



ଟପ-୧୦କୁ
ଫେରିଲେ କୋହଲି

► କୁଡ଼ା ପୁଷ୍ପା ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 4204183
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-190 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 4 JANUARY 2024 • PAGE-18 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୯୦ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୮ • ଟ. ୬.୦୦

‘ପରିକ୍ରମା’ଲୋକାର୍ପଣ ଆଉ ୧୩ ଦିନ

ପୁରୀ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀର ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଐତିହ୍ୟ ସହରରେ ପରିଣତ କରିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ କରାଯାଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେତେକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ରହିଛି। ସେହିପରି ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତେବେ ପୁରୀ ସହରରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଗାଡ଼ି ନେଇ ଆସୁଥିବାରୁ କେଉଁଠାରେ ପାର୍କିଂ କରିବେ, ତିନାରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ନେଇ ଭକ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ହେଲେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ନେଇ ସମସ୍ୟା ହେବ ନାହିଁ। କାରଣ କେଲରୋଡ଼ରେ ବହୁତକ



ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଯାଉଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇଟି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାମ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲିଛି। ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହେଲେ ପୁରୀରେ ଆଉ ପାର୍କିଂ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବନି।

ଗୋଟିଏ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁଇଟି ନିର୍ମାଣାଧୀନ

ପୁରୀକୁ ଭକ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାରୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିଡ଼ିକୁମ୍ଭକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ପୁରୀ ଆୟତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ଛୋଟିଆ ସହର ହୋଇଥିବାରୁ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ସେହି ଅନୁଯାୟୀ, କେଲରୋଡ଼, ଜଗନ୍ନାଥପଲ୍ଲବ ଏବଂ ଦିଗବାରେଣା ଛକଠାରେ ବହୁତକ

ପାର୍କିଂର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା। କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ପାଇଁ ୬୭.୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଅବକା ଯୋଜନାରେ ଏହି କାମ ଓଡ଼ିଶା ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ନିଗମ (ଓସିସିଏ) କରିଥିଲା। ଗତ ତିନିମାସ ୧ ଟାରିଖରେ କେଲରୋଡ଼ ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପାର୍କିଂରେ ୫୦୦ଟି ଚାରିଚକିଆ ହାଲକା ଯାନ ଏବଂ ୫୦୦ଟି ବାଇକ୍ ରହିପାରିବ। ଚାରିଚକିଆ, ତିନିଚକିଆ, ଦୁଇଚକିଆ ଯାନ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫୦୦ଟି, ୩୦୦ଟି ଓ ୨୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଥମ ୪ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଦରଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତି ଅତିରିକ୍ତ ୧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୦ ଟଙ୍କା, ୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୫ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ବହୁତକ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଦିଆଯାଇଛି। ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ସ୍କୁଲବସ୍ ଲାଗି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି

୫୦ ଟପିବ ନାହିଁ ଗାଡ଼ିର ବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବହୁଥିବା ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ ପାଇଁ ସରକାର ତ୍ୱରା ସୂଚୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲାଗି ବିଭାଗ ଆଗ୍ରାଣୀ ସଡ଼କ ହୋଇଛି ଏବଂ ସ୍କୁଲ ବସଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କଡ଼ା କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। ଏ ସଂକ୍ରମରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ସ୍କୁଲ ବସ୍‌ପାଇଁ ଜାରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିବା ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍ ହେଉ ବସ୍, ସବୁଥିରେ ଆଗ ଓ ପଛରେ ସ୍କୁଲ ବସ୍ ବୋଲି ଲେଖା ରହିବ। ସ୍କୁଲ ଭ୍ୟାନ୍‌ରେ ‘ଅନ୍ ସ୍କୁଲ ଡ୍ରାଇଭିଂ’ ଲେଖାଯିବା ସହ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର ଓ

- ▶ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ-ଡ୍ରାଇଭିଂର ଯୁନିଫର୍ମ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ରହିବ ପାଷ-ଏଡ଼, ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର
- ▶ ଗାଡ଼ିରେ ଲେଖାଯିବ ସ୍କୁଲ ନାମ, ଫୋନ ନମ୍ବର

ପାଷ-ଏଡ଼ ବସ୍ ରଖାଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ବସ୍ ଡେକା ଗୁଡ଼ିକୁ ଲୁହା ଗ୍ରାହକରେ ଆବଦ୍ଧ କରାଯିବ। ସେପରି ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରିବହନ କରୁଥିବା ବସଗୁଡ଼ିକ ୫୦ କିଲୋମିଟରରୁ ଅଧିକ ବେଗରେ ଚାଲିପାରିବନି। ସେହିପରି ବସ୍‌ରେ ସ୍କୁଲ ନାମ ଓ ନମ୍ବର ରହିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯିବ। ସହ ବସ୍ କବାଟଟି ଭଲ ଠାରେ ଲକ୍ ହେଉଥିବା ଜରୁରୀ। ସ୍କୁଲ ବସ୍ କିମ୍ବା ଭ୍ୟାନ୍ ଚଳାଉଥିବା ଚାଳକ ବୈଧତା ଲାଭସେବୁ ସହ ୫ ବର୍ଷ ଭାରିଯାନ ଚଳାଇବା ନେଇ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସମସ୍ତେ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଓ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଯୁନିଫର୍ମ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ ରଖିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ସିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ରହିବା ସହ ବାର୍ଷିକ ଫିଟନେସ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଓ ରୁଟ୍ ଚାର୍ଟ ରହିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଲୋକକଥା



ବିକାଶ ସମୟ ସତ ହେଉଅଛି ପ୍ରଗତି ଚାଲିଛି ଆଗେଇ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରଠାରୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବେଦାଳୟ ସବୁ ପାଠ ଏବେ ହସଲ। ବିକାଶର ଆଶା ବଦଳ, ସୁକ୍ଷେମ ସୁଖ ପ୍ରବାହିତ ହେବ ଲୋକକଥା ଖୁସି ବଦଳ।

ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଷାକ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଦୁର୍ବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ସଚିବଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ମଣିଷ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର କୁ-ପ୍ରଭାବ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ନିରୋଧକ ଔଷଧ ଉପଲବ୍ଧ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ବିଷାକ୍ତ ରସାୟନିକ ପଦାର୍ଥର ବିକ୍ରୟ/ମହକୁଦା/ ବିତରଣ/ ଉପାଦାନ ଓ

ବ୍ୟବହାରକୁ ୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୯୦ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ଓ କ୍ଷତିକାରକ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରାକ୍ୱେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ମୂଢ଼ିକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ମଣିଷର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ। ସେହିପରି ଭେଷଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭିମସାର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରାକ୍ୱେଟ୍ ଯୋଗୁଁ ମଣିଷର ନିଃଶ୍ୱାସପ୍ରଣାସ, ବୃକ୍କ ଏବଂ ଯକୃତକ୍ଷତିର ସମସ୍ୟା ଉପୁଜି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ। ଏହା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ►ପୃଷ୍ଠା-୭

ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ‘ଲୋଗୋ’ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି। ‘୫-ଟି’ ଅଧିକାରୀକ ପଞ୍ଚାଶ ଆନ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଲୋଗୋ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ଯୋଗେ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ମେଟ୍ରୋ ପାଇଁ ଲୋଗୋ ଡିଜାଇନ୍ କରି ଏହାକୁ ପଠାଇପାରିବେ। ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୋଗୋକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋନୀତ କରିବେ। ସେହି ଲୋଗୋକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସହ ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ। ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମାକୁ ନେଇ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସ୍ୱଜନଶାଳତାର ଝଲକ ରଖିବାକୁ ‘୫-ଟି’ ଅଧିକ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଡିଜାଇନକୁ ceo.bmrcl@odisha.gov.inରେ ପଠାଇବାକୁ ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୧ ଟାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-କଟକ ମଧ୍ୟରେ ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିଡ଼ିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ୬ ହଜାର ୨୫୫ କୋଟିର ବ୍ୟୟଭରାଦ ଥିବା ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ୪ ବର୍ଷରେ ସରିବ। ୨୬ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ଦେଇ ମେଟ୍ରୋ ଟ୍ରୋନ୍ ଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିବ ୨୦ଟି ସ୍ଟେସନ୍ ରହିବ।

DSPL-503

ନିୟୁକ୍ତି ସର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

୪୪୧ ଜଣ (ସିଭିଲ୍) କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କନ୍‌ଭେନ୍ସନ୍ ସେଣ୍ଟର, ଲୋକସେବା ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ

OIPR - 32001/13/0008/2324

କଣ୍ଠରାପାଟିଆ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା



ଅନ୍ଧାର ହଟାଇଲା 'ଅକ୍ଷରଶ୍ୱାସ'

ଅନେକ ସମୟରେ ମଣିଷ ଭୂତପ୍ରେତ, ଗୁଣିଗାରେଡ଼ିର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ ଜୀବନ ନେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ଘଟଣା ଅଛି, ଯେଉଁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ହତ୍ୟା ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ପୁରା ଘଟଣା ଏମିତି

ଗତ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ସୋସାଲ ଥାନା ଅଧୀନ ଆମ୍ବୁନାଳିଆ ଗାଁର ଡକ୍ଟରାଘୋଷପାଟି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରାଙ୍କ ସାନପୁଅ ମାନା ଓରଫ ସୋନାଲି ବେହେରାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମାର୍ଗଶାଳା ଥାନା ଖମରାଗିରିରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।



ସେ ବେହେରା ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ମରି ଯାଇଥିବା ଭାବି ଦୁଇଭାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରି ଦୋରାଣ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ସକାଳୁ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଚାର ହେବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ମୃତ ଶରୀର କବଚ କରିଥିଲା ।

ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପଛରେ ଭୟ ଓ ଉତ୍ତେଜନା

ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ଆତ୍ମା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୂତର ବିଭିନ୍ନ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧ ଧାରଣା ଥାଏ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରି ଜଘନ୍ୟ ଅପରାଧ କଲା ପରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆତ୍ମ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇପାରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ଚା'ର ଥାଏ ।

ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସୂତର, ହେଡ଼କୋର୍ଟ

କେମିତି ଭିଆଇଥିଲେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ସେଦିନ ଥିଲା ୨୦୨୧ ମସିହା ଜୁନ୍ ମାସ ୨୬ ତାରିଖ । ପବିତ୍ରକ ବଡ଼ଭାଇ ବସନ୍ତ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମ୍ବୁନାଳିଆର ଡକ୍ଟରାଘୋଷପାଟିକୁ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଯାଇଥିଲା ।



କୁଲାଇ ନେବାକୁ କହି ଘରୁ ପଢ଼ା ସୋନାଲି ଓ ପୁଅ ମଙ୍ଗୁକୁ ଆଣିଥିଲା ପବିତ୍ର । ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ରେ ମହାକାଳପଡ଼ା ରୁକ୍ କମ୍ପୁ ମେରାଇନ ଥାନା ଅଧୀନ କଣ୍ଠରାପାଟିଆସ୍ଥିତ ଜଙ୍ଗଲ ନିକଟ ପୋଲ ଉପରେ ପବିତ୍ର ଓ ବସନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ଏହି ରେକର୍ଡ଼କୁ ଆଧାର କରି ପୁଲିସ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଜିଲ୍ଲାର ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଖଜଣା ଆଣିଲାପରି, ୨ ଜଣ ଡିଏସ୍ପି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଚ୍ଛାପନ ମାରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ପା'କଳାପାଟ'କ ପାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ବଡ଼ମୁନ ଗଣିଆ ରାସ୍ତାରେ ସକାଳୁ ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟତ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ମଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଲୁଚି ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ରକ୍ତ ଲୁହହୁଡ଼ୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଶବ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।

କଳାପାଟ'ର କଳାଦାଗ

ଗନ୍ଧାଧରଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା । ମୃତ ଗନ୍ଧାଧରଙ୍କ ପଢ଼ା ଶାନ୍ତିଲତା ବାରିକ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀକୁ କେହି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସନ୍ଦେହ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲା ।





ଚୈତ୍ତ୍ଵିକ ପ୍ରମିୟର



ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଗୀତ

ଗୀତ ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଏହି କଳାକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଗୀତରେ ଗୋଟିଏ କଳେ, ଚାହା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ମଙ୍ଗଳା ପ୍ରାଣୀ । ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଡାକ ଗୀତ କେଶାବ ପ୍ରଥମ ଧାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମ ଧାର ଥିଲା ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ସେହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା' ଆଗରୁ ନୀଳପତି ଗୀତରେ ସେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର, ଗୋଟିଏ ଭାବକୁ ଖେଳାଇ ଖେଳାଇ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଓ ଗୋଟିଏ ଧାରାକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଅଟେ । ଏହି ଧାରା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବେଶୀ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଥିଲା ।

ଶୈ ଲେଖକ ରଚିତ ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନିରାକାର'ର 'ନକ୍ଷତ୍ରଧାରୀ, ଦେଖନେ ମେଁ ଦେଖିଲୋ ହେଁ କେହି ଚୋରି ଭାଲି' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ଯାହା, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଗୋରା ଗୋରା ଗୋରା' ଗୀତର ଗଠନ ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସେଇ । ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ ରଚନା ଶୈଳୀକୁ ଯେ କେବଳ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଅନୁକରଣ କଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ସେହି ଶୈଳୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଲୁଧିଆନିକ ରଚିତ ଓ ୧୯୫୭ର ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦୟା'ର ଗୀତ ଦୃଶ୍ୟ 'ଶର ଯୋ ତୋରା ଚକରାୟେ ଯା ଦିଲ୍ ହୁବାୟା... ମାଲିକ୍ ତେଲ୍ ମାଲିକ୍' ଅନୁକରଣରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ନିଅ ନିଅ ନିଅ ବାବୁ ଆଖିର ଅଖନ' ଗୀତ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ରଚନାର ନୂତନ ପରିଭାଷା ଏହି ଗୀତରୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ପୂର୍ବରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ଗୀତ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନଥିଲା । ବରଂ ଗୀତ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିଲା । ଗୀତର ସ୍ଵୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ଗୀତରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତାର ଭାଗ ଅଧିକ ହେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତର ସ୍ଵୟଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ଗ୍ରହଣ ହେବାରେ ଲାଗିଲା ।



'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏତେ ବିକାଶ ପରାମ୍ପରିକା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକଗୀତ ଛନ୍ଦର ବି ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା । କବିତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ 'ଧାରେ ଧାରେ ଚଳେ ରାଜା' ଓ 'ରସ ସାଗରୀ, ତୁ ମୋ ବର ବରନା' । ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପ୍ରଭାବିତ ଗୀତ 'ଆରେ ନାଉରା ଭାଲେ ଦେ ନାଆଁ ଘାଟେ କରାଲ' । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଅନେକ ପରାମ୍ପରିକା ନିରାକାର ସୁପ୍ରସାଧ ପରେ ମଧ୍ୟ ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଧାରାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଅନେକ ଗୀତିକାର ନିଜ ରଚନାରେ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ୧୯୫୯ର 'ଶ୍ରୀମତୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା'ର ସବୁତକ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷାକୁ ଆଣିବୁତ କରିଛି । 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ/ ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ', 'କେତେ ମହା ଏ ଦୁନିଆଁ/ ରଥ କହେ ମୁଁ ଦେବତା/ ପଥ କହେ ସେ ଦେବତା', 'ଜାଗ ବରତା ଗୋ ଜାଗ ଅଭୟ ଗୋ/ ଘେନ ପୂଜାପୂଜା ହାତେ/ ଲୁହାରେ ମା' ଗୋ', 'ମୋର ମନ ସିନା କେହି ଜାଣେନା/ ତୁମେ କି ନ ଜାଣିଲେ ମନ କଥା', 'ଜୟ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଓ 'ଆଜି କାର୍ତ୍ତିକ ପୂଜେଇ ଦିନ ରେ ମାଣ୍ଡି/ କାତ ମାରିମାରି ଯା' ଗୀତରେ ପ୍ରକାଶ ଗଙ୍ଗାରେ ଯେଉଁ ସହଜତା ଓ ଆନ୍ତରିକ ଆବେଗ ରହିଛି ତାହାର ମୂଳ ସ୍ଵରୁ ଆସିଛି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରାରୁ । ଓଡ଼ିଆ ପୂଜା ବଜଳବେଶୀ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀରେ ରଚିତ 'ଆକାଶରେ କେତେ ତାରକା ଝଲକେ, ଧାରେ ଧାରେ ଚାନ୍ଦ ହସଇ ପୁଲକେ' କୃତ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଲୋକଗୀତ ସଂଗ୍ରହର ଏକ ସଜନୀ ଗୀତ

'ତ୍ୟାନ୍ତ ଦିଖାନେ'ରେ ତିନି ପିଢ଼ିର ତ୍ୟାନ୍ତର

ଏ ବେ ପ୍ରତି 'ଏକକୁ ମିଳିବେ ଷ୍ଟେଲ୍' ଏହି ଚ୍ୟାନ୍ତରୀୟ ସହ ପୁଣି ଅରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାନ୍ତ ଗିଆଲିଟି ଶୌ 'ତ୍ୟାନ୍ତ ଦିଖାନେ' କଲର୍ସ ଟିଭିରେ ପେଟୁଆରୀ ମାନ୍ଦ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । କଲର୍ସ ଚ୍ୟାନ୍ତରେ ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୋ ଭିତ୍ତିତୁ ମଧ୍ୟ ସେହାର କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାଶ୍ଟିକ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ପ୍ରମୋରୁ ସ୍ଵସ୍ଥ ହୋଇଛି ଯେ, 'ତ୍ୟାନ୍ତ ଦିଖାନେ'ର ତ୍ୟାନ୍ତ ମଲଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ତିନିପିଢ଼ି । ଭାରତର କୋଣଅନୁକୋଣରୁ ତିନିପିଢ଼ି ତ୍ୟାନ୍ତରୁ ଏହି ଶୌରେ ବେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଏଥର ୬, ୧୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତରୁ ଏହ କଡ଼ା ଟକ୍ଟର ହେବ ୧୯୫୦ ବର୍ଷ ତ୍ୟାନ୍ତରୁ ଏହି ଶୌରେ ଏଥିରେ ବିଚାରପତି ଆସନରେ ମାଧୁରୀଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଗ୍ରାଫର୍ ତୁଷାର ଓ ଧର୍ମେଶ । ସେହିପରି ଶୌକୁ ସଫଳତା କରିବେ ଭାରତୀ ଓ ହର୍ଷା ଏହା ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯.୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ହିତ୍ତିକଙ୍କ ଏହି ପିଲୁ ନାଁରେ ରହିଛି ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍

ନିଜପୁରୀ, ଯାହା ଥିଲା ଏକ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ୍ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏହି ପିଲୁକୁ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଗିନିଜ୍ ବ୍ରେକ୍ ରେକର୍ଡ୍ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ଏହା ଲିମ୍କା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହିତ୍ତିକ୍ ନାୟକ୍ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଦର୍ଶ ଶୋଭା ଧରିବା ଧର୍ମେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ସହ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ । ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍ରେ ୮୦ ବର୍ଷୀୟ ହିତ୍ତିକ୍ ନାୟକ୍ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ କେତେ ଗୋଟି ଖବର ହେଲା ଯେ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁରେ କରନ୍ତା କପୁର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ସୁଟିଂ ପରେ ପିଲୁରେ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଧିକାଙ୍କୁ ଏହି ଅପର ମିଳିଥିଲା । ଆଉ ସେ ଏହି ପିଲୁରେ ବଲିଉଡ୍ ତେକ୍ନିକ୍ କରି ଗୀତଗାତା ଶୁଭ ପାଇତି ଯାଇଥିଲେ ।

ହି ନେମା କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ବେଶର ସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଏବଂ ସାମାଜିକ ବିକାଶର ପ୍ରତିଫଳନ । ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଇତିହାସ ଲେଖାଯିବ ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ଗୋଶଲଙ୍କ ପିଲୁ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ରାଜକେଶ ଗୋଶଲଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ହିତ୍ତିକ୍ ଗୋଶଲଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେଁ' । ରାଜକେଶ ଗୋଶଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପିଲୁଟି ସୁପର ହିଟ୍ ହେବା ସହ ହିତ୍ତିକ୍ଙ୍କୁ ରାତାରାତି ନମ୍ବରଓନ୍ ନାୟକର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ୧୪ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁରେ ରାଜକେଶ ଗୋଶଲଙ୍କୁ ନିଜ ନାମରେ ନାୟକ ନାୟକୀଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜକେଶ ଗୋଶଲଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏହି ନବାଗତ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରିବେ ସେନେଇ ଦୃଶ୍ୟରେ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପିଲୁର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ହିତ୍ତିକ୍ଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ୟାନ୍ତ ଓ ହିରୋ ହିରୋଇନ୍ଙ୍କ କେମେଷ୍ଟ୍ରି ଏହାକୁ ଏକ ସପନ ପିଲୁର ପରିଚୟ ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ପିଲୁର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବା ସହ ଏହି ପିଲୁ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍ରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁକୁ ମୋଟ ୯୨ଟି ପୁରସ୍କାର



କଳାର ପୂଜାରୀ କାଳିନ୍ଦୀ

୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତର ଗୀତିକାର

ଦି ନ ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ କଳା ଜଗତର ସ୍ଵନାମଧ୍ୟମ କଳକାର ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ । ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତମ, ସମ୍ଭୁଳପୁରୀ ଉତ୍ତମ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଯାହା ସେ ସମୟରେ କେବଳ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟି ନାହିଁ, ଆଜି ବି ଏହା ସେମିତି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଯଦିଓ ଗୀତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ରହିଛି, ତଥାପି ଏହିସବୁ ଗୀତର ରଚୟିତାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଯାହାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରୟୋଗକର୍ତ୍ତା ଲମ୍ବୁ ଲାଜୁଥିଲା କୌଣସି କାରଣରୁ ଏବେ ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ଭୁଳପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁର ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ୧୯୫୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ସମ୍ଭୁଳପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚାଆରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କରିଥିଲେ କାଳିନ୍ଦୀ । ବାପା ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ୮୦ ଦଶକର ସୁନାମଧ୍ୟମ ସଞ୍ଚାର କଳାକାର ଥିଲେ । କଳାକାର ପରିବାର ହୋଇଥିବାରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ପିଲା ଦିନରୁ ଗୀତ, ଗଜ୍ଞ ଲେଖନୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରୁଚି ରହିଥିଲା । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ସେ ଗୀତ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୬-୮୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମେ 'ମୋହନ ବର୍ଦ୍ଧଣା' ନାମକ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତମ 'ନୀଳାଚଳ ଚୋର ଭାରି ବଢ଼ିଆ...' 'ଜନମ ଗଣମିତ ୨୧-ମରଣ ଗଣମିତ ୧୨ ଦିନ...' ଭଳି ୪ ଟି ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତମ ରହିଛି । ପରେ ସମ୍ଭୁଳପୁରୀ ଗୀତ ବେଶି ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ବର୍ଷିୟ ଗୀତିକାର ଆହୁରି କୁହନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଛତିଶଗଡ଼ି ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଡବିଂ ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅନୁରାଗ ପଡ଼ୁଖାଳ, ଗୀତା ଦାସ, ମମତା ସାହୁ, ସଙ୍ଗୀତା ମିଶ୍ର (ପିଣ୍ଡି), ଶୈଳିଦାମା, ଇରା ମହାନ୍ତି, ଶାତଳ ସାହୁ, ଉମାକାନ୍ତ ବାରିକ, ରବି ପୂଜାରୀ, ଶ୍ରୀରାମ ଲୁହାଙ୍କ ଭଳି କେତେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । କଳାକାର ସମାଜକୁ କାଳିନ୍ଦୀ ବାଉଁ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀନତା ଭିତରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କଳାକୁ କେବଳ ରୋଜଗାର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ଶୁଭାଶିଷ ପାଠୀ, ସମ୍ଭୁଳପୁର



ମାୟାମଗରର ପ୍ରେମ କାହାଣୀ

ହମାରି ଅଧୁରି କହାନୀ...



ଆହୁରି ମଜକୁତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉଭୟ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ବିବାହର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ, ଅମିତାଭ, ରେଖାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଦୋ ଅନ୍କାନେ' ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ହେବା ସହ ଉଭୟ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରେଖାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଘରେ ଉଭୟ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବେଶ୍ ଲୁଚାଛପାରେ ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ୧୯୭୮ର ଫିଲ୍ମ 'ଗଙ୍ଗା କି ଯୌଗନ୍ଧ୍ୟ' ସେବେରେ ଅମିତାଭଙ୍କ ଜଣେ କୋ-ଷ୍ଟାର ରେଖାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ନିଜକୁ ସମାଜ ନ ପାରି ସେହି କୋ-ଷ୍ଟାରଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖାଙ୍କର ରିଅଲ୍ ଲାଇଫ୍ ପ୍ରେମ ବିଷୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଅମିତାଭ ଏକ ରେଖା ଏହି କଥାକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ 'ସିଲସିଲା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯଶ ଚୋପ୍ରା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରଘଟ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ । 'ସିଲସିଲା'ରେ କଥା, ଅମିତାଭ ଓ ରେଖା ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପରେ ଅମିତାଭ ଓ ରେଖାଙ୍କୁ ଆଉ କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା । 'ସିଲସିଲା' ଫିଲ୍ମର ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ଦେଖା ଏକ ଖୁବ୍ ଠୋ ଯେ ସିଲସିଲେ ହୁଏ'ରେ ଉଭୟ ଥିବା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା କଥା ସେତେବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବାରିପାରିଥିଲେ । ଏକଥାକୁ ଦର୍ଶକ ଆହୁରି ସତ ମଣି ନେଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ଋଷି କପୁର ଓ ନୀତୁ ବିହଲ ବାହାଘରକୁ ରେଖା ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧି ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭ ରୁପ୍ତ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ବାହାଘରରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି ଚାଲି ପଡ଼ିଥିଲେ ପଦ୍ମା ଜୟା । ଏହାପରେ ସେ ଏକଦା ରେଖାଙ୍କୁ ଖାଲିବା ପାଇଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଏହି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପାତତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପଡ଼ିଥିଲା । ଯଦିଓ ରେଖା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚାଲୁ ଥିବାକୁ ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ତେବେ ଆଜି ବି ସେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଧବା ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ମୁଣ୍ଡରେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧୁଥିବା କଥା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ । ୪୩ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଅମିତାଭ-ରେଖାଙ୍କ ପ୍ରେମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନେକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ସେତେକ ହୋଇ ରହିଛି ।

'ବି' ଗୀତରେ ଯଦି ସବୁଠୁ ଅଧିକ କେଉଁ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ, ତାହା ହେଉଛି ବଲିଉଡ୍‌ର ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବକ୍ସ ଓ ବ୍ରୁଣ୍ଡି କିନ୍ ରେଖାଙ୍କୁ ନେଇ । ଯଦିଓ ଏ ଦୁହେଁ ଏକଦା ସିରିୟସ୍ ରିଲେସନ୍‌ସିପରେ ଥିଲେ, ତେବେ ଏହା ବିବାହର ରୂପ ନେଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ଆଜିକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପରଦା ଉପରେ ଆଣିଥିବା ବେଶ୍‌ବା ପାଇଁ ଚାହିଁ ଦିଅଛନ୍ତି । ମଝିରେ ମଝିରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଖା ଓ ଅମିତାଭଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର କେହି କାହାକୁ ନଜର ପକାନ୍ତିନି । ଆଜି ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯଦିଓ କୌଣସି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ତଥାପି ଏହି ଯୋଡ଼ି ହେଉଛି ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର ଏକରଞ୍ଜିତ ଯୋଡ଼ି ବୋଲି ଅନେକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ-ସମ୍ବନ୍ଧମାନେ ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସୁକ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଣିକୁ ସିନେମାରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି”

ସାକ୍ଷାତକାର



ସନ୍ଧିଆ ପଟେଲ, ପ୍ରଯୋଜିକା

ପିଲାଦିନ କେମିତି ଥିଲା?

- ଝାଲପୁରୀ, ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁଙ୍କ ଘରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ସେଠାରେ ଶୁଣି ପଢ଼ି ସାରି ମୁଁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଇ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରିଥିଲି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି ପାଇଥିଲି । ତେବେ ପିଲାଦିନ ଦିନକୁ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିବାରୁ ମୁଁ ଘରେ କାହାକୁ ନ ଜଣାଇ ଭୋଗ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର କୋର୍ସ କରିଥିଲି । ଏବେ 'ସ୍ୱେଟ୍ ବାୟ ସନ୍ଧିଆ' ନାମରେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଛି । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପୋଷାକ, ପୁସ୍‌ଓଉର ସହିତ ଝେଡ଼ି ଆଉଟଫିଟ୍ ଆଦି ଡିଜାଇନ କରିଥାଏ ।

ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା କଥା କେମିତି ଭାବିଲେ?

- ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ହୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଏକ ପଞ୍ଚାବ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ବହୁ ନାମା ଚାରକାଳ ସହିତ କାମ କରୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଡିଜାଇନ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆରେ କେହି ଚିତ୍ର ନ ଥିବାରୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ମୋ ଭିତରେ ଦୁଃଖ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଫସ୍ଟି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚଳଣି, ସାହିତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନକୁ ସିନେମା କରିଥାରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କଲି ।

ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ 'ଆକାଶବାଣୀ'

ଶ୍ରୀ ବାରକଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେମେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ'ର ପାଖକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି । ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍‌ରେ ଏହି ସିନେମାଟି ପ୍ରୋକାନ୍‌ସ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଲଜ୍ଜ, କମ୍ପେଡି ତଥା ମଣିଷ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତ୍ରିପତି ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଧିକ୍ଷକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ (ବୁକୁ) । ଏଥିରେ ରୋମାନ୍ଟିକ୍ ବିପାକ୍ଷରେ ନାୟକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୂଜା । ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ଫିଲ୍ମପରେ ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ କୁକୁ ପ୍ରଭାସ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ୍ ମହାପାତ୍ର । ଫିଲ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଲେଙ୍କା, ପୃଷ୍ଟିବାଳ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, ଜୋଜୋ, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭରଦ୍ୱାଜ, ପ୍ରସାଦ ସୁମନ ମହାରଣା, ମଧୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ପ୍ରାଇଡେ ରିଲିଜ୍
୦୫ ଜାନୁଆରୀ (ହିନ୍ଦୀ)

ତୋବା ତେରା ଜଲ୍‌ଝା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଆକାଶବାଣୀ ଲାମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ମଦନଲାଲ ଖୁରାନା,
ନରେଶ ବନନ
କଳାକାର: ଅମିଷା ପଟେଲ,
ସନି ଦେଓର,
କଟିନ ଖୁରାନା

କ୍ୟାମେରା ପଛର କଳାକାର

ଫିଲ୍ମ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ମେକଅପର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଏହାକୁ ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ଯେଉଁମାନେ କି କ୍ୟାମେରା ଆଲୁଆଳରେ ହିଁ ରହି ଆସିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ପ୍ରକୃତ କଳାକାରଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ଚାରକା ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ମେକଅପ୍ ତଥା ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ପଛରେ ରହିଛି, ସେମାନଙ୍କର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଓ ନିଷ୍ଠା । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ସେମିତି ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସମରେଶ ପାଲ । ସେ 'ମେକଅପ୍ ଦାଦା' ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରେକଣ୍ଠା ବିହାରରେ ରହୁଥିବା ସମରେଶଙ୍କୁ ଏବେ ୬୮ ବର୍ଷ ବୟସ । କଳାଧଳା ସିନେମାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କ୍ୟାରିୟର । ଯାହାକି ଏବେ ବି ଜାରି ଅଛି । ଏକଦା ଏ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ମେକଅପ୍ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ବାପା ତ୍ରିଲୋଚନ ପାଲ । ଯେ କି ଥିଲେ ଜଣେ ବଜ୍ରକାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ମେକଅପ୍ ମାନ୍ । ପ୍ରଥମେ ସମରେଶ ବାପାଙ୍କ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଭାବେ କୋଲକତାରେ ମେକଅପ୍ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ପାଞ୍ଚଟି ବଙ୍ଗାଳ କଥାଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ୧୯୭୬ରେ ବାପାଙ୍କ ସହ ଓଡ଼ିଆ ଆସିଗୋବିନ୍ଦ ଚେକ୍‌କ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କୃଷ୍ଣ ସୁଦାମା'ରେ ବାପାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର କାମ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ କୁମାରତ ବାପାଙ୍କ ସହ ମିଶି 'ସିନ୍ଦୂର ବିନ୍ଦୁ', 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାତା', 'ଅକ୍ଷୟ ତୁତାୟା' ଆଦି ପାଞ୍ଚ, ଛଅଟା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସେ କାମ କଲେ ।



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କାମ କରି ଚାଲିଲେ । ତାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏମିତି କେହି ଜଣେ କଳାକାର ନାହାନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସମରେଶ ମେକଅପ୍ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଗୌର ଘୋଷ, ଚପଳା ଘୋଷ, ପାର ମିଶ୍ର, ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗ୍ଲୋରିଆ ମହାନ୍ତି, ଝେନା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଅପରାଜିତା, ମହାଶ୍ୱେତା, ଅନୀତା ଦାସ, ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅନୁଭବ, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ଆହୁରି ଅନେକ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେ ମେକଅପ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚରିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ମେକଅପ୍ ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବର ମେକଅପ୍ ତୁଳନାରେ ଏବେ ସମୟରେ କିଛିଟା ଫରକ୍ ଆସିଥିବା ବି ସେ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ମେକଅପ୍ ମାନ୍‌ର ଭାବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ୧୭-୧୮ ଜଣ ମେକଅପ୍ ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ବୁଲ୍ ଜଣ ଝିଅ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ମେକଅପ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମରେଶଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ସେ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ଥର ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସାଥୀକ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ପେସାରେ
ସେ ଜଣେ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହିସାବରେ ନିଜ ମାଟି ପାଇଁ କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଓଡ଼ିଆ ଆସି ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ତ୍ରିଭାଙ୍ଗା ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରଥା' । ଆଉ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନରରୁ ପାଲଟିଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜିକା । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ, ଫିଲ୍ମଟି ପରଦାକୁ ଆସିବାର ଦିନକ ପରେ ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ଏହାକୁ ହଲୁରୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ପ୍ରଯୋଜିକା ସନ୍ଧିଆ ପଟେଲଙ୍କ ସହ ଅଜ୍ଞାମାପ ।



ପିଲାଦିନ କେମିତି ଥିଲା?

- ଝାଲପୁରୀ, ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁଙ୍କ ଘରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ସେଠାରେ ଶୁଣି ପଢ଼ି ସାରି ମୁଁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଇ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରିଥିଲି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି ପାଇଥିଲି । ତେବେ ପିଲାଦିନ ଦିନକୁ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିବାରୁ ମୁଁ ଘରେ କାହାକୁ ନ ଜଣାଇ ଭୋଗ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର କୋର୍ସ କରିଥିଲି । ଏବେ 'ସ୍ୱେଟ୍ ବାୟ ସନ୍ଧିଆ' ନାମରେ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଛି । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପୋଷାକ, ପୁସ୍‌ଓଉର ସହିତ ଝେଡ଼ି ଆଉଟଫିଟ୍ ଆଦି ଡିଜାଇନ କରିଥାଏ ।

ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା କଥା କେମିତି ଭାବିଲେ?

- ପ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନ ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ହୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଏକ ପଞ୍ଚାବ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ବହୁ ନାମା ଚାରକାଳ ସହିତ କାମ କରୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଡିଜାଇନ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆରେ କେହି ଚିତ୍ର ନ ଥିବାରୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ମୋ ଭିତରେ ଦୁଃଖ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଫସ୍ଟି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚଳଣି, ସାହିତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନକୁ ସିନେମା କରିଥାରେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କଲି ।

ସାଧାରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନୂଆ ଅପରାଧକୁ ଆଇନର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

ବିଦଳିତ 'ବୁଦ୍ଧିଶୀଳ' ଆଇନ

- ଆଉ ମିଳିବନି ତାରିଖ ପରେ ତାରିଖ
- ତିନି ବର୍ଷ ଭିତରେ ରାୟ ଆସିବ
- ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ରେ ହେବ ଗ୍ରାଏଲ ରନ୍
- ନ୍ୟାୟିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଆସିବ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ତିନି ନୂଆ ଆପରାଧକୁ ଆଇନ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟାଦି (ବିଏନଏସ), ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷା ଆକ୍ଟ (ବିଏନଏସଏ) ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିନିୟମ (ବିଏସଏ)କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଚୋପାଟା ମୁମ୍ବାଇରୁ ଦେଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆଇନ ବୁଦ୍ଧିଶୀଳ ଅପରାଧ ଆଇନ (ଭାରତୀୟ ଗଣ୍ଡାକ ଚୋର, ସିଆରପିସି (ଅପରାଧକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବା) ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆଇନର ସ୍ଥାନ ନେବ । ସାଧାରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ନୂଆ ଆଇନକୁ ନେଇ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ବର୍ଷେ ଭିତରେ ଏହାକୁ ସାରା ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ନୂଆ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଅପରାଧକୁ ମାମଲା ରୁକୁ ହେବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଇନାଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ରେ ଆଇନର ଗ୍ରାଏଲ ରନ୍ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ଏହି ଆଇନରେ ଅଧିକାଂଶ କେଶ୍‌କୋଡ୍‌ଗୋଟିଏକି କିମ୍ବା ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁରସ୍କୃତ ରଖାଯିବ । ନୂଆ ଆଇନକୁ ନେଇ ନ୍ୟାୟିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପକ୍ଷରୁ ନ୍ୟାୟିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଭୋପାଳର ଏକ ଏକାଡେମିରେ ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ । ଏହି ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ସବୁ ନିୟମ ଏବଂ ଧାରା ମଧ୍ୟ ବଦଳି ଯିବ । ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଅନେକ ଧାରାକୁ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଭୁଲ ଭାବରେ କରାଯାଇଛି । ଲୋକଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ । ଆଉ ତାରିଖ ପରେ ତାରିଖ ମିଳିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଧିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମହା ଅଧିକ ଶାନ୍ତ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ

ଥର ପାଇଁ ନୂଆ ଆଇନରେ ଆଡ଼କବାଦର ବାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଆଡ଼କବାଦୀଙ୍କୁ ଆଡ଼କବାଦ କାରାଦଣ୍ଡ କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ମିଳିଥିଲେ ଆଉ ପାରୋଲ ମିଳିବ ନାହିଁ । କାଲି ନୋଟ୍ କିମ୍ବା ନୋଟ୍ ଚୋରା ଚାଲିଥିବା ଆଡ଼କବାଦରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦେଶସ୍ତରୀୟ ପାଇଁ ଧାରା ୧୫୨, ବେଆଇନ ସଭା ପାଇଁ ୧୮୯, ମାନହାନୀ ପାଇଁ ୩୫୬ ଏବଂ ଠକେଇକୁ ଧାରା ୩୧୬ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏହି ତିନି ଆଇନରେ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁ ବିରୋଧୀ ଅପରାଧ, ହତ୍ୟା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଅପରାଧରେ ରାଜସ୍ୱ ହ୍ରାସ ଏବଂ ସରକାରୀ ପାଣି ଚଳିତକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନୂଆ ଆଇନରେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ଏବଂ ମାନବାଧିକାରର ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ନୂଆ ଆଇନରେ ହୋଇଥିବା କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ନିମ୍ନରେ ସୂଚନା ଦିଆଗଲା...



ଲାଗିବ ନୂଆ ଆଇନ

ଅଧିକାଂଶ କେଶ୍‌କୋଡ୍‌ଗୋଟିଏକି କିମ୍ବା ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁରସ୍କୃତ ରଖାଯିବ । ଏଥିରେ ଦେଶସ୍ତରୀୟ ପାଇଁ ଧାରା ୧୫୨, ବେଆଇନ ସଭା ପାଇଁ ୧୮୯, ମାନହାନୀ ପାଇଁ ୩୫୬ ଏବଂ ଠକେଇକୁ ଧାରା ୩୧୬ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ନାବାଳିକା ଗଣ୍ଡାକ ଚୋର ମାମଲାରେ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଏବଂ ପାଖାପାଖି ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ । ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସମ୍ପତ୍ତି ରଖିଲେ ନୂଆ ଦଣ୍ଡ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମହିଳାଙ୍କୁ ଇ-ଏଫଆଇଆର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ ମାମଲାରେ ପାଠିତ୍ୟାକ ବ୍ୟୟନ ରେକର୍ଡ୍ ସମୟରେ ଭିଡ଼ିଓ ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଥର ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ମାମଲାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବନାଇ ହେବ । ଦୁଷ୍ଟମୀ ମାମଲା ଉଭୟ ମହିଳା ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ।

● ତିନି ବର୍ଷ ଭିତରେ ଆସିବ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନୂଆ ଆପରାଧକୁ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ତିନି ବର୍ଷ ଭିତରେ ମାମଲାରେ ରାୟ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ସମସ୍ତ ୮୫୦ ପୂଲିସ୍ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୯୦୦ ଫରେନସିକ ଡିଭିଜନ୍ ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଅପରାଧ ପରେ ତୁରନ୍ତ ଫରେନସିକ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ଏବଂ ଅପରାଧକୁ ସ୍ଥାନର ଭିଡ଼ିଓ ରେକର୍ଡ୍ ହେବ । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯିବ । ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ନାଗରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ଆନାରେ ଜିରୋ ଏଫଆଇଆର ରୁକୁ କରିପାରିବେ । ଏହି ଏଡ଼ମିଟ୍ ୧୫ ଦିନ ଭିତରେ ଅଧିକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆସୁଥିବା ଆନାକୁ ଠାଉଳବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ।

● ଲିଙ୍ଗରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁସନ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲିଙ୍ଗରେ ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁସନ ଅଧିକାରୀ ପଦବୀ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ତାଙ୍କୁ ଉପର ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁସନ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ଉପର ପ୍ରୋସିକ୍ୟୁସନ ନିଯୁକ୍ତ ମାନବଶକ୍ତି ସଂଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

● ବର୍ଷେ ଭିତରେ ଫୋରେନସିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ନୂଆ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ପୂଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ, ଚକ୍ରକାରୀ ଏବଂ ଫୋରେନସିକ କ୍ଷେତ୍ର ସହ ଜଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏଥିରେ ଆଇନକୁ ସଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା, ନିରପେକ୍ଷ ସମୟଯାମା ଭିତରେ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରିତ ଯାଞ୍ଚ ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଶୁଣାଣି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ । ଆଗାମୀ ୯ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ସହ ଜଡ଼ିତ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ ।



● ରଖାଯିବ ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ

ନୂଆ ଆଇନରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ୍ ରଖାଯିବ । ରେକର୍ଡ୍ ବନାଉଳା, ରେକର୍ଡ୍ ପଠାଇବା, ଜିରୋ ଏଫଆଇଆର, ଏଫଆଇଆର, ଆଗୋପପତ୍ର ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ପାଠିତ୍ୟକୁ ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ନୂଆ ଆଇନରେ 'ଡାଲିରେକୋଡରେ' ଅର୍ଥ

● ନୂଆ ଆଇନରେ ୩୫୮ ଧାରା

ଆଇନପିସି ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ଆଇନ ଅଣାଯାଇଛି । ଆଇନପିସିରେ ୫୧୧ ଧାରା ଥିବାବେଳେ ନୂଆ ଆଇନରେ ୩୫୮ ଧାରା ରହିଛି । ଏଥିରେ ୨୦ ନୂଆ ଅପରାଧକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୩୩ ଅପରାଧର ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଦିଆଯାଇଛି । ୮୮ ଅପରାଧର ଭେଦମାନା ରାଶି ବଢ଼ାଯାଇଛି । ୨୩ ଅପରାଧରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀଙ୍କୁ କରିଦିଆଯାଇଛି । ୬ ଅପରାଧରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ଆଇନରେ ଥିବା ରାଜସ୍ୱୋହକ୍ତ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ପ୍ରତି ବଦଳରେ ନୂଆ ଆଇନରେ ୧୨୪ ଧାରା ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ରାଜସ୍ୱୋହକ୍ତ ଦେଶସ୍ତରୀୟ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୧୯୯ ଧାରାକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଆଇନପିସି ଧାରା ୧୪୪ ବେଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ନୂଆ ବିଏନଏସରେ ଅଧିକାଂଶ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ଶାନ୍ତି ଭଙ୍ଗକୁ ଅପରାଧ ଶ୍ରେଣୀରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଧାରା ୧୮୬ରେ ବେଆଇନ ସଭା ସମ୍ପର୍କରେ ନିୟମ ରହିଛି ।



● ଠକେଇରେ ଲାଗିବନି ୪୨୦

ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ଆଇନରେ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଆଉ ୪୨୦ ବର୍ଷ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଏବେ ଧାରା ୩୧୬ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦିଆଯିବ । ବିଏନଏସରେ ଅଧିକାଂଶ ୧୨ରେ ଏହାକୁ ଚୋରି ବିରୋଧୀ ଅପରାଧ ଶ୍ରେଣୀରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ।

● ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲା

ସତ୍ତର ଦୁର୍ଘଟଣା ହେବା ପରେ ଭ୍ରାଜଭର ଯଦି ପାଠିତ୍ୟ ଆନା କିମ୍ବା ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇକି ଯିବେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ କମ୍ ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ । ସେହିପରି 'ହିଟ୍ ଆଣ୍ଡ ରନ୍' ମାମଲାରେ ୧୦ ବର୍ଷର ଜେଲ ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ପୂର୍ବରୁ ସାକ୍ (କୋର ଜବରଦସ୍ତ ଛଡ଼ାଉନେବା) ପାଇଁ କୌଣସି ଆଇନ ନ ଥିଲା । ନୂଆ ଆଇନରେ ଏଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ମୁଣ୍ଡକୁ ବାଡ଼ିରେ ବାଟେଇଲେ ଏବେ ସାମାନ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛି । ନୂଆ ଆଇନରେ ପାଠିତ୍ୟ ବେତ୍‌ ଡେଭ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲ ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

● ଗ୍ରାଏଲ ମାମଲା

ନୂଆ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାର ମିଳିବ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗିରଫ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପୂଲିସ୍‌କୁ ଠାକ୍‌ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୂର୍ବ ଆଇନରେ ଏହା ଜରୁର ନ ଥିଲା । କୌଣସି ମାମଲାରେ ୯୦ ଦିନ ଭିତରେ କ'ଣ ହୋଇଛି ତାହାର ସୂଚନା ପାଠିତ୍ୟକୁ

● ଆଡ଼କବାଦ ଉପରେ ପ୍ରହାର

ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ଆଇନରେ ଆଡ଼କବାଦକୁ ଦଣ୍ଡାଧିକାର ଅପରାଧ ବନାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଧାରା ୧୧୩ (୧)ରେ ଭାରତର ଏକତା, ଅଖଣ୍ଡତା, ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ, ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସୁରକ୍ଷା କିମ୍ବା ପ୍ରଭୁତ୍ୱକୁ ସଙ୍କଟରେ ପକାଇବା କିମ୍ବା ଆଡ଼କବାଦ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ପାଇଁ ବୋମା, ତିନିମାଲଟ୍, ବିଶ୍ୱୋକ୍ତ ପଦାର୍ଥ, ବିଶ୍ୱାଳ୍ପ ଗ୍ୟାସ୍, ଆଣ୍ଡର ପରୀକ୍ଷଣ କଲେ କିମ୍ବା ଏଥିରେ କାହାର ମୃତ୍ୟୁ କିମ୍ବା ସମ୍ପତ୍ତି କ୍ଷତି ହେଲେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡ ଆଡ଼କବାଦ ଧରାଯିବ । ସାର୍ବଜନୀନ ସୁବିଧା ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅପରାଧ ତାଳିକାକୁ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଏଂଗିଠି ଅପରାଧ ପାଇଁ ଧାରା ୧୧୨ (୧) ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲେ ୬ ବର୍ଷରୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

● ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନରେ ୫୩୯ ଧାରା

ସିଆରପିସି ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ (ବିଏନଏସଏ) ଅଣାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ଆଇନରେ ୪୮୪ ଧାରା ଥିବାବେଳେ ନୂଆ ଆଇନରେ ୫୩୯ ଧାରା ରହିଛି । ବିଏନଏସଏସରେ ୧୬୬ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ୯୯ଟି ନୂଆ ଧାରା ଏବଂ ୩୯୯ଟି ଉପ-ଧାରା ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୩୫ ଧାରାରେ ସମୟଯାମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ୩୫ଟି ନିୟମରେ ଅତି-ଭିଡ଼ିଓ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୧୪ ଧାରାକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ଗିରଫ, ଯାଞ୍ଚ, ଆଗୋପ ପତ୍ର, ମାଲିକ୍‌ସ୍ତେକ୍‌ ସାମ୍ବାରେ ହାଜର, ନିଜ୍ଞାଧିକାର ସହକ୍ଷେପ, ଦଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିକାଲ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଗ୍ରାଏଲ, ଜାମିନ, ରାୟ ଏବଂ ଦଣ୍ଡ, ଦଣ୍ଡ ଆବେଦନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟଯାମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ କମ୍ୟୁନିକେସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଲେ ତିନି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏଡ଼ମିଟ୍ ରେକର୍ଡରେ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ ମାମଲାରେ ପାଠିତ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ ରିପୋର୍ଟକୁ ୬ ଦିନ ଭିତରେ ଯାଞ୍ଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାମଲାରେ ପ୍ରଥମ ଶୁଣାଣି ୬୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ହେବ ।

● ଭାରତୀୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିନିୟମ

ଭାରତୀୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିନିୟମରେ ୧୭୦ ଧାରା ରହିଛି । ପୁରୁଣା ଆଇନରେ ୧୭୬ ଧାରା ଥିଲା । ନୂଆ ଆଇନରେ ୨୪ଟିକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ୨ ନୂଆ ଧାରା, ୬ ଉପ-ଧାରା ଯୋଡ଼ା ଯାଇଥିବାବେଳେ ୬ଟି ଧାରାକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

୨୦୧୪ ଭାରତ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ, ପରିବର୍ତ୍ତନର ବର୍ଷ

୨୦୧୪ ଭାରତ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ । ଏହି ବର୍ଷରେ ଅଧ୍ୟୋଧିକ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବ । ଏହା ନିର୍ବାଚନର ପରାମ୍ପରା ଓ ବିକାଶକୁ ନେଇ ଜନସମାଜରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟ ମାନବ ଉନ୍ନତ ହେବେ ଏକ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । କାରଣ ଭାରତ ଭଳି ଦୁନିଆର ସବୁଠୁ ବୃଦ୍ଧ ଲୋକତାନ୍ତ୍ରିକ ଏବଂ ଜନସମ୍ମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏଥର ୧୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବ । ବିଶେଷକରି ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ଭାଗିଦାରୀ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟ ହେବ । ସେହିପରି ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଭୋଟରଙ୍କ ମତଦାନ ହାର ମଧ୍ୟ ବିଗତ ଦିନର ସବୁ ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବ । ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ପ୍ରତିଶତ ପାଖାପାଖି ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ହେବ ବୋଲି ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାୟ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଚଳିତମାସ ୬ ତାରିଖରୁ ବ୍ୟକ୍ତ-ଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବାରୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନରେ ଫେବୃଆରୀ ୮, ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଫୁକି ଏବଂ ଏପ୍ରିଲ ୧ ମେ' ମାସରେ ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ ବ୍ୟତୀତ ବର୍ଷ ୨୦୧୪ ଭାରତ ପାଇଁ ଅଟୋମୋବାଇଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ । ଏହି ବର୍ଷ ଭାରତ ପାଇଁ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଭେକ୍ସଲ (ଇଭି)'ର ବର୍ଷ ହେବ । ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ବହୁ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଟୋମୋବାଇଲ କମ୍ପାନୀ ଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଆଇନ୍ ଚେସ୍‌ଲା ଭଳି ଅନ୍ୟ ତିନି ପ୍ରମୁଖ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ଭଳି ଉତ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଭାରତରେ ୨୦୧୪ରେ ଇଭି ଯାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୈପ୍ଳବିକ ପ୍ରିତି ଆସିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କୁଡିମ ବୁକିମରା (ଏଆଇ) ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବୋଲି ବୁକିକାରୀ ମହଲରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଆଇଡି, ସପ୍ଟୱେୟର କ୍ଷେତ୍ର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଏଆଇ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାସହ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ନ ହେଲେ ମିଶ୍ରିତ ପଲ୍ଲୀ ପରିବାର ଆଖଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ବର୍ଷରେ ଭାରତରେ ଏଆଇକୁ ନେଇ ଅନେକ କିଛି ଫାପ୍ରସାରିତ ହେବ ।

ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜଳାଭିଷେକ

ବାବରଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ଉଦ୍ଘାଟନରୁ ବି ଆସିଛି ଜଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ଅଧ୍ୟୋଧିକାର ନବ ନିର୍ମିତ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାକୁ ଯାଉଛି ରାମମାଳାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଜଳାଭିଷେକ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଦେଶ ବିଦେଶର କୋଶ ଅନୁକୋଶକୁ ଜଳ ଆସିଛି । ଏପରିକି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଜଳାଭିଷେକ ପାଇଁ ରାବଣ ଦେଶକୁ ହାତୀଯାଉଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସମେତ ମୋଗଲ ବାଦ୍‌ଶାହ ବାବରଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଉଦ୍ଘାଟନରୁ ମଧ୍ୟ ଜଳାଭିଷେକ ପାଇଁ ଜଳ ଆଣାଯାଇଛି । କେବଳ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ନୁହେଁ, ୧୫୫ଟି ଦେଶର ପବିତ୍ର ନଦୀରୁ ଜଳ ଫଗୁଡ଼ କରି ଭାରତ ଆଣାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ, ଇରାନ ଏବଂ ଯୁଏଇ ଭଳି କେତେକ ଇସଲାମିକ୍ ଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ଜଳ ଆଣାଯାଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲରେ ଦିଲ୍ଲୀର ପୂର୍ବତନ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ବିଜୟ ଜେଲି ୧୫୫ ଦେଶରୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ଗତବର୍ଷରେ ତିନିଦିନିଆ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଜଳକୁ ବିଜୟ ଜେଲି ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ଗତବର୍ଷରେ ତିନିଦିନିଆ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ବିକାଶ ଜେଲିକ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଏହିସବୁ ଦେଶରୁ ଜଳ ଫଗୁଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ଲୋକମାନେ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁମାନେ ସାଗର ଆରବରୁ ଏବଂ ମୁସଲମାନ ମହିମାନାନେ ଇରାନରୁ ଜଳ ପଠାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱ କଳାକାରମାନେ ମୁମ୍ବାଇ ନଦୀରୁ ଜଳ ପଠାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶିଖ ଭାଜମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ କେନିଆରୁ ଜଳ ଫଗୁଡ଼ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସହ ବିଶ୍ୱାମାନେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ଅଧ୍ୟୋଧିକ ଜଳ ପଠାଇଛନ୍ତି ।



କୁନୋରୁ ଆସିଲା ଖୁସି ଖବର ମା ଶାବକଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦେଲା ଆଶା

ଭୋପାଳ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୁନୋ ଜାତୀୟ ଜଗତରୁ ଖୁସି ଖବର ଆସିଛି। ନାମିବ୍ୟାୟ ଆସିଥିବା ଚିତା ଶାବକ କୁନୋରୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି। ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ କୁନୋରୁ ଯାଦବ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଶାବକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମିଲ ଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏହା ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସମସ୍ତ ଶାବକ ପୁଅ ଅଛନ୍ତି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଉପରେ ତାତ୍କାଳିକ ଚିତ୍ତ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ କୁନୋରେ ଚିତା ଫର୍ଷା ୧୮୯୩ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୪ ଶାବକ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଚିତା ସିୟାୟା ୪ ଶାବକଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା। ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଶାବକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ପ୍ରାଣନିହୀନ ନରହେ ମୋବାଇ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉଭୟ ଆଶା ଏବଂ ସିୟାୟାକୁ ନାମିବ୍ୟାୟ ଭାବେ ଆଶା ଯାଇଥିଲା।



ବିହାରରେ ରାଜ୍ୟରାଜି ଯୋଜନା ତୋରି

ପାଟଣା, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିହାରରୁ ଏକ ରାଜ୍ୟରାଜି ଯୋଜନା ଆସିଛି। ପୋଲ, ରାସ୍ତା କଢ଼ରେ ଥିବା ସୁରକ୍ଷା ବାଡ଼ି, ରେଳ ଯାତାଣୀ ପରେ ରାଜ୍ୟରାଜି ଏକ ଯୋଜନା ତୋରି ହୋଇଯାଇଛି। ସମସ୍ତଙ୍କ ଯେଉଁ ଯୋଜନାରେ ପାଣି ଥିଲା ସେହି ଯେତି ଘର ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତୋରିକ ଏହି ତୋରି କୌଶଳ ସାମାଜିକ ଦେଶରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଦରଭଜା ଜିଲ୍ଲାରେ କଠରବାଗ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ରାତିକ ଭିତରେ ଜମି ମାପିଆ ଏକ ସରକାରୀ ଯୋଜନାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଦେଇଛନ୍ତି। ସକାଳୁ ଲୋକେ ଯୋଜନା ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ନ ଥିଲେ। ପରେ ପୁଲିସକୁ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଜମି ମାପିଆ ବାଳି ଏବଂ ମାଟି ପକାଇ ଯୋଜନାକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଉପରେ ଏକ ମାଟି ଘର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। କିଛି ନ ଜଣା ପଡ଼ିବା ଭଳି ଚାରିପଟକୁ ସଫା କରି ବାଡ଼ି ବୁଲାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଦରଭଜା ଡି-ଏସ୍‌ସି ଅଫିସର କୁମାର ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ମାମଲା ଚଳଠୁ କରିଛନ୍ତି। କେହି ନ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଇଭେଟ ପାଇଁ ଯୋଜନା ତୋରି ଯୋଗ୍ୟ ଧାରଣା ମାମଲା ପାଇଁ ଥିଲା। ଏହି ମାମଲାର ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ହେମନ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଭଡ଼ି ଚଢ଼ଢ଼

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବେଆଇନ ଖଣି ଖନନ ଏବଂ ଅର୍ଥ ହେରଫେର ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ହୁଧାବାର ଖୋଦନ ପୁଞ୍ଜୀରୁ ହେମନ୍ତ ସାହେରଙ୍କୁ କିଛି ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ି କରାଯାଇଛି। ହେମନ୍ତଙ୍କ ପୁଞ୍ଜୀ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପରିସରରେ ଆଉଁସର ପ୍ରସାଦକ ବାସଭବନ ସହିତ ଅନ୍ୟ ୧୨ ଠିକଣାରେ ଚଢ଼ି କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସାହେରଙ୍କ ଡେପୁଟି କର୍ମିସନର କାନ୍ଧାଗୁରୁରେ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ି କରାଯାଇଛି। ଇଡିର ବାରମ୍ବାର ସମନ ସତ୍ତ୍ୱେ ସାହେର ନ ହେବାକୁ ହୁଧାବାର ଏହି ଚଢ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ଗତ ଉଦ୍ଧାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣାଯାଇଥିଲା ସେଥିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସେ ଏଥିରେ କୌଣସି ଭୂମିକା ରଖି ନଥିଲେ। ବର୍ଷ ଇଡି ଜାରି କରିଥିବା ସମନକୁ ସେ ବେଆଇନ କହିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଇଡିକୁ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ହୁଧାବାର ସକାଳୁ ସାହେରଙ୍କ ଏହି ବୃତ୍ତ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଘରେ ଚଢ଼ି କରାଯାଇଛି। ଅର୍ଥ ହେରଫେର ମାମଲାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ଇଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସାହେରଙ୍କୁ ହାଜର ହେବା ପାଇଁ ଶେଷ ସୂଯୋଗ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେ ନ ଆସିବାର ଇଡି ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବା କହିଛି।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବେନି ହେମନ୍ତ

ଇଡିର ବାରମ୍ବାର ସମନକୁ ନେଇ ହେମନ୍ତଙ୍କ ଗିରଫ ଆଖ୍ୟା ରହିଥିବାରୁ ସେ କୌଣସି ପୁଞ୍ଜୀରୁରେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ହେମନ୍ତ ତାଙ୍କ ପଦବୀକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ହୁଧାବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଧାନ ସଭାରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏହି ବିଧାନ ସଭାରେ ୪୩ ବିଧାନ ସଭାକୁ ସମନ କରୁଥିବା ବେଳେ ହେମନ୍ତ ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବେ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ବିଧାନ ସଭା ସମାବେଶ କହିଛନ୍ତି।

ହାଜର ହେଲେନି, ତୃତୀୟ ସମନକୁ ବି ଏଡ଼ାଇଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିକାରୀ ସ୍ପର୍ଶିତ ମାମଲାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ ମଧ୍ୟ ଇଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ହାଜର ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ସମନ ଜାରି କରାଯିବ। ସହିତ ହୁଧାବାର ହାଜର ହେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପକ୍ଷରେ କେଜ୍ରିୱାଲ ଇଡି ଉପରେ ବୋଧ ନାହିଁ। ସହିତ ସାଧାରଣତଃ ଦିନ ସମସ୍ତ ଠିକ୍-ଟକା ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାରୁ ସେ ହାଜର ହୋଇପାରିବେନି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଇଡି କ'ଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସମନ କରୁଛି ତାହାଙ୍କୁ ନେଇ ସେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ଉତ୍ତର ନ ମିଳିବା ପଛରେ ଇଡିର ମାନବ ସମ୍ବଳ ନିହିତ ଅଛି ବୋଲି କେଜ୍ରିୱାଲ କହିଛନ୍ତି। ଅଧିକାରୀ ମାମଲାରେ ଇଡି ତାଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ପଚାରିବାରୁ ତାହାକୁ ତାହାର ଉତ୍ତର ରଖିବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଇଡି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁ କିଛି କହୁ ନଥିବା ବେଳେ ବାରମ୍ବାର ସମନ ଜାରି କରିବା ପଛରେ ଅନ୍ୟ କିଛି କାରଣ ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ବିବାହ କଲେ ଅମିର ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଝିଅ ନୁପୁରଙ୍କ ହାତ ଧରିଲେ ଆୟରା



ମୁମ୍ବାଇ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅମିର ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଝିଅ ହୁଧାବାର ରାତିରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ଆୟରା ଖାନ୍ ପିଟ୍‌ନେସ୍ ଟ୍ରେନିଂ ସେଣ୍ଟର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ହାତ ଧରିଛନ୍ତି। ମୁମ୍ବାଇର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଟେଲରେ ଉତ୍ସାହରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। କର୍ତ୍ତୃତା କାଗଜପତ୍ରରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଉତ୍ସାହରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି। ବର ନୁପୁର ଜିମ୍ ପୋଷାକରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବିବାହ ପରେ ନବ ଦମ୍ପତି ରାମୋସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ବିବାହରେ ଶୁଭପତ୍ନି ପ୍ରବେଶ ଅମ୍ବୁଲେଟ୍‌ସ୍‌ ପତ୍ନୀ ମାତା ଅମ୍ବୁଲେଟ୍‌ସ୍‌ ସହିତ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅମିର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିରଣ ରାଓ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବରଯାତ୍ରୀ ସହ ବର ଚାଲିଚାଲି ହୋଟେଲରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ବର ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ଏବଂ ଘୋଡ଼ାଚାଡ଼ି ଚଢ଼ି ଆସିବା ବଦଳରେ ନିଆରା ଭଙ୍ଗାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସେ ଜିମ୍ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଚାଲି ଚାଲି ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ।

ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ମଡେଲକୁ ହତ୍ୟା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟର ସହାୟ ଗାଡୋଲି ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର ଥିଲେ ସାକ୍ଷୀ

ଗୁରୁଗ୍ରାମ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଗୁରୁଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ଏକ ହୋଟେଲରେ ୨୭ ବର୍ଷୀୟା ମଡେଲକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବାର ଘଟଣା ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସିଛି। ମୃତ ସୂତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା ପାଠୁକା ଭାବେ ବିଚାର କରାଯାଇଛି। ସୂତ୍ରୀ ଜଣକ ମଡେଲି କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାଜ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ହୋଇଛି। ସୂତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଏକ ବିଏମ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁ‌କାରରେ ଶବକୁ ନେଇ କେଉଁଆଡେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ହୋଟେଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଠାରୁ ଶବକୁ ଚାଣି ନିଆଯାଇଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ହୋଟେଲର ସିସିଡିଭି



କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୃତ ମଡେଲ ବିଦ୍ୟା ପାଠୁକା ଗୁରୁଗ୍ରାମ ବଲ୍‌ଦେବ ନଗରର ବାସିନ୍ଦା ଏବଂ ସେ ସହାୟ ଗାଡୋଲି ମିଥ୍ୟା ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର ମାମଲାର ମୁଖ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଥିଲେ। ଏହି ମାମଲାରେ ପୁଲିସ୍ ହୋଟେଲ ମାଲିକ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଏମ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁ‌କାର ସମେତ ପ୍ରକାଶ ଓ ଇହାକ୍ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ମାମଲାର ଚଳଠୁ କରି ରଖିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ରି ବିଦ୍ୟାକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବାର କୁହାଯାଇଛି। ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ଶବକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହ ନିଜ ବିଏମ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁ‌କାର ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନେ କାର ଡିଲିଭେରି ଶବ ରଖି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ପୁଲିସ୍ କାଳ ବିଛାଇଛି।

ଅରିନ୍ଦମ ବାଗଟିକୁ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ୧୯୯୮ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇନସଂସ୍କରଣ ଅଧିକାରୀ ରଣଧୀର ଜୈସଂଖାଲିଙ୍କୁ ବିଦେଶୀ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟରୁ ନୂଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିବା ୧୯୯୮ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇନସଂସ୍କରଣ ଅଧିକାରୀ ବାଗଟିକୁ ଜେନେରାଲ୍‌ସ୍‌ ଜାତିସଂସଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତର ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏନେଇ ଅରିନ୍ଦମ ତାଙ୍କ ଏକ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟମରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ରଣଧୀର ଜୈସଂଖାଲି ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପୁତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କନସୁଲ୍ ଜେନେରାଲ୍ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେ ଅରିନ୍ଦମ

ବାଗଟିକୁ ସ୍ଥାନ ନେଇଛନ୍ତି। ସଂପ୍ରତିକ ବିଶ୍ୱିକ ଦୃଶ୍ୟପତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚାଲିଥିଲା ବଳେ ବାଗଟିକୁ ମିଳିତ ଜାତିସଂସଦରେ ଭାରତର ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିନିଧୀ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ପ୍ରତ୍ୟୁ ସଭାରେ ଭାରତର ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ।

ଆସାମରେ ବସ-ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ; ୧୫ ମୃତ, ୨୭ ଆହତ



ଗୌହାଟି, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆସାମ ଜୋରହାଟ୍ ଜିଲ୍ଲା ଦେରଗାଠି ନିକଟରେ ହୁଧାବାର ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ଷରେ ଏକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁକ୍ତ ବସ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବା ସହିତ ୨୭ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏକ ପିକ୍‌ଅପ୍ ପାର୍ଟି ସହ ସହ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଥିବା ହେବା ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୧୪ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମିଳିଥିବା ଖବର ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟ ୪୫ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧରି ଏହି ପିକ୍‌ଅପ୍ ବସ୍ ଚିନି ପୁଲିସ୍‌ସ୍ଥିତ ଚିଲିକା ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗୋର ପ୍ରାୟ ୫୮ ବେଳେ ଦେରଗାଠି ନିକଟରେ ବସ୍‌ଟି ସହ ଏକ କୋଉଲି ବୋଧେଇ ଟ୍ରକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଥିବା ହୋଇଥିଲା। ମୁହାଁମୁହିଁ ଖବର ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୧୫ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହାୟ ଆହତ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହିତ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛି। ଆହତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସ୍ୱଳ୍ପ ଥିବାରୁ ମୃତ୍ୟୁବ୍ୟତୀତ ଆହୁରି ବଡ଼ପାରେ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି।

ଟ୍ରକ୍ ଭ୍ରାଜଭରକ ଔକାଡ଼ ପଚାରିଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିଲମ୍ବିତ

ଭୋପାଳ, ୩୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଜଣେ ଟ୍ରକ୍ ଭ୍ରାଜଭରକ ପ୍ରତି ଅସଙ୍ଗତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଜଣେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଛି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜଣକ ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏକ ଘଟଣା ଦେଖାଯାଇଛି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ। ହିନ୍ଦି ଆଶ୍ଚ ରନ୍ଦ ଆଇନ ବିରୋଧରେ ମଙ୍ଗଳବାର ସାମାଜିକ ଦେଶରେ ଟ୍ରକ୍ ଭ୍ରାଜଭର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏକମୁଖରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଶାନ୍ତିପୁରରେ ଟ୍ରକ୍ ଭ୍ରାଜଭରମାନେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ ବେଳେ ସେଠାକାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିଶୋର କାନ୍ୟାଳ ଜଣେ ଭ୍ରାଜଭରକ ଉପରେ ରାଜି ପଦାଧୀନ ସହିତ 'ଟ୍ରକ୍‌ ଉଦ୍ଧାର' କ'ଣ ଅଛି' ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଉଦ୍ଧେବନା କରିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋହନ ଯାଦବ ଟ୍ରକ୍‌ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିଶୋରକୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସରକାର ସମସ୍ତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଭାବନାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଭ୍ରାଜଭର ଜଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ନିଜେ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ପରିବାରର ପୁଅ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ଏଭଳି ଭାଷା କାହା ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ। ଅନୁଭବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।

ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପାଇ ଦୀପିକା ଖୁସ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ କରିଛି 'ରାମ ଆଏଙ୍ଗେ...' ଭଜନ

ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପାଇ ଦୀପିକା ଖୁସ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ କରିଛି 'ରାମ ଆଏଙ୍ଗେ...' ଭଜନ

ଦୀପିକାଙ୍କ ଖୁସି ଶିଖର ଛୁଇଁଛି। 'ରାମାୟଣ' ଧାରାତ୍ରୀରେ ଦୀପିକା ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାମ ଶ୍ରୀକାଣ୍ଡକୁ ହୃଦୟରେ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ନେବା ସହିତ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ସାତା ମାତା ସ୍ୱରୂପ ପୂଜା କରନ୍ତି। ତେବେ କାମୁଆର ୨୨ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମାବେଶ ଦୀପିକାଙ୍କ ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଦୀପିକାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ 'ରାମାୟଣ'ରେ ରାମ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥିବା ଅରୁଣ ଗୋଭିଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚାୱାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାରକୁ କେବଳ ଯୋଗ୍ୟ ନିଆରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଦଳର ସଂସଦୀୟ ନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଠାଣିକ୍ଷେତ୍ର ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ଆଧାର ରଖାଯାଇଛି ସେଥିରେ ରାହୁଲ କିମ୍ବା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଦୀପିକାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ 'ରାମାୟଣ'ରେ ରାମ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥିବା ଅରୁଣ ଗୋଭିଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚାୱାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାରକୁ କେବଳ ଯୋଗ୍ୟ ନିଆରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଦଳର ସଂସଦୀୟ ନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଠାଣିକ୍ଷେତ୍ର ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଯେଉଁ ଆଧାର ରଖାଯାଇଛି ସେଥିରେ ରାହୁଲ କିମ୍ବା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସମୟ ନିକଟତର ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି। ଏହି ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଅଭୁତୁର୍ବ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଦେଇଥିଲା ବେଳେ ରାମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ରାମଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ୱାତୀ ମିଶ୍ରା ଗାଇଥିବା 'ରାମ ଆଏଙ୍ଗେ' ଭଜନକୁ ସେ ଭୂମି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଥିଲା ବେଳେ ହୁଧାବାର 'ଏକ୍'ରେ ଶେଷରେ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସ୍ମାରଣରେ ଏହି ଭଜନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରପୁସ୍ତ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି।



ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମାରାଥନ

ପୁରୁଷରେ ଅଶୋକ, ମହିଳାରେ ସୁସ୍ମିତା ପ୍ରଥମ

ପାରାଦୀପ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଆଜି ୩୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ପାଳନ କରିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଆୟତନ ୨୦୨୪ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମାରାଥନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ୩୫୮ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।

ମାରାଥନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଶୋକ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ମହିଳା ବର୍ଗରେ ସୁସ୍ମିତା ତିମ୍ପା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସନ୍ଧ୍ୟା ମୁର୍ମୁ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରର ପୂଜା ବେହେରା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ।

କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଅଶୋକ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ମହିଳା ବର୍ଗରେ ସୁସ୍ମିତା ତିମ୍ପା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସନ୍ଧ୍ୟା ମୁର୍ମୁ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରର ପୂଜା ବେହେରା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ।



୯୨୦୦୦, ୧୦୫୦୦, ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ୨୧ ଜଣ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥରାଶି ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ୯୨୦୦୦, ୧୦୫୦୦, ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ୨୧ ଜଣ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥରାଶି ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବନ୍ଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଲକଣ୍ଠ ଦାସଗୁପ୍ତା ଓ ଉତ୍ତମ କୋ, ପାରାଦୀପ ମୁଖ୍ୟ କେ. ଯେ. ପଟ୍ଟେଲ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।

୧୨ରେ ଭିତରକନିକାରେ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷୀଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭିତରକନିକା ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଫାଲ୍ଗୁ ବିଭିନ୍ନ ଆନୁଷ୍ଠାନିକଙ୍କ ଯୋଗଦାନରେ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାଛଡ଼ା ପକ୍ଷୀ ଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଚାରିଖରେ ଜାତୀୟ ମାନବ ଅଧିକାର ଆୟୋଗଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ କେସ୍ (୨୭୧୨/୧୮/୨୭/୨୦୨୩-ଉଦ୍ୟୁତ) ଦାଖଲ କରିଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା



ମଣିଜଙ୍ଗ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଡି.ଭି.ଇ.ଇ. କୁଳ ନିମ୍ନ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ତରଫରୁ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡି.ଭି.ଇ.ଇ. ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ନବବର୍ଷର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଥିଲା।

ବେଳାଭୂମିରେ ମ୍ୟୁଜିକ ଚେୟାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପେଣ୍ଠସ୍ଥିତ ସମୂହ ବେଳାଭୂମିରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଓ ରାଜନଗର କୁଳ ନିର୍ବାଚିତ ମହିଳା ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟୁଜିକ ଚେୟାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

୨ ଦିନିଆ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ମଣିଜଙ୍ଗ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଡି.ଭି.ଇ.ଇ. କୁଳ ପିପ୍ପଳମାଧବ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅରିଲୋ ଗ୍ରାମର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗ୍ରାମାଦିକ କୁଳ ତରଫରୁ ୨ଦିନିଆ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଛି। ପ୍ରକାଶ ରଞ୍ଜ ସାଲିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'ଧନରେ ଗେଲ କରିବାକୁ ମନ' ଓ 'କାଲିର ବନ୍ଧନ କଳାଚରଣ' ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା।

କାଳ ସାର୍ବତ୍ରିକେଟରେ ନିମ୍ନସ୍ତ୍ର ଗଣନା

ଗରଦପୁର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଛ ଆଇ କାଳ ସାର୍ବତ୍ରିକେଟ ଦେଇ ଗରଦପୁର ମୁକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜଣେ ମହିଳା ବ୍ୟାଙ୍କମିତ୍ର ପଦବୀରେ ଚାକିରି କରିଥିଲେ। କେତେଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୋଟା ଅଙ୍କର ହାତଗୁଣ୍ଠା ଦେଇ ଏହି ଚାକିରି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା।

ରାଇଜିଂଘାର କୁବର ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

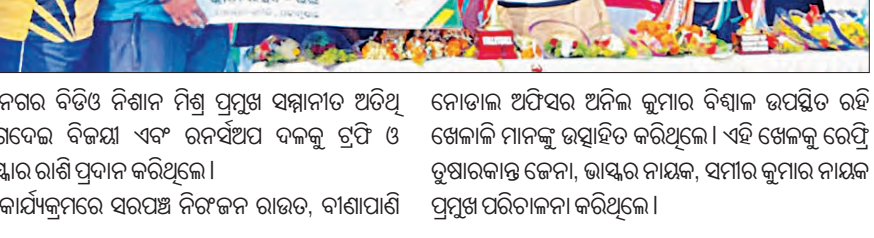
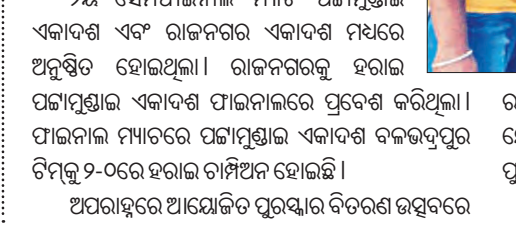
ସେମିରେ କଟକ ମାଷ୍ଟର୍ସ କୁବର ରାଇଜିଂଘାର କୁବର ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ରାଇଜିଂଘାର କୁବର ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ୩୨ ତମ ବାର୍ଷିକ ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ବାପୁଜି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

'ନୂଆ-ଓ' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବିର ଭଲିବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ବଳଭଦ୍ରପୁରକୁ ହରାଇ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଚାମ୍ପିଅନ

ରାଜନଗର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜନଗର କୁଳ ପେଣ୍ଠ ସମୂହ ବେଳାଭୂମିରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ 'ନୂଆ-ଓ' ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମରେ ବିର ଭଲିବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ବିତି ଶୁଭ୍ରାଣ୍ଡ ସାହୁ ଯୌବନରେ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ବିଧାୟକ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭୁମୁଖ ସାମନ୍ତରାୟ, ରାଜନଗର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଭା ପାତ୍ର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗଣେଶ ଗୁଡ଼ିଆ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟନ୍ତୀ ସାଲ୍, ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହିତ ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।





ଜାଗ୍ରେଡ଼ ଓପନ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିରିଜ୍

ବଜରଙ୍ଗ, ଅନ୍ତିମ, କିରଣ ଓହରିଲେ

ପାନିପତ, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

କ୍ରୋଏସିଆର ଜାଗ୍ରେଡ଼ରେ ଜାନୁଆରୀ ୧୦ରୁ ୧୪ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଜାଗ୍ରେଡ଼ ଓପନ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିରିଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ରୁଧିରୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରମିକ କ୍ରମିକ ଓପନ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିରିଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ରୁଧିରୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସାକ୍ଷୀ, ବିନେଶ, ବଜରଙ୍ଗଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭାରତୀୟ କ୍ରମିକ କ୍ରମିକ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫ୍ଆଇ)ରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବେ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି। ସାକ୍ଷୀ, ବିନେଶ ଓ ବଜରଙ୍ଗଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରୁଧିରୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି।

କ୍ରମିକ କ୍ରମିକ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫ୍ଆଇ)ରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବେ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି। ସାକ୍ଷୀ, ବିନେଶ ଓ ବଜରଙ୍ଗଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରୁଧିରୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଗେହଲଟ, ମାନସୀ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରମିକ କ୍ରମିକ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫ୍ଆଇ)ରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବେ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି।

ଆଇସିସିଟି ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍

ଟପ୍-୧୦କୁ ଫେରିଲେ କୋହଲି

ଦୁବାଇ, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତର ତାରକା ଖେଳାଳି ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ବର୍ଷ ଶୁଭ ଖବର ଆଣିଛି। ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ରେ କୋହଲି ୯୯ମ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ।



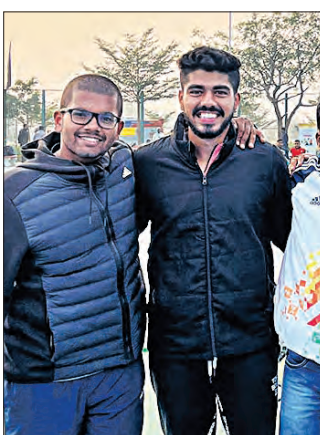
କୋହଲି ୨୦୨୨ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଟେଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତାର ଟପ୍-୧୦ରୁ ବାହାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଦୁଇ ପାଲରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୮ ଓ ୭୨ ରନ କରିବା ପାଇଁ ଚାକ୍ଷୁଷ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେନିସ୍

କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ କିଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୧ (ସମ୍ବିଧାନ) କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା।

କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା।



ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅର୍ଜୁନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବିରୋଧରେ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ୩-୦ରେ ମହର୍ଷି ଦୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ରୋହତକ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା।

ଏଫ୍ଆଇଏର୍ ହକି ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ରାଞ୍ଚି, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ଲାଗି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମହାକୁସ୍ତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ରୁଧିରୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି।

ଆହତ ବନ୍ଦନା ଭାରତୀୟ ଦଳରୁ ବାଦ୍

ରାଞ୍ଚି, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)



କୋରୋନା ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛୁ।

କୋରୋନା ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛୁ।

କୋରୋନା ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛୁ।

ଆଇପିଏଲ୍ ନିଲାମୀକୁ ୨.୨୮ କୋଟି ଭ୍ୟୁୟର୍ସିପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଅଗାମୀ ୨୦୨୪ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଦୁବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ନିଲାମୀକୁ ୨.୨୮ କୋଟି ଭ୍ୟୁୟର୍ସିପ୍ ମିଳିଛି।

କମିନ୍ସକୁ ୫ ଓକେଟ୍; ପାକିସ୍ତାନ ୩୧୩ରେ ଅଲ୍ ଆଉଟ୍

ସିଡ଼ନୀ, ୨।୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ସିଡ଼ନୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ (ଏସ୍ଏସ୍)ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିଦିନୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



ଟ୍ରୋୟ ଚପ୍ମାନ୍ ଅଧିନୀତ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଚପ୍ମାନ୍ ଚିତ୍ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପତ୍ତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ।

କମିନ୍ସକୁ ୫ ଓକେଟ୍; ପାକିସ୍ତାନ ୩୧୩ରେ ଅଲ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛି। ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ

ରିଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍, ସଲମାନ, ଜମାଲଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି ପାକିସ୍ତାନ ଆରମ୍ଭରୁ ଦୁଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ଦଳର ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ୪ ରନରେ ହରାଇଥିଲା।

ଉଦ୍ଦୀରଣ କରିଥିଲେ। ରିଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ୮୮, ସଲମାନ ୫୩ ଓ ଜମାଲ ୮୨ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଇଁ ଖେଳିଥିଲେ।

Advertisement for Sakala newspaper recruitment. It lists four job positions: District Correspondent, Sub-Editor, Layout Designer, and Reporter. It includes contact information like email (hr@thesakala.com) and phone number (9437016499).

ଜାରି ରହିବ କୁହୁଡ଼ି

କୁବନେଶ୍ୱର,୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ଶୀତ ସାଙ୍ଗକୁ କୁହୁଡ଼ି ଜାରି ରହିଛି। ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ସାମାନ୍ୟ କମିଥିଲେ ବି ଘନ କୁହୁଡ଼ି ପ୍ରଭାବ ଜାରି ରହିଛି। ସକାଳ ସକାଳୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନଥିବା ସମସ୍ୟା ଲୋଭୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାତାଯାତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଛୋଟବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ମାନ ଘଟୁଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ଆହୁରି ଦୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ତେଡାବନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ କୁହୁଡ଼ି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁବାର ରାତିରୁ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଗୁଳ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜେଜିନୀଳ, କଟକ, ନୟାଗଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କନ୍ଧମାଳ, କଳାହାଣ୍ଡି, ରାୟଗଡ଼ା, କୋରାପୁଟ, ସୋନପୁର, ବଲାଙ୍ଗିର, ସମ୍ବଲପୁର ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯେକେତା ଖାଣ୍ଡେ ଜାରି କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ୫ ଏବଂ ୬ ତାରିଖ ବେଳକୁ ରାଜ୍ୟର କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଖାରବେଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ହାଲୁକା ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି। ରାତିର ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସାଭାବିକତାରୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହୁଛି। କିଛି ସ୍ଥାନରେ ସୁଲୁ ବା ତିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତି ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିବା ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି।

ଆଜିଠୁ କଲେଜରେ ଏନ୍‌ଇଇଟି, ଜେଇଇ କୋର୍ଟି

କୁବନେଶ୍ୱର, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଏନ୍‌ଇଇଟି ଏବଂ ଜେଇଇ ପାଇଁ ଅନୁଲୋଚନା କୋର୍ଟି ବିଆଯିବ। ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କୋର୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। କୋର୍ଟି ପାଇଁ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପୁରୁଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ସକାଳ ସାଢ଼େ ୮ଟାରୁ ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କ୍ରାସ୍ କରାଯିବ। ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ିବାକୁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ।

ଅଧିକାରୀ ନୋଡାଲ ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। କୋର୍ଟି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ତାପମାତ୍ରାରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। କୋର୍ଟି ସମୟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦୁର୍ଗୁଣ କମିବାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୋଜିତ ହେବେ। ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ନଥିଲେ, ଯେକୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇପାରିବ। ଏନ୍‌ଇଇଟି ଏବଂ ଜେଇଇ କୋର୍ଟି ପାଇଁ ୨୦୧୬ ଜମ୍ ରୁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ରହିଲେ, ଜଣେ କେଶାବ ଶିକ୍ଷକ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ହେବେ।

ବୋରଷେଲକୁ ଶିଶୁଜନମା ପିଲିବା ଘଟଣା

କଟକ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ସମ୍ବଲପୁର ରେଙ୍ଗାଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ନବଜନ୍ମିତ ଶିଶୁଜନମାକୁ ବୋରଷେଲ ଭିତରକୁ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ମା' ଆରତି ମାଝୀ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ଯାଇନାହାନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳୂତ ରାତିରେ ରେଙ୍ଗାଳି ପୁଲିସର ଏକ ଟିମ୍ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେବ ବୋଲି ଏସ୍‌ସି କର୍ମ୍ମଚାରୀ ଜଣାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ବୁଧବାର ରାତି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସମ୍ବଲପୁର ପେଡି ପାରିନାହାନ୍ତି। ଉତ୍କଳ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର

ଡିସ୍‌ଚାର୍ଜ୍ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏସ୍‌ସିରେ ବିଜୟନୀର ମା'

ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ତାଙ୍କର ଅଧିକାରିତା ଠିକ୍ ମା'ର ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶପାଠକ, ଗତ ୧୭ ତାରିଖରେ ଆରତୀ ଏସ୍‌ସିରେ ଉତ୍କଳ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୧୬ ଦିନ ଧରି ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାନିର୍ବାହୀ ସେ ମାନସିକ ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସର ଟିମ୍ ଏସ୍‌ସିରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ତରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲକୁ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଶୀଘ୍ର ଗଠନ କର: ହାଇକୋର୍ଟ

ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃଅବସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ୧୯୯୧ ନିଯମାବଳୀ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ଥିବା ଅଣଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଯଥା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କଲେଜଗୁଡ଼ିକର ପରିଚାଳନା କମିଟିକୁ ଦୁର୍ଗତ ନିର୍ବାହିତ ସମୟଯାମା ମଧ୍ୟରେ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ଉପରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି। ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ ପରେ ଏହାର ସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏଡିଏମ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ନିଲମ୍ବନ ଆଦେଶ ଆଇନ ଆଖିରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ କ୍ଷମତା ପରିସରକୁ ନୁହେଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ବୈଜୟନ୍ତ ନାୟକଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିରଜା ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରକାଶପାଠକ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ମହିଳା ତିଗ୍ରୀ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ୨୦୧୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୮ରେ ଆବେଦନକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ତିଗ୍ରୀ କଲେଜ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା କଲେଜଗୁଡ଼ିକରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଡିଏମ୍‌ଙ୍କୁ ସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କେତେକ କାରଣରୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶୁଖିଲାଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ସହ ଗତ ୨୦୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ରେ ଚାକିରିରୁ ନିଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଗତ ୨୦୨୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶୁଖିଲାଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଯେହେତୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଭଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ଆଉ ପୁନର୍ଗଠିତ ହୋଇନାହିଁ, ତେଣୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ଦର୍ଶାଇ ଆବେଦନକାରୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରକୁ ହୋଇଥିଲେ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶାଖା ନଦୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାମଲା

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମୁକ୍ତ ପାଇଁ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛ ଜଣାଅ: ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଏହାର ଶାଖା ନଦୀଗୁଡ଼ିକର ଜଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲରେ ରୁକ୍ମ ଜନସାଥୀ ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଶୁଣାଣି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ନଦୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି, ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବେ ସତ୍ୟପାଠ କରିଆଣେ ଜଣାଇବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏମ୍.ଏ. ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଗତ ୨୦୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ସତ୍ୟପାଠ ଦିଆଯାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶାଖା ନଦୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କ'ଣ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି, ତାହା ଅବାଧିତକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇନଥିଲା।

ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜେଲ୍ ସଂସ୍କାର ମାମଲା

ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟଯାମା ଜଣାଅ

କଟକ, ୩।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଜେଲ୍ ସଂସ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦାୟର ଜନସାଥୀ ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଶୁଣାଣି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପର୍କିତ ସମୟଯାମା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇନଥିଲା। ତେଣୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ସୁଦ୍ଧା ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସାରି ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏମ୍.ଏ. ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ଜଣେଜଣଙ୍କର ଥିବା ଆଇନକାରୀ ମୂଖ୍ୟାଳୟ ଫାଇଲ୍‌ସ୍ ଆବେଦନକୁ ମଧ୍ୟ ଅବାଧିତ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରହିଥିବା ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟର ଜେଲରେ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ଓ ଏସ୍‌ସିରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ମିଳୁଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। କେଲ୍ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଡାଏନି ବିଆଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ଜଣେଜଣଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଜେଲ୍ ମାମୁଆଲରେ କେବଳ ଡାଏନି ନଥିବା ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିକଳ ନକରି ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉପରେ ଖଣ୍ଡପାଠ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର ଯେପରି ଜେଲ୍ ବାହାରେ ଥିବା ଏସ୍‌ସି-ଏସ୍‌ସି ବର୍ଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ମାଗଣା ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଛନ୍ତି, ଜେଲ୍ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ଖଣ୍ଡପାଠ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି। ଆମିକସକ୍ୟୁରୀ ଗୌତମ ମିଶ୍ର ଯାକପୁର ସର୍ବ-ଜେଲ୍ ଓ ଉତ୍କଳ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜେଲ୍‌ରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷମତାଠାରୁ ଡେଇଁ ଅଧିକ ଅନ୍ତେବାସୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବଦର୍ଶ ଧରି ରହିଆସୁଥିବା ନେଇ ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଜେଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯଥାଶୀଘ୍ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ଉପରେ ଖଣ୍ଡପାଠ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ।

CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- I.T.

SECTION-A (1 Mark)

1. Answer any 4 out of the given 6 questions based on Employability Skills. (4x1 = 4)

(i) Which one of the following is not a symptom of stress? (1)

(a) Increased sweating (b) Dry Mouth
(c) Cold hands or feet (d) None of the above

(ii) Which term refers to our knowledge and understanding of ourselves? (1)

(a) Self-awareness (b) Motivation
(c) Both (a) and (b) (d) None of these

(iii) Which of the following is an example of effective written communication? (1)

(a) Using excessive jargon and technical terms
(b) Writing lengthy paragraphs without any breaks or bullet points
(c) Using concise and clear language
(d) Including personal opinions and biases

(iv) provides process and memory management services that allow two or more tasks, jobs or programs to run simultaneously. (1)

(a) Multi-tasking (b) Multi-threading
(c) Multi-processing (d) Multi-computing

(v) Which of the following is an example of a green skill? (1)

(a) Traditional farming techniques
(b) Renewable energy installation and maintenance
(c) Conventional manufacturing process
(d) Non-recyclable waste disposal methods

(vi) In which situation an entrepreneur will not be able to convince his fellow beings to achieve his goals? (1)

(a) Low self-confidence (b) Innovativeness
(c) Risk taking (d) None of the above

2. Answer any 5 out of the given 6 questions. (5x1=5)

(i) A..... is a temporary connection that uses the Public Switched Telephone Network (PSTN) to connect to the Internet. (1)

(a) broadband connection (b) wireless connection
(c) dial-up connection (d) None of the above

(ii) The small area network created around a bluetooth device is called..... (1)

(a) LAN (b) PAN (c) WAN (d) MAN

(iii) The..... SQL statement is used to make a query or retrieve data from a table in a database. (1)

(a) INSERT (b) UPDATE (c) SELECT (d) REVIEW

(iv) Which of the following allows you to reorder data? (1)

(a) sorting (b) filtering (c) scenario (d) custom sorting

(v) Which of the following is not an Autoshape? (1)

(a) line (b) circle (c) curve (d) clipart

(vi) which of the following feature of spreadsheet can be used to apply default style? (1)

(a) Consolidation (b) Macros (c) Templates (d) What-if analysis

3. Answer any 5 out of the given 6 questions (5x1=5)

(i) Editing Custom Shapes feature allowof small segments of a drawing (1)

(a) shaping (b) reshaping (c) rehearse (d) None of these

(ii) DBMS is a program, that controls the creation, maintenance and use of a database. Here, DBMS stands for (1)

(a) Digital Base Management System
(b) Data Building Management System
(c) Database Management System
(d) Database Management Service

(iii) Afilters data traffic at a network boundary. (1)

(a) bridge (b) switch (c) gateway (d) hub

(iv) Template includes a text space that is surrounded by brackets. It is called a (1)

(a) margin (b) placeholder (c) data source (d) track changes

(v) Key field is a unique identifier for each record. It is defined in the form of..... (1)

(a) rows (b) columns (c) tree (d) query

(vi) What is the name given to a combination of two cell references? (1)

(a) Relative reference (b) Absolute reference
(c) Mixed reference (d) None of the above

4. Answer any 5 out of the given 6 questions (5x1=5)

(i) Which of the following is an application program that is stored on a remote server and delivered over the Internet? (1)

(a) web application (b) system application
(c) internet application (d) None of these

(ii) A.....is a document model that you use to create other documents, (1)

(a) Anchoring (b) Alignment (c) Templar (d) None of these

(iii) 1:1, 1:n and n:1 are examples of different types of..... (1)

(a) Relations (b) Databases (c) data (d) Query

(iv) In packet based networks, the message gets broken into small.....(1)

(a) data packets (b) data frame (c) chunk (d) None of these

(v) This is a type of hyperlink available in Hyperlink dialog box, which creates a new worksheet. (1)

(a) New document (b) New file (c) New worksheet (d) New data

(vi) Which of the following allows you to display the specific data? (1)

(a) Arranging (b) Filtering (c) Scenario (d) Custom styling

5. Answer any 5 out of the given 6 questions. (5x1=5)

(i) A..... refers to a cell or a range of cells on a Worksheet and can be used to find the values or data that you want formula to calculate. (1)

(a) cell reference (b) block (c) sheet reference (d) autofill

(ii) URL is the for a website or a web page (1)

(a) web address (b) website (c) web page (d) Both (a) and (c)

(iii) Rajiv has created an employee table and made Emp_No, as the primary key, so that it can accept only unique values for each record. At the same time, he wants to have one more field that can behave like a primary key. Which of the following types of key can serve the purpose? (1)

(a) Foreign key (b) Composite key (c) Unique key (d) None of these

(iv)is used to define the structure of your tables and other objects in the database. (1)

(a) DDL (b) DML (c) DCL (d) None of these

(v) Suraj wants to know the sequence of steps used to open the Templates dialog. Answer to his query. (1)

(a) File→New→ext Document (b) File→New→Templates
(c) Format→Group→ Group (d) None of the above

(vi) Two other toolbars can be opened from Picture Toolbar are theand (1)

(a) Edit picture, Color picture (b) Format, drawing
(c) Graphic Filter toolbar Color toolbar (d) Floating toolbar Color toolbar

Section B (Subjective Type)

Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability skills. (3x2=6)

6. How stress can be caused by both good and bad experiences? (2)

7. How do green skills contribute sustainable development? (2)

8. What is the difference between moving and copying a folder? (2)

9. How entrepreneur is helpful in capital formation? (2)

10. Can you explain what it means to encode a message? (2)

Answer any 4 out of the given 6 questions in 20-30 words each. (4x2=8)

11. What is the use of grouping objects in a word processor application? (2)

12. What is the difference between a workbook and worksheet? (2)

13. What is the use of Scenario tool? (2)

14. Define data, the major component of a database. (2)

15. Name any two ways of wireless connections of Internet. Ramya wants to connect all the computers of her office wirelessly in order to avoid uncoordinated cables. Which wireless technology would be best suitable for her office? (2)

16. What are the benefits of online shopping? (2)

Answer any 3 out of the given 5 questions in 50-80 words each. (3x4=12)

17. What is sorting? How to use ascending or descending sort which depends on one column? (4)

18. Ojas had prepared a Table of Contents of the project work he had done in a word processor application. (4)

(a) Tell him the different steps to update the TOC
(b) Tell him the different steps to delete the TOC

19. Write short notes on (4)

(a) Form in Access
(b) Report in Access

20. Define the following types of integrity. (4)

(i) entity integrity
(ii) Referential integrity
(iii) Domain integrity
(iv) User defined integrity

21. Answer the following questions. (4)

(a) What is PAN?
(b) Define the term MAN.
(c) Define the term WAN.
(d) Write a disadvantage of both LAN and WAN.

All the Best...

ANSWER KEY

1. i.(d) ii. (c) iii. (d) iv. (a) v. (b) vi. (a)

2. i. (c) ii. (b) iii. (c) iv. (a) v. (d) vi. (a)

3. i. (b) ii.(c) iii. (a) iv. (b) v. (b) vi. (c)

4. i. (a) ii. (c) iii. (a) iv. (a) v. (a) vi. (b)

5. i.(a) ii. (d) iii. (b) iv. (a) v. (b) vi. (b)



ମଖାନାରୁ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ମାନାକ୍ଷୀ

କମ୍ ବୟସରୁ ସେ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପେସାରେ ସେ ଏବେ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ । ତେବେ ସେ ଚାକିରି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ କାହିଁକି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି ତାହା ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କାହିଁକି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି ତାହା ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କାହିଁକି ଆଶା କରୁ ନାହାନ୍ତି ତାହା ସେ କହିଛନ୍ତି ।



ଅନ୍ୟତ୍ର ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରୁଛନ୍ତି
ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରି ମାନାକ୍ଷୀ ନିଜେ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ଦେଇ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟରେ ମୋଟ ସାତଜଣ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ

୨୦୧୮ ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନାକ୍ଷୀ ବିହାର କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ହିଁ ମଖାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ମଖାନା ବାବଦରେ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେବେଠୁ ମଖାନାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଙ୍କର ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ପଠରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସେ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ' ନାଁରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟ । ଏଥିରେ ୮ ପ୍ରକାର ମଖାନାର ସ୍ବାଦ ରହିଛି ।

ମଖାନା ବ୍ୟବସାୟର ସଫଳତା

ବଜାରରେ ବିକ୍ରିର ବାଣୀ ମଖାନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏକ ନୂଆ ବାଣୀ ଲଞ୍ଚନା କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆସିବା ସହଜ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ପ୍ରଦେଶରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ମଖାନାର ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମଖାନା ପ୍ୟାକେଟ କରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମଲ୍ରେ ୨୫ ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାକେଟ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଏହାର ବିକ୍ରି ଫୁଲୁର ଯଥା ସ୍ଥଳେ ଆସି ବିକ୍ରି କରାଗଲା । ସମୟ କ୍ରମେ ଏହାର ଚାହିଦା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଲା । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକମାନେ ଆଉ ଛୋଟ ପ୍ୟାକେଟ କିଣନ୍ତୁ ଓ ମଖାନା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଗୋଟିଏ ମଲ୍ରେ ସମୟକ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ସମସ୍ତ ମଲ୍ ଓ ଅନଲାଇନ୍ ସୋର ଯଥା - ଭନସ୍ୱାଗ୍ରାମ୍, ଆମାଜନ୍, ସ୍ୱିପକାର୍ଡ ଓ ମିଶୋରେ ବିକ୍ରି କରାଗଲା । ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମାନାକ୍ଷୀଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯଥା ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ରପ୍ତାନୀ କରାଯାଉଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଟଙ୍କା ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ କରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ମଖାନା ୨୫ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ଏଥି ସହିତ କଦଳୀ ଚିପ୍, ନାଡ଼ିକିଲି, ହେଲପ୍ ଟ୍ରିକ୍ସ, ମାଣ୍ଡା ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାନ୍ତି ।

ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ

ତାଙ୍କୁ ଘରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଏତେମତ ସହମତି ମିଳି ନ ଥିଲା । ଯେହେତୁ ସେ ଜଣେ ଅବିବାହିତା ଝିଅ, ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ି ଭଲ ଚାକିରି କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ବୃତ୍ତ ମନୋବାଦ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ସେ ଆଗେଇଥିଲେ । ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଘରେ ଯଦିଓ କେହି ରାଜି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ମାଆ ହିଁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବ୍ୟବସାୟର ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ମିଳିଲା । ବାପା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କଲେ । ଏଥିସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯଥା ମିଶନ ଶକ୍ତି, ଓରମାସ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରୁ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗ ମିଳିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଆଗାମୀ ଦିନର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ତାଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କିଭଳି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ ରଖିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଶା ରହିଛି ।

ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତରେ ନୂଆ ଲୁକ୍

ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ଶୀତଦିନେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ । ତେବେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କୁର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧିବା ବିରକ୍ତିକର ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଚାହିଁଲେ, ବିରାଟର ଯୁଗା ଛାଡ଼ି ଏହି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ଅଲଗା ଅଲଗା ଷ୍ଟାଇଲରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟର ଚାହିଦା ଅଧିକା ତେଣୁ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ଲେଗିଙ୍ଗ୍ସ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସିଗ୍ନାରେଟ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପିନ୍ଧିବା ଭଲ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୁକ୍ ବିଚିତ୍ରିତା ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ । ସେହିପରି ଏଥିରୁ



ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁରେ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ସାଙ୍ଗକୁ ବେଲ୍ ବଟମ୍ କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏ ପ୍ରକାର ପାଣ୍ଟ ସହ ସର୍ବ କୁର୍ତ୍ତା ଭଲ ଦିଶିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍ ଆଉ ଟିକେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏକଲି ପୋଷାକ ସହ ସିଲଭର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସ୍କର୍ଟ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସ୍କର୍ଟ ସହିତ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିପାରିବେ । ଧାନ ରଖିବେ କୁର୍ତ୍ତ ଯେମିତି ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନ ହୁଏ । ଚାହିଁଲେ, ଏହା ସହିତ ଯେକୌଣସି ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଲମ୍ବା ହୁଏତ ପକାଇପାରିବେ ।

ପ୍ଲାଜୋ ସହ ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତ

ସେହିପରି ଉଲ୍ଲେନ୍ କୁର୍ତ୍ତକୁ ପ୍ଲାଜୋ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ସହ ପରିଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହା ଖୁବ୍ ଆରାମଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଚାହିଁଲେ ଅଧିକାଂଶ ଉଲ୍ଲେନ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ନିଜ ଲୁକ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ମଧ୍ୟ ପକାଇପାରିବେ ।

ଟ୍ରେଣ୍ଡି ହେୟାର୍ କଲର୍

ଯୁଗ ଅନୁଯାୟୀ ଫେଶନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସୁଛି । ସେହିପରି ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ପୋଷାକ ସହ ନିଜ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ କେଶକୁ ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଭଲପାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯଦି ନୂଆବର୍ଷରେ ନିଜ କେଶକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଅନୁକରଣ କରନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ର ।

ରୁଣ୍ଡ ହେୟାର୍

ସାଧାରଣତଃ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୋକପ୍ରିୟ ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଏ ପ୍ରକାର ହେୟାର୍ କଲର୍ କରିଥାନ୍ତି । କେଶକୁ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ତ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ହେୟାର୍ କଲର୍ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ରୁଣ୍ଡ ହାଲୋଲକ୍

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାରା ସୁତାରୀଆ ଏ ପ୍ରକାର ହାଲୋଲକ୍ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରୁଣ୍ଡ ହାଲୋଲକ୍ କେଶକୁ ଭିନ୍ନ ଚଳନ ଦେଇଥାଏ । ନିଜକୁ ଏକ ନୂଆ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାକୁ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ସେଭେରାଲ ସେଡ୍

ସେଭେରାଲ ସେଡ୍ ହେୟାର୍ କଲର୍ରେ ସବୁରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଧୂସର ରଙ୍ଗ ଏଥିରେ ଥାଏ ଓ ହାଲୁକା ଗୋଲଡେନ୍ ଟନ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁଇ ରଙ୍ଗର ମିଶ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଲର୍ ମିଳିଥାଏ । ବେଦି ଓ କର୍ଲି ହେୟାରରେ ଏପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ କରିପାରିବେ ।



ହାତ ଅନୁସାରେ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍



ସାଧାରଣତଃ ବିବାହ, ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଯୁବତୀମାନେ ହାତରେ ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ମେହେନ୍ଦିର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଖାସ୍ କରି ଏହା ଲମ୍ବା ହାତକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିଛି ସହଜ, ସୁନ୍ଦର ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ମିନିମାଲ୍ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ନୂଆ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମିନିମାଲ୍ ଡିଜାଇନ୍କୁ ଆପଣାଇପାରିବେ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ପୁଲ୍, ପତ୍ର ସହ ଲତା ଆଙ୍କିପାରିବେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ମେହେନ୍ଦି ନ କରି ଦୁଇ କିମ୍ବା ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଏହି ଡିଜାଇନ୍ କଲେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବ ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ ।

କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଶୈଳୀରେ ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

କଟ୍ ଆଉଟ୍ ଡିଜାଇନ୍ ମେହେନ୍ଦି ହାତ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳରେ ଲଗାଇ ପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ମେହେନ୍ଦିରେ ବଡ଼ ଡିଜାଇନ୍ ପୁଲ୍ ଓ ତାଳ କରିପାରିବେ । ପୁଲ୍ ଗୁଡ଼ିକର ଧାରକୁ ମେହେନ୍ଦିରେ ମୋଟା କରି ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ହାତର ସୁନ୍ଦରତାକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଥାଏ ।

ମୟୂର ଆରବିକ୍ ଡିଜାଇନ୍

ଏହି ମୟୂର ଡିଜାଇନ୍ ଆରବିକ୍ ମେହେନ୍ଦି ଲମ୍ବା ହାତକୁ ବି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ରେ ହାତରେ ମୟୂର ପରି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରାଯାଏ । ଏଥିସହ ଗୋଲାପ ପୁଲ୍ ଓ ପତ୍ରପୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅଙ୍କାଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ହାତ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ ।



ବଟର ଗାର୍ଲିକ୍ ପ୍ରନ୍



ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ

ଚିକ୍ଲି: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, ବଟର: ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, କଟା ରସୁଣ: ଏକ ଚାମଚ, ମଇଦା: ଏକ ଚାମଚ, ଚିଲି ପୁଝ: ଅଧା ଚାମଚ, ଓରୋଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ପ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଅଳ୍ପ, ମାୟୋନିଜ୍: ଅଳ୍ପ, କ୍ଷାର: ଅଧା କପ୍, ଧନିଆପତ୍ର: ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକ୍ଲିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ସେଥିରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଲୁଣକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖନ୍ତୁ । ତୁଳିରେ କଡ଼େଇ ବସାଇ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଚିକ୍ଲିକୁ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଚିକ୍ଲି ଭାଙ୍ଗି ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଅଲଗା ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କଡ଼େଇରେ ବଟର ଦେଇ କଟା ରସୁଣ ପକାଇ ହାଲୁକା ଭାଜନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମଇଦା ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଅଧା କପ୍ ଗରମ ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ପରେ ଅଧାକପ୍ କ୍ଷାର ଦେଇ ସେଥିକୁ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାନ୍ତୁ । କ୍ଷାର ମିଶିଗଲା ପରେ ଦୁଇ ଚାମଚ କ୍ରିମ୍ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମାୟୋନିଜ୍ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିଲି ପୁଝ, ଓରୋଗାନୋ ଓ ଗୋଲ ମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ମସଲାକୁ ମିଶାଉ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଭଜା ଚିକ୍ଲିକୁ ପକାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଧନା ଆଞ୍ଚରେ ବସାନ୍ତୁ । ଶେଷରେ କିଛି ଗ୍ରେଟେଡ୍ ଚିକ୍ ସେଥିରେ ପକାନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଷନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ବଟର ଗାର୍ଲିକ୍ ପ୍ରନ୍' ।

ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ କରନ୍ତୁନି ଏହି ଭୁଲ୍

ମହିଳାମାନେ ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନ୍ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ । ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ, ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସଫାହର ଦୁଇଥର ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ କିଛି ଭୁଲ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ରେକାପ୍ ଚଳନ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ସମୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ କିଭଳି ସଚେତନ ରହିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ତରତର ହୋଇ ମୁହଁକୁ ସଫା ନ କରି ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାନ୍ତି । ପଲ୍ରେ ବ୍ରେକାପ୍ ଥିବା ମଲ୍ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ସହିତ ମୁହଁରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍କିନ୍ ଆଲର୍ଜି ସହ ବ୍ରେକାପ୍ କୁଣ୍ଠେଇ ହୁଏ ଓ ନାଲି ପଡ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇବା ଉଚିତ ।
- ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ମୁହଁରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇ ଘର କାମ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହାକୁ ବ୍ରେକାପ୍ ଚାହୁଁ ସମୟ ଲଗାଇ ରଖିବା ବିପଦଜନକ । ବେଶି ସମୟ ଏହାକୁ ଲଗାଇ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମ ଲୁଣ୍ଠାଇ ହେବା ନାଲି ପଡ଼ିବା ଭଳି ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍‌ରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଭଲଭାବେ ପଢ଼ିବା ଜରୁରୀ ।
- ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ହାତକୁ ଭଲଭାବେ ପରିଷ୍କାର କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଅପରିଷ୍କାର ହାତରେ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ଲଗାଇଲେ ହାତରେ ଥିବା ମଇଳା ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ରେକାପ୍ ଫ୍ରେମ୍‌ସ୍‌ରେ ଆସିଥାଏ । ପଲ୍ରେ ଚର୍ମଜନିତ ନାନା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦିଏ ।



ବ୍ରେକାପ୍ ପାଇଁ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍

ଆଧାରଣତଃ ଶୀତଦିନେ ବ୍ରେକାପ୍ ଖୁଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ବ୍ରେକାପ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଲ । ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ରେ ଥିବା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରେକାପ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ଅତିବାଚନଶୀଳ ରଖିବୁ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ ବି: ଏହି ତେଲକୁ ବ୍ରେକାପ୍ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟକ ଅତି ବାଜନଶୀଳ ରଖିବୁ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ ମିଳିଥାଏ । କାରଣ ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥାଏ ।
ବ୍ରେକାପ୍ ହାଲଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବୁ: ଶୀତଦିନେ ବ୍ରେକାପ୍ ହାଲଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏଣୁ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ରେକାପ୍ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ । ଏହା ବ୍ରେକାପ୍ ଗଠନର ସହାୟକ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ : ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ କୁଞ୍ଚନ ପଡ଼ିବା, ଦାଗ ଆଦି ଦେଖାଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏସବୁ ସମସ୍ୟାକୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପୁମ୍ ଅଏଲ୍ ଲଗାଇପାରିବେ ।



କେପଟାଉନ୍‌ରେ ବୋଲରଙ୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୨୩ ଓକେଟର ପତନ

କେପଟାଉନ୍, ୩୧ (ଏକେଡି)

ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଲଭ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହିଁ ନାଟକୀୟ ମୋଡ଼ ନେଇଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଓ ମୋଟ ୨୩ ଟି ଓକେଟର ପତନ ହୋଇଥିଲା। ହୁଇ ଦଳ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ପକରେ ମ୍ୟାଚ୍ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୋଡ଼ ନେଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟପ୍‌ଓର୍ଡର ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୨୩.୨ ଓଭରରେ ୫୫ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଜବାବରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ୩୪.୫ ଓଭରରେ ୧୫୩ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୯୮ ରନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦୁଧିଆ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସେକ୍ସ ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୨ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୬୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ପକରେ ୬ ଓକେଟ୍ ବାକି ରଖି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୩୩.୬ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି। ୫୫ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଓପନର ଏଡେନ ମାର୍କରାମ ୩୬ ଓ ଡେଭିଡ୍ ବେଟ୍‌ହାମ ୬ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଡିନ୍ ଏଲଗାର କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍‌ର ଅନ୍ତିମ ପାଳିରେ ୧୨ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଟେନି ଡି କୋକ୍ ଓ ଡିଭ୍ୟାନ ସ୍ୱା ୧ ରନ ଲେଖାଏ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଭାରତ ମୁକେଶ୍ କୁମାର ୨ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ।

ସିରାଜକୁ ୬ ଓକେଟ୍: ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା
ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର
ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ସୁଆଉଥିବା ଏହି ପିଚ୍‌ରେ ଟପ୍ ଜିଟି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବୁମେରାଂ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଦୁଇ ବୋଲରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ନପାରି ଦଳ ୨୩.୨ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୫୫ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ଚାପ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ପରି ଛୁଣ୍ଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ଘରୋଇ ଦଳର ପ୍ରଥମ ପାଳି ଶୀଘ୍ର ଶେଷ ହେବା ପକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଏହା ସର୍ବନିମ୍ନ ଟେଷ୍ଟ ସ୍କୋର। ଏହାପୂର୍ବରୁ



ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ: ୯-୩-୧୫-୬

୨୦୧୫ରେ ନାଗପୁରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍କୋର କରିଥିଲା। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ୧୦୦ରୁ କମ୍ ସ୍କୋରରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛି। ଶାସ୍ତ୍ର କରି ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପାଇଁ ଘାତକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତରଫରୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଟ୍‌ହାମ ୧୨ ଓ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର କାଏଲ ଭେରେନ୍ ୧୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାକି ୯ ବ୍ୟାଟର ହୁଇ ଅକ୍ ସର୍ଗ କରିପାରି ନଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଭାରତ ପାଇଁ ସିରାଜ ୧୫ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ସର୍ବାଧିକ ୬, ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର ଓ ମୁକେଶ୍ କୁମାର ହୁଇଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ।

୧୪୭ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ

୧୧ ବଲ୍-ଶୂନ ରନ-୬ ଓକେଟ୍

ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତ ଏକଦା ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୦୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦୁର୍ଭ୍ରମ୍ଭିତରେ ରହିଥିଲା। ଭାରତ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହି ସ୍କୋରରେ ଭାରତ ତୀର ଅନ୍ତିମ ୬ ଓକେଟ୍ ୧୧ଟି ବଲ୍‌ରେ ହରାଇଥିଲା ଓ କୌଣସି ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରି ନଥିଲା। ପକରେ ୧୪୭ ବର୍ଷର ଟେଷ୍ଟ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ଏକ ଅଲୋଡା ରେକର୍ଡ୍ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି। ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ ଇତିହାସରେ ଗୋଟିଏ ସ୍କୋରରେ ୫ କିମ୍ବା ଏହାଠାରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓକେଟ୍ ପତନ ହେବାରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ତୃତୀୟ ଓକେଟ୍ ଭାବେ ଶୁଭମାନ ଗିଲ ଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ଦୁଶ୍ୟପଲ ବଦଳିଯାଇଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୩୯, ଗିଲ୍ ୩୬ ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ୪୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଭାରତର ୬ଜଣ ବ୍ୟାଟର ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନଥିଲେ। ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ୮ ରନ କରି ପ୍ୟାଭିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ। ୬ଜଣ ବ୍ୟାଟର ଶୂନରେ ଆଉଟ୍ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତ ୩୪.୫ ଓଭରରେ ୧୫୩ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୯୮ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା। ବୋଲିଂରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତରଫରୁ କାରିସୋ ରାବାଡ଼ା, ଲୁନ୍‌ଗି ଏନ୍‌ରିଚି ଓ ନାସ୍ରେ ବର୍ଗର ଗାଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ସିରାଜ ରନ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୫୫/୧୦, ୨୩.୨ ଓଭର (ଭେରେନ୍- ୧୫, ବେଟ୍‌ହାମ- ୧୨, ସିରାଜ- ୬/ ୧୫, କୁମାର- ୨/ ୨୫, ମୁକେଶ୍- ୨/ ୦)।
ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୧୫୩/୧୦, ୩୪.୫ ଓଭର (କୋହଲି- ୪୬, ଗିଲ୍- ୩୬, ରୋହିତ- ୩୯, ରାବାଡ଼ା- ୩/ ୩୮, ଏନ୍‌ରିଚି- ୩/ ୩୦, ବର୍ଗର- ୩/ ୪୨)।
ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି: ୬୨/୩, ୧୨ ଓଭର (ମାର୍କରାମ- ୩୬*, ଏଲଗାର- ୧୨, ମୁକେଶ୍- ୨/ ୨୫, କୁମାର- ୧/ ୨୫)।

ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖୋ ଖୋ-୨

ଜଗନ୍ନାଥର ଗାୟ ବିଜୟ

କଟକ, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ମେନ୍‌ସ୍‌ ଅସୋସିଏସନ୍‌ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଖୋ ଖୋ-୨ର ରୁଧିରାସନ ସମ୍ପାଦକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପାଖ ୧୫ ଟେକ୍‌କର ୨୫ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଜଗନ୍ନାଥ ୩୨-୨୧ ପାଖରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖରିୟାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ୪ଟି ଯାକ ଟର୍ନରେ ଜଗନ୍ନାଥର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏପରିକି ପ୍ରଥମେ ତିପେନ୍ଦ୍ର କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏକାଧିକ ବୋନସ୍ ପାଖ ହାତେଇ ରାଜସ୍ଥାନ ଉପରେ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଏପରିକି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଦଳ ବୋନସ୍ ଆକାରରେ ୧୦ ପାଖ ହାତେଇନେଇଥିଲା। ଯାହାକି ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପାଖ ରହିଥିଲା। ତିପେନ୍ଦ୍ର ଚାମ୍ପିଅନ ଜଗନ୍ନାଥର ଏହା ୨୮ ମୁକାବିଲାକୁ ଗାୟ ବିଜୟ ଥିଲା। ଦଳ ୧୪ ପାଖ ପାଇ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶା ହୁଇଟି ଲେଖାଏ ମ୍ୟାଚ୍ ପରାଜିତ ଓ ଟାଇ ରଖିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ରାଜସ୍ଥାନ ପାଇଁ ପରାଜୟ ପିଛା ଛାଡ଼ିନି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦଳର ଏହା ୬ମ ପରାଜୟ ଥିଲା।



ପୂର୍ବରୁ ଦିନରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ୪୦-୨୨ ପାଖରେ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିପୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି

ସାରିଥିବା ଯୋଦ୍ଧାସର ଏହା ୫ମ ବିଜୟ। ଦଳ ମୋଟ ୧୫ ପାଖ ସଂଗ୍ରହ କରି ପାଖ ୧୫ ଟେକ୍‌କର ୨୫ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସାରିଥିବା ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିପୁ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ, ୫ଟି ପରାଜୟ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅନାମାତ୍‌ତ ପକାପକ ବଳରେ ୬ ପାଖ ପାଇ ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ରୁଧିରାସନ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯୋଦ୍ଧାସ ଦଳର ମିଲିୟ ଚାଉରେକର ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ଗଣପୁଲେ ଯଥାକ୍ରମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତୀକର ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତିପେନ୍ଦ୍ର ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଜିମ୍‌ନାଷ୍ଟିକ




ଦୀପାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ; ରେଳବାଇ ଚାମ୍ପିଅନ


ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ମେନ୍‌ସ୍‌ ପରିସରରେ ଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜିମ୍‌ନାଷ୍ଟିକ ସେଣ୍ଟରରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରୁଧିରାସନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଅଲିମ୍ପିଆନ ଦୀପା କର୍ମକାର ୨ୟ ଦିନରେ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ରହିଥିଲେ। ସେ ଅଲଗାଭାବେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୋଟ ୪୯.୫୫ ସ୍କୋର କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବା ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେଳବାଇ ମହିଳା ଚିମ୍ପ ସର୍ବମୋଟ୍ ୧୮.୨୦

ସ୍କୋର କରି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (୧୬.୯.୯୫) ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ (୧୬.୬.୮୦) ଯଥାକ୍ରମେ ରନର୍ସ୍‌ଅପ୍ ଓ ଗାୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। ୧୬.୪.୬୫ ପାଖ ସହ ଆୟୋଜକ ଓଡ଼ିଶା ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା। ପଦକ ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବରେ ଭାରତୀୟ ଜିମ୍‌ନାଷ୍ଟିକ ମହାଫେଡର ସଭାପତି ସୁଧାଋ ମିଶ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଦିନରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟ ଖେଳାଯିବ।



DSPL-501





Dua-3 ଉତ୍ସବ, ବୌଦ୍ଧ

ସ୍ଥାନ : ଜିଲ୍ଲା ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ମେନ୍‌ସ୍‌, ବୌଦ୍ଧ


ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ରୁ

୦୪ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪





ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମାନ୍ୟବର ସୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



OIPR - 29001/13/0142/2324

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHA NETWORK PRIVATE LIMITED IN ITS PRESS AT IDCO PLOT NO.90 & 91, BHAGABANPUR INDUSTRIAL ESTATE, BHUBANESWAR-751019, DIST: KHORDHA, ODISHA

EDITOR: UMAKANT MISHRA
ସମ୍ପାଦକ: ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର