



ଗୋଆରେ ବାହାହେବେ ରକ୍ତକ୍ରାନ୍ତୀ

ପୃଷ୍ଠା 9 ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-190 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 4 JANUARY 2024 ■ PAGE-18 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୯୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୮ ■ ଟ. ୬.୦୦

ଆମ୍ବୁଗାଡ଼ା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଅଭିଭିକ୍ତା ଜରାମ

୧୦୩ ମୃତ; ୧୭୦ ଆହତ

ତେହରାନ, ୩୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଇରାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହରରେ ରୁଧିରାଭ୍ୟନ୍ତର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି। ମାତ୍ର ୧୦ ସେକେଣ୍ଡ ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ୨ଟି ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଇରାନ ଅଭିଭିକ୍ତା ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୧୦୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ୧୭୦ରୁ ଅଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆମ୍ବୁଗାଡ଼ା ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ମାମଲାର

କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଲେମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷିକାରେ ରୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ଲୋକ
ରିମୋଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲରେ କରାଯାଇଥିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ



ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସଂରଠନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଲୋକଙ୍କ କରୁଣା ଚିତ୍କାର ଶୁଣିବାକୁ ସଂରଠନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିନାହାନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ବୋହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ଭର୍ଚୁଆଲରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ

ଲଣ୍ଡନ, ୩୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବ୍ରିଟେନରୁ ଭର୍ଚୁଆଲ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଜଣେ ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ମେଟାଭର୍ସ (ଆଭାସ ଦୁନିଆ) ରେ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରାଯାଇଛି। ବ୍ରିଟେନ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏକ ଭର୍ଚୁଆଲ ରିଭଲିଟି ଗେମ୍ରେ କିଛି ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଠିତାଙ୍କ ଅବତାର (ଡିଜିଟାଲ ରୁପ) କୁ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପାଠିତାଙ୍କୁ ଖାରାରିକ ଭାବେ କୌଣସି ଆଘାତ ଲାଗି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ମାନସିକସ୍ତରରେ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଗେମ୍ ଅଧିକ ବିପଜନକ ହୋଇପାରେ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଫେସବୁକର ମୁଖ୍ୟ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ପାଠିତା 'ଭର୍ଚୁଆଲ ରିଭଲିଟି ହେଡ଼ସେଟ' ପିନ୍ଧି ଥିଲେ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ୨୦୨୧ରେ 'ହୋରାଇଜନ ଓଲ୍ଟି' ନାମକ ଏକ



ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପାଠିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାର ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି। ବ୍ରିଟେନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରାଳୟ କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ଏହି ପାଠିତାଙ୍କ ସଂପର୍କ ବର୍ତ୍ତୀକରଣ କରି କହିଛନ୍ତି ଏହି ମାମଲା ସତ୍ୟରେ ବହୁ ଆଗରେ କହି ଖାରକ କରାଯାଇପାରିବ। କିନ୍ତୁ ଏବେକାର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏଥିରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏକଲି ମାମଲା ତାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ଭର୍ଚୁଆଲ ଦୁନିଆରେ ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବାସ୍ତବ ଦୁନିଆରେ ଅଧିକ ବିପଜନକ ହୋଇପାରେ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଫେସବୁକର ମୁଖ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ମେଟା ୨୦୨୧ରେ 'ହୋରାଇଜନ ଓଲ୍ଟି' ନାମକ ଏକ

ବଲାଙ୍ଗିର ଓ ସୋନପୁରବାସୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଲେ ନୂଆବର୍ଷ ଉପହାର

ସୁଖ ଆଣିବ ସୁକ୍ତେଲ

ଜଳସେଚିତ ହେବ ଲକ୍ଷେ ଏକର ଜମି

କୃଷକ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିର ସାରଥୀ। ତାମ୍ବା ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ଆମେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛୁ। ମୁଁ ସବୁବେଳେ ତାମ୍ବା ଭାଇମାନଙ୍କ ସାଥରେ ଅଛି। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଳିଆ, ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବିନା ସୁଧରେ ଭଣ୍ଡା, ମାଗଣା ଫସଲ ବାମା, ତାମ୍ବା ଘର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ମେଧାବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ଯୋଜନା ଜାରି ରହିଛି।



ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପିତ

ବଲାଙ୍ଗିରରେ ଜଳସେଚନ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଣିବ ରୂପାନ୍ତର, ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶରେ ଆସିବ ନୂଆ ଯୁଗ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜଳସେଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସାମନା କରିଛନ୍ତି ଆଉ ଏକ ମାଲକଣ୍ଠା। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଜି ଲୋକାର୍ପଣ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ନୂଆବର୍ଷ ଉପହାର। ୩୧ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ରାଜ୍ୟର ନବୀନ ସର୍ବବୃହତ୍ ନଦୀବନ୍ଧ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ବଲାଙ୍ଗିର ଓ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୨୦୩ ଗାଁର ଲକ୍ଷେ ଏକର ଜମି ଜଳସେଚିତ ହେବ। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୋଗୁଁ ୮୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

- ଉପକୃତ ହେବେ ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାର ୮୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୃଷକ
ଦୁଇ ସହରର ୬୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳର ସୁବିଧା
ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୨୫୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ
୨୨୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟକଳରେ ୧୧୨୨ ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର
୩୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ୬୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ତାମ୍ବା ଉପକୃତ ହେବେ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ୨ଟି ପ୍ରମୁଖ ସହରାଞ୍ଚଳର ୬୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ମିଳିବ। ୨୦୧୧ ମସିହାରୁ ୫-ଟି ଉପକୃତ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି। ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଭୂତଳ ପାଇପଲାଇନ୍ ଜରିଆରେ ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଳସେଚନ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସନ ହେବ ନାହିଁ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ନୂଆବର୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଗସ୍ତ ବଲାଙ୍ଗିରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁତ ଖୁସି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ବଡ଼ିଲା ନର୍ସିଂ, ପାର୍ମାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ

'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ନର୍ସିଂ, ପାର୍ମାସୀ ଓ ଆଲୋପ୍ୟାଥ ଚିକିତ୍ସା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ପାଉଥିବା ଡି. ପାର୍ମାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇବେ। ସେହିପରି ଏନ୍.ଏମ୍.ଏଲ୍. ପାଠିକ ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା, ବି.ଏସ୍.ସି ନର୍ସିଂ (ଇଣ୍ଟର୍ମିଡ଼ିଏଟ୍) ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ୨୫୦୦ରୁ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଏମ୍.ପି.ଏଲ୍. (କ୍ଲିନିକାଲ୍ ସାଇକୋଲୋଜି ଓ ସାଇକୋଲୋଜି ଯୋସିଆଲ୍) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମାସିକ ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଷ୍ଟାଇପେଣ୍ଡ ବୃଦ୍ଧିପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବେ।

ଚିଟଫଣ୍ଡ ମାମଲାରେ ଅଦାଲତଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ଗୁପ୍ତ ଅପକ୍ରମଣରେ ଟଙ୍କା ଜମା କରି ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜମାକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର। ଏହି ଚିଟଫଣ୍ଡ ସଂସ୍ଥାର ସ୍ଥାପକ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ସହ ଏହାକୁ ନିଲାମ କରାଯିବ। ନିଲାମଲାଭ ଅର୍ଥ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଜମାକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟନ ହେବ। ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କଟକ ଚିଟଫଣ୍ଡ ପାଇଁ ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଦାଲତ। ଏହି ସଂସ୍ଥାର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଅନୁଗୁଳ, ଗଞ୍ଜାମ, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ୧୧୦ ଏକର ଜମି, ୧୧ଟି ଦାମା ଗାଡ଼ି, ୯ଟି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଥିବା ୨କୋଟି ୧୭ଲକ୍ଷ ୨୦ହଜାର ୬୪୪ ଟଙ୍କା ବାଜ୍ୟାପ୍ତ

କରିବାକୁ ଅଦାଲତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ବାଜ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ନିଲାମ କରାଯିବ। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଶହଶହ ଜମାକାରୀଙ୍କୁ ଠକିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ବିରୋଧରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖାରବେଳନଗର ଥାନାରେ ଏତଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରି ପୁଲିସ ଏହାର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଅନ୍ୟ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲା। କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୧୪, ଫେବୃଆରୀ ୮ରେ ସଂସ୍ଥାର ଜବତ ସ୍ଥାବର ଓ ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ପରିଚାଳନା ଭାର ପ୍ରାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ ତଥା କଟକ



ଦୁଇ ଦିନିଆ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଗସ୍ତରେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼କୁ ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ: ପାଣ୍ଡିଆନ



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ବାସୀ ହକିକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଆଉ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ହକିକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଲପାଇବା ନିର୍ଭର ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଦିନରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି '୫-ଟି' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ। ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ଲୋକ୍ଷର ସୁକ୍ତେଲ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବା ପରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ସିଧା ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଗସ୍ତର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମୀକ୍ଷା କରିବା ସହ କିଲେଉ ଓ ବାଲିଶଙ୍କରେ ଦୁଇଟି ସମାବେଶରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରବା ଆନନ୍ଦକୁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ବଖାଣିଛନ୍ତି।

- କଥା କମ୍, ଅଧିକ କାମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋର ଆବର୍ତ୍ତ
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିବିଡ଼
୮ ମାସରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳକୁ ମିଳିଛି ୩୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ସହାୟତା
ତଳସରା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ମିଳିଛି ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
ଦୁଇ ମାସରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଖୋଲିବ 'ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ'
ଫେବୃଆରୀରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ସବୁ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ନୂତନ ଗଡ଼ିବ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ବସ୍

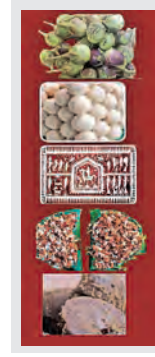
ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ହେଉଛି ହକିର ରାଜଧାନୀ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ହକି ବିଶ୍ୱକପର ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ସେ ସମୟରେ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ଆବଶ୍ୟକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନଥିଲା। ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ହକି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ନ ଥିଲା, ବିମାନବନ୍ଦର ନ ଥିଲା କି ଭଲ ହୋଇନି ନଥିଲା। ମାତ୍ର ୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏତେବଦ୍ଧ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ କରାଯାଇପାରିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଏପଆଇଏସ୍ ସହେତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ହକିର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ବିଶ୍ୱକପର ଆୟୋଜନ ଏକ ସମ୍ମାନର ପ୍ରତ୍ନ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦିନଗାଡ଼ି ଏକ କରି କିଛି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ହେବ ସେ ନେଇ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ଦେହରୁ ଦୁଇବର୍ଷ ମହାମାରୀ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଆଗ୍ରହରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ବାସୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ୧୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରାଜରକେଳାରେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିଲା। ସାଧାରଣତଃ ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ଜନକାଳିକ ଜନମାୟକ ବିଧି ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ନାମ ରଖାଗଲା। ଏହାସହ ରାଜରକେଳାରେ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବିମାନବନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତି ଦୁଇକୋଟି ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ବାସୀଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୨୫୦ରୁ ଅଧିକ ଆବେଦନପତ୍ର

ଓଡ଼ିଶାର ୭ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା

ରାଜ୍ୟର ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଉତ୍ପାଦ ସଂଖ୍ୟା ୨୫ ଛୁଇଁଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ୭ଟି ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭୌଗୋଳିକ ସୁବିଧା (ଜିଆଇ) ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଖଜୁରି ଗୁଡ଼, କେଳାମାଳର ମଗଜି ଲତୁ, ଶିମିଳିପାଳ କାଳଚଟଣା, ନୟାଗଡ଼ର କଣ୍ଠେଇମୁଣ୍ଡି ବାଲଗଣ, କପଡ଼ାଗଣା ତଜାରିଆ କନ୍ଧକ ହାତକୁଣ୍ଡା (ଏସ୍ପୋଡି) ଶାଳ, କୋରାପୁଟ କଳାଜିରା ଚାଉଳ ଓ ଲାଞ୍ଜିଆ ସୌରାକ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର (ଇଡିଟାଲ) ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। ଏ ସଂପର୍କରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜିଓଗ୍ରାଫିକାଲ୍ ଇଣ୍ଡିକେସର୍ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବେ ମୋଟ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସଂରଠନ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ଆଧାର କରି ଏନେଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଆବଶ୍ୟକ କାରକପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା। ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଏହି ୭ଟି ସାମଗ୍ରୀକୁ



ଓଡ଼ିଶା ଖଜୁରି ଗୁଡ଼, କେଳାମାଳର ମଗଜି ଲତୁ, ଶିମିଳିପାଳ କାଳଚଟଣା, ନୟାଗଡ଼ର କଣ୍ଠେଇମୁଣ୍ଡି ବାଲଗଣ, କପଡ଼ାଗଣା ତଜାରିଆ କନ୍ଧକ ହାତକୁଣ୍ଡା ଶାଳ, କୋରାପୁଟ କଳାଜିରା ଚାଉଳ ଓ ଲାଞ୍ଜିଆ ସୌରାକ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର (ଇଡିଟାଲ)

ଜିଆଇ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କିଛି ମାସ ତଳେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆବେଦନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣ ଅଭିଯୋଗ ଆହୁନ କରାଯାଇଥିଲା। କୌଣସି ରାଜ୍ୟ କିମ୍ବା କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ନେଇ ବିପୁଳ ଉତ୍ସାହ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ହେବ ବିଶ୍ୱପ୍ରସାରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ହେବ ବିଶ୍ୱପ୍ରସାରୀ। ଦେଶବିଦେଶର ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହ୍ୟ, ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ଏଥିନିମନ୍ତେ ଆସବା ଫେବୃଆରୀ ୩ରୁ ୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଚିନିଦିନିଆ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆକୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ କରି ଏହାର ବିକାଶ ଓ ଗ୍ରହଣଯତ୍ନ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଖବଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ଆଲୋଚନାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ। ଏହି



ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଲକଣ୍ଠା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ
ଯୋଗଦେବେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବହୁ ଖ୍ୟାତନାମା ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ
ସମ୍ମିଳନୀର ସଫଳତା ପାଇଁ ସଚିବ ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

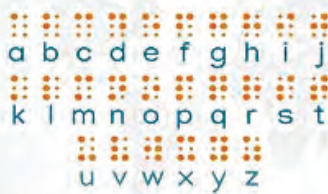
ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଗତ ତିନିମାସ ୧୯ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଐତିହ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖରୁ ଏହି ଚିନିଦିନିଆ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟ, ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ। ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ଭାଷା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଅଧିବେଶନରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଆର୍.ବାଲାକୃଷ୍ଣନ ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ବେଶ୍ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଲେଖକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅନୁରାଗୀ ପ୍ରଶାସକ



# ସମ୍ପର୍କ



## ବିଶ୍ୱ ବ୍ରେଲ ଦିବସ



### ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ସମାଜର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟିଏ

ଅକ୍ଷୟମାସ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନକୁ ଦୃଷ୍ଟିହୀନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାଗତୀୟ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ। ଉତ୍ସବରେ ଦୃଷ୍ଟିହୀନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଏ।

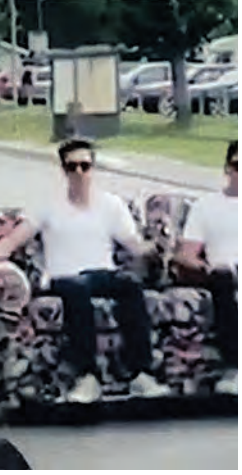


## କ୍ଷୀରରୁ ଆରମ୍ଭ ନୂଆବର୍ଷ

ନୂଆବର୍ଷ ଶୁଭରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉ। କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତିରହିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହେଉ। ଏହି ଦିନ ଆମେ ନିଆରା ତଥା ନୂତନ ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଥମେ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା।

## ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ସୋପା

ଏକ ସୋପାରେ କେବଳ ଲୋକେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ଆରାମ କରିବେ ନାହିଁ, ବରଂ ଏଥିରେ ବସି କୁଲିବା ସମ୍ଭବ। ଏହି କଥାକୁ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ।



- ୧୭୪୩- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାର୍ ଆଇଜାକ୍ ନିଉଟନ୍ଙ୍କ ଜନ୍ମ।
- ୧୯୬୭- ଅଭିଯାନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତ୍ରା ସିଂହଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ।
- ୧୯୯୦- ପାକିସ୍ତାନରେ ହୁଜୁର୍ଗୁଟ୍ ପ୍ରଦଳନ ପରେ ବାହାରିଥିବା ୪୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ୫୫୭ ଆହତ।
- ୨୦୦୨- ବ୍ରିଟେନ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଟୋନି ବ୍ଲେୟାରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର।
- ୨୦୧୦- ଦୁବାଇରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ମାଲ୍ ଟାୱର ବୁର୍ଜ୍ ଖଲିଫା ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା।

### ଆଜିର ଇତିହାସ



## ଗୋଆରେ ବାହାହେବେ ରକ୍ତୁଲ୍-ଜ୍ୟାକି

ଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରକ୍ତୁଲ୍ ପ୍ରାଫ୍ ଫିହଲ୍ ପାଇଁ ୨୦୨୪ ବେଶ୍ ଖାସ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ସେ ଏବର୍ଷ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିହେବେ।

## ଟମାଟୋ ସସ୍ ପିଇ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ମ୍ୟାସି, ପାୟା ସମେତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ ଟମାଟୋ ସସ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଆମ ଦେଶରେ ଲୋକେ ସିଙ୍ଗୁ, ପକୋଡ଼ା ସହ ଟମାଟୋ ସସ୍ ଖାଇଥାନ୍ତି।



ଓଷ୍ଟ୍ରୋଲିଆରେ ଟମାଟୋ ସସ୍ ବ୍ୟବହାର କେତେବେଳେ ହେବ। ଏହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରେକର୍ଡ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ।

### ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- **ମେଷ:** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି। ସମୟ ସମ୍ଭବ ହେଲେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉ।
- **ବୃଷ:** ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ। ଆଖିରୁ ଅଧିକ ସଫାକଣା ଲାଭ କରିବେ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି। ଅପତନ କଥା କହି ଅପ୍ରମଦ ହେବେ।
- **ମିଥୁନ:** ଅଧିକ ରହିଯିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ। କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଶହେ ଥର ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ। ଦୂର ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ।
- **କର୍କଟ:** ନିବେଶ କରିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଲ ସମୟ। ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ। ଅପତନ କାମରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବେ।
- **ସିଂହ:** ଦୁଃଖ ତଥା ଚିନ୍ତା ଦୂର ହେବ। ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧୁରତା ଆସିବ। ଅପତନରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଦୂର ହେବ। ଆର୍ଥିକ ଓ ସମାଜସେବରେ ସମୟ ବିତାଇବେ। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ।
- **କନ୍ୟା:** ଅଧିକ ଧନ ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସାଥୀରେ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ। କ୍ଳେଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ। ଘରେ ମାଳିକାନୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ।
- **ତୁଳା:** ବାବ ବିବାହକୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ନିବେଶକୁ ଲାଭଦାନ ହେବେ। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ରହିଛି।
- **ବିଛା:** ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ମନ ବଳାଇବେ। ବିକଳ୍ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହେବେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ।
- **ଧନୁ:** ଦିନଟି ହସଖୁସିରେ ଅତିବାହିତ ହେବ। ଶାରୀରିକ ପାଟା ଅନୁଭବ କରିବେ। ସୁଜନମାନଙ୍କ କାମ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ। ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷା ସମୟରେ ସମୟ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରହିବ। କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇପାରନ୍ତି।
- **ମକର:** ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଖେଳକ୍ରୀଡ଼ାରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ। ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବ।
- **କୁମ୍ଭ:** କର୍ମ ତଥ୍ୟ ହେବେ। ସାଧନାଧିନ କିଶିରା ଯୋଗ ଅଛି। ଶତ୍ରୁକାଠକୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ଠକାମିର ଶିକାର ହେବେ। ଅପତନରେ ବରଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ।
- **ମିଥୁନ:** ରାଜନୀତିରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ନୂତନ ଚାକିରି ପାଇଁ ମନ ବଳାଇବେ। ସମାଜକ୍ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଚିନ୍ତା କରିବେ। ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ। ଦାନ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତୁ।

## ଯମଜଙ୍କ ସହର

ସାଧାରଣ ପିଲାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଯମଜ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଳିବା ବେଶ୍ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏମିତି ଏକ ସହର ଅଛି, ଯେଉଁଠି ଆଖି ବୁଲେଇରେ ସବୁ ଜାଗାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯାଆଁଳା ଲୋକେ ମିଳିଯିବେ। ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସହରକୁ ଯମଜଙ୍କ ସହର କୁହାଯାଏ।

କରାଯାଏ। ଏଥିରେ ଘାନାୟ ଲୋକେ ଭାଗ ନେଇ ଯମଜ ହେବାର ଉତ୍ସବ ମନାଇଥାନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାକୁ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଲୋକେ ଆସି ଯମଜ ହେବାର ଉତ୍ସବ ମନାଇଥାନ୍ତି। ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଅଧିବାସୀମାନେ ଯେଉଁଠି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ, ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଅପେକ୍ଷା ଏଠାରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଫଣ୍ଡାରେ ଯମଜ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥାନ୍ତି। ତେବେ ଘାନାୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଏଠାରେ ଲୋକ ଅଧିକ ଭେଷ୍ଟି ପତ୍ର ଖାଉଥିବାରୁ ବଡ଼ ଫଣ୍ଡାରେ ଯମଜ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏଠାକୁ ଅନେକ ଡାକ୍ତରୀ ଚିନ୍ତା ଆସି ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପଛର କାରଣ ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ତେବେ କିଛି ଘାନାୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଏଠାରେ ମହିଳାମାନେ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଧରଣର ଅତ୍ୟା ଖାଇଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଯମଜ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ଦେଉଛନ୍ତି।

## ଘରେ ଆକ୍ୱାରିୟମ୍ ରଖୁଥିଲେ ...



- ବାସ୍ତୁଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଡ୍ରାକ୍ ଗୁମ୍ଫା ବନ୍ଧିବା-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଆକ୍ୱାରିୟମ୍ ରଖିବା ଶୁଭ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।
- ଆକ୍ୱାରିୟମ୍କୁ କେବଳ ବି ଡ୍ରାକ୍ ଗୁମ୍ଫାରେ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏହାଦ୍ୱାରା ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ।
- ଆକ୍ୱାରିୟମ୍ ସମୟ ସମୟରେ ପାଣି ବଦଳାଇବା ଉଚିତ।
- ଆକ୍ୱାରିୟମ୍ରେ ବେତୁଲ୍ ପତ୍ର ରଖିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ନୁହେଁ। ଆକ୍ୱାରିୟମ୍ରେ ସର୍ବଦା ୯ଟି ମାଛ ରଖିବା ଶୁଭକର। ଆଉ ସେହି ୯ଟି ମାଛ ମଧ୍ୟରୁ ୮ଟି ଗୋଲ୍ ଫିଶ୍ ଓ ଗୋଟିଏ କଳା ମାଛ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଶୁଭକର ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ।
- ଗୋଲ୍ ଫିଶ୍ ଧନର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କଳାମାଛ ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି।

## ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ବ୍ୟାଗ୍

### ଚୋରି ବେଳେ ଦେବ ସାଇରନ୍

ବର୍ତ୍ତମାନର ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସ୍ତରରେ ନୂଆନୂଆ ଉଦ୍ଭାବନ ନିରନ୍ତର ଆସୁଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ଏକ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ବ୍ୟାଗ୍ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ତେବେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଏହାକୁ ବିଚାରରେ ନେଇ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ।





ଟପ-୧୦କୁ  
ଫେରିଲେ କୋହଲି

► କୁଡ଼ା ପୁଷ୍ପା ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 4204183
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-190 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 4 JANUARY 2024 • PAGE-18 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୯୦ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୮ • ଟ. ୬.୦୦

## ‘ପରିକ୍ରମା’ଲୋକାର୍ପଣ ଆଉ ୧୩ ଦିନ

ପୁରୀ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀର ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଐତିହ୍ୟ ସହରରେ ପରିକ୍ରମା କରିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ କେତେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ରହିଛି। ସେହିପରି ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତେବେ ପୁରୀ ସହରରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଗାଡ଼ି ନେଇ ଆସୁଥିବାରୁ କେଉଁଠାରେ ପାର୍କିଂ କରିବେ, ତିନିରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇ ଭକ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ହେଲେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ହେବ ନାହିଁ। କାରଣ କେଲରୋଡ଼ରେ ବହୁତକ



ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଯାଉଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇଟି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାମ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲିଛି। ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହେଲେ ପୁରୀରେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବନି।

### ଗୋଟିଏ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁଇଟି ନିର୍ମାଣାଧୀନ

ପୁରୀକୁ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାରୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିଡ଼ିକୁମ୍ଭକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ପୁରୀ ଆୟତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ଛୋଟିଆ ସହର ହୋଇଥିବାରୁ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ସେହି ଅନୁଯାୟୀ, କେଲରୋଡ଼, ଜଗନ୍ନାଥପଲ୍ଲଭ ଏବଂ ଦିଗବାରେଣା ଛକଠାରେ ବହୁତକ

ପାର୍କିଂର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା। କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ପାଇଁ ୬୭.୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଅବକା ଯୋଜନାରେ ଏହି କାମ ଓଡ଼ିଶା ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ନିଗମ (ଓସିସିଏ) କରିଥିଲା। ଗତ ତିନିମାସରେ ୧ ଟାରିଖରେ କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପାର୍କିଂରେ ୫୦୦ଟି ଚାରିଚକିଆ ହାଲକା ଯାନ ଏବଂ ୫୦୦ଟି ବାଇକ୍ ରହିପାରିବ। ଚାରିଚକିଆ, ତିନିଚକିଆ, ଦୁଇଚକିଆ ଯାନ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫୦୦ଟି, ୩୦୦ଟି ଓ ୨୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଥମ ୪ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଦରଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତି ଅତିରିକ୍ତ ୧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୦ ଟଙ୍କା, ୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୫ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଦିଆଯାଇଛି। ►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ସ୍କୁଲବସ୍ ଲାଗି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି

### ୫୦ ଟପିବ ନାହିଁ ଗାଡ଼ିର ବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବହୁଥିବା ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ ପାଇଁ ସରକାର ତ୍ୱରା ସୂଚୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲାଗି ବିଭାଗ ଆଗ୍ରାଣୀ ସଡ଼କ ହୋଇଛି ଏବଂ ସ୍କୁଲ ବସଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କଡ଼ା କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। ଏ ସଂକ୍ରମରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ସ୍କୁଲ ବସ୍‌ପାଇଁ ଜାରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିବା ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍ ହେଉ ବସ୍, ସବୁଥିରେ ଆଗ ଓ ପଛରେ ସ୍କୁଲ ବସ୍ ବୋଲି ଲେଖା ରହିବ। ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍‌ରେ ‘ଅନ୍ ସ୍କୁଲ ଡ୍ରାଇଭିଂ’ ଲେଖାଯିବା ସହ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର ଓ

- ▶ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ-ଡ୍ରାଇଭିଂର ଯୁନିଫର୍ମ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ରହିବ ପାଷ-ଏଡ଼, ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ଲେଖାଯିବ ସ୍କୁଲ ନାମ, ଫୋନ ନମ୍ବର

ପାଷ-ଏଡ଼ ବସ୍ ରଖାଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ବସ୍ ଡେକା ଗୁଡ଼ିକୁ ଲୁହା ଗ୍ରାହକରେ ଆବଦ୍ଧ କରାଯିବ। ସେପରି ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରିବହନ କରୁଥିବା ବସଗୁଡ଼ିକ ୫୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ଚାଲିପାରିବନି। ସେହିପରି ବସ୍‌ରେ ସ୍କୁଲ ନାମ ଓ ନମ୍ବର ରହିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯିବ। ସହ ବସ୍ କବାଟଟି ଭଲ ଠାରେ ଲକ୍ ହେଉଥିବା ଜରୁରୀ। ସ୍କୁଲ ବସ୍ କିମ୍ବା ଭ୍ୟାନ୍ ଚଳାଉଥିବା ଚାଳକ ବୈଧତା ଲାଭସେବୁ ସହ ୫ ବର୍ଷ ଭାରିଯାନ ଚଳାଇବା ନେଇ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସମସ୍ତେ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଓ ଡ୍ରାଇଭିଂର ଯୁନିଫର୍ମ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ ରଖିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ସିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ରହିବା ସହ ବାର୍ଷିକ ଫିଟନେସ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଓ ରୁଟ୍ ଚାର୍ଟ ରହିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

## ଲୋକକଥା



ବିକାଶ ସମୟ ସତ ହେଉଅଛି ପ୍ରଗତି ଚାଲିଛି ଆଗେଇ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରଠାରୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବେଦାଳୟ ସବୁ ପାଠ ଏବେ ହସଲ। ବିକାଶର ଆଶା ବଦଳ, ସ୍ୱଳ୍ପତେଜ ସୁଖ ପ୍ରବାହିତ ହେବ ଲୋକକଥା ଖୁସି ବଦଳ।

## ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଷାକ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଦୁର୍ବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ସଚିବଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ମଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର କୁ-ପ୍ରଭାବ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ନିରୋଧକ ଉପକ୍ରମ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଷାକ୍ତ ରସାୟନିକ ପଦାର୍ଥର ବିକ୍ରୟ/ମହକୁଦା/ ବିତରଣ/ ଉପାଦାନ ଓ

ବ୍ୟବହାରକୁ ୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୯୦ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ଓ କ୍ଷତିକାରକ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ମୂଢ଼ିକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ମଣିଷର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ। ସେହିପରି ଭେଷଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭିମସାର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଯୋଗୁଁ ମଣିଷର ନିଃଶ୍ୱାସପ୍ରଣାସ, ବୃକ୍କ ଏବଂ ଯକୃତକମଳ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ। ଏହା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି। ‘୫-ଟି’ ଅଧିକାରୀକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗୀନ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଲୋଗୋ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ଯୋଗେ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ମେଟ୍ରୋ ପାଇଁ ଲୋଗୋ ଡିଜାଇନ୍ କରି ଏହାକୁ ପଠାଇପାରିବେ। ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୋଗୋକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋନୀତ କରିବେ। ସେହି ଲୋଗୋକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସହ ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ। ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମାକୁ ନେଇ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସ୍ୱଜନଶାଳତାର ଝଲକ ରଖିବାକୁ ‘୫-ଟି’ ଅଧିକ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଡିଜାଇନକୁ ceo.bmrcl@odisha.gov.inରେ ପଠାଇବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୧ ଟାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-କଟକ ମଧ୍ୟରେ ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିଡ଼ିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ୬ ହଜାର ୨୫୫ କୋଟିର ବ୍ୟୟଭରାଦ ଥିବା ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ୪ ବର୍ଷରେ ସରିବ। ୨୬ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ଦେଇ ମେଟ୍ରୋ ଟ୍ରୋନ୍ ଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିବ ୨୦ଟି ସ୍ଟେସନ୍ ରହିବ।

DSPL-503

# ନିୟୁକ୍ତି ସର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

## ୪୪୧ ଜଣ (ସିଭିଲ୍) କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

### ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କନ୍‌ଭେନ୍ସନ୍ ସେଣ୍ଟର, ଲୋକସେବା ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ

OIPR - 32001/13/0008/2324



ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଘରକୁ ଧକ୍କାଦେଲା କାର୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ୨୨୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କଡ଼ରେ ଥିବା ବଳଭଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମର ଏକ ଘରକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକ ଏକ କାର୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ଘର ଲୋକେ ଅଳ୍ପକେ ବଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଘରର ଅଂଶିକ କ୍ଷତି ହୋଇଥିବାବେଳେ କାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ ଭାଙ୍ଗି ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ ଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର କରଖିଆକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା।



ଆନନ୍ଦପୁର ବନ ବିଭାଗର ଚଢ଼ଢ଼

ହାତୀଦାନ୍ତ ସହ ୨ ବ୍ୟବସାୟୀ ଗିରଫ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନା ଭୋଗପୁର ଗାଁ ଛକରୁ ବନବିଭାଗ ଦୁଇଟି ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଜବତ କରିବା ସହ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନନ୍ଦପୁର ଡି-ଏସ୍ ଓ ଅଭୟ କୁମାର ଦଳେଇଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏହିଦିନ ଅଶୋକ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବେହେରା, ବିବେକ ଦାସ, ଦେଓଗାଁ ରେଖର ଉପାକ୍ରମ ଦାଶ, ଆନନ୍ଦପୁର ରେଖର ନବକୁମାର ନାୟକ, ବନପାଳ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଭୋଗପୁର ଗ୍ରାମରେ ଏହାର ସମ୍ପାନ କରୁଥିବାବେଳେ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ବୁଲୁଥିବା ହୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନଜରବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀ ହୁଇଜଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ବନ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସୁହୁରିଆ ଗ୍ରାମର ନିଧି ଶଙ୍ଖୁଆଳଙ୍କ ପୁଅ କାଳିଆ ଶଙ୍ଖୁଆଳ ଓ ସାତକୋଶିଆ ଗ୍ରାମର ସଦାନନ୍ଦ ହାଲବୁଙ୍କ ପୁଅ ବାବୁଲି ହାଲବୁଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୁଇଟି ହାତୀ ଦାନ୍ତ ସହ ହୁଇଜଣଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇଥିଲେ। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦପୁର ବନବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପରୋଧରୁ କରାଯିବା ପରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ଆନନ୍ଦପୁର କୋର୍ଟକୁ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି।



ଶିଶୁମିତ୍ରରେ ମେଧା ଛାତ୍ରାଳ ଆଶୀର୍ବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ସରକାରୀ ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ଆନନ୍ଦପୁର ସରକାରୀ ଶିଶୁ ମିତ୍ରର ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରୀମାନେ ସଫଳତାର ସହ କୃତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରେକୃଷ୍ଣ ପତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରାପାଠୀ, ସମ୍ପାଦକା ଉଷାରାଣୀ ଜେନା ଉପସ୍ଥିତ ରହି କୃତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରୀ ଦେବୀକାନ୍ତା ସାହୁ ପ୍ରଥମ, ଛାତ୍ରୀ ଅମ୍ବିକା ପରିଡ଼ା ଷଷ୍ଠସ୍ଥାନ ଓ ସ୍ୱେଦା ସାଜନା ରାଉଳ ସପ୍ତମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଗୁରୁକା ଗୁରୁମାଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ, ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯୋଗୁ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି କୃତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଭାପତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ।

ପ୍ରଭୁ ବରଦାନ ଭବନରେ ନବବର୍ଷ

ଡେଲକୋଇ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଡେଲକୋଇ ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଳରେ ପ୍ରଭୁ ବରଦାନ ଭବନରେ ଦୁଇଦିନ ଧରି ନବବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଡେଲକୋଇ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଛେଳିବାକା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହିଁ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାର୍ଗ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷତା ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ଗଢ଼ନାୟକ ମନକୁ ଛାଡ଼ି ବିବେକ ଦାଶ ତାଲିକେ ଆମେ ଉଚ୍ଚତମ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ ଜୀବନର ବିଶେଷତା ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତା ବ୍ରଜୁ ପାଟିକା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନବବର୍ଷର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ। ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କର୍ମୀ ଓ କୁଳ କୁଳ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା। ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଆନନ୍ଦପୁରରେ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିଲ୍ଲାକୁ ମନୋନୀତ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଚାଲିଥିବା ନୂଆ-ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖୋ ଖୋ ଖେଳରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଆନନ୍ଦପୁର ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦେଶିତ ହୋଇ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଦଳରେ ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ବିନମ୍ରତା ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅଜିତା ନାୟକ, ଶୁଭ୍ରା ପିଣ୍ଡୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଏହି ଖେଳକୁ କୋର୍ ଟ୍ରାକ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭରତଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ତ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଗୁରୁତର

୨୦ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ମରଣାନ୍ତକ

ବେଲବାହାଳ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଲାଇଫ୍‌ଲାଇନ୍ କରୁଥିବା ୨୦ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଏବେ ଅସୁରକ୍ଷିତ। ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ଖପରାଖାଇ ଛକରୁ ବେଲବାହାଳ ବାଇପାସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷିତ। ଏବଂ ରଙ୍ଗୁରୁରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ଯୋଗୁ ପ୍ରତିଦିନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପୁଣି ବାରିଜା ଛକ ନିକଟରେ ତ୍ରକ୍ ଓ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବଳରାମପୁର ଗ୍ରାମର କଳାକାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ପୁଅ ରିତେଶ ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ଥାନୀୟ ବେଲବାହାଳ ଅଞ୍ଚଳରୁ କାମ ସାରି ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ବାରିଜା ଛକ ନିକଟରେ ସାମନାପକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏକ ତ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ତ୍ରକ୍ ଚଳା ଚଳେ ଚାପିହୋଇ ରହିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ପଥଚାରୀ ଏହାକୁ ଦେଖି ପ୍ରଥମେ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ତେବେ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତକରି ଘଟଣାର ଚଢ଼ଢ଼ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

କୁଟିଗଲାଣି ଦେଓଗାଁର ହାତୀ ଦରଜା

ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି କୁଶଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପୁରାତନ ଶ୍ରେଣି ପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ କୁଶଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ କୁଟି ଯାଉଥିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ମନ୍ଦିରର ଦୁଇଟି ଦ୍ୱାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ତଦାରଖ ଅଭାବରୁ ବ୍ୟବହାର ଅନୁପଯୋଗୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ହାତୀ ଦରଜା (ଦ୍ୱାର) ଧାରେ ଧାରେ କୁଟି ଯାଉଥିବାରୁ କୁଶଳେଶ୍ୱର ପୀଠର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉନଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରାୟ ୧୧୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଅନେକ କିର୍ତ୍ତୀରାଜି ଭରପୁର ହୋଇଥିଲେ ହେଁ, ଆନ୍ତରିକତା ଅଭାବରୁ ଏହି ପୀଠର ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେଉଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏହି ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ନ ଥିବା ବେଳେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବିଶୋଇକ ବାଣିକ୍ୟଜନୀତ ଅସୁସ୍ଥତା ମନ୍ଦିର ସୁପରିଚାଳନାରେ ବାଧକ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମାଗମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନାୟତ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ



ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି। ଶ୍ରୀ କୁଶଳେଶ୍ୱରକ ମହିମା ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସର୍ବଜନବିଦିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭକ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ, ହେଲେ ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗର ତଦାରଖ ଅଭାବରୁ ଏହି ପୀଠର ଗାରିମା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଧାରେ ଧାରେ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି। ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ଚତୁଃପାଶ୍ୱର୍ରେ ବହୁ ପରିମାଣର ଦେବୋତ୍ତର ଜାଗା ଖୋଲାପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ସମ୍ଭବଯୋଗ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ପୀଠର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏଣୁ ଶ୍ରୀ କୁଶଳେଶ୍ୱର ମହେଶଙ୍କ ପୀଠର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଥିବା ଫିଣ୍ଡଫାଉଣ୍ଡ ପରି ହାତୀ ଦରଜା (ଦ୍ୱାର)କୁ ପୁରୁ କରାଯାଇ ପାରିଲେ ଏହି ପୀଠର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ମନରେ ଭାବ ଓ ଭକ୍ତି ଚିନ୍ତାଧାର ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସତେତନତା

ଘଷିପୁରା, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଥାନାର ଆନା ପୁଲିସ୍ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ସାଲିକ୍ତକ ପତିତପାବନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଏକ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସତେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଥାନାର ଭାରାପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କୁମାର ଦିବି, ଏସଆଇ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୁଖାର୍ଜୀ, ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ସୁରେଶ କୁମାର ମାଝୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ। ନିଶାଶକ୍ତ ହୋଇ ଗାଡ଼ି ଚାଳନା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ଉପଶମ୍ଭ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ

କେଜେଏସ୍ କାରଖାନାରେ ବିସ୍ଫୋରଣ

ବଡ଼ବିଲ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ଖଣିମଣ୍ଡଳ ଗୁଆଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଲୋଇଡ଼ାପଦା ଅଧୀନ କେଜେଏସ୍ ଆଲୁମିନିଆ ଷ୍ଟିଲ୍ ଆଣ୍ଡ ପାଉର କାରଖାନାରେ ଦୁଧଧାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଛି। କାରଖାନାର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏନ ୧ରେ ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିବା ସମୟରେ ଏକ ହାଲଖା ଗାଡ଼ି ସେଠାରେ ଖଣିକ୍ ତାକୁ ଥିବାବେଳେ ଗାଡ଼ିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ଗାଡ଼ି ଚାଳକ ସାମାନ୍ୟ ଆହତ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଛନ୍ତି। ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାରଖାନା ମାନଙ୍କରେ ସୁରକ୍ଷା ଅଭାବରୁ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଧନ ଜୀବନ ହାନି ହେଉଥିବାରୁ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ହରାଇ ଭଦ୍ରକ ଚାମ୍ପିଅନ



ଘଷିପୁରା, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗଡ଼ବାହରଗୋଡ଼ା ମା' ଖଣ୍ଡୁଗୋପାଳା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୧୫ ଓଭରରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କମାଣ୍ଡୋସ୍ ହରାଇ ଭଦ୍ରକ ଛମ୍ପେନ୍ ହୋଇଛି। ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମ ଭଦ୍ରକ ଛମ୍ପେନ୍ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୫ ଓଭରରେ ୧୮୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହାର ଯତ୍ନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କମାଣ୍ଡୋ ମାତ୍ର ୧୫ ଓଭରରେ ସମସ୍ତ ଓଭର ଖେଳି ହରାଇ ମାତ୍ର ୯୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ପାରିଥିଲା। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ଉପ ସଭାପତି ସୌମ୍ୟଶଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର, ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମାଜସେବା

ମନ୍ଦିର କୁମାର ରାଉତ, ଘଟଣା ବିଜେଡି ସଂଗଠକ ସଞ୍ଜୟ ମିଶ୍ର, ମୁକୁନ୍ଦପୁର ପାଟଣା ସରପଞ୍ଚ ଅକ୍ଷୟ ଦେବୁରା, ସମାଜସେବା ଦେବରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଅଲଟି ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ବରାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ ନଗଦ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅର୍ଥରାଶି ସହ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଉପ ବିଜେତା ଦଳକୁ ନଗଦ ୩୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁନମ ମିଶ୍ର। ଅମ୍ଭାଘୋର ଭାବେ ମନୋଜ କୁମାର, ପିଣ୍ଡୁ ନାଥ, ବାବୁ ଦାସ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଷ୍ଟୋରର ମିଥୁନ, କାହ୍ନୁ, ମିସାର ଏବଂ ଧାରା ବିବରଣୀ ବୁଲ୍‌ବେବ ମହାରଣା ଓ ଅନୁକୂଳ ଆସିଥିବା ପିଠୁ ଦାସ ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବକୁ ଭାସ୍ୟକାର ବ୍ରଜୁ ସିହା ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନରେ ମା' ଖଣ୍ଡୁଗୋପାଳା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଏବଂ ଆରଜେ ଲଭର ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

Advertisement for Sambalpur Bazaar featuring a 20% + 90% discount on various items. Text includes 'ସମ୍ବଲପୁର ବଜାର', '୧୦% + ୨୦%', and 'www.sambalpuribazaar.com'.

Advertisement for AM/NS India featuring a running athlete and the slogan 'ଖୋ!'. Text includes 'AM/NS INDIA', 'ଖୋ!', 'ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଖୋ', 'ଉଡ଼ିଶା ଜଗରନରସ୍', 'ମଜବୁତ ଦୌଡ଼ ଜାରି ରଖିଥିବା ବେଳେ ପୁନର୍ବାର ଏହାର ପ୍ରାୟୋଜକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଏମ/ଏନଏସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଗର୍ବିତ।', 'ArcelorMittal Nippon Steel India', 'ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET', 'ULTIMATE KHO KHO', and 'ଡିସେମ୍ବର ୨୪, ୨୦୨୩ - ଜାନୁଆରୀ ୧୩, ୨୦୨୪'.









## କଣ୍ଠରାପାଟିଆ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା



# ଅନ୍ଧାର ହଟାଇଲା 'ଅକ୍ଷର ଶ୍ୱାସ'

ଅନେକ ସମୟରେ ମଣିଷ ଭୂତପ୍ରେତ, ଗୁଣିଗାରେଡ଼ିର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ ଜୀବନ ନେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ଘଟଣା ଅଛି, ଯେଉଁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ହତ୍ୟା ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଯାହାର ଅତି ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚାଠା ହେବା ପରେ ତାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଆଉ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ । ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମାର୍ଗାଘାଲ ଥାନା ଖମଗାଁବିନ୍ଧା ଗାଁରେ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ସମ୍ପର୍କରେ ସନ୍ଦେହର ସାଂଘାତିକ ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ କଣ୍ଠରାପାଟିଆଠାରେ ଘଟିଥିଲା ଏଭଳି ବାତସ୍ୱ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ।

● କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

### ପୁରା ଘଟଣା ଏମିତି

ଗତ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସୋସା ଥାନା ଅଧୀନ ଆମ୍ବୁନାଳିଆ ଗାଁର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରାଙ୍କ ସାନଝିଅ ମାମା ଓରଫ ସୋନାଲି ବେହେରାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମାର୍ଗାଘାଲ ଥାନା ଖମଗାଁବିନ୍ଧା ଚନ୍ଦ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ସାନପୁଅ ପବିତ୍ର ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରେମବିବାହ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ପବିତ୍ର ଓ ସୋନାଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମ୍ବୁନାଳିଆର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହିରେ ଥିବା ଇଟାଘାଟିରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ । ତେବେ ସା ସୋନାଲିଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ସନ୍ଦେହ କରି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହ ପାଟିରୁଣ୍ଡ କରୁଥିଲା ପବିତ୍ର । ପରିସ୍ଥିତି ଏଭଳି ହୋଇଥିଲା ଯେ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବଡ଼ଭାଇ ବସନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ ସହ ମିଶି ପତ୍ନୀ ସୋନାଲି ଓ ପୁଅ ମଞ୍ଜୁକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା ପବିତ୍ର ।

### କେମିତି ଭିଆଇଥିଲେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ସେଦିନ ଥିଲା ୨୦୧୯ ମସିହା ଜୁନ୍ ମାସ ୨୬ ତାରିଖ । ପବିତ୍ରଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ବସନ୍ତ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମ୍ବୁନାଳିଆର ତଙ୍ଗାଘାଟସାହିକୁ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଯାଇଥିଲା । ଯିବା ସମୟରେ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିତଡ଼ପୁରର ଏକ ଧାରୁଆ ଛୁରି କିଣିଥିଲା । ଭିତରକନିକା



ରୁଲାଲ ନେବାକୁ କହି ଘରୁ ପତ୍ନୀ ସୋନାଲି ଓ ପୁଅ ମଞ୍ଜୁକୁ ଆଣିଥିଲା ପବିତ୍ର । ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ରେ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଜମ୍ବୁ ମେରାଉନ ଥାନା ଅଧୀନ କଣ୍ଠରାପାଟିଆସ୍ଥିତ ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟ ପୋଲ ଉପରେ ପବିତ୍ର ଓ ବସନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବିକମ୍ପିତ ରାତି ହୋଇଯିବାରୁ ସୋନାଲିକୁ ସକାଳୁ ଭିତରକନିକା ଯିବାକୁ କହି ସେଠାରେ ଶୋଇବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ସୋନାଲି ଆଉ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପୋଲ ନିକଟରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଦେବୁଶ୍ୱର ବସନ୍ତ ଆଉ ସ୍ୱାମୀ ପବିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଜଗିଥିବା ବେଳୁ ସୋନାଲି ନିଶ୍ଚିତରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସୋନାଲିଙ୍କୁ ଗଭୀର ନିଦ ଆସିଥିଲା । ଏହି ସମୟର ସୁବିଧା ନେଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ମୁହଁକୁ କପଡ଼ାରେ ବନ୍ଦକରି ପବିତ୍ର ହାତଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ମାଡ଼ିବିଧି କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦେବୁଶ୍ୱର ବସନ୍ତ ଧାରୁଆ ଛୁରିରେ ତାଙ୍କ ବେକକୁ କାଟି ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସୋନାଲିଙ୍କର ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ଛଟପଟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ହୁଇ ଭାଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲିଆ ବୁଦା ଭିତରକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ହୁଇବର୍ଷାୟ ପୁଅ ମଞ୍ଜୁ କାନ୍ଦିବାରୁ ତାଙ୍କର ହୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଟେକି ନେଇ ଏକ କଳ୍ପିତ ପୋଲରେ ପିଟି ଦେଇଥିଲା ପବିତ୍ର । ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବା ଯୋଗୁଁ



ସେ ବେହୋସ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ମରି ଯାଇଥିବା ଭାବି ଦୁଇଭାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରି ଫୋରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ସକାଳୁ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଚାର ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ମୃତ ଶରୀର କବଚ କରିଥିଲା । କିଛି ଦୂରରେ ମୁର୍ଖୁଷୁ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶିଶୁମୂର୍ଖୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଘଟଣାର ୨୩ ମାସ ଧରି ମାମଲାକୁ ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ ଘାଣ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ବାସ୍ତବିକ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ରେ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ରେକର୍ଡ଼ ଭାଇବାଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରେତାତ୍ମା ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା କହିଥିଲା ପବିତ୍ର । ହୁଇ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ହତ୍ୟା କଲେଣି ହେଲେ ପୁଲିସ ତାକୁ ଧରିପାରିଲା ନାହିଁ । ଏମିତି କି କିଛି ପତ୍ନୀ ପାଇଲା ନାହିଁ । ହେଲେ ପ୍ରେତାତ୍ମା ତା'ର କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହୋଇଥିଲା ପବିତ୍ର । ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହେଉଥିବାର କଲ୍ ରେକର୍ଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଭାଇବାଲ୍ ହେବା ପରେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲା ।

ଏହି ରେକର୍ଡ଼କୁ ଆଧାର କରି ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଜିଲ୍ଲାର ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଖଜଣା ଆଇଆଇସି, ୨ ଜଣ ଡିଏସ୍‌ପି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଜ୍ଞାପନ ମାରିଥିବା ବେଶ୍‌ବାବୁ ମିଳିଥିଲା । ପରେ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇଭାଇଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଛୁରି, ହସ୍ତମାନ ଲକେଟ୍ ଓ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ମଟରସାଇକଲ୍ ଜବତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସାନଭାଇ ପବିତ୍ର କଥାରେ ଭାଇବୋହୂକୁ ମାରିଥିବା ଓ ପୁରୁରାକୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ପୁଲିସ ଆଗରେ ମାରିଥିଲା ବସନ୍ତ । ଅପରପକ୍ଷେ ସୋନାଲି ବାପା ମାଆଙ୍କର ନବମ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରେମ ବିବାହ କାରଣରୁ ଘର ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବା ଓ ଭିଣୋଇ ପବିତ୍ର ମହ ପ୍ରକୃତିର ହୋଇଥିବା କାଣି ତାଙ୍କ ସହ କେହି ସମ୍ପର୍କ ରଖି ନ ଥିବା ନେଇ ସୋନାଲିଙ୍କ ଭଉଣୀ ବାସନ୍ତୀ ନାୟକ କହିଥିଲେ । ତେବେ ସୋନାଲିର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଖବର ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପାଇ ନ ଥିବା କହିଥିଲେ । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ କେହି ଅଭିଯୋଗ କରି ନ ଥିବାରୁ ତଦନ୍ତ ଶିଥିଳ ପଡ଼ି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଖୋଦ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତର ଅତି ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚାଠା ହେବା ପରେ ମାମଲା ପତାକୁ ଆସିଥିଲା ।

୨୦୧୯ ମଇମାସ ୪ ତାରିଖ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗଣିଆ ଥାନା ମଣିଷକୁ ପବିତ୍ର ପାତକେଶ୍ୱର ଥିବା ମା' କଳାପାଟଣା ପାଠ ପଢ଼ିବାରେ ସିନାକୁ ଏକ ଅଭାବନାହିଁ ବୁଝା କେଶ୍ୱରୀକୁ ମିଳିଥିଲା । ମହାନା ବୁଝିବେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଠ ଲୋକାଳରେ ପଢ଼ିବାକୁ କେହି ହୁଏତ ନିମନ ଭାବେ ପିଟିବି ହତ୍ୟା କରିଥିବା କଣିପଡ଼ିଥିଲା । ତେବେ କିଏ ବାଣ୍ଟି ଛୁଟି କଣିପଡ଼ିଥିବା ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଠରେ ହତ୍ୟା କଲା ତାକୁ ନେଇ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାଠରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ପୁଲିସ । ଆଉ ସଫଳତାର ସହ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକ ପୁଅକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

● ନୟାଗଡ଼ରୁ ଅନାଲ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

### ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପଛରେ ଭୟ ଓ ଉତ୍ତେଜନା

ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ଆତ୍ମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୂତର ବିଭିନ୍ନ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧ ଧାରଣା ଥାଏ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରି ଜଘନ୍ୟ ଅପରାଧ କଲା ପରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆତ୍ମ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇପାରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଥାଏ । ଏହି ଭୟରେ ଅପରାଧ କରିଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ । ପକ୍ଷରେ ମସ୍ତିଷ୍କର ସ୍ୱାଭୂତାତ୍ମକ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ତା' ଅଜାଣତରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଇପାରେ । ନିତୁରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିପାରେ । ଉଦାହରଣ ହୋଇ ସାଭାବିକ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସି ପାରେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାସତ୍ତାରେ ଅପରାଧ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ତାହା ଏତେ ପରିମାଣରେ ତା' ମନକୁ ଆହୋଳିତ କରିଥାଏ ଯେ, ସେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସୂତର, ହେଡ଼ବାଦୀ

ଯେଲି ହେଉ ପରାପଡ଼ିଲା ତେହର ହତ୍ୟାକାରୀ ମା' କଳାପାଟଣା

### କଳାପାଟଣା କଳାଦାଗ

ପାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଳ ଯାଇଥିବା ବଡ଼ମୁକ ଗଣିଆ ଠାକୁରାଣୀରେ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟତ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଲୁଚି ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ରକ୍ତ ଲୁହୁହୁଡ଼ି ଅବସ୍ଥାରେ ଶବ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଖବରପାଇ ଗଣିଆ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୁହଁରୁ ଲୁଚି ଖୋଲିବା ପରେ ମୃତକ ଛାମୁଣିଆ ଗ୍ରାମର ଗୟାଧର ବାରିକ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତତ୍କାଳୀନ ଗଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବାପକ କୁମାର ଖଣ୍ଡାଧରରାୟ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏସ୍‌ପିପି ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାନ୍ତି, ଗଣିଆ ଥାନା ଏସ୍‌ଆଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାୟକ ଶବକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ମୃତ ଗୟାଧରଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ବୟାନ ଫଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନୟାଗଡ଼ରୁ ସାଇଣିଫିକ ଚିମ୍ ପହଞ୍ଚି ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତି ପରଖିବା ସହ ରକ୍ତ ନମୁନା, ମାଟି ଘୋଡ଼ାର ଉଚ୍ଚା ଅଂଶ ଓ ପାଖରେ ପଡ଼ିଥିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ଫଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ହୁଏତ ଜଣକ ମାଟି ଘୋଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଗୟାଧରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଥିଲା । ଅକ୍ରମଣ ପରେ ହୁଏତ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗଭୀର ଚାକର ସ୍ୱାମୀକୁ କେହି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସନ୍ଦେହ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲା । ପୁଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ଗୟାଧର ଛାମୁଣିଆ ବଜାରରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ସେଲ୍‌ଫୋନ୍ ବୋକାଳ କରି ନିଜର ଗୁଳୁଗାଣ ମୋଖାଉଥିଲେ । ଘରେ ଗୟାଧରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସାନପୁଅ ଗୋପାଳ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଘଟଣାର ପୂର୍ବରାତି ପ୍ରାୟ ୯ ଘଣ୍ଟେ ପାରିବାରିକ କଳହକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗୟାଧର ଘର ଛାଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ରାଗରେ ସେଲ୍‌ଫୋନ୍ ଯାଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଭାବି ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ଖୋଜାଖୋଜି କରିନଥିଲେ । ତେବେ ଗୟାଧରକୁ କିଏ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହତ୍ୟା କଲା ତାକୁ ନେଇ ପୁଲିସ ଖୋଜାଖୋଜି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମା' କଳାପାଟଣା ପାଠରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଳାପାଟଣା କରିଥିଲେ । ଗଣିଆ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରକ୍ତଗାଗରେ ଥିବା ଚପଲ ଚିହ୍ନରୁ ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ । ରକ୍ତ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଚପଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବା ବୋଲି ଜାଣିବା ପରେ ପୁଲିସ ଘଟଣାର ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲା । ହତ୍ୟାକାରୀ ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ଗୟାଧରଙ୍କ ସାନପୁଅ ଗୋପାଳଙ୍କ ବାରିକ(ଲଣ୍ଡା)କୁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପାରିବାରିକ ଅଶାନ୍ତି, ବାପା ଟଙ୍କା ନ ଦେବାକୁ ଲଣ୍ଡା ଉଦ୍‌ହାସ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା । ସେଦିନ ରାତିରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ପରେ ଗୟାଧର ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସି, କଳାପାଟଣା ମଣ୍ଡପରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ପଛରେ ପଛରେ ଆସି ପୁଅ ଲଣ୍ଡା ତାକୁ ଜୀବନରେ ମାରି ଦେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ମା'ଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଥିବା ମାଟି ଘୋଡ଼ାରେ ପିଟିବିଟି ବାପାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଗୋପାଳଙ୍କ ଓରଫ ଲଣ୍ଡାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ।



ଗଣିଆ ଥାନା GANIA POLICE STATION DIST-MAYAGARH, PH-226028



ଚେଲିଜିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରମିୟର୍



ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ  
ପ୍ରଥମ  
ସିନେମା ଗୀତ

ଗତଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାତ୍ରେ ଯେ ନିଜ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଗୀତରେ ଗୋପାଳ କଲେ, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ମଙ୍ଗଳ ଗୋପାଳ । ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଲେଖାର ପ୍ରଥମ ଧାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମ ଧାର ଥିଲା ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ସେହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା/ ଅଗୋ ନାଳପରା' ଗୀତରେ ସେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାରେ ଶୈଳୀକୁ ଅନୁକରଣ କଲେ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର, ଗୋଟିଏ ଭାବକୁ ଖେଳାଇ ଖେଳାଇ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଓ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ିକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ହିନ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏକ ଅକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲା । ଏହି ଧାରା ଚଳୁଥିବା ସମୟର ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବେଶି ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଥିଲା ।

ଶୈଳୀ ଲେଖକ ରଚିତ ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନିଉ ଦିଲ୍'ର 'ନଖରେଖାଲି, ଦେଖନେ ମେଁ ଦେଖଲୋ ହେଁ କେସି ବୋଲି ଭାଲି' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ଯାହା, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସେୟା । ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ ରଚନା ଶୈଳୀକୁ ଯେ କେବଳ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଅନୁକରଣ କଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ସେହି ଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଲ୍ୟୁକ୍ସିଆନ୍ସ ରଚିତ ଓ ୧୯୫୭ର ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପ୍ୟାସ'ର ଗୀତ ଦୃଶ୍ୟ 'ଶର ଯୋ ତୋରା ଚକରାୟେ ଯା ଦିଲ୍ ତୁବାୟା... ମାଲିକ୍ ତେଲ୍ ମାଲିକ୍' ଅନୁକରଣରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ନିଅ ନିଅ ନିଅ ବାବୁ ଆଖିର ଅଖନ' ଗୀତ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ରଚନା ନୂତନ ପରିଭାଷା ଏହି ଗୀତରୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ପୂର୍ବରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ଗୀତ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନଥିଲା । ବରଂ ଗୀତ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିଲା । ଗୀତର ସ୍ୱୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ଗୀତରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତାର ଭାଗ ଅଧିକ ହେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତର ସ୍ୱୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ କ୍ରମେ ହେବାରେ ଲାଗିଲା ।



'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଝାନେ'ରେ  
ତିନି ପିଢ଼ିର ତ୍ୟାନ୍ତୁର

ଏକ ପ୍ରତି 'ଏକକୁ ମିଳିବ ଷ୍ଟେଜ୍' ଏହି ଚ୍ୟୋରଲାଲନ୍ ସହ ପୁଣି ଥରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଝାନେ' କଲର୍ସ ଟିଭିରେ ଯେଉଁଠି ଗୀତ ଗାଏ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । କଲର୍ସ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୋ ଡିଜିଟାଲ୍ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ୍ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ଯେ, 'ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦିଝାନେ'ର ତ୍ୟାନ୍ତୁ ମଲ୍ଲାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ତିନିପିଢ଼ି ଭାରତର କୋଣଅନୁକୋଣରୁ ତିନିପିଢ଼ି ତ୍ୟାନ୍ତୁରଙ୍କୁ ଏହି ଶୋରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଏଥର ୬, ୧୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତୁରଙ୍କ ସହ କଡ଼ା ଟକ୍ସର ହେବ ୧୯୫୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତୁରଙ୍କ ସହିତ । ତେବେ ଏଥିରେ ବିଚାରପତି ଆସନରେ ମାଧୁରୀଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ ତ୍ୟାନ୍ତୁର ଓ ଧର୍ମେଶ । ସେହିପରି ଶୋକୁ ସଫଳତା କରିବେ ଭାରତୀୟ ହର୍ଷା ଏହା ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯.୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏତେ ବିକାଶ ପରାମ୍ପରିକତା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକଗୀତ ଛନ୍ଦର ବି ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା । କବିଚନ୍ଦ୍ର ଲେଖିଥିଲେ 'ଧାରେ ଧାରେ ଚଳେ ରାଜା' ଓ 'ରସ ସାଗରୀ, ତୁ ମୋ ବର ବରନା' । ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପ୍ରଭାବିତ ଗୀତ 'ଆରେ ନାଉରା ଭାଲେ ଦେ ନାଆଁ' ଘାଟେ ଲଗାଇ ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଅନେକ ପରାମ୍ପା ନିରାକାର ସୂତ୍ରପାତ ପରେ ମଧ୍ୟ ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଧାରାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଅନେକ ଗୀତିକାର ନିଜ ରଚନାରେ ଅଳ୍ପକରିଛନ୍ତି । ୧୯୫୯ର 'ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ର ସବୁତକ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷାକୁ ଅଙ୍ଗୀକୃତ କରିଛି । 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ/ ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ', 'କେତେ ମଜା ଏ ଦୁନିଆଁ/ ରଥ କହେ ମୁଁ ଦେବତା/ ପଥ କହେ ସେ ଦେବତା', 'ଜାଗ ବରଦା ଗୋ ଜାଗ ଅଭୟ ଗୋ/ ଯେନ ପୂଜାପୂଜା ହାରେ/ ଲୁହାରେ ମା' ଗୋ', 'ମୋର ମନ ସିନା କେହି ଜାଣେନା/ ତୁମେ କି ନ ଜାଣିଲେ ମନ କଥା', 'ଜନ୍ମରୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଓ 'ଆଜି କାର୍ତ୍ତିକ ପୁନେଇଁ ଦିନ ରେ ମାଣ୍ଡି/ କାତ ମାରିମାରି ଯା' ଗୀତରେ ପ୍ରକାଶ ଗଙ୍ଗାର ଯେଉଁ ସହକର୍ତ୍ତା ଓ ଆନ୍ତରିକ ଆବେଗ ରହିଛି ତାହାର ମୂଳ ସୂତ୍ର ଆସିଛି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରାରୁ । ଓଡ଼ିଆ ପୂଜା ବଜଳବେଶୀ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀରେ ରଚିତ 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ, ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ'କୁ ତ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଲୋକଗୀତ ସଂଗ୍ରହର ଏକ ସଜନୀ ଗୀତ



ଆକାଶରେ ତାରା ଖସେ, ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସେ ପୁଲକେ, ଦୟା ନାହିଁ ତୋର ଚିତ୍ତେ ସହ ରୁଜନା କରାଯାଇପାରେ । ଅଧୁର ସଂଯୋଗ ହେଉଛି 'ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ର ସଙ୍ଗୀତକାର ବଙ୍ଗାଳୀର ନବିକେତା ଘୋଷଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଗରେ ବଙ୍ଗାଳୀ ଧ୍ୱନି ଲୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୋଇ ବଙ୍ଗଳା ଗୀତର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି, କିନ୍ତୁ ରଚନାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ ଭାବର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ଏହା ବି ସଂଯୋଗ ଯେ ୧୯୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାଂଶ ଗୀତିକାରଙ୍କ ପରି 'ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ର ଗୀତିକାର ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଉ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।

୧୯୫୮ରୁ ୧୯୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀକୁ ପୁଣ୍ୟତଃ ତିନିଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ପ୍ରଥମତଃ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଆଧାରିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ, ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀର ପ୍ରଭାବ ଓ ତୃତୀୟତଃ ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦତାବାଦର ପ୍ରଭାବ । ଏହି ସମସ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ଶେଷ ଭାଗରେ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦତାବାଦ ହିନ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହେଲା । ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଚଞ୍ଚଳ ଗୀତ ଅନୁକରଣରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା ହେଲା । ଏତେ ପରାମ୍ପା ନିରାକାର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ 'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତା ଓ ପରମ୍ପରା' ସହ ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

୫୦୦ରୁ ଅଧିକ  
ଗୀତର ଗୀତିକାର



କଳାର  
ପୂଜାରୀ  
କାଳିନ୍ଦୀ

ଦିନ ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ କଳା ଜଗତର ସୁନାମଧନ୍ୟ କଳକାର ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ । ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ, ସମ୍ବୁଲପୁରୀ ଭଜନ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଯାହା ସେ ସମୟରେ କେବଳ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଙ୍ଗିତ ନାହିଁ, ଆଜି ବି ଏହା ସେମିତି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଯଦିଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ରହିଛି, ତଥାପି ଏହିସବୁ ଗୀତର ରଚୟିତାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଯାହାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରୟୋଗକର୍ତ୍ତା ଲମ୍ବୁ ଲାଗୁଥିଲା ଶୈଳସି କାରଣରୁ ଏବେ ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ବୁଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜୟନ୍ତପୁର ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।

୧୯୫୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ସମ୍ବୁଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ତାଆରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କରିଥିଲେ କାଳିନ୍ଦୀ । ବାପା ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ୮୦ ବର୍ଷକର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସଞ୍ଚାର କଳାକାର ଥିଲେ । କଳାକାର ପରିବାର ହୋଇଥିବାରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ପିଲା ଦିନରୁ ଗୀତ, ଗଜ ଲେଖନୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭୂତି ରହିଥିଲା । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି

ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ସେ ଗୀତ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୭-୮୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ 'ମୋହନ ବର୍ଦ୍ଧଣା' ନାମକ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ 'ନାଳାଚକ ଚୋର ଭାରି ବଢ଼ିଆ...' 'ଜନମ ଗଣମି ୨୧-ମରଣ ଗଣମି ୧୨ ଦିନ...' ଭଳି ୪ ଟି ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ ରହିଛି । ପରେ ସମ୍ବୁଲପୁରୀ ଗୀତ ବେଶି ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବର୍ଷିୟ ଗୀତିକାର ଆହୁରି କୁହନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଛତିଶଗଡ଼ି ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଡବି ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନୁରାଗ ପଡ଼ିଆଲ, ଗୀତା ଦାସ, ମମତା ସାହୁ, ସଙ୍ଗୀତା ମିଶ୍ର (ପିଣ୍ଡି), ଶୈଳଭାମା, ଇରା ମହାନ୍ତି, ଶାତଳ ସାହୁ, ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ, ରବି ପୂଜାରୀ, ଶ୍ରୀରାମ ଲୁହାଙ୍କ ଭଳି କେତେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । କଳାକାର ସମାଜକୁ କାଳିନ୍ଦୀ ବାବା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀନତା ଭିତରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କଳାକୁ କେବଳ ଲୋକଗୀତ ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ ପାଢ଼ୀ, ସମ୍ବୁଲପୁର

ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ  
ଏହି ଫିଲ୍ମ ନାଁରେ ରହିଛି  
ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍

ସିନେମା କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଏବଂ ସାମାଜିକ ବିକାଶର ପ୍ରତିଫଳନ । ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଇତିହାସ ଲେଖାଯିବ ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ହିଟିକ୍ ରୋଶନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' । ରାଜକେଶ ରୋଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସୁପର ହିଟ୍ ହେବା ସହ ହିଟିକ୍‌ଙ୍କୁ ରାତାରାତି ନମ୍ବରଓନ୍ ନାୟକର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ୧୪ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ହୁଲ ନବାଗତ ନାୟକ ନାୟିକାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ମଧ୍ୟ ଏହି ନବାଗତ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରିବେ ସେନେଇ ଦୃଶ୍ୟରେ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଓ ହିରୋ ହିରୋଇନ୍‌ଙ୍କ କେମେଷ୍ଟ୍ରି ଏହାକୁ ଏକ ସପକ ଫିଲ୍ମର ପରିଚୟ ଆଣି ଦେଇଥିଲା ।

ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବା ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ମୋଟ ୯୨ଟି ପୁରସ୍କାର

ମିଳିଥିଲା, ଯାହା ଥିଲା ଏକ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ୍ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଗିନିଜ୍ ବ୍ରେକ୍‌ରୂଲ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ଏହା ଲିମ୍‌କା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହିଟିକ୍‌ଙ୍କ ନାୟିକା ତୁନିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ନବାଗତା ଅମିଷା ପଟେଲ । ୧୦ କୋଟିରୁ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ୮୦ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ କୋଟି କୋଟି ଖବର ହେଲା ଯେ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କରିବା କପୁର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ସୁଟିଂ ପରେ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅମିଷାଙ୍କୁ ଏହି ଅଫର୍ ମିଳିଥିଲା । ଆଉ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ବଲିଉଡ୍ ତେକ୍‌ସ୍ କରି ରାତାରାତି ଷ୍ଟାର ପାଇଟି ଯାଇଥିଲେ ।





www.sakalaeaper.com



# ମାୟାନଗରୀର ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ହମାରି ଅଧୁରି କହାନୀ...

ଆହୁରି ମଜଲୁମ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍ତମ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ବିବାହର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ, ଅମିତାଭ, ରେଖାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଦୋ ଅନ୍‌କାନ୍' ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ହେବା ସହ ଉତ୍ତମ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରେଖାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଘରେ ଉତ୍ତମ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବେଶ୍ ଲୁଚାଇପାରେ ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ୧୯୭୮ର ଫିଲ୍ମ 'ଗଙ୍ଗା କି ଦୌରାଣ' ସେବେର ଅମିତାଭଙ୍କ ଜଣେ କୋ-ଷ୍ଟାର୍ ରେଖାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି ସେହି କୋ-ଷ୍ଟାରଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖାଙ୍କର ରିଅଲ୍ ଲାଇଫ୍ ପ୍ରେମ ବିଷୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖା ଏହି କଥାକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ 'ସିଲସିଲା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯଶ ଚୋପ୍ରା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ । 'ସିଲସିଲା'ରେ କଥା, ଅମିତାଭ ଓ ରେଖା ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପରେ ଅମିତାଭ ଓ ରେଖାଙ୍କୁ ଆଉ କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିଲା । 'ସିଲସିଲା' ଫିଲ୍ମର ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ଦେଖା ଏକ ଖୁବ୍ ଠୋ ଯେ ସିଲସିଲେ ହୁଏ'ରେ ଉତ୍ତମ ଥିବା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା କଥା ସେତେବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବାରିପାରିଥିଲେ । ଏକଥାକୁ ଦର୍ଶକ ଆହୁରି ସତ ମଣି ନେଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ରଣି କପୁର ଓ ନୀତୁ ସିଂହଙ୍କ ବାହାଘରକୁ ରେଖା ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧି ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭ ଗୁପ୍ତ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ବାହାଘରରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ପଢ଼ା କଥା । ଏହାପରେ ସେ ଏକଦା ରେଖାଙ୍କୁ ଖାଲିବା ପାଇଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପାତତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପଡ଼ିଥିଲା । ଯଦିଓ ରେଖା ବିଏ ବିଏଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ତେବେ ଆଜି ବି ସେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଧବା ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧୁଥିବା କଥା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ । ୪୩ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଅମିତାଭ-ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନେକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ସେତେକ ହୋଇ ରହିଛି ।

'ବି' ଶାନ୍ତରେ ଯଦି ସବୁଠୁ ଅଧିକ କେଉଁ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ, ତାହା ହେଉଛି ବଲିଉଡ଼ର ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବକ୍ସ ଓ ବ୍ୟୁଟି କ୍ୱିନ୍ ରେଖାଙ୍କୁ ନେଇ । ଯଦିଓ ଏ ଦୁହେଁ ଏକଦା ସିରିୟସ୍ ରିଲେସନ୍‌ସିପରେ ଥିଲେ, ତେବେ ଏହା ବିବାହର ରୂପ ନେଇ ପାରି ନଥିଲା । ଆଜିକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାହିଁ ଦିଅନ୍ତି । ମଝିରେ ମଝିରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର କେହି କାହାକୁ ନଜର ପକାନ୍ତିନି । ଆଜି ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯଦିଓ କୌଣସି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ତଥାପି ଏହି ଯୋଡ଼ି ହେଉଛି ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର ଏକରାଜ୍ଯ ଯୋଡ଼ି ବୋଲି ଅନେକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ-ସମ୍ବନ୍ଧମାନେ ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସୁକ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ଅଟନ୍ତି ।

ଅମିତାଭ ଜଣେ ବକ୍ସର ଉପାସୀ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । କଥା ଭାବୁଛି ଓ ଅମିତାଭଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ୧୯୭୦ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପୁଣି ଫିଲ୍ମ ଇନ୍‌ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ହୁଏତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଏତେଟା ସପକଟା ମିଳି ନ ଥିଲା । ତେବେ ଜଣେ ସେତେବେଳେ ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଥିଲେ । 'ଜଞ୍ଜିର' ଫିଲ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ପତ୍ନିକାରେ ଜଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେଖି ଅମିତାଭ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ 'ଜଞ୍ଜିର'ରେ ଏକାଠି କାମ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରେମ

# ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ 'ଆକାଶବାଣୀ'

ଶ୍ରୀ ବାରକଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେମେଣ୍ଟ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ'ର ପାଖକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି । ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ ଏହି ସିନେମାଟି ପ୍ରୋକାନ୍‌ସ୍ ଆସିବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଲଭ୍, କମେଡି ତଥା ମଣିଷ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତ୍ରିପତି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଧିକ୍ଷତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ (ବୁବୁ) । ଏଥିରେ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ବିପାକ୍ଷରେ ନାୟକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୂଜା । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ କୁକୁ ପ୍ରଭାସ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଅଜିତିଫ ମହାପାତ୍ର । ଫିଲ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, ଜୋଜୋ, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭରଦ୍ୱାଜ, ପ୍ରସାଦ ସୁମନ ମହାରଣା, ମଧୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



**ପ୍ରାଇଡେ ରିଲିଜ୍**  
୦୫ ଜାନୁଆରୀ (ହିନ୍ଦୀ)

**ତୋବା ତେରା ଜଲ୍‌ଝା**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଆକାଶବାଣୀ ଲାମା  
ପ୍ରଯୋଜକ: ମଦନଲାଲ ଖୁରାନା,  
ନରେଶ ବନର  
କଳାକାର: ଅମିଷା ପଟେଲ,  
ସନି ଦେଓର,  
କଟିନ ଖୁରାନା

**କ୍ୟାମେରା ପଛର କଳାକାର**

## ମେକଅପ୍ ଦାଦା ସମରେଶ୍

ଫିଲ୍ମ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ମେକଅପର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ଯେଉଁମାନେ କି କ୍ୟାମେରା ଆଡ଼ୁଆଳରେ ହିଁ ରହି ଆସିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ପ୍ରକୃତ କଳାକାରଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ତାରକା ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ମେକଅପ୍ ତଥା ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ପଛରେ ରହିଛି ସେମାନଙ୍କର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଓ ନିଷ୍ଠା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ସେମିତି ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସମରେଶ୍ ପାଲ । ସେ 'ମେକଅପ୍ ଦାଦା' ଭାବେ ହେଉ ପରିଚିତ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରେକଣ୍ଠା ବିହାରରେ ରହୁଥିବା ସମରେଶ୍‌ଙ୍କୁ ଏବେ ୬୮ ବର୍ଷ ବୟସ । କଳାଧନା ସିନେମାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କ୍ୟାରିୟର । ଯାହାକି ଏବେ ବି ଜାରି ଅଛି । ଏକଦା ଏ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ମେକଅପ୍ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ବାପା ତ୍ରିଲୋଚନ ପାଲ । ଯେ କି ଥିଲେ ଜଣେ ବଜ୍ରକାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ପ୍ରଥମେ ସମରେଶ୍ ବାପାଙ୍କ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଭାବେ କୋଲକତାରେ ମେକଅପ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ପାଞ୍ଚଟି ବଙ୍ଗାଳ କଥାଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ୧୯୭୬ରେ ବାପାଙ୍କ ସହ ଓଡ଼ିଆ ଆସିଗୋବିନ୍ଦ ଚେକ୍‌କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କୃଷ୍ଣ ସୁଦାମା'ରେ ବାପାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କାମ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ କୁମାରତ ବାପାଙ୍କ ସହ ମିଶି 'ସିନ୍ଦୂର ବିନ୍ଦୁ', 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାତା', 'ଅକ୍ଷୟ ତୁଟାୟା' ଆଦି ପାଞ୍ଚ, ଛଅଟା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସେ କାମ କଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରି ଚାଲିଲେ । ତାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏମିତି କେହି ଜଣେ କଳାକାର ନାହାନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସମରେଶ୍ ମେକଅପ୍ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଗୌର ଘୋଷ, ଚପଳା ଘୋଷ, ପାର ମିଶ୍ର, ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗୁରୁତ୍ୱା ମହାନ୍ତି, ଝେନା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଅପରାଜିତା, ମହାଶ୍ୱେତା, ଅନୀତା ଦାସ, ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅନୁଭବ, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଆହୁରି ଅନେକ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେ ମେକଅପ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚରିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ମେକଅପ୍ ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବର ମେକଅପ୍ ତୁଳନାରେ ଏବେ ସମୟରେ କିଛିଟା ଫରକ୍ ଆସିଥିବା ବି ସେ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର ଭାବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ୧୭-୧୮ ଜଣ ମେକଅପ୍ ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ତୁଳ ଜଣ ହିଁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ମେକଅପ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମରେଶ୍‌ଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ସେ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ଥର ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସାଥୀକ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

# ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଣିକୁ ସିନେମାରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି”

**ସନ୍‌ଲିସା ପଟେଲ, ପ୍ରଯୋଜିକା**

**ପିଲାଦିନ କେମିତି ଥିଲା?**

- ଝାଲପୁରୁଡ଼ା, ବନ୍ଧନାହାଲରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ସେଠାରେ ଷ୍ଟୁଲ ପଢ଼ା ସାରି ମୁଁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଇ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରିଥିଲି । କ୍ୟାମ୍ପସ୍ କରିଆରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି ପାଇଥିଲି । ତେବେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିବାରୁ ମୁଁ ଘରେ କାହାକୁ ନ ଜଣାଇ ଭୋଗ ଇନ୍‌ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଅପ୍ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର କୋର୍ସ କରିଥିଲି । ଏବେ 'ସ୍ପେର ବାୟ ସନ‌ଲିସା' ନାମରେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଛି । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପୋଷାକ, ପୁରୁଷେୟର ସହିତ ଝେଡ଼ି ଆଉଟଫିଟ୍ ଆଦି ଡିଜାଇନ କରିଥାଏ ।
- ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା କଥା କେମିତି ଭାବିଲେ?**
- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ହୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଏକ ପଞ୍ଚାବ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ବହୁ ନାମା ଚାରକାଳ ସହିତ କାମ କରୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଡିଜାଇନ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାରେ କେହି ଚିହ୍ନି ନ ଥିବାରୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ମୋ ଭିତରେ ଦୁଃଖ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚଳଣି, ସାହିତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନକୁ ସିନେମା କରିଆରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କଲି ।

**'ପ୍ରଥା'କୁ ଚିନିଟି ଭାଷାରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ?**

- ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମୋର ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଭଲ ରହିଥିବାରୁ କୋରାପୁଟର କାହାଣୀ, ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନ, ଭାଷାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ ଓ ପଞ୍ଜାବୀ ଭାଷାରେ କରିଥିଲି । ଓଡ଼ିଆ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରୁ ୨ କୋଟି ମିଲିବନ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଫିଲ୍ମ କରିଥିଲି ।
- ସନ୍‌ଲିସାକୁ କେହି ଜାଣିନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଧାରଣାରେ ବସିବା ପରେ ଏବେ ତିହା ପୂର୍ଣ୍ଣ, କେମିତି ଲାଗୁଛି?**
- ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରଥା'କୁ ରିଲିଜ୍ ପାଇଁ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର ମୋତେ ଚାରିଖ ପରେ ଚାରିଖ ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ଦିନ ମୋ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ କେତେକ ଲୋକ ଏହାର ପୋଷ୍ଟର ପାଡ଼ିଥିଲେ । ହଲରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଲାଗିଥିଲା । ନିଜ ପରିବାର ସାମ୍ନାରେ ପୋଷ୍ଟର ଚିରା ହେବା ଘଟଣା ମୋତେ ଆତ୍ମାତ ଦେବା ତଥା 'ପ୍ରଥା' ଫିଲ୍ମକୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲି । ପ୍ରମୋସନ୍ ପାଇଁ ଏମିତି କରୁଛି ଅନେକ ଭାବିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ହିଁ ମୁଁ ଧାରଣାରେ ସହିଥିଲି । ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜିକା ଭାବେ ମୁଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଥିବା ସମସ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେମିତି କେହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନ କରନ୍ତୁ ଏହା ମୋର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ।
- 'ପ୍ରଥା' ପୂର୍ଣ୍ଣ କେବେ ରିଲିଜ୍ ହେବ?**
- ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ପ୍ରୋକାନ୍‌ସର ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେବା ସହିତ ସଂସ୍କୃତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଚିନିଟି ସହର ଯଥା- ହ୍ୟାଉସ୍,

ହ୍ୟାଉସ୍, କାନଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ 'ପ୍ରଥା' ରିଲିଜ୍ ହେବ ।

**ସନ୍‌ଲିସା ଏତେ ଫିଟ୍ କିପରି?**

- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଗୋଟେ ଏମିତି ଶର, ଯାହାକି ମୋ ଗେଜେଟ୍‌ସ୍‌କୁ ଦେଖି ଲୋକେ ମୋ ପରିଚୟ ଜାଣିପାରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଖୁଣ୍ଟି ଓ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ ବସନ୍ତ । ଫିଟ୍ ପାଇଁ ୩୦ରୁ ୪୦ ମିନିଟ୍ ଯୋଗ ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ ।
- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର, ପ୍ରଯୋଜିକା ଓ ଗୃହିଣୀର ବାୟିତ୍ୱ କେମିତି ବୁଲାଇ?**
- ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର, ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଓ ପ୍ରଯୋଜିକା ଭାବେ ଯେପରି କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଠିକ୍ ସେପରି ଜଣେ ଗୃହିଣୀ ଓ ମା' ଭାବେ ଘରର ସବୁ କାମ କରେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ଅଛି?**
- ଆଗକୁ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ଫିଲ୍ମ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ହୁବାଇର ଏକ କମ୍ପାନୀ ସହ କଥା ହୋଇ ଓଟି ପୁରୁପର୍ମରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ଆଣିବି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନା ଏବେ କୌଣସି ଓଟିରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି ।

**ପେସାରେ ସେ ଜଣେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହିସାବରେ ନିଜ ମାଟି ପାଇଁ କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଓଡ଼ିଆ ଆସି ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ତ୍ରିଭାଷୀ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରଥା' । ଆଉ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନରରୁ ପାଲଟିଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜିକା । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ, ଫିଲ୍ମଟି ପରଦାକୁ ଆସିବାର ଦିନକ ପରେ ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ଏହାକୁ ହଲରୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ପ୍ରଯୋଜିକା ସନ୍‌ଲିସା ପଟେଲଙ୍କ ସହ ଅଜ୍ଞାତାପ ।**

ସାକ୍ଷାତକାର





# କେନ୍ଦୁଝର ବିମାନ ଘାଟି ଅବହେଳାର ଶିକାର

## ବିମାନ ଚଳାଚଳ କଲେ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତେ ସଞ୍ଚଳବର୍ଗ

କେନ୍ଦୁଝର, ୩୧(ସମିସ)



ରାଜ୍ୟର ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଛୋଟ ଛୋଟ ବିମାନବନ୍ଦରର ଉନ୍ନତୀକରଣ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ବିମାନବନ୍ଦର ଉନ୍ନତୀକରଣ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। କେନ୍ଦୁଝରର ରାଜସ୍ୱାଠୀରେ ଥିବା ବିମାନବନ୍ଦରଟି ଅବହେଳିତ ହୋଇ ରହିଛି। କେନ୍ଦୁଝର ସହରଠାରୁ ମାତ୍ର ୭ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ରାଜସ୍ୱାଠୀ ଏୟାର ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ । ଏୟାର ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ପାଇଁ ଅଧିକ ୨୨୯୯୯ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ପାଇଁ ପୂର୍ବବିଭାଗ ପୂର୍ବରୁ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନାହିଁ । ଏଠାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀଭାବରେ ଚାର୍ଟର ହେଲିକାପ୍ଟର ଆସି ଉଡ଼ାଇଥାନ୍ତି। କେନ୍ଦୁଝର ଏକ କଳକାରଖାନା ଓ ଖଣି ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାମନେଇ ବହୁ ଲୋକ ଦୂର ଦୂରାରୁ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। କେନ୍ଦୁଝର ସରକାର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରୁ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ନେଇ ଚାକର ତହସିଲକୁ ବନିୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଅନେକ ଦିନ ତଳେ ରାଜସ୍ୱାଠୀରେ ଥିବା ବେସାମରିକ ବିମାନ ଘାଟିକୁ ଭାରତୀୟ

ବିମାନବନ୍ଦର ପ୍ରାଧିକରଣ(ଏଏଆଇ) ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ପେରିଯାଇଥିଲେ। କେନ୍ଦୁଝର ସରକାରଙ୍କ ଘୋଷଣା ମୁତାବକ ସର୍ବରୁ ଅଧିକ ଆଧାର ରାଜସ୍ୱାଠୀରେ ଥିବା ବିମାନବନ୍ଦରକୁ ଲୋ-କଷ୍ଟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଥିବାବେଳେ ଏହାର ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ନେବା ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ପିକେ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡିନିଜିଆ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଏଠାକୁ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ। ରାଜସ୍ୱାଠୀର ଏହି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଲୋ-କଷ୍ଟ ଏୟାରପୋର୍ଟରେ ପରିଣତ କରାଗଲେ ଘରୋଇ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ଏଠାକୁ ଚଳାଚଳ କରିବା କଥା। ବିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

ସମୟରେ ଏହି ବିମାନଘାଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟଦିନରେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଟି ମୋରମରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହାକୁ ମେଟାଲି କରାଯାଇ ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ଲୋ-କଷ୍ଟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଥିବାବେଳେ ଏହାର ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ନେବା ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ପିକେ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡିନିଜିଆ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଏଠାକୁ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ। ରାଜସ୍ୱାଠୀର ଏହି ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଲୋ-କଷ୍ଟ ଏୟାରପୋର୍ଟରେ ପରିଣତ କରାଗଲେ ଘରୋଇ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ଏଠାକୁ ଚଳାଚଳ କରିବା କଥା। ବିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

ଏକର ପରିମିତ ଜମିରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଏହାର ଲମ୍ବ ୧ କିଲୋମିଟର ହୋଇଥିବାବେଳେ ରନ୍ଧେର ଲମ୍ବ ୩୦୧୫ ଫୁଟ (୯୨ମିଟର) ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ୯୮ ଫୁଟ (୩୦ମିଟର) ବିଶିଷ୍ଟ। ଏଠାରେ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ଅବତରଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ପିତୃତ୍ୟ ବିଭାଗରେ ୫୫୫ଟି ଟଙ୍କା ଦାଖଲ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ବିମାନଘାଟି ସ୍ଥାପନା ହେବାପରେ ୩୫୦ ନିର୍ମାଣ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଛୋଟ ଛୋଟ ବିମାନ ଏଠାରେ ଅବତରଣ କରିପାରିଥିବାବେଳେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବତ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୀରାଜା, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବତ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୀରାଜା, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ

ଦେଶର ଅନେକ ବଡ଼ବଡ଼ ନେତା ଏହି ବିମାନଘାଟିରେ ଅବତରଣ କରିସାରିଛନ୍ତି। ବିମାନଘାଟି ସ୍ଥାପନା ହେବା ଦିନଠାରୁ କେତେ ବିମାନ ଏଠାରେ ଅବତରଣ ଓ ଉଡ଼ାଣ କରିଛନ୍ତି ତାହାର ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବିମାନ ଏଠାରେ ଅବତରଣ ଓ ଉଡ଼ାଣ କରିସାରିଲେଣି। ରାଜସ୍ୱାଠୀ ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ରେ ଉଚ୍ଚ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଷ୍ଟେୟାରଲେସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏୟାର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଠାରେ ଉନ୍ନତୀକରଣ ହୋଇ ନାହିଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ରେ ଏକ-କଷ୍ଟ ଏୟାରପୋର୍ଟ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରୁ ମଧ୍ୟ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ହେବାର ଯୋଜନା ଯୋଜନାରେ ରହିଗଲା। ଏହି ବିମାନଘାଟି ରନ୍ଧେର ଲମ୍ବ ଆଉ ଅଧିକ ୬୦୦ମିଟର ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥ ଅଧିକ ୩୦ମିଟର ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ରନ୍ଧେର ଅଧିକ ୬୦୦ ମିଟର ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥ ଅଧିକ ୩୦ମିଟର ବଢ଼ାଇବାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ବିମାନ ଓହ୍ଲାଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ୨୨୯୯୯ ଟଙ୍କା ଅଧିଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

## ସ୍ୱୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ରଣ ପ୍ରଦାନ



ହାଟଡ଼ିହି, ୩୧(ସମିସ): ହାଟଡ଼ିହି ବ୍ଲକର ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ରଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ରଣ ପ୍ରଦାନ ମେଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ଭାଗନାଥି ସେଠା, ସିଡିପିଓ ବିନୋଦିନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା କୌଶଲ୍ୟା ସେଠା ଓ ସୁକାନ୍ତି ଜେନା, ବିପିଏଲସି ଦେବଦତ୍ତ ସାମଲ, ବିଏଲସି ମିନାକ୍ଷୀ ମୋନାଲିୟା ଜେନା, ସ୍ୱପ୍ନାଗଣା ପୃଷ୍ଟି, ପ୍ରତ୍ୟୁଷା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଯୁନିଓନ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଯୁକୋ ବ୍ୟାଙ୍କ, ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ, କେସିବି ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କର କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ରଣ ପ୍ରଦାନ ମେଳାରେ ୬୦ଟି ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ୨୯୬ଟି ଟଙ୍କା ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଏମିକେ, ସିଆରସି, ଜିପି ଲିଡର ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ବହୁ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ମିଶନ ଶକ୍ତି କାପେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ହାଟଡ଼ିହି, ୩୧(ସମିସ): ହାଟଡ଼ିହି ବ୍ଲକର ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମିଶନ ଶକ୍ତି କାପେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ଭାଗନାଥି ସେଠା, ସିଡିପିଓ ବିନୋଦିନା ତ୍ରିପାଠୀ, ବିପିଏଲସି ଦେବଦତ୍ତ ସାମଲ, ଓଏଲଏମ୍‌ପି ବିଏଲସି ମିନାକ୍ଷୀ ମୋନାଲିୟା ଜେନା, ସ୍ୱପ୍ନାଗଣା ପୃଷ୍ଟି, ପ୍ରତ୍ୟୁଷା ସାହୁ, ବିଏଲଏମ୍‌ପି ସରୋଜିଣୀ ସାବିତ୍ରୀ ସା, ସମ୍ପାଦକ ଦେବକା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଏମିକେ, ସିଆରସି, ଜିପି ଲିଡର ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ବହୁ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି କାପେରେ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ମିଲ୍, ଟିପ୍‌ନି, ଚା ଇତ୍ୟାଦି ଖାଇପାରିବେ। ଏହାଛଡ଼ା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ଅର୍ଥିକ ଘିତି ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ନିରୁପନା କେନା, ଉତ୍ତରାଣା ସାହୁ, କମଳା ବାରିକ, କନକଲତା ଖଣ୍ଡେଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହରିଣକୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛାଡ଼ିଲା ବନ ବିଭାଗ



ହୁରୁମୁଜା, ୩୧(ସମିସ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ରେଞ୍ଜ ସାହାରପଡ଼ା ସେକ୍ସନ ଖଲୁରାଡ଼ିହା ଯୁକ୍ତାଢ଼ିପଦାଏ ଜଙ୍ଗଲରୁ ବୃଧାବାର ଅପରାଧରେ ଏକ ଅଣିରା ହରିଣକୁ ବନ ବିଭାଗ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରି ରୋହଣାତୁମ୍ବା ସରକାର ଜଙ୍ଗଲରେ ଛାଡ଼ିଛି। ହରିଣଟି ଶାସ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଗାଁ ମୁହାଁ ହୋଇ ଚାଲି ଆସିଥିବାବେଳେ ହାତୀ ଘୋଡ଼ାଲାଇବା ସମୟରେ ଖଲୁରାଡ଼ିହା ଯୁକ୍ତାଢ଼ିପଦାଏ ଜଙ୍ଗଲରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରି ବନବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ବନବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ହରିଣକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରି ଚିକିତ୍ସା କରିବା ପରେ ରୋହଣାତୁମ୍ବା ଅଟେଳ ସରକାର ଜଙ୍ଗଲରେ ଛାଡ଼ିଥିବା ସାହାରପଡ଼ା ବନକଳ କୁପଡ଼ି ସେଠା ସୁତନା ଦେଇଛନ୍ତି।

## ବୃଦ୍ଧାଗ୍ରମରେ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ



ଚମ୍ପୁଆ, ୩୧(ସମିସ): ଚମ୍ପୁଆ ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମୁଲ୍ଲା ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ବୃଦ୍ଧାଗ୍ରମରେ ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ବୃଦ୍ଧାଗ୍ରମରେ ରହୁଥିବା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର, ଫଳ ଓ ମିଷ୍ଟାନୁ ପ୍ରଦାନ କରି ନୂଆ ବର୍ଷ ଖୁସି ମନାଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଚମ୍ପୁଆ ଶାଖା ପରିଚାଳିକା ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଭଉଣୀ ସୌଦା ମିନି, ଅନୁ, ଗାୟତ୍ରୀ ଓ ଜୟରାମ ଭାଇ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ଭଉଣୀ ସୌଦାମିନି ଭଗବାନ ପର ବ୍ରହ୍ମ ଉଦ୍‌ଘାଟନରେ ନୂଆବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପାଳନ କରୁଥିବାବେଳେ ଆଜି ଆମେ ଉଚ୍ଚ ଆଗ୍ରମରେ ପାଳନ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି।

## ପୋଲିତଳକୁ ଖର୍ଚ୍ଚିପଡ଼ି ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

ହୁରୁମୁଜା, ୩୧(ସମିସ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହୁରୁମୁଜା ଥାନା ବଳାକିପଡ଼ି ପୋଲ ଉପରୁ ୧୨ ଫୁଟ ତଳକୁ ଖର୍ଚ୍ଚି ପଡ଼ି ବାଇକ୍ ଆରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ମାନପୁର ଗ୍ରାମର ଅନାଲ ମହାକୁଡ଼ି। ଅନାଲ ମହାକୁଡ଼ିଙ୍କର ରାତି କଣିଆପତା ଗ୍ରାମରୁ ଶୁକ୍ଳକ୍ରିୟା କାମରେ ଯୋଗଦେଇ ଗାଁକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବାଇକ୍ ସହ ପୋଲ ତଳକୁ ଖର୍ଚ୍ଚି ପଡ଼ିଥିଲେ। ରୁଧିରା ରାଜସ୍ୱାଠୀରେ ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା କେହିଲୋକ ଦେଖିବାପରେ



ରାତି କଣିଆପତା ଗ୍ରାମରୁ ଶୁକ୍ଳକ୍ରିୟା କାମରେ ଯୋଗଦେଇ ଗାଁକୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବାଇକ୍ ସହ ପୋଲ ତଳକୁ ଖର୍ଚ୍ଚି ପଡ଼ିଥିଲେ। ରୁଧିରା ରାଜସ୍ୱାଠୀରେ ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା କେହିଲୋକ ଦେଖିବାପରେ

ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ହୁରୁମୁଜା ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ଏନେଇ ହୁରୁମୁଜା ଥାନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

## ପୂର୍ବତନ ସୈନିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା

ଘଣ୍ଟିପୁରା, ୩୧(ସମିସ): ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ୬୦ ଦଶକରେ ସେନାବାହିନୀ (ବିହାର ରେଜିମେଣ୍ଟ)ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ଚାକିରିରୁ ଅବସରପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାଲକ୍ଷର ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରମିକ ନେତା ହୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ପୋଲୋକୁମ ଏବଂ କାଳିଆପାଣି ଓଏସିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ଜଣେ ଟାଙ୍ଗୁଆ ସମ୍ବଠକ ଭାବେ ନିଜକୁ ସ୍ମୃତିସ୍ଥିତ କରି ପାରିଥିଲେ। ବିବାହ ପରେ ପରିବାର ବୋଝ ମୁଣ୍ଡପରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ସ୍ୱଳ୍ପ କେତନରେ ପରିବାର ପୋଷଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ନ ହେବାରୁ ଗାଁରେ ଏକ ଚା ଦୋକାନ କରି ଗୁରୁତର ଶେଷାଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲେ। ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଅର୍ଥିକ ବୋଝ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଗ୍ରାସ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ରୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ



ପଡ଼ିଥିଲେ। ଗତ ତିସେମ୍ବର ୨୧ରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ୱଳ୍ପସମୟ ପାଇଁ ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ କେତନରେ ପରିବାର ପୋଷଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ନ ହେବାରୁ ଗାଁରେ ଏକ ଚା ଦୋକାନ କରି ଗୁରୁତର ଶେଷାଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲେ। ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଅର୍ଥିକ ବୋଝ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଗ୍ରାସ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ରୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ

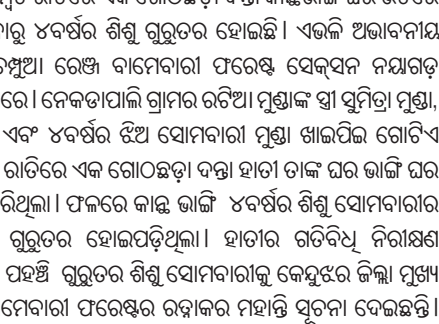
ପଡ଼ିଥିଲେ। ଗତ ତିସେମ୍ବର ୨୧ରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ୱଳ୍ପସମୟ ପାଇଁ ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ କେତନରେ ପରିବାର ପୋଷଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ନ ହେବାରୁ ଗାଁରେ ଏକ ଚା ଦୋକାନ କରି ଗୁରୁତର ଶେଷାଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲେ। ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଅର୍ଥିକ ବୋଝ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଗ୍ରାସ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ରୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ

ପଡ଼ିଥିଲେ। ଗତ ତିସେମ୍ବର ୨୧ରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ୱଳ୍ପସମୟ ପାଇଁ ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ କେତନରେ ପରିବାର ପୋଷଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ନ ହେବାରୁ ଗାଁରେ ଏକ ଚା ଦୋକାନ କରି ଗୁରୁତର ଶେଷାଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲେ। ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଅର୍ଥିକ ବୋଝ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଗ୍ରାସ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ରୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ

ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ବନ୍ଦୁନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ବିଜେପି ନେତା ଡ. ଶମ୍ଭୁନାଥ ରାଉତ, ସମାଜସେବା ଡ. ରତିକାନ୍ତ ବରାଳଙ୍କ ସମେତ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୈନିକ ଏଫ୍‌ଇଏ ଅନେକ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବାରେ ନିଜ କାବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇଥିବା ଜଣେ ସାହାଯ୍ୟ ଦାତା ସୈନିକ ଭାବେ ସ୍ମୃତିପାଦନ କରିଥିବା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୈନିକ ନିକଟରେ ଶେଷସମ୍ବଳ ଭାବେ ବିହାର ରେଜିମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ପୁରସ୍କାର ସ୍ୱରୂପ ମିଳିଥିବା ପଦକଟିକୁ ଘରେ ସାଉଁଟି ରଖୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ମହାନ୍ତି। ସରକାରୀପକ୍ଷରେ ଏଭଳି ଘଟଣାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ବିଚାର କରାଯାଇ ଉଚ୍ଚତମ ଚାକିରି ଦିଆଯାଇ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ ଦିଆଯିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

## ଘର ଭାଙ୍ଗିଲା ଦନ୍ତା; ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ଗୁରୁତର

ବାଲିକନ୍ଧ, ୩୧ (ସମିସ): ବିକମ୍ପୂର ରାତିରେ ଏକ ଗୋଠଛତ୍ରା ଦନ୍ତା କାଇଭାଲି ଘର ଭିତରେ ପଶିଥିଲା। କାଇ ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ିପଡ଼ିବାରୁ ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ଗୁରୁତର ହୋଇଛି। ଏଭଳି ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ତମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜ ବାମେନାରା ପରେଷ୍ଟ ସେକ୍ସନ ନୟାଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ ନେତେତାପାଲି ଗ୍ରାମରେ। ନେତେତାପାଲି ଗ୍ରାମର ରତିଆ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ମୁଣ୍ଡା, ୪ ବର୍ଷର ପୁଅ ମହେନ୍ଦ୍ର ମୁଣ୍ଡା ଏବଂ ୪ ବର୍ଷର ଝିଅ ସୋମବାରୀ ମୁଣ୍ଡା ଖାଇପିଲ ଗୋଟିଏ ଘରେ ଘୋଇଥିଲେ। ବିକମ୍ପୂର ରାତିରେ ଏକ ଗୋଠଛତ୍ରା ଦନ୍ତା ହାତୀ ତାଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଘର ଭିତରକୁ ପଶିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା। ଫଳରେ କାଇ ଭାଙ୍ଗି ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ସୋମବାରୀର ହାତରେ ଅପାତ ଲାଗିବାରୁ ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ହାତୀର ଗତିବିଧି ନିରୀକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତର ଶିଶୁ ସୋମବାରୀକୁ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇଥିବା ବାମେନାରା ପରେଷ୍ଟର ରକାବର ମହାନ୍ତି ସୁତନା ଦେଇଛନ୍ତି।



## 'କରୋ ଯୋଗ ରହୋ ନାରୋଗା' ଯୋଗ ଶିବିର

ହାଟଡ଼ିହି, ୩୧(ସମିସ): ହାଟଡ଼ିହି ବ୍ଲକ ବଉଳା +୨ କଲେଜରେ ଯୋଗ ଶିବିର 'କରୋ ଯୋଗ ରହୋ ନାରୋଗା; ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଉଚ୍ଚ ଶିବିରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିବଚରଣ ଖାମୁରାଇଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପିକା, ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଯୋଗଗୁରୁ ଭାବେ ଉତ୍ତମ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗ ପ୍ରଚାରକ ଧରଣଧର କର



ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଫକୀର ଚରଣ ଶଙ୍କୁଆ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଅଜୟ କୁମାର ଜେନା, ହୃଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କର୍ମଚାରୀ ନାରାୟଣ ରାଉତ, ଦୁ ସୈଧ୍ୟଧନ ବାରିକ, ଗୌରାଜୀ ବେହେରା, ଅନୀମ ପଣ୍ଡା, ଦୟାନିଧି ଦାସ, ନିର୍ମଳା ନାଇକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ଗୁରୁ ଗୟାଧର ଦାସଙ୍କ ଶାର୍ଦ୍ଧୀସନ କ୍ରିୟା ଅତି ଚିତାକର୍ଷକ ହୋଇଥିଲା।

କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପଠାରେ ଏକ ଦେଶାତ୍ମକବୋଧକ ଏଫଂଗର ସମାରୋହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବାରୁ ନିଷ୍ପତି ହୋଇଥିଲା। ଆନନ୍ଦପୁର ଏକ୍ସପ୍ତିପିଓ ପ୍ରଣାଳ କୁମାର ବେହେରା ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁତନା ଓଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ନାରାୟଣ ଦାଶ ଓ ତନ୍ତ୍ରଶେଖର ଦଳେଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

## ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମେଧାବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଙ୍କ ସଫଳତା

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩୧(ସମିସ): ସ୍ଥାନୀୟ ଦେଓଗାଁସିତ ବିବେକାନନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ କୁମାର ପତି ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତିଷ୍ଟ ଅର୍ଜନ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୨-୨୩ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଦେଓଗାଁ ବିବେକାନନ୍ଦ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚଉପହୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅନୀମଚରଣ ମାଝୀଙ୍କଠାରୁ ସୁତନା ମିଳିଛି।

## ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଛାତ୍ରର ମୃତଦେହ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ବାଲିକନ୍ଧ, ୩୧ (ସମିସ): ଝୁମୁରା ବ୍ଲକ ଖେଣ୍ଡଗା ପଞ୍ଚାୟତସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦ୍ଧଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୁକ୍ତ ଛାତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ଜଣେ ଛାତ୍ରର ମୃତଦେହ ରୁଧିରା ବ୍ଲକ ପୁଲିସ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛି। ମୃତକହେଲେ ସଦନ ଆନାଥଆନନ୍ଦ କଣ୍ଡାବେନା ପଞ୍ଚାୟତ ସିଲିକୂଳ ଗ୍ରାମର ଗଣେଶଙ୍କ ଫାଟାଳ ପୁଅ ହରିଶ କୁମାର ମାଝୀ (୧୬ ବର୍ଷ)। ହରିଶ ଖେଣ୍ଡଗା ଗ୍ରାମର ଏକ ଘରୋଇ ମେସିନରେ ରହି ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦ୍ଧଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ପରେ ହରିଶ ମେସିନ ଫେରିଥିଲା। ଭାତ ଖାଇବା ପାଇଁ ବାଜିବା ବେଳେ ସେ ଭାତ ନଖାଇ ଫୋନରେ କଥା ହୋଇ ହୋଇ ଯୋଖରା ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା। ଫେରିବା ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ ମେସିନ ଛାତ୍ର ହରିଶର ବାପା ଗଣେଶଙ୍କୁ ଫୋନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଜଣାଇଲେ। ଫୋନ ପାଇ ହରିଶର ବାପା ଗଣେଶଙ୍କୁ ଓ ମା ସୁଦାସିନୀ ରାତି ୯ଟାରେ ଖେଣ୍ଡଗାସ୍ଥିତ ମେସିନରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସମସ୍ତେ ମିଶି ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ସହିତ ତାର ଯାଞ୍ଚ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଫତରାଉତରା କଲେ ମଧ୍ୟ ହରିଶର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ପାଇପାରିଲେ ନାହିଁ। ରୁଧିରା ରେଜିମେଣ୍ଟରେ ଅବତରଣ ନଦୀ ନିକଟସ୍ଥ ଖଲୁରାଆ ଘାଟ ଠାରେ ଏକ ପରାଶ ଗଢ ତାଳରେ ଏକ ଭୋକ ଝୁଲୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ। ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ। ଖବର ପାଇ ମେସିନ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ହରିଶର ମୃତଦେହ ତାଳରେ ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହରିଶର ବାପାଙ୍କୁ ଫୋନ କରି ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହରିଶର ପରିବାର ଲୋକ ପହଞ୍ଚି ଝୁମୁରା ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିପାଷ୍ଟିକସ୍ଥିତ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହିତ ମୃତଦେହକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଚମ୍ପୁଆ ତାନ୍ତ୍ରଣଖାନା ପଠାଇଥିବା ପୁଲିସ ସୁତନା ଦେଇଛି।

ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଛାତ୍ରର ମୃତଦେହ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛି। ମୃତକହେଲେ ସଦନ ଆନାଥଆନନ୍ଦ କଣ୍ଡାବେନା ପଞ୍ଚାୟତ ସିଲିକୂଳ ଗ୍ରାମର ଗଣେଶଙ୍କ ଫାଟାଳ ପୁଅ ହରିଶ କୁମାର ମାଝୀ (୧୬ ବର୍ଷ)। ହରିଶ ଖେଣ୍ଡଗା ଗ୍ରାମର ଏକ ଘରୋଇ ମେସିନରେ ରହି ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦ୍ଧଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ପରେ ହରିଶ ମେସିନ ଫେରିଥିଲା। ଭାତ ଖାଇବା ପାଇଁ ବାଜିବା ବେଳେ ସେ ଭାତ ନଖାଇ ଫୋନରେ କଥା ହୋଇ ହୋଇ ଯୋଖରା ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା। ଫେରିବା ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ ମେସିନ ଛାତ୍ର ହରିଶର ବାପା ଗଣେଶଙ୍କୁ ଫୋନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଜଣାଇଲେ। ଫୋନ ପାଇ ହରିଶର ବାପା ଗଣେଶଙ୍କୁ ଓ ମା ସୁଦାସିନୀ ରାତି ୯ଟାରେ ଖେଣ୍ଡଗାସ୍ଥିତ ମେସିନରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସମସ୍ତେ ମିଶି ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ସହିତ ତାର ଯାଞ୍ଚ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଫତରାଉତରା କଲେ ମଧ୍ୟ ହରିଶର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ପାଇପାରିଲେ ନାହିଁ। ରୁଧିରା ରେଜିମେଣ୍ଟରେ ଅବତରଣ ନଦୀ ନିକଟସ୍ଥ ଖଲୁରାଆ ଘାଟ ଠାରେ ଏକ ପରାଶ ଗଢ ତାଳରେ ଏକ ଭୋକ ଝୁଲୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ। ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ। ଖବର ପାଇ ମେସିନ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ହରିଶର ମୃତଦେହ ତାଳରେ ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହରିଶର ବାପାଙ୍କୁ ଫୋନ କରି ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହରିଶର ପରିବାର ଲୋକ ପହଞ୍ଚି ଝୁମୁରା ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିପାଷ୍ଟିକସ୍ଥିତ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହିତ ମୃତଦେହକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଚମ୍ପୁଆ ତାନ୍ତ୍ରଣଖାନା ପଠାଇଥିବା ପୁଲିସ ସୁତନା ଦେଇଛି।

## ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୩୧ (ସମିସ) : ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ଆଜି ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ



ଜାଗ୍ରେ ଓପନ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିରିଜ୍

ବଜରଙ୍ଗ, ଅନ୍ତିମ, କିରଣ ଓହରିଲେ

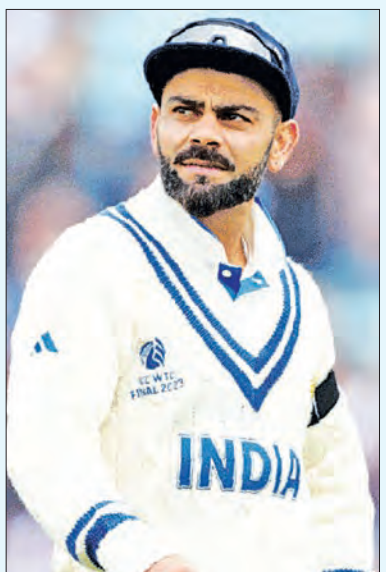
ପାନିପତ, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) କ୍ଳୋସିଆର ଜାଗ୍ରେରେ ଜାନୁଆରୀ ୧୦ରୁ ୧୪ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଜାଗ୍ରେ ଓପନ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିରିଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ରୂପକାର ଏକ ୧୩ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ କ୍ଳସିୟୋବା ଦଳ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।

କ୍ଳସିୟୋବାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଖବର ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଓହରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ଳସିୟୋବା (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫ୍ଆଇ)ର ଆଡ଼ହକ କମିଟିଦ୍ୱାରା ଘୋଷିତ ଏହି ଦଳରୁ ବଜରଙ୍ଗ ପୁନିଆ, ଅନ୍ତିମ ପଦାଳ, କିରଣ, ପୂଜା

ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍

ଟପ୍-୧୦କୁ ଫେରିଲେ କୋହଲି

ଦୁବାଇ, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତର ତାରକା ଖେଳାଳି ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ବର୍ଷ ଶୁଭ ଖବର ଆଣିଛି। ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ରେ କୋହଲି ବ୍ୟାଟିଂ ତାଲିକାର ଟପ୍-୧୦କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ରୂପକାର ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟତାରେ କୋହଲି ୪ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। କୋହଲି ୨୦୨୨ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଟେଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତାର ଟପ୍-୧୦ରୁ ବାହାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।



ସାକ୍ଷୀ, ବିନେଶ, ବଜରଙ୍ଗଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭାରତୀୟ କ୍ଳସିୟୋବା (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫ୍ଆଇ)ରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବେ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି। ସାକ୍ଷୀ, ବିନେଶ ଓ ବଜରଙ୍ଗଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରୂପକାର ବିକାଳ ଚନ୍ଦ୍ର-ମନ୍ତ୍ରରେ ବହୁ କନିଷ୍ଠ କ୍ଳସିୟୋବା ଏକାଠି ହୋଇ ହାତରେ ବ୍ୟାନର ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ସହ ଏହି ଖଳଣଙ୍କୁ ଜୋରଦାର ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ଳସିୟୋବା ଭାରତୀୟ କ୍ଳସିୟୋବା ଦଳରୁ ବଦଳାଇ ଦେବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ଳସିୟୋବାମାନେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ହରିୟାଣା ଓ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସି ଏକାଠି ହୋଇ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଳସିୟୋବା ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ଆସି ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

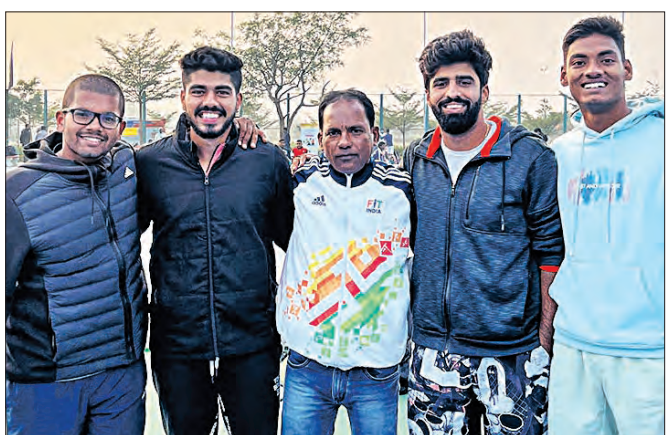


ଗେହଲଟ, ମାନସୀ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କାମ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ସାକ୍ଷୀ ମଲିକ୍ ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୨୧ରେ କ୍ଳସିୟୋ ସମ୍ପାଦକ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ବିନେଶ ଓ ବଜରଙ୍ଗ ନିଜର ପଦକ ଓ ପୁରସ୍କାର ସଂରକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା କ୍ଳସିୟୋବାମାନେ ଆଗାମୀ ଏପ୍ରିଲରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଏସିଆ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ମେ ମାସରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁଥିବା ବିଶ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତଃଜୌନ ଟେନିସ୍

କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ କିଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ) କିଟ୍ ପୁରସ୍କାର ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। କବୀର ହସ, ଅର୍ଚ୍ଚି ଶର୍ମା, ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବୀ, ଅଶିଷ୍ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଓ ଜୟପୁରଠାରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତଃଜୌନ ପୁରସ୍କାର ଟେନିସ୍ ଦଳ ପୂର୍ବରୁ ୪ଟି ଖେଳେ।



ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉଦ୍‌ୟୋଗୀ ଦିବସରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛି। ଏହି ଅବସରରେ କିଟ୍ ଓ ବିଜୟ ଲାଭ କରି କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ କିଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପ୍ର-କ୍ୱାର୍ଟର ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ଆନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ଳାତା ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛି। ଏହି ଅବସରରେ କିଟ୍ ଓ ବିଜୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପ୍ର-କ୍ୱାର୍ଟର ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ଆନ୍ତଃ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ଳାତା ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛି।

ଏଫ୍ଆଇଏର୍ ହକି ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଆହତ ବନ୍ଦନା ଭାରତୀୟ ଦଳରୁ ବାଦ୍

ରାଞ୍ଚି, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ଲାଗି କ୍ରୀଡ଼ାର ମହାକୁସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ରୂପକାର ରାଞ୍ଚିରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଚଳିତ ମାସ ୧୩ରୁ ରାଞ୍ଚିରେ ବହୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏଫ୍ଆଇଏର୍ ହକି ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋଲକ୍ଷମକ ସବିତା ପୁନିଆଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ଉଦ୍‌ୟୋଗୀ ଦିବସରେ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ତେବେ ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଲାଗିଛି। ଦଳର ଉପ-ଅଧିନାୟିକା ବନ୍ଦନା କାଟାରୀୟା ଆଘାତକ୍ରମିତ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ଦଳରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଅଭ୍ୟାସ ଶିବିରରେ ବନ୍ଦନା ଆଘାତ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କାନ୍ଦେକ ଷ୍ଟୋପାନା କହିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଖେଳାଳି ଭାବେ ବନ୍ଦନା ୩୦୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ରୂପକାର ଭାରତୀୟ ଦଳ ରାଞ୍ଚିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଜୋର୍ଦ୍ଦାର ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରରେ ରାଞ୍ଚିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛୁ। ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ଆମେ ଏଠାରେ ଜାପାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ମହିଳା ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଚାଲିଚଳୁ ଚିତ୍ତିଥିଲୁ। ସ୍ଥାନୀୟ ଘରୋଇ ଦର୍ଶକ ଆମକୁ ବେଶ୍ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ। ଏଥିର ମଧ୍ୟ ଆମେ ଏଠାରେ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛୁ' ବୋଲି ଅଧିନାୟିକା ସବିତା ରାଞ୍ଚିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଭାରତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦୁଇଜଣ, ଜର୍ମାନି ଓ ଆମେରିକା ସହ ପୂର୍ବ-ବି'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଗୋପ୍ୟ ବିକେତା ଜର୍ମାନୀ, ଜାପାନ, ଚିଲି ଓ ଟେକ୍ସିସ୍ ଦଳ ପୂର୍ବ-ବି'ରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୩ ଦଳ ଆଗାମୀ ଫାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବ।



୧୨ରୁ ଆନ୍ତଃ ସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

କଟକ, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ)ର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କମିଟି ବୈଠକ ରୂପକାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଓସିଏର ଆନ୍ତଃ ସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୨ରୁ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଲ୍ଲାଖଣ୍ଡରେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳାଯିବ। କାନ୍ଥାପାଲୀ ଗୁଣ୍ଡାଖୋଳା ନିର୍ଦ୍ଦାନ ପଞ୍ଚାକରଣ କରିବେ। କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ୨୦ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କିଲ୍ଲାରେ ଅତି କମରେ ୫ଟି ଦଳ ଏବଂ ଅତିବେଶାରେ ୧୦ଟି ଦଳ ଭାଗ ନେଇ ଯାରିବେ। ଖେଳାଳିମାନେ ୬ମରୁ ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ ପଢୁଥିବା ଆବଶ୍ୟକ। ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଡିକ ୪୦ ଓ ୬୦ର ବିଶିଷ୍ଟ ଖେଳାଯିବ। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ମୋଟ ୫୦୦ଜଣ ଖେଳାଳି ବନ୍ଧାଯିବେ। ଏମାନଙ୍କୁ ଓସିଏର ଆସିବକ ଏକାଡେମୀରେ ରଖାଯାଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ବୈଠକ ଅବସରରେ କୁହାଯାଇଥିଲା। ବୈଠକରେ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ବାବେଲ୍ କୁମାର ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଗୌତମ ଗଜପତି, ଶିବବ୍ରତ ମଲିକ୍, ପ୍ରଦୀପ ସେଠୀ, ସୁବ୍ରତ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କମିଟିକୁ ୫ ଡିକେଟ; ପାକିସ୍ତାନ ୩୧୩ରେ ଅଲ୍ ଆଉଟ୍

ସିଡନୀ, ୨।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) କମିଟି ପାକିସ୍ତାନ ଡିକେଟର ଖବର ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନ, ସଲମାନ ଓ ଅମୀର ଜମାଲଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ୬୭.୧ ଓ ୧୦୦ରେ ୩୧୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଲ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛି।



ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ

ରିଜ୍ୱାନ, ସଲମାନ, ଜମାଲଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ପାକିସ୍ତାନ ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ଦଳର ଷ୍ଟୋର ୪ ରନରେ ହରାଇଥିଲା। ଅବଦୁଲ୍ଲା ସାଦିକ୍ ଓ ସଲମାନ ଆୟୁର ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ମିଡେଲ ଷ୍ଟର୍କ୍ ଓ କୋଶ ହାଜଲେଉଟକ ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟର ବାବର ଆଜମ ୨୬ ଓ ଅଧିନାୟକ ସାନ ମାସୁଦ ୩୫ ରନକରି ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ୟାଟ କମିଟି ଓ ମିଡେଲ ମାର୍ଗିକ ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାହର୍ ସକିଲ ୫, ସାଦିକ୍ ଖାନ୍ ୧୫ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ହାସନ ଅଲି ଖାତା ଖୋଲି ପାରି ନଥିଲେ। ମାର ହମଜା ୬ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। କିଲ୍ଲା ରିଜ୍ୱାନ, ସଲମାନ ଓ ଜମାଲ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ଦଳକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ରିଜ୍ୱାନ ୮୮, ସଲମାନ ୫୩ ଓ ଜମାଲ ୮୨ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଇଁ ଖେଳିଥିଲେ। ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ଗାଟି ଉପଯୋଗୀ ଭାଗଦାରି ବେଖୁଦାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୧୦ମ ଚର୍ଚ୍ଚା ଅନ୍ତିମ ଡିକେଟରେ ଜମାଲ ଓ ହମଜା ୧୩୩ ବଳର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୮୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଷ୍ଟେଲାଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଷଷ୍ଠ ଡିକେଟରେ ରିଜ୍ୱାନ ଓ ସଲମାନ ୧୦୧ ବଳର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଦୁଇ ୯୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ୫ମ ଡିକେଟରେ ମାସୁଦ ଓ ରିଜ୍ୱାନ ୪୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପାଇଁ ଅଧିନାୟକ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞ ଦୁତ ବୋଲର କମିଟି ସର୍ବାଧିକ ୫ ଡିକେଟ, ଷ୍ଟର୍କ୍ ୨, ହାଜଲେଉଟ, ନାଥନ ଲିୟନ ଓ ମିଡେଲ ମାର୍ଗି ରୋଟିଂ ଲେଖାଏ ଡିକେଟ ଅକ୍ଟିଆର କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ୩.୬୦ ରନ ଓ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ୭.୯ ରନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୨-୦ରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବା ସହ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜ୍ ଆଗୁଆ ହାତେଇ ନେଇଛି।

ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷସୂତା ଗୋଟିଏ ଓ ୩୯ ରନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷସୂତା ଗୋଟିଏ ଓ ୩୯ ରନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷସୂତା ଗୋଟିଏ ଓ ୩୯ ରନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ

Advertisement for Sakala newspaper recruitment. It lists four job positions: 1. District Correspondent, 2. Sub-Editor, 3. Layout Designer, and 4. Reporter. It includes contact information for HR and a deadline of 05.01.2024.

## ଜାରି ରହିବ କୁହୁଡ଼ି

କ୍ରମେଣଃ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ରାଜ୍ୟରେ ଶୀତ ସାଙ୍ଗୁଳ କୁହୁଡ଼ି ଜାରି ରହିଛି। ଶୀତଳ ପ୍ରକୋପ ସାମାନ୍ୟ କରିଥିଲେ ବି ଘନ କୁହୁଡ଼ି ପ୍ରଭାବ ଜାରି ରହିଛି। ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନଥିବା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଛି। ବିଶେଷକରି କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଛୋଟବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ମାନ ଘଟୁଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ଆହୁରି ଦୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ତେଡ଼ାବନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ କୁହୁଡ଼ି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁବାର ରାତିରୁ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭୂତ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦ୍ରଝର, ଢେଙ୍କାନାଳ, କଟକ, ନୟାଗଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କନ୍ଧମାଳ, କଳାହାଣ୍ଡି, ରାୟଗଡ଼ା, କୋରାପୁଟ, ସୋନପୁର, ବଲାଙ୍ଗିର, ସମ୍ବଲପୁର ଶାନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯେଲୋ ଖାଣ୍ଡି ଜାରି କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ୫ ଏବଂ ୬ ତାରିଖ ବେଳକୁ ରାଜ୍ୟର କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଖାରସିଗୁଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରଝର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ହାଲୁକା ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି। ରାତିର ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସାଭାବିକତାରୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଛି। କିଛି ସ୍ଥାନରେ ମୃଦୁ ଶୀତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତି ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିବା ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି।

## ଆଜିଠୁ କଲେଜରେ ଏନ୍.ଇ.ଇ.ଟି, ଜେ.ଇ.ଇ. କୋର୍ଟି

କ୍ରମେଣଃ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପଞ୍ଚରୁ ଏନେଇ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୁରୁବାରଠାରୁ ଏନ୍.ଇ.ଇ.ଟି ଏବଂ ଜେ.ଇ.ଇ. ପାଇଁ ଅନୁଲୋଚନା କୋର୍ଟି ବିଆଯିବ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କୋର୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। କୋର୍ଟି ପାଇଁ ସ୍ୱାର୍ଥଚିତ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କୋର୍ଟି ପାଇଁ ସୂଚୀ ବିଆଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ସକାଳ ସାଢ଼େ ୮ଟାରୁ ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କ୍ରାସ୍ କରାଯିବ। ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପଞ୍ଚରୁ ଏନେଇ ସମସ୍ତ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଦାନପ୍ରାପ୍ତ, ଗୁରୁବାର ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ କୋର୍ଟି ବିଆଯିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶନିବାର ଉଚ୍ଚମ ଉପାଧି ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଗଣିତ ବିଷୟରେ କୋର୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ୮-ତାରିଖରୁ କୋର୍ଟି ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇଛି। କୋର୍ଟି ପାଇଁ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବା ନୋଡାଲ ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। କୋର୍ଟି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତି ଅଧିବେଶନରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। କୋର୍ଟି ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ ପୂର୍ବ କରିବାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେବେ। ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ନଥିଲେ, ଯେକୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରାଯାଇପାରିବ। ଏନ୍.ଇ.ଇ.ଟି ଏବଂ ଜେ.ଇ.ଇ. କୋର୍ଟି ପାଇଁ ୨୦ରୁ କମ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ରହିଲେ, ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଶିକ୍ଷକ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ହେବେ।

ସେହିପରି ୨୦ରୁ ଅଧିକ ହେଲେ, ୪୦-୫୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁପ୍ତ କରାଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁପ୍ତ ପାଇଁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ। ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଭଲ ମେଣ୍ଟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଓ ପରାମର୍ଶ ଦେବେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରାସ୍ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ନୋଡାଲ ଅଧିକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟକୁ ଉପସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଫଳତା ହାର ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏଭଳି ଅଭିନବ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି।

## ୧୦ରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବୈଠକ

କ୍ରମେଣଃ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ତତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାଧ୍ୟମିକ ବୈଠକ ଆସିବ। ୧୦ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। କୁଳ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ (ବି.ଇ.)ଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ। 'ବିଷ୍ଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ' ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହି ବୈଠକରେ ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟ ରହିବ। ଏହାସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ବିବରଣୀ ରଖିବେ। ରୂପାନ୍ତରିତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାର ମାନ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଭାଷ୍ୟ ଓ ତା'ର ସମାଧାନ, ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ, ସୁପରିଚାଳନା ପରି ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଏହାସହ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର, ଆକାଶ ମାଧ୍ୟମିକ ଅଧ୍ୟାୟନରେ କୁଳ ଗଠନ, ହାଲୁକା ସିଣ୍ଡିକେଟ, ରୂପାନ୍ତରିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରକ୍ଷାବେକ୍ଷଣ ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବ। ସ୍ୱାର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ି, ଇ-ପାଠାଗାର, ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷାଗାର, ଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ, ପୃଥକ ଶୈତାଳୟ, ନବମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରଣୀ ସାଜକେଳ ବାବଦ ଅର୍ଥାବଶିର ବ୍ୟୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ। ପୂର୍ବରୁ ୧୦ଟା ୩୦ରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ଯାଏଁ ବୈଠକ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

## ଡିସ୍କର୍ସ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏସ୍‌ସିରେ ବିଜୟିନୀର ମା'

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ସମ୍ବଲପୁର ରେଙ୍ଗାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ନବକନ୍ଦୁଟ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ବୋମ୍ବେଲେ ଉତ୍ତରକୁ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ମା' ଆର୍ଟି ମାଣ୍ଡ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରୁ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳ ରାତିରେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସର ଏକ ଟିମ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେବା ବୋଲି ଏସ୍‌ସି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ହୁଧାବାର ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସମ୍ବଲପୁର ପେଟି ପାରିନାହାନ୍ତି। ଭକ୍ତ କୁମାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଣ୍ଡୁ କହିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେଡିକାଲ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସ ଗାଡ଼ି ଖରାପ କହି ସମୟ ଗଢ଼ାଉଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର୍ ସେଫାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସର ଟିମ୍ ଏସ୍‌ସିରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ତରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ସ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ସମ୍ବଲପୁର ରେଙ୍ଗାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ନବକନ୍ଦୁଟ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ବୋମ୍ବେଲେ ଉତ୍ତରକୁ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ମା' ଆର୍ଟି ମାଣ୍ଡ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରୁ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳ ରାତିରେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସର ଏକ ଟିମ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେବା ବୋଲି ଏସ୍‌ସି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ହୁଧାବାର ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସମ୍ବଲପୁର ପେଟି ପାରିନାହାନ୍ତି। ଭକ୍ତ କୁମାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଣ୍ଡୁ କହିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେଡିକାଲ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସ ଗାଡ଼ି ଖରାପ କହି ସମୟ ଗଢ଼ାଉଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର୍ ସେଫାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସର ଟିମ୍ ଏସ୍‌ସିରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ତରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ସ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ସମ୍ବଲପୁର ରେଙ୍ଗାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ନବକନ୍ଦୁଟ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ବୋମ୍ବେଲେ ଉତ୍ତରକୁ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ମା' ଆର୍ଟି ମାଣ୍ଡ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରୁ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳ ରାତିରେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସର ଏକ ଟିମ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେବା ବୋଲି ଏସ୍‌ସି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ହୁଧାବାର ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସମ୍ବଲପୁର ପେଟି ପାରିନାହାନ୍ତି। ଭକ୍ତ କୁମାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଣ୍ଡୁ କହିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେଡିକାଲ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସ ଗାଡ଼ି ଖରାପ କହି ସମୟ ଗଢ଼ାଉଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର୍ ସେଫାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସର ଟିମ୍ ଏସ୍‌ସିରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ତରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ସ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ସମ୍ବଲପୁର ରେଙ୍ଗାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ନବକନ୍ଦୁଟ ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ବୋମ୍ବେଲେ ଉତ୍ତରକୁ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ମା' ଆର୍ଟି ମାଣ୍ଡ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲରୁ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳ ରାତିରେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସର ଏକ ଟିମ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେବା ବୋଲି ଏସ୍‌ସି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ହୁଧାବାର ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସମ୍ବଲପୁର ପେଟି ପାରିନାହାନ୍ତି। ଭକ୍ତ କୁମାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଣ୍ଡୁ କହିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେଡିକାଲ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସ ଗାଡ଼ି ଖରାପ କହି ସମୟ ଗଢ଼ାଉଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର୍ ସେଫାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସର ଟିମ୍ ଏସ୍‌ସିରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ତରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ସ ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

## ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଶୀଘ୍ର ଗଠନ କର: ହାଇକୋର୍ଟ

ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃଆସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ୧୯୯୯ ନିୟମାବଳୀ ପ୍ରମୁଖ ଥିବା ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଯଥା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କଲେଜଗୁଡ଼ିକର ପରିଚାଳନା କମିଟିକୁ ତୁରନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ଉପରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି। ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ ପରେ ଏହାର ସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଏମ୍.ଏ.ଏ. ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ନିକାସ୍ତ ଆଦେଶ ଆଇନ ଅଧିକାର ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ କ୍ଷମତା ପରିସରକୁ ନୁହେଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ବୈଜୟିକ ନାୟକଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିରଜା ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃ ଆସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରକାଶପତ୍ରର ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବିକ୍ଟ ପକ୍ଷରେ ମହିଳା ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ୨୦୧୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୮ ରେ ଆବେଦନକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୪ରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା କଲେଜଗୁଡ଼ିକରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଏମ୍.ଏ.ଏ. ସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କେତେକ କାରଣରୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶୁଣାଣିରତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ସହ ଗତ ୨୦୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ରେ ଚାକିରିରୁ ନିକାସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଗତ ୨୦୨୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶୁଣାଣିରତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଯେହେତୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ଆଉ ପୁନର୍ଗଠନ ହୋଇନାହିଁ, ତେଣୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ଦର୍ଶାଇ ଆବେଦନକାରୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରୁ ହୋଇଥିଲେ।

## ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶାଖା ନଦୀ ପ୍ରଦୂଷଣ ମାମଲା

ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ପାଇଁ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛ ଜଣାଅ: ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଏହାର ଶାଖା ନଦୀଗୁଡ଼ିକର ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲରେ ରୁକୁ ଜନସାଥୀ ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଶୁଣାଣି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ନଦୀକୁ ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି, ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବେ ସତ୍ୟପାଠ କରିଆରେ ଜଣାଇବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏମ୍.ଏ.ଏ. ରମଣଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରୁ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଗତ ୨୦୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ସତ୍ୟପାଠ ଦିଆଯାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶାଖା ନଦୀକୁ ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କ'ଣ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି, ତାହା ଅବାଲ୍ଲଭ ଅବଗତ କରାଯାଇନଥିଲା।

## ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜେଲ୍ ସଂସ୍କାର ମାମଲା

ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ଜଣାଅ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦନା): ଜେଲ୍ ସଂସ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦାୟର ଜନସାଥୀ ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଶୁଣାଣି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପର୍କିତ ସମୟସୀମା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇନଥିଲା। ତେଣୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ସୁଦ୍ଧା ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସାଧିତ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏମ୍.ଏ.ଏ. ରମଣଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରୁ ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ଆଇନକାରୀ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟକୁ ଆବେଦନକୁ ମଧ୍ୟ ଅବାଲ୍ଲଭ ଅବଗତ କରାଯାଇନଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ରହିଥିବା ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟର ଜେଲରେ ଅନ୍ତର୍ଦାସୀଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ ଶିକ୍ଷା ମିଳୁଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଜେଲ୍ ଅନ୍ତର୍ଦାସୀଙ୍କୁ ସ୍ତୋତ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳି ତା'ର ବିଆଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ଆଇନକାରୀ ବିରୋଧରେ ଥିବା ଆଇନକାରୀ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟକୁ ଆବେଦନକୁ ମଧ୍ୟ ଅବାଲ୍ଲଭ ଅବଗତ କରାଯାଇନଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ରହିଥିବା ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟର ଜେଲରେ ଅନ୍ତର୍ଦାସୀଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ ଶିକ୍ଷା ମିଳୁଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଜେଲ୍ ଅନ୍ତର୍ଦାସୀଙ୍କୁ ସ୍ତୋତ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳି ତା'ର ବିଆଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ଆଇନକାରୀ ବିରୋଧରେ ଥିବା ଆଇନକାରୀ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟକୁ ଆବେଦନକୁ ମଧ୍ୟ ଅବାଲ୍ଲଭ ଅବଗତ କରାଯାଇନଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

## CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- I.T.

SECTION-A (1 Mark)

1. Answer any 4 out of the given 6 questions based on Employability Skills. (4x1=4)

(i) Which one of the following is not a symptom of stress? (1)

(a) Increased sweating (b) Dry Mouth (c) Cold hands or feet (d) None of the above

(ii) Which term refers to our knowledge and understanding of ourselves? (1)

(a) Self-awareness (b) Motivation (c) Both (a) and (b) (d) None of these

(iii) Which of the following is an example of effective written communication? (1)

(a) Using excessive jargon and technical terms (b) Writing lengthy paragraphs without any breaks or bullet points (c) Using concise and clear language (d) Including personal opinions and biases

(iv) ..... provides process and memory management services that allow two or more tasks, jobs or programs to run simultaneously. (1)

(a) Multi-tasking (b) Multi-threading (c) Multi-processing (d) Multi-computing

(v) Which of the following is an example of a green skill? (1)

(a) Traditional farming techniques (b) Renewable energy installation and maintenance (c) Conventional manufacturing process (d) Non-recyclable waste disposal methods

(vi) In which situation an entrepreneur will not be able to convince his fellow beings to achieve his goals? (1)

(a) Low self-confidence (b) Innovativeness (c) Risk taking (d) None of the above

2. Answer any 5 out of the given 6 questions. (5x1=5)

(i) A ..... is a temporary connection that uses the Public Switched Telephone Network (PSTN) to connect to the Internet. (1)

(a) broadband connection (b) wireless connection (c) dial-up connection (d) None of the above

(ii) The small area network created around a bluetooth device is called ..... (1)

(a) LAN (b) PAN (c) WAN (d) MAN

(iii) The ..... SQL statement is used to make a query or retrieve data from a table in a database. (1)

(a) INSERT (b) UPDATE (c) SELECT (d) REVIEW

(iv) Which of the following allows you to reorder data? (1)

(a) sorting (b) filtering (c) scenario (d) custom sorting

(v) Which of the following is not an AutoShape? (1)

(a) line (b) circle (c) curve (d) clipart

(vi) which of the following feature of spreadsheet can be used to apply default style? (1)

(a) Consolidation (b) Macros (c) Templates (d) What-if analysis

3. Answer any 5 out of the given 6 questions (5x1=5)

(i) Editing Custom Shapes feature allow ..... of small segments of a drawing (1)

(a) shaping (b) reshaping (c) rehearse (d) None of these

(ii) DBMS is a program, that controls the creation, maintenance and use of a database. Here, DBMS stands for (1)

(a) Digital Base Management System (b) Data Building Management System (c) Database Management System (d) Database Management Service

(iii) A ..... filters data traffic at a network boundary. (1)

(a) bridge (b) switch (c) gateway (d) hub

(iv) Template includes a text space that is surrounded by brackets. It is called a ..... (1)

(a) margin (b) placeholder (c) data source (d) track changes

(v) Key field is a unique identifier for each record. It is defined in the form of ..... (1)

(a) rows (b) columns (c) tree (d) query

(vi) What is the name given to a combination of two cell references? (1)

(a) Relative reference (b) Absolute reference (c) Mixed reference (d) None of the above

4. Answer any 5 out of the given 6 questions (5x1=5)

(i) Which of the following is an application program that is stored on a remote server and delivered over the Internet? (1)

(a) web application (b) system application (c) internet application (d) None of these

(ii) A ..... is a document model that you use to create other documents. (1)

(a) Anchoring (b) Alignment (c) Templar (d) None of these

(iii) 1:1, 1:n and n:1 are examples of different types of ..... (1)

(a) Relations (b) Databases (c) data (d) Query

(iv) In packet based networks, the message gets broken into small ..... (1)

(a) data packets (b) data frame (c) chunk (d) None of these

(v) This is a type of hyperlink available in Hyperlink dialog box, which creates a new worksheet. (1)

(a) New document (b) New file (c) New worksheet (d) New data

(vi) Which of the following allows you to display the specific data? (1)

(a) Arranging (b) Filtering (c) Scenario (d) Custom styling

5. Answer any 5 out of the given 6 questions. (5x1=5)

(i) A ..... refers to a cell or a range of cells on a Worksheet and can be used to find the values or data that you want formula to calculate. (1)

(a) cell reference (b) block (c) sheet reference (d) autofill

(ii) URL is the ..... for a website or a web page (1)

(a) web address (b) website (c) web page (d) Both (a) and (c)

(iii) Rajiv has created an employee table and made Emp\_No, as the primary key, so that it can accept only unique values for each record. At the same time, he wants to have one more field that can behave like a primary key. Which of the following types of key can serve the purpose? (1)

(a) Foreign key (b) Composite key (c) Unique key (d) None of these

(iv) ..... is used to define the structure of your tables and other objects in the database. (1)

(a) DDL (b) DML (c) DCL (d) None of these

(v) Suraj wants to know the sequence of steps used to open the Templates dialog. Answer to his query. (1)

(a) File → New → ext Document (b) File → New → Templates (c) Format → Group → Group (d) None of the above

(vi) Two other toolbars can be opened from Picture Toolbar are the ..... and ..... (1)

(a) Edit picture, Color picture (b) Format, drawing (c) Graphic Filter toolbar Color toolbar (d) Floating toolbar Color toolbar

Section B (Subjective Type)

Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability skills. (3x2=6)

6. How stress can be caused by both good and bad experiences? (2)

7. How do green skills contribute sustainable development? (2)

8. What is the difference between moving and copying a folder? (2)

9. How entrepreneur is helpful in capital formation? (2)

10. Can you explain what it means to encode a message? (2)

Answer any 4 out of the given 6 questions in 20-30 words each. (4x2=8)

11. What is the use of grouping objects in a word processor application? (2)

12. What is the difference between a workbook and worksheet? (2)

13. What is the use of Scenario tool? (2)

14. Define data, the major component of a database. (2)

15. Name any two ways of wireless connections of Internet. Ramya wants to connect all the computers of her office wirelessly in order to avoid uncoordinated cables. Which wireless technology would be best suitable for her office? (2)

16. What are the benefits of online shopping? (2)

Answer any 3 out of the given 5 questions in 50-80 words each. (3x4=12)

17. What is sorting? How to use ascending or descending sort which depends on one column? (4)

18. Ojas had prepared a Table of Contents of the project work he had done in a word processor application. (4)

(a) Tell him the different steps to update the TOC (b) Tell him the different steps to delete the TOC

19. Write short notes on (4)

(a) Form in Access (b) Report in Access

20. Define the following types of integrity. (4)

(i) entity integrity (ii) Referential integrity (iii) Domain integrity (iv) User defined integrity

21. Answer the following questions. (4)

(a) What is PAN? (b) Define the term MAN. (c) Define the term WAN. (d) Write a disadvantage of both LAN and WAN.

\*\*\*\*\*

All the Best...

ANSWER KEY

1. i.(d) ii. (c) iii. (d) iv. (a) v. (b) vi. (a)

2. i. (c) ii. (b) iii. (c) iv. (a) v. (d) vi. (a)

3. i. (b) ii. (c) iii. (a) iv. (b) v. (b) vi. (c)

4. i. (a) ii. (c) iii. (a) iv. (a) v. (a) vi. (b)

5. i.(a) ii. (d) iii. (b) iv. (a) v. (b) vi. (b)





# ମଖାନାରୁ ସ୍ୱାଦଲମ୍ପା ମାନାକ୍ଷୀ

କମ୍ ବୟସରୁ ସେ ସ୍ୱାଦଲମ୍ପା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପେସାରେ ସେ ଏବେ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ । ତେବେ ସେ ଚାକିରି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ମନ ବଳାଇଥିଲେ ବ୍ୟବସାୟ ଆଡ଼କୁ । ଯାହା ଆଜି ତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି ସଫଳତା ସାଙ୍ଗକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ । କୁହାଯାଏ, ଦୁଇ ମନୋବଳ ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଥିଲେ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମ୍ଭବ । ଯାହାର କୃଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛନ୍ତି ମାନାକ୍ଷୀ ଦାଶ । ଘର ବୁଝୁଥିଲେ । ୨୫ ବର୍ଷରୁ ମାନାକ୍ଷୀ ବିହାର କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ ସାରି ନିଜକୁ ଜଣେ ସଫଳ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ପରିଚିତ କରିପାରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଟପ୍ପର ଛାତ୍ରୀ ଭାବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

## ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ

୨୦୧୮ ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନାକ୍ଷୀ ବିହାର କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ହିଁ ମଖାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ମଖାନାର ଗବେଷଣା ସେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ହିଁ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଖଟି ପ୍ରତିଶତ ମଖାନା ବିହାରରେ ହିଁ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥାଏ । ଯଦିଓ ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ମଖାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାହା ଏତେ ଆଦୃତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । କିଛିଲୋକ ଏବେ ବି ମଖାନା ବାବଦରେ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେବେଠୁ ମଖାନାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କର ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ପଠ୍ୟରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସେ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ' ନାଁରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟ । ଏଥିରେ ୮ ପ୍ରକାର ମଖାନାର ସ୍ୱାଦ ରହିଛି ।

## ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟର ସଫଳତା

ବଜାରରେ ବିକିନି ବାଣ୍ଟିବା ମଖାନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏକ ନୂଆ ବାଣ୍ଟି ଲାଞ୍ଜ କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ପ୍ରଦେଶରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଝୁଥିଲେ ମଖାନାର ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମଖାନା ପ୍ୟାକେଟ କରି ପ୍ରଥମେ ବୁଝୁଥିଲେ ମାଲ ରେ ୨୫ ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାକେଟ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଏହାର ବିକ୍ରି ଫୁଲ୍ଲ ଯଥା ସ୍ଥଳେ ଆଣି ପେପର ଚିଲି ଗାଲିକ୍, ମିଠୁ ମସଲା ଆଦି ବିକ୍ରି କରାଗଲା । ସମୟ କ୍ରମେ ଏହାର ଚାହିଦା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଲା । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକମାନେ ଆଉ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ କିଣନ୍ତୁ ଓ ମଖାନା କ'ଣ କାଣକୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଗୋଟିଏ ମଲ୍ଲ ସମୟକୁ ମେ ବୁଝୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ମଲ୍ଲ ଓ ଅନଲାଇନ୍ ସୋର ଯଥା - ଭନସ୍ତାମ୍, ଆମାଜନ୍, ସ୍ୱିପକାର୍ଡ ଓ ମିଶୋରେ ବିକ୍ରି କରାଗଲା । ବୁଝୁଥିଲେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମାନାକ୍ଷୀଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯଥା ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ରପ୍ତାନୀ କରାଯାଉଛି । ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ କରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ମଖାନା ୨୫ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ଏଥି ସହିତ କଦଳୀ ଚିପ୍, ନାଡ଼ିକିଲି, ହେଲପ୍ ଟ୍ରିକ୍ସ, ମାଣ୍ଡା ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାନ୍ତି ।

**ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରୁଛନ୍ତି**  
ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରି ମାନାକ୍ଷୀ ନିଜେ ସ୍ୱାଦଲମ୍ପା ହେବା ସହ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିୟୁତ୍ତି ଦେଇ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟରେ ମୋଟ ସାତଜଣ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

## ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ

ତାଙ୍କୁ ଘରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଏତେପରି ସହଯୋଗ ମିଳି ନ ଥିଲା । ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଅବିବାହିତା ଝିଅ, ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ପାରିବି କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିକୁ ନେଇ ସେ ଆଗେଇଥିଲେ । ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଘରେ ଯଦିଓ କେହି ରାଜି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ମାଆ ହିଁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବ୍ୟବସାୟର ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ମିଳିଲା । ବାପା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କଲେ । ଏଥିସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯଥା ମିଶନ ଶକ୍ତି, ଓରମାସ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗ ମିଳିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

## ଆଗାମୀ ଦିନର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ତାଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କିତଳି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ ରଖିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଶା ରହିଛି ।

# ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତରେ ନୂଆ ଲୁକ୍

ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ଶୀତଦିନେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ । ତେବେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବା ବିରକ୍ତିକର ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଚାହିଁଲେ, ଚିରାଚରିତ ପ୍ରଥା ଛାଡ଼ି ଏହି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଷ୍ଟାଇଲରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



## ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟର ଚାହିଦା ଅଧିକା ତେଣୁ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ଲେଗିଙ୍ଗ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପିନ୍ଧିବା ଭଲ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୁକ୍ ବିଚିତ୍ରିତା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ । ସେହିପରି ଏଥିରୁ



## ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁରେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ସାଙ୍ଗକୁ ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏ ପ୍ରକାର ପାଣ୍ଟ ସହ ସର୍ବ କୁର୍ତ୍ତା ଭଲ ଦିଶିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍ ଆଉ ଟିକେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏକଳି ପୋଷାକ ସହ ସିଲଭର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

## ସ୍କର୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସ୍କର୍ଟ ସହିତ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ପେୟାର କରିପାରିବେ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । ଚାହିଁଲେ, ଏହା ସହିତ ଯେକୌଣସି ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଲମ୍ବା ହୁପଡା ପକାଇପାରିବେ ।

## ପ୍ଲାଜୋ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସେହିପରି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ପ୍ଲାଜୋ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଚାହିଁଲେ ଅକ୍ସିଡାଉରଡ୍ ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ନିଜ ଲୁକ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ମଧ୍ୟ ପକାଇପାରିବେ ।

# ଟ୍ରେଣ୍ଡି ହେୟାର୍ କଲର୍

ଯୁଗ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସୁଛି । ସେହିପରି ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ପୋଷାକ ସହ ନିଜ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ କେଶକୁ ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଭଲପାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯଦି ନୂଆବର୍ଷରେ ନିଜ କେଶକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଅନୁକରଣ କରନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ର ।

## ରୁଣ୍ଡ ହେୟାର୍

ସାଧାରଣତଃ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୋକପ୍ରିୟ ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍ କଲର୍ କରିଆଣ୍ଟି । କେଶକୁ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ହେୟାର୍ କଲର୍ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

## ରୁଣ୍ଡ ହାଲଲାଇଟ୍

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାରା ସୁତାରିଆ ଏ ପ୍ରକାର ହାଲଲାଇଟ୍ କରିଆଣ୍ଟି । ଏହି ରୁଣ୍ଡ ହାଲଲାଇଟ୍ କେଶକୁ ଭିନ୍ନ ଚଳନ ଦେଇଥାଏ । ନିଜକୁ ଏକ ନୂଆ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାକୁ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

## ସେଭେରାଲ ସେଟ୍

ସେଭେରାଲ ସେଟ୍ ହେୟାର୍ କଲର୍ରେ ସବୁରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଧୂସର ରଙ୍ଗ ଏଥିରେ ଥାଏ ଓ ହାଲୁକା ଗୋଲଡେନ୍ ଟନ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁଇ ରଙ୍ଗର ମିଶ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଲର୍ ମିଳିଥାଏ । ବେବି ଓ କର୍ଲି ହେୟାରରେ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ କରିପାରିବେ ।



# ହାତ ଅନୁସାରେ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍



ସାଧାରଣତଃ ବିବାହ, ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଯୁବତୀମାନେ ହାତରେ ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ମେହେନ୍ଦିର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଖାସ୍ କରି ଏହା ଲମ୍ବା ହାତକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିଛି ସହଜ, ସୁନ୍ଦର ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

## ମିନିମାଲ୍ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ନୂଆ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମିନିମାଲ୍ ଡିଜାଇନ୍କୁ ଆପଣାଇପାରିବେ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ପୁଲ୍, ପତ୍ର ସହ ଲତା ଆଙ୍କିପାରିବେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ମେହେନ୍ଦି ନ କରି ଦୁଇ କିମ୍ବା ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବ ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ ।

## କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଶୈଳୀରେ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି ହାତ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଲଗାଇ ପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ମେହେନ୍ଦିରେ ବଡ଼ ଡିଜାଇନ୍ ପୁଲ୍ ଓ ତାଳ କରିପାରିବେ । ପୁଲ୍ ଗୁଡ଼ିକର ଧାରକୁ ମେହେନ୍ଦିରେ ମୋଟା କରି ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ହାତର ସୁନ୍ଦରତାକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରିଥାଏ ।

## ମୟୂର ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ଏହି ମୟୂର ଡିଜାଇନ୍ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଲମ୍ବା ହାତକୁ ବି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ମୟୂର ପରି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରାଯାଏ । ଏଥିସହ ଗୋଲାପ ପୁଲ୍ ଓ ପତ୍ରପୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅଙ୍କାଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ହାତ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ ।



# ବଟର ଗାଲିକ୍ ପ୍ରନ୍



## ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ

ରିକ୍ୱିଜ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ବଟର: ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦିଆ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, କଟା ରସୁଣ: ଏକ ଚାମଚ, ମଇଦା: ଏକ ଚାମଚ, ଚିଲି ପୁଝା: ଅଧା ଚାମଚ, ଓରୋଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ପ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଅଳ୍ପ, ମାୟୋନିଜ୍: ଅଳ୍ପ, କ୍ଷାର: ଅଧା କପ୍, ଧନିଆପତ୍ର: ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

## ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକ୍ୱଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ସେଥିରେ ହଳଦିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖନ୍ତୁ । ତୁଲିରେ କଡ଼େଇ ବସାଇ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଚିକ୍ୱଡ଼ିକୁ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଚିକ୍ୱଡ଼ି ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଅଲଗା ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କଡ଼େଇରେ ବଟର ଦେଇ କଟା ରସୁଣ ପକାଇ ହାଲୁକା ଭାଜନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମଇଦା ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଅଧା କପ୍ ଗରମ ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ପରେ ଅଧାକପ୍ କ୍ଷାର ଦେଇ ସେଥିକୁ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାନ୍ତୁ । କ୍ଷାର ମିଶିଗଲା ପରେ ଦୁଇ ଚାମଚ କ୍ରିମ୍ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମାୟୋନିଜ୍ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିଲି ପୁଝା, ଓରୋଗାନୋ ଓ ଗୋଲ ମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ମସଲାକୁ ମିଶାଉ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଭଜା ଚିକ୍ୱଡ଼ିକୁ ପକାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଧିମା ଆଞ୍ଚରେ ବସାନ୍ତୁ । ଶେଷରେ କିଛି ଗ୍ରେଟେଡ୍ ଚିକ୍ ସେଥିରେ ପକାନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଷନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ବଟର ଗାଲିକ୍ ପ୍ରନ୍' ।

# ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ କରନ୍ତୁନି ଏହି ଭୁଲ୍

ମହିଳାମାନେ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନ୍ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ । ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସଫାହର ଦୁଇଥର ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ କିଛି ଭୁଲ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ କିଭଳି ସଚେତନ ରହିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ତରତର ହୋଇ ମୁହଁକୁ ସଫା ନ କରି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାନ୍ତି । ପଠ୍ୟରେ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଥିବା ମଲି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ସହିତ ମୁହଁରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍କିନ୍ ଆଲର୍ଜି ସହ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ କୁଣ୍ଠେଇ ହୁଏ ଓ ନାଲି ପଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇବା ଉଚିତ ।
- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ମୁହଁରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇ ଘର କାମ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହାକୁ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଦ୍ୱାରା ସଫା ସମୟ ଲଗାଇ ରଖିବା ବିପଦଜନକ । ବେଶି ସମୟ ଏହାକୁ ଲଗାଇ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମ ଲୁଣ୍ଠାଇ ହେବା ନାଲି ପଡ଼ିବା ଭଳି ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଭଲଭାବେ ପଢ଼ିବା ଜରୁରୀ ।
- ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ହାତକୁ ଭଲଭାବେ ପରିଷ୍କାର କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଅପରିଷ୍କାର ହାତରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇଲେ ହାତରେ ଥିବା ମଇଳା ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଫ୍ରେମ୍‌ସ୍‌ରେ ଆସିଥାଏ । ପଠ୍ୟରେ ଚର୍ମଜନିତ ନାନା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ ।



# ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ପାଇଁ ପୁନଃ ଆସନ୍

ସାଧାରଣତଃ ଶୀତଦିନେ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଖୁଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପୁନଃ ଆସନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଲ । ପୁନଃ ଆସନ୍‌ରେ ଥିବା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ଅତିବାଚନଶୀଳ ରଖିବୁ ପୁରସ୍କା ବିଧି: ଏହି ତେଲକୁ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟକ ଅତି ବାଉରଣା ରଖିବୁ ପୁରସ୍କା ମିଳିଥାଏ । କାରଣ ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥାଏ ।  
ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ହାଲଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବୁ: ଶୀତଦିନେ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ହାଲଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏଣୁ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ପୁନଃ ଆସନ୍ । ଏହା ବ୍ରେକ୍‌ଅପ୍ ଗଠାଉଥିବା ସମସ୍ୟାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।  
ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ : ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ କୁଞ୍ଚନ ପଡ଼ିବା, ଦାଗ ଆଦି ଦେଖାଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏସବୁ ସମସ୍ୟାକୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପୁନଃ ଆସନ୍ ଲଗାଇପାରିବେ ।



## କେପ୍‌ଟାଉନ୍‌ରେ ବୋଲରଙ୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

# ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୨୩ ଓକେଟର ପତନ

କେପ୍‌ଟାଉନ୍, ୩୧ (ଏକେଡ଼ି)

ସ୍ଥାନୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ତର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହିଁ ନାଟକୀୟ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଓ ମୋଟ ୨୩ ଟି ଓକେଟର ପତନ ହୋଇଥିଲା । ଦୁଇ ଦଳ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ୩୪.୫ ଓଭରରେ ୧୫୩ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୯୮ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବୁଧବାର ପ୍ରଥମ ଦିନ ସେକ୍ସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୧୬ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୬୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ପଲରେ ୬ ଓକେଟ୍ ବାକି ରଖି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୩୬ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟମ୍ପ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଓପନର ଏଡେନ ମାର୍କରାମ ୩୬ ଓ ଡେଭିଡ୍ ବେଟ୍‌ହାମ ୬ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ଡି.ଏଲ.ଗାନ୍ଧୀ କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍‌ର ଅନ୍ତିମ ପାଳିରେ ୧୨ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଚୋନି ତି କୋର୍ଲି ଓ ଡ୍ରଷ୍ଟାନ୍ ଷ୍ଟୁ ୧ ରନ ଲେଖାଏ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତ ମୁକେଶ୍ କୁମାର ୨ ଓ ଯଶପ୍ରାଦ୍ କୁମାର ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ ।



ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ: ୯-୩-୧୫-୬

**ସିରାଜକୁ ୬ ଓକେଟ୍: ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର**  
ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ସୁଆଇଥିବା ଏହି ପିଚ୍‌ରେ ଟପ୍ ଜିଟି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବୁମେରାଂ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ନପାରି ଦଳ ୨୩.୨ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୫୫ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ଡାଏସ୍‌ର ପରି ଭୃତ୍ୱି ପଡ଼ିଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳର ପ୍ରଥମ ପାଳି ଶୀଘ୍ର ଶେଷ ହେବା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଏହା ସର୍ବନିମ୍ନ ଟେଷ୍ଟ ସ୍କୋର ।

ଏହାପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୫ରେ ନାଗପୁରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର କରିଥିଲା । ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏହାପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୬ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୮୪ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ୧୦୦ରୁ କମ୍ ସ୍କୋରରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛି । ଖାସ୍ କରି ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପାଇଁ ଘାତକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତରଫରୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଟ୍‌ହାମ ୧୨ ଓ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର କାଏଲ ଭେରେନ୍ ୧୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାକି ୯ ବ୍ୟାଟର ଦୁଇ ଅକ୍ ସର୍ଗ କରିପାରି ନଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଭାରତ ପାଇଁ ସିରାଜ ୧୫ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ସର୍ବାଧିକ ୬,

ଯଶପ୍ରାଦ୍ କୁମାର ଓ ମୁକେଶ୍ କୁମାର ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ ।

### ୧୪୬ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ

#### ୧୧ ବଲ୍-ଶୂନ ରନ- ୬ ଓକେଟ୍

କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତ ଏକଦା ଦୁଇ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୦୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦୁର୍ବ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିଲା । ଭାରତ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଏହି ସ୍କୋରରେ ଭାରତ ତା'ର ଅନ୍ତିମ ୬ ଓକେଟ୍ ୧୧ଟି ବଲ୍‌ରେ ହରାଇଥିଲା ଓ କୋଣସି ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରି ନଥିଲା । ପଲରେ ୧୪୬ ବର୍ଷର ଟେଷ୍ଟ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ଏକ ଅଲୋଡ଼ା ରେକର୍ଡ୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି । ତୃତୀୟ ଓକେଟ୍ ଭାବେ ଶୁଭମାନ ଶିଳ ଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ଦୁଶ୍ୟପକ୍ ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୩୯, ଶିଲ୍ ୩୬ ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ୪୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତର ୬ଜଣ ବ୍ୟାଟର ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନଥିଲେ । ଲୋକେଶ୍ ରାହୁଲ ୮ ରନ କରି ପ୍ୟାରିଲିୟମ୍ ଫେରିଥିଲେ । ୬ଜଣ ବ୍ୟାଟର ଶୂନରେ ଆଉଟ୍ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତ ୩୪.୫ ଓଭରରେ ୧୫୩ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୯୮ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା । ବୋଲିଂରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତରଫରୁ କାରିସୋ ରାବାଡ଼ା, ଲୁନି ସିନ୍‌ଗିତି ଓ ନାଥେ ବର୍ଗର ଗାଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ । ସିରାଜ ରନ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ ।

#### ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୫୫/୧୦, ୨୩.୨ ଓଭର (ଭେରେନ୍- ୧୫, ବେଟ୍‌ହାମ- ୧୨, ସିରାଜ- ୬/ ୧୫, କୁମାର- ୨/ ୨୫, ମୁକେଶ୍- ୨/ ୦) ।  
ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୧୫୩/୧୦, ୩୪.୫ ଓଭର (କୋହଲି- ୪୬, ଶିଲ୍- ୩୬, ରୋହିତ- ୩୯, ରାବାଡ଼ା- ୩/ ୩୮, ଏନ୍‌ଗିତି- ୩/ ୩୦, ବର୍ଗର- ୩/ ୪୨) ।  
ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି: ୬୨/୩, ୧୬ ଓଭର (ମାର୍କରାମ- ୩୬\*, ଏଲଗାନ୍- ୧୨, ମୁକେଶ୍- ୨/ ୨୫, କୁମାର- ୧/ ୨୫) ।

### ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖୋ ଖୋ-୨

## ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଗାୟ ବିଜୟ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖୋ ଖୋ-୨ର ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଜଗନ୍ନାଥ ୩୨-୨୧ ପଏଣ୍ଟରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖାରିୟସିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ୪ଟି ଯାକ ଟର୍ନରେ ଜଗନ୍ନାଥର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏପରିକି ପ୍ରଥମେ ତିପେନ୍ଦୁ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ଏକାଧିକ ବୋନସ୍ ପଏଣ୍ଟ ହାତେଇ ରାଜସ୍ଥାନ ଉପରେ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏପରିକି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଦଳ ବୋନସ୍ ଆକାରରେ ୧୦ ପଏଣ୍ଟ ହାତେଇନେଇଥିଲା । ଯାହାକି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପଏଣ୍ଟ ରହିଥିଲା । ତିପେନ୍ଦୁ ଚାମିଆନ ଜଗନ୍ନାଥର ଏହା ୧ମ ମୁକାବିଲାକୁ ଖାୟ ବିଜୟ ଥିଲା । ଦଳ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ପରାଜିତ ଓ ଟାଇ ରଖିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ରାଜସ୍ଥାନ ପାଇଁ ପରାଜୟ ପିଛା ଛାଡ଼ିନି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦଳର ଏହା ୬ମ ପରାଜୟ ଥିଲା ।



ପୂର୍ବରୁ ଦିନରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ୪୦-୨୨ ପଏଣ୍ଟରେ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିପ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସାରିଥିବା ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିପ୍ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ, ୫ଟି ପରାଜୟ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅନାମାଟ୍‌ର ପକାପକ ବଳରେ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ବୁଧବାର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯୋଦ୍ଧା ଦଳର ମିଲିୟ ଚାଉରେକର ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ଗଣପୁଲେ ଯଥାକ୍ରମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଟାକର ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିଫେଣ୍ଡର ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।


### କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ


## ଦୀପାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ; ରେଳବାଇ ଚାମିଆନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ରେ ଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ସେଣ୍ଟରରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବୁଧବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅଲିମ୍ପିଆନ ଦୀପା କର୍ମକାର ୨ୟ ଦିନରେ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ରହିଥିଲେ । ସେ ଅଲଗାଭଣ୍ଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୋଟ ୪୯.୫୫ ସ୍କୋର କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବା ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ରେଳବାଇ ମହିଳା ଚିମ୍ପ ସର୍ବମୋଟ୍ ୧୮୨.୬୦



ସ୍କୋର କରି ଚାମିଆନ ହୋଇଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (୧୬୯.୯୫) ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ (୧୬୬.୮୦) ଯଥାକ୍ରମେ ରନର୍ସ‌ଅପ୍ ଓ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ୧୬୪.୬୫ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଆୟୋଜକ ଓଡ଼ିଶା ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ପଦକ ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବରେ ଭାରତୀୟ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ମହାଫେଡର ସଭାପତି ସୁଧାମି ପିଲ୍ଲ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଦିନରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଣ୍ଡେ ସେଲ୍ୟାସ୍‌ ।


DSPL-501



## #ମୁଆ-୩


ମୁର ଓଡ଼ିଶା  
ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା


# ମୁଆ- ୩ ଉତ୍ସବ, ବୌଦ୍ଧ

ସ୍ଥାନ : ଜିଲ୍ଲା ସ୍ପୋର୍ଟସ୍, ବୌଦ୍ଧ

ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ରୁ

୦୪ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪





ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ  
ମାନ୍ୟବର ସୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

