



ଗୋଆରେ ବାହାହେବେ ରକ୍ତକ୍ରମ-ଜ୍ୟାକି

ପୃଷ୍ଠା 9 ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-190 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 4 JANUARY 2024 ■ PAGE-18 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୯୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୮ ■ ଟ. ୬.୦୦

ଆମ୍ବୁଗାଡ଼ା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଅଭିଭିକ୍ତା ଜରାମ

୧୦୩ ମୃତ; ୧୭୦ ଆହତ

ତେହରାନ, ୩୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଇରାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହରରେ ରୁଧିର ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି। ମାତ୍ର ୧୦ ସେକେଣ୍ଡ ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ୨ଟି ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଇରାନ ଅଭିଭିକ୍ତା ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୧୦୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ୧୭୦ରୁ ଅଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆମ୍ବୁଗାଡ଼ା ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ମାମଲାର

କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଲେମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକାରେ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲେ ଲୋକ ରିମୋଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲରେ କରାଯାଇଥିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ



ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସଂରଠନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଲୋକଙ୍କ କରୁଣା ଚିତ୍କାର ଶୁଣିବାକୁ ସଂରଠନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ବୋହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ଭର୍ଚୁଆଲରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ

ଲଣ୍ଡନ, ୩୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ରିଟେନରୁ ଭର୍ଚୁଆଲ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଜଣେ ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ମେଟାଭର୍ସ (ଆଭାସ ଦୁନିଆ) ରେ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରାଯାଇଛି। ବ୍ରିଟେନ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏକ ଭର୍ଚୁଆଲ ରିଭଲିଟି ଗେମ୍ରେ କିଛି ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଠିତାଙ୍କ ଅବତାର (ଡିଜିଟାଲ ରୁପ) କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପାଠିତାଙ୍କୁ ଖାରାରିକ ଭାବେ କୌଣସି ଆଘାତ ଲାଗି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ମାନସିକସ୍ତରରେ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଗେମ୍ ଅଧିକ ବିପଜନକ ହୋଇପାରେ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଫେସବୁକର ମୁଖ୍ୟ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ପାଠିତା 'ଭର୍ଚୁଆଲ ରିଭଲିଟି ହେଡ଼ସେଟ' ପିନ୍ଧି ଥିଲେ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ୨୦୨୧ରେ 'ହୋରାଇଜନ ଓଲ୍ଟି' ନାମକ ଏକ



ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପାଠିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାର ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି। ବ୍ରିଟେନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରାଳୟ କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ଏହି ପାଠିତାଙ୍କ ସଂପର୍କ ବର୍ତ୍ତୀକରଣ କରି କହିଛନ୍ତି ଏହି ମାମଲା ସତ୍ୟରୁ ବହୁ ଆଗରେ କହି ଖାରକ କରାଯାଇପାରିବ। କିନ୍ତୁ ଏବେକାର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏଥିରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏକଲି ମାମଲା ତାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ଭର୍ଚୁଆଲ ଦୁନିଆରେ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବାସ୍ତବ ଦୁନିଆରେ ଅଧିକ ବିପଜନକ ହୋଇପାରେ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଫେସବୁକର ମୁଖ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ୨୦୨୧ରେ 'ହୋରାଇଜନ ଓଲ୍ଟି' ନାମକ ଏକ

ବଲାଙ୍ଗିର ଓ ସୋନପୁରବାସୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଲେ ନୂଆବର୍ଷ ଉପହାର

ସୁଖ ଆଣିବ ସୁକ୍ତେଲ

ଜଳସେଚିତ ହେବ ଲକ୍ଷେ ଏକର ଜମି

କୃଷକ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିର ସାରଥୀ। ତାହା ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ଆମେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛୁ। ମୁଁ ସବୁବେଳେ ତାହା ଭାଇମାନଙ୍କ ସାଥରେ ଅଛି। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଳିଆ, ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବିନା ସୁଧରେ ଭଣ୍ଡା, ମାଗଣା ଫସଲ ବାମା, ତାହା ଘର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ମୋଧାବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ଯୋଜନା ଜାରି ରହିଛି।



ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପିତ

ବଲାଙ୍ଗିରରେ ଜଳସେଚନ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଣିବ ରୂପାନ୍ତର, ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶରେ ଆସିବ ନୂଆ ଯୁଗ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ଜଳସେଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯାପନ କରିଛନ୍ତି ଆଉ ଏକ ମାଲକଣ୍ଠା। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଜି ଲୋକାର୍ପଣ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ନୂଆବର୍ଷ ଉପହାର। ୩୧ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ରାଜ୍ୟର ନବୀନ ସର୍ବବୃହତ୍ ନଦୀବନ୍ଧ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ବଲାଙ୍ଗିର ଓ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୨୦୩ ଗାଁର ଲକ୍ଷେ ଏକର ଜମି ଜଳସେଚିତ ହେବ। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗୁଁ ୮୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

- ଉପକୃତ ହେବେ ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାର ୮୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୃଷକ
ଦୁଇ ସହରର ୬୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳର ସୁବିଧା
ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୨୫୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ
୨୨୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟକଳରେ ୧୧୨୨ ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର
୩୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ୬୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ତାହା ଉପକୃତ ହେବେ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ୨ଟି ପ୍ରମୁଖ ସହରାଞ୍ଚଳର ୬୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ମିଳିବ। ୨୦୧୧ ମସିହାରୁ ୫-ଟି ଉପକ୍ରମରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି। ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ଜରିଆରେ ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଳସେଚନ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସନ ହେବ ନାହିଁ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ନୂଆବର୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଗସ୍ତ ବଲାଙ୍ଗିରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁତ ଖୁସି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ବଡ଼ିଲା ନର୍ସିଂ, ପାର୍ମାସା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ

'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ନର୍ସିଂ, ପାର୍ମାସା ଓ ଆଲୋପାଥ ଚିକିତ୍ସା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଠିତାଙ୍କୁ କରିଥିବା ଅନୁରୋଧକୁ ବିଚାର କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ପାଉଥିବା ଡି' ପାର୍ମାସା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବିକି ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇବେ। ସେହିପରି ଏଏଲ୍ଏମ୍ଏଲ୍ ମାସିକ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା, ବିଏସ୍‌ସି ନର୍ସିଂ (ଇଣ୍ଟର୍ମିଡ଼ିଏଟ୍) ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ୨୫୦୦ରୁ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ (କ୍ଲିନିକାଲ୍ ସାଇକୋଲୋଜି ଓ ସାଇକୋଲୋଜି ଯୋସିଆଲ୍ ଥିରାପି) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମାସିକ ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଷ୍ଟାଲପେଣ୍ଡ ବୃଦ୍ଧିପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବେ।

ଚିଟଫଣ୍ଡ ମାମଲାରେ ଅଦାଲତଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ଗୁପ୍ତ ଅପକ୍ରମରେ ଟଙ୍କା ଜମା କରି ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜମାକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର। ଏହି ଚିଟଫଣ୍ଡ ସଂସ୍ଥାର ସ୍ଥାପନ ଓ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ସହ ଏହାକୁ ନିଲାମ କରାଯିବ। ନିଲାମଲାଗ୍ ଅର୍ଥ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଜମାକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟନ ହେବ। ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କଟକ ଚିଟଫଣ୍ଡ ପାଇଁ ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଦାଲତ। ଏହି ସଂସ୍ଥାର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଅନୁଗୁଳ, ଗଞ୍ଜାମ, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ୧୧୦ ଏକର ଜମି, ୧୧ଟି ଦାମା ଗାଡ଼ି, ୯ଟି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଥିବା ୨କୋଟି ୧୭ଲକ୍ଷ ୨୦ହଜାର ୬୪୪ ଟଙ୍କା ବାଜ୍ୟାପ୍ତ

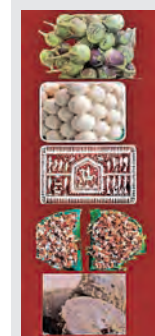
କରିବାକୁ ଅଦାଲତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ନିଲାମ କରାଯିବ। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଶହଶହ ଜମାକାରୀଙ୍କୁ ଠକିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ବିରୋଧରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖାରବେଳନଗର ଥାନାରେ ଏତଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରି ପୁଲିସ୍ ଏହାର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଅନ୍ୟ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲା। କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୧୪, ଫେବୃଆରୀ ୮ରେ ସଂସ୍ଥାର ଜବତ ସ୍ଥାବର ଓ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ପରିଚାଳନା ଭାର ପ୍ରାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ ତଥା କଟକ



ଓଡ଼ିଶାର ୭ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା

ରାଜ୍ୟର ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଉତ୍ପାଦ ସଂଖ୍ୟା ୨୫ ଛୁଇଁଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ୭ଟି ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭୌଗୋଳିକ ସୁବିଧା (ଜିଆଇ) ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଖଜୁରି ଗୁଡ଼, କେଳାମାଳର ମଗଜି ଲତୁ, ଶିମିଳିପାଳ କାଳଚଟଣା, ନୟାଗଡ଼ର କଣ୍ଠେଇମୁଣ୍ଡି ବାଲଗଣ, କପଡ଼ାଗଣା ତଜାରିଆ କନ୍ଧକ ହାତକୁଣ୍ଡା (ଏସ୍ପୋଡି) ଶାଲ, କୋରାପୁଟ କଳାଜିରା ଚାଉଳ ଓ ଲାଞ୍ଜିଆ ସୌରାକ ପଟ୍ଟିତ୍ର (ଇଡିଟାଲ) କିଆଇ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ଏ ସଂପର୍କରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜିଓଗ୍ରାଫିକାଲ୍ ଇଣ୍ଡିକେସନ୍ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଓୟୁଏଟି ସମେତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସଂରଠନ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମାନବଶକ୍ତ ଆଧାର କରି ଏନେଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଆବଶ୍ୟକ କାରକପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା। ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଏହି ୭ଟି ସାମଗ୍ରୀକୁ



ଓଡ଼ିଶା ଖଜୁରି ଗୁଡ଼, କେଳାମାଳର ମଗଜି ଲତୁ, ଶିମିଳିପାଳ କାଳଚଟଣା, ନୟାଗଡ଼ର କଣ୍ଠେଇମୁଣ୍ଡି ବାଲଗଣ, କପଡ଼ାଗଣା ତଜାରିଆ କନ୍ଧକ ହାତକୁଣ୍ଡା ଶାଲ, କୋରାପୁଟ କଳାଜିରା ଚାଉଳ ଓ ଲାଞ୍ଜିଆ ସୌରାକ ପଟ୍ଟିତ୍ର (ଇଡିଟାଲ)

ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କିଛି ମାସ ତଳେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆବେଦନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣ ଅଭିଯୋଗ ଆହୁନ କରାଯାଇଥିଲା। କୌଣସି ରାଜ୍ୟ କିମ୍ବା କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନେଇ ବିପୁଳ ଉତ୍ସାହ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ହେବ ବିଶ୍ୱପ୍ରସାରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ହେବ ବିଶ୍ୱପ୍ରସାରୀ। ଦେଶବିଦେଶର ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହ୍ୟ, ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ଏଥିନିମନ୍ତେ ଆସବା ଫେବୃଆରୀ ୩ରୁ ୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଚିନିଦିନିଆ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆକୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ କରି ଏହାର ବିକାଶ ଓ ଗ୍ରହଣଯତ୍ନ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ଆଲୋଚନାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ। ଏହି



ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଲକଣ୍ଠା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଯୋଗଦେବେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବହୁ ଖ୍ୟାତନାମା ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ ସମ୍ମିଳନୀର ସଫଳତା ପାଇଁ ସଚିବ ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଗତ ତିସେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଐତିହ୍ୟ ବ୍ୟାବିନେଟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖରୁ ଏହି ଚିନିଦିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟ, ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ। ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ଭାଷା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଅଧିବେଶନରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଆର୍.ବାଲାକୃଷ୍ଣନ ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ବେଶ୍ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଲେଖକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅନୁରାଗୀ ପ୍ରଶାସକ



ଟପ-୧୦କୁ
ଫେରିଲେ କୋହଲି

► କୁଡ଼ା ପୁଷ୍ପା ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 4204183
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-190 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 4 JANUARY 2024 • PAGE-18 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୯୦ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୮ • ଟ. ୬.୦୦

‘ପରିକ୍ରମା’ଲୋକାର୍ପଣ ଆଉ ୧୩ ଦିନ

ପୁରୀ, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ପୁରୀର ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଐତିହ୍ୟ ସହରରେ ପରିକ୍ରମା କରିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ମେଟା ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ କେତେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ରହିଛି। ସେହିପରି ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତେବେ ପୁରୀ ସହରରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଗାଡ଼ି ନେଇ ଆସୁଥିବାରୁ କେଉଁଠାରେ ପାର୍କିଂ କରିବେ, ତିନିରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇ ଭକ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ହେଲେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ହେବ ନାହିଁ। କାରଣ କେଲରୋଡ଼ରେ ବହୁତକ



ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଯାଉଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇଟି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାମ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲିଛି। ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହେଲେ ପୁରୀରେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବନି।

ଗୋଟିଏ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁଇଟି ନିର୍ମାଣାଧୀନ

ପୁରୀକୁ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାରୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ପୁରୀ ଆୟତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ଛୋଟିଆ ସହର ହୋଇଥିବାରୁ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ସେହି ଅନୁଯାୟୀ, କେଲରୋଡ଼, ଜଗନ୍ନାଥପଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଦିଗବାରେଣା ଛକଠାରେ ବହୁତକ

ପାର୍କିଂ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା। କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ପାଇଁ ୬୭.୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଅବକା ଯୋଜନାରେ ଏହି କାମ ଓଡ଼ିଶା ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ନିଗମ (ଓସିସିଏ) କରିଥିଲା। ଗତ ତିନିମାସ ୧ ଟାରିଖରେ କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପାର୍କିଂରେ ୫୦୦ଟି ଚାରିଚକିଆ ହାଲକା ଯାନ ଏବଂ ୫୦୦ଟି ବାଇକ୍ ରହିପାରିବ। ଚାରିଚକିଆ, ତିନିଚକିଆ, ଦୁଇଚକିଆ ଯାନ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫୦୦ଟି, ୩୦୦ଟି ଓ ୨୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଥମ ୪ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଦରଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତି ଅତିରିକ୍ତ ୧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୦ ଟଙ୍କା, ୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୫ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଦିଆଯାଇଛି। ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ସ୍କୁଲବସ୍ ଲାଗି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି

୫୦ ଟପିବ ନାହିଁ ଗାଡ଼ିର ବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବହୁଥିବା ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ ପାଇଁ ସରକାର ତ୍ୱରା ସୂଚୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲାଗି ବିଭାଗ ଆଗ୍ରାଣୀ ସଡ଼କ ହୋଇଛି ଏବଂ ସ୍କୁଲ ବସଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କଡ଼ା କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। ଏ ସଂକ୍ରମରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ସ୍କୁଲ ବସ୍‌ପାଇଁ ଜାରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିବା ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍ ହେଉ ବସ୍, ସବୁଥିରେ ଆଗ ଓ ପଛରେ ସ୍କୁଲ ବସ୍ ବୋଲି ଲେଖା ରହିବ। ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍‌ରେ ‘ଅନ୍ ସ୍କୁଲ ଡ୍ରାଇଭିଂ’ ଲେଖାଯିବା ସହ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର ଓ

- ▶ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ-ଡ୍ରାଇଭିଂର ଯୁନିଫର୍ମ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ରହିବ ପାଷ-ଏଡ଼, ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ଲେଖାଯିବ ସ୍କୁଲ ନାମ, ଫୋନ ନମ୍ବର

ପାଷ-ଏଡ଼ ବସ୍ ରଖାଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ବସ୍ ଡେକା ଗୁଡ଼ିକୁ ଲୁହା ଗ୍ରାହରେ ଆବଦ୍ଧ କରାଯିବ। ସେପରି ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରିବହନ କରୁଥିବା ବସଗୁଡ଼ିକ ୫୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ଚାଲିପାରିବନି। ସେହିପରି ବସ୍‌ରେ ସ୍କୁଲ ନାମ ଓ ନମ୍ବର ରହିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯିବ। ସହ ବସ୍ କବାଟଟି ଭଲ ଠାରେ ଲକ୍ ହେଉଥିବା ଜରୁରୀ। ସ୍କୁଲ ବସ୍ କିମ୍ବା ଭ୍ୟାନ୍ ଚଳାଉଥିବା ଚାଳକ ବୈଧତା ଲାଭସେବୁ ସହ ୫ ବର୍ଷ ଭାଗିଯାନ ଚଳାଇବା ନେଇ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସମସ୍ତ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଓ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଯୁନିଫର୍ମ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ ରଖିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ସିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ରହିବା ସହ ବାର୍ଷିକ ଫିଟନେସ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଓ ରୁଟ୍ ଚାର୍ଟ ରହିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଲୋକକଥା



ବିକାଶ ସମୟ ସତ ହେଉଅଛି ପ୍ରଗତି ଚାଲିଛି ଆଗେଇ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରଠାରୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବେଦାଳୟ ସବୁ ପାଠ ଏବେ ହସଲ। ବିକାଶର ଆଶା ବଦଳ, ସ୍ୱଳ୍ପତେଜ ସୁଖ ପ୍ରବାହିତ ହେବ ଲୋକକଥା ଖୁସି ବଦଳ।

ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ବିଷାକ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଦୁର୍ବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ସଚିବଙ୍କୁ ଲେଖୁଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ମଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର କୁ-ପ୍ରଭାବ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ନିରୋଧକ ଔଷଧ ଉପଲବ୍ଧ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଷାକ୍ତ ରସାୟନିକ ପଦାର୍ଥର ବିକ୍ରୟ/ମହକୁଦା/ ବିତରଣ/ ଉପ୍ୟବନ ଓ

ବ୍ୟବହାରକୁ ୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୯୦ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ଓ କ୍ଷତିକାରକ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ମୂଢ଼ିକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ମଣିଷର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ। ସେହିପରି ଭେଷଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭିମସାର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଯୋଗୁଁ ମଣିଷର ନିଃଶ୍ୱାସପ୍ରଣାଳୀ, ବୃକ୍କ ଏବଂ ଯକୃତକମଳ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ। ଘଟିଥାଏ। ଏହା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବାଦ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି। ‘୫-ଟି’ ଅଧିକାରୀକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗୀନ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଲୋଗୋ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ଯୋଗେ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ମେଟ୍ରୋ ପାଇଁ ଲୋଗୋ ଡିଜାଇନ୍ କରି ଏହାକୁ ପଠାଇପାରିବେ। ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୋଗୋକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋନୀତ କରିବେ। ସେହି ଲୋଗୋକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସହ ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ। ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମାକୁ ନେଇ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସ୍ୱଜନଶାଳତାର ଝଲକ ରଖିବାକୁ ‘୫-ଟି’ ଅଧିକ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଡିଜାଇନକୁ ceo.bmrcl@odisha.gov.inରେ ପଠାଇବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୧ ଟାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-କଟକ ମଧ୍ୟରେ ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ୬ ହଜାର ୨୫୫ କୋଟିର ବ୍ୟୟଭରାଦ ଥିବା ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ୪ ବର୍ଷରେ ସରିବ। ୨୬ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ଦେଇ ମେଟ୍ରୋ ଟ୍ରୋନ୍ ଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିବ ୨୦ଟି ସ୍ଟେସନ୍ ରହିବ।

DSPL-503

ନିୟୁକ୍ତି ସର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

୪୪୧ ଜଣ (ସିଭିଲ୍) କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କନ୍‌ଭେନ୍ସନ୍ ସେଣ୍ଟର, ଲୋକସେବା ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ

OIPR - 32001/13/0008/2324

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ସହରରେ ଲାଗିଥିବା ଏଲ୍‌ଇଡିରେ ହେବ ସିଧାପ୍ରସାରଣ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ)

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥିତ ସଭାକ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ବୃତ୍ତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



କଲେକ୍ଟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରରେ ପ୍ରଥମରୁ ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚମ, ଷଷ୍ଠରୁ ଅଷ୍ଟମ, ତଥା ନବମ ଓ ଦଶମ ଏହିପରି ଚାରିଟି ବର୍ଗରେ ତଥା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ବକ୍ସି, ଦେଶମାନବ ଯୋଗ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ଓ କୁଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହେବ।

ପାରାଦୀପର ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତାପନ କରାଯାଇଥିବା ପଦ୍ମ ପରେ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ। ଆଇନ ଶୁଖିଲା ଓ ପ୍ରାଥମିକ ନିୟମଣ ଦାୟିତ୍ଵ ଆରମ୍ଭ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା।

ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ବୈଠକ



ବାଲିକୁଦା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ କୁସୁପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଦେବଶି ସ୍ଥିତ ଆକାଶଚିଆଠାରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ (ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ଓଡ଼ିଶା ଅନୁବନ୍ଧିତ) ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ସୁନାମି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାଲିକୁଦା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଥିବା ସୁନାମି ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସେଲ୍‌ସେବା ସଂଘରେ ରଥ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଧନୁହର ବେଳାରି ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମରେ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ବହୁମୁଖୀ ବାତ୍ୟା ଆକ୍ରମଣ ଓ କେରବେଲାଇଠାରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଜଗତସିଂହପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆଧ୍ୟାତମ ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟପାଳ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ବେହେରା, ଅବନୀକାନ୍ତ ମହାରଣା, ସଂଖ୍ୟାଳୟ ସେଲ ନେତା ଜମିତିଆଳ ବାସୁଦେବ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ସରପଞ୍ଚ ଲିପକ କୁମାର ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ନାରାୟଣ କାନ୍ତନଗୋ, ସଂଖ୍ୟାଳୟ ସେଲ ନେତା ଜମିତିଆଳ ଶାଁ, ରାଜ୍ୟ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଅନନ୍ତ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଶାରଳା ମଣ୍ଡଳ ଗହଣା ଦଳର ବୈଠକ

କୁଜଙ୍ଗ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଜଙ୍ଗରେ ଶାରଳା ମଣ୍ଡଳ ଗହଣା ଦଳର ବୈଠକ ବାବା କଂଶାଧର ଦାସଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ନେତୃତ୍ଵ ଦାୟିତ୍ଵ, ମନୋନୟନ, ଗାତା ଦାୟିତ୍ଵ, ରକ୍ଷିତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନୁମତି ଜାରିକରି, ସମାଜ ପାଇଁ ଥିବା ବାଣୀକୁ ଆଲୋଚନା କରି ପଞ୍ଚଶତାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ, ସମାଜର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାକୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲା ଫଟୋ, ଭିଡିଓ ଟ୍ରେଜରୀ ଆସୋସିଏସନ୍ ସମାବେଶ ମହେଶ୍ଵର ପୁଣି ସଭାପତି ମନୋନୀତ



ଜଗତସିଂହପୁର/କୁଜଙ୍ଗ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଫଟୋ, ଭିଡିଓ ଟ୍ରେଜରୀ ଆସୋସିଏସନ୍ ଏକ ସମାବେଶ ସଭାପତି ମହେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଚୈତ୍ୟୋତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ଫଟୋ କର୍ମଶାଳା ଓ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ଅଲକା ଆର୍ଟ ଏକାଡେମୀର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ବାଲିକୁଦା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ଶ୍ରୀମତୀ ଅଲକା ଆର୍ଟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶିବିର ଓ ବାର୍ଷିକ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବାଲିକୁଦା ବିଡିଓ ବିକାଶ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ।

ମା' ଜାଗୁଲାଇ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ; ଅରିଲୋ ଚାମ୍ପିଅନ



ତିର୍ତ୍ତୋଲ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବ୍ଲକ ଚାମ୍ପିଅନ ଟ୍ରଫି ଓ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଏବଂ ଗରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଲଗା ଗ୍ରାମର ମା' ଜାଗୁଲାଇ କ୍ରିକେଟ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ମା' ଜାଗୁଲାଇ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅରିଲୋ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା।

ରାମଚଣ୍ଡୀ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ 'ନୂଆ-ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ଡୋରାବିଶ ବ୍ଲକ ହରିଆଳ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଣ୍ଡାଳେ ସ୍ଥିତ ରାମଚଣ୍ଡୀ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଜି ନୂଆ-ଓ ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ନୋଡାଲ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେହେରା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ କନକଲତା ପ୍ରଧାନ, ସମିତିସଭ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତା ଜେନା ଓ ସମାଜସେବା ମନାନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ରଥ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଏହି ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ହରପ୍ରିୟା ପରିଡ଼ା ଏହି ଯୋଜନାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ବୁକ୍ସରୀୟ 'ନୂଆ-ଓ' ଯୁବ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ଏରସମା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଏରସମା ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ 'ନୂଆ-ଓ' ଯୁବ ଉତ୍ସବ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏରସମା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷା ସହିତ କ୍ରୀଡାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ କହିଥିଲେ।



ବିଭାଗରେ କପିଳ ଚରଣ ଖୋଷା ମହାପୁର ନୂଆଡି. ଖୋଷା ବାଳିକା ବିଭାଗରେ ଅପରାହ୍ନରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏରସମା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

କଣ୍ଠରାପାଟିଆ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା



ଅନ୍ଧାର ହଟାଇଲା 'ଅକ୍ଷର ଶ୍ୱାସ'

ଅନେକ ସମୟରେ ମଣିଷ ଭୂତପ୍ରେତ, ଗୁଣିଗାରେଡ଼ିର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ ଜୀବନ ନେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ଘଟଣା ଅଛି, ଯେଉଁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ହତ୍ୟା ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଯାହାର ଅତି ଉଚ୍ଚ ଭାଇଭାଇ ହେବା ପରେ ତାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଆଉ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ । ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମାର୍ଗାଘାଲ ଥାନା ଖମରାବିହାରୀ ଗାଁରେ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ସମ୍ପର୍କରେ ସନ୍ଦେହର ସାଂଘାତିକ ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ କଣ୍ଠରାପାଟିଆଠାରେ ଘଟିଥିଲା ଏଭଳି ବାତସ୍ୱ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ।

● କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ପୁରା ଘଟଣା ଏମିତି

ଗତ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ସୋସା ଥାନା ଅଧୀନ ଆମ୍ବୁନାଳିଆ ଗାଁର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରାଙ୍କ ସାନଝିଅ ମୀନା ଓରଫ ସୋନାଲି ବେହେରାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମାର୍ଗାଘାଲ ଥାନା ଖମରାବିହାରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ସାନପୁଅ ପବିତ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରେମବିବାହ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ପବିତ୍ର ଓ ସୋନାଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମ୍ବୁନାଳିଆର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହିରେ ଥିବା ଇଟାଘାଟିରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ । ତେବେ ସା ସୋନାଲିଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ସନ୍ଦେହ କରି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହ ପାଟିରୁଣ୍ଡ କରୁଥିଲା ପବିତ୍ର । ପରିସ୍ଥିତି ଏଭଳି ହୋଇଥିଲା ଯେ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବଡ଼ଭାଇ ବସନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ ସହ ମିଶି ପତ୍ନୀ ସୋନାଲି ଓ ପୁଅ ମଞ୍ଜୁକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା ପବିତ୍ର ।



ସେ ବେହୋସ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ମରି ଯାଇଥିବା ଭାବି ଦୁଇଭାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରି ଦୋଷୀ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ସକାଳୁ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଚାର ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ମୃତ ଶରୀର କବଚ କରିଥିଲା । କିଛି ଦୂରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶିଶୁପୁତ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଘଟଣାର ୨୩ ମାସ ଧରି ମାମଲାକୁ ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ ଘାଣ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ବାସ୍ତବିକ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ରେ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ରେକର୍ଡ଼ ଭାଇଭାଇ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରେତାତ୍ମା ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା କହିଥିଲା ପବିତ୍ର । ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ହତ୍ୟା କଲେଣି ହେଲେ ପୁଲିସ ତାକୁ ଧରିପାରିଲା ନାହିଁ । ଏମିତି କି କିଛି ପତ୍ନୀ ପାଇଲା ନାହିଁ । ହେଲେ ପ୍ରେତାତ୍ମା ତା'ର କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହୋଇଥିଲା ପବିତ୍ର । ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହେଉଥିବାର କଲ୍ ରେକର୍ଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଭାଇଭାଇ ହେବା ପରେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲା ।

ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପଛରେ ଭୟ ଓ ଉତ୍ତେଜନା

ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ଆତ୍ମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୂତର ବିଭିନ୍ନ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧ ଧାରଣା ଥାଏ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରି ଜଘନ୍ୟ ଅପରାଧ କଲା ପରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆତ୍ମ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇପାରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଥାଏ । ଏହି ଭୟରେ ଅପରାଧ କରିଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ । ପକ୍ଷରେ ମସ୍ତିଷ୍କର ସ୍ୱାଭୂତାତ୍ମକ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଟି ତା' ଅଜାଣତରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଇପାରେ । ନିତୁରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିପାରେ । ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସି ପାରେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାସତ୍ତାରେ ଅପରାଧ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ତାହା ଏତେ ପରିମାଣରେ ତା' ମନକୁ ଆତ୍ମୋକ୍ତି କରିଥାଏ ଯେ, ସେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସୂତର, ହେଡ଼କୋର୍ଡ଼

କେମିତି ଭିଆଇଥିଲେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ସେଦିନ ଥିଲା ୨୦୨୧ ମସିହା ଜୁନ୍ ମାସ ୨୬ ତାରିଖ । ପବିତ୍ରଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ବସନ୍ତ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମ୍ବୁନାଳିଆର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହିକୁ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଯାଇଥିଲା । ଯିବା ସମୟରେ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିତଡ଼ପୁରର ଏକ ଧାରୁଆ ଛୁରି କିଣିଥିଲା । ଭିତରକନିକା



କୁଲାଲ ନେବାକୁ କହି ଘରୁ ପତ୍ନୀ ସୋନାଲି ଓ ପୁଅ ମଞ୍ଜୁକୁ ଆଣିଥିଲା ପବିତ୍ର । ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ରେ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଜମ୍ବୁ ମେରାଇନ ଥାନା ଅଧୀନ କଣ୍ଠରାପାଟିଆସ୍ଥିତ ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟ ପୋଲ ଉପରେ ପବିତ୍ର ଓ ବସନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବିକମ୍ପିତ ରାତି ହୋଇଯିବାରୁ ସୋନାଲିକୁ ସକାଳୁ ଭିତରକନିକା ଯିବାକୁ କହି ସେଠାରେ ଶୋଇବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ସୋନାଲି ଆଉ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପୋଲ ନିକଟରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଦେବୁଶ୍ୱର ବସନ୍ତ ଆଉ ସ୍ୱାମୀ ପବିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଜଗିଥିବା ବେଳୁ ସୋନାଲି ନିଶ୍ଚିତରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସୋନାଲିଙ୍କୁ ଗଭୀର ନିଦ ଆସିଥିଲା । ଏହି ସମୟର ସୁବିଧା ନେଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ମୁହଁକୁ କପଡ଼ାରେ ବନ୍ଧକରି ପବିତ୍ର ହାତଗୋଡ଼ ବାଣି ମାଡ଼ିବିଧିଧରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦେବୁଶ୍ୱର ବସନ୍ତ ଧାରୁଆ ଛୁରିରେ ତାଙ୍କ ବେକକୁ କାଟି ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସୋନାଲିଙ୍କର ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ଛଟପଟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଦୁଇ ଭାଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲିଆ ବୁଦା ଭିତରକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦୁଇବର୍ଷର ପୁଅ ମଞ୍ଜୁ କାନ୍ଦିବାରୁ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଗୋଡ଼କୁ ଟେକି ନେଇ ଏକ କଳ୍‌କର୍ ପୋଲରେ ପିଟି ଦେଇଥିଲା ପବିତ୍ର । ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବା ଯୋଗୁଁ

ଏହି ରେକର୍ଡ଼କୁ ଆଧାର କରି ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଜିଲ୍ଲାର ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଖଜଣା ଆଇଆଇସି, ୨ ଜଣ ଡିଏସ୍‌ପି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଜ୍ଞାପନ ମାରିଥିବା ବେଶ୍‌ବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପରେ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇଭାଇଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଛୁରି, ହସ୍ତମାନ ଲକେଟ୍ ଓ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ମଟରସାଇକଲ୍ ଜବତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସାନଭାଇ ପବିତ୍ର କଥାରେ ଭାଇବୋହୂକୁ ମାରିଥିବା ଓ ପୁରୁରାକୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ପୁଲିସ ଆଗରେ ମାରିଥିଲା ବସନ୍ତ । ଅପରପକ୍ଷେ ସୋନାଲି ବାପା ମାଆଙ୍କର ନବମ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରେମ ବିବାହ କାରଣରୁ ଘର ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବା ଓ ଭିତରକନିକା ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ହୋଇଥିବା କାଣି ତାଙ୍କ ସହ କେହି ସମ୍ପର୍କ ରଖି ନ ଥିବା ନେଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ଭଉଣୀ ବାସନ୍ତୀ ନାୟକ କହିଥିଲେ । ତେବେ ସୋନାଲିର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଖବର ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପାଇ ନ ଥିବା କହିଥିଲେ । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କେହି ଅଭିଯୋଗ କରି ନ ଥିବାରୁ ତଦନ୍ତ ଶିଥିଳ ପଡ଼ି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଭିଯୁକ୍ତର ଅତି ଉଚ୍ଚ ଭାଇଭାଇ ହେବା ପରେ ମାମଲା ପତାକୁ ଆସିଥିଲା ।

ଯେଲି ହେଉ ପରାପଡ଼ିଲା ତେବେ ହତ୍ୟାକାରୀ ମା' କଳାପାଟ'ର

ପା' କଳାପାଟ'ର ପାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ବଡ଼ମୁନ ଗଣିଆ ରାସ୍ତାରେ ସକାଳୁ ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟତ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ମସିର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଲୁଚି ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ରକ୍ତ ଲୁହହୁଡ଼ୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଶବ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଖବରପାଇ ଗଣିଆ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୁହଁରୁ ଲୁଚି ଖୋଲିବା ପରେ ମୃତକ ଛାମୁଣିଆ ଗ୍ରାମର ଗୟାଧର ବାରିକ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତତ୍କାଳୀନ ଗଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବାପକ କୁମାର ଖଣ୍ଡାଧରରାୟ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏସ୍‌ପିପି ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାନ୍ତି, ଗଣିଆ ଥାନା ଏସ୍‌ଆଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାୟକ ଶବକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ମୃତ ଗୟାଧରଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ବୟାନ ଫଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନୟାଗଡ଼ରୁ ସାଇଣିଫିକ ଚିମ୍ପ ପହଞ୍ଚି ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତି ପରଖିବା ସହ ରକ୍ତ ନମୁନା, ମାଟି ଘୋଡ଼ାର ଉଚ୍ଚା ଅଂଶ ଓ ପାଖରେ ପଡ଼ିଥିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ଫଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଦୁର୍ବଳ ଜଗଣ ମାଟି ଘୋଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଗୟାଧରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଥିଲା । ଅକ୍ରମଣ ପରେ ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରୀମାତୁ କେହି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସନ୍ଦେହରେ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲା । ପୁଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୟାଧର ଛାମୁଣିଆ ବଜାରରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ସେଲ୍‌ଫୋନ୍ ବୋକାଳ କରି ନିଜର ଗୁଳୁରାଣ ମୋଖାଉଥିଲେ । ଘରେ ଗୟାଧରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସାନପୁଅ ଗୋପାଳ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଘଟଣାର ପୂର୍ବରାତି ପ୍ରାୟ ୯ ଘଣ୍ଟେ ପାରିବାରିକ କଳହକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗୟାଧର ଘର ଛାଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ରାଗରେ ସେଲ୍‌ଫୋନ୍ ଯାଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଭାବି ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ଖୋଜାଖୋଜି କରିନଥିଲେ । ତେବେ ଗୟାଧରକୁ କିଏ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହତ୍ୟା କଲା ତାକୁ ନେଇ ପୁଲିସ ଖୋଜାଖୋଜି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମା' କଳାପାଟ'ର ପାଠରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଳାତିପାତ କରିଥିଲେ । ଗଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରକ୍ତଗାଗରେ ଥିବା ଚପଲ ଚିହ୍ନରୁ ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ । ରକ୍ତ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଚପଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବା ବୋଲି ଜାଣିବା ପରେ ପୁଲିସ ଘଟଣାର ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲା । ହତ୍ୟାକାରୀ ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ଗୟାଧରଙ୍କ ସାନପୁଅ ଗୋପାଳ ଚାରିକ(ଲଣ୍ଡା)କୁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପାରିବାରିକ ଅଶାନ୍ତି, ବାପା ଟଙ୍କା ନ ଦେବାକୁ ଲଣ୍ଡା ଉଦ୍‌ହାସ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା । ସେଦିନ ରାତିରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ପରେ ଗୟାଧର ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସି, କଳାପାଟ'ର ମଣ୍ଡପରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ପଛରେ ପଛରେ ଆସି ପୁଅ ଲଣ୍ଡା ତାକୁ ଜୀବନରେ ମାରି ଦେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ମା'ଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଥିବା ମାଟି ଘୋଡ଼ାରେ ପିଟିପିଟି ବାପାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଗୋପାଳ ଓ ଉଚ୍ଚ ଲଣ୍ଡାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ।

୨୦୧୯ ମଇମାସ ୪ ତାରିଖ: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗଣିଆ ଥାନା ମଣିଷକୁ ପବିତ୍ର ପାତକେଶ୍ୱର ଥିବା ମା' କଳାପାଟ'ର ପାଠ ପରିସରରେ ସକାଳୁ ଏକ ଅଭାବନାହିଁ ଦୁର୍ଘଟଣା ମିଳିଥିଲା । ମହାନା ବୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଠ କଳାପାଟ'ର ପାଠରେ ପଡ଼ିଥିବା ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଗଣିଆ ଥାନାରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ତେବେ କିଏ କାହିଁକି ଘଣ୍ଟି କଟିବାକୁ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଠରେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିବା ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଆଉ ସଫଳତାର ସହ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକ ପୁଅକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

● ନୟାଗଡ଼ରୁ ଅନାଲ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ମା' କଳାପାଟ'ର ଠାକୁରାଣୀ





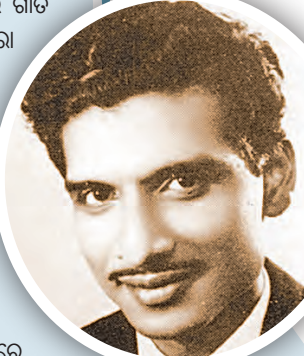
ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରମିୟର୍



ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ
ପ୍ରଥମ
ସିନେମା ଗୀତ

ଗତଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାତ୍ରେ ଯେ ନିଜ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଗୀତରେ ଗୋପାଳ କଲେ, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ମଙ୍ଗଳ ଗୋପାଳ । ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଲେଖାର ପ୍ରଥମ ଧାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାଙ୍କ ଗୀତର ଗୀତ ପ୍ରଥମ ଧାର ଥିଲା 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ସେହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା/ ଅଗୋ ନାଳପରା' ଗୀତରେ ସେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାରେ ଶୈଳୀକୁ ଅନୁକରଣ କଲେ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର, ଗୋଟିଏ ଭାବକୁ ଖେଳାଇ ଖେଳାଇ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଓ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ିକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ହିନ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏକ ଅକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲା । ଏହି ଧାରା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବେଶୀ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଥିଲା ।

ଶୈଳୀ ଲେଖକ ରଚିତ ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନିଉ ଦିଲ୍'ର 'ନଖରେଖାଲି, ଦେଖନେ ମେଁ ଦେଖଲୋ ହେଁ କେସି ବୋଲି ଭାଲି' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ଯାହା, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସେୟା । ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ ରଚନା ଶୈଳୀକୁ ଯେ କେବଳ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଅନୁକରଣ କଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ସେହି ଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଲ୍ୟୁକ୍ସିଆନ୍ସ ରଚିତ ଓ ୧୯୫୭ର ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପ୍ୟାସ'ର ଗୀତ ଦୃଶ୍ୟ 'ଶର ଯୋ ତୋରା ଚକରାୟେ ଯା ଦିଲ୍ ତୁବାୟା... ମାଲିକ୍ ଚେଲ୍ ମାଲିକ୍' ଅନୁକରଣରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ନିଅ ନିଅ ନିଅ ବାବୁ ଆଖିର ଅଖନ' ଗୀତ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ରଚନା ନୂତନ ପରିଭାଷା ଏହି ଗୀତରୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ପୂର୍ବରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ଗୀତ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନଥିଲା । ବରଂ ଗୀତ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିଲା । ଗୀତର ସ୍ୱୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ଗୀତରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତାର ଭାଗ ଅଧିକ ହେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତର ସ୍ୱୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ କ୍ରମେ ହେବାରେ ଲାଗିଲା ।



'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଖାନେ'ରେ
ତିନି ପିଢ଼ିର ତ୍ୟାନ୍ତର

ଏକ ପ୍ରତି 'ଏକକୁ ମିଳିବ ଷ୍ଟେଜ୍' ଏହି ଚ୍ୟାନ୍ତର ଲୋକପ୍ରିୟ ସହ ପୁଣି ଥରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଗିଆଲିଟି ଶୋ 'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଖାନେ' କଲର୍ସ ଟିଭିରେ ଯେବୁଆରୀ ମାସ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । କଲର୍ସ ଚ୍ୟାନ୍ତରେ ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୋ ଡିଡିଓକୁ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ୍ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋରୁ ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି ଯେ, 'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଖାନେ'ର ତ୍ୟାନ୍ତୁ ମଲଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ତିନିପିଢ଼ି । ଭାରତର କୋଣଅନୁକୋଣରୁ ତିନିପିଢ଼ି ତ୍ୟାନ୍ତୁକୁ ଏହି ଶୋରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଏଥର ୬, ୧୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତୁର ସହ କଡ଼ା ଟକ୍ସର ହେବ ୧୯୫୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତୁର ସହିତ । ତେବେ ଏଥିରେ ବିଚାରପତି ଆସନରେ ମାଧୁରୀଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ତୁଷାର ଓ ଧର୍ମେଶ । ସେହିପରି ଶୋକୁ ସଫଳତା କରିବେ ଭାରତୀୟ ହର୍ଷା ଏହା ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯.୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏତେ ବିକାଶ ପରାସାନ୍ତରୀୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକଗୀତ ଛନ୍ଦର ବି ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା । କବିଚନ୍ଦ୍ର ଲେଖୁଥିଲେ 'ଧାରେ ଧାରେ ଚଳେ ରାଜା' ଓ 'ରସ ସାଗରୀ, ତୁ ମୋ ବର ବରନା' । ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପ୍ରଭାବିତ ଗୀତ 'ଆରେ ନାଉରା ଭାଲେ ଦେ ନାଆଁ' ଘାଟେ ଲଗାଇ ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଅନେକ ପରାସା ନିରାକାର ସ୍ୱରୂପୀତ ପରେ ମଧ୍ୟ ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଧାରାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଅନେକ ଗୀତିକାର ନିଜ ରଚନାରେ ଅଳ୍ପକରିଛନ୍ତି । ୧୯୫୯ର 'ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ର ସବୁତକ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷାକୁ ଅଙ୍ଗୀକୃତ କରିଛି । 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ/ ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ', 'କେତେ ମଜା ଏ ଦୁନିଆ/ ରଥ କହେ ମୁଁ ଦେବତା/ ପଥ କହେ ସେ ଦେବତା', 'ଜାଗ ବରଦା ଗୋ ଜାଗ ଅଭୟ ଗୋ/ ଯେନ ପୂଜାପୂଜା ହାରେ/ ଲୁହାରେ ମା' ଗୋ', 'ମୋର ମନ ସିନା କେହି ଜାଣେନା/ ତୁମେ କି ନ ଜାଣି ମୋ ମନ କଥା', 'ଜନ୍ମରୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଓ 'ଆଜି କାର୍ତ୍ତିକ ପୁନେଇଁ ଦିନ ରେ ମାଣ୍ଡି/ କାତ ମାରିମାରି ଯା' ଗୀତରେ ପ୍ରକାଶ ଛଙ୍ଗାର ଯେଉଁ ସହଜତା ଓ ଆନ୍ତରିକ ଆବେଗ ରହିଛି ତାହାର ମୂଳ ସ୍ୱରୁ ଆସିଛି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରାରୁ । ଓଡ଼ିଆ ପୂଜା ବଜଳବେଶୀ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀରେ ରଚିତ 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ, ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ'କୁ ତ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଲୋକଗୀତ ସଂଗ୍ରହର ଏକ ସଜନୀ ଗୀତ



ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ
ଏହି ଫିଲ୍ମ ନାଁରେ ରହିଛି
ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍

ସିନେମା କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଏବଂ ସାମାଜିକ ବିକାଶର ପ୍ରତିଫଳନ । ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଇତିହାସ ଲେଖାଯିବ ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ହିଟିକ୍ ରୋଶନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' । ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସୁପର ହିଟ୍ ହେବା ସହ ହିଟିକ୍‌ଙ୍କୁ ରାତାରାତି ନମ୍ବରୱାନ୍ ନାୟକର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ୧୪ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ହୁଲ ନବାଗତ ନାୟକ ନାୟିକାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ମଧ୍ୟ ଏହି ନବାଗତ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରିବେ ସେନେଇ ଦୃଢ଼ପୂର୍ବେ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଓ ହିରୋ ହିରୋଇନ୍‌ଙ୍କ କେମେଷ୍ଟ୍ରି ଏହାକୁ ଏକ ସପକ ଫିଲ୍ମର ପରିଚୟ ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବା ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ମୋଟ ୯୨ଟି ପୁରସ୍କାର

ମିଳିଥିଲା, ଯାହା ଥିଲା ଏକ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ୍ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଗିନିଜ୍ ବ୍ରେକ୍‌ରୂଲ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ଏହା ଲିମ୍‌କା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ ନାୟିକା ତୁନିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ନବାଗତା ଅମିଷା ପଟେଲ । ୧୦ କୋଟିରୁ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ୮୦ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ କୋଟି କୋଟି ଖବର ହେଲା ଯେ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କରିବା କପୁର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ସୁଟିଂ ପରେ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅମିଷାଙ୍କୁ ଏହି ଅଫର୍ ମିଳିଥିଲା । ଆଉ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ବଲିଉଡ୍ ତେକ୍‌ସ୍ କରି ରାତାରାତି ସ୍ଥାନ ପାଇତି ଯାଇଥିଲେ ।



୫୦୦ରୁ ଅଧିକ
ଗୀତର ଗୀତିକାର

ଦିନ ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ କଳା ଜଗତର ସୁନାମଧନ୍ୟ କଳକାର ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ । ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ, ସମ୍ବୁଲପୁରୀ ଭଜନ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଯାହା ସେ ସମୟରେ କେବଳ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟି ନାହିଁ, ଆଜି ବି ଏହା ସେମିତି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଯଦିଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ରହିଛି, ତଥାପି ଏହିସବୁ ଗୀତର ରଚୟିତାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଯାହାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରୟୋଗକର୍ତ୍ତା ଲମ୍ବୁ ଲାଗୁଥିଲା ଶୈଶିବି କାରଣରୁ ଏବେ ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ବୁଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜୟନ୍ତପୁର ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।

୧୯୫୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ସମ୍ବୁଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ତାଆରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କରିଥିଲେ କାଳିନ୍ଦୀ । ବାପା ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ୮୦ ଦଶକର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସଞ୍ଚାର କଳାକାର ଥିଲେ । କଳାକାର ପରିବାର ହୋଇଥିବାରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ପିଲା ଦିନରୁ ଗୀତ, ଗଜ ଲେଖନୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭୂତି ରହିଥିଲା । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ସେ ଗୀତ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୬-୮୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ 'ମୋହନ ବର୍ଦ୍ଧଣା' ନାମକ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ 'ନାଳାଚକ ଚୋର ଭାରି ବଢ଼ିଆ...' 'ଜନମ ଗଣମି ୨୧-ମରଣ ଗଣମି ୧୨ ଦିନ...' ଭଳି ୪ ଟି ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ ରହିଛି । ପରେ ସମ୍ବୁଲପୁରୀ ଗୀତ ବେଶି ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବର୍ଷିୟ ଗୀତିକାର ଆହୁରି କୁହନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଛତିଶଗଡ଼ି ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଡବି ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନୁରାଗ ପଡ଼ୱାଲ, ଗୀତା ଦାସ, ମମତା ସାହୁ, ସଙ୍ଗୀତା ମିଶ୍ର (ପମ୍ମି), ଶୈଳିଭାମା, ଇରା ମହାନ୍ତି, ଶାତଳ ସାହୁ, ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ, ରବି ପୂଜାରୀ, ଶ୍ରୀରାମ ଲୁହାଙ୍କ ଭଳି କେତେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । କଳାକାର ସମାଜକୁ କାଳିନ୍ଦୀ ବାବା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀନତା ଭିତରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କଳାକୁ କେବଳ ଗୋଜଗାର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ଶୁଭାଶିଷ ପାଢ଼ୀ, ସମ୍ବୁଲପୁର



କଳାର
ପୂଜାରୀ
କାଳିନ୍ଦୀ





www.sakalaeaper.com



ମାୟାନଗରୀର ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ହମାରି ଅଧୁରି କହାନୀ...

ଆହୁରି ମଜଲୁମ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍ତମ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ବିବାହର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ, ଅମିତାଭ, ରେଖାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଦୋ ଅନ୍‌କାନେ' ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ହେବା ସହ ଉତ୍ତମ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରେଖାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଘରେ ଉତ୍ତମ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବେଶ୍ ଲୁଚାଇପାରେ ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ୧୯୭୮ର ଫିଲ୍ମ 'ଗଙ୍ଗା କି ଦୌରାଣ' ସେବେର ଅମିତାଭଙ୍କ ଜଣେ କୋ-ଷ୍ଟାର ରେଖାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି ସେହି କୋ-ଷ୍ଟାରଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖାଙ୍କର ରିଅଲ୍ ଲାଇଫ୍ ପ୍ରେମ ବିଷୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖା ଏହି କଥାକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ 'ସିଲସିଲା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯଶ ଚୋପ୍ରା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ । 'ସିଲସିଲା'ରେ କଥା, ଅମିତାଭ ଓ ରେଖା ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପରେ ଅମିତାଭ ଓ ରେଖାଙ୍କୁ ଆଉ କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିଲା । 'ସିଲସିଲା' ଫିଲ୍ମର ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ଦେଖା ଏକ ଖୁବ୍ ଠୋ ଯେ ସିଲସିଲେ ହୁଏ'ରେ ଉତ୍ତମ ଥିବା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା କଥା ସେତେବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବାରିପାରିଥିଲେ । ଏକଥାକୁ ଦର୍ଶକ ଆହୁରି ସତ ମଣି ନେଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ରଣି କପୁର ଓ ନୀତୁ ସିଂହଙ୍କ ବାହାଘରକୁ ରେଖା ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧି ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭ ଗୁପ୍ତ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ବାହାଘରରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ପଢ଼ା କଥା । ଏହାପରେ ସେ ଏକଦା ରେଖାଙ୍କୁ ଖାଲିବା ପାଇଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପାତତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପଡ଼ିଥିଲା । ଯଦିଓ ରେଖା ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି, ତେବେ ଆଜି ବି ସେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଧବା ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧୁଥିବା କଥା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ । ୪୩ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଅମିତାଭ-ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନେକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ସେତେକ ହୋଇ ରହିଛି ।

'ବି' ଶାନ୍ତରେ ଯଦି ସବୁଠୁ ଅଧିକ କେଉଁ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ, ତାହା ହେଉଛି ବଲିଉଡ଼ର ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବକ୍ସ ଓ ବ୍ୟୁଟି କ୍ୱିନ୍ ରେଖାଙ୍କୁ ନେଇ । ଯଦିଓ ଏ ଦୁହେଁ ଏକଦା ସିରିୟସ୍ ରିଲେସନ୍‌ସିପରେ ଥିଲେ, ତେବେ ଏହା ବିବାହର ରୂପ ନେଇ ପାରି ନଥିଲା । ଆଜିକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାହିଁ ଦିଅନ୍ତି । ମଝିରେ ମଝିରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର କେହି କାହାକୁ ନଜର ପକାନ୍ତିନି । ଆଜି ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯଦିଓ କୌଣସି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ତଥାପି ଏହି ଯୋଡ଼ି ହେଉଛି ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର ଏକରାଜ୍ଯ ଯୋଡ଼ି ବୋଲି ଅନେକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ-ସମ୍ବନ୍ଧମାନେ ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସୁକ ପ୍ରାଣୀ କରିଥାନ୍ତି ।
ଅମିତାଭ ଜଣେ ବକ୍ସର ଉଲ୍ଲସ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଜଣା ଭାବୁଛି ଓ ଅମିତାଭଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ୧୯୭୦ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପୁଣି ଫିଲ୍ମ ଇନ୍‌ଡ଼ଷ୍ଟ୍ରୀରେ ହୁଏତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଏତେଟା ସପକ୍ଷା ମିଳି ନ ଥିଲା । ତେବେ ଜଣେ ସେତେବେଳେ ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଥିଲେ । 'ଜଞ୍ଜିର' ଫିଲ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ପତ୍ନିକାରେ ଜଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେଖି ଅମିତାଭ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ 'ଜଞ୍ଜିର'ରେ ଏକାଠି କାମ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରେମ

ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ 'ଆକାଶବାଣୀ'

ଶ୍ରୀ ବାରକଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେମ୍‌ସନ୍‌ସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ'ର ପାଖକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି । ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ ଏହି ସିନେମାଟି ପ୍ରୋକାନ୍‌ସ୍ ଆସିବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଲଭ୍, କମେଡି ତଥା ମଣିଷ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତ୍ରିପତି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଧିକତମ ପ୍ରସାସ (ବୁକୁ) । ଏଥିରେ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ବିପାକ୍ଷରେ ନାୟକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୂଜା । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ କୁକୁ ପ୍ରଭାସ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଅଜିତ୍ ମହାପାତ୍ର । ଫିଲ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, ଜୋଜୋ, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭଟ୍ଟା, ପ୍ରସାଦ ସୁମନ ମହାରଣା, ମଧୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ପ୍ରାଇଡେ ରିଲିଜ୍
୦୫ ଜାନୁଆରୀ (ହିନ୍ଦୀ)

ତୋବା ତେରା ଜଲ୍‌ଝା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଆକାଶବାଣୀ ଲାମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ମଦନଲାଲ ଖୁରାନା,
ନରେଶ ବନର
କଳାକାର: ଅମିଷା ପଟେଲ,
ସନି ଦେଓର,
କଟିନ ଖୁରାନା

କ୍ୟାମେରା ପଛର କଳାକାର

ମେକଅପ୍ ଦାଦା ସମରେଶ୍

ଫିଲ୍ମ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ମେକଅପର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ଯେଉଁମାନେ କି କ୍ୟାମେରା ଆଡ଼ୁଆଳରେ ହିଁ ରହି ଆସିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ପ୍ରକୃତ କଳାକାରଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ତାରକା ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ମେକଅପ୍ ତଥା ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ପଛରେ ରହିଛି ସେମାନଙ୍କର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଓ ନିଷ୍ଠା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ସେମିତି ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସମରେଶ୍ ପାଲ । ସେ 'ମେକଅପ୍ ଦାଦା' ଭାବେ ଦେଖି ପରିଚିତ ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରେକଣ୍ଠା ବିହାରରେ ରହୁଥିବା ସମରେଶ୍‌ଙ୍କୁ ଏବେ ୬୮ ବର୍ଷ ବୟସ । କଳାଧନା ସିନେମାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କ୍ୟାରିୟର । ଯାହାକି ଏବେ ବି ଜାରି ଅଛି । ଏକଦା ଏ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ମେକଅପ୍ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ବାପା ତ୍ରିଲୋଚନ ପାଲ । ଯେ କି ଥିଲେ ଜଣେ ବଜ୍ରକାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରସ୍ତ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ପ୍ରଥମେ ସମରେଶ୍ ବାପାଙ୍କ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଭାବେ କୋଲକତାରେ ମେକଅପ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ପାଞ୍ଚଟି ବଙ୍ଗାଳ କଥାଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ୧୯୭୬ରେ ବାପାଙ୍କ ସହ ଓଡ଼ିଆ ଆସିଗୋବିନ୍ଦ ଚେକ୍‌କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କୃଷ୍ଣ ସୁଦାମା'ରେ ବାପାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କାମ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ କୁମାରତ ବାପାଙ୍କ ସହ ମିଶି 'ସିନ୍ଦୂର ବିନ୍ଦୁ', 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାତା', 'ଅକ୍ଷୟ ତୁଟାୟା' ଆଦି ପାଞ୍ଚ, ଛଅଟା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସେ କାମ କଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଣିକୁ ସିନେମାରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି

ସନ୍‌ଲିସା ପଟେଲ, ପ୍ରଯୋଜିକା

ପିଲାଦିନ କେମିତି ଥିଲା?

- ଝାଲପୁରୁଡ଼ା, ବନ୍ଧନହାଲରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ସେଠାରେ ଷ୍ଟୁଲ ପଢ଼ା ସାରି ମୁଁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଇ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରିଥିଲି । କ୍ୟାମ୍ପସ୍ କରିଆରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି ପାଇଥିଲି । ତେବେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିବାରୁ ମୁଁ ଘରେ କାହାକୁ ନ ଜଣାଇ ଭୋଗ ଇନ୍‌ଡ଼ଷ୍ଟ୍ରୀର ଅପ୍ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର କୋର୍ସ୍ କରିଥିଲି । ଏବେ 'ସ୍ପେର ବାୟ ସନ‌ଲିସା' ନାମରେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଛି । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପୋଷାକ, ପୁରୁଷେୟର ସହିତ ଝେଡ଼ି ଆଉଟଫିଟ୍ ଆଦି ଡିଜାଇନ୍ କରିଥାଏ ।

ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା କଥା କେମିତି ଭାବିଲେ?

- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ହୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଏକ ପଞ୍ଚାବ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର ବହୁ ନାମା ଚାରକାଳ ସହିତ କାମ କରୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟମା ଡିଜାଇନ୍ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାରେ କେହି ଚିହ୍ନ ନ ଥିବାରୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ମୋ ଭିତରେ ଦୁଃଖ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚଳଣି, ସାହିତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନକୁ ସିନେମା କରିଆରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କଲି ।

ପେସାରେ ସେ ଜଣେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହିସାବରେ ନିଜ ମାଟି ପାଇଁ କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ତ୍ରିଭାଣ୍ଡା ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରଥା' । ଆଉ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନରରୁ ପାଲଟିଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜିକା । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ, ଫିଲ୍ମଟି ପରଦାକୁ ଆସିବାର ଦିନକ ପରେ ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ଏହାକୁ ହଲୁରୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ପ୍ରଯୋଜିକା ସନ୍‌ଲିସା ପଟେଲଙ୍କ ସହ ଅଜ୍ଞାତାପ ।

ସନ୍‌ଲିସା ଏତେ ଫିଟ୍ କିପରି?

- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଗୋଟେ ଏମିତି ଶର, ଯାହାକି ମୋ ଗେଟ୍‌ଅପ୍‌କୁ ଦେଖି ଲୋକେ ମୋ ପରିଚୟ ଜାଣିପାରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ କଷ୍ଟମାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଖୁଣ୍ଟି ଓ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ ବସନ୍ତ । ଫିଟ୍ ପାଇଁ ୩୦ରୁ ୪୦ ମିନିଟ୍ ଯୋଗ ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ ।

ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର, ପ୍ରଯୋଜିକା ଓ ଗୃହିଣୀର ବାୟିତ୍ୱ କେମିତି ବୁଲାଇବ?

- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର, ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜିକା ଭାବେ ଯେପରି କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଠିକ୍ ସେପରି ଜଣେ ଗୃହିଣୀ ଓ ମା' ଭାବେ ଘରର ସବୁ କାମ କରେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ଅଛି?

- ଆଗକୁ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ଫିଲ୍ମ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ହୁବାଇର ଏକ କମ୍ପାନୀ ସହ କଥା ହୋଇ ଓଟି ପ୍ଲଟଫର୍ମରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ଆଣିବି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନା ଏବେ କୌଣସି ଓଟିରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି ।

ସାକ୍ଷାତକାର



● କୁନୋରୁ ଆସିଲା ଖୁସି ଖବର

୩ ଶାବକଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦେଲା ଆଶା

ଢୋପାଳ, ୩୧ (ଏକେନି)

ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପର ସମ୍ପର୍କରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମିଲ ଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହା ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସମସ୍ତ ଶାବକ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ତାହାର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ତାହାର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ତାହାର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ।



ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଚିତା ସିନ୍ଦୂର ୪ ଶାବକଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଶାବକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଚିତା ସଫଳତା ଯୋଗୁଁ ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉଭୟ ଆଶା ଏବଂ ସିନ୍ଦୂରକୁ ନାମିତ୍ୟ ଭାବରେ ୫ ଶାବକ ଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମେ ୨୦୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ନାମିତ୍ୟକୁ ୮ ଚିତାକୁ କୁନୋ ଆଶା ଯାଇଥିଲା । ତେବେ କିନ୍ତା ସଫଳତାରେ ଚିତା ଶାଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ୨୦୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୧୮ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆସିଥିଲା ୧୨ ଚିତା ଆଶା ଯାଇଥିଲା ।

ବିହାରରେ ତାଞ୍ଚିଲ୍ୟ

ରାତାରାତି ପୋଖରୀ ଚୋରି

ପାଟଣା, ୩୧ (ଏକେନି): ବିହାରର ଏକ ଚାଞ୍ଚିଲ୍ୟର ଘଟଣା ଘାଟଣା ଘାଟଣା ହୋଇଛି । ପୋଲ, ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଘରରେ ବାଟ, ରେଳ ଯାତାୟତ ପରେ ରାତାରାତି ଏକ ପୋଖରୀ ଚୋରି ହୋଇଯାଇଛି । ସଫଳତାରେ ଯେଉଁ ପୋଖରୀରେ ପାଣି ଥିଲା ସକାଳୁ ସେଠି ଘର ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଚୋରଙ୍କ ଏହି ଚୋରି କୌଶଳ ଯାହା ଦେଖିଲେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଦରଦରା ଜିଲ୍ଲାରେ କଦମ୍ବଦାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ରାତି ଭିତରେ ଜମି ମାଟି ଆଦି ଏକ ସରକାରୀ ପୋଖରୀକୁ ଭରାଇ ଦେଖିଲେ ବିଦଗ୍ଧ ହୁଏ । ସକାଳୁ ଲୋକେ ପୋଖରୀ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ପରେ ପୁଲିସକୁ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଜମି ମାଟି ଆଦି ବାଦି ଏବଂ ମାଟି ପକାଇ ପୋଖରୀକୁ ଘୋରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଉପରେ ଏକ ମାଟି ଘର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । କିଛି ନ ଜଣା ପଡ଼ିବା ଭଳି ଚାରିପଟକୁ ସଫା କରି ବାଟ ଚୁଲାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଦରଦରା ଡିଏସ୍ପି ଅଫିସ କୁମାର ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ମାମଲାର ଚଢ଼ଫୁଲ କରିଛନ୍ତି । କେହି ନ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ସଫାହେ ହେଲା । ରାତିରେ ପୋଖରୀ ଘୋରା କାମ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାର ଦୋଷୀଙ୍କ ବିଚାରରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ହେମନ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଇଡି ଚଢ଼ଢ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେନି)

ବେଆଇନ ଖଣି ଖନନ ଏବଂ ଅର୍ଥ ହେଉଥିବା ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ୍ଙ୍କ କିଛି ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଛି । ହେମନ୍ତଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରେମ୍ ପରାମର୍ଶଦାତା ଅଭିଷେକ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ବାସଭବନ ସହିତ ଅନ୍ୟ ୧୨ ଠିକଣାରେ ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସାହେବଗଞ୍ଜ ଡେପୁଟି କମିସନରଙ୍କ ବାସଭବନରେ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଛି । ଇଡିର ବାରମ୍ବାର ସମନ ସତ୍ତ୍ୱେ ସୋରେନ୍ ହାଜର ନ ହେବାରୁ ବୁଧବାର ଏହି ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଇଡିମଧ୍ୟରେ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସୋରେନ୍ଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ ସମନ ଜାରି କରାଯିବା ସହିତ କେଉଁଠି ଏବଂ କେଉଁ ଦିନ ତାଙ୍କୁ ଚଢ଼ଢ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଗତ ରବିବାର ପୁଣି ଜଣାଇବାକୁ ସୋରେନ୍ଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସେ ଏଥିରେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ରଖି ନଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଡି ଜାରି କରିଥିବା ସମନକୁ ସେ ବେଆଇନ କହିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀତ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଇଡିକୁ ଦେଇଥିବାବେଳେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ବୁଧବାର ସକାଳୁ ସୋରେନ୍ଙ୍କ ଏହି ଘର ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଛି । ଅର୍ଥ ହେଉଥିବା ମାମଲାରେ ଅଭିଷେକଙ୍କ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ଇଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ସୋରେନ୍ଙ୍କୁ ହାଜର ହେବା ପାଇଁ ଶେଷ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ନ ଆସିବାର ଇଡି ଏହି ଚଢ଼ଢ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବା କହିଛି ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବେନି ହେମନ୍ତ

ଇଡିର ବାରମ୍ବାର ସମନକୁ ନେଇ ହେମନ୍ତଙ୍କ ଗିରଫ ଆଖ୍ୟା ରହିଥିବାରୁ ସେ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହେମନ୍ତ ତାଙ୍କ ପଦବାରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବୁଧବାର ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଧାନ ସଭା ଦଳ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ୪୩ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ବେଳେ ହେମନ୍ତ ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବେ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ।

ବିବାହ କଲେ ଅମିତ ଖାନଙ୍କ ଝିଅ ନୁପୁରଙ୍କ ହାତ ଧରିଲେ ଆୟରା



ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧ (ଏକେନି): ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ଅମିତ ଖାନଙ୍କ ଝିଅ ବୁଧବାର ରାତିରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଆୟରା ଖାନ ପିଟ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନିଙ୍ଗ୍ ନୁପୁର ଶିଖରଙ୍କ ହାତ ଧରିଛନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଟେଲରେ ଉଭୟରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । କମ୍ପୋଜିଟର ଶିଖରଙ୍କ ଘରରେ ଚଢ଼ଢ କରାଯାଇଛି । ବିବାହ ପରେ ନବ ଦମ୍ପତି ରମ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ବିବାହରେ ଶିଖରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅପ୍ତମାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନାଟ୍ୟ ଆୟରାଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅମିତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ପତ୍ନୀ କିରଣ ରାଓ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବରଯାତ୍ରୀ ସହ ବର ଚାଲିଚାଲି ହୋଟେଲରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ । ବର ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ଏବଂ ଘୋଡ଼ାବାଡ଼ି ଚଢ଼ି ଆସିବା ବଦଳରେ ନିଆରା ଜଙ୍ଗଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଜିମ୍ ପୋଷାକ ଚିତ୍ରିତ ଚୋଡ଼ି ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ ।

ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ମଡେଲକୁ ହତ୍ୟା ଗମ୍ୟାଞ୍ଜର ସମ୍ମାପ ଗାଡୋଲୋ ଏନ୍କାଉଣ୍ଟରର ଥିଲେ ସାକ୍ଷୀ

ଗୁରୁଗ୍ରାମ, ୩୧ (ଏକେନି)



ଗୁରୁଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ଏକ ହୋଟେଲରେ ୨୭ ବର୍ଷୀୟା ମଡେଲକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବାର ଘଟଣା ଘାଟଣା ଘାଟଣା ହୋଇଛି । ମୃତ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟା ପାଣ୍ଡା ଭାବେ ବିଦ୍ୱଢ କରାଯାଇଛି । ଯୁବତୀ ଜଣକ ମଡେଲିଂ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଞ୍ଚିଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଯୁବତୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଏକ ବିଏମଡବୁଲ୍ଡରେ ଶବକୁ ନେଇ କେଉଁଆଡେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ହୋଟେଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଠାରୁ ଶବକୁ ଚାଣି ନିଆଯାଇଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ହୋଟେଲର ସିସିଟିଭି

ସମ୍ମାପ ଗାଡୋଲୋ ମିଥ୍ୟା ଏନ୍କାଉଣ୍ଟର ମାମଲାର ମୁଖ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ପୁଲିସ୍ ହୋଟେଲ ମାଲିକ ଅଭିଜିତ ସିଂହଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରକାଶ ଓ ଲହରୀ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ମାମଲାର ଚଢ଼ଢ କାରି ରଖିଛି । ଅଭିଜିତ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ରି ଦିବ୍ୟାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବାର କୁହାଯାଇଛି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ଶବକୁ ଲୁଚାନ୍ଦିବା ପାଇଁ ଅଭିଜିତ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହ ନିଜ ବିଏମଡବୁଲ୍ଡ କାର ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କ କାର ଡିଲିଭରି ଶବ ରଖି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ପୁଲିସ୍ କାଳ ବିଛାନ୍ତାନ୍ତା ।

● ବୋମ୍ବ ସ୍ତ୍ରୀକାର କଲେ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଫେରିଥିବା ଗୁଜୁରାଟ ଯାତ୍ରୀ ଆମେରିକା ଯିବାକୁ ଦେଇଥା'ନ୍ତେ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେନି): ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଭାରତୀୟ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଫେରିଥିବା ବିମାନ (ଡିଏଲ) ଗୁଜୁରାଟର ୬୬ ଜଣ ଲୋକ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏମାନେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଆମେରିକା ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ୬୦୦୦ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ । ଗୁଜୁରାଟ ସିଆଇଡି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଯାତ୍ରୀମାନେ ସିଆଇଡିକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଲାଟିନ ଆମେରିକା ଦେଶ ନିକାରଗୁଆ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଜମିଗ୍ରହଣ ଏକେଣ୍ଟଙ୍କୁ ଏହି ଟଙ୍କା ଦେଇଥାନ୍ତେ । ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ଆମେରିକାରେ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥାନ୍ତେ । ସିଆଇଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହି ୬୬ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ନାବାଳକ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ଏମାନେ ମେହସାଣା, ଅହମଦାବାଦ, ରାଞ୍ଚନଗର ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଜିଲ୍ଲାର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜେରା କରାଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରତ ଯୋଗ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇଥିବା ଏକେଣ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫ ଜଣଙ୍କ ନାମ ଏବଂ ପୋର୍ଟ ନଂ ସିଆଇଡି ହାତରେ ଲାଗିଛି । ଏମାନେ ମେସିକୋ ଯାତ୍ରା ଦେଇ ଆମେରିକା ନେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଏକେଣ୍ଟ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିମାନ ଟିକଟ କରିଥିଲେ । ଜଣେଜଣକାକାର ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ହଜାରେରୁ ୩ ହଜାର ଡଲାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିମାନରେ ବାପାମାନଙ୍କ ବିନା ଯାଇଥିବା ନାବାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ବୁଢ଼ ଲାଗି ରହିଛି ।

ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପାଇ ଦୀପିକା ଖୁସି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ କରିଛି 'ରାମ ଆଏଙ୍ଗେ..' ଭଜନ



ଦୀପିକାଙ୍କ ଖୁସି ଶିଖର ଛୁଟିଛି । 'ରାମାୟଣ' ଧାରାବାହିକ କିଛି କାଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାମ ଶ୍ରୀବାଳଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ନେବା ସହିତ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ସାତା ମାତା ସ୍ୱରୂପ ପୂଜା କରନ୍ତି । ନିମନ୍ତେ ମିଳିଛି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏହି ଭବ୍ୟ ତେବେ କାମୁଆରୀ ୨୨ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମାବେଶ ଦୀପିକାଙ୍କ ପାଇଁ

ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଦୀପିକାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ 'ରାମାୟଣ'ରେ ରାମ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥିବା ଅରୁଣ ଗୋଭିଲକୁ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାରକୁ କେବଳ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଦଳର ସଫସଫାୟ ନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଚାଞ୍ଚିଲ୍ୟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ଆଧାର ରଖାଯାଇଛି ସେଥିରେ ରାହୁଲ କିମ୍ବା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଆସୁନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସମୟ ନିକଟତର ହୋଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ଏହି ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭୁତପୂର୍ବ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଦେଇଥିଲା ବେଳେ ରାମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ୱାତୀ ମିଶ୍ରା ଗାଇଥିବା 'ରାମ ଆଏଙ୍ଗେ..' ଭଜନକୁ ସେ ଭୂମି ପ୍ରଫୁଟା କରିଥିଲେ ବେଳେ ବୁଧବାର 'ଏକ୍'ରେ ଶେଷରେ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱାଗତରେ ଏହି ଭଜନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ କରିଦେଇ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।



ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମାରାଥନ

ପୁରୁଷରେ ଅଶୋକ, ମହିଳାରେ ସୁସ୍ମିତା ପ୍ରଥମ

ପାରାଦୀପ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଆଜି ୩୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ପାରାଦୀପ ମାରାଥନ ୨୦୨୪ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।

ପାରାଦୀପ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଶୋକ ବନ୍ଦୁ ସେନା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ। ମହିଳା ବର୍ଗରେ ସୁସ୍ମିତା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ।

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଆଜି ୩୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ପାରାଦୀପ ମାରାଥନ ୨୦୨୪ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।



ପାରାଦୀପ ମାରାଥନ ଅବସରରେ ପାରା ଅଥଲେଟ୍ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରାଙ୍କୁ ୫୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିବା ବନ୍ଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡି.ଏ.ଏ. ହରିନାଥଙ୍କ ସହିତ ଫଟୋ



ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ଉପାଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଅଶୋକ ବନ୍ଦୁ ସେନାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ଉପାଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଅଶୋକ ବନ୍ଦୁ ସେନାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ବର୍ଗରେ ସୁସ୍ମିତା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ।

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛାତ୍ର ଆସିପିଉଭିନ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛାତ୍ର ଆସିପିଉଭିନ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛାତ୍ର ଆସିପିଉଭିନ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା।



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛାତ୍ର ଆସିପିଉଭିନ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛାତ୍ର ଆସିପିଉଭିନ୍ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା।

ଯୌତୁକ ପାଇଁ ଗର୍ଭବତୀ ବଧୂଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ମାନବାଧିକାର କମିଶନରେ ରୁଜୁହେଲା ମାମଲା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଯୌତୁକ ପାଇଁ ଗର୍ଭବତୀ ବଧୂଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ମାନବାଧିକାର କମିଶନରେ ରୁଜୁହେଲା ମାମଲା। ଯୌତୁକ ପାଇଁ ଗର୍ଭବତୀ ବଧୂଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ମାନବାଧିକାର କମିଶନରେ ରୁଜୁହେଲା ମାମଲା।

୬ରେ ଭିତରକନିକାରେ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳରେ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା କରାଯାଇଛି। ରାଜନଗର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳରେ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା କରାଯାଇଛି।

ରାଜକିଶୋର କୁବର ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ସେମିରେ କଟକ ମାଷ୍ଟର୍ସ କୁବ

ବାଲିକୁଦା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜକିଶୋର କୁବର ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ସେମିରେ କଟକ ମାଷ୍ଟର୍ସ କୁବ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ମଣିକଣ୍ଠା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଛି।

ବେଳାଭୂମିରେ ମ୍ୟୁଜିକ ଟେୟାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଳାଭୂମିରେ ମ୍ୟୁଜିକ ଟେୟାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ବେଳାଭୂମିରେ ମ୍ୟୁଜିକ ଟେୟାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।

'ନୂଆ-ଓ' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବିର୍ ଭଲିବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ବଳଭଦ୍ରପୁରକୁ ହରାଇ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଚାମ୍ପିଅନ

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବଳଭଦ୍ରପୁରକୁ ହରାଇ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ। ବଳଭଦ୍ରପୁରକୁ ହରାଇ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

୨ ଦିନିଆ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ

ମଣିକଣ୍ଠା, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ୨ ଦିନିଆ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ୨ ଦିନିଆ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା।

କଳାଚରଣ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ

କଳାଚରଣ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କଳାଚରଣ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା।

ରାଜନଗର ବିଡିଓ ନିଶାନ୍ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି

ରାଜନଗର ବିଡିଓ ନିଶାନ୍ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ହୋଇଥିଲେ। ରାଜନଗର ବିଡିଓ ନିଶାନ୍ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ହୋଇଥିଲେ।



ମଖାନାରୁ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ମାନାକ୍ଷୀ

କମ୍ ବୟସରୁ ସେ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପେସାରେ ସେ ଏବେ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ । ତେବେ ସେ ଚାକିରି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ କାହିଁକି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି ତାହା ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟରୁ ସଫଳତା

ବଜାରରେ ବିକ୍ରିର ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନାକ୍ଷୀ । ତେଣୁ ଏକ ନୂଆ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଲଞ୍ଚ କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ପ୍ରଦେଶରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ମଖାନାର ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମଖାନା ପ୍ୟାକେଟ କରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମଲ୍ରେ ୨୫ ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାକେଟ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଏହାର ବିକ୍ରି ଫୁଲ୍ଲ ଯଥା ସ୍ଥଳେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ଗାଁ ଗାଁରେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟମ କ୍ରମେ ଏହାର ଚାହିଦା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଲା । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକମାନେ ଆଉ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ କିଣନ୍ତୁ ଓ ମଖାନା କ'ଣ କାଣନ୍ତୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଗୋଟିଏ ମଲ୍ରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ସମସ୍ତ ମଲ୍ ଓ ଅନଲାଇନ୍ ଷୋର ଯଥା - ଭନଷାଗ୍ରାମ୍, ଆମାଜନ୍, ସ୍ୱିପକାର୍ଡ ଓ ମିଶୋରେ ବିକ୍ରି କରାଗଲା । ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମାନାକ୍ଷୀଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯଥା ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ କରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ମଖାନା ୨୫ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ଏଥି ସହିତ କଦଳୀ ଚିପ୍, ନାଡ଼ିକିଲି, ହେଲପ୍ ଟ୍ରିକ୍ସ, ମାଣ୍ଡା ଆଦି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରୁଛନ୍ତି ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରି ମାନାକ୍ଷୀ ନିଜେ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିୟୁତ୍ତି ଦେଇ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟରେ ମୋଟ ସାତଜଣ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ

୨୦୧୮ ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନାକ୍ଷୀ ବିହାର କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ହିଁ ମଖାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ମଖାନାର ଗବେଷଣା ସେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ହିଁ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଖଟି ପ୍ରତିଶତ ମଖାନା ବିହାରରେ ହିଁ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥାଏ । ଯଦିଓ ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ମଖାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାହା ଏତେ ଆଦୃତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । କିଛିଲୋକ ଏବେ ବି ମଖାନା ବାବଦରେ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେବେଠୁ ମଖାନାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଙ୍କର ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ପଠ୍ୟରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସେ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ' ନାଁରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟ । ଏଥିରେ ୮ ପ୍ରକାର ମଖାନାର ସ୍ବାଦ ରହିଛି ।

ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ

ତାଙ୍କୁ ଘରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଏତେଟା ସହମତି ମିଳି ନ ଥିଲା । ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଅବିବାହିତା ଝିଅ, ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ଚାକିରି କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ବୃତ୍ତ ମନୋବାଦ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ସେ ଆଗେଇଥିଲେ । ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଘରେ ଯଦିଓ କେହି ରାଜି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ମାଆ ହିଁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବ୍ୟବସାୟର ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ମିଳିଲା । ବାପା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କଲେ । ଏଥିସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯଥା ମିଶନ ଶକ୍ତି, ଓରମାସ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗ ମିଳିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଆଗାମୀ ଦିନର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ତାଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କିଭଳି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ ରଖିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ଭାରତୀୟ ସ୍ବାକ୍ଷୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଶା ରହିଛି ।

ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତରେ ନୂଆ ଲୁକ୍

ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ଶୀତଦିନେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ । ତେବେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବା ବିରକ୍ତିକର ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଚାହିଁଲେ, ବିରାଟର ଯୁଗା ଛାଡ଼ି ଏହି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ଅଲଗା ଅଲଗା ଷ୍ଟାଇଲରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟର ଚାହିଦା ଅଧିକା ତେଣୁ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ଲେଗିଙ୍ଗ୍ସ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପିନ୍ଧିବା ଭଲ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୁକ୍ ବିଚିତ୍ରିତା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ । ସେହିପରି ଏଥିରୁ



ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁରେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ସାଙ୍ଗକୁ ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏ ପ୍ରକାର ପାଣ୍ଟ ସହ ସର୍ବ କୁର୍ତ୍ତା ଭଲ ଦିଶିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍ ଆଉ ଟିକେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏକଲି ପୋଷାକ ସହ ସିଲଭର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସ୍କର୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସ୍କର୍ଟ ସହିତ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିପାରିବେ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । ଚାହିଁଲେ, ଏହା ସହିତ ଯେକୌଣସି ଷ୍ଟାଇଲ୍ କିମ୍ବା ହୁପଡା ପକାଇପାରିବେ ।

ପ୍ଲାଜୋ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସେହିପରି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ପ୍ଲାଜୋ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଚାହିଁଲେ ଅକ୍ସିଡାନ୍ତର ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ନିଜ ଲୁକ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ମଧ୍ୟ ପକାଇପାରିବେ ।

ଟ୍ରେଣ୍ଡି ହେୟାର୍ କଲର

ଯୁଗ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସୁଛି । ସେହିପରି ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଯୋଷାକ ସହ ନିଜ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ କେଶକୁ ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଭଲପାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯଦି ନୂଆବର୍ଷରେ ନିଜ କେଶକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଅନୁକରଣ କରନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ର ।

ରୁଣ୍ଡ ହେୟାର୍

ସାଧାରଣତଃ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୋକପ୍ରିୟ ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍ କଲର କରିଥାନ୍ତି । କେଶକୁ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ତ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ହେୟାର୍ କଲର ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ରୁଣ୍ଡ ହାଲଲାଇଫ୍

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାରା ସୁତାରିଆ ଏ ପ୍ରକାର ହାଲଲାଇଫ୍ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରୁଣ୍ଡ ହାଲଲାଇଫ୍ କେଶକୁ ଭିନ୍ନ ଚଳନ ଦେଇଥାଏ । ନିଜକୁ ଏକ ନୂଆ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାକୁ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ସେଭେରାଲ ସେଟ୍

ସେଭେରାଲ ସେଟ୍ ହେୟାର୍ କଲରରେ ସବୁରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଧୂସର ରଙ୍ଗ ଏଥିରେ ଥାଏ ଓ ହାଲୁକା ଗୋଲଡେନ୍ ଟନ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁଇ ରଙ୍ଗର ମିଶ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଲର ମିଳିଥାଏ । ବେବି ଓ କର୍ଲି ହେୟାରରେ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ କରିପାରିବେ ।



ହାତ ଅନୁସାରେ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍



ସାଧାରଣତଃ ବିବାହ, ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଯୁବତୀମାନେ ହାତରେ ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ମେହେନ୍ଦିର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଖାସ୍ କରି ଏହା ଲମ୍ବା ହାତକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିଛି ସହଜ, ସୁନ୍ଦର ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ମିନିମାଲ୍ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ନୂଆ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମିନିମାଲ୍ ଡିଜାଇନ୍କୁ ଆପଣାଇପାରିବେ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ପୁଲ୍, ପତ୍ର ସହ ଲତା ଆଙ୍କିପାରିବେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ମେହେନ୍ଦି ନ କରି ଦୁଇ କିମ୍ବା ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବ । ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ ।

କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଶୈଳୀରେ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି ହାତ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଲଗାଇ ପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ମେହେନ୍ଦିରେ ବଡ଼ ଡିଜାଇନ୍ ପୁଲ୍ ଓ ତାଳ କରିପାରିବେ । ପୁଲ୍ ଗୁଡ଼ିକର ଧାରକୁ ମେହେନ୍ଦିରେ ମୋଟା କରି ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ହାତର ସୁନ୍ଦରତାକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରିଥାଏ ।

ମୟୂର ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ଏହି ମୟୂର ଡିଜାଇନ୍ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଲମ୍ବା ହାତକୁ ବି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ମୟୂର ପରି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରାଯାଏ । ଏଥିସହ ଗୋଲାପ ପୁଲ୍ ଓ ପତ୍ରପୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅଙ୍କାଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ହାତ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ ।



ବଟର ଗାଲିକ୍ ପ୍ରନ୍



ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ

ରିକ୍ୱିଜ୍ଟ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ବଟର, ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଅଧା ଚାମଚ, କଟା ରସୁଣ: ଏକ ଚାମଚ, ମଇଦା: ଏକ ଚାମଚ, ଚିଲି ପୁଞ୍ଜ: ଅଧା ଚାମଚ, ଓରୋଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ପ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଅଳ୍ପ, ମାୟୋନିଜ୍: ଅଳ୍ପ, କ୍ଷାର: ଅଧା କପ୍, ଧନିଆପତ୍ର: ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକ୍ୱିଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ସେଥିରେ ହଳଦିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖନ୍ତୁ । ତୁଲିରେ କଡ଼େଇ ବସାଇ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଚିକ୍ୱିଡ଼ିକୁ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଚିକ୍ୱିଡ଼ି ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଅଳଗା ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କଡ଼େଇରେ ବଟର ଦେଇ କଟା ରସୁଣ ପକାଇ ହାଲୁକା ଭାଜନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମଇଦା ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଅଧା କପ୍ ଗରମ ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ପରେ ଅଧାକପ୍ କ୍ଷାର ଦେଇ ସେସବୁକୁ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାନ୍ତୁ । କ୍ଷାର ମିଶିଗଲା ପରେ ଦୁଇ ଚାମଚ କ୍ରିମ୍ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମାୟୋନିଜ୍ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିଲି ପୁଞ୍ଜ, ଓରୋଗାନୋ ଓ ଗୋଲ ମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ମସଲାକୁ ମିଶାଉ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଭଜା ଚିକ୍ୱିଡ଼ିକୁ ପକାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଧିମା ଆଞ୍ଚରେ ବସାନ୍ତୁ । ଶେଷରେ କିଛି ଗ୍ରେଟେଡ୍ ଚିକ୍ ସେଥିରେ ପକାନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଷନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ବଟର ଗାଲିକ୍ ପ୍ରନ୍' ।

ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ କରନ୍ତୁନି ଏହି ଭୁଲ୍

ମହିଳାମାନେ ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନ୍ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ । ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସଫାହର ଦୁଇଥର ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ କିଛି ଭୁଲ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ରେକାପ୍ ଚଳନ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ କିଭଳି ସଚେତନ ରହିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ଚରତର ହୋଇ ମୁହଁକୁ ସଫା ନ କରି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାନ୍ତି । ପଠ୍ୟରେ ବ୍ରେକାପ୍ ଥିବା ମଲ୍ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ସହିତ ମୁହଁରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍କିନ୍ ଆଲର୍ଜି ସହ ବ୍ରେକାପ୍ କୁଣ୍ଠେଇ ହୁଏ ଓ ନାଲି ପଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇବା ଉଚିତ ।
- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ମୁହଁରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇ ଘର କାମ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହାକୁ ବ୍ରେକାପ୍ ଚାରି ସମୟ ଲଗାଇ ରଖିବା ବିପଦଜନକ । ବେଶି ସମୟ ଏହାକୁ ଲଗାଇ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମ ଲୁଣ୍ଠାଇ ହେବା ନାଲି ପଡ଼ିବା ଭଳି ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଭଲଭାବେ ପଢ଼ିବା ଜରୁରୀ ।
- ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ହାତକୁ ଭଲଭାବେ ପରିଷ୍କାର କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଅପରିଷ୍କାର ହାତରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇଲେ ହାତରେ ଥିବା ମଇଳା ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ରେକାପ୍ ଫ୍ରେସ୍‌ରେ ଆସିଥାଏ । ପଠ୍ୟରେ ଚର୍ମଜନିତ ନାନା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ ।

ବ୍ରେକାପ୍ ପାଇଁ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍

ଆଧାରଣତଃ ଶୀତଦିନେ ବ୍ରେକାପ୍ ଖୁଣ୍ଟୁଲା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ବ୍ରେକାପ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଲ । ପୁମ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ଥିବା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।



