







ଆଜୁ ଧାରିରେ ପ୍ରଥମ  
ହିତୁ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍ୟାନକୁ  
▷ଦେଶବିଦେଶ ପୃଷ୍ଠାରେ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](#)
- ◆ [/sakalanews](#)
- ◆ www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-231 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 15 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ ■ ଛୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦



DSPL-655

## ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଉଦ୍ୟାନକୁ ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪



## ଆମ ବୟକ୍ତାଣ୍ତ୍ରି

ଯୋଜନା ଅଧିନରେ  
୧୩ଟି ଟିକ୍ଲାରେ ୨୦ଟି ନୂତନ ବସନ୍ତାଣ୍ତ୍ରି



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-38002/13/0059/2324





- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ [www.sakalaepaper.com](http://www.sakalaepaper.com)
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://www.twitter.com/sakalanews)
- ◆ [www.thesakala.in](http://www.thesakala.in)

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-231 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 15 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ ■ ଲୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୧୫ ଫେବ୍ରାରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

DSPL-654



**ODISHA**  
NEW OPPORTUNITIES



“

ଶିଳ୍ପାୟନ ଦାରା ରାଜ୍ୟର  
ସୁବର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି  
ଯୋଗାଇଦେବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ  
। ଏହି ସବୁ ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ହେବା  
ଦାରା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଉପକୃତ  
ହେବେ ଏବଂ ଆମ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱ  
ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ଶିଳ୍ପ ଶକ୍ତି  
ଭାବେ ଗଢ଼ି ଉଠିବ

”

*n-pri..*  
(Naveen Patnaik)  
Chief Minister, Odisha



**ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକଙ୍କ ଦାରା  
ଖୋର୍ଦ୍ଦା କିଲ୍ଲାରେ ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ଶୁଭାର୍ଥୀମୁଦ୍ରା**

## ମୁଣ୍ଡମୁ ରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରେସ ପାର୍କ ର ଉଦ୍‌ଘାଟନେ

SriChakra Poly Plast India Private Limited | Chemco Plastic Industries Pvt. Ltd. | Shrijay Foils Limited | IDBV Recycling Operations Pvt Ltd. | Indopet Polyplast Pvt. Ltd. |  
Maa Tarini Roller Flour Mills LLP | Rajshree Polypack Limited | Shiv Shakti Processed Foods Pvt Ltd | Kishlay Foods Pvt Ltd | Anadrone Systems Pvt Ltd



୧,୧୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଣି ନିବେଶ



୧,୫୦୦ ସୁବ ବର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

## କାଲିବେଟିରେ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ର ଶିଳାନ୍ୟାସ

Berger Paints India Limited



୧,୪୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଣି ନିବେଶ



୧,୫୦୦ ସୁବ ବର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

୧୫ ଫେବ୍ରାରୀ ୨୦୨୪ | ଖୋର୍ଦ୍ଦା

COME. JOIN THE JUGGERNAUT.

Email us at: [info@investodisha.org](mailto:info@investodisha.org)

For any queries or inquiries give a missed call on: 01732351348

Please visit <http://www.investodisha.gov.in/>

Follow us on [@investInOdisha](https://twitter.com/investInOdisha) [/InvestOdisha](https://facebook.com/InvestOdisha) [/InvestOdisha](https://youtube.com/InvestOdisha)











ପ୍ରକାଶକ



ଶିଶୁ କଳାକାର  
ଭାବେ ଅନେକ  
ପିଲ୍ଲାରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି ।  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ  
ପ୍ରଥମେ ସେ ‘ସିଷ୍ଟର  
ଶ୍ରୀଦେବୀ’ରେ ଏଣ୍ଟି  
କରିଥିଲେ । ଇତିମଧ୍ୟରେ  
ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଡେଟି  
ଦେଲାଛନ୍ତି ଅନେକ ହିର ପିଲ୍ଲା ।  
ସେଥିରେ ରହିଛି ‘ମିତରେ  
ମିତ’, ‘ମିତ ବସିଛି ମୁଁ ଭୃତ  
ସାଥୁରେ’ ‘ପ୍ରେମ କୁମାର’, ‘ବାବୁ  
ଭାଇଜାନ୍’, ‘ଦିଲ ମୋର ମାନେନା’,  
‘ବିଦ୍ୟାରଣୀ’, ‘ମାଲ୍ୟାଗିରି’ ଆଦି  
ପିଲ୍ଲା । ଏହି ବୁଲବୁଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ  
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବାମା ସଙ୍ଗାତା ।  
ସେ କେବଳ ଉଚ୍ଚକୋଟାର ଅଭିନୟ  
କରନ୍ତି ତାହା ହୁହେଁ, ବହୁତ ଭଲ ଗାତ  
ମଧ୍ୟ ଗାଥାନ୍ତି । ନିଜର ଅପକଟିଂ ପିଲ୍ଲାକୁ  
ନେଇ ସେ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ... ।



# ଚନ୍ଦ୍ର ମେଣ୍ଟା ଧାରାବାହିକ ଆର୍ଯ୍ୟ

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ତରେ ଗତ ୨୭ ଡାରିଖ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ୪ଟି ନୂଆ  
ମେଗାଧାରାବାହିକ । ସେ ସବୁ ହେଲା ‘ମାୟ ଓ ମମତା’, ‘ପୁନର୍ନାମନା’,  
‘ସିଦ୍ଧର ନୂହେଁ ଖେଳଘର’ , ‘କେଦାର ଗୌରା’ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାହାଣାକୁ  
ନେଇ ଏହି ସମସ୍ତ ସିରିଏଲ୍ ଗତିଶୀଳ । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ସିରିଏଲ୍ୱେ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ଚେଳି କଳାକାରଙ୍କ ଚମକାର ଅଭିନନ୍ଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।  
ଅବଶ୍ୟ ଏସବୁ ସରିଏଲକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପରାପର କରିବେ ବେଳି ଆଖା  
କରାଯାଉଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ୧୮ଟାରେ ‘ମାୟ ଓ ମମତା’ ପ୍ରାସାରିତ ହେଉଥିବା  
ବେଳେ ‘ପୁନର୍ନାମନା’ ସନ୍ଧ୍ୟା ୩ ୩୦, ‘ସିଦ୍ଧର ନୂହେଁ ଖେଳଘର’ ରାତି ୮ ଟା  
ଏବଂ ‘କେଦାର ଗୌରା’ ରାତି ୮ ୩୦ରେ ପାରିବ ହେଉଛି ।



# ‘ଆପରେସନ ୧୭/୧୭’ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍

ସାଇ ଲୁମିନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ନିର୍ମିତ ତଥା ସୁଧାଶୁଦ୍ଧ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
‘ଅପରେସନ ଡି/ଟ’ର ଟ୍ରେଳର ହୋଗେଲ ବ୍ୟ ମାରିଆନ୍ତେ ରିକିଜ୍ ହୋଇଛି।  
ଏହି ଅବସରରେ ସିନେମାର ନାୟକ ଓ ନାୟିକାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ  
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମାର୍କ ମାସରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯକୁ ଆସିବ ବେଳି କୁହାଯାଉଛି ।  
ଶୁଭ୍ରା ପଢନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ଚଳକ୍ରିତରେ ମୋଟ ୪ଟି ଗାତ ରହିଛି ।  
ଗାତିକାର ଅରୁଣ ମହା ଓ କୃତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଗାତ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ  
ଏଥିରେ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାୟ ଦାଶ । ସିନେମାରେ କଷବାନ  
କରିଛନ୍ତି ହୁୟମାନ ସାରା, ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରୟାନ, ଅସାମା ପଣ୍ଡା ଏବଂ  
ଅନ୍ୟନ୍ୟା ଶାତମାନ ନନ୍ଦ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଶୈଶବାନ ଏବଂ ଭିନ୍ନିକା ।

- ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅତିନୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ବି 'ସିଷ୍ଟର ଶ୍ରୀଦେବା' ପାଇଁ ଅତିସମ ଦେଇ କାମ ପାଇଥିଲି । ଏବେ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବ କାହାଣା ଦେଖୁବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାରୁ ସେହିଭଳି ପିଲାଟିରେ କାମ କରୁଛି ।
  - ଆଗାମ ପିଲା 'ନବକଳେବର' କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ? ବ୍ୟସ ରହିଛି । ମୋ ଚରିତ୍ର ପୂର୍ବ ତିନି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲାଲାକୁ ନେଇ 'ନବକଳେବର' ପିଲା । ରାଜା ରାମତ୍ର ଦେବ ଓ ରାଣୀ ଗୋରା ଦେବା ମିଶି 'ନବକଳେବର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ମତେ ରାଣୀ ଗୋରା ଚରିତ୍ର ମିଳିଥିବାରୁ ଏହି ସତିହିୟିକ ଜାହାଣୀ ପାଇଁ ଚାଲିବା ଶେଳାଠାରୁ କଥାବାର୍ଷା ସବୁକିମ୍ବିକୁ ଶୁଭେ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

- ବାସ୍ତବ କାହାଣା ହେଉ କି କିଛି ଭିନ୍ନ କାହାଣା, ଚରିତ୍ର ଓ ଅଭିନନ୍ଦ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଅଭିନେତ୍ରା ଭାବେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲକାରୀତ୍ବା କାହାଣା, ନାୟକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆବିଷ୍ଟ ଦେଖୁ ପିଲ୍ଲ କରେ । ସର୍ବଦା ମୋର ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥାଏ । ଏମିତି ବି ଏବେ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବ ଓ ମୌଳିକ କାହାଣା ଦେଖୁବାକୁ ପ୍ରସବ କରୁଛନ୍ତି ।
  - ପଡ଼ା ସହିତ ଅଭିନନ୍ଦ, କେମିତି ସମୟ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି?
  - ଯୁକ୍ତ ଦୂଜ ସମୟରୁ ସାମାଦିକତାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ବ୍ରଉକାଷ୍ଟ ଜର୍ଣ୍ଣିଲିଙ୍ଗିମନ୍ତ୍ରୀ ଆଖିରେ ରେଖୁ ଏବେ ମୁଁ କିମ୍ବରେ ସାମାଦିକତା ପାଠ ପଡ଼ୁଛି । ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ପଡ଼ା ସାରିଲା ପରେ ଅଭିନନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଭାବେ । ଯେହେତୁ କଷ୍ଟ କରି ପାଠ ପଡ଼ୁଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଉଭୟ ସାମାଦିକତା ଏବଂ ଅଭିନନ୍ଦ ଶୈତାନରେ କାମ କରିବି ।
  - ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନାତ କେଉଁ ପିଲ୍ଲର ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ?

- ସବୁ ବେଳେ ପ୍ରଶଂସା କରେ ।
  - ଗୋଷ୍ଠେ କରିବାକୁ ଭଲଲାଗେ?
  - ହଁ, ଏବେ ଘରେ ନୂଆ ନୂଆ ଛିନ୍ଦି ତିଆରି କରୁଛି ।
  - ଅଭିନେତ୍ରା ହୋଇନଥିଲେ ଶିବାନୀ କ'ଣ ହୋଇଥାଏତେ?
  - କଷାଶିଖି ।
  - ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଶିବାନୀ ସକ୍ରିୟ ପୁରୁଷତିନି କାହିଁକି?
  - କାମ କରିବାକୁ ଭଲଲାଗେ । ପୋଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି ।  
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏତେ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତିରେ ଏବେ ପୋଷ୍ଟ  
କରିବାକୁ ଶହେ ଥର ଭାବିଥାଏ । କାରଣ ଦର୍ଶକ ସବୁରେଲେ  
ନିଜ ତାରକାଳୀ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ମୁଁ ଭାବେ ଯଦି ମୁଁ ଭଲ  
କାମ କରିବି, ତାହାକୁ ସେମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ତେଣୁ କୁଟିତ୍  
ସମାଜକୁ ଭଲ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ପରି ପୋଷ୍ଟ ସେଯାଇ କରେ ।
  - ତ୍ରିମରୋଳ?
  - ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କିଛି ଭିନ୍ନ ଓ ନୂଆ ଚରିତ୍ର  
କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ତେବେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମୁଁ କେବେ କରିନଥିବି

# ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ଥୁବା ପିଲ୍ଲ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା”

ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

- A photograph of a woman with dark hair pulled back in a bun. She is wearing a white long-sleeved shirt tucked into high-waisted purple pants. She is standing to the right of a large graphic element that features a yellow diagonal band across a purple background. The graphic has some abstract floral or leaf-like patterns at the bottom left corner.



**R R EVENTS AND PROMOTIONS**

# ପ୍ରାଚୀ ଲୈଖିକ

## ‘ମନେ ନାହିଁ ମୋର ତମ ସହର’

ଦୁଃଖ ଅଧିଷ୍ଠିଆର ମୂଳିକୁ ପ୍ରସୋତିତ ଆଧୁନିକ ଆଇବମ୍ ମନେ ନାହିଁ ମୋର ତମ ସହର'ରେ ନିଶ୍ଚିଟରେ ଏକାମ୍ର ହାରେ ଉନ୍ନୋଚିତ ହୋଇଛି । ଡ. ରଜନୀରାଜନାଳ ଗାତ୍ର ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗାତରେ ସଙ୍ଗାତରେ ଯୁବା ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ବେଶକ ସୃତିକ ପାଢା । ଏହିରେ କଣତାନ କରିଛନ୍ତି ସୁଧାଶୁଭାକା ସାହୁ । ଏହି ଅବସରରେ ଡ. ଅଜୟ ସ୍ଵାର୍ଗ, ଡ. ରଜନୀରାଜନାଳ, ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ବେଶକ ପ୍ରଶାତ ପାଠୀ, ଯାଞ୍ଚ ଦାସ, ଡ. ମାଧ୍ୟବ ବେହୁରୁ, ଅଭିନେତା ବବି ମିଶ୍ର, ନିର୍ବେଶକ ଶୈଳେଶ୍ଵର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଆଲୋକ ଶଙ୍କଳା ଓ ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଏହାକୁ ଉନ୍ନୋଚନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ପ୍ରେମ ଗାତ୍ରଟିକୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆମୋଡ଼ିତ କରିବା ବେଳି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।



# ଯତ୍ନରେ ଲାଞ୍ଛନ୍ମୂଳୀ

ଜଣେ ସରକାର

କର୍ମଚାରୀ ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟଠାରୁ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ନେଇଥାଏ, ତାକୁ ଲାଞ୍ଛନ୍ମୂଳୀ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସେ ସରକାର ଭାବେ ନିଆନ୍ତ୍ର ଅବା ଦେସରକାରୀ ଭାବେ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ କାହାଠାରୁ ନିଆନ୍ତ୍ର, ତାହା ବେଆଇନ । ସେଇବୁ ଲାଞ୍ଛନ୍ମୂଳୀ ନେବା ଭାରତର ପୌଜିଦାରୀ ସହିତ (କ୍ରିନିକାଲ ପ୍ରୋସିଟି କୋର୍) ଓ ପ୍ରୋହିବେସନ ଅତିକର୍ଷପନ ଆକ୍ରୁ-୧୯୮୮ ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ବ୍ୟ ଅପରାଧ । ସେଇବୁ ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କେନ୍ତ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ କୁଳଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ କାମ କରୁଛି । ଏଥୁପାଇଁ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ବ ଗୁଡ଼ିପୂର୍ଣ୍ଣ । ବେଆଇନ ଆର୍ଥିକ କାରାରାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ଓ ଅପରାଧକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିରକରେ ସିରିଆଇ ଓ ରାଜ୍ୟପ୍ରତିରକରେ ଭିଜିଲାନ୍ଦୁ କାମ କରୁଛି । ଟ୍ରାପ ଦବାରା ସେଇବୁ ଦୂର୍ନାତିପ୍ରତିରକରେ ଧରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯାହା ଏକ ପ୍ରତିକିତ ଏବଂ ଚିନ୍ତିତ ପରମାଣୁ ।

ରିପୋର୍ଟ: 'ସକାଳ' ବ୍ୟବୋର୍ଧା  
ତଥ୍ୟ-ତ୍ରୁନାଥ



କୌଣସି

ଲାଞ୍ଛନ୍ମୂଳୀ ନେଇଥାରୁ ବେଳେ ସିଧାଳକ୍ଷଣ ଧରିବାକୁ ଟ୍ରାପ କୁହାଯାଏ । ଟ୍ରାପ



ଦୂର୍ନାତି ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶୀଳ ମାଧ୍ୟମ । ଯେଉଁ ଜାଗାରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯିବା କି ଜଣେ ପରିବ ସରସି ଯିବା କୌଣସି ଅର୍ଥ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ବିଭାଗ 'ଟ୍ରାପ' ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଅଭିଯୋଗୀ ଏବଂ ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ବା ପ୍ରାଚୀନ ବିଭାଗ ଭାବରେ କୁଳଟି ପ୍ରମାଣିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ଜାଗାରେ ଗ୍ରାମ କରାଯାଏ ସୋରା ଦୂର୍ବର୍ଷି ଜାଗାରୁ ଓ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣିକ ଅନୁସାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁଡ଼ କାରାରେ କୁଳଟି ପ୍ରମାଣିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ବାରେ ରହିଛି ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ଅନ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟକୁ ମାନେ କୁଳଟି ପ୍ରମୁଖ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧାର ଦିଅନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଫେରନ୍ତି ଏହି ଲାଞ୍ଛନ୍ମୂଳୀ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗର ସତ୍ୟତା ଥିବା ବେଳେ କେତେକ ସମୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆକ୍ରମଣ, ଅନ୍ୟକୁ ହଜାରାରେ ପକାଇବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗର ମଧ୍ୟରୁ ନିର୍ମିତ ବେଳେ କୁଳଟି ପ୍ରମାଣିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆନ୍ତରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ କୁଳଟି ଏହି ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ କୁଳଟି ଏହି ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ କୁଳଟି ଏହି ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ କୁଳଟି ଏହି ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ କୁଳଟି ପ୍ରମାଣିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ରହନ କରିଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେବାକ୍ଷରି ରାଜ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମିନ ଅନୁସାରୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାତି ନିବାରଣ ଅଧ











# ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲିଲେ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ଶୁଦ୍ଧାଳୁ



ପୁରୀ, ୧୪୭(ସମୟ) : ବୁଧବାର ୪ ଜିଲ୍ଲାର  
 ୭, ୭୦୦ ଶ୍ରୀନାଳ ମହାପତ୍ରକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା  
 ସହ ଶ୍ରାମଦିଵ ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲିଛନ୍ତି।  
 ରାଯଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ୨୯ ପଞ୍ଚାଯତ ଓ ଆର୍ତ୍ତରୁ  
 ୩୫ଟି ବସ୍ତରେ ୧, ୩୮୦ ଜଣ, କନ୍ଧମାଳ  
 ଜିଲ୍ଲାର ୩୪ଟି ପଞ୍ଚାଯତ ଓ ଆର୍ତ୍ତରୁ ଗଣଟି  
 ବସ୍ତରେ ୧, ୪୮୦ ଜଣ, କଳାହାର୍ତ୍ତି ଜିଲ୍ଲାର  
 ୩୪ଟି ପଞ୍ଚାଯତ ଏବଂ ଆର୍ତ୍ତରୁ ଗଣଟି ବସ୍ତରେ  
 ୧, ୪୮୦ ଜଣ, ଜଗରୁଧିହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୧୦୦ଟି  
 ପଞ୍ଚାଯତ ଏବଂ ଆର୍ତ୍ତରୁ ୪୮ଟି ବସ୍ତରେ ୧, ୨୦୦  
 ଜଣ, ବରଗଢ ଜିଲ୍ଲାର ୪୮ଟି ପଞ୍ଚାଯତ ଏବଂ  
 ଆର୍ତ୍ତରୁ ୨୭ଟି ବସ୍ତରେ ୧, ୧୭୦ ଜଣଙ୍କୁ ମିଶାଇ  
 ମୋଟ ୭, ୭୦୦ ଜଣ ଶ୍ରୀନାଳ ବସ୍ତରେ ଆସି

## ■ ଗଛରେ ପିଟି ହେଲା ବାଇକ **ବାପା-ପୁଅ ମୃତ**

**ପିରିଙ୍ଗିଆ, ଧାତ୍ର (ସମୟ):** କଷମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଙ୍ଗିଆ ବୁନ୍ଦ ବଳଦାପଡ଼ି ନିକଟରେ ମଞ୍ଜଳବାର ରାତିରେ ଏକ ମର୍ମଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତବ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବାପାପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ବାପାର ଘଟଣା ଶୁଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଆହୀତ ହୋଇଥିଲା । ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରତ୍ତିପୁତ୍ର ନିଆୟାଉଥିବା ବେଳେ ଅଧାବାଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।

ସୁର୍ଦ୍ଧା ଅନ୍ତରୀମ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ନଥଟା ସମୟରେ ପିଣ୍ଡିଙ୍କିଅଛି ।  
କୁକୁ ଗୋଟାପଡ଼ା ଥାନା କୁଳରାମାଶୁ ପଞ୍ଚମତ ଗୁଣଗାର ବୁଜ ଦିଗାଳ ଓ ପୁଅ  
ଦାଉଦ ଦିଗାଳ ଏକ ବାଇକରେ ସାତିଙ୍କିଅଛି । ଗାଁରେ ଥୁବା ଜଣେ ସମ୍ପର୍କିଯଙ୍କ  
ଘରେ ଖାଇପିଲି ଫେରୁଥୁବା ସମୟରେ ଥାଲିଯାପଡ଼ା । ଠାରୁ ବୁଣଗାଁ ପୁଅ  
ରାତ୍ରାର ଦୁଡ଼ୁପାଜା । ଗାଁ ନିକଟ ରାଷ୍ଟ୍ରକଡ଼ରେ ଥୁବା ଏକା ଗଛରେ ବାରକ



ଭାରାସାମ୍ୟ ହରାଇ ପିଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅଥରେ ଘଟଣାକୁଳରେ ବାପା ବୁଜି ଦିଗାଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଦାଉଦ ଦିଗାଳ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଖର ପାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଆହତ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଖାଲିଦାପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ଥାନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରିୟ ନେଇଥିଲେ । ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପରିବାର ଲୋକ ଏକ ଆମ୍ବଲାନ୍ସରେ ପୁଲବାଣୀ ଜିଙ୍ଗା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାକଲ୍ୟାରେ ଭର୍ତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅବସ୍ଥା ଅତି ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରଦ୍ଧପୁର ବଡ଼ ମେତିକାଳକୁ ନିଆୟାତଥିବା ବେଳେ କଳିଙ୍ଗା ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଡଞ୍ଚନଗର ସ୍ଥାନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଆୟାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖର ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁରଖାନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ୧୦ ରୁ ସୁଚନା ପାଇଁ ମୁଲିସ ପଥର୍ମ ମୃତ୍ୟୁଦେହ ଜବତ କରିବା ସହ ବ୍ୟବହ୍ରେଦ କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲା ।

ଅନ୍ୟପଟେ ଶୋକାକୁ ପରିବେଶରେ ବାପା ଓ ପୁଅଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଥାର  
ପରିବାର ଲୋକେ କରିଥୁଲେ । ଏହି ଘଟଣା ନେଇ କୁଳରାମାଣ୍ଡୁ ଅଞ୍ଚଳରେ  
ଶୋକର ଛାଯା ଖେଳ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଦୁଇ ଜଣ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କୁ  
ହରାଇବାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ । ଏହି  
ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୃତା ନଥ୍ବା କହିଛନ୍ତି ଗୋଛାପଡ଼ା ଥାନା  
ଅଧିକାରା । ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାପାଇଁ  
କୁଳରାମାଣ୍ଡୁ ସମିତିଷ୍ଟର୍ୟ ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ଦିଗାଳଙ୍କ ସହ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁଲ ଜଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ଵାଗାନରେ  
ଚେଇଁ ଉଠିଲେ ବୃଦ୍ଧି।

**ମୃଦୁପୂର, ୧୪ ଟ (ସମୟ):** ରୋଷେଇଶାଳରେ ପୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥାବା ସାଙ୍ଗ  
ମୃତ୍ୟୁ ଘିରିଥିବା ଅନୁମାନ କରି ସ୍ଵାମୀ ଶବ୍ଦାହ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀଶାନକୁ  
ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ବୃଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀ କେ. ରତ୍ନ ଜଣକ ଆଖୁ ଖୋଲିଥିବା ଉପର୍ଯ୍ୟତ  
ଲୋକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଶାନକୁ ଘରକୁ ଆଣି  
ପରେ ଏମକେ ସିଜି ମେଡ଼ିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ । ଆହତ କେ. ରତ୍ନଙ୍କର  
ମେଡ଼ିକାଲର ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗରେ କିମ୍ବା ଜାରି ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଶରୀର ଶତକତା  
୩୦ବାରା ପୋଡ଼ି ପାଇଥାବା ବେଳେ ସାଧ୍ୟପରିପ୍ଲାନେ ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଥିବା  
ତାଙ୍କର କହିଛନ୍ତି । ସୁଚନା ଅନୁସାରେ ସହରର ଶୁଭେଷତ ରୋତ ତ୍ରିମାଥ  
ମଧ୍ୟର ନିକଟରେ କେ. ଶିବରାମ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କେ.ରତ୍ନ (୩୫) ରୁହନ୍ତି ।  
ଉତ୍ତରପକ୍ଷ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନାହନ୍ତି । ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଖରାପ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶିବରାମ ସେସନ ରୋତ ନିକଟରେ ଥାବା ଏକ  
ହୋମେଜରେ ଗୋମେଘ ଛାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ପା ଲେ ରଜ ଜିହିବର୍ଷା

ଏମକେସିବି  
ମେଡ଼ିକାଲରେ  
ଚିକିତ୍ସା ଜାରି  
ହାନୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଧାର କରି ଏମକେସିବି ମେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା  
ନିମନ୍ତେ ଭର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ । ସ୍ଵାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥୁବାବେଳେ  
ତାଙ୍କୁ କଟକ ଏସିବି ମେଡ଼ିକାଲକୁ ସ୍ଵାନାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ  
ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାମୀ କେ । ଶିବରାମଙ୍କ ଅର୍ଥ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ସେ କଟକ  
ସ୍ଵାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଅମଞ୍ଜ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ସ୍ଵା କେ । ରହିଛୁ  
ଘରକୁ ମେଇ ଯାଇଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳବାର ଏହି ଘଣଣା ଘଟିଥିଲା । ସ୍ଵାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ  
ହୋଇଥିବା ଭାବି ସ୍ଵାମୀ ଶିବରାମ ଶବଦାହ କରିବାକୁ ଶୁଣାନକୁ ମେଇଥିଲେ ।  
ଦେଖାରେ ସ୍ଵା ରହୁଳ ଶବଦାହ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିଥିବା ବେଳେ  
ଛୁଇରେ କେବଳ ଅଗ୍ରି ଫ୍ରେଗ୍ ବାକିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଦୂରାଜଶକ  
ଆଖୁ ଖୋଲିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସ୍ଵା ରହୁ ବଞ୍ଚି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ପୁଣି  
ଶୁଣାନର ଘରକୁ ଆଣି ପରେ ମେଡ଼ିକାଲକୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ନିଆୟାଇଥିଲା ।  
ବର୍ଷମାନ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଆହତ ରହୁଳର ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ପରିବାର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଖାରାପ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପନ୍ଥି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସରକାରା  
ମହାମନ୍ଦିର ମୋରାଇ ଦେବାଜ ଶିବରାମ ଜିଲ୍ଲା ମାଧ୍ୟମରେ ନିରେନାର ଜିନିରାତି ।

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଉପର ନେ' ପୁଣ୍ୟ ଜୋନ

**ପୁରୀ, ୧୪୨୭ (ସମ୍ବିଧାନ)**: ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛି ପୁଲିସା ତେଣୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ବିତୀ ଉପର ନୋ ଫ୍ଲାଙ୍କ ଜୋନ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ମହିର ଉପରେ କେହି ଡ୍ରୋନ କ୍ୟାମେରା ଉତ୍ତରିକାରିବେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ବେଢା ଭିତରେ ଫଟୋ ଉତ୍ତରାଳନକୁ ବାରଣୀ କରାଯାଇଛି । ଏହି କଟକଶା ଯେପରି କଢ଼ିକଢ଼ି ଭାବେ ଲାଗୁହେବାର ତା' ଉପରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନଜର ଦେଇଛି ପୁରା ପୁଲିସା । ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ଏ ନେଇ ପୁଲିସା ପକ୍ଷର ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ନିଯମ ଉଳ୍ଳଙ୍ଘନାମାନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁସାର ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେବେଳେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିଛନ୍ତି ଭକ୍ତ, ସେବାଯତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ।

ଏ ନେଇ ସୋଇଆଳ ମିଠିଆ ମାଧ୍ୟମରେ  
ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସତେନତା ନେଇ  
ଅପିଲ କରାଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ  
ଶ୍ରାମଦିର ଉପରେ ଡ୍ରୋନ୍ କ୍ୟାମେରା  
ମାଧ୍ୟମରେ ଚିତ୍ର ଏବଂ ଭିଡ଼ିଓ ଉଭୋଳନ  
କରାଯାଉଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି ।  
ଏତ୍ତବ୍ୟତାତ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ମଧ୍ୟ  
ମୋବାଇଲ୍ ହାରା ଫାଣୋ ଏବଂ ଭିଡ଼ିଓ  
ଉଭୋଳନ କରାଯାଉଥିବାରୁ ପୁଲିସ

## ଉଳ୍ଳଙ୍ଘନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଏ ଦିଗରେ ଚିତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ  
ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏ  
ନେଇ ସଥି ଶ୍ରାମଦିର ଉପରେ ନୋ  
ଫ୍ଲୋଇଁ କୋନ୍ ଘୋଷଣା କରିଥିବା  
ବେଳେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏତଳି  
ନିଯମ ଉଳ୍ଳଙ୍ଘନକାରାଙ୍ଗ ବିରୋଧରେ  
ହୃଦୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ  
ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏସଥି ପିନାକ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଉପରକୁ ନେ ପ୍ଲାଜି  
ଜୋନ୍ ଏବଂ ମଦିର ଭିତରେ ପଟେ,  
ଭିତ୍ତିଓ ଉତ୍ତାଳନ ଉପରେ କଟକଣ  
ଲଗାଯାଇଛି । ନିକଟରେ ସିଏ ମଦିର  
ଉପରେ ଡ୍ରୋନ ଉଡ଼ିଥିଲୁ ତାଙ୍କ  
ବିରୋଧରେ ମାମଳା ରୁକ୍ତି ହୋଇଥିବା  
ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି  
ନୋଟିସ ପଠାଯାଇଛି । କେହି ମଦିର  
ଉପରେ ଡ୍ରୋନ କିମ୍ବା ଏହିରି ଉଡ଼ିଥିବା  
ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ  
ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ । ଯଦି  
କେହି ନିୟମ ଉଚ୍ଚାପନ କରନ୍ତି ତାଙ୍କ  
ବିରୋଧରେ କଢା କର୍ଯ୍ୟାବୁଷ୍ମାନଙ୍କ  
ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଏସି ଶ୍ରୀ  
ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ପୁଣିସ ପକ୍ଷରୁ  
ନିଆୟାଇଥିବା ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ  
ସାଗତ କରାଯାଇଛି । 'ଭେଷ ଅଧ୍ୟ  
କନନମ୍ୟାନ' ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ  
ଦାର୍ଘଣବର୍ଷରୁ ଦାବି ହୋଇଆସୁଥିଲା  
ଏବେ ପୁଣିସ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ  
କରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ସାଗତ କରିଛନ୍ତି  
ଏହାର ଆବାହକ ହେବୁର ମିଶ୍ର

## ଉତ୍କଳ ପରିବହନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାବୁଷ୍ଟାନ

କାର୍ତ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ବଜ୍ରକାଣ୍ଡା ଜବତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ ଟଙ୍କା (ସମିସର):** ସମୁଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ତୁମେରମୁଣ୍ଡା-ମୁଆପଡ଼ା ଗୋଡ଼ର କେଳିଷେ କୁଣ୍ଡ ନିକଟରୁ ଏକ କାର ଭିତରୁ ରୁଧିବାର ଗୋଟିଏ ଜାବନ୍ତ୍ର ବଜ୍ରକାପ୍ତ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ ସମ୍ପଦି ଅଭିଯୋଗରେ ଯଜଣଙ୍କୁ ଗିରିଧାରୀ ମେଶାଳ ଟାଙ୍କ ଫୋର୍ମ (ସଂଚିତିଏ) । ଗିରିଧାର ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ସୁପୁରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଗାଁର ଜାହାର ନାଏକ ଓ ହେବଗିରିର ସତିନ କୁମାର ପାଣ୍ଡେ । ସେମାନଙ୍କୁ କୁଟିଶ୍ଵା ଏସତିଜେଖମ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରି ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅଧିକ



ପରାଉରା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ରିମାଣ୍ଡ୍‌ରେ ଅଶାୟିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଉଛି। ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଜୀବନ୍ତ ବଜ୍ରକାଷ୍ଟାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ବାମଗାର ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଉଛି । ଏହି ଚୋରା ଚାଲାଣ ନେଇ ଅଧିକ ତଦତ୍ତ କରାଯାଉଥିବା ଏସଟିଏସ ଏସପି କିଶୋର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏସଟିଏସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଲାଞ୍ଛାଧର ନିଜ ଗାଁ ଜଙ୍ଗଳରୁ ବଜ୍ରକାଷ୍ଟାକୁ ଧରି ଘରେ ରଖିଥିଲା । ପରେ ସହ୍ୟୋଗୀ ସତିନଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲା । ସତିନ ନିଜ କାରରେ ଉଚ୍ଚ ବଜ୍ରକାଷ୍ଟାକୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଚାଲାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ବଜ୍ରକାଷ୍ଟା ବିକିନିକରିବା ଲାଗି ଦଲାଲ ବି ଯୋଗାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ଓଳକ୍ଷରେ ଢଙ୍ଗାରେ ବଜ୍ରକାଷ୍ଟାକୁ ଧରି ସମ୍ବଲପୁର ବଡ଼ ତୁମେନବୁଣ୍ଡା-ନୂଆମଧା ରୋଡ଼ର ଲେଲିଖେ କ୍ରୂଷି ନିକଟର ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଏସଟିଏସ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାହକ ବେଶରେ ତୁଳଜଣଙ୍କୁ କାରୁ କରିବା ସହ କାରରୁ ଜୀବନ୍ତ ବଜ୍ରକାଷ୍ଟା ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।





## ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ବ ମେବେ ରୋହିଛି

ରାଜକୋଟ, ୧୪୨୦୨୪ (ଏଜେନ୍ଟ)

ଖେଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ରୋହିଛି ଶରୀର ଭାରତର ନେତୃତ୍ବ କେବେ। ଏ ମଧ୍ୟକରେ ବିଷୟାତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୟ ଶାଖ ଏବଂ ଅନୁମତି ଏକ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏହା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ କଥା ହେଲା, ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଭାରତର କେନ୍ଦ୍ର କବର ଅଧ୍ୟନ୍ତର ରେଷିଟ୍ ଶରୀର, ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରିସଟ ଭାବୁକ ଦ୍ୱାରା ବିନାର୍ଥା ଅଳଚି ଅଗରକର, ଅଲାପିଏଲ୍ ଅଧ୍ୟନ୍ତର ଧୂମାଳ, କ୍ରିକେଟ କିମ୍ବଦ୍ଵା ସ୍ଥାନାଳ ଗାଲାଯାର, ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟୁତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମଶ ଉପରେ ଥିଲା। ଏହି ପଦବ କାହିଁ ଆମ୍ବାଦାବାଦରେ ଖେଳାଯାଇଥାର ପାଇନାଳାର ପରାମରଶ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ଆମ୍ବାଦାବାଦରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ତାରିଖ ବାର୍ଷିକୋଷରେ ସେବାରେ ନେତୃତ୍ବ ମେବେ ସୁନ୍ଦରିତି।

ଖେଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଥିବା ଟି-୨୦ ପାଇନାଳାର ରେଷିଟ୍ ଶରୀର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭାରତ ରୂପ ହାସଲ କରିଛି। ସହାଯ କୁଣ୍ଡା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଧ୍ୟନ୍ତର ଅଳଚି ଅଗରକର, ଅଲାପିଏଲ୍ ଅଧ୍ୟନ୍ତର ଧୂମାଳ, କ୍ରିକେଟ କିମ୍ବଦ୍ଵା ସ୍ଥାନାଳ ଗାଲାଯାର, ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟୁତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମଶ ଉପରେ ଥିଲା। ଏହି ପଦବ କାହିଁ ଆମ୍ବାଦାବାଦରେ ଖେଳାଯାଇଥାର ପାଇନାଳାର ପରାମରଶ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ଆମ୍ବାଦାବାଦରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ତାରିଖ ବାର୍ଷିକୋଷରେ ସେବାରେ ନେତୃତ୍ବ ମେବେ ସୁନ୍ଦରିତି।

## ଶିଶୁ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଭା ଆଦିକଙ୍କୁ ଓସିଏର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପହାର

କୁଣ୍ଡାନେଶ୍ଵର, ୧୪୨୦୨୪ (ଏଜେନ୍ଟ)

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ସ୍କ୍ଵାରମାନେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ କାହାକେଣକୁ ପରାମରଶ କରିଛନ୍ତି।



ଅଧିକାରୀ ଶିଶୁ କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

## ଏପାର୍ଟ୍‌ଆଇଏର ମହିଳା ପ୍ରେଲିମ୍: ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରିବାର ଭାରତ

ରାଜକୋଟ/କୁଣ୍ଡାନେଶ୍ଵର ୧୪୨୦୨୪ (ଏଜେନ୍ଟ)

ପୁଣି ଆଦ୍ୟକାଳର ପ୍ରତିଭା ଆଦିକଙ୍କ କରିବାର ଭାବା ଏବଂ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପହାର ପାଇବାର ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି। ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ଓ ସ୍କ୍ଵାରରେ ଭାବା ବ୍ୟାପକ ପରାମରଶ ହେଲାଛି।

ଏହା କ୍ରିକେଟ ଆଦିକଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍