



ଆସିବ 'ସାକାଲ'ର ରିମେକ୍

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଲ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 • ISSUE-231 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 15 FEBRUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ. ୬.୦୦

## ଗଞ୍ଜାମରେ 'ବିକାଶ' ବର୍ଷା

୩୯-୫୨ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟନ ଓ ଭିଡିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

- ଗୋପାଳପୁରରେ ଗ୍ରାମ ଆମୋନିଆ ଓ ଗ୍ରାମ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ
- ଆମୋନିଆ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୨୭୦୦୦ କୋଟି ନିବେଶ, ୪୦୦୦ ଯୁବକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି
- ଗ୍ରାମ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟୟହେବ ୮୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
- ଶାତକାପଳାରେ ୨୦୦ ଶଯ୍ୟାର ସ୍ତୂପର ଶ୍ରେଣିଆଳିତି ହସ୍ତପିଚାଲ ଲୋକାର୍ପିତ
- ଶେରଗଡ଼ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତକୁ ଏନ୍-ଏସି ମାନ୍ୟତା ଘୋଷଣା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



■ ବ୍ରହ୍ମପୁର/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଟି ଜିଲ୍ଲାର ସମବିକାଶ ତଥା ରୁପାନ୍ତରାକରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜିଲ୍ଲାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହିତ ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଭିଡିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଥମେ ହିଞ୍ଜିଳି-ଶେରଗଡ଼ରେ ୧୮୧.୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ୭ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର

ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହିତ ୧୩୬.୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୮ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଭିଡିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ପରେ ଶାତକାପଳାଠାରେ ୬୩୯.୮୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ୨୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହିତ ୨୯୯୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୫୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଭିଡିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଶେରଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀର ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଏନ୍-ଏସି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଶେରଗଡ଼ଠାରେ ଏକ ସମାବେଶରେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମରେ ରୁପାନ୍ତର ଅଭିଯାନର ଭିଡି ପ୍ରଥମେ ହିଞ୍ଜିଳି-ଶେରଗଡ଼ରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମା'ତାରାଜାଗଣା ପାଠର ଉନ୍ନତି ସହିତ ହାଇସ୍କୁଲ ରୁପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଏଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହିସବୁ ରୁପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ଦେଶବିଦେଶକୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ଆଜି ହାଇସ୍କୁଲ ରୁପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷହୋଇ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ୮୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ହାଇସ୍କୁଲ ରୁପାନ୍ତର ହୋଇଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ ଖୁସି ଓ ଲୋକଙ୍କ ଖୁସି ଦେଖି ସେ ବି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଭାରେ ଜନତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ୭ଟି ପ୍ରଶ୍ନ

### ଶତକଡ଼ା ଶହେ ପାସ୍

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଜି ଗଞ୍ଜାମର ଶେରଗଡ଼ ଓ ଶାତକାପଳାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ ଯୋଜନାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ '୫-ଟି' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ଆମ ସମାବେଶରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଥିବା ୭ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହ ଓ ସହଜରେ ଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ। କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ଏହି ପରାକ୍ଷରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜନସାଧାରଣ ଶହେରୁ ଶହେ ନମ୍ବର ସହ ଶତକଡ଼ା ୧୦୦ ପାସ୍ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସାହର ସହ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତା



'ମମତା', 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ', 'ତୁଆ-ଓ', 'ମିଶନଶକ୍ତି' ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ବି-ଏସ୍‌କେଏଲ୍ ଟିକିସ୍ତା, ମଧୁବାବୁ ଯେନସନ, 'ସ୍ୱୟମ୍' ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ

ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ସହକ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଜନତା ଦେଲେ ଉତ୍ତର

## ବଢ଼ିଲା କଳାକାର, ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗରଙ୍କ ସହାୟତା ରାଶି

ଏଣିକି ମାସକୁ ୨୦୦୦, ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ୨୫୦୦

ଉପକୃତ ହେବେ ରାଜ୍ୟର ୮୦ ହଜାର କଳାକାର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ କଳା ଏବଂ କଳାକାରଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆଖିବୁଜିଆ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଲୋକକଳା ରାଜ୍ୟର ଅସ୍ଥିତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ କଳାକାରମାନେ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଅତଏବ କଳାକାରମାନଙ୍କ ହିତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୁଧବାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ କାରିଗର ସହାୟତା ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ

ଖୁବ୍‌ଖୁସ୍ତୁ ହିତାଧିକାରୀ ଚୟନ କରାଯାଇ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ କାରିଗରଙ୍କୁ ଖୁସି ଖବର ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ କାରିଗରଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ କଲ୍ୟାଣ ଉପରେ

ଚଳିତ ମାସ ୨୦୦୦ ୨୫ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିବ ବର୍ଷିତ ସହାୟତା

'୫-ଟି' ଅଧିକ କଳା ଗଣ ସମୟରେ ଆସିଥିଲା ଅନୁରୋଧ ଓ ପ୍ରସ୍ତାବ

ରାଜ୍ୟର ୪୦ ବର୍ଷରୁ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମହିଳା ବୁଣାକାର ଓ ବୁଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ସହାୟକ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗର, ଏବଂ ୫୦ ରୁ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପୁରୁଷ ବୁଣାକାର ଓ ବୁଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ସହାୟକ ଏବଂ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗର ମାନଙ୍କୁ ମାସିକ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ସେହିପରି ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବରିଷ୍ଠ ବୁଣାକାର ଓ ବୁଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ



## ବାଗ୍‌ଚି ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରା କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

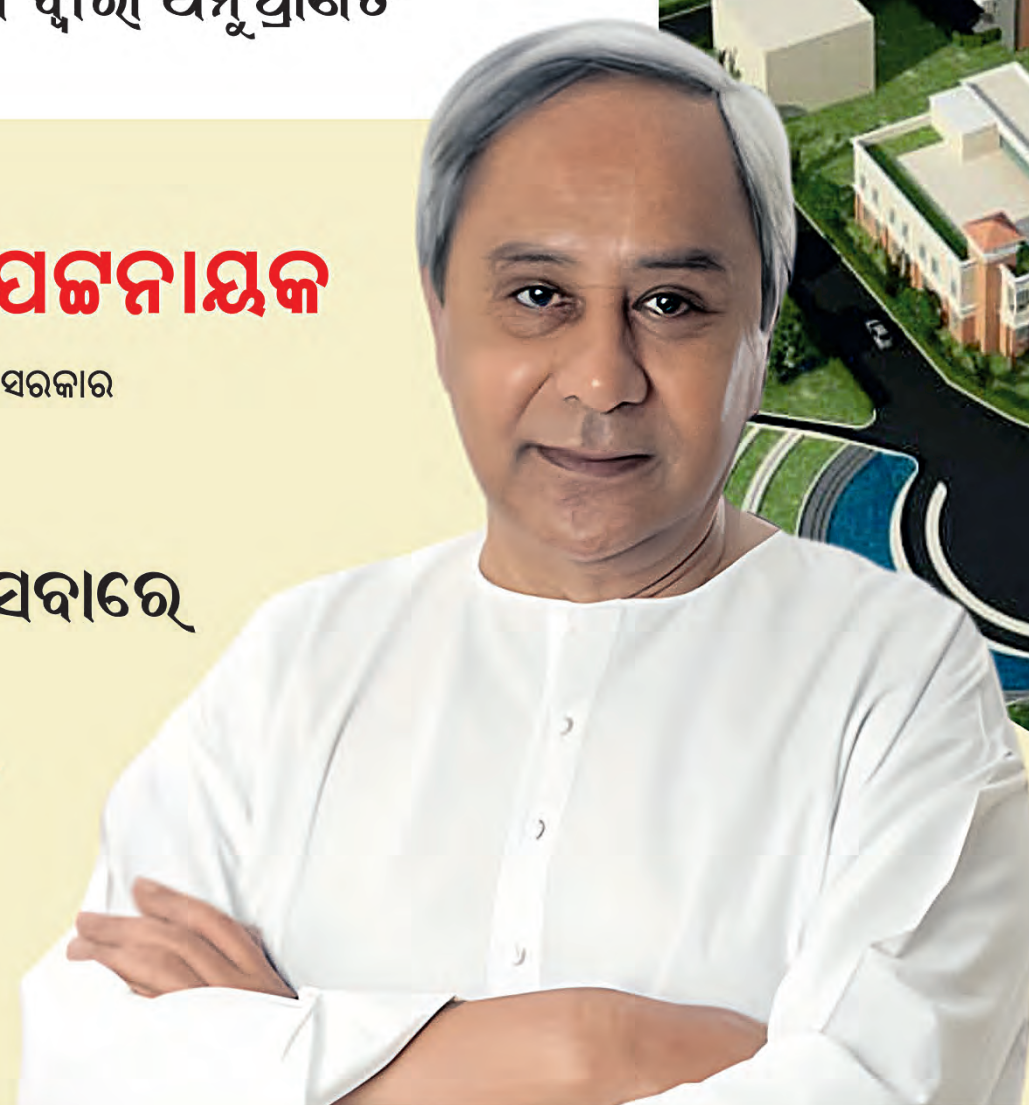
୭୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ବିସ୍ତୃତ କର୍କଟ ହସ୍ପିଟାଲ  
ଆରୋଗ୍ୟ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ,  
ଆଶା ଦ୍ୱାରା ଅନୁପାଣିତ

### ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର  
ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସେବାରେ  
ଲୋକାର୍ପିତ

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪  
ଅପରାହ୍ନ : ୪.୩୦



ଠିକଣା:  
ଇନ୍ଦ୍ରପୋ ଭ୍ୟାଲି, ବଡ଼ ରଘୁନାଥପୁର, ବଣିହେଟା, ଓଡ଼ିଶା  
ଲମ୍ବେଲ - contact@bagchishankara.org  
ମୋବାଇଲ୍ - 0674-6799999  
www.shankaracancerhospital.org

ମିଳିତ ଭାବରେ, ଆମେ ଆରୋଗ୍ୟ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ। ଏକତ୍ର ଆମେ ପ୍ରତିହତ କରିବା। ବାଗ୍‌ଚି ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରା କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ। ଯେଉଁଠାରେ ଆଶା ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ ହୁଏ!









ଆରୁ ଧାବିରେ ପ୍ରଥମ  
ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍ଘାଟନ  
► ଦେଶବିଦେଶ ପୃଷ୍ଠାରେ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-231 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 15 FEBRUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ଦଂଖ୍ୟା-୨୩୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦



DSPL-655

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ  
ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ  
୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪



## ଆମ ବସ୍ଷ୍ଟାଣ୍ଡ

ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ  
୧୩ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦ଟି ନୂତନ ବସ୍ଷ୍ଟାଣ୍ଡ

OIPR-3800213/005912324



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର









ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦୦ରେ  
ସୁମିତ୍ର ନାଗଲ

► ପୃଷ୍ଠା ୧୯ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

• VOLUME- 41 • ISSUE-231 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 15 FEBRUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ. ୬.୦୦

DSPL-654



**ODISHA**  
NEW OPPORTUNITIES

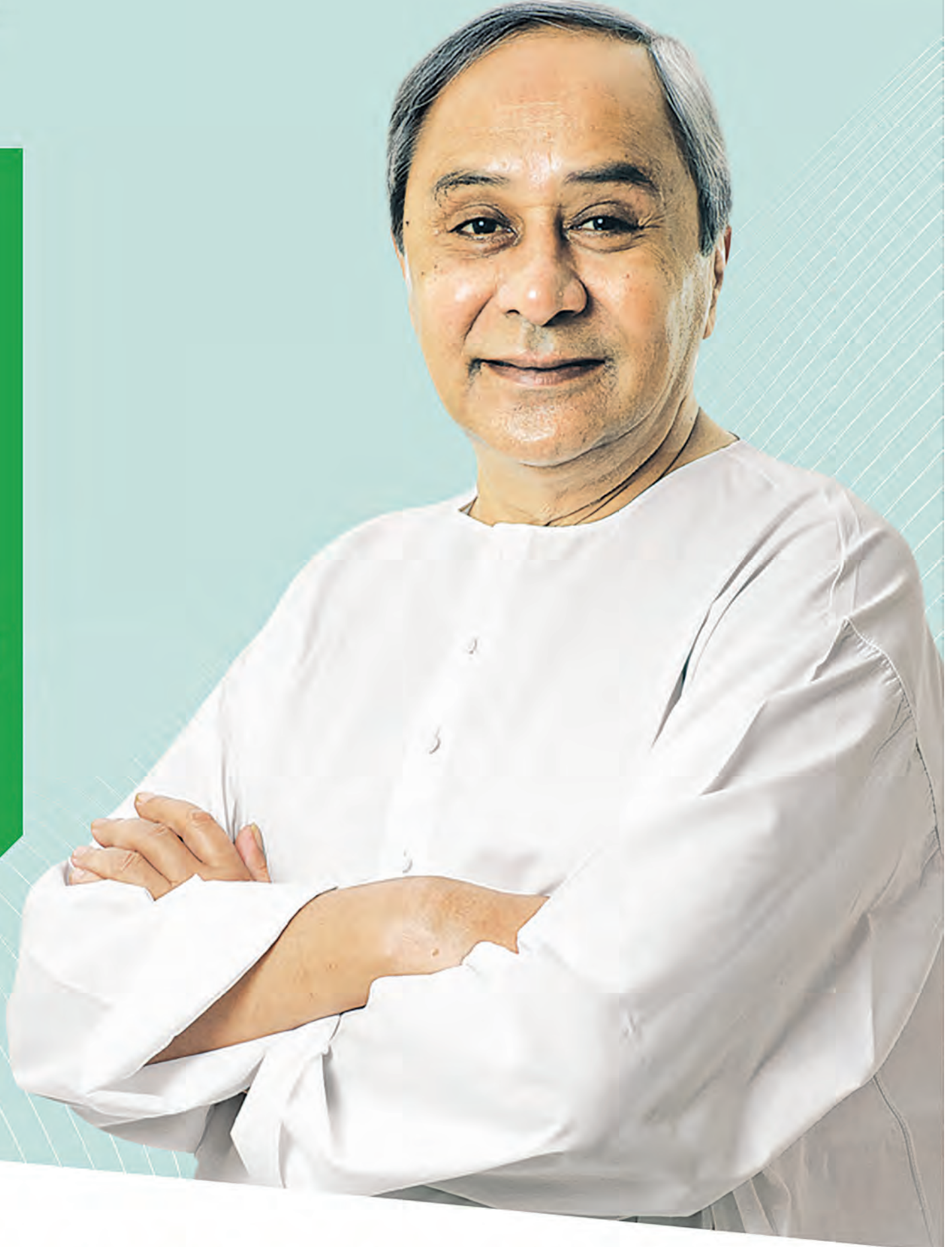
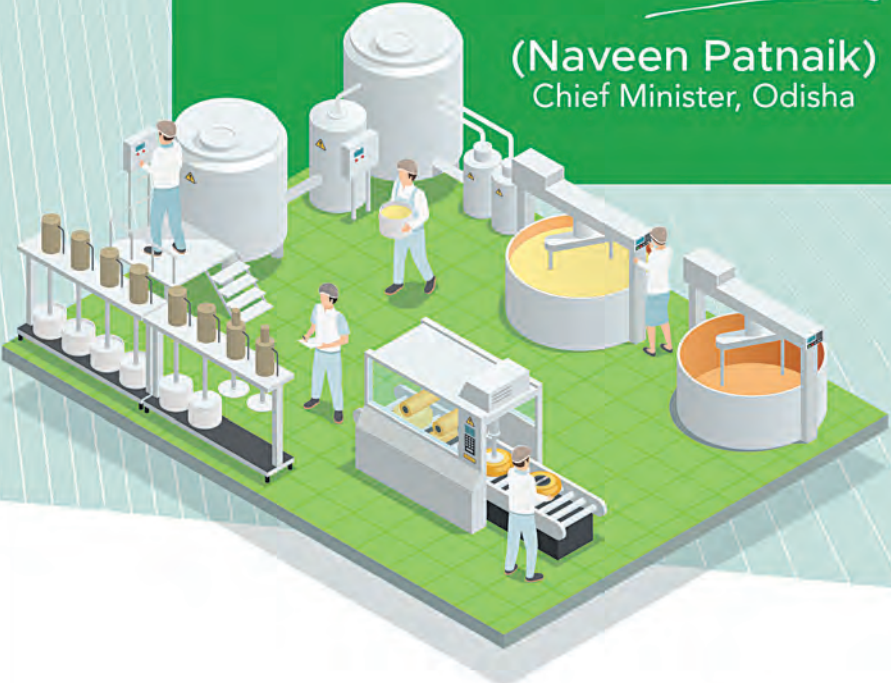


“

ଶିଳ୍ପାୟନ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର  
ସୁବର୍ଦ୍ଧକୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି  
ଯୋଗାଇଦେବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ  
। ଏହି ସବୁ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ହେବା  
ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଉପକୃତ  
ହେବେ ଏବଂ ଆମ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱ  
ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ଶିଳ୍ପ ଶକ୍ତି  
ଭାବେ ଗଢି ଉଠିବ

”

*(Signature)*  
(Naveen Patnaik)  
Chief Minister, Odisha



## ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କର ଶୁଭାରମ୍ଭ

### ମୁଣ୍ଡମା ରେ ନୂତନ ପୁତ ପାର୍କ ର ଉଦ୍ଘାଟନ

SriChakra Poly Plast India Private Limited | Chemco Plastic Industries Pvt. Ltd. | Shrijay Foils Limited | IDVB Recycling Operations Pvt Ltd. | Indopet Polyplast Pvt. Ltd. |  
Maa Tarini Roller Flour Mills LLP | Rajshree Polypack Limited | Shiv Shakti Processed Foods Pvt Ltd | Kishlay Foods Pvt Ltd | Anadron Systems Pvt Ltd



୧,୧୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ



୧,୯୦୦ ସୁବ ବର୍ଗକୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

### କାଲିବେଟିରେ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ର ଶିଳାନ୍ୟାସ

Berger Paints India Limited



୧,୪୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ



୧,୫୦୦ ସୁବ ବର୍ଗକୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ | ଖୋର୍ଦ୍ଧା

COME. JOIN THE JUGGERNAUT.

Email us at: info@investodisha.org

For any queries or inquiries give a missed call on: 01732351348

Please visit <http://www.investodisha.gov.in/>

Follow us on

OIPR-14005/13/0048/2324

ScarecrowM&CSaatchi/2024Feb



ନେତୃତ୍ୱରେ ସଶସ୍ତ୍ର ତକାୟତି

୨ ଆହତ, ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ଡରଫ୍ଟ୍



ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ/ମଞ୍ଜୁରାଗୋଡ଼, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ):

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀଆନାଆନା୧୨୨ନମୁରଜାତୀୟରାଜପଥ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୫-୬ ମିଟର ଦୂର ନେତୃତ୍ୱ(ବେଶାପୁର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିକଟରେ ଥିବା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଘରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସଶସ୍ତ୍ର ତକାୟତି ହୋଇଛି। ତକାୟତିରୁ ଆକ୍ରମଣରେ ୨ ଜଣ ଆହତ

ହୋଇ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଶରତଙ୍କ ପୁଅ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ତାହାଲା କରମାଧ୍ୟମିକ ହରିହର ଦେଖିବାକୁ ଶରତ ଯାଇଥିବାବେଳେ ୨ ପୁଅ ବାହାରେ ରୁହନ୍ତି। ଘରେ ମହିଳା ଓ ବନ୍ଧୁ ସରୋଜ ପଣ୍ଡା, ଶରତଙ୍କ ଶାଳକ ପୁତ୍ର ହେମନ୍ତ ନାୟକ ଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟା ୬-୧୫ ମି. ସମୟରେ ରାଜପଥରେ ଉପରେ ଧଳା ଭୃତ୍ୱିରୁ ଓହ୍ଲାଇ

୬ଜଣ ମୁଖାପିଛା ତକାୟତି ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ଆସି କବାଟକୁ ଧକ୍କାମାରି ଘରଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ହିନ୍ଦୀ, ଓଡ଼ିଆ ଓ ଉତ୍ତରରେ କଥା ହେଉଥିବା ତକାୟତିମାନେ ଖଣ୍ଡାରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ମୋବାଇଲ ଛତାକେନେଇ ଗୋଟିଏ କୋଠାରେ ବନ୍ଦରଖି ଜଳି ରହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ତକାୟତିମାନେ ଗାଡ଼ି ଆଲମିନା ଭାଙ୍ଗି ୨ଟି ରାଗାହାର, ୨ଟି ଚିକ ହାର, ୨ଟି ଚେନ, ମୁଦି ଟା, ମଙ୍ଗଳସ୍ତ୍ର ୨ଟା, ବୁଡି ୨ ହଳ, କାନପୁଲ ୬ ହଳ, ଶାଢ଼ି ୪ ହଳ ଓ ୪୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଟ କରିଥିଲେ। ଶରତଙ୍କ ଘର ଉପରତାଳାରେ ଭଡ଼ାରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଘରୁ ମଧ୍ୟ ଲୁଟ୍ କରିଥିଲେ। ଘଣ୍ଟାଏ କାଳ ଲୁଟପାଟ କରିବା ପରେ ରାତି ୮ଟା ୫ମିନିଟେ ଘରୁ ବାହାରିଯାଇ ପୁରରେ ରହୁଥିବା ଗାଡ଼ିରେ ଉତ୍ତର ହୋଇଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ପରିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ। ମୋବାଇଲଗୁଡ଼ିକୁ କୋଠା ତାଳା ଉପରେ ପୋପାତି ଦେଇ ପଳାଇଯାଇ ଥିଲେ। ଘର ଲୋକେ ମୋବାଇଲ ଯୋଗେ ପାଖପଡ଼ୋଶାଳୁ ଜଣାଇବା ପରେ ଆମ୍ବୁଲାକୁ ଯୋଗେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନଭିତ୍ତ ଚଳାଇଛି। ବୁଧବାର ପୁଲିସ୍ ଦୈନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଦଳ ଓ ସହାୟା କୁକୁର ସହାୟତାରେ ଚୋରି ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହି ତଦନ୍ତରେ ବିଶେଷ କିଛି ସମ୍ପର୍କୀତା ମିଳି ନ ଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଏହି ଆନା ଆନା ମଞ୍ଜୁରାଗୋଡ଼ ବଜାରରେ ଥିବା ଏକ କୁଏଲାରା ବୋକାନରେ କରିପାଳ ଟାଙ୍ଗି ୨୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ କରିଥିଲେ ଲୁଟେରା ।

ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସକ ସଂଘ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭଦ୍ରକ ଶାଖା ପୁରସ୍କୃତ



ଭଦ୍ରକ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଅନୁଗୁଳଠାରେ ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ଚଳିଥିବା ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସକ ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ (ଇମାକନ) ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ୨୦୨୨-୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମାଜ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଭଦ୍ରକ ଶାଖା ଓ ତା. ହରେକୃଷ୍ଣ ନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମାବେଶରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସକ ସଂଘର ସଭାପତି ଡ. ଆର୍.ଭି ଅଶୋକନ୍, ଉପ ସଭାପତି ଡ. ସୁରେଶ ଗୁପ୍ତା, ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଶାଣ୍ଡୋଲାଇ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ ଥାଇ ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସକ ସଂଘ ପ୍ରତି ନିଜର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ତାଙ୍କୁ ନାୟକଙ୍କୁ ଲାଇଫ୍ ଟାଇମ୍ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମ୍ବୃଦ୍ଧି ନାୟକ ଗ୍ରହଣ ଉପରେ ଭଦ୍ରକରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଶାଳ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକ ତାଙ୍କୁ ସୁବାସ ବିଶାଳ, ବରିଷ୍ଠ ଭେଜକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡା. ସେକେତନ ମହାନ୍ତି ଓ ଗୋଟାରୀଆନ ଡ. ସୁରେଶ ଗୁପ୍ତା, ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି

ସମିତିସଭାଙ୍କ ପରଲୋକ

ଆଗରପଡ଼ା, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଗରପଡ଼ା ୧୪୧୨ ଜୋନ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ସମିତିସଭାଙ୍କ ୬୨ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ସୁତରାଂ ଅନୁଯାୟୀ ଆଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିସଭା ତଥା ଉକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଆଁରୀ ଗ୍ରାମର ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର କୁଆଁରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ଗତ ୮ ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ସ୍ୱର୍ଗ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଏକ ମାତ୍ର ପୁଅ ତାପସ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୃତ ଶରୀରକୁ ଗ୍ରାମକୁ ଆଣିବା ପରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କରାଯାଇ ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁତ୍ର ତାପସ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କ ସମେତ ଝିଅ, କାଳି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରମିଳା ଜଣେ ସରଳ, ଅନାୟିକ ଓ ଧର୍ମପରାୟଣା ମହିଳା ଭାବେ ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଶ ପରିଚିତ ଥିବାବେଳେ ବିଜେଡିରେ ଜଣେ ଆରାଧ୍ୟାଦି ନେତ୍ରୀ ସହ ଜଣେ ସୁସଂଗଠକ ଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ବନ୍ଧୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମନୋରୋଧକୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଛି।

ମୋଧାବାଛାତ୍ରଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥର ଅଭାବ

ଆଗରପଡ଼ା, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବନ୍ଧୁ ରୁକ୍ ମହାନ୍ତିପୁତ୍ରା ଗ୍ରାମର ଗୋ+ରାଜ ମହାରଣାଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ମହାନ୍ତିପୁତ୍ରା ସ୍କୁଲ ୭ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଅନନ୍ତ ମଣ୍ଡି ସନ୍ଧ୍ୟା ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଅର୍ଥ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। ଘରେ ଯାହାଥିଲା ତାକୁ ବିକିଭାଙ୍ଗି ବାପା ପୁଅର ଚିକିତ୍ସାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିସାରିଛନ୍ତି। ସେ ଜଣେ ଗରବ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥର ବହୁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଯାହାକି ଅଂଗୁଡ଼ କରିବାକୁ ସେ ଅସମର୍ଥ। ତେଣୁ କୌଣସି ସହଯୋଗ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନନ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ସହାୟତା ହାତ ବଢାଇବା ପାଇଁ ପରିବାର ତରଫରୁ ଆକ୍ରମଣ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି।



ଆଗରପଡ଼ାରେ ବାଗଦେବାଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା

ଆଗରପଡ଼ା, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଗରପଡ଼ା ତଥା ଏହାର ଆଖପାଖ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ କୁଳ ମାନଙ୍କରେ ବାଗଦେବାଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପରିବ୍ରୋଧରେ ଆଗରପଡ଼ା ମହାବୀର ସୁବକ ସଂଘ ପୂଜା କମିଟି ଦ୍ୱାରା ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ବାଗଦେବା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ଖୁବ୍ ଧ୍ୟାନରେ ପାଳିତ ହେଉଛି। କଳାଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମନାଭ ସେଠାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚେରାକୋଟା କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଉକ୍ତ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ। ସଭାପତି ବାବୁରାମ ବେହେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ସଭ୍ୟ ଉତ୍ତର ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ପ୍ରତାପ ସେଠା, ଶୁଭମ୍ ସିଂହ, ଶ୍ରୀତମ ସିଂହ, ବଳରାମ ସେଠାଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହୋଇଥିଲା।



ଅଷ୍ଟମ ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ ମାନବିୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ସମିତି ବୈଠକ



ଭଦ୍ରକ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଷ୍ଟମ ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ ମାନବିୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ସମିତିର ୧୨ ରୁ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟାମ୍ପ ନିୟମ ୪୦ ଅନୁଯାୟୀ ଜମି ପ୍ରାମାଣିକ ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ମୂଲ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପୁନଃପରୀକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ ଯେଉଁ ମୂଳ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ ମାନବିୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଯାହା କି ବଜାର ଦରଠାରୁ ନିମ୍ନ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଅଛି ଉକ୍ତ ମୂଲ୍ୟକୁ ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ନେଇ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସହକାରୀ ଗୃହରେ ବିଭିନ୍ନ ବଳରାମ ବୋଧରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲା ମାନବିୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ସମିତିର ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ମନୋଜ ପାତ୍ର, ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ସମସ୍ତ ଉପନିବନ୍ଧକ, ଦୁଇ କି ବଜାର ଦରଠାରୁ ନିମ୍ନ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଅଛି ଉକ୍ତ ମୂଲ୍ୟକୁ ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ନେଇ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ଚକାଡ଼ୋଳା ଛତୁମଞ୍ଜି ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସର୍ବବୃହତ ଶାତକଭଣ୍ଡାର ଭାବେ ପରିଚିତ ଚକାଡ଼ୋଳା ଶାତକଭଣ୍ଡାରରେ 'ଛତୁମଞ୍ଜି ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର' ପବିତ୍ର ଶ୍ରାବଣମା ତିଥିରୁଧିବାର ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଛତାବର-ବଳିଘାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଶ୍ଟ୍ରୀୟ ପର୍ବତା ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେଓଘରସିତ ଆଖିମର ପ୍ରତିନିଧି ଅଭିଳି ଦା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଛତୁମଞ୍ଜି ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଗ୍ରହୀ ଛତୁମଞ୍ଜିକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ସହ ଛତୁମଞ୍ଜି ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶାତକଭଣ୍ଡାର ଛତୁ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉଦୟ ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ, ସହ ଉଦ୍ୟୋଗୀ କୋୟାଗୋରୀ ନନ୍ଦ, ଜୟନ୍ତୀ ନନ୍ଦ, ପରିତାଳକ ସୁଶାନ୍ତ ବେହେରୀ(ମେଘା) ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶାତକଭଣ୍ଡାର ପରିସରରେ 'ସର୍ବସଙ୍ଗ ଅଧିବେଶନ' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ନନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କୀତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାୟତଃ ସାମୁହିକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅଭିଳି ଦା ମଣିଷ ଜୀବନରେ ସଦଗୁରୁଙ୍କ ଭୂମିକା ଶିକ୍ଷକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ସତସଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସହପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଭିମତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀମତୀ, ତିହିଡିର ସହପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନବକିଶୋର ପତି, କେନ୍ଦ୍ରପତୀର ସହପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ବଟକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ଗୁରୁଭାଇମାନେ ଅଧିବେଶନରେ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷି କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଳନ



ଭଦ୍ରକ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷି କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ନିଷିଦ୍ଧ କ୍ରମେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଧାରଣା ଆସିଯାଇଛି। ୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ନିରନ୍ତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ନୂତନ କ୍ୟାଡର ଗଠନ, ଗ୍ରେଡ଼ପେ ଲାଗୁ ଆଦି ଦାବି ନେଇ ଧାରଣା ରେ ବସିଛନ୍ତି କର୍ମଚାରୀ। ୧୩ ରୁ ୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମୁହିକ ଭାବେ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଧାରଣା ଦେବେ, ଯଦି ସରକାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦାବି ନଗୁଣାନ୍ତି ତେବେ ରାଜ୍ୟ କୃଷି ଭବନ ଆଗରେ ଆସିବା ୨୦ ତାରିଖରେ ଅନିଷିଦ୍ଧ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୁଦ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଳନ ରେ ବସିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଲୋକ ନାୟକ, ସଭାପତି ଶିବ ନାରାୟଣ ପାଣି, ଉପଦେଷ୍ଟା-ଆଲୋକ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ, ଉପସଭାପତି-ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ନାୟକ, ବନ୍ଦନ ନନ୍ଦ, କେଦାର ବେହେରା, ନରେନ ପଣ୍ଡା, ସରୋଜ ମହାନ୍ତି, ବାସନ୍ତିଲତା ସାଞ୍ଜି, ଅଜୟ ଦାସ, ଗାମସେନ ସାମଲ, ଶିବ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମମତା ମଞ୍ଜୁରୀ ସେଠା ଏବଂ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ରୁ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ଉପ କର୍ମଚାରୀ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ୭ଟି ବୁକ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ୍ୟ କୃଷି କର୍ମଚାରୀ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣାରେ ବସିଛନ୍ତି।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୂଜା ପାଉଲେ ମା' ସରସ୍ୱତୀ



ବାସୁଦେବପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବାସୁଦେବପୁରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି। ପୌରପାଳିକାର ତ୍ରିସିଦ୍ଧ ସରକାରୀ ଅବା ସେବକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ କୁଳ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ବେଶ ଧ୍ୟାନରେ ଏହି ପୂଜା ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ପୌରପାଳିକାର ତ୍ରିସିଦ୍ଧ ସରକାରୀ ଅବା ସେବକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଅତିରିକ୍ତ ଭତ୍ତା ପାଇବେ ୨୩ ହଜାର ୪ଶହ ହିତାଧିକାରୀ

ଭଦ୍ରକ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଥିବା ଲୋକ ମାସିକ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ପାଉଥିବାବେଳେ ୬୦ପ୍ରତିଶତ କିମ୍ବା ଏଥିରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୬ଶହ କରି ଭତ୍ତା ପାଆନ୍ତି। ସେହିଭଳି ୬୦ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭିନ୍ନସମ୍ପଦ ଥିବାବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାସିକ ୯ଶହ ଟଙ୍କା ମିଳିଥାଏ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା ପରେ ଏଣିକି ମଧ୍ୟବାସୁ ପେନସନ ପରିମାଣ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧ହଜାର କରି ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମିଳିବ। ଏହି ବର୍ଷର ପେନସନ ରାଶି ତଳିତ ଡେକ୍ୱାଆରୀ ୨୦ରୁ ୨୫ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମିଳିବ। ତେବେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତିରିକ୍ତ ନୂଆ ଭତ୍ତା ଯୋଜନାରେ ୨୩ହଜାର ୪ଶହ ହିତାଧିକାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭେଣ୍ଡ ୧୦ହଜାର ୦୬୪ ହିତାଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭତ୍ତା ପାଉଥିଲେ। ଏବେ ୭ଟି ବୁକର ନୂଆ ଓ ପୁରୁଣାକୁ ମିଶାଇ ସମୁଦାୟ ଭେଣ୍ଡ ୩୩ହଜାର ୪୬୪ ହିତାଧିକାରୀ ବର୍ଷିତ ଭତ୍ତା ବାବଦକୁ ୧ହଜାର ଟଙ୍କା କରି ପାଇବେ। ଅତିରିକ୍ତ ଭତ୍ତା ହିତାଧିକାରୀ ୦ ଲି କି ନୁ ଯି ଯି ୧, ବାସୁଦେବପୁର ବୁକର ନୂଆ ଭତ୍ତା ଆବେଦନକାରୀ ୪୯୧୧ ମଧ୍ୟରୁ ୪୯୯୭ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭତ୍ତା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି। ସେହିପରି ବାସୁଦେବପୁର ପୌରପାଳିକାର ୮୮୪ରୁ ୫୫୯, ଭଦ୍ରକ ବୁକର ୩୨୩୬ରୁ ୩୧୯୦, ଭଦ୍ରକ ପୌରପାଳିକାର ୨୯୦ରୁ ୨୪୫, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକର ୧୮୬୨ରୁ ୧୫୩୬, ବନ୍ତ ବୁକର ୩୫୧୭ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୦୬୧ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭତ୍ତା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଚାନ୍ଦବାଲି ବୁକର ୩୨୪୫ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୨୪୫ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭତ୍ତା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଠାକାର ଏନ୍-ଏସିରୁ ୨୭୯ରୁ ୨୭୪ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି। ଧାମନଗର ବୁକର ୩୪୨୮ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୩୪୫, ଧାମନଗର ଏନ୍-ଏସି ର ୭୭ରୁ ୬୬ ଓ ତିହିଡି ବୁକର ୪୫୭୪ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୨୭ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଭତ୍ତା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ଜିଲ୍ଲାର ୭ଟି ଭଦ୍ରକ ପୌରପାଳିକାର ୨୯୦ରୁ ୨୪୫, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକର ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଆବେଦନ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।











ସକାଳ THE SAKALA

ମହାପ୍ରଳୟର ସଂକେତ!

ପୁଣି ଥରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସୀମାରେ ଚାଷାମେଳି

ଆନ୍ଦୋଳନ ନାଁରେ ରାଜନୀତି ନ ହେଉ

ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଦୀର୍ଘ, ଫରଠିତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଯେକୌଣସି ସରକାର ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ। ଏହା କେତେ ଚିନ୍ତାଜନକ ତଥା ସମସ୍ୟା ବହୁଳ ତାହାର ଅଭିଜ୍ଞତା ୨୦୨୦-୨୦୨୧ରେ ମୋଦୀ ସରକାର ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀର ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରାୟ ୩୦-୩୫ ଲକ୍ଷ ଚାଷୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅବହାଳ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକ ନାହିଁ ନଥିବା ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ହିଂସାମୁକ୍ତ ରୂପ ନେବାକୁ ଅନେକ ଲୋକ ନିହତ ହେବା ସହ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପରେ ପଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତିନିଟି କୃଷି ଫଣ୍ଡର ଆଇନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ଚାଷୀମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ଯେ ଏହି କୃଷି ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ବଡ଼ ବଡ଼ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ହାତରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଋଷତ ସର୍ବାଧିକ ହେବ। ଏହାକୁ ଆରୋଧ ପ୍ରଥମ କୃଷି ଫଣ୍ଡ ପଦ୍ୟ ଚାଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନ। ଭାରତର ବିଦ୍ରୋହ ହେଉଛି କୌଣସି ସରକାରୀ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଗୁଡ଼ାଏ ଅପପ୍ରଚାର ଓ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ତଥ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିରୋଧୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳ, ସରକାର ବିରୋଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ଫରଠନ, ନ୍ୟସ୍ତସାଥୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଦି ସାଥୀ କୃଷିକୁ ଏହାର ପୁଷ୍ଟକୃମିରେ ରହି ଏହାକୁ ରାଜନୈତିକ ରଙ୍ଗ ଦିଅନ୍ତି। ଶେଷରେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ନ୍ୟସ୍ତସାଥୀବାଦୀମାନେ ଅପହରଣ ବା ହାଇଜାକ୍ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଭାରତରେ ଏହିଭାବି କୃଷି ଫଣ୍ଡର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କେଉଁ ତିନିଟି ସୁରାକ୍ଷାକାର ଆଇନ ଆଣିଥିଲେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ରାଜନୈତିକ ବିରୋଧୀ ଯୋଗୁଁ ବାଧ୍ୟ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା ଏବଂ ନ୍ୟସ୍ତ ସାଥୀ ଏବଂ ସୁବିଧାବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିକଳ ଯତ୍ନ।

ଏବେ ସେଭଳି ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନର ସୂତ୍ରପାତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥର ଚାଷୀଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରମିକମାନେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକ ଫରଠନଙ୍କ 'ଦିଲ୍ଲୀ ଚାଲ' ଡାକରା ଏବଂ ଆସୁଥାଉଛି 'ଗ୍ରାମୀଣ ଭାରତ ବନ୍ଦ' ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ଚିନ୍ତା ବିଷୟ। ଏଥର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ବିଭିନ୍ନ ଫରଠନ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଅବରୋଧ କରି ଅଟକ କରିବାକୁ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହିତ ଆସିଛନ୍ତି। ଯାହା ମନେ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ପୂରଣ ନ ହେଲେ ସେମାନେ ବର୍ଷାଧିକାଂଶ ଧାରଣା, ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଅବରୋଧ କରି ରଖି ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନାରେ ମଧ୍ୟ ବିକଳାଚାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବେ। ଏଥର ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନଙ୍କର ଦାବିର ତାଲିକା ଦେଖି ଲାଗୁ ଏବଂ ଏଥିରେ ଅନେକ ଅବଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି, ଯାହାକୁ ପୂରଣ କରିବା ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ସରକାର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତଥାପି ଏକ ଦାୟିତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ ସରକାର ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କୃଷକ ଫରଠନର ନେତାମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ରଖିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସରକାରଙ୍କୁ ପୁଣି ନୁଆଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିବା ଚାଷୀନେତାମାନେ ଏଥର ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ କିଛି ଦାବି ହାସଲ କରିବାକୁ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି।

ଚାଷୀ ଓ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଲାଗୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ କିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ସରକାର ଚାହିଁଲେ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ଏବଂ ତାହା ଅପସାର୍ଥ ନୁହେଁ। ଚାଷୀଙ୍କ ଉପରୁ ପୁରୁଣା ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ପ୍ରତ୍ୟାହାର, ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ଚାଷୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା, କୃଷି ରକ୍ଷା ଛାଡ଼ି, କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିକଳ ଯୋଗାଣ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ, ଅତ୍ୟାଚାର ଯାମଗୁ ଉପରେ କିଏଡି ଉତ୍ତର, କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଆଦି ଦାବି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇ ସମାଧାନ ସୂତ୍ର ବାହାରିବ। ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କର୍ମଚାରୀ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ କେତେକ କଟିକ ଓ ଅବଗୁଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗଣି କରି ଚାଷୀନେତାମାନେ ଆଲୋଚନାକୁ ଓହରି ଯାଇ 'ଗ୍ରାମୀଣ ଭାରତ ବନ୍ଦ' ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜିନ୍ଦଗୀରେ ନେତାଭାବ ଏବଂ ଅନ୍ଧର ପରିଚୟ ବଦଳ କରେ।

ସବୁ କୃଷିକାର ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ସମ୍ପଦକୁ ଆଇନଗତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦେଇ ବିଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା, ପୁରୁଣା ପେନ୍ସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ, ସବୁ ଶ୍ରମିକ ଓ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମାସିକ ନିୟମିତ ପେନ୍ସନ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ସାର, ବିହନ, ବିଜୁଳି ଓ ପାଣି ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ ଭଳି କେତେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି, ଯାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଏବଂ ସମ୍ପଦ ବିଚାରାଳୟ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଏହାକୁ ଆଇନଗତ ରୂପ ଦେବା ବିଭିନ୍ନ କୃଷିକ ଏକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବ୍ୟାପାର। କୃଷିକାର ଦୁବନ୍ଧୁ ଫଗୁନରେ ସରକାର ଏବଂ ସମ୍ପଦ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଘରୋଇ ବା ସରକାରୀ ଫଣ୍ଡ ଅନେକ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେବା ଦେଖି ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ବହୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଫସଲ କିଣାଯାନ୍ତି। ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବଂ ସମ୍ପଦ ଦେଇ ମୂଲ୍ୟ ନ ଥାଏ। ଏବେ ଧାନ ଓ ଗହମର ଚାଷ ତୁଳନାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅର୍ଥକରା ଫସଲଚାଷ ବଢ଼ୁଛି। ତେଣୁ ଚାଷୀର ଆୟ ଆଉ ଧାନ, ଗହମରେ ସୀମିତ ନାହିଁ। ସରକାର ଯଦି ଧାନ ଗହମ ଦେବାରେ ସମୟ ଦେବେ, ତେବେ ଶାସନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ। ଆଲୋଚନାକାରୀ ବୁଝିବା ଉଚିତ ଯେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ବାଣିଜ୍ୟ ଫରଠନକୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା କରିପାରିବ ନାହିଁ। ବିହାତି ଓ ମାଗଣାର ଏକ ସୀମା ଅଛି। ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ସ୍ୱାର୍ଥ ମିତର, ନଡ଼ା ପୋଡ଼ି ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ତେଣୁ ଚାଷୀ ଓ ଶ୍ରମିକନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଭଲ ବିଚାରଶକ୍ତି ତଥା ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ସେମାନେ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କଲେ ଭଲ ହେବ। ତାହା ନ କରି ଦାବିର ତାଲିକା ବଦଳାଯାଏ ଓ ସବୁକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଅତି ବଡ଼ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବା ଉଚିତ ମାର୍ଗ ନୁହେଁ। କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସାଥୀ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅନେକ କିଛି କରିବାର ରହିଛି। ଚାଷୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଶ୍ରମିକ ଓ ନିମ୍ନ-ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଶ୍ରେଣୀରେ କେତେକ ସ୍ତର କମ୍ ଲାଭ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ପାଉଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଉପ-ଫୁଲ୍ ୨୫-୫୫ ଲକ୍ଷ ପେନ୍ସନ ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆଦାୟର ଗାୟ ସହୁ ମାସିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପେନ୍ସନ ପାଉଛନ୍ତି। ସରକାର ସେପ୍ରତି ନଜର ଦେଉ ନାହାନ୍ତି। ଏହି ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ସେବା ପ୍ରଦାନ, ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଓ ବୀମା ପ୍ରଦାନ ନିମ୍ନମାନେ, ଚାଷୀମାନେ କିନ୍ତୁ ତାହା ପାଉଛନ୍ତି। ଠିକା କାମ, ସ୍ଥାୟୀ ନିୟୁତର ଅଭାବ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସାମାଜିକ ଅସୁରକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି।

ଅତଏବ ଆମର ମତ ହେଲା ସରକାର ଓ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ନେତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହୁ। ଦେଶର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଯାହା ସରକାର ସରକାର ତାହା କରନ୍ତୁ। ଅପରପକ୍ଷରେ କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସାଥୀ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବା କଥା ତାହା ହେଉ। ଦାବି ଅବଗୁଣ ନ ହେଉ ଏବଂ ଏଥିରେ ଫଳାଣ୍ଡ ରାଜନୀତି, ବ୍ୟକ୍ତି ସାଥୀ ଓ ଅହଙ୍କାର ଶ୍ୱାନ ନ ପାଉ। ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଆସୁଛି ବୋଲି ସରକାରଙ୍କୁ 'ଲୁକ୍‌ମେଲ୍' କରି 'ବାପ ରାଣ ଭଳି ଭଳି' ନ୍ୟାୟରେ ସବୁ ଦାବି ହାସଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଆମର ବିଶ୍ୱାସ, ଆସନ୍ତା କାଲି(ଫେବୃଆରୀ ୧୬) 'ଗ୍ରାମୀଣ ଭାରତ ବନ୍ଦ' ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ସୁଗତ ରଖି କେବଳ ଯଥାର୍ଥ ଓ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରି ରଖିବେ। ଦାବି ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷେ ତାହାକୁ ମାନିନେବାରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ। ଦାବି ବାସ୍ତବବାଦୀ ହେଉ, ବ୍ୟାପକ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ବାଟ ନ ହୁଅ।

ଯୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିକାରୀ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକଟ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeitorial@gmail.com



ଡ. ବିକ୍ରମ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୮୩୭୦୦୦୯୦୪

ପୃଥିବୀର ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିପାଇବା ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହିମବାହ ତରଳିବା, ଉତ୍ତମ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏକପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ। ହିମବାହ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ, ତୁପୁଷ୍ଟତାହା କରିପାରୁ ନାହିଁ। ହିମବାହ ତରଳିଗଲେ, ସେ ସ୍ଥାନରେ ତୁପୁଷ୍ଟ ଅନାବୃତ ହୋଇଯାଏ। ଫଳରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସବୁଜଗଣ ବାଷ୍ପ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବିଶ୍ୱାସୀନ ଯେତିକି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ, ସେତିକି ହିମବାହ ତରଳିବାକୁ ଲାଗିବ ଏବଂ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ତୁପୁଷ୍ଟ ଅନାବୃତ ହୋଇଯିବ। ହିମବାହ ତରଳିଲେ ସମୁଦ୍ର ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧିବାକୁ ଲାଗିବ। ସମୁଦ୍ର ଜଳସ୍ତର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ବାହା ଆହାରିବ। ତତୁଧରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଆକର୍ଷଣକାରୀ ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ୧୦ ଗ୍ରାନ୍ତଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଦୁଇଟି କିରାଟ। ଏହି ବରପ ଆସ୍ରମଣ ଉତ୍ତମ ତୁପୁଷ୍ଟ ଓ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ସୁରକ୍ଷା କବଚ ଭାବେ ରହିଥାଏ। ଧଳା ଓ ବିକଳଗଣ ହୋଇଥିବାରୁ ବରପସ୍ତର ଅତ୍ୟଧିକ ସୌର ଚାପକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରି ମହାକାଶକୁ ଫେରେଇଦିଏ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଗ୍ରହକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଥଣ୍ଡା ରଖେ। ନିକଟରେ ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା 'ସାଇନ୍ସ ରିପୋର୍ଟର'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଆଲୋଚନା ଲେଖାରେ, ତଳିତ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ୮୩ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହେବ ତରଳିଯିବ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ପାଞ୍ଚାଶାଦି ବଡ଼ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧିରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ହୋଇଯିବ।

'ନାସା' ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାରଣିତ ସାଟେଲାଇଟ୍ ଫରୋଡ଼ିଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ଆକର୍ଷଣକାରୀ ବୃଦ୍ଧିରେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ପାଞ୍ଚାଶାଦି ବଡ଼ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧିରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ହୋଇଯିବ। ଏହାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ୧୬୫ X ୧୨୫ କିଲୋମିଟର। ଆୟତନରେ ଇଂଲଣ୍ଡଠାରୁ ମଧ୍ୟ ବଡ଼। ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ଓ ଆର୍କ୍ଟଲାଣ୍ଡ ମହାସାଗରକୁ ଫଣ୍ଡୋଗ କରୁଥିବା ମହାଶଗରେ ଏହି ବୃଦ୍ଧିରେ ବା ହିମବାହ ରହିଛି। ବିଶ୍ୱାସୀନ ହେତୁ ଏଥିରୁ ୫୦ କିଲୋମିଟର ହିମବାହ ଅଲଗା ହୋଇ ସମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାସିଯାଇଛି। ହିମବାହ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଭାସିଗଲେ ତାହାକୁ 'ହିମଖଣ୍ଡ' କୁହାଯାଏ। ଆର୍କ୍ଟଲାଣ୍ଡ ମହାସାଗରରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରୁ ଲାଗିଛି। ଫଳରେ ବରପସ୍ତର ଦ୍ରୁତ ହ୍ରାସ ପାଉଛି। ଆର୍କ୍ଟିକ୍‌ସିର ଜଳବାୟୁ ବିଶେଷତା ମତାମତରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚାପମାତ୍ରା କ୍ରମେ

ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଉଦ୍ଧାରଣକୁ ଲକ୍ଷିତ କରୁଛି। ସାଧାରଣତଃ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଆକର୍ଷଣକାରୀ ଚାପମାତ୍ରା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଥାଏ। ପ୍ରାୟ ଏହି ସମୟରେ ଚାପମାତ୍ରା ୧୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ମଧ୍ୟରେ ରୁହେ। କିନ୍ତୁ ୧୯୮୩ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଆକର୍ଷଣକାରୀ ଚାପମାତ୍ରା ସର୍ବାଧିକ ୧୯.୮ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ପୁନର୍ବାର ୨୦୨୨ ମସିହା ଜାନୁଆରୀରେ ଏହି ଚାପମାତ୍ରା ୧୮.୪ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁଥିଲା। ଗତ ୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଆକର୍ଷଣକାରୀ ହାରାହାରି ୩ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି। ଏହି କାରଣରୁ ଏଠାରେ ୮୬ ପ୍ରତିଶତ ବରପ ତରଳିଛି। ବିଶେଷକରି ଗତ ୧୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ ବରପ ଆସ୍ରମଣ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ତରଳୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ସମୁଦ୍ର ଜଳପତନ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି।



୧୯୯୩ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ବେଳକୁ ଦୈବିକ ହାରାହାରି ଜଳସ୍ତର ୧୦୧.୨ ମିଲିମିଟର ବା ୪ ଇଞ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଇସାରିଲାଣି। ଏହି ବୃଦ୍ଧି ଉତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାସୀନ ଏବଂ ତରଳିତ ହିମବାହ ତରଳିବା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଲେ ବିଶ୍ୱର ଅଧିକତରୁ ଉତ୍ତମ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବିଲୀନ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ହିମବାହ ତରଳିବା କାରଣରୁ ଜଳମତ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଅଠିଟି ସହର ହେଉଛି ମୁଲରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ମିଆମି, ଚାଲନାର ସଂଘାଳ, ଜାପାନର ଓସାକା, ଇଣ୍ଡିୟନ ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡ୍ରା, ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡ୍ରା, ନେଦରଲାଣ୍ଡର ଆମ୍‌ଷ୍ଟରଡାମ, ଇଟାଲୀର ଭେନିସ୍ ଓ ସୁଇଡେନ୍‌ରୁ ଆମେରିକାର ନିଉ ଯୋର୍କ ଆଦି। ଏହି ସହରଗୁଡ଼ିକ ଏକଦିଗ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା କିମ୍ବା ତା' ପୂର୍ବରୁ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇପାରେ। ୨୦୪୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁ ଯୋର୍କ ଆଦି ସହର ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ୧୪.୪ ଇଞ୍ଚ ବୁଡ଼ି ସାରିଥିବ ବୋଲି କେତେକ ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି।

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ରାଜଧାନୀ ଜାକାର୍ତ୍ତା ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୁତତମ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ି ଯାଉଥିବା ସହର। କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଜାକାର୍ତ୍ତାର କିଛି ଅଂଶ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧ ଫୁଟ ବୁଡ଼ୁଛି। ଗତ ୨୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଜାକାର୍ତ୍ତା ସହର ପ୍ରାୟ ୧୬ ଫୁଟ ବୁଡ଼ି ଯାଇଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହରର ୪୦ ଭାଗ ସମୁଦ୍ର ଜଳପତନ ତଳେ ଅଛି ଏବଂ ସହରଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜଳମତ୍ତ ହୋଇ ଲାଗିତ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା। ବିଜ୍ଞାନିକମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଜାକାର୍ତ୍ତାର ଅନେକାଂଶ ବାସୋପଯୋଗୀ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ। ମଧ୍ୟ-ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ଓ ସୁଆମିଆ ଅଞ୍ଚଳର ବାପାୟାସ୍ତ୍ର କିରୀଟି ପ୍ରଥମେ ସମୁଦ୍ର ଜଳଦ୍ୱାରା କବଳିତ ହୋଇଯିବ। ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ହେଲା, ବିଶ୍ୱାସୀନ ଜନିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ

ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଉତ୍ତମ କିରାଟ ଏବଂ ଗ୍ରାନ୍ତଲ୍ୟାଣ୍ଡର ହାରାହାରି ଜଳସ୍ତର ୧୦୧.୨ ମିଲିମିଟର ବା ୪ ଇଞ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଇସାରିଲାଣି। ଏହି ବୃଦ୍ଧି ଉତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାସୀନ ଏବଂ ତରଳିତ ହିମବାହ ତରଳିବା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଲେ ବିଶ୍ୱର ଅଧିକତରୁ ଉତ୍ତମ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବିଲୀନ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ହିମବାହ ତରଳିବା କାରଣରୁ ଜଳମତ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଅଠିଟି ସହର ହେଉଛି ମୁଲରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ମିଆମି, ଚାଲନାର ସଂଘାଳ, ଜାପାନର ଓସାକା, ଇଣ୍ଡିୟନ ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡ୍ରା, ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡ୍ରା, ନେଦରଲାଣ୍ଡର ଆମ୍‌ଷ୍ଟରଡାମ, ଇଟାଲୀର ଭେନିସ୍ ଓ ସୁଇଡେନ୍‌ରୁ ଆମେରିକାର ନିଉ ଯୋର୍କ ଆଦି। ଏହି ସହରଗୁଡ଼ିକ ଏକଦିଗ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା କିମ୍ବା ତା' ପୂର୍ବରୁ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇପାରେ। ୨୦୪୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁ ଯୋର୍କ ଆଦି ସହର ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ୧୪.୪ ଇଞ୍ଚ ବୁଡ଼ି ସାରିଥିବ ବୋଲି କେତେକ ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି।

କେବଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜଳପତନ ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ସହରଗୁଡ଼ିକ ଉପସାହାରରେ ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହେଲା ଆମେରିକା ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକିଆ ଏବଂ ବାପାୟାସ୍ତ୍ର ହେଲା 'ସୁଆଲୁ'। ୨୦୦୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଏହି ବାପାୟାସ୍ତ୍ର ଆଉ ବାସୋପଯୋଗୀ ହୋଇ ରହିନଥିବ।

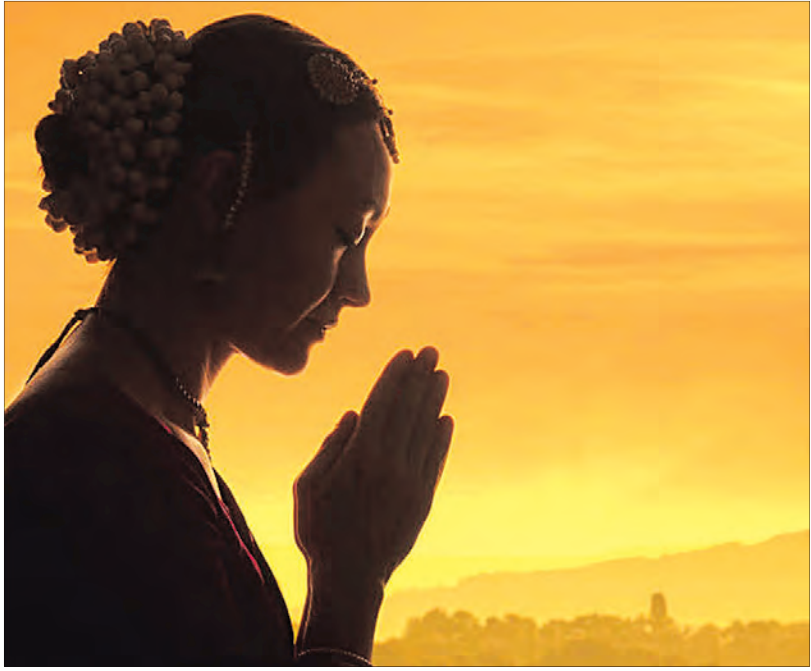
କେବଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜଳପତନ ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ସହରଗୁଡ଼ିକ ଉପସାହାରରେ ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହେଲା ଆମେରିକା ଚେକୋସ୍ଲୋଭାକିଆ ଏବଂ ବାପାୟାସ୍ତ୍ର ହେଲା 'ସୁଆଲୁ'। ୨୦୦୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଏହି ବାପାୟାସ୍ତ୍ର ଆଉ ବାସୋପଯୋଗୀ ହୋଇ ରହିନଥିବ।

ପ୍ରାର୍ଥନାର ଶକ୍ତି



ଡ. ଅନିଲ କୁମାର  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୮୩୭୧୮୪୫୩୪୭

ପ୍ରାର୍ଥନା ଶବ୍ଦର ଅନେକ ଅର୍ଥ ଅଛି। ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲା ଯାତନା ବା ଭିକ୍ଷା। ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କଠାରେ କିମ୍ବା କୌଣସି ମାଲିକଠାରେ କୌଣସି ଭୁଲ ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ, ତାହାକୁ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କୁହାଯାଏ। ଅର୍ଥାତ୍‌ରେ କର୍ମଚାରୀମାନେ କୃତ୍ରି କିମ୍ବା ଭଲ ପାଇଁ ଦରଖଣ୍ଡ କଲାବେଳେ ନିଜକୁ ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ କହିଥାନ୍ତି। ଆବେଦନ, ନିବେଦନ, ଅନୁରୋଧ ଏସବୁକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ପ୍ରାର୍ଥନା। ରାଜା ବା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୁହାରି ବା ମାଗଣା କଲା ବେଳେ ତା'କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କୁହାଯାଏ। ଏସବୁ ଅର୍ଥରେ କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା କିଛି ଅଲଗା। କେବଳ କିଛି ମାଗଣାରେ କ୍ଷମାରେ କ୍ଷମାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର ବେଶୀ ମୂଲ୍ୟ ଥାଏ। ଏହା ମାନବର ଭଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ଏକ ଉପାୟ, ଯାହା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଭାବେ କର୍ମ କରେ। ନବଧ୍ୟା ଭକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଚ୍ଚନ, ବନ୍ଦନ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆତ୍ମନିବେଦନ ଏସବୁଥିରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ତତ୍ତ୍ୱ ଗଣାଅଧିକ ଉପାଦାନ ଭାବେ ଥାଏ।



ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ମନର ନୈତିକ ଉନ୍ନତି ସାଧନ କରେ। ଏହା ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ, ନିର୍ମଳତା ଓ ପବିତ୍ରତା ଆଣେ। ଏହା ଏପରି ଭକ୍ତି, ଯାହା ମନକୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସମନ୍ୱିତ ଓ ଫଳଗୁ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଉପାୟ। ପ୍ରାର୍ଥନା ଭକ୍ତି ସବୁପ୍ରକାରର ଭକ୍ତିକୁ ମୁକ୍ତ କରେ। ପ୍ରାର୍ଥନାର ଶକ୍ତିର ମୂଲ୍ୟ, ଗୁଣ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନେକ କରିବା ବା ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଷୟରେ ମତାମତ ଦେବା ସହଜ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ। ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍କଳମୟୀ ଓ ଗୌରବ ଅବଶ୍ୟକ ଓ ଅନିବଚନୀୟ। କେବଳ ସେହି ଭକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଅକପଟ, ସବୁପ୍ରକାର ଛଳନାରୁ ମୁକ୍ତ ଓ ସଚ୍ଚେତ ସେମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଦୀପ୍ତି, ଶୋଭା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଉପକାରଣ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି।

ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି, ଧାରଣା, ବାଗ୍‌ନୀତି ଓ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା  
NEWS & INFO: news@thesakala.com  
CIRCULATION: circulation@thesakala.com  
ADVERTISEMENT: advt@thesakala.com  
THE SAKALA  
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)  
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019  
Ph.: 0674-2954342 | 2955342









# ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସିନେମା ଗୀତ

## ଫିଲ୍ମ 'ଟିଜର୍' କାହିଁକି?



ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି 'ପରିଶାପ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ବୁଲି ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଜୀବନ ରହସ୍ୟର ଗୀତ, ଆଉଟି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀ 'ସୁଆରି' ବା 'ଦୁମ୍ପଦଳ ହାକୁମ୍ ଦାବଲ'ରେ ଛନ୍ଦା ଗୀତ 'ସୁନାର ଦୁନିଆ ତୋର ଚୁନା ହେଲା ସିନା' । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ପରମ୍ପରାରେ କର୍ମଗୀତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ 'ସୁଆରି' ବା 'ଦୁମ୍ପଦଳ ହାକୁମ୍ ଦାବଲ' ଗୀତକୁ ନିଆଯାଇପାରେ । ସେସବୁର ଭାଷା ସାଙ୍କେତିକ । ବାହକଳ ବେଗର ଗତି ବଢ଼ିଲେ ଗୀତର ଗତି ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁପାତରେ ବଢ଼ିଯାଏ । ବାଟର କଥା ଓ ସାବଧାନତା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିବା 'ସୁଆରି' ଗୀତର ଅନୁକରଣରେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି 'ପରିଶାପ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଖଣ୍ଡିତୁଣ୍ଡ, କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ବାଟର କଥା ନୁହେଁ ଜୀବନର ବ୍ୟଥା ଥିଲା । 'ଦୁମ୍ପଦଳ ହାକୁମ୍ ଦାବଲ' ଦୁମ୍ପଦଳ ହାକୁମ୍ ଦାବଲ/ ଏଇ ମାଟି ଏ ଆକାଶଯାଏରେ କହି/ ଦୁଃଖବେଳେ ତୋର ଆହା/ ନୁହେଁତ କେହି/ ତୋ ଲାଗି ବିଧାତା ଖାଲି ଲେଖିଛି ଯାତନା/ କେଜାଣେ ଝରିବ କେବେ ସୁଖର ଝରଣା/ ସୁନାର ଦୁନିଆ ତୋର/ ଚୁନା ହେଲା ସିନା/ କିଏ ଭଲ କିଏ ଭେଲ ଲଲାଟାହିଁ ତଣା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ରଚନା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଦୁଃଖ ଅନୁସାରେ ଭାବ ଓ ଶବ୍ଦକୁ ଫିଲ୍ମରେ କରିବାର ଆରାଧ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଆହୁରି ପ୍ରସାରିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ପ୍ରମୋଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଧ୍ୟ ପରେ ଫିଲ୍ମକୁ ହେଲେ । ୧୯୬୨ର 'ଦସ୍ୟୁ ରଘୁକାନ୍ତ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରମୋଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ନିଜ ରଚନାରେ ଜୀବନ ରହସ୍ୟ ସ୍ୱର ଆଗୋପିତ କଲେ ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରା ଆଧାରିତ ଦୁଃଖ ଅନୁସାରେ ଭାବ ଓ ଶବ୍ଦର ଫିଲ୍ମଗୀତର ଗୀତ । ଯଥା: 'ଏଇ ଘୋର ବାଲିକର/ ନାହିଁରେ ସାଥା/ ମନେ ଲାଗେ ସବୁକଥା/ ଦିବସ ରାତି/ ପାରିନି ପାରିନି ଭୁଲି/ ସପନ ଯେ ଦୂରେ ଦୂରେ/ ବନ୍ଧୁଣ୍ଡେ!' । କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବନ୍ଦନା' 'ବନ୍ଦନ ହେ!' ନବନିର୍ମା ଚନ୍ଦନ/ ସୁର ନର ମୁନି ହିତକାଳା/ ବନ୍ଦନହେ!



ଆପଣମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୁଃଖ ଅନୁସାରେ ଗୀତ ଫିଲ୍ମରେ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସାତା ବିବାହ'ରୁ । ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟରୁ ଗୀତ ଆଣି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଫିଲ୍ମକୁ କ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ 'ସାତା ବିବାହ'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ 'ବିଷ୍ଣୁପଦା ବିଷ୍ଣୁପଦ, ଛକାର ଭେଦ ଶବଦ' ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ, ପରେ ପରେ ବିତାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଳିତା'ରେ ଆଦିକବି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିରଚିତ 'ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟକମ୍'କୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟଙ୍କ କୃତି 'ଦଶାବତାର' ମଧ୍ୟ ଦଶମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଫିଲ୍ମଗୀତର ଶ୍ରେଣୀରେ ୧୯୬୨ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୟଦେବ' ମଧ୍ୟମାସକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜୟଦେବଙ୍କ ବିରଚିତ ସାତା ବିବାହ ଗୀତ 'ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା', 'ଲଳିତା ଲବଙ୍ଗଲତା ପରିଶାଳା', 'ଚନ୍ଦନ ଚନ୍ଦିତ ନାଳ କଳେବର', 'ରତି ସୁଖ ସାରେ', 'ନିନ୍ଦିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ 'ଲିଭିଲିଭି ଆସେ ଖରା/ ବେଗିବେଗି ଯିବା ପରା/ ନରକା ସରଦା ଭରା/ ସେ କୁଳ ନେଇ/ ଅଧାର ଆସିବ ମାଡ଼ି/ ଏ ଯେ ଗଛ ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ି ନିଶିଯିବ ସେ ପାରିରେ ଦିଶିବ ନାହିଁ' ଗୀତ ପରେ ଆଉ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖିନାହାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତପରେ ଦେଶର ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ସୌଯତ୍ୟ ଓ ଲୋକଭାଷାରେ ଲୋକ କଳ୍ପନାର ସରଳ ବ୍ୟଞ୍ଜନା ପାଇଁ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ଅନ୍ୟତମ ନିର୍ଦ୍ଦାତକ ନିଶ୍ଚୟ କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ହିଁ ସାମିତ ରହିଗଲେ ।

ଚନ୍ଦନ, 'ପାୟସ ଲହରୀ' ଓ 'ଦଶାବତାର'କୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୁଲିକଣ୍ଠ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚନା ମଧ୍ୟ 'ଜୟଦେବ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଫିଲ୍ମକୁ ହୋଇଥିଲା । ମାନସିଂହଙ୍କ ରଚିତ 'ସମୁଦ୍ର ନଗର ପାଣି/ କୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ସତେ ରାଧା ବାୟାଶା/ ନୟନୁ ବୁହାର ପାଣିରେ ପ୍ରଣୟଦୋଧକୁ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଭାଷାରେ ପରବର୍ତ୍ତିତ କରିବାର ଛନ୍ଦ ଓ କୌଶଳ ରହିଛି । ଏହି ଗୀତକୁ ଲୋକ ପରମ୍ପରାର 'କିଶୋରୀ ଗୀତିକା' ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ କରାଯାଇପାରେ । 'ପାରିତି ଝୁଲଣା ଖେଳ/ଉଠାଏ ପକାଏ ମାରଇ ଖେଳ/ ହସେ କାନ୍ଦେ କାନ୍ଦେ ବେକ' ମାନସିଂହଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଉକ୍ତିରେ ଛନ୍ଦ ପଠନ ଓ ଉପଯା ନିଜନର କଳାତ୍ମକ ବିଭବ ସହିତ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧି ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ପ୍ରଣୟ କବି ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମୟର ଅଧିକାରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତିକାରଙ୍କ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସହ ଆଉ ଫିଲ୍ମକୁ

ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ କିଛି ନା କିଛି ନୂଆ ସିନେମା ପ୍ରେକ୍ଷାକରଣ ଆସେ । ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନୂଆ ଫିଲ୍ମର ଟ୍ରେଲର ଓ ଟିଜର୍ ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଏ । ଫିଲ୍ମ ଭଳି ଟିଜର୍ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟି ମିଳିଥାଏ । ଜାମୁଆରୀ ୨୫ରେ ହିଟିକ ରୋଶନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ପାଇଟର୍' ସିନେମା ସହ ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନ୍ଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ସଇଟାନ୍'ର ଟିଜର୍ ଜାରି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଟ୍ରେଲର ତଥା ଟିଜର୍ କାହିଁକି ଜାରି କରନ୍ତି । ଏଥିରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କି ଲାଭ ମିଳେ, ସେ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଜାଣିବା ।

ସିନେମା ହଲରେ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଫିଲ୍ମର ଟିଜର୍ ରିଲିଜ୍ କରିବାର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଫାଇଦା ହେଉଛି ଏହାକୁ ବିକ୍ଷାପିତ କରି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ବେଶ୍ ସହଜରେ ପହଞ୍ଚିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହାକୁ ନେଇ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କର ରୁଚି ବଢ଼ିବାର ବି ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ହଲରେ ଫିଲ୍ମ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୫ ମିନିଟ୍ରେ ପ୍ରାୟ ୧-୨ଟି ଫିଲ୍ମର ଟିଜର୍ ଆସିବା ଥାଏ । ସେହିପରି ଯେଉଁ ଟିଜର୍ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଏ, ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ । ପଲକରେ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ରାତିପତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗିରହେ । ଏଭଳି କରିବାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଲାଭ ହେଉଛି ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର-ପ୍ରମୋଦ ସହ ଏହାର ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସିନେମା ହଲରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାରର ଲାଭ ଟିଜର୍ ରିଲିଜ୍ କରୁଥିବା ଫିଲ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ।

ସେହିପରି ଟିଜର୍ ଜାରି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମାତା ଏହାକୁ କେଉଁ ଫିଲ୍ମ ସହିତ ଜାରି କରିବେ, ତାହା ମଧ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଫିଲ୍ମ ବିକ୍ରୟରେ କି ଠିକ୍ ସମୟରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ, ତାହା ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି ।

ତା'ସହ ଏହାଦ୍ୱାରା ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କମିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଟିଜର୍ ଫିଲ୍ମ ଏମିତି ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଏ, ଯେମିତି ଏହାର ଝଲକକୁ ଦେଖି ସେହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ଶକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।



## ବାହାଘର ପରେ ଶୂର୍ପଣ୍ଖା ଚରିତ୍ରରେ ରକୁଲ

ନିଜ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାରୁ ବାହାଘର ପରେ ସେ ସିନେମାର ସୂଚୀ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ବାହାଘର ପରେ ରକୁଲଙ୍କୁ ଶୂର୍ପଣ୍ଖା ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାଟେଶ୍ ଡିଖାରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ସିନେମାର ସୂଚୀ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏବେ ଏହାର ପ୍ରି-ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ କାମ ଚାଲିଛି ।



ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ରାମାୟଣ' । ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ନୂଆ, ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ ନାଁ ଯୋଡ଼ି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ରକୁଲ ପ୍ରାଡ଼ିଫିଂ । ତେବେ ଏଥିରେ ସେ ଶୂର୍ପଣ୍ଖା ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏଭଳି ଏକ ପୌରାଣିକ ଫିଲ୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରକୁଲ ଶୁଭ ଉତ୍ସାହିତ ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ରକୁଲ ଏବେ

## 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-ଗା'ରେ ମାଧୁରୀ



ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡି ହିନ୍ଦୀ ହେଉଛି 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା' । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟା ବାଲାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍, କିଆରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତରୁ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏବେ 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୩'ରେ ବି କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ପୂର୍ବ ଭଳି ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ତା'ସହ ବିଦ୍ୟା ବାଲାନ 'ମାୟୁଲିକା' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟ ଏବେ ଏହି ସିନେମାର ତୃତୀୟ ଭାଗରେ ସାମିଲ ହେବେ ୯୦ ଦଶକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାସିତ । ଏହି କଥା କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ବିଦ୍ୟା ଜାମୁଆରୀ ୧୨ ତାରିଖରେ ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମାଧୁରୀ ଏଥିରେ ଭୂମିକା ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହାବଦ୍ଧ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଧୁରୀ ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ସ୍ତ୍ରିନ ଯୋଡ଼ି କରିବେ । ଆସନ୍ତା ଦୀପାବଳିରେ ସିନେମାଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକରଣ ଆସିବ ।

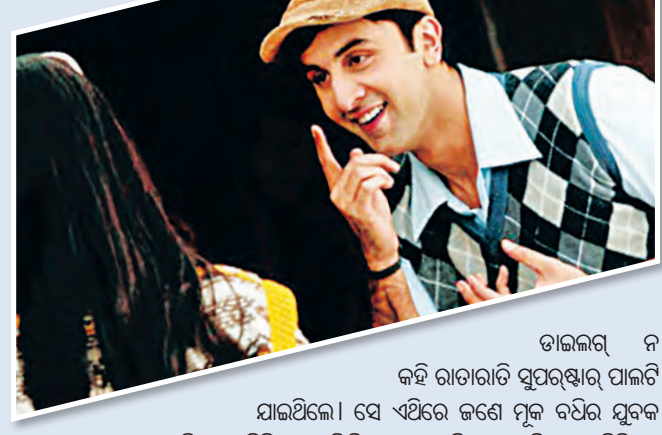
## କାହାଣୀ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ଲାପତା ଲେଡିଜ୍'

ପୁଆ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଲାପତା ଲେଡିଜ୍'ର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଯେତେକି ପାଖେଇ ଆସୁଛି, ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ସୁକତା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ସେତିକି ବଢ଼ୁଛି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା କିରଣ ରାଓ ଏବେ ଡାକ୍ତର ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରମୋସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହାର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ଏହାର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସୁକତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଏହାର କାହାଣୀ ରୋଚକାୟ ବିଷୟର ସୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଟ୍ରେନରେ ବୁଲିକଣ୍ଠ କନ୍ୟା କିଭଳି ବଦଳି ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତା'ପରେ ସ୍ଥିତି କ'ଣ ହେଉଛି? ଏହାକୁ ନେଇ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ଯାଇଛି । ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଲହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀଟି ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ । ତା'ସହ ଏଥିରେ ସୌକ୍ଷ୍ମ, ମହିଳାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି । ସିନେମାଟିକୁ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାସ୍ତବ୍ୟତା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରତିଭା ରାଣା, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, ଛାୟା କଦମ୍ବ, ରବି କିଶନ ପ୍ରମୁଖ ନଜର ଆସିବେ । ଏହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକରଣ ଆସିବ ।



## ପଦ୍ମିନୀ ନ କହି ସୁପର୍ଷ୍ଟାର୍

ରିଲିଜ୍ ଅଭିନେତା ରଶ୍ମିକା କପୁର 'ଆନିମାଲ୍' ଫିଲ୍ମ ପରେ ଏବେ ଡାକ୍ତର ଚକଲେଟ୍ ବୟଲମେକରୁ ଆକ୍ରନ୍ଧ୍ୟ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି । ସର୍ବଦା ରୋମାଣ୍ଟିକ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସୁଥିବା ରଶ୍ମିକା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ 'ଆନିମାଲ୍'ରେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ଟାର ଭୂମିକାରେ ବେଶ୍ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ନାଟେଶ୍ ଡିଖାରାଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିଲ୍ମ 'ରାମାୟଣ'ରେ ସେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ରଶ୍ମିକା ବଲିଉଡରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଅଜବ ପ୍ରେମ୍ କି ରାଜକ କହାନା', 'ରକ୍ଷା', 'ବର୍ଷ', 'ଏ ଦିଲ୍ ହେ ପୁସ୍କିଲ୍', 'ବୁଝା' ଆଦି ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ସାଦ୍ୟ ହୋଇଛି । ରଶ୍ମିକା ଯଦି କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି, ତାହା ହେଲା 'ବର୍ଷ' । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଏଥିରେ ରଶ୍ମିକାର ଗୋଟିଏ ବି



କହି ରାତାରାତି ସୁପର୍ଷ୍ଟାର୍ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଏଥିରେ ଜଣେ ମୂକ ବର୍ଷର ଯୁବକ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏଥିରେ ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ସହ ଲିଆନା ଡିକ୍କୁ ଓ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଯଦିଓ ପୂର୍ବ ଫିଲ୍ମରେ ରଶ୍ମିକା ପଦ୍ମିନୀ କଥା କହି ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ଭାବଭଙ୍ଗୀରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତି ନେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ରଶ୍ମିକାର ଡାକ୍ତର ଚକଲେଟ୍ ରାଜକପୁରଙ୍କ 'ମେରା ନାମ ଡୋକ୍ତର' ଭୂମିକାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବା କଥା ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ତା'ର ବଜେଟ୍ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଥିଲା । ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍ରେ ୧୧୨ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅନୁରାଗ ବସୁ ।



ସାକ୍ଷାତକାର

ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ସେ 'ସିଷ୍ଟର ଶ୍ରୀଦେବୀ'ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ । ଭତିମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିକୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ଅନେକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ । ସେଥିରେ ରହିଛି 'ମିତରେ ମିତ', 'ମିତ ବସିଛି ମୁଁ ଭୂତ ସାଥରେ', 'ପ୍ରେମ କୁମାର', 'ବାବୁ ଭାଇକାନ୍', 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା', 'ବିଦ୍ୟାରଣ', 'ମାଲ୍ୟାଗିରି' ଆଦି ଫିଲ୍ମ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତ । ସେ କେବଳ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନୟ କରନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବହୁତ ଭଲ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ଗାଆନ୍ତି । ନିଜର ଅଧିକାଂଶ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ସେ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ... ।



### ରଜରେ 'ଭିଲେନ୍'

ଆଦିକାନ୍ତ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଭିଲେନ୍' ରଜ ଅବସରରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନିଜର ଆସିବେ ଅଭିନେତା ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ତମନାଙ୍କୁ । ଜଣେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟର୍ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ । ପୁରଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଆଦିକାନ୍ତ ସାହୁ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫିଲ୍ମର ଗଳ୍ପନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ଲୁହନ, ରୁହନ, ବିକ୍ର କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତପୁ ନାୟକ ଓ ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ । ସେହିପରି ସ୍ୱର ଫିଲ୍ମରେ କାମିନୀ ଭାଇ । ଅନ୍ୟପଟେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

### ୪ ନୂଆ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଟିଭିରେ ଗତ ୧୨ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ୪ଟି ନୂଆ ମେଗାଧାରାବାହିକ । ସେ ସବୁ ହେଲା 'ମାୟା ଓ ମମତା', 'ସୁନୟନା', 'ସିନ୍ଦୂର ନୁହେଁ ଖେଳଘର', 'କେଦାର ଗୌରୀ' । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ସମସ୍ତ ସିରିଏଲ୍ ଗଠିତ । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ସିରିଏଲ୍ରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଟେଲି କଳାକାରଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏସବୁ ସିରିଏଲ୍କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ 'ମାୟା ଓ ମମତା' ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ 'ସୁନୟନା' ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଘଣ୍ଟା, 'ସିନ୍ଦୂର ନୁହେଁ ଖେଳଘର' ରାତି ୮ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ 'କେଦାର ଗୌରୀ' ରାତି ୮ ଘଣ୍ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ।



### 'ଅପରେସନ ୧୨/୧୭'ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍

ସାଲ କ୍ଲିମିନା ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ନିର୍ମିତ ଚିତ୍ର ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଅପରେସନ ୧୨/୧୭'ର ଟ୍ରେଲର ହୋଟେଲ୍ ଗୁମ୍ ମାରିଅଣ୍ଟୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସିନେମାର ନାୟକ ଓ ନାୟିକାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଶୁଭ୍ରା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୋଟ ୪ଟି ଗୀତ ରହିଛି । ଗୀତିକାର ଅରୁଣ ମହା ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମାଳ ନାୟକ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦୁର୍ଗାମ ଦାଶର, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ୍ ପ୍ରଧାନ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଶ୍ରୀତମ ନୟ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଶ୍ରେୟାନ୍ ଏବଂ ଭୂମିକା ।



**ଶିଶୁ କଳାକାରରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଏଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା?**  
● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ବି 'ସିଷ୍ଟର ଶ୍ରୀଦେବୀ' ପାଇଁ ଅତିସନ୍ଦେହ କାମ ପାଇଥିଲା । ଏବେ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାରୁ ସେହିଭଳି ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରୁଛି ।  
**ଆତ୍ମୀୟା ଫିଲ୍ମ 'ନବକଳେବର' କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?**  
● 'ମାଲ୍ୟାଗିରି' ପରେ ମୁଁ ଏବେ 'ନବକଳେବର' ସୁଟିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଛି । ମୋ ଚରିତ୍ର ପୂରା ଭିନ୍ନ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲାଳାକୁ ନେଇ 'ନବକଳେବର' ଫିଲ୍ମ । ରାଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଓ ରାଣୀ ଗୌରୀ ଦେବୀ ମିଶ୍ରି 'ନବକଳେବର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ମତେ ରାଣୀ ଗୌରୀ ଚରିତ୍ର ମିଳିଥିବାରୁ ଏହି ଐତିହାସିକ କାହାଣୀ ପାଇଁ ଚାଲିବା ଶୈଳୀଠାରୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସବୁକିଛିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

**କେଉଁ ପ୍ରକାର ଫିଲ୍ମ ପାଆନ୍ତି?**  
● ଦର୍ଶକ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ଖୋଜନ୍ତି, ତେଣୁ



● ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ ହେଉ କି କିଛି ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ, ଚରିତ୍ର ଓ ଅଭିନୟ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲଲାଗୁଥିବା କାହାଣୀ, ନାୟକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଦିକୁ ଦେଖି ଫିଲ୍ମ କରେ । ସର୍ବଦା ମୋର ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଅଭିନୟ କରିଥାଏ । ଏମିତି ବି ଏବେ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବ ଓ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।  
**ପଢ଼ା ସହିତ ଅଭିନୟ, କେମିତି ସମୟ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି?**  
● ସ୍କୁଲ ଦୁଇ ସମୟରୁ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ବୃତ୍ତକାଷ୍ଠ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଜିମ୍‌କୁ ଆଖିରେ ରଖି ଏବେ ମୁଁ କିଏରେ ସାମ୍ବାଦିକତା ପାଠ ପଢ଼ୁଛି । ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଉଛି । ପଢ଼ା ସାରିଲା ପରେ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଭାବେ । ଯେହେତୁ କାମ କରି ପାଠ ପଢ଼ୁଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଉନ୍ନତ ସାମ୍ବାଦିକତା ଏବଂ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରିବି ।  
**ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନୀତ କେଉଁ ଫିଲ୍ମର ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ?**

ସବୁ ବେଳେ ପ୍ରଶଂସା କରେ ।  
**ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଭଲଲାଗେ?**  
● ହଁ, ଏବେ ଘରେ ନୂଆ ନୂଆ ଡିସ୍‌ଟିଆରି କରୁଛି ।  
**ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇନଥିଲେ ଶିବାନୀ କ'ଣ ହୋଇଥାନ୍ତେ?**  
● କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ।  
**ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଶିବାନୀ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତି କିହିଁ?**  
● କାମ କରିବାକୁ ଭଲଲାଗେ । ପୋଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏତେ ସକ୍ରିୟ ରୁହେନି । ଗୋଟିଏ ପୋଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଶହେ ଥର ଭାବିଥାଏ । କାରଣ ଦର୍ଶକ ସବୁବେଳେ ନିଜ ତାରକାକୁ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ମୁଁ ଭାବେ ଯଦି ମୁଁ ଭଲ କାମ କରିବି, ତାହାକୁ ସେମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ତେଣୁ କୃତ୍ରିମ ସାମାଜିକ ଭଲ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ପରି ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର୍ କରେ ।  
**ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ୍?**  
● ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କିଛି ଭିନ୍ନ ଓ ନୂଆ ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ତେବେ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମୁଁ କେବେ କରିନଥିବି

## ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ଥିବା ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା

ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସିଷ୍ଟର ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ ମାଲ୍ୟାଗିରି ।  
**ଶୁଣିଛୁ ଶିବାନୀ ବହୁ ବଡ଼ ଫିଲ୍ମ ମନେ ରଖୁଥିଲେ, କେମିତି?**  
● ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଂ ଏବଂ ବହୁତ ଶାସ୍ତ୍ର ମନେ ରଖୁଥିବା । ଫିଲ୍ମିଂ ମନରେ ଛାପି ହୋଇଯାଏ । ମୋର ସବୁ ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମିଂ ମନେ ରୁହେ ।  
**ପିନ୍‌ସେନ୍‌ସର ରାଜ୍ ?**  
● ସକ୍ରିୟତା ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ୧୦% ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଉଟ୍ ଓ ୭୦% ଡାଏଟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।  
**କୋ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁ କେମିତି?**  
● ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଭଲ ସମ୍ପର୍କ । ମୁଁ ଘରେ ଯେମିତି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ସେମିତି ତେଣୁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲପାଏ, ସମସ୍ତେ ବି ମତେ ବହୁତ ଭଲପାଆନ୍ତି । ମୋ କୋ ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କୁ ମୁଁ

କି ସମାଜକୁ କିଛି ବାର୍ତ୍ତା ଯାଉଥିବ ସେହିଭଳି ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ।  
**ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କି?**  
● ପରିବାର, ଦର୍ଶକ ଓ ମତେ ଭଲପାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଲପାଏ । ପ୍ରେମରେ ନପଡ଼ି ନିଜ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର ।  
**ନୂଆ କରି ଏହି ଭାବନକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?**  
● କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ଭଲ କାମ କରନ୍ତୁ, ଭଲ ମନରେ କାମ କରନ୍ତୁ ।



# ରସ

ନୂଆ ଗୀତ

**'ମନେ ନାହିଁ ମୋର ତମ ସହର'**  
ସୁଧା ଅସିସିଆଲ୍ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଆଧୁନିକ ଆଲବମ୍ 'ମନେ ନାହିଁ ମୋର ତମ ସହର'ରେ ନିକଟରେ 'ଏକାମ୍ର ହାତରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଛି । ଡ. ରଜନୀରାଜନଙ୍କ ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ସୁବ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧିତ ପାଠା । ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ସୁଧାଶ୍ରବାଣା ସାହୁ । ଏହି ଅବସରରେ ଡ. ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ, ଡ. ରଜନୀରାଜନ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଠା, ସାଧୁ ବାସ, ଡ. ମାଧବ ଦେବୁରା, ଅଭିନେତା ବବି ମିଶ୍ର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଆଲୋକ ଖଟ୍ଟପାଠୀ ଓ ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଏହାକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ପ୍ରେମ ଗୀତଟିକୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣକୁ ଆମୋଦିତ କରିବା ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

### ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍

ଓଡ଼ିଆ  
**ଆକାଶବାଣୀ**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ତ୍ରିପତି ସାହୁ  
ପ୍ରଯୋଜକ: ରୋହନ ଗର୍ଗ  
କଳାକାର: ରୋହନ, ପୂଜା, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ

ହିନ୍ଦୀ  
**ଦଶମା**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଶାନ୍ତନୁ ଅନନ୍ତ ତାପ୍  
ପ୍ରଯୋଜକ: ସାରିକା ବିନୋଦ ତାପ୍, ଭରାନି ରଜ, ସଞ୍ଜନା ବିନୋଦ ତାପ୍  
କଳାକାର: ଆଦିକା ଖାନ, ମୋନିକା ଚୌଧୁରୀ





# ସନ୍ତାରେ ଲାଞ୍ଚୁଆ

ଜଣେ ସରକାର କର୍ମଚାରୀ ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟଠାରୁ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ନେଇଥାଏ, ତାକୁ ଲାଞ୍ଚ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସେ ସରକାରୀ ଭାବେ ନିଅନ୍ତୁ ଅବା ବେସରକାରୀ ଭାବେ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ କାହାଠାରୁ ନିଅନ୍ତୁ, ତାହା ବେଆଇନ । ସେଭଳି ଲାଞ୍ଚ ନେବା ଭାରତର ପୌଜଦ୍ୱାରା ସଂହିତା (କ୍ରିମିନାଲ ପ୍ରୋସିଚିଂ କୋଡ୍) ଓ ପ୍ରୋହିବେସନ ଅକ୍ଟ୍ କରପସନ ଆକ୍ଟ-୧୯୮୮ ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅପରାଧ । ସେଭଳି ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ କାମ କରୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ବେଆଇନ ଆର୍ଥିକ କାରବାରକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ଓ ଅପରାଧକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସିବିଆଇ ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ କାମ କରୁଛି । ଗ୍ରାପ୍ ଦ୍ୱାରା ସେଭଳି ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତଙ୍କୁ ଧରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯାହା ଏକ ପ୍ରଚଳିତ ଏବଂ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପରମ୍ପରା ।

**ରିପୋର୍ଟ: 'ସକାଳ' ବ୍ୟୁରୋ ତଥ୍ୟ-ତ୍ରିନାଥ**



କୌଣସି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ସିଧାସଳଖ ଧରିବାକୁ ଗ୍ରାପ୍ କୁହାଯାଏ । ଗ୍ରାପ୍



ଦୁର୍ନୀତି ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ । ଯେଉଁ ଜାଗାରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, ଯିଏ କି ଜଣେ ପବ୍ଲିକ୍ ସର୍ଭାଣ୍ଟ୍ ଯଦି କୌଣସି ଅର୍ଥ ଦାବି କରନ୍ତି ତାହାଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ବିଭାଗ 'ଗ୍ରାପ୍' ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଏକ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବା ପ୍ରାଇମେରୀ ଇନ୍ୱେଷ୍ଟିଗେସନ୍ (ପିଇ) ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇ ଗୁପ୍ତରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଏ । ପ୍ରଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅତୀତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ବିନା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ବାରଣ ରହିଛି ।

ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ବା ସିବିଆଇ ଅଧିକାରୀମାନେ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଏହି ଲାଞ୍ଚ ଦାବି ସତ୍ୟ ନା ଅଭିଯୋଗକାରୀ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରାଗ ବା କାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରରୋଚିତ ହୋଇ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣୁଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗର ସତ୍ୟତା ଥିବା ବେଳେ କେତେକ ସମୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆକ୍ରୋଶ, ଅନ୍ୟକୁ ହଇଜାରେ ପକାଇବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ନକରି ରହିଛି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଜଣେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀ । ସେ କୁହନ୍ତି ଗତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ଅନେକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିରୋଧ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ଏଭଳି କେତେକ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ କି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗ୍ରାପ୍ ନିୟମକାର୍ତ୍ତ ମୁତାବକ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ଗୁପ୍ତ ଟେପ୍ ରେକର୍ଡର ସିଆଯାଇଛି ଏବଂ ରେକର୍ଡର ମାଧ୍ୟମରେ ଲାଞ୍ଚ ମଗା ଯାଉଥିବାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗ୍ରାପ୍ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରେ ଯଦି ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ୟବୋଲି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ, ତେବେ ସିଆଇଏସି (ପୌଜଦ୍ୱାରା ସଂହିତା)ର ଧାରା ୧୫୪ ଅନୁଯାୟୀ

## ସନ୍ତା ପାଇଁ ଯୋଜନା

ସମସ୍ତ ଗ୍ରାପ୍ ସମୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିବାର ସମୟରେ ସାଧନ ସାକ୍ଷୀ ବା ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଓବ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଲୁମ୍ପିନା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସାକ୍ଷୀ ସାଧାରଣତଃ ନିରପେକ୍ଷ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଆଇନ ପ୍ରତି ଅନୁଗତ୍ୟ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କରାଯାଏ । ଯେଉଁ ଜାଗାରେ ଗ୍ରାପ୍ କରାଯାଏ ସେଠାର ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଜାଗାରୁ ଓ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ଭାବରେ ନିଆଯାଇଥାଏ । ସେହି ସାକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଘଟଣା ବାବଦରେ ଅବଗତ ନ ଥାନ୍ତି । ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଦାବି



ମୁତାବକ ଟଙ୍କା ଯାହା ସାଧାରଣତଃ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ବିଭାଗ ବନ୍ଦ କରିଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ଓ ପରିମାଣ ଲେଖାଯାଇ ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଏ । ତା' ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରାସାୟନିକ ପ୍ରକଳେ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରାସାୟନିକ ପ୍ରକଳେ କିପରି କାମ କରେ ତାହାର ଏକ ନମୁନା ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଏ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଗତବ୍ୟସ୍ତ ବିଷୟରେ ଜଣା ନ ଥାଏ । ସେମିତି ଜଣେ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ କହିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ସେ ଏକଦା ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସର ଏକ ଟିମ୍ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀ ପାଇଁ

ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ମିଟ୍ ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ କେଉଁଠିକି ଏବଂ କାହା ପାଖକୁ ନିଆଯାଇଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ କିଛି ଅବଗତ କରାଇ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାର ମାତ୍ର କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ଲାଞ୍ଚୁଆ ଅର୍ଥସରଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ନେଇ ଗ୍ରାପ୍ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଗୋଟିଏ ଟିମ୍ରେ ୮/୧୦ ଜଣ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ ରହିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ନେତୃତ୍ୱ ଜଣେ ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ନିଅନ୍ତି । ସ୍ଥଳ-ବିଶେଷରେ କେଣେ ନିଜ ଉଚ୍ଚ ପାହ୍ୟାର ଅଧିକାରୀ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ନିଜର ଅଛି । ଯଦି ଓ ସାଧାରଣ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ଗ୍ରାପ୍ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ସେମାନେ ପସ୍ତାଇ ଭାଗରେ ରହି ଗ୍ରାପ୍ ଟିମ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସହଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଯେହେତୁ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳର ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ବା ସିବିଆଇ ଅର୍ଥସରଳମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଚିହ୍ନିଥାନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନର ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥାନ୍ତି । ଗତବ୍ୟସ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବା ପରେ ଗ୍ରାପ୍ ଟିମ୍ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗତବ୍ୟସ୍ତର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବାବଦରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଏ । କିଭଳି କିଏ କେଉଁ ସ୍ଥଳରେ ରହିବେ ତାହା ସ୍ଥିର କରାଯାଏ ।

ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାରବାରରେ ଲାଞ୍ଚ ଦାବି ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାକୁ ନିରପେକ୍ଷ ସାକ୍ଷୀମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଶୁଣିବା ଏବଂ ଦେଖିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଲାଞ୍ଚ ଦେବାବାଲା ବା ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ନିରପେକ୍ଷ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯାଆନ୍ତି ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କେତେ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ପଚାରିଥାନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଟଙ୍କା ପରିମାଣ କହିବା ପରେ ପୂର୍ବରୁ ଦେନାପାଆଇନ ନାମକ ଏକ ରାସାୟନିକ ପାଉଁଶ ପ୍ରକଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଟଙ୍କାକୁ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବା ମାତ୍ରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଏକ ସଂକେତ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସଂକେତ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଅଧିକାରୀ/ସିବିଆଇ ଅଧିକାରୀମାନେ ତୁରନ୍ତ ବିକୃତି ବେଗରେ ପହଞ୍ଚି ଉକ୍ତ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରି ନିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ପଚାରିବାର ପାଇଁ ନିଆଯାଏ । ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ତୁରନ୍ତ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଏ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ହାତ, ପାଖ/ସାତ୍ ଏବଂ ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ରଖିବା ସ୍ଥାନ ସବୁକୁ ସୋଡିୟମ୍ କାର୍ବୋନେଟ୍ ନାମକ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଧୁଆଯାଏ । ଯାହା କୋର୍ଟରେ ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ରଖାଯାଏ । ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମୁତାବକ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କର ବାସଭବନ, ଅପିଏ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘର ଉପରେ ଚଢ଼଼ା କରାଯାଏ । ଏଥିରୁ ତାଙ୍କର ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଜପତ୍ର ଜବତ କରି କୋର୍ଟରେ ଦାଖଲ କରି କେସକୁ ମଜବୁତ କରାଯାଏ । ସ୍ଥଳ-ବିଶେଷରେ ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଏ ।

# ବର୍ଷକରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ୪୪୫

ଜିଲ୍ଲା ଜଳକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ ବ୍ୟାପୀ ଶିକାରୀ । କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କୁ ହୁଣ୍ଡୁଆ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଯତ୍ନରେ ପକାଇବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଯତ୍ନ ବା ଗ୍ରାପ୍ରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାବୁଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଙ୍ଗଲ ବାବୁଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାବୁମାନେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । କେବଳ ବାବୁମାନେ ନୁହଁନ୍ତି କିରାଣି ତଥା ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ବାବୁଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନେ ବି ଲାଞ୍ଚ ଯତ୍ନରେ ପଡ଼ିବାର ବହୁ ନକିର ରହିଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୩ରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ୪୪୫ ଜଣ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ନାଁରେ ୨୬୫ଟି ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସର ଲାଞ୍ଚ ଯତ୍ନରେ ପଡ଼ିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫୮ ଜଣ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ବା ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୪୪୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଅଧିକାରୀ ରହିଛନ୍ତି । ୧୩୯ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗ୍ରାପ୍ରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେହିପରି ୮୫ ଜଣ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫୭ ଜଣ ଅନ୍ୟ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ୮୫ ଜଣ ବେସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ବଡ଼କଥା ହେଲା ୯୮ଟି ମାମଲା ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ୨୦୧୨ରେ ୧୧୮ ଗ୍ରାପ୍ ମାମଲା ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ୧୨୯ ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୨୬ ଜଣ ସରକାରୀ ଅର୍ଥସରଳ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସମୁଦାୟ ୩୬.୯୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଥିଲା ।

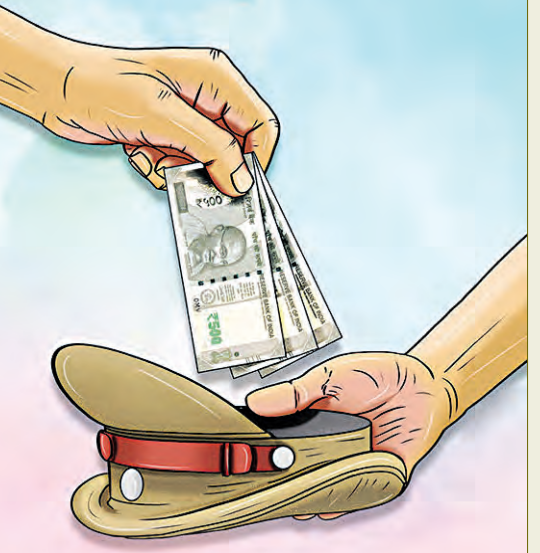
### ପଡ଼ିଛନ୍ତି ୩୬ ଲାଞ୍ଚୁଆଙ୍କ ପତ୍ନୀ

ବଡ଼କଥା ହେଲା ସାମାଜିକ ଦୁର୍ନୀତି କରିବାକୁ ପୋସ୍ତାହିତ କରୁଥିବା ୩୬ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ମାମଲା ରୁକୁ କରିଛି । ସେହିପରି ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୭୫ ଜଣ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେଥିରୁ ୪୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଥିବା ବେଳେ ୩୦ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ମାମଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି । ୯୮ଟି ଲାଞ୍ଚ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିରୁ ୧୦୯ ଜଣ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ୧୪୫ ଜଣ ବେସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ୮୫ ଜଣ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଥିବା ବେଳେ ୧୫୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେଥିରେ ୭୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଥିବା ବେଳେ ୪୫ ଜଣ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୧୮.୨୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୩ରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ମାମଲାରେ ୧୬୬ ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିରେ ୨୬୫ ଜଣ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ, ୩୨୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ, ୮୫ ଜଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ, ୬୫ ଜଣ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ, ୭୫ ଜଣ ଅନ୍ୟ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଥିବା ବେଳେ ୧୦୫ ଜଣ ବେସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ।



## ୪ ବର୍ଷରେ ୫୦ ବନ ଅଧିକାରୀ

ଗତ ୪ ବର୍ଷରେ ୫୦ ଜଣ ବନ ଅଧିକାରୀ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଲେଣି । ସେଥିରୁ ୧୬ ଜଣ ଡି-ଏଫ୍ ଓ ଡି-ଏ ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି । ନୂତନ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ହେଉ କିମ୍ବା ଚାରାରେ ପାଣି ଦେବା, ଉନ୍ନତ କାମ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ବନ ଅଧିକାରୀମାନେ ଶିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ବାଘ, ହାତୀ ଓ ହରିଣ ଭଳି ଜଳୁ ଶିକାର କରିବାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଅନୁମତି ଦେଉଥିବାରୁ କଳାଧନ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଯାହାର ଉଦାହରଣ ଶିମିଳିପାଳ ଜଙ୍ଗଲରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଶିକାରୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ହାତୀ ଶିକାର କରିଥିବା ବନ କର୍ମଚାରୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ ।



## ୫ ବର୍ଷରେ ୨୧୫ ଖାକିବାକୁ ଗିରଫ

ଅଧିକାରୀ ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗରେ ହେଉଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସିଧାସଳଖ ବୁଝୁଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ଅଧିକ ହେଉଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥସରଳ ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା କର୍ମଚାରୀ ମାମଲା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଲାଞ୍ଚ ମାଗୁଛନ୍ତି । ଲାଞ୍ଚ ନଦେଲେ ସେମାନେ ନିଜ ମାମଲାରେ ଫସାଇବାକୁ ଧମକ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଲୋକେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଲାଞ୍ଚ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଗତ ୫ ବର୍ଷରେ ୨୧୫ ଜଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମଚାରୀ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହେଲେଣି ।







### ଡିଏଚିଭି ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ବୈଠକ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଡିଏଚିଭିର ଅଧିକୃତ ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ଏକ ବୈଠକ ପାଣିକୋଇଲି କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

### ପାଣିକୋଇଲି ପଞ୍ଚାୟତରେ ମାଗଣା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଶିବିର

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପାଣିକୋଇଲି ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମାଗଣା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

### ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ସିରିଜ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ):ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ମହାବୀର କଲୋନୀ ପରିସରରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ହୁକୁର ହୁକୁର ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଘରୁ ଚୋରି ଉଦ୍‌ଘଟନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହେବା ପରେ ତୃତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ପଶି କଳାକନା ବୁଲାଇ ଦେଇଛନ୍ତି।

### କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ମାତୃ ବିୟୋଗ

ବଡ଼ଚଣା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାରିନଙ୍ଗଳ ପଞ୍ଚାୟତର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସେକ ମମତାଙ୍କ ଅଲ୍ଲଙ୍କ ମାତା ଜେନବ ବିବି (୯୦ ବର୍ଷ) ପରଲୋକ ଘଟିଛି।

### ଧର୍ମପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରଲୋକ

ଯାଜପୁର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପରବରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତ କଚେରୀ ଗାଁର ଧର୍ମପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ବିଶେଷତା ମନ୍ଦିର ପୂଜକ କନ୍ତର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି।

### ଛାତ୍ରୀ ନିଖୋଜ ଅଭିଯୋଗ

ସୁଲିଆ, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଗତ ସୋମବାର ଦିନ ସୁଲିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇଚ୍ଛାପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

### ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଗୁରୁତର

ସୁଲିଆ, ୧୪୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ସୁଲିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣ୍ଠାପାଳ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ରେଙ୍ଗାଳି କେନାଳ ରାସ୍ତାରେ ଏକ ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ପିଣ୍ଡୁଡିଆ ଗ୍ରାମ ରାମ ମହାନ୍ତ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

# ଯାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ବୈଠକ

ଯାଜପୁର, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ):



ଆଜି କେଜେପା ଦିନ ପରେ ହେବ ଯାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ। ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଡଃ ଶୁଭକର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ପତ୍ର ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସରଞ୍ଜାମ ଦିନକ ପ୍ରତି ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନିମିତ୍ତ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଡଃ ଶୁଭକର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ପତ୍ର ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସରଞ୍ଜାମ ଦିନକ ପ୍ରତି ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନିମିତ୍ତ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଡଃ ଶୁଭକର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ପତ୍ର ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସରଞ୍ଜାମ ଦିନକ ପ୍ରତି ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନିମିତ୍ତ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯତ୍ନା ଇଞ୍ଜିନିୟର ବି. ସାହୁ, ସହକାରୀ ବ୍ୟବସାୟିକ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଜେ.ଏ. ସୁହ୍ରୁ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି ପ୍ରତିନିଧି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବେହେରା, ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପ୍ରତିନିଧି ରମଣୀ ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ପ୍ରତିନିଧି ସୁଦାଂସୁ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଯାଜପୁର ପୌର ପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ ପଣ୍ଡା, ଯାଜପୁର ଆରଟିଓ ନାଳକଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନ, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଶାନ୍ତୀ ସାହୁଆଲ, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର (ନିର୍ବାଚନ) ରଞ୍ଜନରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଡିଆଇପିଆରଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

## 'ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ' ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ବଡ଼ଚଣା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହାବିନାୟକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ ଯୋଜନାରେ ୩୨ ଲକ୍ଷ ୪୨ ହଜାର ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରେଣୀଗୃହର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପରିଷଦ ଉପସଭାପତି ଗଣେଶ୍ୱର ବରାଳ, ଡଃ ଅଜୟ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରୋଜନାଥ ରାଉତ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରମାକାନ୍ତ ରାଉତ, ତାଙ୍କୁର ପବନେଶ୍ୱର ଜେନା, ଆଇନଜୀବୀ ଦେବରାଜ ବେହେରା, ଅଜିତ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀ ମିଶ୍ର, ପରମାମୟ ସାହି ଓ ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କିତ କରାଯାଇଥିଲା।

## ଜିଲ୍ଲା କାରଖାନା ପରିଚ୍ଛେଦନ କଲେ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକାରୀ



ବାନବର, ୧୪୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦନ ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀର ଅଧିକାରୀ ଦୁଇଦିନିଆ ଗସ୍ତରେ ଆସି କଳିଙ୍ଗନଗରରେ ଜଣେ ଶିଳ୍ପ ଆୟୋଜ୍ୟବଦନ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ନାମା ଲିମିଟେଡ୍ କରାଯାଇ ବୃକ୍ଷ ନିକଟରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ମାନିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଏସ୍‌ସିଏସ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଜନ ଜିଲ୍ଲା, ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡି.ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସାମଲ ଥିଲେ।

## ନୟାଗଡ଼ ଅସ୍ତ୍ରାଗାର ଆକ୍ରମଣରେ ସହିଦ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଯାଜପୁର, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ୨୦୦୮ ଫେବୃଆରୀ ୧୫ ତାରିଖରେ ମାଉସାଜୀ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅସ୍ତ୍ରାଗାର ଲୁଟ୍ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଥାନା ଓ ପାଣ୍ଡିରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ୧୪ ଜଣ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ସେହି ସହିଦ ମଧ୍ୟରେ ବିଂଧୁରପୁର ବ୍ଲକ ମହାପଦା ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମୋଦ ଶତପଥୀ ଥିଲେ।

## ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବରେ କଳସ ଯାତ୍ରା ଓ ପାଇକ ଆଖଡ଼ା

ବଡ଼େଇଧରା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ ମଧୁପୁରଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତର ଭୁବନପୁର ଗ୍ରାମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବ। ଏ ଅବସରରେ କଳସ ଯାତ୍ରା ଓ ପାଇକ ଆଖଡ଼ା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।



## ରିଷିପୁରରେ ପାଳା ମହୋତ୍ସବ

ଯାଜପୁର, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଛତିଶଦେବିଲ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ରିଷିପୁର ଗ୍ରାମରେ ବୁଧବାରଠାରୁ ୩ ଦିନିଆ ପାଳା ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



କୋକଳାକୁ ବଞ୍ଚାଇରଖିବା ସକାଶେ ପାଳା କର୍ମିତ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି। ଏହି ଉତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର, ଫେବୃଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବ ବୋଲି ରିଷିପୁର ପାଳା କର୍ମିତ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି।

## ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରଲୋକ

ବରା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ଦେବ ୯୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କ ବରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଥପୁର ଗ୍ରାମସ୍ଥ ବାସଭବନରେ ବୁଧବାର ଦିନ ଭୋର ୪ଟା ସମୟରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ସହକର୍ମୀ, ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ଦେବ ୯୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କ ବରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଥପୁର ଗ୍ରାମସ୍ଥ ବାସଭବନରେ ବୁଧବାର ଦିନ ଭୋର ୪ଟା ସମୟରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି।

## ନାଳାଦେଇପୁର-ଚାନ୍ଦପୁର ରାସ୍ତା ମରାମତି କାମ ନିମ୍ନମାନର

# ନିର୍ମାଣର ଦିନକ ପରେ ଉଠିଗଲା ପିଚୁ

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୪୧୨(ସମ୍ବିଧ):



ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତିରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।

୮ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ ଦିନଠାରୁ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକାଦାର ମରାମତି ଆକଳରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିମ୍ନମାନର ପିଚୁ କାମ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ରାସ୍ତାରୁ ବାଲି ସଫା କରା ନ ଯାଇ ତାହା ଉପରେ ପିଚୁ କରାଯାଇଛି।

## ଥାନାରୁ ମିଳିଲାନି ନ୍ୟାୟ

### ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ସ୍ୱାରସ୍ଥ ହେଲେ ଦମ୍ପତି

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେତେକ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଥାନାରୁ ସାଧାରଣ ଜନତା ନ୍ୟାୟ ନ ପାଇ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଭେଟି ନ୍ୟାୟ ଡିମା କରୁଛନ୍ତି।



ବରା ବୁକରେ ହେଉଛି ଦୋକାନ ଗୃହ ଆବଣ୍ଟନ

ବନ୍ଦ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଘର, ସରକାରଙ୍କ ରାଜସ୍ୱହାନି

ବରା, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ତାହାର ସଫଳ ରୂପାୟନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଉଦାସୀନତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହାର ଉଦାହରଣ ମାକେଟିଙ୍ଗ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଗୃହ। ଏହି ଦୋକାନ ଗୃହ ବନ୍ଦ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏହା ଆବଣ୍ଟନ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ରାଜସ୍ୱ ହାନି ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଶିକ୍ଷିତ ବେକାର ଯୁବକ/ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସରକାର ଏହି ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପରେ ବିଷୟ ବରା ବୁକରେ ୨୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ରହିଥିବାବେଳେ ଶତାଧିକ ମାକେଟିଙ୍ଗ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାନି ଘଟିବ। ସହିତ ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ବିଶେଷକରି କେଉଁ ପଞ୍ଚାୟତରେ କେତୋଟି ବ୍ୟବସାୟ ଗୃହ ରହିଛି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଗୃହକୁ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ସେହି ଗୃହଗୁଡ଼ିକର ଭଡ଼ା ବାବଦରେ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ କରାଯାଇ କେଉଁ ଜମା ଖାତାରେ ରଖାଯାଇ ତାହାର ବିନିଯୋଗ କରାଯାଇଛି, ତାହାର ତଦନ୍ତ କରାଯିବାକୁ



ମାଧ୍ୟମରେ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ। ପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅମାନତ ରାଶି ଗୃହଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଗୃହ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା କଥା। ବାସ୍ତବପରେ ବହୁ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଏହି ଗୃହ ବନ୍ଦ ରହିବା ଓ କିଛି

ସ୍ଥାନରେ ଏହି ଗୃହକୁ ଭଡ଼ା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକଙ୍କ ହୋଇ ବି ଭଡ଼ା ବାବଦ ଅର୍ଥ ପୈଠ କରୁନାହାନ୍ତି। ଏପରିକି ପରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲିକାଳୁକ୍ତ କରି ପଲ୍ଲୀସଭା କେତେକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଏହି ଗୃହ ରଖିବାବେଳେ ଅଭାବକୁ

‘ନୂଆ-୭’ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୁକୁନ୍ଦପାତ୍ର କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ

କଟକ/ବନ୍ଦ, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ‘ନୂଆ-୭’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅର୍ଥଶୀଳା ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକୁନ୍ଦପାତ୍ର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ କଲେଜର ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ସମ୍ବେଦନ କଣ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଗୁପ୍ତ ତାନ୍ତ୍ରିକ ୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି। ସଙ୍ଗୀତରେ ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରୀମତୀ, ଆୟତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରଭାସିନୀ ଦାସ, ସତ୍ତ୍ୱିକା ରାଉତ, ଅଶ୍ୱିନୀ ଦାସ ଓ ଗୁପ୍ତ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଆୟତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସର୍ବଜିତା ପାତ୍ର, ମିତାଲି ସାହୁ ଓ ପୁରୀରାଣୀ ଚରାଇ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି କଲେଜ

ପାଇଁ ସଫଳତା ଆଣିଛନ୍ତି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ନେତୃତ୍ୱ ଅଧିକାର ଆଧୀନ ଅନୁଭବ କୁମାର ନାୟକ, ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅଭିନବ୍ୟ ସାହୁଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ନିଆଁ ଲଗାଇଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପାଣିକୋଇଲି ପୁଲିସ୍ ଆଫିସ୍ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦୋକାନ ପଛପଟେ ଥିବା ସନ୍ତୁଳ ବାଉଁଶରେ ନିଆଁ ଲଗାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ଗିରଫ କରି ଅଦାଲତ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକାପାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ସରସ୍ୱତୀ ଗ୍ରାମର ସର୍ଗତ ବାବାଜୀ ସାହୁଙ୍କ ପୁଅ ରଞ୍ଜନ

ଓରପ ବିଭାଗର ସାହୁ(୩୫)। ସରସ୍ୱତୀ ଗ୍ରାମର ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉକ୍ତ ବାଉଁଶ ଉପରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ବୈତରଣୀ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାସ କରୁଥିବା ନିଜ ଦୋକାନ ପଛପଟେ ଉକ୍ତ ବାଉଁଶ ଓ ପତା ରଖୁଥିଲେ। ଗତ ୩୧ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗ୍ରାମର ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ଉକ୍ତ ବାଉଁଶ ଓ ପତାରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ନିଆଁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଥିଲା।

ଆକାଶକୁ ଆଁ ରସୁଣ ଦର

କେଜି ଛୁଇଁଲା ୪ଶହ, ଖାଉଟି ହନ୍ତସନ୍ତ

କୋରୋଇ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପାଲକାରୀ ବଜାର ହେଉ କି ଖୁରୁରା ରସୁଣ ଦର ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଆକାଶକୁ ଆଁ ହେଉଛି ରସୁଣ ଦର। ରୋଷେଇ ଘରେ ରସୁଣ ଚିତ୍ତ। ଏବେ ବଜାରରେ ଯେଉଁ ଦର ବଢ଼ିଛି ତାହା ଲୋକଙ୍କ ଚିନ୍ତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। କେଜି ପ୍ରତି ୩ ଶହରୁ ୪ଶହ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ରସୁଣ। ଏହି ଦର ବଦଳୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଖାଉଟି। ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ରସୁଣ ଚାଷ ହେଉଥିଲା, ଏବେ ତାହା ହେଉନାହିଁ। କିଆପଦା, ମଲ୍ଲୀଆ, କଟମା, ରାଉତପଡ଼ା, ପତ୍ରକଣା, ସୋଲବନ୍ଦା, ରଖପୁର, ରଘୁପୁର ଆଦି ବହୁ ଗ୍ରାମରେ ଏହି ଚାଷ ହେଉଥିଲା। ଚାଷୀ ନିଜ ପାଇଁ ରଖିବାକୁ ରସୁଣକୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କେଉଁଠି କାଁ ଭାଁ ଚାଷ ହେଉଛି। ଯଦିବା ହେଉଛି ତାହା ନିଜ ଘରେ ରଖି ନେଇ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ଦର ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରାହକ ରସୁଣ ପ୍ରତି ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସାଧାରଣ ଦୋକାନୀ ମଧ୍ୟ ରସୁଣ ବିକ୍ରି କରିବା ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦରବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତି ସରକାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।

ବି.ଇଡି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା



ପ୍ରାନ୍ତିପୁର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ବିଜ୍ଞାନପୁର ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଁସତାସ୍ ବିକ୍ରି ପଟ୍ଟନାୟକ ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜର ବି.ଇଡି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଭାଚରଣ କରିଥିଲେ। କଲେଜ ପରିସରରୁ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ନାହିଁ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ବିଜ୍ଞାନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲା। ଲୋକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରତି ସହଯୋଗ ଓ ସାମାଜିକ ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିକ୍ରି ପଟ୍ଟନାୟକ ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ, ପ୍ରମୁଖ ଦେବା ସତ୍ତ୍ୱିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ସତ୍ତ୍ୱିକା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ଧୂବରରଣ ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଫିହପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଫିହପୁର ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଉବାଲି ଧୂବରରଣ ସାହୁ ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ‘୫-ଟି’ ଗୃହର ଉଦଘାଟନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଯାତୀ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ପ୍ରାକ୍ତନ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି କହେଳୁ ଚରଣ ବାରିକ, ଜଗା ସରପଞ୍ଚ ନନ୍ଦକିଶୋର ମଲିକ, ସମିତି ସଭ୍ୟା ଅନୁଭବ୍ୟା ମଲିକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ ପାତ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ସମିତି ସଭ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦାସ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ପଦ୍ମକୋଟନ ସାହୁ, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀ ମଲିକ ନୂତନ ଗୃହକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମୁଖ୍ୟ ବିଶାଳ କହେଳୁ ଚରଣ ବାରିକ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରା, ପ୍ରତାପ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଭୂଷଣ ବାରିକ, ମୁରଲୀଧର ସାହୁ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଧଳ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ, ଶଶିଧର ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଖାରଜ ବଟିରା ଗ୍ରାମରେ ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି ଉଦଘାଟନ



କୋରୋଇ, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): କୋରୋଇ ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାବକପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଖାରଜ ବଟିରା ଗ୍ରାମରେ ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି ଉଦଘାଟନ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କୋରୋଇ ବିଧାୟକ ଅଶୋକ କୁମାର ବଳ ଯୋଗଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସାବକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି, ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ତାରକେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, କୋରୋଇ ବୁକ ଉଦାଧାର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ରବୀନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଓ ସମିତି ସଭ୍ୟ ମାନସ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଧନେଶ୍ୱର ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମାଝା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ବିଦ୍ୟା ଗୁପ୍ତର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପାଣିକୋଇଲି ବିଦ୍ୟା ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୫୮ମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଦ୍ୟା ଗୁପ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାର୍ଥସାରଥୀ ଜେନାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କୋରୋଇର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ମୋ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆକାଶ ଦାସନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ଆତ୍ମସ୍ମାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଆମନଗର ବୁକର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୁପ୍ତର ତତକାଳୀନ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ନାୟକ, ଭାରତ ବିଜୟ ଦଳ, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ପଣ୍ଡା, ବଚ୍ଚନୁ ମାଝା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ବାଣୀପାଣି ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଫିହପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଫିହପୁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଚରପଡ଼ା ବାଣୀପାଣି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୯ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାମଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ ଜି ନିକାତା କୁଶଳ ମହାପାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ଉଦଘାଟନ ସମାଜସେବା ପଦ୍ମାକର ଗୁରୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ବାଙ୍କୀରା ସରପଞ୍ଚ ଛାନରଞ୍ଜନ ଜେନା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମିତ୍ରଭାବୁ ସାମଲଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ଓ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସାମଲ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ ମହେଶ୍ୱର ନନ୍ଦଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ କଣ୍ଠସ୍ୱର ନେତା ପର୍ଶୁରାମ ରାଉତରାୟ, ଉଦଘାଟନ ପ୍ରାକ୍ତନ କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଧରଣୀଧର ପାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା କବି ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସିଆରସିସି କୁମ୍ଭରାଜ ମଲିକ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ମିତ୍ରଭାବୁ ସାମଲଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରରେ ପୂର୍ବତନ ସିଆରସିସି କୁଳମଣି ସାହୁ, ଚଳିତବର୍ଷ ନିର୍ବାଚନରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ଶୁଭମ ଦାସ, ପ୍ରାକ୍ତନ ଗୁରୁମା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ବାରିକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁରୁମା ଜୟଶ୍ରୀ ଦାଶଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସୃଷ୍ଟିକା ସାହୁ, ଜୟଶ୍ରୀ ଦାଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟଭୂଷା ବାରିକ, ବୈଶାଖୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଧର୍ମଶାଳା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଶାଳା ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଏକ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଡ୍ରିନଥ ଯିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଭାପତି କାହ୍ନୁଚରଣ



ଦାଶଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଅତିଥି ଭାବେ ତତ୍କଳ ବିଭାଗର ମହାନ୍ତି, କବି ବିକ୍ରମ କୁମାର ଦେବତା, ଉପସଭାପତି ଦେଶଧର ନାୟକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ କୁମରବର ନାୟକ ଓ ତତ୍କଳ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଫରଠନ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଓ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଆଦିକାନ୍ଦ ସାହି, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରାଧେଶ୍ୟାମ ସାହୁ, କୃଷକ ନେତା ବସନ୍ତ

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମେଧା ତାଲିକା ପ୍ରକାଶରେ ବିଲମ୍ବକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ

ପ୍ରାନ୍ତିପୁର, ୧୪/୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ୩୯୪ଟି ବୁକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ସୈନିକ ସ୍କୁଲ, କବାହାର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତାହାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମେଧାତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖା ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରଦେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଯାହାର ଫଳ ଚଳିତ ମାସ ୬ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଷ୍ଟେସନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଅଧିକାଂଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡ୍ରାପ୍ ମେରିଟ୍ ଲିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇସାରିଛି। ମାତ୍ର ଉତ୍ତରକୁଳରେ ଥିବା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡ୍ରାପ୍ ମେରିଟ୍ ଲିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ତେବେ କେଉଁ ସାଫ୍ଟ୍ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମେରିଟ୍ ଲିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରୁନାହିଁ, ତାହା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାର୍ତ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରକୁଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯତୀନ କରକ୍ଷ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ମେରିଟ୍ ଲିଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇ ଦେଇ ଆସିବା ୨୫ ତାରିଖ ପରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡ୍ରାପ୍ ମେଧା ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ମା'ଦୁର୍ଗା ଓ ଗଣେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ରର ଶିଳାନ୍ୟାସ



ମଙ୍ଗଳପୁର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଦଶରଥପୁର ବୁକ ନିକାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତରୁ ସାଧୁଗୌଡ଼େଶ୍ୱର ହାଟ ପଡ଼ିଆରେ ‘ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବାନ ଓଡ଼ିଶା’ ଯୋଜନାରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ମା' ଦୁର୍ଗା ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଘର ପାଇଁ ଆଜି ଶିଳାନ୍ୟାସ କରାଯାଇଛି। ଯାହାପୂର୍ବ ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି କର୍ଣ୍ଣାଟକେଶ୍ୱରୀ ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରର ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କନିକାପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବାନ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନାରେ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଗଣେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ପାଇଁ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି କର୍ଣ୍ଣାଟ କେଶ୍ୱରୀ ଦାସ ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସାବକପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିକ୍ରି କୁମାର ଦଳ ସଭାପତି ସରୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, କନିକାପଡ଼ା ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତାପ କୁମାର ଯେନା, କନିକାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ଯୁବନେତା ଜି ତିନିକାନ୍ତ ସେନାପତି, କନିକାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ରାଜେଶ କୁମାର ସାହୁ, ୬ ନମ୍ବର ଜୋନା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ମାମିନା ମଲିକ, ଝାଡ଼ି ସଭ୍ୟ ନରେଶ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରୟାସ କ୍ଲ୍ୟାସେସ୍ ରେକର୍ଡ

ନିର୍ ଧରେ ଜେଇଇ ମେନ୍ରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତା

ବ୍ୟାସନଗର, ୧୪/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଜେଇଇ ମେନ୍ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପରୀକ୍ଷା ଫଳ। ଏଥିରେ ବାଲିପାଡ଼ କରି ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚଣ୍ଡିରାସ୍ ପ୍ରୟାସ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ ଭଳି ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିଛି। କୋଟି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗରିବଗରିବ କରାଉଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ଶିଖର ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଶୁଣ୍ଠିକାକୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମେଡିକାଲ କୋର୍ସ ପରେ ଏବେ ଜେଇଇ ମେନ୍ ନିମନ୍ତେ



ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗରିବ ମେଧାବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଦେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମେ ମେଡିକାଲ ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ସହିତ ସରକାରୀ ଚେଷ୍ଟା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସିଏ ନ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନା ଓ ଏନଆଇଟିରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। କେବଳ ନିର୍ ନୁହେଁ ++ ଓ ଜେଇଇରେ ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ରାଜ୍ୟର ହାତଗଣତି କେତୋଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଅଧିପତ୍ୟ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ଚଳିତବର୍ଷର ସଫଳତା ସବୁ ସଫଳତାକୁ ଚିହ୍ନିଆଇଛି। ଚଳିତଥର ମୋଟ ୬ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୯୯ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖୁଥିବାବେଳେ ୬୨ ଜଣ ୯୫ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ଓ ୧୧୬ ଜଣ ୯୦ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି। ଛାତ୍ର ସବୁର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଉଦୟକୋପୀ ରାଉତ ୯୯ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସେହିଶିଖ, ଆୟୁଷ, ଶେତଲିନା, ସଞ୍ଜୀବ, ଆଦିତ୍ୟ କେଇଇ ମେନ୍ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଏଭଳି ଅତୁଟପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ପରେ କଲେଜ ପରିସରରେ ଉତ୍ସବର ମାହୋତ୍ସବ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସଫଳତା ଧାରାକୁ ଉନ୍ମୁଖୀ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରାଯିବ ବୋଲି କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

୬ ଜଣ ୯୯ ଶତାଂଶ, ୬୨ ଜଣ ୯୫ ଶତାଂଶ, ୧୧୬ ଜଣ ୯୦ ଶତାଂଶ ଉପରେ ରଖିଛନ୍ତି ମାର୍କ

ଅଶ୍ୱିନୀ ସାହି, ଆମ୍ବପଦ ସାହୁ, ବିଭୁକଲ୍ୟାଣ ନାୟକ, ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ବରାଳ, ସବୁର ସାହି, ଉଦୟକୋପୀ ରାଉତ

କୋଟି ପ୍ରଦାନରେ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ ହାସଲ କରିଛି। ଦିନକୁ ଦିନ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରି ଦେଶରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କୋଟି ଅନୁଷ୍ଠାନର ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛି। ଏପରିକି ଦେଶରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ କେତୋଟି କୋଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ବହୁ ପଛରେ ପକାଇ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଚାଲିଛି। ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଡ଼ିଜିଟାଲରେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିଜର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରିଛି।

ମୁଖ୍ୟରେ କୋଟି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଫଳରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ହେବାର ଅନେକ ଗରିବ ମେଧାବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ସାଜିଛି ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରକାଶିତ ଜେଇଇ ମେନ୍ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଫଳାଫଳ ଯୋଗ୍ୟ ପରେ ସରକାରୀ ଭାବେ ପ୍ରୟାସର ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସରକାରୀ ଜଳିନିୟତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ବିସ୍ତାର କରିଛି। ଚଳିତବର୍ଷର ସଫଳତା ସବୁ ସଫଳତାକୁ ଚିହ୍ନିଆଇଛି। ଚଳିତଥର ମୋଟ ୬ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୯୯ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖୁଥିବାବେଳେ ୬୨ ଜଣ ୯୫ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ଓ ୧୧୬ ଜଣ ୯୦ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି। ଛାତ୍ର ସବୁର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଉଦୟକୋପୀ ରାଉତ ୯୯ ଶତାଂଶରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିପରି

ସେହିଶିଖ, ଆୟୁଷ, ଶେତଲିନା, ସଞ୍ଜୀବ, ଆଦିତ୍ୟ କେଇଇ ମେନ୍ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଏଭଳି ଅତୁଟପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ପରେ କଲେଜ ପରିସରରେ ଉତ୍ସବର ମାହୋତ୍ସବ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସଫଳତା ଧାରାକୁ ଉନ୍ମୁଖୀ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରାଯିବ ବୋଲି କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



## ରାଶି ଫଳ

**ମେଷ:** ସମ୍ପର୍କରେ ସହଯୋଗ ରହିବ। ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ। ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି। ସମୟର ସହଯୋଗ କରିବେ। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ। ମହିଳା ମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।

**ବୃଷ:** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଉଠିପାରେ। ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା କରି ହଲକାଶରେ ପଡ଼ିପାରେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରେ।

**ମିଥୁନ:** ଆଶା କରିଥିବା ଦିଗରୁ ବ୍ୟାଧି ମିଳିବ। ଅଟକି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳ ହେବେ। ଦୂର ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ।

**କର୍କଟ:** ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ।

**ସିଂହ:** ଅଧିକାଂଶ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଦେଖା ଦେବ। ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତବିସ୍ତ ହେବେ। ସମାଜସେବାରେ ସମୟ ଦେବେ। କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ।

**କନ୍ୟା:** ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟର ମାର୍ଗ ଉନ୍ନତ ହେବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଆସିବ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବେ।

**ତୁଳା:** ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କଠାରୁ ବିବାହର ଦୂରତା ରହିବ। ରାଜନୀତିରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରେ। ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ।

**ବିଛା:** ଅବିବାହିତଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ। ମହିଳାମାନେ ଆର୍ଥିକ ସମାବେଶରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ଜୀବନସାଥୀକୁ ବାମା ଉପହାର ଦେଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ।

**ଧନୁ:** ଦିନଟି ହସସୁଖରେ ଅତିବାହିତ ହେବ। ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ। ଶାରୀରିକ ପାଠ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ। ସୁଜନମୂଳକ କାମ ପ୍ରତି ଉଚ୍ଚି ବଢ଼ିବ। ଅବିବାହିତଙ୍କ ବିବାହରେ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥ ହେବ।

**ମକର:** ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶେକଲୁଦରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଭଲ ସମୟ। କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ।

**କୁମ୍ଭ:** ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମାମଲାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗେ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଠକାମିର ଶିକାର ହେବେ। ଅଧିକାଂଶ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ।

**ମୀନ:** ରାଜନୀତିରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ଜୀବନସାଥୀକୁ ମନକଥା କହିବେ। ଲଜ୍ଜା ପୁରଣ ହେବ। ସମ୍ମାନ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ପଦାବଳୀ ହେବେ। ମନୋରଞ୍ଜନରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ।

## ଆସିବ 'ବାବଟି'ର ରିମେକ୍



କିଛିଦିନର ଏବେ ରିମେକ୍ ଶ୍ରେଣୀ ଚାଲିଛି। କିଛିଦିନର ବିକାଶର ଅଭିନେତା ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା, ଜୟା ବଚ୍ଚନ ଓ ଆସିବର ଅଭିନେତା ପିଲୁ 'ବାବଟି'ର ରିମେକ୍ ହେବ। 'ମିସେସ୍ ଅକ୍ଷୟକର'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ଅନୁଗ୍ରା ମେହେଟା ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ। ହୁଣ୍ଡାକେଶ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୯୭୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଅନୁଗ୍ରା ଏହି କମେଡି ଡ୍ରାମାକୁ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆଣିବାର ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ସେ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖି ସାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଫିଲ୍ମର କଳାକାର ପାଇନାଲ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ବହୁତ ଜଣ କଳାକାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ଅନୁଗ୍ରା କହିଛନ୍ତି। ଅନୁଗ୍ରା ଯାତ୍ରାରେ ଫିଲ୍ମସ୍ତ ଓ ସମାନ ରାଜ୍ ସିଂହ ପ୍ରଯୋଜନା ସହ ମିଶି ଡିନୋଟି ଲାଭିବ ଫିଲ୍ମର ରିମେକ୍ କରିବେ। ତତ୍ପର୍ୟରେ 'ବାବଟି', 'ମିଲି' ଓ 'ଖାମୋସି' ରହିଛି।



## ମହିରରେ ଚଢ଼ାଯାଏ ଘଣ୍ଟା

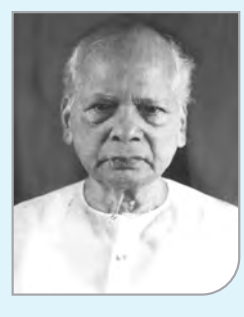
କୌଣସି ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧିଚଞ୍ଚା ଘଟି ନ ଥାଏ। ଏହାକୁ ଲୋକଙ୍କର ଖରାପ ସମୟ ବୁଝାଏ। ଏହି ମହିରର ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା। ମହିରରେ ଘଣ୍ଟା ଦେବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ମହିରକୁ ଲୋକେ 'ଘଡ଼ି ବାବା' ମହିର ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି। ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ, ଏକଦା ବୁଢ଼ା ବାବା ମହିରରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମନଝାମନା କରିଥିଲେ। ଉଗ୍ରବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଭଲ ଗାଡ଼ିଚାଳକ ହେବା ପରେ ସେ ମହିରକୁ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ଏ ବିଷୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଜାଣି ମନନାସାଧ୍ୟ ପୁରଣ ପରେ ମହିରରେ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରଦାନ କଲେ। ସେବେଠୁ ଏହି ପରମ୍ପରା ଚାଲି ଆସୁଛି। ମହିର ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଏତେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ, ମନଝାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଘଣ୍ଟା ଚଳାଇବାକୁ ବହୁ ଦୂରଦୂରକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା, ଭକ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହିରକୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଘଣ୍ଟାକୁ କେହି ଚୋରି ମଧ୍ୟ କରନ୍ତିନି। ବର୍ଷକ ବାରମାସ ଏଠାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଚଳପ୍ରଚଳ ଲାଗିଥାଏ।

- ### ଆଜିର ଘଟଣା
- ୧୮-୨୯- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କବି ମିର୍ଜା ଗାଲିବଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।
  - ୧୯୦୬- ବ୍ରିଟେନରେ ଲେବର ପାର୍ଟିର ସ୍ଥାପନା।
  - ୧୯୬୭- ଭାରତରେ ଚତୁର୍ଥ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା।
  - ୧୯୯୯- ଇରାକ୍ କୁଏତରୁ ହଟିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କଲା।
  - ୨୦୦୦- ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବି.ଆର୍. ଚୋପ୍ରାଙ୍କୁ ଦାବା ସାହେବ ଫାଲକେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା।

## ଆଜି ଆସିଥିଲେ

### ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଭାବେ ବୋଲା ହେଉଥିବା "ଆତ୍ମେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ୱବିହାରା..." ଗୀତର ପ୍ରସ୍ତା ଅଲୋଚନା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ। ସେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ଧରି ଶିଶୁ କବିତା, ଗଳ୍ପ, ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ କାହାଣୀ, ଜୀବନୀ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରଚନା ସାଙ୍ଗକୁ



ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ଅକାଶଗୁମ୍ଫା'ରେ ସେ କିଛି ଦିନ କାଟିବା ପରେ ଘରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଶିକ୍ଷକତା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ବାଙ୍କୀ ସ୍କୁଲରେ ତାଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଥିଲା। ମାଟ୍ରିକ୍ ପାସ୍ କରିବା ପରେ ସେ ବିବାହ କରି ପୁଣି ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଥରେ ପାଠ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

୧୯୫୧ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିକାର ଆବଶ୍ୟକତା କରି ସେ 'ଫ' ସାର' ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଲିଖିତ 'ସାହିତ୍ୟ ଯୋଦ୍ଧା' ଓ 'ସାହିତ୍ୟ ବୋଧ' ବହି ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ରାମକୃଷ୍ଣ ଶତାଧିକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସେତୁ', 'ମରଣ ବୋଲି', 'ସାଗର କନ୍ୟା', 'ସୁନା ପାହାଚ', 'ରତ୍ନ ପାଖୁଡ଼ା', 'ତୁଳସୀ ବାସ', 'ପ୍ରତିଧ୍ୱନି', 'ଫଗୁମା ଦିନରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବାଇରୋଇରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ। ତାଙ୍କ ପିତା ମଧୁସୂଦନ ନନ୍ଦ ଓ ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ। କଣ୍ଠାପଡ଼ାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପରେ ସେ କଟକରେ ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଞ୍ଚମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା 'ଚନ୍ଦ୍ରିକା' ପତ୍ରିକାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ରେଭେନ୍ସାରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ରାମକୃଷ୍ଣ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

## କଲମ୍ପୁ ଛୋଟ' ରୋବଟ୍

କଲମ୍ପୁ ଛୋଟ' ରୋବଟ୍ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଛୋଟ' ରୋବଟ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ସେମାନେ ୫-୫-୫ ଇଞ୍ଚର ରୋବଟ୍ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକି ସାଧାରଣ କଲମ୍ପୁ ଛୋଟ'। ଏହି ରୋବଟ୍‌ର ଦୁଇଟି ଗୋଡ଼ ଥିବା ବେଳେ ତୋଳ ଏବଂ ନାଗୋ ହେଲ ଲେକ୍ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଛୋଟ' ହୁମାନ ଏବଂ ରୋବଟ୍ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଛୋଟ' ରୋବଟ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ସେମାନେ ୫-୫-୫ ଇଞ୍ଚର ରୋବଟ୍ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକି ସାଧାରଣ କଲମ୍ପୁ ଛୋଟ'। ଏହି ରୋବଟ୍‌ର ଦୁଇଟି ଗୋଡ଼ ଥିବା ବେଳେ ଏହା ଚାଲିବାକୁ ସମର୍ଥ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହାକୁ ଏଭଳି ଭାବେ ସେମାନେ ଡିଜାଇନ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ରୋବଟ୍ ତାହାର କାନ୍ଧ, କଣ୍ଠ, ଆଖି, ଅଣ୍ଟାକୁ ବୁଲାଇବାକୁ ସମର୍ଥ। ତେବେ ଏହା ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚାଳିତ ହେବ। ସେମାନେ STEAM ପଢ଼ାଠୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜ୍ଞାନ, ଟେକ୍ନୋଲଜି ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ।

## ଗୁଡ଼ରେ ନିଅନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ

ସବୁ ମହିଳା ଉତ୍ତମ ଏବଂ ଦାମ୍ପତ୍ୟର ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ। ତେଣୁ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନରତା ବୁଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସାଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ସେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରସାଧାନ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନର ସାଧକ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁଡ଼ ମଧ୍ୟ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ।

**ଗୁଡ଼ ଓ ଆଲୋକେଇ ଲଗାନ୍ତୁ**  
ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଏକ ଚାମଚ ଗୁଡ଼, ଏକ ଚାମଚ ଆଲୋକେଇ ଲେଇ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ଓ ଦାଗମୁକ୍ତ ରହିଥାଏ।

**ଗୁଡ଼ ଓ ନଡ଼ିଆ ତେଲ**  
ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ଓ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ତୃତୀୟ ଯତ୍ନର ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ। ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ



ଏକ ଚାମଚ ଗୁଡ଼ ନିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ରାଶି ତେଲ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ତିଆରି କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ତୃତୀୟ ଯତ୍ନର ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିଥାଏ।

**ଗୁଡ଼ ନିମ୍ବରସ**  
ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଏକ ଚାମଚ ନିମ୍ବରସ ନିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ କିଛି ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ତିଆରି କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ କିଛି ସମୟ ପରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ ହେବା ସହ କୁଞ୍ଚନ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ।

## ବିନା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ

**ବିନା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ**  
ବିନା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀର ଗଢ଼ା ଲଗାଇବାକୁ ସୁନ୍ଦର ଓଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ଶ୍ରେଣୀ ଚାଲିଛି। ଶ୍ରେଣୀରେ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାହୁଁଥିଲେ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ବିନା ଗଢ଼ରେ ବାଲକୋନୀକୁ ସଜାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ। ତେବେ ଜାଣିବା ବିନା ଗଢ଼ରେ କିପରି ସଜାଇବେ ବାଲକୋନୀ।

**ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ**  
ବାଲକୋନୀରେ ଗଢ଼ ଲଗାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତେୟାର ଝୁଲାଇପାରିବେ। ଏହାକୁ ଆଉ ଟିକେ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ରଙ୍ଗିନ କୁସନର ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ। ଖାଲି ସମୟରେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବସି ପଢ଼ିବା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ।

**ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ**  
ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ ସଜାଇବା ଖୁବ୍ ସହଜ। ଏହା ବାଲକୋନୀର ସୁନ୍ଦରତାକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ। ସ୍ତ୍ରୀକାଳୀୟ ବାଲକୋନୀ ସହ ତଳେ ବସିବାର ବୟୋବସ୍ତ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ସମସ୍ୟା ସମୟରେ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ।



## କ୍ରିମି ଚିକେନ୍

**ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ**  
ଚିକେନ୍ - ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ - ଦୁଇ ଚାମଚ, ଦହି - ଦୁଇଶହ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, କଟା ପିଆଜ ଶସ୍ତା - ଏକ କପ୍, କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ପ୍ରେସ୍‌କ୍ରିମ୍ - ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ବଟର - ଏକ ଚାମଚ, କସୁରି ମେଥି - ଏକ ଚାମଚ, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ କିଛି, ବଟର - ଦୁଇ ଚାମଚ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ**  
ପ୍ରଥମେ ଚିକେନ୍‌ରେ ଦହି, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦୁଇଦିନ ରଖନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଚୁଲିରେ କଡ଼େଇ ବସାଇ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ। ପରେ ସେଥିରେ ଚିକେନ୍ ପକାନ୍ତୁ। ତା'ପରେ ଦହି ଓ କିଛି ଲୁଣ ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଷନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ପ୍ରେସ୍‌କ୍ରିମ୍ ଓ ପିଆଜ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ପିଆଜ ଶସ୍ତା, କସୁରି ମେଥି ପକାଇ ଆଉ କିଛି ସମୟ କଷନ୍ତୁ। ଶେଷରେ କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'କ୍ରିମି ଚିକେନ୍'। ଏହାକୁ ଗରମ ଗରମ ରୁଟି କିମ୍ବା ପରମା ସହିତ ପରଷନ୍ତୁ।

## ସୁଗ୍ରୀ

### ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବକ୍ତା

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବାରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଢ଼ିବାରେ ମହିଳାମାନେ ଆଗାଧିକାରୀ ରହିଛନ୍ତି। ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ତୁଲାଇଥିବା ନଜିର ରହିଛି। ସେହିପରି କେତେକ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ମହିଳା ବକ୍ତା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ରୁଚିବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଭାଙ୍ଗି ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବକ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛନ୍ତି। ଭାରତର ସେହିଭଳି କିଛି ପରିଚିତ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ମହିଳା ବକ୍ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆମର ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା।



**ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ରୱାଲ**  
ଏସିଡି ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ରୱାଲ ଜଣେ ସମାଜସେବା ହେବା ସହ ଜଣେ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବକ୍ତା। ସେ ନିଜର ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ କଥା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ ମସିହାରେ 'ଷ୍ଟୁଡିଏସ୍' ଏସିଡି ସେଲ' ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାହାଯ୍ୟ ମହିଳା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଯାହାର ନାମ 'ଛପା' ରହିଥିଲା। ଏଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ ନଜର ଆସିଥିଲେ।



**ପ୍ରିୟା କୁମାର**  
'ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବଦଳାଇବା ସମୟ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଜୀବନରେ ଖୁସିରେ ରହିବା ପାଇଁ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିପାରିବେ।' ଏଭଳି କିଛି କଥା ଉପରେ ପ୍ରିୟା କୁମାର ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜୀବନରେ ଖୁସିରେ ତଥା ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଥାନ୍ତି। ୧୯୯୮ରେ ମାତ୍ର ୨୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଦେଶର ସୁନ୍ଦର ମୋଡିଭେସନାଲ ସ୍ଟିଲ ଭାବେ ପରିଚିତ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ତାଙ୍କ କଥା ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜି ସେ ଜଣେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବକ୍ତା ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୪୦ରୁ ଅଧିକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ବେଳେ ସେ ୧୨ଟି ପୁସ୍ତକ ରଚୟିତା। ଅବଶ୍ୟ ସେ ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରେ ଲୋକଲୋପି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଜୀବନରେ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାପ୍ରଦ କଥା ଲୋକଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଆସିଛି। କର୍ପୋରେଟ୍ ଟ୍ରେନିଂ, ଲିଡରସିପ୍, ମୋଡିଭେସନ, ଟିମ୍ ବିକଳଡି' ଆଦି ହେଉଛି ତାଙ୍କ କର୍ମଶାଳାର ବିଶେଷ ବିଷୟ।



**ପଦ୍ମିନୀ ମାଲାନୀ**  
ପଦ୍ମିନୀ ମାଲାନୀ କର୍ପୋରେଟ୍ ଦୁନିଆରେ ଜଣେ ପରିଚିତ ଚେହେରା କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ସେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପେସାଦାର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ସେ ଜଣେ ଲେଖିକା ଓ ଗୁରୁ। ସେ ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ମଡେଲ ଏବଂ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଲୋକଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ କହିଥାନ୍ତି।



**ବିନିତା ବାଲି**  
ବିନିତା ବାଲି ବିନାମିଆ, କୋକା-କୋଲା, କ୍ୟାଡବରା ଭଳି କର୍ପୋରେଟ୍ ସେକ୍ଟରର ପ୍ରମୁଖ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ତା'ସହ ଭାରତ ସମେତ ବିଦେଶର ବହୁ ଶିଳ୍ପନିଷ୍ଠାନ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମଞ୍ଚରେ ସେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି।







# ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲିଲେ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରମିକ



**ପୁରୀ, ୧୫୧୨ (ସମ୍ବିଧ):** ରୂପବାର ଓ ଜିଲ୍ଲାର ୨, ୨୦୦ ଶ୍ରମିକ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲିଛନ୍ତି। ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ୨୯ ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ଖାରବେଳ ଗାବିରି ବସ୍ତରେ ୧, ୩୮୦ ଜଣ, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ୨୪୪ ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ଖାରବେଳ ଗାବିରି ବସ୍ତରେ ୧, ୪୮୦ ଜଣ, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ୨୪୪ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଖାରବେଳ ଗାବିରି ବସ୍ତରେ ୧, ୪୮୦ ଜଣ, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ୧୧୦୦ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଖାରବେଳ ଗାବିରି ବସ୍ତରେ ୨, ୨୦୦ ଜଣ, ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୫୮୮ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଖାରବେଳ ଗାବିରି ବସ୍ତରେ ୧, ୧୨୦ ଜଣଙ୍କୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ୭, ୭୦୦ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ବସ୍ତରେ ଆସି

# ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପର ନୋ' ପୁଲ୍ ଜୋନ୍

**ପୁରୀ, ୧୫୧୨ (ସମ୍ବିଧ):** ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମେତ ଭକ୍ତ ନିରାପତ୍ନୀ ଓ ପୁରୀର ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଳ ପୁଲିଆ ଡେଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପର ନୋ' ପୁଲ୍ ଜୋନ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ମନ୍ଦିର ଉପରେ କେହି ତ୍ରୋର୍ କ୍ୟାମେରା ଉଡ଼ାଇପାରିବେ ନାହିଁ। ସେହିପରି ବେତ୍ତା ଭିତରେ ପଟୋ ଉତ୍ତୋଳନକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି କଟକଣା ଯେପରି କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ଲାଗୁହେବ ତା' ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଜର ଦେଇଛି ପୁରୀ ପୁଲିଆ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ଏ ନେଇ ପୁଲିଆ ପ୍ରଶସ୍ତ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି ଭକ୍ତ, ସେବାୟତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭଳି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ପୁରସ୍କା ଓ ପବିତ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିବା ନେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ନୋ' ପୁଲ୍ ଜୋନ୍ ଘୋଷଣା କଲେ ପୁରୀ ପୁଲିଆ

ଏ ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଲିଆ ପ୍ରଶସ୍ତ ସଚେତନତା ନେଇ ଅପଲ କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରେ ତ୍ରୋର୍ କ୍ୟାମେରା ମାଧ୍ୟମରେ ଚିତ୍ର ଏବଂ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଉଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି। ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପଟୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଉଥିବାରୁ ପୁଲିଆ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଉପରକୁ ନୋ' ପୁଲ୍ ଜୋନ୍ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପଟୋ, ଭିଡିଓ ଉତ୍ତୋଳନ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। ନିକଟରେ ଯିଏ ମନ୍ଦିର ଉପରେ ତ୍ରୋର୍ ଉଡ଼ାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ନୋଟିଫ୍ ପଠାଯାଇଛି। କେହି ମନ୍ଦିର ଉପରେ ତ୍ରୋର୍ କିମ୍ବା ଏହିଭଳି ଉଡ଼ାଣ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ। ଯଦି କେହି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରନ୍ତି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ପୁଲିଆ ପ୍ରଶସ୍ତ ନିଆଯାଇଥିବା ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି। 'ଭବ୍ ଏସ୍ ଅସ୍ କମନମ୍ୟାନ୍' ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଦାବି ହୋଇଆସୁଥିଲା। ଏବେ ପୁଲିଆ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି ଏହାର ଆବାହକ ହେବୁର ମିଶ୍ର।

**ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ**

# କାର୍ତ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ଜବତ

**କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨ (ସମ୍ବିଧ):** ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ-ନୂଆପଡ଼ା ରୋଡ଼ର ରେଲୱେ କ୍ରସିଂ ନିକଟରୁ ଏକ କାର୍ତ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଟାଏ ପୋର୍ସ (ଏସ୍ଟିଏସ୍)। ଗିରଫ ଅଭିଯୋଗୀମାନେ ହେଲେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଗାଁର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନାଏକ ଓ ହେମଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ କୁମାର ପାଣ୍ଡେ। ସେମାନଙ୍କୁ କୁଟିଣ୍ଡା ଏସ୍ଟିଏସ୍ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରି କେଲକ୍ତ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଅଧିକ



ପଚରାଉଚରା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ରିମାଣ୍ଡରେ ଅଣାଯିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଜୀବନ୍ତ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ସମ୍ବଲପୁର ବାମରା ବନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଏହି ଚୋରା ଚାଲାଣ ନେଇ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଥିବା ଏସ୍ଟିଏସ୍ ଏସ୍ପି କିଶୋର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏସ୍ଟିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନିଜ ଗାଁ ଜଙ୍ଗଲରୁ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ଧରି ଘରେ ରଖିଥିଲେ। ପରେ ସହଯୋଗୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ କାର୍ତ୍ତୁର ଉକ୍ତ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀକୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଚାଲାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ବିକ୍ରିକରିବା ଲାଗି ଦଲାଇ ବି ରୋଗାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଖଲଣରେ ଟଙ୍କାରେ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ବିକିବା ଲାଗି ଦଲାଇକୁ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଡାକିଥିଲେ। ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର କାର୍ତ୍ତୁରେ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ଧରି ସମ୍ବଲପୁର ବଡ଼ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ-ନୂଆପଡ଼ା ରୋଡ଼ର ରେଲୱେ କ୍ରସିଂ ନିକଟରୁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ। ଏସ୍ଟିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାହକ ବେଶରେ ହୁଇବେଳେ କାର୍ତ୍ତୁ ଜବତ କରିବା ସହ କାର୍ତ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ବକ୍ତ୍ରକାହ୍ନୀ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ।

# ଗଛରେ ପିଟି ହେଲା ବାଇକ୍ ବାପା-ପୁଅ ମୃତ

**ପିରିଜିଆ, ୧୫୧୨ (ସମ୍ବିଧ):** କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ବ୍ଲକ୍ ବଳୟାପଡ଼ା ନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବାପାପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ବାପାର ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବୁଢ଼ପୁର ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାବାଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ପିରିଜିଆ ବ୍ଲକ୍ ଗୋଛାପଡ଼ା ଥାନା କୁଇରାମାଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ ଗୁଟଗର ବ୍ଲକ୍ ଦିଗାଳ ଓ ପୁଅ ଦାଉଦ ଦିଗାଳ ଏକ ବାଇକ୍ରେ ସାଥିଜିଆ ଗାଁରେ ଥିବା ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରେ ଖାଇପିଇ ପେରୁଥିବା ସମୟରେ ଖାଇଯାଉଥିବା ଠାରୁ ଗୁଟଗାଁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଦୁଇପାଖୀ ଗାଁ ନିକଟ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ଏକା ଗଛରେ ବାଇକ୍



ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ପିଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାପା ବ୍ଲକ୍ ଦିଗାଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁଅ ଦାଉଦ ଦିଗାଳ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଆହତ ସୁବକ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଖାଇଯାଉଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ। ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପରିବାର ଲୋକ ଏକ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ପୁଲିଆ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଅବସ୍ଥା ଅତି ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବୁଢ଼ପୁର ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ କଳିଙ୍ଗା ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ଭଞ୍ଜନଗର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସୁବକ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଖାନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ପୁଲିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ମୃତଦେହ ଜବତ କରିବା ସହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶୋକାଳୁକ ପରିବେଶରେ ବାପା ଓ ପୁଅଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଜ୍ଜା ପରିବାର ଲୋକେ କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ନେଇ କୁଇରାମାଣ୍ଡୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକାପାଖରେ ବୁଲି ଜଣେ ମୁଖ୍ୟାଳୁ ହରାଇବାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ। ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନଥିବା କହିଛନ୍ତି ଗୋଛାପଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀ। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାପାଇଁ କୁଇରାମାଣ୍ଡୁ ସମିତିସଭା ପଞ୍ଚାୟତ ଦିଗାଳଙ୍କ ସହ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

# କୁଇ ଜଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶୁଶାନରେ ଚେଇଁ ଉଠିଲେ ବୃଦ୍ଧା

**ବୁଢ଼ପୁର, ୧୫୧୨ (ସମ୍ବିଧ):** ରୋଷେଇଖାଇବେ ପୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଅନୁମାନ କରି ସାମା ଶବଦାହ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଶାନକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ବୃଦ୍ଧା ସ୍ତ୍ରୀ କେ. ରଜୁ ଜଣକ ଆଖି ଖୋଲିଥିବା ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଶାନରୁ ଘରକୁ ଆଣି ପରେ ଏମ୍ବୁଲେନ୍ସରେ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଆହତ କେ. ରଜୁଙ୍କର ମେଡିକାଲର ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗରେ ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରହିଛି। ତାଙ୍କ ଶରୀର ଶତକଡ଼ା ୩୦ଭାଗ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଥିବା ତାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସହରର ଗୁଡ଼ସେତ ରୋଡ଼ ତ୍ରିନାଥ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ କେ. ଶିବରାମ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କେ. ରଜୁ (୭୫) ରୁହନ୍ତି। ଉଭୟଙ୍କ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନାହାନ୍ତି। ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶିବରାମ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରୋଡ଼ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ହୋଟେଲରେ ରୋଷେଇ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ତ୍ରୀ କେ. ରଜୁ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ପକ୍ଷାଘାତରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ରହିଥିଲେ। ସାମା ଶିବରାମ ଘରେ ନଥିବା ସମୟରେ ରଜୁ ତାହା କରିବାକୁ ଗ୍ୟାସ୍‌ବୁଲି ଲଗାଉଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ବୃଦ୍ଧା ରଜୁ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଖବରପାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏମ୍ବୁଲେନ୍ସରେ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ କଟକ ଏସିଏସି ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସାମା କେ. ଶିବରାମଙ୍କ ଅର୍ଥ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ସେ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଅମଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ କେ. ରଜୁଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଭାବି ସାମା ଶିବରାମ ଶବଦାହ କରିବାକୁ ଶୁଶାନକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ରଜୁଙ୍କ ଶବଦାହ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିଥିବା ବେଳେ ଜୁଲରେ କେବଳ ଅଗ୍ନି ଫିରୋଗ ବାଜିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧାଜଣକ ଆଖି ଖୋଲିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସ୍ତ୍ରୀ ରଜୁ ବଞ୍ଚିଛି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ଶୁଶାନରୁ ଘରକୁ ଆଣି ପରେ ମେଡିକାଲକୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ନିଆଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ମେଡିକାଲରେ ଆହତ ରଜୁଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପରିବାର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଖରାପ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପୂଜାକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଶିବରାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରସାଶନକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

**MATRIC MATE**  
BSE ODISHA MATRIC EXAM-2024

**OBJECTIVE**

1. What kind of song is the reaper singing?  
(A) Happy (B) Patriotic (C) Religious (D) Melancholy
2. I saw her singing at her work and o'er the \_\_\_\_\_ bending.  
(A) sickle (B) field (C) grain (D) bushes
3. What is the girl doing by herself?  
(A) Standing and singing (B) Carrying corn and singing  
(C) Looking at Wordsworth and singing (D) Reaping corn and singing
4. The expression 'plaintive numbers' means \_\_\_\_\_.  
(A) some figures (B) some pleasant experiences  
(C) sad music (D) unpleasant memory
5. The festivals of North - eash India bringout the \_\_\_\_\_ of the people.  
(A) natural talent (B) different skills  
(C) religious thoughts (D) scientific inventions
6. Which Sikkim festival brings to the memory of 'Diwali'.  
(A) Tihaar (B) Hombill (C) Moastu (D) Lossoong
7. When is Losoong celebrated?  
(A) at the beginning of New Year  
(B) at the beginning of sowing season  
(C) at the end of the harvest season  
(D) at the beginning of the harvest season
8. Which festival of Nagaland is named after a bird of the state?  
(A) Wangala (B) Moastu (C) Mopin (D) Hornbill
9. What role does sikkim play to seven sisters?  
(A) a little brother (B) a little sister (C) a father (D) a mother
10. We must \_\_\_\_\_ (opposite of destroy) our heritage.  
(A) hold on to (B) build (C) preserve (D) reserve
11. Shoes are made \_\_\_\_\_ leather.  
(A) from (B) by (C) with (D) of
12. The team could \_\_\_\_\_ score any goal.  
(A) hardly (B) barely (C) slightly (D) scarcely
13. Safety rules prescribe precautions \_\_\_\_\_ fire.  
(A) in case of (B) of (C) against (D) in
14. Choose the correct passive of the following sentence.  
We should respect the elders.  
(A) Our elders must be respected (B) The elders must be respected  
(C) The elders should be respected (D) The elders are to be respected
15. The resturant has an \_\_\_\_\_ menu. (Use a suitbale related word given below)  
(A) Extensively (B) Extendedly (C) Extensive (D) Extension
16. Sahuji would return from the market with a lot of \_\_\_\_\_.  
(A) salt and oil (B) Rice and wheat (C) Fresh vetetables (D) Ghee and sugar
17. Jumman stated his case before the panchayat with \_\_\_\_\_.  
(A) his mind in confusion (B) a sense of guilt  
(C) a fear in his mind (D) his heart at peace
18. 'This is punishment for his deception. God sees all the good and evil'.  
Here 'Punishment' refers to \_\_\_\_\_.  
(A) the death of Algu's second bullock (B) the death of Algu's first bullock  
(C) Jumman's loss of property  
(D) Samjhoo Sahu's paying the full price of the bullock
19. The friendship between Algu and Jumman broke up because the decision taken in the panchayat went \_\_\_\_\_.  
(A) in favour of (B) against (C) in support of (D) none of them
20. Samjhoo Sahu used \_\_\_\_\_ to go to the market with different goods.  
(A) a trolley (B) a cart (C) a tractor (D) an ekka
21. You should always pay attention to what the teacher teaches. The noun clause in italics functions are  
(A) an object of a verb (B) the subject of the sentence  
(C) an object of a preposition (D) an apposition to another noun/pronoun
22. This is the boy \_\_\_\_\_ bicycle has been stolen.  
(A) which (B) whose (C) who (D) whom
23. Can you tell me \_\_\_\_\_.  
(A) where does he live? (B) where he lives.  
(C) what is he like? (D) how can you help me?
24. The sum is not as difficult as we thought. The italicized part of this sentence is an adverb clause of \_\_\_\_\_.  
(A) comparison (B) concession (C) condition (D) manner
25. Which of the following sentences is an adverb clause of place?  
(A) The thief behaved as if he was innocent.  
(B) They reached home when the sun set.  
(C) They arrived where nobody had set foot before.

**ANSWER:** 1. (D), 2. (A), 3. (D), 4. (C), 5. (A), 6. (A), 7. (C), 8. (D), 9. (A), 10. (C), 11. (D), 12. (A), 13. (C), 14. (C), 15. (C), 16. (D), 17. (D), 18. (B), 19. (B), 20. (D), 21. (C), 22. (B), 23. (A), 24. (A), 25. (C), 26. (B), 27. (C), 28. (D), 29. (A), 30. (D), 31. (B), 32. (A), 33. (B), 34. (A), 35. (B), 36. (A), 37. (B), 38. (A), 39. (A), 40. (B)

oPaper : sakalpaper.com

News Portal : thesakala.in

Facebook : SakalaNews

Twitter : SakalaNews

Instagram : sakalanews

Youtube : @SakalaNews

**Courtesy:**  
**SARASWATI VIDYA MANDIR**  
Neelakantha Nagar, Berhampur, GM.





### ■ ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା

## ୫ ବର୍ଷ ପରେ ଶୀର୍ଷରୁ ହଟିଲେ ସକିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ଏକେଭି)

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତାରେ ପାଖାପାଖି ଦୀର୍ଘ ୫ ବର୍ଷ ପରେ ବ୍ୟତୀତ ସକିବ ଅଲ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ମହମ୍ମଦ ନବି ତାଙ୍କୁ ହଟାଇ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ତାଲିକାର ୧୯ ଯୁଗ୍ମ ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କରିଛନ୍ତି। ତଳେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜରେ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟତାରେ ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ନବି ୯ ଯୁଗ୍ମ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ ମେ ୬ରୁ ସକିବ ୧୭୩୯ ଦିନ ଧରି ୨୦୨୪ ଫେବୃଆରୀ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଆସିଥିଲେ। ରସିଦ୍ ଖାନଙ୍କୁ ହଟାଇ ସେ ୯ ଯୁଗ୍ମ ଦଖଲ କରିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମାଜରେ ସକିବ ନିୟତିର ଉପରେ ଖେଳିବାରେ ସମ୍ମତ ହୋଇନାହିଁ। ତେବେ ୧-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ସକିବ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।

ଦିନିକିଆ ବୋଲି ତାଲିକାରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସ୍ଥାନ କେଶବ ମହାରାଜ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଭାରତର ମହମ୍ମଦ ସିରୀଜ ତତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ୧୦୮ ମାନ୍ୟତାରେ ରହିଛନ୍ତି। ସିନର ହୋଇନାହିଁ।



ଉପରକୁ ଉଠି ୧୫ ଓ ପ୍ରଥମ ନିଶାଙ୍କା ୧୦ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରେ ୧୮୦୯ ମାନ୍ୟତାରେ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତର ଶୁଭମାନ ଶିଲ, ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଯଥାକ୍ରମେ ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଚେଷ୍ଟା ମାନ୍ୟତାରେ ସେଲିକ କୋଣସି ବଡ଼ଧରଣର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ।

### କଳିଙ୍ଗରେ ଏଫଆଇଏର୍ ପୁରୁଷ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍

# ବିଜୟ ଧାରା ବଜାୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ)

ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏଫଆଇଏର୍ ପୁରୁଷ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ହକିରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଏଠାରେ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାକୁ ବାକିଥିବାବେଳେ ଦଳ ତାହାର ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ଷ୍ଟେଡ଼ିୟମ୍ ୪-୧ ଗୋଲରେ ହରାଇ ଭାରତ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସହ ଭାରତର ମୁକାବିଲା ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଖେଳ ୨-୨ ଗୋଲରେ ସମାନ ସ୍ତରରେ ରହିବା ପରେ ପେନାଲ୍ଟି ସ୍ତରରେ ଭାରତ ୪-୨ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ପଳରେ ଦୁଇଟି ମୁକାବିଲାକୁ ଦୁଇଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ମନୋବଳ ବେଶ୍ ବୃଦ୍ଧ ରହିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଦଳ ତାହାର ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସହ ଆସବାବିକାଳି (ଗୁରୁବାର) ଖେଳିବ। ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭଲ ଫର୍ମରେ ଥିବା ଭାରତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ଧାରା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଆଶା କରୁଛି।

ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆମେ ସତ୍ୟୋଷକନକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛୁ। ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦଳ ଦୁଇଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଦୁଇଟିରେ ଭଲ ଖେଳିବା, କିନ୍ତୁ ଦଳ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଭାଗରେ



ଉନ୍ନତି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କେନ୍ଦ୍ର ପୁଲଟନ କହିଛନ୍ତି। ଶୀର୍ଷ ଦଳ ଭୂତିକ ସହ କ୍ରମାଗତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା କଷ୍ଟକର। କିନ୍ତୁ ସୌଭାଗ୍ୟ କଥା ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ଆମକୁ ବିଶ୍ୱାସ ମିଳିଛି। ଏବେ ଆମେ

ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ନେଇ ଏଠାରେ ଶେଷ ଦୁଇଟି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛୁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମଧ୍ୟ ଦମ୍ଭାବର ବିଜୟ ସହ ତାହାର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏହି ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ଦଳ

ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଷ୍ଟେଡ଼ିୟମ୍ ୪-୩ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆୟୋଜକ ୫-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏଣୁ ଦଳ ଭାରତକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଗତପର ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ରାଉରକେଲାର ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଦୁଇଟିଯାକ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ୫-୪ ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲାଟି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାମୂଳକ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଖେଳ ୨-୨ ଗୋଲରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲା। ଏହା ପରେ ପେନାଲ୍ଟି ସ୍ତରରେ ଭାରତ ୪-୩ ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦୁଇଟିଯାକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲଟନଙ୍କ ମତ ହେଲା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ। ଏହି ଦଳ ଏଠାରେ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନିଜ ଦୋଷ ଦୂରକାରୀକୁ ପ୍ରଧାନ ନେଇଛି। ଏଣୁ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଚେଷ୍ଟା କରିବ। ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆମକୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା। ବିଜୟ ଧାରା ବଜାୟ ରଖିବା ଆମଲାଗି ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ, ଆମେ ତାହାକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ବୋଲି ପୁଲଟନ କହିଛନ୍ତି।

### ଏଟିପି ମାନ୍ୟତା: ପ୍ରଥମଥର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦୦ରେ ନାଗଲ



ଦୁଆବିଲା, ୧୫/୨ (ଏକେଭି): ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକକ ଚେନିସ ଖେଳାଳି ସୁନିତ ନାଗଲ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏଟିପି ମାନ୍ୟତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧୦୦ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ସେ ୨୩ଟି ପାହୁଡ଼ ଉପରେ ୧୮୦୯ ରନ କରିଛନ୍ତି। ତେନ୍ନାଳ ଓପନ ଖେଳାଳି ଭାବେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଏକକରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନୋରାଲ କୋକୋଭିଟ୍ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମହିଳା ଏକକରେ ପୋଲିଶ୍ୱର ଜଗା ସିଆଟେକ ନୂର୍ ଓ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଯୁଗ୍ମ ମାନ୍ୟତାରେ ଅଭିଜିତ ରୋହନ ବୋପାଳା ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

## ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାରା ସନ୍ତରଣ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ)

ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଥିବା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣାଗାରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାରାସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୨୦୨୪ ଫେବୃଆରୀ ୧୨ ଓ ୧୩ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାଟି ଓଡ଼ିଶା ପାରା ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବାପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ।

### ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ | ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତରେ ଭାରତ

କାଲାଲମ୍ପୁର, ୧୫/୨ (ଏକେଭି)

ମାଲେସିଆରେ ଚାଲିଥିବା ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଭାରତର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପୁରୁଷ ଦଳ ହାକିମ୍ ୪-୧ରେ ଏବଂ ମହିଳା ଦଳ ୩-୨ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛି। ଦୁଇଥର ଅଭିମୁଖୀ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ଭାବେ ପ୍ରଥମଥର ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ପ୍ରଥମଥର ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଏ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି।

ପ୍ରଥମେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମହିଳା ଏକକରେ ସିନ୍ଧୁ ୨୧-୧୬, ୨୧-୧୫ ସିଧାସଳଖ ଚେମ୍ପିୟନ ହୋଇ ହରାଇ ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ମହିଳା ଯୁଗ୍ମରେ ଅସିନ

ପୋନାପା ଓ ତନିଶା କ୍ରାଷ୍ଟା ୧୯-୧୧, ୧୬-୨୧ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ନିକେଟୁ ହାରିଯାଇଥିଲେ। ପଳରେ ମ୍ୟାଚ୍ ୧-୧ରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ମହିଳା ଏକକରେ ଅସିନା ତନିଶା ହାରିଯିବାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଥିଲା। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛି। ଦୁଇଥର ଅଭିମୁଖୀ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ଭାବେ ପ୍ରଥମଥର ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଜଣେଟିଏ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି।

ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଦଳରେ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତର ଏବଂ ସୁପ୍ରିୟା ହରାଇ ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଭାରତ ୪-୧ରେ ମ୍ୟାଚ୍ କବ୍‌ଜା କରିନେଇଥିଲା।

### ଜାତୀୟ ଉପକଳିଷ୍ଟ ରଗଟା

## ଓଡ଼ିଶାକୁ ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ): ଗୁଜରାଟର ଗାନ୍ଧିନଗରଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ଉପକଳିଷ୍ଟ ରଗଟା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ କୁଧବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଦଳ ରନସ ଅପରେ ସମସ୍ତ ହୋଇ ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗାନ୍ଧିନଗରର ଆଇଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ

ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ଓ ୧୪ ତାରିଖ ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଉଭୟ ବିଭାଗରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରୁ ୨୬୦ ଟି ଲେଖାଏଁ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ରନସ ଅପ ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ ରାଜ୍ୟ ରଗଟା ଫୁଟବଲ ସମ୍ପାଦକ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



## ସିକେ ନାଇଡୁ ଟ୍ରଫି: ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ)

ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସିକେ ନାଇଡୁ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଗୌହାଟୀରେ ଚାଲିଥିବା ଏକି-ସି ମୁକାବିଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ ଓକେଟ୍ରେ ଘରୋଇ ଆସାମକୁ ମାତ୍ର ଦେଇ ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ସାଧନ କରିଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬୪୫ ମୁକାବିଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ୪ ପରାଜୟ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବିଜୟ ଓ ୧୬ ସଫଳ ହାସଲ କରି ୬ ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୫୦ ରନରେ ପଞ୍ଜୁଆ ଆଇ ଟିମ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଘରୋଇ ଆସାମ ବୁଧବାର ୪୯୦ ଟାଆ ଅନ୍ତିମ ଦିନରେ ୧୮୪ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ବାବଲ ବିଶାଳଙ୍କୁ ୬ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ପଳରେ



ଭ୍ରମଣକାରୀ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାତ୍ର ୩୫ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହାକୁ ପଛା କରି ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଅଧିନାୟକ ଅନିଲ ପରିଡ଼ା ୨୪ ଓ ହେମନ୍ତ ନାୟକ ୪୪ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ ୬ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟ ମୁହୁଲି ଓ ଯକ୍ଷକିନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଖାତା ଖୋଲି ନ ପାରି ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଆସାମ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୨୨୩ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ବାବଲ ବିଶାଳ ୫ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିନାୟକ ଅନିଲ (୧୩୬)ଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ୩୭୩ ରନରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବାବଲ ମୋର୍ ୧୧ ଓକେଟ୍ ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

## 'ନୂଆ-ଓ' ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କବାଡ଼ି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ)

କଟକସ୍ଥିତ କବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ କୁଧବାରଠାରୁ 'ନୂଆ-ଓ' ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କବାଡ଼ି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବେହେରା, ଯୁଗ୍ମ ସକିବ ରଞ୍ଜିତ ପରିଡ଼ା, ରାଜ୍ୟ କବାଡ଼ି ଫିଲ୍ଡର ସଦସ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। 'ନୂଆ-ଓ' ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କବାଡ଼ି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରି ମୁଁ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁଛି। ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ସମସ୍ତ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି। ଖେଳାଳିମାନେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ



କବାଡ଼ିର ଗୌରବ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନୋଭାବ ନେଇ ଖେଳନ୍ତୁ। ଏଥିସହ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଶୁଭାକାମନା କରୁଛି ବୋଲି କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ଦୁଇ ଓ କିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ଏବେ କୁଡ଼ାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୩୦ କିଲ୍ଲା ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

### ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟିନୀ ସାଗରିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମିପ)

ରାଜସ୍ଥାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କଟକର ଝାନ୍ସିରାଣୀ ସାଗରିକା ନାୟକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁସି ଜଣେଟିଏ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ଫିଲ୍ଡ ସମ୍ପାଦକ ମନମୋହନ ରଞ୍ଜି କୁରୁଜା ଜଣାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଟକ କିଲ୍ଲା ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ସଭାପତି ନିଶା ଅହମ୍ମଦ, ଉପସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ଅଭିଷେକ ସାହୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ସାଗରିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ





