡ଼ାଘରର ଚାପି ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲା । ସୁନିଲ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ଭଡ଼ାଘରକୁ ଫେରିବାପରେ ଘରୁ ଏକ ବେଡ଼ସିଟ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଘରୁ ଏକ କାନ-ଟି ଫାଲୁଥିଲେ । ଯାହାକି ନାହାରିକାଙ୍କର ଥିଲା । ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜାଙ୍କ ବାପା, ମାଆ, ଭାଇ ଓ କିଛି ଗ୍ରାମବାସୀ ମଧ୍ୟ ସୂଚାକ ପାଇଥିଲେ । ରାଜ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ମାମୁଘରେ ରହିବା ପରେ ସେଠାରୁ ଚେନ୍ନାଇ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲା । ତା'ର ପୁରୁଣା ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ଘରେ ଛାଡ଼ିଯାଇଥିବା ବେଳେ ନୂଆ ମୋବାଇଲ ଓ ଏକ ସିମ୍ କିଣିଥିଲା ।



### କାଳ କୋଠିରେ ପ୍ରେମିକ ରାଜ

ରାଜ ଫେରାର ହେବାପରେ ପୁଲିସ ପ୍ରଥମେ ତା'ର ବାପା ଓ ଭାଇଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫକରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଧମକ ଦେବାପରେ ରାଜ ଏହି ଖବରପାଇ ବିଚଳିତ ହୋଇଥିଲା । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ରାଜ ସାଲିମାର ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଚେନ୍ନାଇରୁ ଫେରି ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ

ନିଜ ଘରକୁ ଏକ କାରରେ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ପୁଲିସ ହାଜିପୁର ଛକରୁ ତାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ରାଜ ବିରୋଧରେ ଆଇପିସିର ଧାରା ୩୦୨ ଓ ୨୦୧ ଅନୁସାରେ ମାମଲା ରୁଜୁହେବା ସହିତ ତାକୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜ ସେବେଠୁ ଜେଲରେ ରହିଆସୁଛି ।

### ହତ୍ୟାର ପଛର ରହସ୍ୟ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଅନ୍ତା ଅଞ୍ଚଳର ଗଗନ ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରତିମା ପାତ୍ରଙ୍କ ଝିଅ ନାହାରିକା ପାତ୍ର (୨୪) ଘଟଣାର ୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ବିରିଡ଼ିରେ ରହୁଥିବା ସମୟରେ ହାଜିପୁର ଗ୍ରାମର କିଶୋର ଆଞ୍ଚଳ ଓରମ୍ ରାଜକୁ ଭଲପାଇ ବସିଥିଲେ । ଉଭୟ ବିରିଡ଼ିର ଗୋଟିଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସେଣ୍ଟରରେ ଚାଳିମାନେ ରହୁଥିଲେ । ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପରିବାର ଅବଗତ ଥିଲେ । ନାହାରିକା ଏକ ଘରୋଇ ନର୍ସିଂ ହୋମ୍‌ରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବେତନରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଭଲ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ନିଜ ଘରର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଥିବା ସମୟରେ ରାଜ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ମଣିଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ରାଜ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାମ କରୁ ନ ଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ଉଭୟଙ୍କ ବିବାହ ହେବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା । ନାହାରିକା ବିବାହ ପାଇଁ ଅରାଜି ହେବା ସମୟରେ ରାଜ ଶାନ୍ତ ବିବାହ ପାଇଁ ଜିଦ୍ଦ ଧରିବା କାରଣରୁ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋମାଳିନ ଘଟିଥିଲା । ନାହାରିକା ବିବାହ ପାଇଁ ରୋଜଗାର କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ରାଜ ଏହି ବାସ୍ତବତାକୁ ନୁହେଁବାକୁ ଅସମର୍ଥ ଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ଘଟଣା ଦିନ ରାଜଙ୍କ ଠାରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୪. ୩୮ ରେ ଫୋନ୍‌କଲ ପାଇ ନାହାରିକା ଏସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ବି ସନ୍ଦେହ ନ କରି ନର୍ସିଂ ହୋମ୍ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ପ୍ରେମ ନାଟକର ଲୁଚାମାଙ୍କୁ ଆସିବା ସହିତ ପ୍ରେମିକର ହାତରେ ପ୍ରେମିକାର ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା ।

### ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆହୁରି ଅଛନ୍ତି!

ନର୍ସ ନାହାରିକାଙ୍କ ହତ୍ୟାରେ ଏକମାତ୍ର ରାଜ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବୋଲି ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ଏଥିରେ ରାଜ ସହିତ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବା ନେଇ ନାହାରିକାଙ୍କ ପରିବାର ଦାବି କରୁଥିବା ସମୟରେ ପୁଲିସ ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ଏକମାତ୍ର ହତ୍ୟାକାରୀ ଭାବରେ ରାଜକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏବେ ରାଜ ଜେଲର କାଳ କୋଠିରେ ଜୀବନ ବିତାଉଛି । ତେବେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜକୁ କିଭଳି ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ ସେଥିପାଇଁ ଅଦାଲତଙ୍କ ରାୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ ।



ପ୍ରେମ ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଚିରନ୍ତନ । କିନ୍ତୁ ଅବୈଧ ପ୍ରେମ ମଣିଷକୁ ପାଗଳ କରିଦିଏ । ଆଉ ସେହି ପାଗଳାମିରେ ମଣିଷ ମଣିଷର ଜୀବନ ନେବାକୁ ପଛାଏ ନାହିଁ । ନିକଟରେ ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାତ୍ରପୁର ବ୍ଲକ୍ ତଥା ଜରଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାମନ୍ତାପାଲୀ ପାହାଡ଼ରେ ରୁଡ଼ିଆଲାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମରେ । ଏହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଭଣଜାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ଓ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଘଟ ହେବା ଭୟରେ ଉଭୟ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ଦୁଇ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଜୀବନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ଜଣେ ନାବାଳକ ସମେତ ତାଙ୍କ ମାଆ । ଶକ୍ତିଧର ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

## ମାଇଁ-ଭଣଜାଙ୍କ ଅବୈଧ ପ୍ରେମ

# ଦେଖୁଦେଲେ ବୋଲି 'ଡରଲ ମର୍ଡର୍'

ସାହୁଦିନ ଭଳି ଗତ ୧୮ ତାରିଖ ରାତିରେ ରୁଡ଼ିଆଲାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ନାଲାବେଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ୮ ବର୍ଷର ପୁଅ ଘର ଭିତରେ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ପରଦିନ ସକାଳେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଧରି ନାଳବେଣୀଙ୍କ ଘରର କବାଟ ଖୋଲାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ଉକ୍ତ କୋଠିର ଖୋଜିଥିଲେ । କୋଠିର ଭିତରେ ଉଭୟ ନାଲାବେଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ସାନପୁଅ ଶୋଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ବହୁ ଡାକିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ନ ଉଠିବାରୁ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଶାଶୁ ପଡ଼ୋଶୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ଜରଡ଼ା ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସାକ୍ଷିତ୍ୱ ଚିଠି ଓ ସନ୍ଧାନ କୁକୁରର ସହାୟତାରେ ଡରଲ ମର୍ଡର୍ କରିଥିଲା । ମାଆ ଓ ପୁଅଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ପରିବାର ବର୍ଗ ଓ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱଚ୍ଛିନ୍ନ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବୋଲି ମୃତ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ସେପଟେ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସନ୍ଦେହରେ ପୁଲିସକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୩ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଁକୁ କେହି ବାହାରକୁ ନ ଯିବା ପାଇଁ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ମୋହନ ବିଦେଶରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ପଡ଼ୋଶୀ ଅନ୍ଧପ୍ରପେଦର ଏକ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ

ଅନୁପସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଗୁମ୍ମାମା ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ ପ୍ରଥମେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲା । ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତକୁ ବୃଦ୍ଧୀକୃତ କରିଥିଲା । ପୁଲିସ ତଦନ୍ତରୁ ଯାହା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଗୁମ୍ମାମା ହେଉଛନ୍ତି ଅଭିଯୋଗକାରୀ ତଥା ମୃତ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ମୋହନ ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ଭାଇ ଡି. ଧନଞ୍ଜୟ ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ପତ୍ନୀ । କିନ୍ତୁ ଡି. ଗୁମ୍ମାମା (ମାଇଁ) ଓ ଡି. ଦେବେନ୍ଦ୍ର (ଭଣଜା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ଓ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିଯାଇଥିଲେ ଡି. ନାଲାବେଣୀ । ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ସହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଚାରିପ କରିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସହ ଗୁମ୍ମାମା ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଟିତୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ତଥା ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ କାଳେ ପ୍ରଘଟ ହୋଇଯିବ ଓ ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ମାନସମ୍ମାନ ଉପରେ ଆଞ୍ଚ ଆସିବ ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଯାଆ ଡି. ନାଳବେଣୀଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇ ଦେବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଉଭୟେ ମାଇଁ ଓ ଭଣଜା । ହେଲେ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ସବୁକିଛି ଠିକ୍‌ଠାକ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଡି. ନାଳବେଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ଯାଆ ଡି. ଗୁମ୍ମାମା ଓ ପ୍ରେମିକ ଭଣଜା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ତଣ୍ଡିପି ହତ୍ୟା କରିବା ବେଳେ ନିକଟରେ ଶୋଇଥିବା ନାଳବେଣୀଙ୍କ ଶବ୍ଦର ପୁଅ

ଡି. ରକ୍ଷିତ ହଠାତ୍ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା । ମାଆଙ୍କୁ ନିଜ ଖୁଡ଼ି ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ହତ୍ୟା କରୁଥିବାର ସମସ୍ତ ଘଟଣାବଳୀ ସବୁ ସ୍ୱଚ୍ଛିନ୍ନରେ ଦେଖିଦେଇଥିଲା ନାବାଳକ ରକ୍ଷି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଉଭୟେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଓ ଗୁମ୍ମାମା ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ଶବ୍ଦର କୋମଳମତି ଶିଶୁ ଡି.ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତଣ୍ଡିପି ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଗତ ୧୮ତାରିଖ ବିକିମ୍ବର ରାତିରେ । ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତକୁ ବୃଦ୍ଧୀକୃତ କରିଥିଲା । ପରେ ଏହି ଜଗନ୍ନାଥ ଡରଲ ମର୍ଡର୍ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ କି. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଓ ଡି. ଗୁମ୍ମାମାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା । ଗିରଫ ପରେ କେତେକ ସମୟରେ ଉଭୟେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କାରଣ ଓ ସମସ୍ତ ଘଟଣାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁକିଛି ପୁଲିସ ନିକଟରେ ସାକାର କରିଥିଲେ । ଗିରଫ ପ୍ରମାଣମୂଳକ ଠାରୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଦିନ ସେମାନେ ପରିଧାନ କରିଥିବା ବସ୍ତୁ ସହିତ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ଜବତ କରାଯାଇ ନୁହେଁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ମାଆ ଓ ପୁଅଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ମାଇଁ-ଭଣଜାଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଚଳିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ନିଜର ଦୋଷ ଓ ପାପକର୍ମକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଯେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ନିରାହ ଜୀବନକୁ ନେବାକୁ ଉଭୟେ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚଳିତ କରିଛି ।





# କିଶୋରୀ ମନର ବାଉଁଶ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର ପ୍ରୟୋଗ



ଗଜଲ ଭଳି ରୋମାଣ୍ଟିକ

## ଗଜଲ ଗାୟକଙ୍କ ପ୍ରେମ

ଠିଆ ହୋଇ, ଅଇ ହେ... 'ଚାହିଁ କିଏ ରଖି ହେଁ ତେରା...', 'ନା କଲେ କି ଧାର...' ଗୀତ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିବା ଗଜଲ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପଙ୍କଜ ରଥାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ପଙ୍କଜଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଏମିତି ଥିଲା ଯେ, ଯାହାକୁ ସବୁ ବୟସକର୍ମୀ ଶୁଣିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ତେବେ ଗଜଲ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏହି ମହାନାୟକଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଥିଲା ଗଜଲ ଭଳି ଖୁବ୍ ରୋମାଣ୍ଟିକ । ପଙ୍କଜ ମୁସଲିମ୍ କନ୍ୟା ପରିବାକୁ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ୧୦ ଦଶକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ । ସେତେବେଳେ ପଙ୍କଜ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ପରିବା ଏୟାରଲାଇନ୍‌ରେ ଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଗ ସାଜିଥିଲେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ପଢ଼ିଣା ଘର । ସେ ନିଜ ପଢ଼ିଣା ଘରେ ପ୍ରଥମେ ପରିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଦେଖାଗେଇ ସେ ନିଜ ମନ ପରିବାକୁ ଦେଇ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ମିଳାମିଶା ତଥା ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ବଢ଼ିବାରୁ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ନିକଟତର ହୋଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ପଙ୍କଜ ଓ ପରିବା ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ସେଇଠୁ ସେମାନେ ନିଜ ପ୍ରେମ କଥା ନିଜ ଘରେ କହିଥିଲେ । ଯଦି ପଙ୍କଜଙ୍କ ପରିବାର ଏହି ବିବାହ ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ତାହା ପରିବାଙ୍କ ପରିବାରର ଅଭାବ ଥିଲା । ଏପରିକି ଦୁହେଁଙ୍କ ଘରେ ଯେପରିକି ବାଲି ନ ଥିଲେ, ସେପରିକି ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ବୋଲି ସେମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କର ହୋଇଛି ତାହା ହୋଇଥିଲା ଧର୍ମ । କାରଣ ପଙ୍କଜ ହିନ୍ଦୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରିବା ଥିଲେ ମୁସଲିମ୍ । ପରିବାଙ୍କ ବାପା ଥିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର । ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ପଙ୍କଜ ଖୁବ୍ ଭୟଭୀତ ଥିଲେ । ତେବେ ପରିବାଙ୍କୁ ନିଜ କାମଦାୟୀ କରିବା ପାଇଁ ପଙ୍କଜ ସାହସ କୁଟାରି ପରିବାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାକୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ଥିଲେ । ପଙ୍କଜଙ୍କ କଥା ହିଁ ପରିବାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିଲା । ଶେଷରେ ୧୯୮୨ରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ପରିବାଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ବାହାଘର ପାଇଁ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

**'ନୂଆବୋଉ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ହାସ୍ୟରସର ପରାସାଧିରାସା ସହିତ ରଜଦୋଳି ଗୀତ ସ୍ଵରରେ ଛନ୍ଦା ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କ 'ଯାରେ ମନ ଦୋଳି ଉଡ଼ିଯା', 'ଜୀବନର ଚଉକାଠ ଭିତରେ ଠିଆହୋଇ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ କଥା କହିବା ପରାୟେ' ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀରେ ବନ୍ଧା ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'କୁଲାମନ ମନେ ତ କେବେ ରଖିନା' ଓ କିଶୋରୀ ମନର କଥା 'ମନ ମାନେନା ମନ ମାନେନା/ ଯେତେ ନିରେଖିଲେ/କିଛି କୁହୁଁ ପୁଁ ପାରେନା' ପରି ଗୀତ ଥିଲା ।**

ପର ବର୍ଷ ୧୯୮୧ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ'ରେ ମଧ୍ୟ କିଶୋରୀ ମନର କଥାକୁ ଗୀତରେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ସଜାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସଂଯୋଜନା ଶୈଳୀରେ ଏକ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲା । 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ସଂଯୋଜନା ହେଉଥିଲା, ତାହା ଥିଲା ନୂତନ ସଂଯୋଜନା । ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପୂର୍ବ ସଂଯୋଜିତ ସ୍ଵରକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଆକାଶବାଣୀରେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସାରିତ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ଵରକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଥିଲା ପ୍ରଥମ । ଆକାଶବାଣୀରେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ପୂର୍ବ ସଂଯୋଜନା 'ପଲ୍ଲୀଶ ବନେ/ ନିଶ୍ଚି ବିକଳେ/ ଚନ୍ଦ୍ରଲି ଯାଏ କୋଇଲି ନା' ଗୀତ ସ୍ଵରରେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ 'ବକୁଳ ବନେ କୁହୁକୁ ତାନେ/ ପୁଲକି ଭରେ ପରାଶ ପସରା' ଗୀତ ରଚନା କଲେ । ପରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା ।

'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସବୁତକ ଗୀତ ଲେଖିଥିଲେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ । 'ଆଉ ଚାନ୍ଦ ଲାଗି କୁହୁବ ଝୁରନା', 'ଝୁଲରେ ହାତୀ', 'ବାରିଦରେ ତୁ ଯା ନା', 'ଚଢ଼େଇ ଚଢ଼େଇ ଗୀତ' ଓ 'ଆରତ ସୁରେ ବାରେ କରେ ମନତିରେ' । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରୁ ଉତ୍କଳ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକୁ 'ସଙ୍ଗୀତ ଯୁଗ' ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟ ସାମାନ୍ୟରେ ଯଥାର୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ହୋଇଥିଲା । ନାନା ରୀତି, ରାଗ ଓ କଳ୍ପନା ବିକାସରେ ଏହା ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ ବା ଚଉପଦାର ଆଙ୍ଗିକ ଦ୍ଵାରା ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ । ଗୀତସବୁ ସାଧାରଣତଃ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ଵରକୁ ମୂଳକ । ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ପ୍ରାୟ ପଠିଶାଳି ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି । ନବାନୁରାଗ, ଆକ୍ଷେପାନୁରାଗ, ମାନ, ବନ୍ଦନା ଆଦି ଏହି ଗୀତିକାମାନଙ୍କରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି । ଅଷ୍ଟଦଶ ଶତକର କବି ବନମାଳୀକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାଳଖଣ୍ଡରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ, ଗୌରଚରଣ ଅଧିକାରୀ, ପାର୍ବତୀ ଚରଣ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ସିଂହ, ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବଗୋସ୍ଵାମୀ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲୋକନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏତାଦୃଶ ଗୀତି ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ।

ତେବେ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ 'ଲଳିତା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଧାରାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ, କୃଷ୍ଣାନ୍ତ ସ୍ଵରୁପ 'ନାଳମଧ୍ୟ ଲବେ ଦୟା ନାହିଁକି' କରୁଣା ଭଣା ହେଲା କାହିଁକିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ବାଣିଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପଦାବଳୀର ଶୁଭ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀକୁ ସ୍ଵଚ୍ଛ ଓ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ । 'ଆରତ ସୁରେ ବାରେ କରେ ମନତିରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ' ଏହି ଗୀତରେ ଥିବା ଅଳଙ୍କାର ପରିମିତ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଉପମା, ରୂପକ, ଉପସ୍ମେୟା ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ଥାଳଙ୍କାରର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧିଯାହା, ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ମଧ୍ୟ ତାହା । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵରୂପ, ଉଭୟର ଫକ୍ତିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ । ପ୍ରଥମେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅନ୍ତରାଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉ: "ସବୁକ ପତରେ ଧାରେ/ ହାତ ତୁମେ ରଖିଲେ, ସବୁକ ପଥରେ ଥରେ/ ପାଦ ତୁମେ ଆପିଲେ/ ନଇନାଳ ତୋଟା/ ମାଳ ପୁଲେ ପୁଲିହସରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ ।" ଏହି ଅନ୍ତରାଳରେ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଞା ଓ ଆକୃତ ନିବେଦନ ରହିଛି, ତାହା ପୂର୍ବ ଅନ୍ତରାଳ କେମିତି ଆନାତ ହୋଇଛି ଦେଖାଯାଉ: "ନ ଦେଲେ ନ ଦିଅ ପଛ/ ଆଖିରେ

ମୋ ପରଶ/ ସବୁରି ପରାଣୁ ପ୍ରଭୁ ନ ନିଭାଅ ହରଷ/ ବିଲ ବନ ଗିରି ଶିରା/ କେତେ ରଙ୍ଗେ ଭରାରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ ।" ଅଳ୍ପ ଭକ୍ତ ନିବେଦନରେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧି ଉପାଦାନ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ରଚିଛନ୍ତି ତାହା ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ । ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କ ଏକ ରଚନାକୁ ଉକ୍ତନାମକ ଭାବରେ ନିଆଯାଉ: "କରୁଣା ନାବିକ ନାବ ଆଉଁ କୁଳେ/ ଖେଦ ଜଳଧରେ ଗଲା ବୁଡ଼ି/ ତରଳ ତରଙ୍ଗ ଭଉଁରା ପ୍ରଖର/ ଏମନ୍ତ ନଦୀରେ ଦେଲେ ଛାଡ଼ି, ପୁନଶ୍ଚ ପୂର୍ବ ଫକ୍ତିକୁ ଦେଖାଯାଉ: 'ଆଉଁ ପ୍ରଭୁ ପଶ/ କରୁଣା କୁପଶ/ ହେବାରୁ ନାତି କି ନ ଆସଇ/ ବୁଡ଼ୁଥିଲେ କେଳାତହିଁକଲେ ହେଲେ/ ଦାରୁଣ ପଶକି ଏନୁହଇ" । ପୁରାତନା ଓ ଆଧୁନିକ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ବିଭାଜନର ରେଖା ଟାଣିଲାବେଳେ ହୁଏତ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିହେବ



'ନୂଆବୋଉ'ରେ ଶରତ ଓ ପଦ୍ମା

କିନ୍ତୁ ଭାବ, ବିନ୍ୟାସ, ଉପମା, ରୂପକ ଓ ଉପସ୍ମେୟା ଯେ ପୁରାତନା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ, ଏହା ସ୍ଵଚ୍ଛ ହୋଇଯିବ । 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସୂର୍ଯ୍ୟପୁଷ୍ପା'ରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଶୈଳୀକୁ ଗୀତିକାର ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ଵାମୀ ତମ୍ଭୁର ଭାବରେ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି । 'ନାକାଦୁ ବିହାରୀ ହରି/ ଦାନବହୁ ଦକଡାରି/ ଦାନକନେ ନାଥ ଦୟାକର/ ରୁମ୍ଫରି ଛାମ୍ଫରେ ଆଜି/ କରୁଛି ମୁଁ ଅରଜି/ ଦୟାକର ପ୍ରଭୁ ଦୟାକର' ।

କିନ୍ତୁ ସମୟରେ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଅନେକ ଧାରାବାହିକ ଆସିଛି । ତେବେ କୌଣସି ଧାରାବାହିକ କିନ୍ତୁ ରାମାୟଣ ସାରଣୀଙ୍କ 'ରାମାୟଣ'କୁ ପଛରେ ପକାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅଣାଦିଶକରେ ନିର୍ମିତ ରାମାୟଣ ସାରଣୀଙ୍କ 'ରାମାୟଣ'ର ଲୋକପ୍ରିୟତା ସେମିତି ବଜାୟ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଅନୁଗତ ଗୋଲିଲ ଏବଂ ମାତା ସୀତାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଦାମିକା ଚିତ୍ତାଧିକାରୀଙ୍କ କାବୁର ତଥା ନିଖୁଣ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକେ ଲୁଲି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ରାମାୟଣ ସାରଣୀଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରେମ ସାରଣୀ ନୂଆ ଏକ 'ରାମାୟଣ' ଭେଟି ଦେବେ । ଏଥିରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅକଣ୍ଠା କାହାଣୀ ବେଶ୍‌ବାଳୁ ମିଳିବ । ତା'ସହ ଏହି ଶ୍ରେଣୀ ପୁରୁଣା 'ରାମାୟଣ'ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ହେବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।



ଏଥିରେ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ସୀତାଙ୍କ ସହ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ । ଏଣୁ ଏହାର ଚିତ୍ ମୁଗ୍ଧାତମ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କଳାକାର ଖୋଜିବାରେ ଦିନରାତି ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଲାଗି ନୂଆ ମୁହିଁ ମିଳିଯିବା ପରେ ସବୁ କିଛି ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରେମ ସାରଣୀ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ପ୍ରେମ ସାରଣୀଙ୍କ 'ରାମାୟଣ' ମଧ୍ୟ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରଣ କରାଯିବ ।

## 'ସୁଁ ତିନି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁଚିଥିଲି'



ପିଲ୍ଲ ର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଏହାର ନିର୍ମାତାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶଙ୍କରେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟତଃ ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବାକୁ ହେବ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ ସଫଳ ହେବ କି ନାହିଁ, ଏଭଳି ସ୍ଵପ୍ନରେ ରହି ଜଣେ ଅଭିନେତା ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍‌ର ତିନି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରୁ ପଦାକୁ ବାହାରି ନ ଥିଲେ । ଘଟଣାଟି ଏହିଭଳି - ୩୩ ବର୍ଷ ତଳେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍ ସିନେମା 'ପୁଲ୍ଲ ଓଲ୍ କାଣ୍ଡେ' । ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁ ଓ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ । ଏହି ସିନେମାକୁ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତା'ସହ ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସିନେମାଟି ଯଶ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା 'ଲମହେ' ଫିଲ୍ମ ସହିତ ଏକସଙ୍ଗରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ ଅନିଲ କପୁର ଥିଲେ । 'ଲମହେ' ସହିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ କେତେ ଦୂର ଟକ୍କର ଦେଇ ସଫଳ ହେବ, ତାହାକୁ ନେଇ ମଧୁ ବେଶ୍ ଭୟରେ ଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ସିନେମାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଥିଲେ ଯେ, କେହି ତାଙ୍କ ସହ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦେଖାସାକ୍ଷାତ କରି ଅଲୋଚନା ନ କରୁ, ସେଥିପାଇଁ ତିନି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଲେ । ତିନି ଦିନ ପରେ ମଧୁଙ୍କ ସଚିବ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରି କହିଥିଲେ, 'ଝିଅ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଆସିବ । ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ହୋଇଛି । ସମସ୍ତେ ତୁମ ଅଭିନୟକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତା'ପରେ ମଧୁ ପଦାକୁ ବାହାରିଥିଲେ ।



ମଧୁ

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## 'ଦେବଦାସ' ସେଟ୍‌ରେ ଲାଗିଥିଲା ୪୨ ଜେନେରେଟର୍

କିଛିଦିନ ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭଦ୍ରାଙ୍କ ଅନେକ କାଳକ୍ରମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବଲିଉଡ଼କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହି ଫିଲ୍ମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଅଧିକ ଯେଉଁ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି 'ଦେବଦାସ' । ୨୦୦୨ରେ ଏହା ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଏହା ନାମରେ ଅନେକ ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍, ମାଧୁରୀ ଦାସିତ ଓ ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ବଜନ ଲିଭୁ ହୋଇଥିଲେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ କଳାକାରଙ୍କ ବେଶ୍‌ଭୂଷା, ଅଭିନୟ, ସୁନ୍ଦର ସେଟ୍ ସବୁକିଛି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା । 'ଦେବଦାସ'ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଜୟ ପାଣି ଭଲ ଚର୍ଚ୍ଚା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଏହି

ସେଟ୍‌ରେ ୨୫୦୦ ଲାଇଟ୍, ୧୦୦ ଲାଇଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କୁ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ସାଧାରଣତଃ ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ୨୫୦ ଗୀଟ୍ ଜେନେରେଟର୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ମାତ୍ର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ୪୨ଟି ଜେନେରେଟର୍ ଲାଗିଥିଲା । ସଞ୍ଜୟ ଜେନେରେଟର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ାରେ ନେଇ ଆସିଥିବାରୁ ସେତେବେଳେ ମୁମ୍ବାଇରେ ବିବାହ ଆୟୋଜନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସମସ୍ୟା ପାଲଟି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଆୟ ମାମଲାରେ ଏକ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ୫ ଟି ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଓ ୧୦ଟି ଫିଲ୍ମଫେୟାର୍ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ 'କାହେ ଛୋଡ଼େ ମୋହେ' ଗୀତରେ ମାଧୁରୀ ୩୦ କେଜିର ଏକ ଲେହେଙ୍ଗା ପିନ୍ଧି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ୬୦୦ ଶାଢ଼ି କିଣାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାଢ଼ିର ଲମ୍ବ ୯ ମିଟର ଥିଲା । କେବଳ ଚନ୍ଦ୍ରପୁର୍ଣ୍ଣିମା କୋଠା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସଞ୍ଜୟ ୧୨ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ।



ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ ଜଗତରେ ସେ ବେଶ୍‌କାମୀ। ସୁଦୂର ପଥରେ ଦମଦମ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିତିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ କଣ୍ଠ ଦକ୍ଷ କଳାକାର ନୁହଁନ୍ତି, ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପରଦାରେ ତାଙ୍କୁ ‘ଚକୋଲେଟ୍ ବନ୍ଧୁ’ର ଆଖ୍ୟା ମିଳିଛି । ହିନ୍ଦୀ ସେକ୍ଟରରେ ‘ରେମୁସ ଅଫ୍ କର୍ମା’ରେ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରି ସେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରୁଆବୋହୁ’ର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ଯୁବ କଳାକାର କଣ୍ଠ ଦକ୍ଷ ହେଉଛନ୍ତି କଟକର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର । ‘ରୁଆବୋହୁ’, ‘ପୁଣି ଗଡ଼ବଡ଼’, ‘ସିନ୍ଦୂର’, ‘କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର’ ‘ସୁହାଗ ସିନ୍ଦୂର’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ‘ରୁ ମୋର ସାଥରେ’ ଧାରାବାହିକରେ ଜୟ ଓ ଅମ୍ବର ଦୁଇଟି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା କିଭଳି ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ... ।



# ସାକ୍ଷାତକାର

## “ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ”

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଅଭିନେତା



**କର୍ପୋରେଟ୍ ଏକ୍ସପୋଜିଟ୍ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା?**

- ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଏକ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଉପସ୍ଥାପନା ଭାବେ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ପରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ସଫ୍ଟ୍‌ରେ ଏକ୍ସପୋଜିଟ୍ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲି । ହେଲେ ପୁନର୍ବାର ଚାକିରିରେ ମନ ନ ଲାଗିବାରୁ ମୁଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଫିଲ୍ମ ଫେକ୍ଟି ପଢ଼ିଲି । ବାଲାଜୀରେ ଆସିବାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଆସପାସିଏଟ୍ କ୍ଲିଏଣ୍ଟ ହେବୁ ଭାବେ କାମ ହୁଲାଣି । ଏହି ସମୟରେ ‘ରୁଆବୋହୁ’ରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ମିଳିଥିଲା । ସେବେଠୁ ଧାରାବାହିକରେ ମୋର ଯାତ୍ରା ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ।

**କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ପ୍ରଥମ ଅନୁଭୂତି?**

- କ୍ୟାମେରା ପଛରେ କାମ କରିବା ଓ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଦୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ କଥା । କ୍ୟାମେରା ପଛରେ କାମ କରିବା ମୋତେ ସହଜ ହେଉଥିଲା, ଯେତେବେଳେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଏକ୍ସପୋଜିଟ୍ ସହିତ ସଂଳାପ କହିବା ଆରମ୍ଭ କରି, ମୋତେ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ବାହାରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲି, ତେଣୁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଓଡ଼ିଆର ଅନେକ ଶବ୍ଦ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ସଂଳାପ କହିବା କଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । ‘ରୁଆବୋହୁ’ ଧାରାବାହିକ ପରେ ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ମୋ ଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା । ପରେ ‘ପୁଣି ଗଡ଼ବଡ଼’, ‘ସିନ୍ଦୂର’, ‘କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର’ ‘ସୁହାଗ ସିନ୍ଦୂର’ରେ କାମ କରିପାରିଲି ।

**ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି କାହିଁକି?**

- ୯/୧୦ବର୍ଷ ତଳେ ଅଳ୍ପ ଭିତ୍ତି ଓ କରୁଥିଲି । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମୁଖିକ ଭିତ୍ତି ଓ କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ଦ୍ୱାରା

ଗୀତର ମାନ ରହୁନି କି ଲୋକେ ଏତେ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି, ତେଣୁ ଏକ ଭଲ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବା ଭଲ ଗୀତ ମିଳିଲେ, ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି ।

**କଣ୍ଠ ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କେତେ କରୁଛି?**

- ପରିଶ୍ରମ କରିବାରେ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ । ସବୁବେଳେ ମୁଁ ଅଭିନୟରେ ରୁଚି ରୁହେ । କାମରେ କେବେ ବି ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରେନି । ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ । ଅଭିନୟ ସହିତ ମୁଁ ଏପରି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସତେଯେମିତି ଦିନା ଅଭିନୟରେ ମୁଁ ଆତ୍ମୋ ବଞ୍ଚି ପାରିବିନି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଯେଉଁ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି, ଏହାକୁ ହିଁ ଚାଲିକାରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଆଉ ସେଥିରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ ।

**ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାକୁ ଲାଭ ରହିଛି କି?**

- ନିଶ୍ଚିତ । ଯେହେତୁ ଏବେ ମୁଁ ଏକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରୁଛି ତେଣୁ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ ମିଳିଲେ ବି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାହାକୁ ହଇରାଣ କରିବିନି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ନିଜର ସମୟ ସୁବିଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ମୁଁ କାମ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିବି ।

**ଧାରାବାହିକର କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ବେଶ୍‌ ଭଲ ଲାଗିଛି?**

- ‘ରୁ ମୋର ସାଥରେ’ ଜୟ ଚରିତ୍ର ଏବେ ବେଶ୍‌ ଆମସତ୍ୟୋଷ ଦେଉଛି ।

**ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି?**

- ନାହାରିକାଳ ସହିତ ବୁଲୁଥିଲି କରେ । ମୋ ଅଭିନୟକୁ ସେ ପ୍ରଫେସ୍‌ ଓ ବେକେବେଳେ ସମାଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଖୋରାକ ପାଏ ।

**ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏତେ ପିଟ୍ କେମିତି?**

- ତା’ଏତ୍ ମେଣ୍ଡେନ କରିବା ସହିତ ଖାଦ୍ୟକୁ ସୁରୁତୁ ଦିଏ । ଡାକ୍ତରୀରେ କରେ । ମୋ ମତରେ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ରଖିଲେ ହିଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ସୁସ୍ଥ ଓ ପିଟ୍ ରହିପାରିବେ ।

**ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତି କାହିଁକି?**

- ମୋ ମତରେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପଲୋର୍ସ୍‌କଠାରୁ ରିଅଲ୍ ପଲୋର୍ସ୍‌ ଅଧିକ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପଲୋର୍ସ୍‌ ଖଣିକ ପାଇଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ଖୋରାକ ଦରକାର ହୁଏ । ତେଣୁ ବାସ୍ତବ ଅଭିନୟରେ ରିଅଲ୍ ପଲୋର୍ସ୍‌କୁ ଖୁସି ରଖିବାକୁ ସୁରୁତୁ ଦିଏ ।

**ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରଖୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ?**

- ଯେଉଁମାନେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଅଭିନୟକୁ ପଢ଼ି, ଅଭିନୟକୁ ଜାଣି ଓ ଶିଖି, ତାପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥାକୁ ସୁରୁତୁ ଦେଲେ ହିଁ ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହୋଇପାରିବ ।

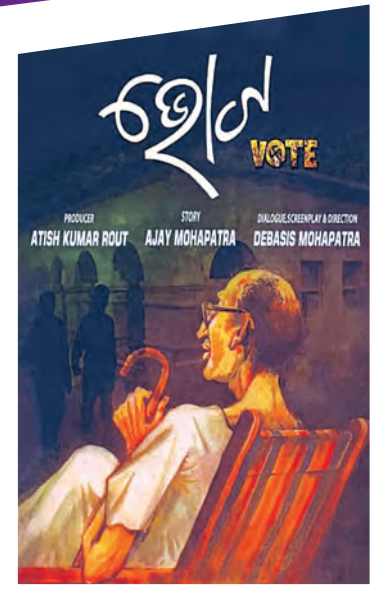


ଜୟସ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ସିଜନ-୫

ମରୁଆଲା କରୁଛି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଗୀତ

ଠାରେ ପ୍ରସାରିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖିକାଲ୍ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ଜୟସ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ସିଜନ-୫’କୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଗୀତ ବିଚାରପତି ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିପାରିଛି । ସେହିପରି ଆଗାମୀ ସୁଦ୍ଧି ଓ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଗୀତରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମରୁଆଲା କରିବେ । ତେବେ ଏହି ଶୋ’ରେ ତିନି ବିଚାରକ-ଦାସି, ଶଶାଙ୍କ, ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ନେଇ ତିନିଟି

ଦଳ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟଙ୍କର ବେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତା’ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ପରଖୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଶୁଭଲ ରଥ । ଅନ୍ୟପଟେ ବିଭିନ୍ନ ଶୋ’ର କଳାକାରମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଶୋ’ରେ ଆସି ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୋ’କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଞ୍ଚାଳନ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଭଲ ।



## ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ‘ଭୋଟ୍’

ଫେବୃଆରୀ ୨୩ରେ ରତ୍ନପ୍ରିୟା ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ‘ଭୋଟ୍’ ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ ମିଳିଛି । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏହି ସିନେମାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ତେବେ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଭୋଟ୍ ସମୟ ପାଖେଇ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଭୋଟ୍ ଯୋଗୁଁ କିଭଳି ଅନେକ ସମ୍ପର୍କ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍କରା ଦେଖାଦିଏ , ତାହାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ

ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ତା’ସହ ଗୋଟିଏ ଭୋଟ୍ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ କେମିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ, ସେକଥା ମଧ୍ୟ ସିନେମା ଦେଖିଲେ ବୁଝାପଡ଼େ । ଅତୀତ କ୍ରମରେ ରାଜତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମଞ୍ଚ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସିନେମା କାହାଣୀ ଅଜୟ ମହାପାତ୍ର ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଂଳାପ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର । ଏଥିରେ ସୁଶାନ୍ତ, ହର ରଥ, ଉଷସୀ ମିଶ୍ର, ରାଜୁ ପାଠା, ହାଡୁ, ରଞ୍ଜନ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରଶ୍ମି, ହୁମାମା ସାଗର, ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ, ଶିବାଶିଷ, ଲିସା ଓ ସତ୍ୟଜିତ ।



## ‘ରହବଂଶୀ’ର ମହୁରତ



ନି କଟରେ ଅନର୍ଥସ୍ ପ୍ରକାଶନ ନିବେଦିତ ‘ରହବଂଶୀ’ ସିନେମାର ଶୁଭ ମହୁରତ ହୋଇଯାଇଛି । ସିନେମାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ଏବଂ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଯଶ୍ ସୁନାଲ ଥିବା ବେଳେ ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ଅସତ୍ ନିକାମ୍ । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ ପୁଷ୍ପକୁମ୍ଭି ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଟ୍ରାକ୍ଟ୍ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଟାଇଟଲ୍ ଗୀତରେ ଝାମ୍ପୁର ଛିଟା ରହିଛି । ଯାହାକି ଗୀତଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନଧରଣର କରିଛି । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଉଷସୀ ମିଶ୍ର, ବ୍ରଜ, ସ୍ମିତା, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ରାଜ ରାଜେଶ୍, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁନମ୍, ଲିସା, ଦେବିତାରା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାଟି ରଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଫ୍ଟ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

## ‘କଣ୍ଠେଇ ସାଜିକି ଆସିଲୁ...’

ଆ ଚିତ୍ରାତ୍ମିକ ମହିଳା ବିବସ୍ ଅବସରରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କଣ୍ଠେଇ ସାଜିକି ଆସିଲୁ...’ ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଗୀତଟି ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ନିଜିକ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାୟତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଗୀତଟିରେ କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ତି ଅଭିଷେକ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ନିଜି ଏଥିରେ କଣ୍ଠେଇ ଚରିତ୍ରରେ ଥିବା ବେଳେ କିଭଳି ସୁକାନ୍ତ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ପ୍ରେସ୍‌ପର୍ସ୍‌କୁ ଆସିଥିବା ତିନିଜଣ ମହିଳାଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ଆଧାରିତ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମାନସ ପତିଆରା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପାର୍ଥସାରଥୀ, ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସୁକାନ୍ତ, ନିଜି ପ୍ରମୁଖ । ସେହିପରି ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ବେଶ୍ ଆଶାକାରୀ ଅଛି ।



ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ମତଦାନ ପାଇଁ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୋଟ୍ ଦେବାପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ 'ମେଗା ଯେଉଁହଳା ଭୋଟ୍ ଦେଖି କେ ଲିଏ' କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ କରାଯିବ। ଶିକ୍ଷା ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେ ଓଡ଼ିଶା ଗାନ୍ଧୀ ୬ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଏନେଇ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ।

ତରବରିଆ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୩୧ରେ ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେଉଛି। ତେବେ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଶେଷ ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ତରବରିଆ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ରୋକ୍ ଲଗାଯାଇପାରିବ ସେନେଇ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ବିଭାଗ ସୂଚକ କୌଣସି ପ୍ରକଳ୍ପ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାରଣ ପାଇଁ ବିଭାଗ ସୂଚକ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହେଉଥିବା ଅର୍ଥ ରାଶି ସମ୍ପର୍କିତ ମଞ୍ଜୁରୀ ଆବେଦନ ପ୍ରଦାନ ହୋଇନାହିଁ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଗତ ୨୬ ତାରିଖରେ ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାପରେ କୌଣସି ବିଭାଗ

ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୨୯ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନଥିବା ପାଇଁ ଫେରାଅ

ନୂଆ ମଞ୍ଜୁରୀ ଆବେଦନ ଜାରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ସେହିପରି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନ ଦାଖଲ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନିଯୋଗ ସମୟ ସାମାନ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ଗତ ୨୬ ତାରିଖରୁ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଯେଉଁ ପାଖିର ବ୍ୟବହାର ଏହାପରେ ହୋଇପାରିନାହିଁ, ଉପରୋକ୍ତ ପାଖି ଅର୍ଥକୁ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପାଖରେ ସମର୍ପଣ/ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଫର୍ମାଣ୍ଡାଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଖଲ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଯେଉଁ ବିଭାଗ ସୂଚକ ଗ୍ରହଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପାଖି ଉପରେ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି, ସେମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ନିଜର ବିଲ୍ ଦାଖଲ କରିବେ। ଏହାପରେ ବିଲ୍ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ବିଭାଗରୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଶେଷ ତ୍ରୟମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ବଜେଟ୍ ଆବେଦନ ଅର୍ଥ ତରବରିଆ ଭାବେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଅନବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଏହାପରେ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ରେଙ୍ଗାଲି ଠାରେ ରହଣି କରିବ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ହାଡ଼ିଙ୍ଗା-ଜଗନ୍ନାଥ-ହାଡ଼ିଙ୍ଗା ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପରାମର୍ଶାତ୍ମକ ଭିତ୍ତିରେ ରେଙ୍ଗାଲି ଷ୍ଟେସନ ଠାରେ ରହଣି କରିବା ଶୁଭ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାପରେ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ହାଡ଼ିଙ୍ଗା ଠାରୁ ୨୮ ତାରିଖ ଏବଂ ୧୮୦୦୬ ଜଗନ୍ନାଥ-ହାଡ଼ିଙ୍ଗା ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ଠାରୁ ୨୯ ତାରିଖରୁ ରେଙ୍ଗାଲି ଷ୍ଟେସନରେ ରହଣି କରିବ। ହାଡ଼ିଙ୍ଗା ଛାଡ଼ିଥିବା ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ରେଙ୍ଗାଲିରେ ସକାଳ ୦୮.୩୬ମିନିଟ୍ରେ ପହଞ୍ଚିବ। ପରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବ। ସେହିଭଳି ଜଗନ୍ନାଥରୁ ଏହି ଷ୍ଟେସ୍ ରେଙ୍ଗାଲିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୦୬.୨୫ମିନିଟ୍ରେ ପହଞ୍ଚିବ। ପୂର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହାଡ଼ିଙ୍ଗା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବ। ୧୮୪୨୫/୧୮୪୨୬ ପୂର୍ବା-ପୂର୍ବରୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ ଠାରୁ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ଠାରୁ ଛାଡ଼ିଥିବା ଷ୍ଟେସ୍ ଲୋଭସିଙ୍ଗା ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ଠାରୁ ଛାଡ଼ିଥିବା ଷ୍ଟେସ୍ ମାନଙ୍କରେ ରହଣି କରିବ। ପୂର୍ବରୁ ଛାଡ଼ିଥିବା ୧୮୪୨୫ ପୂର୍ବା- ପୂର୍ବ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଲୋଭସିଙ୍ଗାରେ ଭୋର ୦୩.୫୮ମିନିଟ୍ରେ ପହଞ୍ଚିବ। ଏହି ଷ୍ଟେସ୍ ରାତି ୧୦.୨୫ମିନିଟ୍ରେ ଲୋଭସିଙ୍ଗା ଠାରେ ପହଞ୍ଚି ୨ ମିନିଟ୍ ପରେ ପୂର୍ବା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବ। ଉପରୋକ୍ତ ଷ୍ଟେସ୍ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥିରାକୃତ ଷ୍ଟେସ୍ ଓ ସମୟ ସାମାନ୍ୟ ଅବିଧିକାରୀ ରହିବ।

ସକରାମ୍ଭକ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି କରୁଛି 'କ୍ରୀଡ଼ାଙ୍ଗନ କ୍ଲବ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ସକରାମ୍ଭକ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଖେଳ ମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନତା, ସହଯୋଗୀତା, ସମୟ ପରିଚାଳନା, ସମାଧାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରମୁଖ ଆଧାର ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବସ୍ କ୍ଲବ୍। ଏହାର ସଦସ୍ୟ ଆଗାମୀ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ବକାୟ ରଖିବାକୁ ଏବଂ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା ପାଇଁ 'ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ' ସମ୍ପର୍କିତ କମ୍ପେନ୍ ଆରମ୍ଭ କରିବ। 'ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ' ସହ ସହଯୋଗୀତାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବସ୍ କ୍ଲବ୍ ଆଗାମୀ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଫର୍ମାଣ୍ଡାଟି ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ସେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାଙ୍ଗନ କ୍ଲବ୍ ଉପଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସଫଳ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବସ୍ ଏକ ଚାର୍ଟରଡ୍ ବିକଶିତ କରିଥିବାବେଳେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏହାକୁ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ବୈଦିକରେ ଗୁରୁତ୍ୱାହାର ଦିଆଯାଇଛି।

COLLECTORATE, RAYAGADA (ELECTION SECTION) TENDER/ QUOTATION CALL NOTICE Sealed Tender/quotation is invited from the intending Suppliers/Dealers/Manufacturers/ Sellers/ Firms/Company/ Authorised agencies/ Printing Agencies for supply of goods and services as per "Annexure-I" through tender call notice No-460 dated. 26.02.2024 on or before 10.03.2024 by 05.00P.M. For specification details please visit our official website: www.rayagada.nic.in Sd/- Addl. DEO & ADM, RAYAGADA

ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

କରାଯାଉଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇନଥିବା ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇନଥିବା ପାଇଁ ଫେରାଅ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାପରେ କୌଣସି ବିଭାଗ ସୂଚକ ଗ୍ରହଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପାଖି ଉପରେ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି, ସେମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ନିଜର ବିଲ୍ ଦାଖଲ କରିବେ। ଏହାପରେ ବିଲ୍ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ବିଭାଗରୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଶେଷ ତ୍ରୟମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ବଜେଟ୍ ଆବେଦନ ଅର୍ଥ ତରବରିଆ ଭାବେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଅନବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଏହାପରେ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଚଢ଼ିଗଲା ଷ୍ଟେନ୍...

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚଢ଼ିଗଲା ଷ୍ଟେନ୍ ଉପରେ ଚଳାଣି ଖୋଳିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି, ସେମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ନିଜର ବିଲ୍ ଦାଖଲ କରିବେ। ଏହାପରେ ବିଲ୍ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ବିଭାଗରୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଶେଷ ତ୍ରୟମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ବଜେଟ୍ ଆବେଦନ ଅର୍ଥ ତରବରିଆ ଭାବେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଅନବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଏହାପରେ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

SALE Booking Open 2/3 BHK Flat Bhpl Krishna, Bharatpur, Bhpl Rudra in front of CET. College, Ghatikia, Bhpl SB Homes, Ghatikia, Ready for Possession Aastha Highway South & North, Dhauli Chhak, BBSR. Contact-Bhavishya Homes Pvt Ltd. Ph.: 9437015112

LOST By Virtue of an affidavit dated 27.02.2024, I, Prafulla Kumar Panda, At-Plot No. 4210, Talasabarsahi, Gadakana, Bhubaneswar solemnly affirm and state that I have lost my son Parjat Panda's Original B.Tech Pass Certificate having Regd. No. 08012942391 issued to him from Rajdhani Engineering College (BPUT) has been lost somewhere near Railway Market, Mancheswar, Bhubaneswar, which has not yet been traced out. Prafulla Kumar Panda

AFFIDAVIT I, Kandal Rao, S/O-Mancham Enkaraju, resident of At- Padhanpali, Raotikira, Ps-Barapali, Dist-Baragarh, Pin-768029, Odisha declare by this affidavit No.382, dated- 28/02/2024 that now onwards I shall be known as MANCHAM KANDAL RAO for all future purposes.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Notary Keonjhar, I Dhusasan Juanga, S/O-Kanda Juanga, At-Pandadar, p. O-Banspal, PS-Sadar, Dist-Keonjhar, Odisha. I am a Permanent Resident of above address. That in my ROR Khata No-49, mouza-pandadar, RI/Tahasil-Banspal, my name has been entered as Dhusas Juanga. In my Voter ID No. OR/21/144/380134 & Aadhar No. 4576 0315 1963 both Name has been entered as Dhusasan Juanga s/o Kanda Juanga. That the Dhusasan Juanga & Dhusa Juanga is Same and one Person. Henceforth I shall be known as Dhusasan Juanga in all Future Purposes.

PANCHAYAT SAMITI OFFICE: LEPHRIPARA DIST: SUNDARGARH No. 644/ Date 26.02.2024 Tender Call Notice No. 03/2023-24 Sealed Tenders are invited from the interested bidder for the civil work under BDO, Lephripara of Sundargarh district. The details of works, eligibility, estimated cost and cost of tender paper has been uploaded in the district website www.sundergarh.nic.in.

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, SUNABEDA O-2686 e-Procurement Notice for Buildings works Construction of PHC Building for the year 2023-24

BHUBANESWAR DEVELOPMENT AUTHORITY Akash Sova Building, Pandit Jawaharlal Nehru Marg, Bhubaneswar, Odisha-751001 Visit us at: http://www.bda.gov.in e/Procurement Notice BID IDENTIFICATION NO. /SE-II/BDA/2023-24 Dated: 28/02/2024

OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, BERHAMPUR DIVISION AT-COURTETA, BRAHMAPUR-760004 Phone/Fax- 0680-2281354, Mob- +91 7653908594, Email-dfo.berhampur@odisha.gov.in Short Tender Call Notice No. 62 /2024/IF Dated 27th February 2024.

Office of the Paradeep Municipality, Paradeep AT/PO- Paradeep, Dist.- Jagatsinghpur (Odisha), Pin-754142 e-Procurement Notice 764/ dt. 21.02.2024 Bid Identification No. EO/PDPM/W 07/2023-24 Tender ID: 2024\_ORULB\_101850 Nature of Works: Civil Works Number of Works: 37 Tender Value: ₹3.97 Lakh to ₹16.94 Lakh Available Period: dt. 28.02.2024 from 17:00 hrs to dt. 11.03.2024 17:00 hrs Tender Opening Date: dt. 12.03.2024 at 11:00 AM

Office of the Chief Construction Engineer Rural Works Circle, Balasore e/Procurement Notice for Road Work Identification No.- Online Tender- Road N.C.B. No. 86 for 2023-24 Letter No. 1172/We Date 26.02.2024

Office of the Superintendent Engineer Rural Works Division: Gunupur Lr.No. 1256, Dated 27.02.2024 e-mail id: eervgunupur@gmail.com e/Procurement Notice for Building Works (Tender SERWGNP-Online-12/2023-24)

Office of the Superintendent Engineer U.K.Irrigation Division, Borigumma Dist: Koraput (ODISHA), PIN- 764 056 Email id: seukidborigumma@gmail.com QUOTATION CALL NOTICE No 01/2023-24 Dated: 27.02.2024

Office of the Superintendent Engineer U.K.Irrigation Division, Borigumma Dist: Koraput (ODISHA), PIN- 764 056 Email id: seukidborigumma@gmail.com QUOTATION CALL NOTICE No 01/2023-24 Dated: 27.02.2024

# କଲିଙ୍ଗରେ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧକ ୧୪୦୦ତମ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକା ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧକ କର୍ମସୂଚୀ ବାରବେଶର ପାଦଦେଶରେ ଥିବା କଲିଙ୍ଗରେ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧକର ୧୪୦୦ତମ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକା ମହାସମାବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଲକ୍ଷନପୁର ସରପଞ୍ଚ ସତ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଜ୍ର, ଅମ୍ବୁଭୋନା ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକେୟ ରୁଥାମ୍, ବିଭିଠ ଶଙ୍କର ବୀର, ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ମୋହନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କବି ନିତିଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏକ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ଅମ୍ବୁଭୋନା ବୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା କଳ୍ପନା ପ୍ରଧାନ, କଲିଙ୍ଗ ସରପଞ୍ଚ ତନୟା ଭୋଇ, ଉତ୍ତମ ସରପଞ୍ଚ ହାରାଧର ସାହୁ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ବୈଷ୍ଣବ ଭୋଇ, ଭୈରବ ପାତ୍ର ମଞ୍ଚସ୍ଥାନ ଥିଲେ। ପାହାଚ-ଶ୍ରୀଗିତା, ଖରସଲ ଓ ଲକ୍ଷନପୁର ଜମିଦାରଙ୍କ ଦାୟାଦ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୀରସୁରେନ୍ଦ୍ରସାଧକର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା। ଅମ୍ବୁଭୋନା ବୁଦ୍ଧ ଗଣ୍ଡ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ବିଷ୍ଣୁ କଳକାର ଭୁବନ ଭୋଇ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧକ ବେଶରେ ଘୋଡ଼ାରେ ବସି ଭବ୍ୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ସକାଳେ ବୀରବେଶରୁ ଠାରେ ଡିକଟର୍ସ କରାଯାଇଥିଲା।

ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପଦ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନ ସଚିବ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର, ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାଳିନୀ ଭୋଇ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ, ଐତିହାସିକ ଦାପକ ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ



# 'ଝ-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ମେହେର ସମାଜ ପ୍ରତିନିଧି

ବରପାଳି, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବରପାଳି ମେହେର ସମାଜର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଝ-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଆଳଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତକାର କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ତକରା ପାଇ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଓ ମେହେର ସମାଜର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିଦଳ ସଭାପତି ମହେନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ନବୀନ ନିବାସରେ ଝ-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ



# ବାଦିମାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ: ସିଂହନପୁର ଚାମ୍ପିଆନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ପଦ୍ମପୁର ନିକଟସ୍ଥ ବାଦିମାଲଠାରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମଣା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ୨୦୦ତମ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ଓ ବିଭରଞ୍ଚନ ସ୍ମାରକ କ୍ରିକେଟ୍ ପୁରସ୍କାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ସିଂହନପୁର ଦଳ ମହଲପାଳି ଦଳକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛନ୍ତି। ମ୍ୟାଚ ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ପଦ୍ମପୁର ବିଧାୟକ ବର୍ଷା ସିଂ ବରିହା ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ରାଜୁ ଘିବେଳା, ଉପେନ୍ଦ୍ର ବୀର ଓ ବୁଦ୍ଧଜ ପଟ୍ଟେଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅଭିଳାଷୀମାନଙ୍କୁ, ଗୋକୁଳ, ଦାପକ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଅମ୍ବୁଭୋନା ଏବଂ ମନୋଜ, ରାହୁଲ, ତାପକ ଓ ବିଜୟ ଘୋଷି ଦାୟିତ୍ୱ ରୁଲାଇଥିଲେ। ବିକାଶ ଓ ଦିଲୀପ ଧାରାବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ହର୍ଷ, ରାଜୁ, ଗୋକୁଳ, ଲିଙ୍ଗରାଜ, ସୁଦାନ, ତନୁର୍ଯ୍ୟ, ବିରଞ୍ଚି, ଆକାଶ, ଠାକୁର, ଶିବ, ସତ୍ୟ, ଜଗତ, ମୁକେଶ ଆଦି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସଭାପତି ଦାପକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



**ANIMESH FOOD PRODUCTS**  
(An ISO 9001:2008 & HACCP Certified Company)  
Plot No.: 55/D, Food Processing Park, Industrial Estate, Khordha  
Email: foodproducts2010@gmail.com  
Contact: 8895052838 / 8596070800

# 'ଚାଷୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଲ୍ ଛାଡ଼'

ବରଗଡ଼, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ)

କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ସହ ବିଭିନ୍ନ ଦାବିନେଇ ରୁଧିର କର୍ମ ସମାଜ ଆନ୍ଦୋଳନ ତରଫରୁ ଅତୀତରୁ ତହସିଲ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରକୁ ୩୦୦ ୟୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ଛାଡ଼ କରାଯାଉ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ରର ଘରୋଇକରଣ ବନ୍ଦ କରାଯିବ, ଧାନ କିଣ୍ଡାଳ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ବୋନସ୍, ସ୍ୱାମୀନାଥ କର୍ମସୂଚୀର ସୁଧାପରିଚ୍ଛେଦ ଉପାଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚର ଦେବତ୍ୱଗୁଣ୍ୟ ମୁକ୍ତ କରିଦିଆଯାଉ, ଆଇନଗତ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯିବ। ଏବଂ କୃଷିର ଛାଡ଼ ଦାବି କରାଯିବ। ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା, ବୁଦ୍ଧ ସମାଜକ କିନ୍ତୁ ବେହେରାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅତୀତରୁ ବୁଦ୍ଧ ଏକ କଳସେବିତ ଅଞ୍ଚଳ

ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧ, ତତକାଳୀନ, ନୂଆବିଦ୍ୟୁତ୍, ସୋଲାର୍, ଦେବାହଳ ଆଦି ଗାଁରେ ଆଜିପନ୍ଥା ଗଠନ ନକଲୁ ଏବଂ ଉଠା କଳସେବନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶହ ଶହ ଏକର ଜମି ଚାଷ ହେଉଛି। ଚାଷୀ ପାଖର ବିଲ୍ ଅସୁଲି ନାଁରେ ସୋଲାର୍ ଗାଁର ଚିନୋଟି ଯାକ ଉଠା କଳସେବନର ବିକଳ ସଂଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

**ଅତୀତରେ ତହସିଲ ଅଫିସ୍ରେ ବିକ୍ଷୋଭ**

# ଝୋଟ ବ୍ୟାଗ୍, ଜାବିକା ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ

ବରଗଡ଼, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବରଗଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ନମ୍ବର ୧୦୧ ସମସ୍ତ ରାସନ କାର୍ଡଧାରୀଙ୍କୁ ଚୋଟି ଝୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ଓ ଏକ ହଜାର ଲେଖାଏଁ ଜାବିକା ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ବରଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ କରା ନ ଗଲେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅତୀତରୁ ବୁଦ୍ଧ ଏକ କଳସେବିତ ଅଞ୍ଚଳ



# ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ କ୍ୟାରିୟର କାଉନ୍ସେଲିଂ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ପଦ୍ମପୁର ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଳିତ ମୋହନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତିକଳ୍ପକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ. ସରୋଜ ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ। ସେନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାବକ ଉପସ୍ଥିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଡ. ମେଲର ଅଧିକ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ମନୋଜ ମଲ୍ଲିକଦ୍ୱାରା

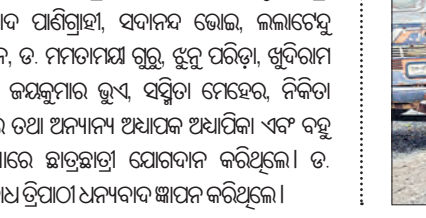


ଦିଆଯାଇଛି। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା କୃଷକ ସଂଗଠନ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ଆବାହକ ଲିଂଗରାଜ ଗାଁ ଗାଁରେ ସଂଗଠନକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କୃଷକଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। କର୍ମ ସମାପନ ହେବା ପରେ ଚେତନା

# ବେଆଇନ ଚାଲାଣବେଳେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦେଶୀମଦ ଜବତ

**ପିକଅପ୍ ସହ ୨ ଗିରଫ**

ବରଗଡ଼, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବରଗଡ଼ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ବେଆଇନ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିମାଣର ଦେଶୀମଦ ସହ ୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁର ଅଧିକ ଷକ୍ତ ବିକାସକର୍ତ୍ତା ସୋନାମଲଠାରୁ ପୁଲିସ୍ ଏକ ପିକଅପ୍ ଗାଡ଼ି ସହ ୨୨ଟି ଡ୍ରମରେ ଥିବା ୧୧ ଶହ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଥିଲା। ମଞ୍ଜୁବୀର ରାତିରେ ଚକରକେନ୍ଦ୍ର ଦେଶୀମଦ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଚଢ଼ଇ କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଅନୁପାଳିରେ ରହୁଥିବା ଝରଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି। ଗିରଫ ହୁଏ କଣ୍ଠା କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ମାନସ ଭୋଇ କହିଛନ୍ତି।



# ଅଡ଼ଗାଁ ପାଞ୍ଚର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



ବରଗଡ଼, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ବରଗଡ଼ ସଦର ବୁଦ୍ଧ ଅଡ଼ଗାଁ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମାଜର ସମ୍ପାଦକ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗାଈସିନା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଲିପାଳି ବାବା ମଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଡ଼ଗାଁ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମାଜର ସମ୍ପାଦକ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟଜିତ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଶିବିରକୁ ସମ୍ପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ ମେହେର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ବରଗଡ଼ ରକ୍ତଦାନ ଡାକ୍ତା ସର୍ବମୋଟ୍ ୩୬୫୯୯ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ପରେ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପାଞ୍ଚ ସଭାପତି ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ସମାଜକ ସୁଶାନ୍ତ ମେହେର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟଜିତ ଡାକ୍ତାରେକ୍ଟର ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଏ ଅବସରରେ

# ସିଧୁରେ ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର

ସୋହେଲା, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ): ସୋହେଲା ବୁଦ୍ଧ ମେଲକାମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଧୁରେ ଗ୍ରାମରେ ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସୋହେଲାର ବିଭାଗ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଗୋଧିତ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସୁନୀଲ ଅଗ୍ରୱାଲ। ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା ସମିତିର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ସୁନୀଲ ଦେବୀ ସହିତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କିପରି ଆଇନ ସଚେତନତା ଅଭାବକୁ ଲୋକେ ହଜିରା ହରକତ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେ ନେଇ ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମଞ୍ଚାସନା ଥିବା ସରକାରୀ ଓକିଲ ଗୋଧିତ ଦେବତା ଦାବନ ଶ୍ରମିକ ସମସ୍ୟା, ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଦାବନ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଗଲେ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ, ଶ୍ରମ ଆଇନ ଆଦି ଉପରେ ସୁନୀଲ ଦେଲ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ବିଭାଗ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଶ୍ରମ ଆଇନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସରପଞ୍ଚ ଆନନ୍ଦ ଜାଲ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଆଇନଜୀବୀ ବିକ୍ରମ କୁମାର ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧିଧି ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସୁନୀଲ ଅଗ୍ରୱାଲ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।



# ସମ୍ପର୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ଥୁଆପାଳି, ୨୮ (ସମ୍ପାଦକ)

ରେମଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତ ନାଗପଡ଼ା ଗ୍ରାମଠାରେ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସମ୍ପର୍କ ପରିବାର ବରଗଡ଼ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ. କେ. ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଆରକ୍ଷିତା ପର୍ବତୀରୋହା ଲିପିକା ସେଠ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କୁରୁଥାଁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସଦାନନ୍ଦ ରଣିଆ, ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରକ୍ତଦାନକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ



ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧକ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ବୁଦ୍ଧର ରକ୍ତଦାନ ଅଧିକାରୀ ତା. ଲଳିତା ମେହେର, କାଉନ୍ସେଲର ମଣୁ ପ୍ରଧାନ, ଚେକନିସିଆନ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ମିଶ୍ର, ଜନକ ବେହେରା, ପାଞ୍ଚୁ ଭୋଇ ଓ ସଂଜୀବ ବେରା। ଏଥିରେ ମୋଟ ୩୨ ୟୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା। ୨୭ ଜଣ ମହିଳା ବଡ଼ମଠା ନାଗ, ବୁଦ୍ଧ ତରିଆ ସମେତ ୧୨ ଜଣ ପ୍ରଥମ କରି ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ। ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାକୁର, ସୁନୀଲ ନାଗ, ମନୋଜ ତରିଆ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ନାଗ ଓ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସଂକାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳୀର ସଦସ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

**ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ**  
ବୋଧ, ତୁ ଅଳ୍ପ ଆମ ଯୌବ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ଚୋ' ସ୍ତୋତ୍ର ମନା, ଆତ୍ମବିକଳତା, ପରୋପକାରୀତା ଓ ଧର୍ମପରାୟଣତା ଆମ ଯୁଗରେ ସବୁକେଳେ ଉଚିତ। ସେ ପୁସ୍ତକ ଆମମାନଙ୍କୁ ଆଶିଷ ଦେବୁ-ତୋ' ଆଦର୍ଶ, ତ୍ୟାଗ, ମନୋସ୍ଥିତିରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାପାଇଁ। ମୋ ଶେଷ ଜୀବନର କଷ୍ଟ ଆମମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟସ୍ତିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ତେଲେ ତାହା ବୋଧେ ଥିଲା ବିଧିନିଷ୍ଠା ଯେ' ପଦି ମାଆ ବିଏ ପାଇ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଧନ୍ୟ। ତୋ' ଆତ୍ମାକୁ ଶୋଷ ଓ ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ଲାଗିଲେ ନିକଟରେ ପାଠନ।  
**ଶୋକ ସମ୍ବନ୍ଧ:**  
ପୁଅ, ବୋହୂ, ଦିଅ, ଭାଇ, ସୁପୁତ୍ର, ଦିଆରୀ, ନାତି, ନାତୁଣୀ, ନାତୁଣୀବୋହୂ, ନାତୁଣୀଭାଇ, ଅଗାଧି, ଅଗାଧାଣୀ ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସଦନ।

ଭିସୁରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ

‘ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ପାରମ୍ପରିକ ଫସଲର ବିବିଧତା ହତ୍ୟା କରିଛି’

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ)

ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଭିସୁର)ରେ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନନା, ‘ପାରମ୍ପରିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପରମ୍ପରା ନବ ଉନ୍ନେଷ’ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



ମାଝି ସିଦ୍ଧି ରମଣଙ୍କ ସ୍ମାରକାବଳୀ ଆବିଷ୍କାର ସବୁର ଇତିହାସକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଉପସ୍ଥଳ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଲୋକ ମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ।

ଏକାଠି କାମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପତି ରମଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ଦିଗକୁ କିପରି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଛି ତାହା ବିଶଦ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ।

ଶଙ୍କର, ଉତ୍ତରା, ପଞ୍ଚାଳ, ହାଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଧାନ ଚାଷ ହେଉଥିଲା। ସାମାନ୍ୟତା ସିନ୍ଥେଟିକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆଜି ଆମ ଚାଷ, ଆମ ଫସଲ ପାଇଁ ଗଭୀର ଭାବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

କେବଳ ଉପସ୍ଥଳ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଲୋକ ମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପାଠ ବିଷୟ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ପାରମ୍ପରିକ ବିଜ୍ଞାନ ଏ ବର୍ଷ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସରେ ଥିବା ଅଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

କେବଳ ଉପସ୍ଥଳ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଲୋକ ମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପାଠ ବିଷୟ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ପାରମ୍ପରିକ ବିଜ୍ଞାନ ଏ ବର୍ଷ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସରେ ଥିବା ଅଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ଡକ୍ଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର

କୁର୍ମା, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କୁର୍ମାସିତ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଭିସୁର) ର ଆସୋସିଏଟ ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର କରାଯାଇଛି।



କୁର୍ମା, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କୁର୍ମାସିତ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଭିସୁର) ର ଆସୋସିଏଟ ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର କରାଯାଇଛି।

ବସ୍-ଓକ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା

ବସ୍ ହେଲପର ସମେତ ୬ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ, ୪ ଗୁରୁତର

କମଳକିରୀ, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କମଳକିରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମଲାଇ ମୋଡାଣା ଠାରେ ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ ଟାରେ ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଓ ଏକ କୁହାପଥର ବୋଲେଇ ଟ୍ରକ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ବସର ହେଲପର ସମେତ ୬ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

କମଳକିରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମଲାଇ ମୋଡାଣା ଠାରେ ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ ଟାରେ ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଓ ଏକ କୁହାପଥର ବୋଲେଇ ଟ୍ରକ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ବସର ହେଲପର ସମେତ ୬ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।



କମଳକିରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମଲାଇ ମୋଡାଣା ଠାରେ ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ ଟାରେ ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ଓ ଏକ କୁହାପଥର ବୋଲେଇ ଟ୍ରକ ମୁହାଁମୁହାଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ବସର ହେଲପର ସମେତ ୬ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ରେଙ୍ଗାଲିରେ ସିରିକ୍ ଚୋରି ମାମଲାରୁ ବି ଛାଡ଼ିଲେ ନି ଚୋର

ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଦିନକୁ ଦିନ ଚୋରମାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେଉଛି। ପୁଲିସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ବସ୍ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି କୁରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରିକି ମାମଲାରୁ ସହ ଆସି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। କୁର୍ମା ମିହିର ପାଖରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଚୋରି କରିବିଲେଣି।

ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଦିନକୁ ଦିନ ଚୋରମାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେଉଛି। ପୁଲିସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ବସ୍ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି କୁରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରିକି ମାମଲାରୁ ସହ ଆସି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। କୁର୍ମା ମିହିର ପାଖରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଚୋରି କରିବିଲେଣି।



ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଦିନକୁ ଦିନ ଚୋରମାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେଉଛି। ପୁଲିସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ବସ୍ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି କୁରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରିକି ମାମଲାରୁ ସହ ଆସି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। କୁର୍ମା ମିହିର ପାଖରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଚୋରି କରିବିଲେଣି।

ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଭବନ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ନଗର ଠାରେ ବୁଧବାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଖେଳ ଯେଉଁଠି କୋର୍ଡ଼ିନେସନ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଭବନ ଉଦ୍ଘାଟନ ସମାରୋହ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ପୂର୍ବତନ ଉପଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରୋହିତ ପୂଜାରୀ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ।

ଏନ୍-ଏସି ମାନ୍ୟତା ଓ ରେଳ ସମସ୍ୟା ନେଇ ୧୨ଘଣ୍ଟିଆ ବନ୍ଦ

ବାମନା, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ବାମନା ଟାଉନକୁ ଏନ୍-ଏସି ଯୋଗ୍ୟ କରିବା ତଥା ବାମନା ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ କରୋନା କାଳରେ ଉଚ୍ଚେତ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନ ରହଣି, ଷ୍ଟେସନର ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ, ତାଳଚେର ବିମଳାଗଡ଼ ରେଳ ଲାଇନକୁ ବାମନା କୋଣାର୍କଦ୍ୱାରା କୁଟିଆ ଦେବଗଡ଼ ଦେଇ ବାମନା ଷ୍ଟେସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ସେଠାରେ ଏକ ଅଧିବେଶନ ଯୋଗାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ବଜାର, ସ୍କୁଲ କଲେଜ, ବ୍ୟାଙ୍କ, ସରକାରୀ ବେସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା।



ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଓ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ

ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୁଣ୍ଟାଠାରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଓ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି।

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ

ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ରେଙ୍ଗାଲି ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରମଣାକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ମିଲେଟ୍ ଚାଷ ସଚେତନତା ଶିବିର

ରେଙ୍ଗାଲି, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଙ୍ଗାଲି ବ୍ଲକ୍ କଡରବଗା ପଞ୍ଚାୟତରେ ମିଲେଟ୍ ଚାଷ ଉପରେ ଏକ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧନାତା ଫାମ୍ପା ତଥା କ୍ରାନ୍ତିକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଚିରୋଧାନ ଦିବସରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାଦାନ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଦେଶର ସାଧନାତା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ମରଣ କରିଛନ୍ତି।

ଏଡ଼୍ ସ ରୋଗୀ ବୋଲି ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗାଁରେ ପୁରାଇ ଦେଲେନାହିଁ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ) ଏଡ଼୍ ସ ରୋଗୀ ବୋଲି ଶବ ଆଣିବାକୁ ମନାକଲେ ଗାଁ ଲୋକ। ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଶବ ଗାଁରେ ପୁରାଇ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରୋକ୍ଷା ଦେଇ ମନା କରିଥିଲେ।

ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସାମାଜିକ ହାରାଇଥିବା ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ୧୯ ବର୍ଷର ଝିଅ ଓ ୧୦ ବର୍ଷର ପୁଅକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କେହି ନ ଥିଲେ। ତେଣୁ ଘରକୁ ନେବାକୁ ସାହି ପଡ଼ିବା ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ।

ସତ୍ୟବାନ ବାଘ, କୁମନ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିଷେକ ଦେବନ୍ତ ବେହେରା, ବିକି ଗଣ୍ଡ ଓ ସାଇ ବାବା ଏବଂ ଏକ ସମସ୍ୟା ମିତ୍ର ନାୟକ, ପଙ୍କଜିନି ବହଦର, ସଞ୍ଜୀବ କଂସାରି, ଅର୍ପୁ ନାୟକ, ସାହୁ, ବାସନ୍ତୀ କାଠ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ ଆକାଶ ସାହୁ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ସମୀର ହୋତା, କରିଥିଲେ।



ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କଲେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ

ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଶବକୁ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରିଥିଲା ସମ୍ବଲପୁରର ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାହିମାନର ଓ ସାଇ ବାବା ଏବଂ ଏକ ସମସ୍ୟା ମାନେ। ପରିବାରର ଉପସ୍ଥିତିରେ ସଙ୍ଗଠନ ସଦସ୍ୟ ମାନେ କୁର୍ମାରୁ ଶବ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ଆଜି ସମ୍ବଲପୁର ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ମହିଳା ଗତ ୧୦ ଦିନ ତଳେ ବୁର୍ଲା ଜିମାସାରରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ।

ସ୍ୱଷ୍ଟ କହିଦେଇ ଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ସାମା ମଧ୍ୟ ଏଡ଼୍ ସ ରୋଗରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ଭାଇ ସାହିମାନ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଯୋଗଯୋଗ କରି ଶବ ସଂସ୍କାର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।

ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମର ଜୀବିକା ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରକଳ୍ପ

ସ୍ମାର୍ତ୍ତ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ)

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଜୀବିକା ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରକଳ୍ପ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମର ଏକ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ପଦକ୍ଷେପ ଅଟେ...



ସ୍ମାର୍ତ୍ତ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଅଧିକତରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କୃଷି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ମାଛ ଚାଷକୁ ପାରମ୍ପରିକ କୃଷି ସହ ଏକାନ୍ତ କରି କୃଷକମାନେ ନୂଆ ବଜାର ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁଛନ୍ତି।

ବ୍ରଜରାଜନଗର କଲେଜ ଗେଟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପଡ଼ିଲା ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର

ବ୍ରଜରାଜନଗର, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୌର ପରିଷଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ରଜରାଜନଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର କଲେଜ ଗେଟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରାଶିର ଶୁଭ ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



ବ୍ରଜରାଜନଗର କଲେଜ ଗେଟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପଡ଼ିଲା ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର

ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ହକି ଦଳର ଯାତ୍ରା ପ୍ରଥମ ଆଇକନିକ୍ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେବ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନିଅର ହକି ଦଳ ଟ୍ରେନ ଯୋଗେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ଷାଡିଆନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଆଇକନିକ୍ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବାକୁ ଯାଉଛି।

ବେଳପାହାଡ଼ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବେଳପାହାଡ଼ ଗିରଧରଲାଇଁ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

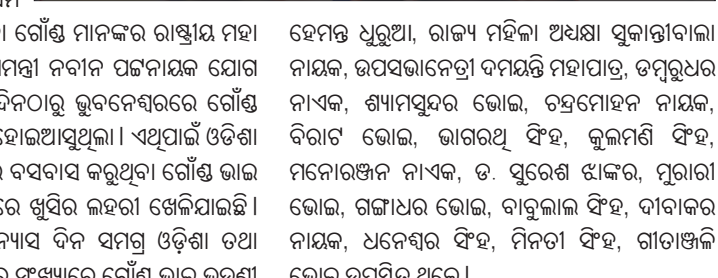


ବେଳପାହାଡ଼ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୌଣ୍ଡ ଭବନ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଲା ଗୌଣ୍ଡ ମହାସଭା

ଭବନ ଶିଳାନ୍ୟାସ ପାଇଁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବହୁଛି ଉତ୍ସାହ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମହେନ୍ଦ୍ର ଗୌଣ୍ଡଫନ ଗୌଣ୍ଡ ମହାସଭା, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନବୀନ ନିବାସରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଲା।



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୌଣ୍ଡ ଭବନ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଲା ଗୌଣ୍ଡ ମହାସଭା

ରାଜଶ୍ୟାମଳା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପନ୍ନ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ସୁନାରାମୁଣ୍ଡାସିତ ବେଦାନ୍ତ ବାଉଁଶପତ୍ର ରାସ୍ତା, ଡିଏଲ୍ ସ୍କୁଲ ପଛପଟେ ନବନିର୍ମିତ ବେଦୀ ରାଜଶ୍ୟାମଳା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି।



ରାଜଶ୍ୟାମଳା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପନ୍ନ

ଏଲ୍ଏନ୍ କଲେଜରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ଏ ବର୍ଷ ଏକ ଗଣିତ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରଞ୍ଚା ପରମିତା କରୁଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଇକ୍ସଏସି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ଲକ୍ଷ୍ୟନାୟକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଏଲ୍ଏନ୍ କଲେଜରେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପାଳିତ

ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ): ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ସୁନାମ ନରଖାନେ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପୁଷ୍ପା ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରସାର ସମିତି ସଦସ୍ୟ ତଥା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମି ସଦସ୍ୟ ବିରାଟରାଜା ପଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପ୍ରତାପ ସା, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ କେନାକ ସମେତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ସରକାରୀ କୋଠା ନିର୍ମାଣରେ ଚଞ୍ଚଳତା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଭଙ୍ଗାହେଲା; ପୁନଃନିର୍ମାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କୋଲାବିରା, ୨୮ ୧୨ (ସମିଧ) ମାତ୍ର ସେଠାରୁ ସରପଞ୍ଚ ଚାଲିଯିବା ପରେ ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ଅନୁମୋଦିତ ଠିକାଦରକ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗତାବ ସମାପ୍ତତାରେ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ହିଁ ତଳେଲ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ; ମାତ୍ର ଠିକାଦାର ତାଙ୍କ କଥା ନଶୁଣି ନିଜ ମଠିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟବନ୍ଦ ହେବ।



ସରକାରୀ କୋଠା ନିର୍ମାଣରେ ଚଞ୍ଚଳତା

ସରକାରୀ କୋଠା ନିର୍ମାଣରେ ଚଞ୍ଚଳତା ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ କୁସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗୀୟ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ତଦାବଧାନରେ ଭଙ୍ଗାଯାଇଛି ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ। ଏହାସହ ସମାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୁନର୍ବାର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କୋଲାବିରା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସାମନାରେ ଖାତା ନମ୍ବର ୨୧୬ ପୁଟ୍ଟ ଏଂଖ୍ୟା ୨୨୫ ଉପରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଏକ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିଲା।

୮୨ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ କୋଠା ସାଙ୍ଗକୁ ପାଚେରି ଏବଂ କିଛି ଅଂଶ କଳିଙ୍ଗ ରାସ୍ତା ରହିଛି। ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ ସରି ପିଲଟ୍ ଉଠିଲାଣି। ପିତବୃତ୍ତ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ହେଉଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଠିକାଦାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକରୁଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ଉପଯୁକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବଦେଶରେ ଟିଏ, ଛଫ୍ ଆଉ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ସିମେଣ୍ଟ ମିଶ୍ରଣରେ ତଳେଲ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ବିଭାଗୀୟ ଯତ୍ନାତ୍ମକ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଠିକାଦାର ଜଣକ ନିଜ ମଠିରେ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଟିଏ ବଦଳରେ ମେଟାଲ ବ୍ୟବହାର କରି ତଳେଲ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଉପର ସ୍ତରରେ ପାଚି ଭାଙ୍ଗିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ସ୍ଥଳେ ଠିକାଦାର ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ମାଟି ଭରିଦେଇ ଉପରେ ସାମାନ୍ୟ ବାଲି ଫଳେଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।





### ପୁଲିସକୁ ଦେଖି ଖସିଗଲେ ଶାଗୁଣୀ ବ୍ୟବସାୟ

ମନମୁଣ୍ଡା, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ମନମୁଣ୍ଡା ପୁଲିସ ଘରୋଇମୁଣ୍ଡା ୨୨୧୧ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି। ବୁଧବାର ରାତିରେ ବୋଧ ଏହି ଗଞ୍ଜେଇ ପ୍ରସାଦ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ମନମୁଣ୍ଡା ଥାନା ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ରାଜ ପ୍ରସାଦ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଦକ୍ଷ ନାୟକ, ଅକ୍ଷୟ ନାୟକ ଓ ବତଲକ୍ଷ ନାୟକ ଘରୁ ଏହି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ପୁଲିସକୁ ଦେଖି ଶାଗୁଣୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି ଏସପି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସପିଓ କୁଳଦୀପ ମିନାଙ୍କ ସମତେ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ଇଣ୍ଡିଆନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବ

ଶମଡ଼ା, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗା ମନମୁଣ୍ଡା ଇଣ୍ଡିଆନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଆବଶ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀ ନାହାନ୍ତି। ଏହି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ କାମ ତାପ ପଡ଼ୁଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଲମ୍ବା ଲାଇନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସାମାନ୍ୟ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗୁଛି। ଅନ୍ୟତମତେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେବ ପାଏବହି ପୁଣି ହେଉଥିବା ମେସିନ ଅଟକ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି।

### ବଡ଼ବାହାଲରେ ଫସଲ ବିବିଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଦେଓଗାଁ, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକ ବଡ଼ବାହାଲ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୃହତ ଉଠାକଳସେବନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଫସଲ ବିବିଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆରସିଡିସିର ବ୍ଲକ ସଂଯୋଜକ ବିଶ୍ଵାସ କର୍ମୀଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଆରସିଡିସିର ରିଜିଷ୍ଟ୍ରାର ମ୍ୟାନେଜର ଶମ୍ଭୁକୃଷ୍ଣ ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜୈବିକ ପଦ୍ଧତିରେ କୃଷିର ଉପାଦେୟତା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ସହକାରୀ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ରୋହନ ଭୋଇ, ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷିକର୍ମୀ ରଞ୍ଜିତ କରୁଆଁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶିବିରରେ ଶୁଣିଆବୁଢ଼ା ଫାର୍ମର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନ କମ୍ପାନୀର କର୍ମଚାରୀ, ଅର୍ଜୁନପୁର, ସିଙ୍ଗାଟିମାଳ ଓ ବଡ଼ବାହାଲରେ ଥିବା କମ୍ୟୁନିଟି ସେସତ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନର କର୍ମଚାରୀ ତଥା ବଡ଼ବାହାଲ, ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ କୁଲୁଡାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଷୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

### ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ଵର ପାଲି ବ୍ଲକ ଗଣରାପାଲି ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ସାହୁଙ୍କୁ ସ୍ଵଳ୍ପ ପରିଚାଳନା କମିଟି, ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିମାନ କମିଟି, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ଅତିଥି ଭାବେ ସାମ୍ବାଦିକ ସୁଦାମା ସାହୁ, ସ୍ଵଳ୍ପ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ହିଲୋରାଣା ସାହୁ, ଦଳ ବିଶି, ବାଲେଶ୍ଵର ଦେହେରୀ, ଧନପତି ଦେହେରୀ, ରାଜେଶ୍ଵର କଲେଡ଼, ଦେବୁର ବରିହା, ଦେବକା ବାଗ, ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିମାନ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜାରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଅଶୋକ ସାହୁ, ସମ୍ବିତା ମେହେର, ନିତ୍ୟାନିଧ ଦାସ, ଯୋଗନା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ପ୍ରେମିକକୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ପ୍ରେମିକ ଗିରଫ

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ଥାନା କେନଝିରିଆପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ବଳିପାଲିରେ ପ୍ରେମିକକୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ ଜଣେ ଯୁବକକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଯୁବକ ଜଣକ ହେଉଛି ସେହି ଗ୍ରାମର ଲିଙ୍ଗରାଜ ଦେହୁରା (୨୪)। ଜାମିନ ନାମଞ୍ଜୁର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆ ଯାଇଛି। ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା କଟରବଗା ଥାନା ଲାଉବହାଲ ଗ୍ରାମର କୁଳମଣି ପଟ୍ଟଶାଁଙ୍କ ସାନ ଝିଅ ମହାକିନୀ ପଟ୍ଟଶାଁ (୨୪)ଙ୍କ ସହ ଲିଙ୍ଗରାଜର ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ଯୁବକ ଜଣକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ଏକ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଳି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସହିତ କଥା ବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ଲିଙ୍ଗରାଜ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଡାକିଥିଲା। ଯୁବକ ଜଣକ ବନ୍ଦ ଯୋଗେ ଆସି ଗତ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲୁଚୁରପକ୍ଷୀତ ଗୋହିରା ଛକରେ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ଲିଙ୍ଗରାଜ ତାଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ସାଇକଲରେ ନେଇଥିଲା। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଟରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଲିଙ୍ଗରାଜ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଯୁବକଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଲିଙ୍ଗରାଜକୁ ଅଟକ ରଖି ପରେ ଗିରଫ କରିଥିଲା।



## ଯମ୍ବିଆରୋଗୀଙ୍କୁ ପୋଷଣଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ୟାକେଟ ବଣ୍ଟନ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ଵର ପାଲି ବ୍ଲକ ଗଣରାପାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ର ସଭାଗୃହରେ ଯମ୍ବିଆରୋଗୀ ଭାରତ ଅଭିଯାନରେ ଯମ୍ବିଆ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଚାଟା ପାଖାଉ ପ୍ୟାକେଟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଯମ୍ବିଆ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜ ପାଖରେ ଉପଲବ୍ଧ ସୁଖ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଏହାର ପ୍ୟାକେଟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଚାଟା ପାଖାଉ ଲିମିଟେଡ଼ ରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧନଞ୍ଜୟ ତା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ବରିଷ୍ଠ ଭେଷଜ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା ସଞ୍ଜୟ ଉପକାରୀତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଚାଟା ପାଖାଉ ଲିମିଟେଡ଼ ରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧନଞ୍ଜୟ ତା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗଦିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମାଜସେବା ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଚାଟା ପାଖାଉ ଲିମିଟେଡ଼ରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧନଞ୍ଜୟ ତା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗଦିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମାଜସେବା ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଚାଟା ପାଖାଉ ଲିମିଟେଡ଼ରୁ କର୍ମଚାରୀ ଧନଞ୍ଜୟ ତା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗଦିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମାଜସେବା ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।



## କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ବୈଠକ

ସୋନପୁର, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଞ୍ଜନା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଚିରୋହାତ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବୈଠକରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭବିଷ୍ୟତ, ପୁରୁଣା, ଅଧ୍ୟାପନା, ଉପକରଣ ଯୋଗାଣ, ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଉପକରଣ, ଅସ୍ଥାୟୀ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ନିଯୁକ୍ତି, ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ପାଳନ ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କର ସୁଚିନ୍ତିତ ମତାମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କ ମତାମତ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବଳରାମ ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେବା ପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ଉପରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସିଡିଓ ଅଶିନୀ ମେହେର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ମଞ୍ଜୁଲତା ଭୋଇ, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ସାଧୁକାନ୍ତ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ବୌଦ୍ଧରେ କୁନି ପ୍ରବଚନ କେଶବ ଦାସ

ବୌଦ୍ଧ, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): କୁନି ପ୍ରବଚନ କେଶବ ଦାସ ବୌଦ୍ଧ ମହାନଦୀ ଆଳତୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ମିଳୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀଧର ଉଚ୍ଚ ମହାନଦୀକୁ ଭବ୍ୟ ଆଳତୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବୁଢ଼ୁଗାଁର ଆଦିତ୍ୟ ଦାସ, ତୃପ୍ତିରଞ୍ଜନ ଦାନୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପୁରୋହିତ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। କୁନି ପ୍ରବଚନକୁ ମହାନଦୀ ଆଳତୀ ଘାଟରୁ ନଗର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି ରାମେଶ୍ଵର ମନ୍ଦିରକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା। ରାମେଶ୍ଵର ମନ୍ଦିରରେ ସୁନ୍ଦରକାଣ୍ଡ ପାରାୟଣ ଓ ରାମାୟଣ ପାରାୟଣ କମିଟି, ମାଳିସାହି ଚରପଠୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଞ୍ଚ ଦିବସୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂଜକ ଦରାଡ଼ୁୟ ମିଶ୍ର ନାଟକାନ୍ତ କରିଥିବା ବେଳେ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରତାପ ସାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନମ୍ରତା ସାହୁ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଗାୟକ ପଣ୍ଡିତ ସତ୍ୟନାଥ ପଣ୍ଡା ସୁନ୍ଦରକାଣ୍ଡ ପାଠ କରିଥିଲେ। କେଦାରନାଥ ପାଠ, ରଞ୍ଜିତ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରସାଦ ହୋତା, ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ଯୋଗୀ, ଅମର ପାଣ୍ଡା, ସନ୍ତୋଷ ଦେହେରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

## ରୁଣାକାରଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ତାଲିମ

ମନମୁଣ୍ଡା, ୨୮ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମନମୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଗ୍ରାମରେ ରୁଣାକାରଙ୍କୁ ସାବକଲମ୍ପା କରିବା ପାଇଁ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟ ବୟନିକା ସଭାପତି ପ୍ରକାଶଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏଡିଟି ବିନାୟକ ପୃଷ୍ଠି, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ରୁଣାକାର କୌଣସି ମେହେର, ମନମୁଣ୍ଡା ଭୂମିଆ ସମାଜ ସଭାପତି ପ୍ରକାଶ ମେହେର, କଣ୍ଠାମାଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ (ସାସକ)ସଭାପତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ହୋତା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ହସ୍ତଚଳ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ୨୦ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ରୁଣାକାରଙ୍କୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ତାଲିମ ଦିଆଯିବ। ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ରେଙ୍ଗାଲି (ଆଗଲପୁର) ଅଞ୍ଚଳର ଖ୍ୟାତନାମା ସତନ୍ତ୍ର ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ରୁଣାକାର ଅଶୋକ ମେହେର ୬ ମାସ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ତାଲିମ ଗ୍ରହଣକାରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ମାସିକ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ତାଲିମ ଗ୍ରହଣ ପରେ ବିନା ସୁଧରେ ଋଣ, ମାଗଣା ମଙ୍ଗା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ହସ୍ତଚଳ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରେ କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ଲୁଗା ରୁଣୁ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକମାନେ କିପରି ଏହି ବୃଦ୍ଧି ଆପଣେଇ ସାବକଲମ୍ପା ହୋଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି। କୁନି ମେହେର ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିବା ପୂର୍ବକ ଧ୍ୟାନବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

## ବିତିସିସି ବ୍ୟାଙ୍କ ସଭାପତିଙ୍କ ବାରମହାରାଜପୁର ଗସ୍ତ

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାଙ୍କର ସଭାପତି ସ୍ଵରାଜ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ବାରମହାରାଜପୁର ଗସ୍ତରେ ଆସି କୃଷି ଓ କୃଷକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ବୁଝିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ରବି ପଞ୍ଚମ ରଶ ପ୍ରଦାନ, ଖରିପ ପଞ୍ଚମରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଋଣ ଫେରସ୍ତ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବା ସହ ଠିକ ସମୟରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସେବାସମବାୟ ସମିତି ସମ୍ପାଦକ ହାରାଧନ ସାର ଓ କାଟନାଶକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



## ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ନିଖୋଜ ରୁଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ଵର ରୁଦ୍ର ସରକଳିଆ (୪୮) କୌଣସି କାରଣରୁ ୨୦୦୩ରେ କାହାକୁ କିଛି ନ କହି ଘରୁ କୁଆଡ଼େ ଚଳାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତା-ମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତା-ମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତା-ମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ଖାଇଥିବା ଔଷଧ ଧରି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରି ନଥିଲେ। କାରଣ ରୁଦ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି କାରଣରୁ ଠିକ ସେଇଆ ବାଣୀ କହି ନପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଯତ୍ନ ଅର୍ପଣ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହସ୍ତୀଚାଳରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ। ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ଦେଇପାରିବାରୁ ହସ୍ତୀଚାଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଣି ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ର ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁମାନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତାଙ୍କ ବୋଧ ହୋଇଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ପଲାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଘରେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧା ପିତାମାତା ଖୋଜିଖୋଜି କରି ପାଇ ନଥିଲେ। ଶେଷରେ ନ ପାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ବାପା ଏ ଦୁନିଆଁରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଅଜ୍ଞା ହସ୍ତୀଚାଳର ଜଣେ କର୍ମଚ



## ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ଅଧିକ ସମୟ ଦେଖା ଦେବ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ଭାଷଣ ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ। ରୋଗଗାର ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- ବୃଷ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରମାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବ। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି। ଆଚରଣରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖା କରିବେ। ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ନିବେଶ ଲାଭ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ।
- ମିଥୁନ:** ବିରୋଧୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦୂର ହେବ। ଆଇନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାମଲା ଆପଣଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଯିବ। ଭୁଲ୍ କାମରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ରହିବ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ।
- କର୍କଟ:** ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଗରିବଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ। ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ। କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ପରିଚାଳିତ ହେବେ। ଶକ୍ତିରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖା କରିବେ।
- ସିଂହ:** ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ସେଲ୍‌ସ୍‌ମାଲ୍ ମୋଡ୍‌ରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ। ଦୁର୍ଗା ଚାଳିଶା ପାଠ କରିବା ଭଲ। କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ।
- କନ୍ୟା:** ସମାଜରେ ମାନ ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ କାମ ପୂରା କରିବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ।
- ତୁଳା:** ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ପୈତୃକ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ ହେବେ। ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ମିଳିବ। ବଚନରେ ମଧୁରତା ରଖା କରିବେ।
- ବିଛା:** ବାଦବିବାଦରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ତରବରିଆ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ନାହିଁ। କାମରୁ ଲାଭ ଓ ସଫଳତା ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସୁଖମୟ ହେବ।
- ଧନୁ:** କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ ରହିବ। କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି। ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ମହାଦେବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତିବ।
- ମକର:** ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ। ଧନଲାଭ ଯୋଗ ଅଛି। କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିବେ ନାହିଁ। ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ହସ ଖୁସିରେ ଦିନ କାଟିବେ। ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ପରମିତାକୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତାନ୍ତର ଦେଖା ଦେବ। ରଖନାତିରେ କାମ କରିବେ ଏବଂ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ସମ୍ପାଦକ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ।
- ମୀନ:** ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଶୁଭ। କାମ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ। ସମସ୍ତ କାମ ସଫଳରେ ପୂରା କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟ କୌଣସି ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ।



## ନିଆରା ଚାକିରି

### ପୃଥିବୀରେ ପାଇବେ ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହର ଅନୁଭବ

ସମୟାନୁକ୍ରମେ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନରେ ବହୁ ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଛି। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ତେବେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ବସତି ସ୍ଥାପନକୁ ନେଇ ନାସା ନିକଟରେ ଏକ ନିଆରା ଚାକିରି ବାହାର କରିଛି। ଯାହା ପୃଥିବୀରେ ରହି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଭବ ଦେବ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଚାକିରି ସହ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମୋଟା ଅର୍ଥରାଶି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ନାସା ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ଘର କରିବା ଯୋଜନା ରଖିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନାସା ପକ୍ଷରୁ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ନକଲି ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ତେବେ ଏହି ଘରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ଭଳି ପରିବେଶ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ୧୭୦୦ ବର୍ଷ

ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଘରେ ସମୁଦାୟ ୪ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିପାରିବେ। ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ଭଳି ପରିବେଶରେ ପରିଚାଳିବା ଉପାଦାନ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହାସହ ରୋବଟମାନଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହି ଅଭିଯାନ ନାମ 'କୁ ହେଲେ ଆଣ୍ଡ ପରପରମା'କୁ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ ଆନାଲଟ୍' ରଖାଯାଇଛି। ନାସାର ଏହି ଅଭିଯାନ ୨୦୨୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତେବେ ଏହି ଚାକିରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଏପ୍ରିଲ ୨ ସୁଦ୍ଧା ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।



## ପୁଣି ଏକାଠି ବରୁଣ-ଜାହ୍ନବୀ

ପୁଣି ଥରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ବରୁଣ ଧର୍ମ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜାହ୍ନବୀ କପୁରଙ୍କୁ କରନ୍ତୁ ଜୋହରକୁ ନୂଆ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ସନା ଦାୟା'ର କି ତୁଲ୍ୟା କୁମାରୀ'ରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ପୂର୍ବରୁ 'ବବାଲ୍' ଫିଲ୍ମରେ ବରୁଣ ଓ ଜାହ୍ନବୀଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବା ଖବର ସମ୍ପାକୁ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହି ନୂଆ ସିନେମା ସୁନ୍ଦର ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ସେହିପରି କରନ୍ତୁ ଏହି ସିନେମା ବାବଦରେ ତାଙ୍କ ଲନେଣ୍ଡାଗ୍ରାମ୍‌ରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏହାର ଏକ ଛୋଟ ଭିଡ଼ିଓକୁ ସେୟାର କରି ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଆପଣଙ୍କ ସଂସ୍କାର ବାହାରି ପଡ଼ିଛି, ତା' କୁମାରୀକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ'। ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶଶାଙ୍କ ଶ୍ରେୟା। ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୧୮, ୨୦୨୫ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ।

## ଅରକେ ପିନ୍ଧିଲେ ୪୫ ସ୍ୱେଟର୍



ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକେ ବହୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି। ନିକଟରେ ଜଣେ ମହିଳା ଏକାଧିକ ସ୍ୱେଟର୍ ପିନ୍ଧି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ସୋପାନ୍‌ରୁ ଏହି ସ୍ୱେଟର୍ ନାମ୍ନା ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଏକକାଳୀନ ୪୫ଟି ସ୍ୱେଟର୍ ପିନ୍ଧି ରେକର୍ଡ କରିପାରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱେଟର୍ ଅଣ୍ଟା ଯର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ସ୍ୱେଟର୍ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ସେହିପରି ସ୍ୱେଟର୍ ପିନ୍ଧିବା ପରେ ଏହା ଯେମିତି ପାଟି ନ ଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ରହିଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ। ସୋପାନ୍‌ରୁ ଏକ ପାଠାଗାରରେ ଏହି ରେକର୍ଡ କରି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ଫ୍ରାନ୍ସର ଅନାସ୍ ହେକ୍ଟର୍ ଉପାୟୋକ୍ ନାମରେ ଥିଲା, ଯିଏ କି ଏକକାଳୀନ ୪୦ଟି ସ୍ୱେଟର୍ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ପିନ୍ଧିଥିବା ସ୍ୱେଟର୍ ସବୁକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦାନ କରି ଦେଇଥିଲେ। ସୋପାନ୍‌ରୁ ରେକର୍ଡ ସମୟର ଭିଡ଼ିଓକୁ ରିନିର୍ମିତ ଖାଲିତ୍ ରେକର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରାଯାଇଛି।

## ଗହଳି ଯୋଗୁଁ ନିଜ ଭୋଜିରୁ ପଳାଇଲା ବର

ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବାହର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ବର-କନିଆ ହିଁ ହୋଇଥାନ୍ତି। ତେବେ କୌଣସି ବର ଗହଳି ଯୋଗୁଁ ନିଜ ବିବାହ ଭୋଜି ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଘରକୁ ଚାଲିଯିବା କଥା ହୁଏତ କେହି କେବେ ଶୁଣି ନ ଥିବେ। ଏଭଳି ଏକ ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଛି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ। ରହିମ୍ ପକାୟା ନାମକ ଏହି ସଦ୍ୟ ବିବାହିତ ଯୁବକ ଜଣକ ବାହାଘର ରିସେପସନ୍‌ରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଏକାକୀ ମଣ୍ଡପରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ବିଷୟ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଘଟଣାଟି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ କନିଆ ପକ୍ଷ ଏନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ରହିମ୍‌ଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଜକୁଳା। ତାଙ୍କୁ ଜନଗହଳି ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ। ଏପରିକି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ରିସେପସନ୍‌କୁ ଯାଇ କେବଳ ଉପହାର ଦେଇ ଚାଲି ଆସୁଥିବା କହନ୍ତି। ଏଣୁ ସେ ନିଜ ବାହାଘର ରିସେପସନ୍‌ରେ ଗହଳି ଦେଖି ଘରକୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ଆନାରେ ହୋଇଛି।

- ୧୮-୫-୨- ରୁଷ୍ଟ ଓ ହୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧବିରାମ ହୁଣ୍ଡି।
- ୧୮-୯-୨- ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋରାରଜୀ ଦେଶାଇଙ୍କ କନ୍ଦୁ।
- ୧୯-୬-୦- ମରକ୍ତୋରେ ୬.୭ ତାହତାରେ ଭୂମିକମ୍ପ ଆସିବାରୁ ପାଖାପାଖି ୧୦୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ୨୦୦୮- ପାକିସ୍ତାନରେ ଆତ୍ମଘାତୀ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ୪୪ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୯୦୦ ଅଧିକ ଆହତ।



## ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ରଖେ ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋତିଙ୍ଗ୍

ସାଧାରଣତଃ ସ୍କିନ୍ କେୟାର, ମେକଅପ୍ ଓ ସ୍କାଇଲକ୍ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି 'ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋତିଙ୍ଗ୍'। ଏହା ତୃତୀୟ ମ୍ୟାକ୍‌ଆପ୍ କରିବାର ଏକ ନୂଆ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଯାହାକି ତୃତୀ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆପଣାଇ ତୃତୀୟ ଉପଯୁକ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ଦେବା ସମ୍ଭବ।

**ଏହା କ'ଣ-** ଏହାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୃତୀୟ ଆର୍ଦ୍ରତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା। ତୃତୀୟ ହାଲୁକେସ୍ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୁଏ। ଟ୍ରେଣ୍ଡ ତୃତୀୟ ଯୋଗ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ଦାନବର୍ଣ୍ଣାରେ କ୍ଲିଙ୍ଗର, ମ୍ୟାସ୍କାଭାନ୍ସ ଓ ସିରମ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

**ତୃତୀୟ ଚମକ ଆଣେ-** ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋତିଙ୍ଗ୍ ତୃତୀୟ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ। ଏହାକୁ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଚମକ ଆସିଥାଏ ଓ ବୟସର ପ୍ରଭାବ କମ୍ ହୋଇଥାଏ। ତା'ସହ ଏହା ତୃତୀୟ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ହାଲୁକେସ୍ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଏ ଲାଗି ଭଲ ମ୍ୟାସ୍କାଭାନ୍ସ ଓ ସିରମ ଲାଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

## କେମିତି କରିବେ କାଠ ବାସନ ସପା

ରନ୍ଧାବନ୍ଧା ପାଇଁ ଏବେ ବଜାରରେ ଅନେକ କାଠ ସରଞ୍ଜାମ ମିଳୁଛି। ଯେମିତି କାଠ ଚାମଚ, ପିଠାପାଟିଆ, ଚମ୍ପୁ ଆଦି। ଏଥିରେ ରୋଷେଇ କରିବା ସୁବିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ। ବିଜୁ, ଏହାକୁ ସପାକରିବା ଟିକେ କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର। ତେବେ ସହଜ ଉପାୟରେ କିପରି କାଠ ବାସନ ସପା କରିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା।

**ଲେମ୍ବୁ ରସର ଉପଯୋଗ**

କାଠ ବାସନ ସପା କରିବା ପାଇଁ ଲେମ୍ବୁ ରସ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ। ଗରମ ପାଣିରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏଥିରେ କାଠ ବାସନ ବୁଡ଼ାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ। ପାଣି ଅଣ୍ଟା ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଗରମ ପାଣି ମିଶାନ୍ତୁ। ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ପାଣିରୁ କାଢ଼ି ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଯୋଛି ଦିଅନ୍ତୁ।

**ଭିନେଗାରର ବ୍ୟବହାର**

ଭିନେଗାର ବ୍ୟବହାର କରି କାଠ ବାସନକୁ ସପା କରାଯାଇପାରିବ। ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଅଧା କପ ଭିନେଗାର ଦିଅନ୍ତୁ, ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମଧୁ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ କପଡ଼ାରେ ବୁଡ଼ାଇ କାଠ ବାସନ ସପା କରନ୍ତୁ। ଏହିପରି ହୁଇ ତିନି ଥର କରିବା ଦ୍ୱାରା କାଠ ବାସନ ସପା ହୋଇଯାଏ।



ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚରେ ହାସ୍ୟରସ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍। କେବଳ ପୁରୁଷ ନୁହଁନ୍ତି, କେତେଜଣ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ଏକ୍ସେକ୍ସରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି। ନିଜକୁ ଶାଳୀନତାର ସୀମା ଭିତରେ ରଖି ସେମାନେ ମଜା ମଜା କଥାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାଇ ଦେବନ୍ତୁ କରିପାରନ୍ତି। ଭାରତର କେତେଜଣ ଆଗଧାଡ଼ିର ମହିଳା ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍‌ଙ୍କୁ ନେଇ ଆମର ଏହି ଆଲୋଚନା।

**ରାଧିକା ବାବ୍**

ରାଧିକା ବାବ୍ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍ ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ସେ ଆଇକ୍ସଭୋକାଲି ଏକଜିନ୍‌ସିଟିଭ ଭାବେ ଚେନ୍ନାଇରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏଥି ସହିତ ସେ ନ୍ୟୁସ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ଆଡ଼ଭୋକାଲିରେ ମାଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଇମ୍ପ୍ରୁଭିସନାଲ୍ ଥିଏଟର ଯାଉଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ କମାକାର ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ସହାୟକ କରିଥିଲା।

**ମଲ୍ଲିକା ଦୁଆ**

ମଲ୍ଲିକା ଦୁଆ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଲେଖିକା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। ତାଙ୍କ କମେଡିକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଭିଡ଼ିଓ ସିରମ୍ ପୁସପ ସେ: ସରୋଜିନୀ ନଗର ଏଡିସନ୍ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା।

## ମହିଳା ହାସ୍ୟକାର ମଜା କଥାରେ କରନ୍ତି ମତୁଆଲା

**ଭାରତୀ ସିଂହ**

ମହିଳା ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡି କଥା ଆଲୋଚନା କଲେ ପ୍ରଥମେ ଆସନ୍ତି ଭାରତୀ ସିଂହ। ତାଙ୍କର ଚେହେରା ହସର ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଣିଆ। ଭାରତୀ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡିଆନ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ପୁରବର୍ଣ୍ଣନ ଜଗତର ଜଣେ ପରିଚିତ ଚେହେରା। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କମେଡି ଶୋ'ରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି। ତା'ସହ କେତେକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶୋ'ରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରି ସେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେ ଷ୍ଟାର୍ ଆନ୍‌ରେ ପ୍ରସାରିତ କମେଡି ସିରିଜ୍ 'ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଲାଫ୍ଟର ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ'ରେ ଭାଗ ନେଇ ସେକେଣ୍ଡ ରନ୍‌ର୍ଥ ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥି ସହିତ ସେ 'କମେଡି ସର୍କସ୍' ଓ 'ଝଲକ୍ ଦିଖଲାକା'ରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାବେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, 'କମେଡି ନାଭାଟ୍‌ସ୍ ବଚା' ଏବଂ 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଗର୍ଲ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ'ର ସଂଚାଳିକା ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି।

**ଅଦିତି ମିଲଲ**

ଅଦିତି ମିଲଲ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା, ଯିଏ କି ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍ ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ୧୦ ଜଣ ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡିଆନ୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ନାମ ରହିଛି। ତାଙ୍କର ଗ୍ରାଜିଆମେନ୍ ମାଗାଜିନ୍, ଡିଏନଏ, ପାଷ୍ଟୋରୋ ଏବଂ ପାଇନାଡ଼ିଆଲ୍ ଟାଇମ୍‌ସ୍‌ରେ ବହୁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

**ସୁମୁଖା ସୁରେଶ**

ସୁମୁଖା ସୁରେଶ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଲେଖିକା ତଥା ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। ସେ ଷ୍ଟାଣ୍ଡଅପ୍ କମେଡି ଶୋ' 'କମିକସ୍‌ଡ୍', 'ଗୋ ଷ୍ଟେଟ୍ ଟୋକ୍ ଲେଫ୍ଟ', 'କମେଡି ପ୍ରିନିପାଲିଟି' ଏବଂ 'ସୋଲୋ ଷ୍ଟେସିଆଲ୍ ଟୋଷ୍ କଲ୍ ଅପ୍' ଆଦିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି।

**ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ**

ମଟର-୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ ୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା- ଅଳ୍ପ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ- ଦୁଇ ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ବହି- ଦୁଇ ଚାମଚ, ଧନିଆ ପତ୍ର- ଅଳ୍ପ କିଛି, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ-୨ ଚାମଚ, ଲୁଣ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ-ଆବଶ୍ୟକତାମୁତାବେ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ**

ପ୍ରଥମେ ତୁଳି ଲଗାଇ ପ୍ରେସରକୂକର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ପ୍ରେସର ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ପରେ ଗୋଟା ଗୋଲମରିଚ, ଗୁଜୁରାତି, ଡାକଡିନି, ଲବଙ୍ଗ ଆଦି ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ତା'କୁ ନାଲି ହେବା ଯାଏଁ ଭାଜନ୍ତୁ। ପିଆଜ ଭାଜି ହୋଇଯିବା ପରେ ମଟର ପକାନ୍ତୁ। ସେଥିରେ କିଛି ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ଦେଇ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ତିନିରୁ ଚାରିମିନିଟ୍ ପିମା ଆଞ୍ଚରେ କଷ୍ଟନ୍ତୁ। ତେଲ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ପାଣି ଦେଇ ତିନିରୁ ଚାରିମିଟି ସିଟି ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସିଟି ଆସିଲା ପରେ ପ୍ରେସର ଖୋଲି ତରକାରିକୁ ଏପଟ୍ ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ। ମଟରରୁ ପାଣି ମରିଗଲା ପରେ ସେଥିରେ କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ମଟର ମସଲା'।



## ବିସିସିଆଇ ବାର୍ଷିକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରୁକ୍ମି ତାଲିକା

# ବାଦ୍ ପଡ଼ିଲେ ଇଶାନ, ଆୟର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ରୁଧିବାର ତା'ର ବାର୍ଷିକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରୁକ୍ମି ତାଲିକା ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏଥିରେ ୩୦ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନୁବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଓକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର ଇଶାନ କିଶାନ ଓ ମଧ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟାଟର ଶ୍ରେୟାସ ଆୟରଙ୍କୁ ଜରୁରୀତଃ ଝେଙ୍କା ଲାଗିଛି । ଏହି ତାଲିକାରୁ ଉଭୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି ।



ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ବିସିସିଆଇ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ଗ୍ରେଡ୍ ଏ'ରେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଓ ଶୁଭମାନ ଗିଲଙ୍କୁ ନୂଆ କରି ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଯଶସୀ ଜୟସାଲଙ୍କୁ ନୂଆକରି ଗ୍ରେଡ୍ ବି'ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ।

### ପାଞ୍ଚ ବୋଲିଂ କଣ୍ଠାକୂଳ ନୂଆ ପରମ୍ପରା

ବିସିସିଆଇ ଏଥର ଏକ ନୂଆ ପରମ୍ପରା ପୃଷ୍ଠି କରିଛି । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପାଞ୍ଚ ବୋଲିଂ କଣ୍ଠାକୂଳ ବା ଦୁଇ ବୋଲିଂ ରୁକ୍ମି ତାଲିକା ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଯଦନ କର୍ମିଟ ଦୁଇ ବୋଲିଂ ପାଇଁ ଏକ ଦୁଇ ବୋଲିଂ ରୁକ୍ମି ପ୍ରସ୍ତାବ

ଦେଇଛି । ଏଥିରେ ଆକାଶଦୀପ, ବିଜୟ କୁମାର ବିଶ୍ୱାକ, ଉମରାନ ମଲିକ, ଯଶ ଦୟାଲ ଓ ବିଦ୍ୟାତ କାଡେରାସ୍ୱାକ ଭଳି ବୋଲିଂଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଦୁଇ ବୋଲିଂର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏପରି କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

### ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କେତେ ଅର୍ଥ ମିଳିଥାଏ

ଗ୍ରେଡ୍ ଏ+'ରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଗ୍ରେଡ୍ ଏ' ଓ ବି'ରେ ସାମିଲଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ୫ ଓ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଗ୍ରେଡ୍ ବି'ରେ ସାମିଲ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ।

### କାହାର ଲାଭ, କାହାର କ୍ଷତି

ରୁକ୍ମି ତାଲିକାରେ କେତେକ ଖେଳାଳି ଲାଭବାନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଉ କେତେକଙ୍କ କ୍ଷତି ହେଇଛି । ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ଶୁଭମାନ ଗିଲ ଗ୍ରେଡ୍ ଏ'କୁ ଉନ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ

## କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରୁକ୍ମି ତାଲିକା

ଗ୍ରେଡ୍ ଏ+ (୬ କୋଟି): ରୋହିତ ଶର୍ମା, ବିରାଟ କୋହଲି, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର ଓ ରବିନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ।

ଗ୍ରେଡ୍ ଏ (୫ କୋଟି): ରବିଚନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ, ମହମ୍ମଦ ସାମି, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ଶୁଭମାନ ଗିଲ ଓ ରବିନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ।

ଗ୍ରେଡ୍ ବି (୩ କୋଟି): ସୂର୍ଯ୍ୟକୂମାର ଯାଦବ, ଋଷଭ ପଟ୍ଟ, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଓ ଯଶସୀ ଜୟସାଲ ।

ଗ୍ରେଡ୍ ସି (ଏକ କୋଟି): ରିକ୍ତୁ ସି, ତିଳକ ବର୍ମା, ଋତୁରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଡ, ଶାର୍ଦୂଳ ଠାକୁର, ଶିବପ ଦୁବେ, ରବି ବିଷ୍ଣୁଲ, ଜିତେଶ ଶର୍ମା, ଖଣ୍ଡେଶ୍ୱର ପୁର, ମୁକେଶ କୁମାର, ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଅର୍ଶାଦାପ ସି, କେଏସ୍ ଭଗତ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁମ୍ଭା, ଆଭେସସ୍ ଖାନ ଓ ଋଜତ ପଟ୍ଟିବାର ।

ପେରିପାଲବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଥିବା ଓକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର ଋଷଭ ପଟ୍ଟ ଗ୍ରେଡ୍ ବି'ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି । ଋତବର୍ଷ ଗ୍ରେଡ୍ ଏ'ରେ ସାମିଲ ଥିବା ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲଙ୍କୁ ଏଥର ଗ୍ରେଡ୍ ବି'ରେ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିପରି ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ରବିଚନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ ଓ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଗ୍ରେଡ୍ ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ରୋହିତ, କୋହଲି, କୁମାର ଓ ଜାଡେଜା ପୂର୍ବପରି ଗ୍ରେଡ୍ ଏ+'ରେ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

## ହକି ଇଣ୍ଡିଆରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦ ଅଭିଯୋଗ ଦାଲିପ, ଭୋଳାନାଥଙ୍କ ଖଣ୍ଡନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ ହକିରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦ ନେଇ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ଦାଲିପ ଚିକ୍ ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭୋଳାନାଥ ସିଂ ମିଳିତ ଭାବେ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ (ସିଇଓ) ଏଲିନା ନର୍ମାନ ନିଜ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ସହ ଭାରତୀୟ ହକିରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦ ଅଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ଭୋଳାନାଥଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦୁଇଟି ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦରେ ଲିପ୍ତ ଥିବାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡିଥିଲା ବୋଲି ନର୍ମାନ କହିଥିଲେ । ତେବେ ଏହା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ଦାଲିପ୍ ଓ ଭୋଳାନାଥ ମିଳିତ ଭାବେ କହିଛନ୍ତି । ଆମେ ଏକାଠି ଅଛୁ ଓ ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ ଓ ଆଗକୁ କରିବାକୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଫର୍ଦ୍ଦ ସବୁ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଏବଂ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଏ ସମାନ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏଲିନାଙ୍କ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ଗିରିହୀନ ବୋଲି ଉଭୟ କହିଛନ୍ତି ।

ହକିର ଉନ୍ନତି ଲାଗି ଏକାଠି ହେଲେ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ହକିରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଉନ୍ନତି ଆଣି ଏହାକୁ ଏକ ନୂଆ ଯୁଗରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇବାକୁ ଦାଲିପ, ଭୋଳାନାଥ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ କେବଳ ଜେ ମନୋହରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ଖାସ୍ କରି ଦୃଶ୍ୟମୁଖରେ ହକି ଉନ୍ନତି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ ବୋଲି ମିଳିତ ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି ।

## ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚକୁ ମିଳୁଛି ୧୫ ଲକ୍ଷ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଦିନିକିଆ ଖେଳିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୩ ଲକ୍ଷ ଓ ୧-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଲେ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଫର୍ମା ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଆଗାମୀ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ପରେ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚର ଆକାରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ବିସିସିଆଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ତେବେ କଲ୍ କ୍ରିକେଟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିସିସିଆଇ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

## ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍ ହେଲି ମାଥ୍ୟୁସ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍)ର ଷଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଓ ଯୁପି ଖାରିୟର୍ସ୍ ରୁଧିବାର ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଟପ୍ ହାରି ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଓପନର ହେଲି ମାଥ୍ୟୁସ୍କ ୪୭ ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୯ ଚୋକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୫୫ ରନର ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଶିକା ଭାଟିଆ ୨୬, ଆମେଲିଆ କେର ୨୩, ଅଧିନାୟିକା ନାତାଲି ସିଲର ବୁଣ୍ଡ ୧୯, ପୂଜା ବସୁଙ୍କର ୧୮ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଇତି ୭୫ ୧୫ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଯୁପି ତରଫରୁ ଅଞ୍ଜଳି ସର୍ବାଶା, ଗ୍ରେସ୍ ହାରିସ୍, ସୋପି ଏକେଶ୍ୱେନ, ଦାସି ଶର୍ମା ଓ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଗାଏକ୍ୱାଡ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ଟିଆର କରିଛନ୍ତି । ଜବାବରେ ଋଷାଦି ଲେଖା ହେଲା ବେଳକୁ ଯୁପି ୧୨ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଇଛି । ଦଳ ପାଇଁ କିରଣ ନାଭରିରେ ୫୬ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳିଛନ୍ତି ।

## ଆଜି କଲିଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା-ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗାଲ ଲଢ଼େଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍ଏଲ୍)ରେ ଚଳକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପୁର୍ବଦଳ କ୍ଲବ୍ (ଏସ୍ଏସ୍) ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁକାବିଲାରେ ଗୁରୁବାର ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗାଲ୍ ଏସ୍ଏସ୍କୁ ଭେଟିବ । ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୧୬ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯ ବିଜୟ, ୨ ପରାଜୟ ଓ ୫ ଡ୍ର ସହ ୩୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ଏସ୍ ଚାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗାଲ୍ ପରାସ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ଏସ୍ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ୧୬ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଚାଲିକାର ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗାଲ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ ଦଳକୁ ଚେକା ଦେଖାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ଉଭୟଦଳ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୬ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯାଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ଏସ୍ ୫ ଓ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗାଲ୍ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ କିଛି । ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନାମୀସିତ ରହିଛି ।

## ୧୦୦ ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ସିନିମା ସର୍ବିସ ଟ୍ରଷ୍ଟ ସୌମ୍ୟଙ୍କୁ ରୌପ୍ୟ, ଉତ୍କଳଙ୍କୁ କାମ୍ୟ ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ଗୋଆ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିନିମା ସର୍ବିସ ଟ୍ରଷ୍ଟ (ସୁରୁଷ୍ଟ) ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରୁଧିବାର ଉତ୍କଳପତିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଖେଳାଳି ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ରୌପ୍ୟ ଓ ଉତ୍କଳ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ କାମ୍ୟ ପଦକ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ୯ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସୁରୁଷ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସୌମ୍ୟ ୬ ବିଜୟ ଓ ୩ ଡ୍ର ସହ ୬.୫ ପଏଣ୍ଟ ରଖି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଉତ୍କଳ ମାୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି କାମ୍ୟରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇସ୍ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ସର୍ବ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ ।



## ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତା ଜୟସାଲ, ଗିଲ୍, ଜୁରେଲଙ୍କ ଉନ୍ନତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତାରେ ମାଜଣ ଭାରତୀୟ ହକି ବ୍ୟାଟର ଯଶସୀ ଜୟସାଲ, ଶୁଭମାନ ଗିଲ ଓ ଅଧିକାରୀ ଋଷଭ ପଟ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଳଖିଆ ବିପକ୍ଷ ତରୁଣ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏମାନେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ଭାରତକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ମାଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ଜୟସାଲ ସାଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଗିଲ୍ ୪ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୩୧୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜୁରେଲ୍ ୩୯ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ଲମ୍ବୁଥିଆଁ ମାରିବା ସହ ୬୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ତାଲିକାରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସୁପରଷ୍ଟର ବିରାଟ କୋହଲି ୧୮-୧୦ରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନ ତଳକୁ ଖସି ୯ମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ବୋଲିଂ ତାଲିକାରେ ଅଭିଜିତ ଦୁଇ ବୋଲିଂ ଯଶସୀ ଜୟସାଲ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ରବିଚନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ (୨ୟ) ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା (୩ୟ ସ୍ଥାନ) ଶୀର୍ଷ-୧୦ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଟେଷ୍ଟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ତାଲିକାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦ରେ ମଧ୍ୟ ୩ ଜଣ ଭାରତୀୟ ଜାଡେଜା (ପ୍ରଥମ), ଅଶ୍ୱିନ (ଦ୍ୱିତୀୟ) ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ (୫ମ ସ୍ଥାନ)ରେ ରହିଛନ୍ତି ।

## ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନର ପିତା ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ଖିଲିୟମସନ୍

ଝେଲିଂଟନ, ୨୮ ୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଦୁଇଜଣାଣୁ ଖିଲିୟମସନ୍ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟର କେନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଖିଲିୟମସନ୍ ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ପିତା ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ପତ୍ନୀ ସାରା ରହିମ୍ ଏକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ମା ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଆଇକନିକ୍ ହକି ଓଡ଼ିଶା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆଜିରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ 'ପ୍ରଥମ ଆଇକନିକ୍ ଓଡ଼ିଶା ହକି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍' ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଇକନିକ୍ ଟ୍ରାନ୍ସପରମେସନ୍ ଓ ହକି ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଏସ୍ଏଓ) ର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟର ୮ ଗୋଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଯେଉଁଥିରେ ପୂର୍ବତଟ୍ ରେଳବାଇ, ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି, ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ହସ୍ତେଲ ରାଉରକେଲା, ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କାଉନସିଲ୍, ରାଉରକେଲା ସ୍କିଲ୍ ପ୍ରାଣ୍ଟ, ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ସାଇ ସୁହରଗଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ହେବ ବୋଲି ବୁଧବାର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆଇକନିକ୍ ଟ୍ରାନ୍ସପରମେସନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ତିବାଦିନିକା ଖଣ୍ଡୁଆ କହିଛନ୍ତି । ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନିକ୍ ଆଉଟ୍ରିଭିରେ ଖେଳାଯିବ । ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସେହିଭଳି ଉପବିଜେତା ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଦିଆଯିବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରି-ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜୁଲାଇରେ ଆଇକନିକ୍



ଟ୍ରାନ୍ସପରମେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଆଫ୍ଟାର୍ଟ ଏବଂ ଭିସେମ୍ରେ ୮ଟି ଦେଶକୁ ନେଇ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯିବକୁ ନେଇ ଯୋଜନା ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ସଞ୍ଜୟ ଚୌଧୁରୀ, ସେକ୍ସ ଅବଦୂଳ ସମିନ ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବାରୁ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ଦିଲ୍ଲୀପ ଚିକ୍ଙ୍କୁ ସଞ୍ଜୟ ଚୌଧୁରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

**DECLARATION (FORM-IV, Rule-8)**  
Statement about ownership and other particulars about newspaper "The Sakala".  
1. Place of Publication: Bhubaneswar  
2. Periodicity of its publication: Daily  
3. Printer's Name: Amit Kumar Mallick Indian IDCO Plot No.: 90 & 91, Bhagabanpur Industrial Estate, Bhubaneswar-751019 Khordha, Odisha  
4. Publisher's Name: Amit Kumar Mallick Indian IDCO Plot No.: 90 & 91, Bhagabanpur Industrial Estate, Bhubaneswar-751019 Khordha, Odisha  
5. Editor's Name: Umakant Mishra Indian IDCO Plot No.: 90 & 91, Bhagabanpur Industrial Estate, Bhubaneswar-751019 Khordha, Odisha  
6. Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital: THE SAKALA (A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.) IDCO Plot No. 90/91, Bhagabanpur Industrial Estate, Bhubaneswar - 751019, Khordha, Odisha  
I, Amit Kumar Mallick do hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.  
Sd/- Amit Kumar Mallick  
Publisher, The Sakala  
Date: 29.02.2024

**ଚତୁର୍ଥ ସ୍ତମ୍ଭର ଅବସରରେ**

**ଫେବୃଆରୀ ୨୯, ତାଜ୍ ଭିଜାଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର**

**Presenting Sponsor: DN Group**

**Powered By: KHIMJI**

**Co-Powered By: ODISHA, OMC, ODISHA, MGM MINERALS, OHPC**

**Supported By: TPWODL, imfa, SBI, BHARAT MASALA, Scan Steels Ltd, नालको, NALCO, SPARSH, HI-TECH HOSPITAL**

**Dr. Santrupt Misra** (Advisor, Ekamra Project)  
**Revathy** (Actor, Film Maker)  
**Shireen Sethi** (Media Personality)

