



ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ  
'ବୈକୁ ବାଞ୍ଛା'

► ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

• VOLUME- 41 • ISSUE-211 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 25 JANUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୧୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ. ୬.୦୦

DSPL-577



ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ଶୁଭାରମ୍ଭ

ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରୂପାନ୍ତରିତ

# ଓଡ଼ିଶା

● ଲୋକକଳା ମାଧ୍ୟମରେ...

୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ | ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏବଂ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-03029/13/0029/2324













## ଅଧୁରା ରହିଗଲା ସୁଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱପ୍ନ ଖସିପଡ଼ିଲା ବିମାନ, ଜଳିଗଲେ ୬୫ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀ

ମସ୍ୟା,୨୫୧(ଏକେଡ଼ି)  
ରୁଷିଆ-ଉକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏକ ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟର ୬୫ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଏହି ୬୫ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ହାତୀର ବଳାଙ୍ଗୁଳାରେ ଛୁଟେଇ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉକ୍ରେନର ସୂଚକ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିମାନଟି ଉଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ବିମାନଟି ଉଡ଼ିବାରେ କିଛି ଦୂର ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିମାନଟି ଅଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଫଳରେ ବିମାନଟି ଉଡ଼ିବାରେ ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଇଥିଲା । ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।



ବାହାରିଥିଲା । ଏଥିରେ ୬୫ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜଳିଯାଇଥିବା ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରା ଜଳି ଯାଇଥିବା ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ବିମାନଟିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣରେ ଲଢ଼ି  
୨୪ ସିଆର୍ପିଏଫ୍ ଗାଡ଼ି ସହ ଟିଏମ୍ସି ନେତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଟିମ୍  
କୋଲକାତା, ୨୪ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : କିଛି ଦିନର ବ୍ୟବଧାନରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ପୁଣିଥରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ୨୪ ସିଆର୍ପିଏଫ୍ ଗାଡ଼ି ସହ ଟିଏମ୍ସି ନେତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ।

### ମଣିପୁରରେ ଯବାନଙ୍କ ଅଜବ କାଣ୍ଡ

୬ ସାଥୀଙ୍କୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକଲେ ଯବାନ  
କୋଲକାତା, ୨୪ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ମଣିପୁରରେ ମୁକ୍ତସମ୍ମୁଖୀ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯବାନଙ୍କର ଅତ୍ୟାଚାର ବାବଦରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ୬ ଜଣ ଯବାନଙ୍କୁ ଗୁଳିକରି ଆତ୍ମହତ୍ୟାକଲେ ।

### ଟିକାୟତଙ୍କ ଭାରତ ବନ୍ଦ ଧମକ

ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ରାଲି  
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ଭାରତୀୟ କିଶାନ ସୁନିଆନ (ବିଜେପି) ନେତା ଡାକ୍ତର ଟିକାୟତ ଘରୁ ଚାଲି ଗଲା ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ରାଲିରେ ।

### ଞ୍ଜାନବାପା ମସଜିଦ୍ ବିବାଦ

ସାର୍ବଜନୀନ ହେବ ଏସଆଇ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ  
କଲକାତା, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ଞ୍ଜାନବାପା ମସଜିଦ୍ ବିବାଦରେ ବିବାଦକୁ ନେଇ ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଏସଆଇ) ଦ୍ୱାରା ସର୍ଭେକ୍ସ କରାଯାଇଥିଲା ।

### କାର୍ ହୁଇଟିଂରେ ମମତା ଆହତ

କୋଲକାତା, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ପୁଲିସ୍ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କାର୍ ହୁଇଟିଂରେ ଆହତ ହୋଇଥିଲା ।

### ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟକୁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା

## ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନ ଏକାକୀ ଲଢ଼ିବେ ଟିଏମ୍ସି, ଆପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି)

୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ଏକେଡ଼ି ବିରୋଧୀ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ସମସ୍ୟା ସେହିଭାବେ ରହିବାର ଲାଗିଛି ।



ଟିଏମ୍ସି ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଦଳ ନେତାମାନଙ୍କର ଗ୍ରୁପ୍ ଫଟୋ ।

ଟିଏମ୍ସି ଏକାକୀ ଲଢ଼ିବେ ବୋଲି ବନ୍ଦୀ ଧର୍ମପୁତ୍ରା ମମତା ବାନାର୍ଜୀ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆପ୍ ବନ୍ଧନକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଦଳ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା ତାହାକୁ କଂଗ୍ରେସ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲା ।

### ହାଇଦରାବାଦ୍ରୁ ମିଲିଲେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ କୋଟି ସେଣ୍ଟରୁ ନିଖୋଜ ଛାତ୍ର

ହାଇଦରାବାଦ୍ରୁ, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି)



ହାଇଦରାବାଦ୍ରୁରୁ ହଜିର ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ର ଶ୍ରୀନିଧି ଅଣ୍ଡୋର ପୋର୍ଟରେ ଫଟୋ ।

ପୁଲିସ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବାଳକ ଜଣେ ଶେଖର ପାଲି ଲାକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଘରରେ ବସିଥିବା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

### ଆଜି ୧୪ତମ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ଆଜିଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ୧୪ତମ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।

### ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମ ମନ୍ଦିରରେ ଅଜବ ଘଟଣା

## ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଗର୍ଭଗୃହରେ ମାଙ୍କଡ଼

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୫ 1୧(ଏକେଡ଼ି) : ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ନବ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିରରେ ରାମଲଙ୍କାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବିମୋହିତ କରିଦେଇଛି ।



ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବିମୋହିତ କରିଥିବା ଏକ ମାଙ୍କଡ଼ ।

### ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଭିମୁଖେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁଅ

## ୧୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିଡିଆଇପି ନ ଆସିବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ଗତ ୨୨ ତାରିଖରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମ ମନ୍ଦିରରେ ରାମଲଙ୍କାଙ୍କ ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ପରେ ଏଠାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟିଛି ।





# ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ

ରାଜରାଜୁଡ଼ା ସମୟରୁ ମହାନଦୀ ତଟରେ ଶୈବ, ଶାକ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବ ପାଠଗୁଡ଼ିକ ରହିଆସିଛି । ତେଣୁକରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତମୟ ପରିବେଶ ରହିଆସିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ପାଠଗୁଡ଼ିକରେ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟ, ବିଭିନ୍ନ ବଜା ବଜାଇ ଆଳତି ହୋଇଆସୁଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆଳତି ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ମହାନଦୀରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନରେ ଆଳତି ହୋଇଥାଏ । ଏଣିକି ବନାରସ ଗଙ୍ଗା ଓ ଅଯୋଧ୍ୟା ସରମୁ ନଦୀରେ ଆଳତି ଭଳି ମହାନଦୀରେ ଆଳତି ହେବ । ସେ ନେଇ ଏକ ଭିତର ଭିତ୍ତି ପଦ୍ଧତି ଓ ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟ ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ରହିଛି । ଯାହାକି ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଂଶବିଶେଷ । ଏହା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ ନଦୀ ସହିତ ଆମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ବି ଆଗାମୀ ଯୁବପିଢ଼ି ଜାଣିପାରିବେ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଶୁଭାଶିଷ

## ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ସହ ପ୍ରକୃତି ଉପାସନା

### ଶୋଭା ବଢ଼ାଇବ ମହାନଦୀ ତଟ ମନ୍ଦିରମାଳା

ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଦୀ ତଟରେ ଏକାଧିକ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ମାଁ ସମଲେଇଙ୍କ ସହିତ ପାଟଶେଖରୀ, ବାଲିବନ୍ଧା ସୋମନାଥ ବାବା, ଝାଡୁଆପଡ଼ା ବ୍ରହ୍ମପୁରୀ, ଲୋକନାଥ ବାବା, ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ନନ୍ଦପଡ଼ା ବମ୍ବୁବୋଡ଼ ବାଲୁକେଶ୍ୱର ବାବା, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଅନନ୍ତଶଯ୍ୟା, ଗୋପଲଜୀ ମନ୍ଦିର, ବୁଢ଼ୀମା ମନ୍ଦିର, ମହାକାଳେଶ୍ୱର, ଗୁଡ଼େଶ୍ୱର ବାବା, ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, କଶଲେଇ ଗୁଡ଼ି, କୈଶକେଶ୍ୱର ବାବା, ଶାତଳେଶ୍ୱର ବାବା, ମାଁ ଦଶମତୀ ମନ୍ଦିର, ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମଜୀ ମନ୍ଦିର, ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିର, ମାଁ ମାହେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ରାମ ମନ୍ଦିର, ହାଟପଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରାଚୀନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ମାରଖଡ଼ି ପଡ଼ା ବଡ଼ା ରାମମନ୍ଦିର, ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିର, ବାବା ବିଶ୍ୱନାଥ ମନ୍ଦିର, ଶାତଳାମାତା ମନ୍ଦିର, ଦଲେଇପଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦୁର୍ଗାମନ୍ଦିର, ବାଟମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର, ଏସ୍‌ଏମ୍‌ସି ପରିସରରେ ଗୁପ୍ତେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ବିନାଖଣ୍ଡରେ ମାଉସୀ ମାଆ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ଗୁଡ଼େଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିର ଶତାଧିକ ବର୍ଷରୁ ରହିଛି । କେତେକ ମନ୍ଦିରରେ ସମୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ରୁପାନ୍ତର ହୋଇଛି । ସମଲେଇ ଦର୍ଶନ ପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏହି ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିପାରିବେ ।



### ଭବ୍ୟ ରୂପରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଜଗଜ୍ଜନନୀ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶରେ ରହିଥିବା ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭାବବେଗ ଓ ଭକ୍ତିକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖି ମାନବୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଲିଥିବା ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଓ ଆରମ୍ଭରୁ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ରୁପାନ୍ତର ପାଇଁ ୨୦୨୨ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ହୋଇଥିବା ବୈଠକରେ 'ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ'ର ସମସ୍ତ ଆକୃଷ୍ଟିକ ଦିଗ ଉପରେ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେହି ବୈଠକରେ ୫-ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଭାବରେ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ 'ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ'ର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଉକ୍ତ ବୈଠକରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ।



ମହାନଦୀ ଘାଟର ରୁପାନ୍ତରଣ କରାଯାଇ ଘାଟରେ ଆଳତି ପାଇଁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହି ମହାନଦୀ ଆଳତି ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ପାଇପାରିବେ । ଏହାସହ ଭକ୍ତମାନେ ଯେପରି ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ମହାନଦୀର ବିଭିନ୍ନ ଘାଟକୁ ଯାଇପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିରର ଏତିହାସ ସହ ଜଡ଼ିତ ଶ୍ରୀଗୋପାଳଜୀ ମଠ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଏତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବାବେଗକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ରେଳ ସ୍ୱେପନକୁ ରାସ୍ତା ପ୍ରଶସ୍ତାବନା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧାନ ଦିଆଯାଇ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ଯେପରି ଭାବେ ବିନା ବାଧାରେ ହୋଇପାରିବ, ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ୫-ଟି ରୁପାନ୍ତରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପିତ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ଲୋକାର୍ପଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୁଦ୍ଗ ସ୍ୱପ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଗ୍ରାହଣ୍ୟତାରୁ ପ୍ରାମାଣିକ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ଉଦାହରଣ ହୋଇପାରିଛି ।

### ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ରୂପ ପାଇଛି

ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସାଧାର କରାଯାଇଅଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ହୋଇଛି । ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସମ୍ବଲପୁର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ଚାରିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ପ୍ରାୟ ୪୦୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ଘଟିଛି । ଚାରି ଦିଗରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର, ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂଜକ ବିଶ୍ରାମାଳୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭବ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର ପରିକଳ୍ପା ପଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଏହାର ସମ୍ମୁଖରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁବିଧା ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେପରିକି ପାର୍କିଂ ସ୍ଥାନ, ପାନୀୟ ଜଳ, ଶୌଚାଳୟ, ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ର, କୋଡାଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଭେଣ୍ଟି କୋର୍ସ୍ ଆଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି ।



ମହାନଦୀ ଭିତର ଭିତ୍ତି ପଦ୍ଧତି ଓ ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ମହାନଦୀ ଜଳରାଶିକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଦେଖିପାରିବେ । ଆଲୋକମାଳାରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହେବ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଳତି ପାଇଁ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ୱରୂପ ଦଶଗୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମହାନଦୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ତିଆରି ହୋଇଛି । ଯାହା ମନ୍ଦିର ପରିସରରୁ ମହାନଦୀ ଗର୍ଭକୁ ଲାଗିଛି । ୩୫୦ ମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ୧୦୦ ମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର ମନଲୋଭା ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।



### ଘାଟରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ତମ୍ଭ ରହିବ

ମନଲୋଭା ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।



# ଗୀତ ଆକାଶର ନୂଆ ରଙ୍ଗ

### ଉତ୍କଳ ସହ କରାନାକ କଳ୍ପତ ତ୍ରେଣ୍ଟୁ



ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଓ

ସାଥୀୟ ଦଶକର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାରେ ଯେତେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଲା, ତାହା ବିଶେଷ ଭାବରେ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ବୈଷୟିକ ବିକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଅଧିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହୃତ ହେଲା । ଏହି କାରଣରୁ ସଙ୍ଗୀତର ଲୟ ଗତି କ୍ରମେ ପୂର୍ବ ଦଶକ ଅପେକ୍ଷା ଦୃଢ଼ ହେଲା । ଯେଣୁ ଏହି ସମୟ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ଓ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା କରାଗଲା, ଅତଏବ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା ୧୯୫୮ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମା'ରେ । ସାଥୀୟ ଦଶକରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୃଢ଼ତର ହେଲା । ୧୯୬୦ରୁ ୬୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ୨୩ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ସାହିତ୍ୟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପାନ୍ତରଣ ଭାବରେ ନିବେଦିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ୧୦ଟି ରୂପାନ୍ତରଣରୁ ତିନିଟି ଆସିଥିଲା ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟରୁ ଓ ବାକିତକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ । ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା ଉପନ୍ୟାସ 'ବିହୂର ଛେଳେ' ଅନୁପ୍ରେରଣାରେ 'ନୂଆବୋଉ', ଶୈଳଜାନକୀ ପୁଣ୍ଡାପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ସହର ଥାକେ ଦୂର' ଅବଲମ୍ବନରେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ', ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଛାତପତ୍ର' ଆଧାରିତ 'ସାଧନା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏହି ସମୟସାମୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଟକ 'ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି', ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଅମୃତା ବାଟ', କାହ୍ନୁଚରଣଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଅଭିନେତ୍ରୀ' ଓ 'କା', ଭଦ୍ରହର କିଶୋର ଦାସଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ମଲାକହୁ', ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକ 'ଭାଇ ଭାଇ' ଓ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପାନ୍ତରଣ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲା । ମୂଳ କାହାଣୀ ସହ ଗୀତର ସଂଯୋଗ କ୍ରିୟାରେ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଣୀ ଧାରା ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟସାମୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ହେଉଛି ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କିଶୋର କବି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଦାସଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ରଚନାରେ ଅର୍ଥବୋଧକୁ ଗୌଣ କରି ଭାବକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ବିଧି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଲକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ସର ଓ ତାଳର ପ୍ରୟୋଗ ।



କଳ୍ପନା ବିନ୍ୟାସରେ ଯେଉଁ ସଜ୍ଜନଧାରା ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 'ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେହି ଧାରା ସହ ପ୍ରଥମ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଣୀ କରାଗଲା । ରଚନାରେ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଣୀ ସହ ସଙ୍ଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ସୂତ୍ରର ସଂଯୋଜନା କରାଗଲା । ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'ଫୁଲ ରସିଆରୋ/ ମନ ମୋର ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ ଯା ଯା' ଏହି ସମୟସାମୟରେ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଭାବରେ ଆତ୍ମତ ହୋଇଛି । ଅତ୍ଯୁତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ପଛରେ ବୁଝାଟି କାରଣ

ଗୀତିକାର ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ଅର୍ଥବୋଧକୁ ଗୌଣ କରି ଭାବକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ବିଧିରେ 'ତୋ' ଲାଗି ବିକଶିତ ରହିଛି ଅନାଲ ଗୁଞ୍ଜନ ଦେଇ ଯା' ଯା' ଧାଡ଼ି ଯୋଡ଼ିଲାବେଳେ 'ନିଜକୁ ଫୁଲ ମନେ କରି ଭ୍ରମର ଗୁଞ୍ଜନକୁ ଆପେକ୍ଷା କରିବା' ପରି ବ୍ୟଞ୍ଜନା ଓ କଳ୍ପନା ପାରମ୍ପରିକ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅପ୍ରାକୃତ ପ୍ରେମଲାଳା ବୈଷ୍ଣବାୟ କାବ୍ୟ କବିତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଜନମାନସ ସେହି କଳ୍ପନା ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନା ସହ ପୂର୍ବରୁ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଦନାଇ ଦାସଙ୍କ 'ଗୋପା ଭାଷା'ର କାବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ: କେ ବୋଲେ ଦେଖଗୋ ପରାଣ ସହି/ ଫୁଲ ଭିତରେ ଭ୍ରମର ଲୁଚଇ/ ଆସ ମେକେ ଯେହ୍ନେ ନନ୍ଦ କହାଇ/ ପାରିତ ବେଳେ ଦେହ ଲୁଚିଯାଇ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଯେବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତକୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି, ଶୁଙ୍ଘାର ଓ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ର ବିନିମୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଷ୍ଣବାୟ ଗୀତିକାରେ ଯାହା ଥିଲା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତିକାରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ରହିଛି ।



ସା ଉପ ସୁପରଷ୍ଟାର ଯଶକ ସହିତ କଳ୍ପତ ତ୍ରେଣ୍ଟୁ କରିବେ ବଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ତଥା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରାନା କପୁର । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଗୀତିମତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଯଦି ଏହି କଥା ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ହେବ କରାନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କଳ୍ପତ ଫିଲ୍ମ । ସେ 'ଚକ୍ରିକ୍' ସିନେମାରେ ଯଶକ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନଜର ଆସିବେ । ପ୍ରଥମେ ଶୁଚି ହାସନ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ ଆସିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ କରାନା ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କରାନା ଅଭିନୟ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଗାଠୁ ମୋହନଦାଶ ଓ ଯଶ୍ ବିନେମାରେ କରାନାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରି ପାରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । 'ଚକ୍ରିକ୍' ୨୦୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୧୦ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳଭଣ୍ଡ ଆସିବ ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

### ତିନି ପିଢ଼ିଙ୍କୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ କରିଥିଲେ ରାଜ୍ କପୁର



## ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରଜୁଲ୍‌ଙ୍କ ବାହାଘର

### ଅତିଥିକ ପାଇଁ ରହିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ

ବଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଜୁଲ୍ ପ୍ରାଚି ସିଂହ ଏବେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ବ-ଏପ୍ରେଣ୍ଡ୍ କ୍ୟାକି ଭଗନାନିକୁ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଡେଇଁ କରିବା ପରେ ଫେବୃଆରୀ ୨୨ରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରର ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଦୁହିଁଙ୍କ ବାହାଘରରେ କେବଳ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ କିଛି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତା'ସହ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ଅତିଥିକ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ ରହିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବାହାଘରରେ ଅତିଥିଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାରକୁ ମନା କରାଯାଇପାରେ । ଅନ୍ୟପଟେ ରଜୁଲ୍ ସାଉଥ୍ ସିନେମାରେ କାମ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରରେ ବଲିଉଡ଼ ସମେତ ସାଉଥ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହେବେ । ସେହିପରି ବାହାଘରର ଥିମ୍ ଦୁହିଁଙ୍କ ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ରହିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବ । ଏସବୁ ବିଷୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ବାହାଘରରେ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ।

କେବଳ ଦେଶରେ ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ବି ଦେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିଲେ ଶୋ' ମ୍ୟାନ ରାଜ୍ କପୁର । ସେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ବଲିଉଡ଼କୁ ଅନେକ କାଳକ୍ରମେ ସିନେମା ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ୫୦-୬୦ ଦଶକରେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା 'ଆଖାରା' । ୧୯୫୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ବ୍ଲକ୍‌ବଷ୍ଟର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦେଖି ବିଦେଶୀମାନେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ବନିଯାଇଥିଲେ । 'ଆଖାରା' ଫିଲ୍ମଟି ଚାନ୍ଦରେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖି ରୁଷାୟ ଦର୍ଶକ ଏତେମାତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଥିଲା । ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ବଲିଉଡ଼ ଷ୍ଟାରଙ୍କୁ ରୁଷ୍ଟରୁ ଏପରି ସମ୍ମାନ ମିଳିନାହିଁ । କେବଳ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ନୁହେଁ ମୁକେଶଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଆଖାରା ହୁଁ' ଗୀତଟି ଜନମାନସରେ ବେଶ୍ ଚହଳ ପକାଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ନର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦଳଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସି ଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ସେହି ସମୟର ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଓ ନର୍ତ୍ତ୍ୟକ ଯୋଡ଼ିକୁ ବଲିଉଡ଼ର

ସଫଳ ଯୋଡ଼ି କୁହାଯାଉଥିଲା । ଉଭୟ ଏକାଠାରେ ୧୨ଟି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଶୋମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ 'ଆଖାରା' ଏକ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୁକ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସେତେବେଳେ ଏକ ଭଲ ସନ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା- କହୁଛୁ ଜଣେ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ପରିସ୍ଥିତି ତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ ଅପରାଧୀ ହେବାକୁ । ବିଶେଷକରି ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ତିନି ପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ପିତା ଭୂମିକାରେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ୍ କପୁର ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଜେଜେବାପା ବଶେଶ୍ୱରନାଥ କପୁର ମଧ୍ୟ ଜଳ୍ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ବେଶ୍ ଛୋଟ ଥିଲା । ଶଶୀ କପୁର(ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ଭାଇ) ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ପିଲାଦିନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରେ ଖ୍ୟାତି ଆଣି ଦେଇ ଥିଲା । ଗୀତି ଏ ଫିଲ୍ମରେ ତିନି



ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛର୍ଯ୍ୟ: ୧୯୮୮ର 'ଦିଲ୍ ସେ' ଫିଲ୍ମରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଥିଲା 'ଛର୍ଯ୍ୟ ଛର୍ଯ୍ୟ...' । ଚଳନ୍ତା ତେନ୍‌ଉପରେ ଶାହାରୁଖଙ୍କ ଛର୍ଯ୍ୟ ଛର୍ଯ୍ୟ ଗୀତଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ଆକର୍ଷିତ କରି ନାହାନ୍ତି । ଗୀତଟି ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯେ, ସେବେ ବି ଏହାକୁ ବାହାଘର ଆଦି ଉତ୍ସବରେ ବାଜୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଗୀତଟି ପାଇଁ ପରାହଙ୍କୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବେ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ।

ପୁନି ବଦନାମ୍ ହୁଇ: 'ବଦନାମ୍'ର ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ 'ପୁନି ବଦନାମ୍ ହୁଇ' ଗୀତରେ ପରାହଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ମଲାଲକା ଅରୋରା ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ୟାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୀତଟି ଲୋକଙ୍କୁ ନାଚିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ସିନା କି କଥା: 'ମାଲି ନେମ୍ ଲଜ୍ ସିନା...ସିନା କି କଥା' ହେଉଛି ଫିଲ୍ମ 'ଡିଏମ୍ ଖାନ୍'ର । ଏଥିରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ କ୍ୟାଣ୍ଡିନା । ପରାହଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତ୍ୟାଗୁ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଗୀତଟି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।

ପହଲା ନଶା: ୧୯୯୩ରେ ଅମିତ୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ 'କୋ କିତା ହି ସିକନ୍‌ଡ୍'ର ଏହି ଗୀତଟିକୁ ବି ଲୋକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଯଦିଓ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ସାଦାସିଧା ଥିଲା, ତଥାପି ସେ ଏହି କୋରିଓଗ୍ରାଫି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରେମର ଦୁନିଆ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ପରାହ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ।



## କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଗୀତ ସୁପରହିଟ୍

ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ସଫଳତା ପଛରେ ଅନେକଙ୍କ ଅବଦାନ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ । ଗୀତଟିରେ କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟାଭିନୟ କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯତ୍ନବାନ ଥାନ୍ତି । ବଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲେ ଏହାର ପରିସରକୁ ଚାଲି ଆସନ୍ତି ପରାହ ଖାଁ । ସେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମଧ୍ୟ । ଏଇ ଜାନୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ସେ ତାଙ୍କର ୫୯ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ଼ର କିଛି ଗୀତ ଏଭଳି ରହିଛି, ଯାହାକି ତାଙ୍କ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ବେଶ୍ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଏକ୍ ପଲ୍ କା କିନା: ହିଟ୍‌କ୍ ରୋଶନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର୍ ହୋ' ସିନେମାର ଏହା ହେଉଛି ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ । ତେବେ ଗୀତଟି ବାଜିଲେ ଏବେ ବି ଏହାର ସେହି ସିରନେଟର୍ ତ୍ୟାଗୁ ଷ୍ଟେସ୍ କରିବାକୁ ବେହି ଲୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । କହିବାକୁ ଗଲେ, ଗୀତଟି ଏହି ଗୀତର କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପରାହଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।

ସେହିପରି 'ଦେଶା ଗଲ୍', 'ରୁକ୍ ଯା ଓ ଦିଲ୍ ଦିଖାନ୍ତେ', 'ଧୁମ୍ ତାନା' ଆଦି ଗୀତ ବି ତାଙ୍କ କୋରିଓଗ୍ରାଫିରେ ସାମିଲ ଅଛି ।





# ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ସଫଳତାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର

ସାକ୍ଷାତକାର



‘ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ପାଗଳ’, ‘ହେ ପ୍ରଭୁ ଦେଖା ଦେ’ ଫିଲ୍ମ ହେଉ କି ତ୍ୟାଗୁ ରିଆଲିଟି, ସବୁଥିରେ ତାଙ୍କର ସୁତରାପ ପରିଚୟ ରହିଛି । ‘ଲାଗୁଛି ହେଇଗଲା ପ୍ରେମ’, ‘କରେଣ୍ଟ’, ‘ଲାଜକୁଳା ଲତା’, ‘ହାଏରେ ହାଏ’ ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଓ ଅଭିନେତା । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁ ସ୍ୱାର୍ ହରିହର ଦାଶ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ ଏବେ ଏକ ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ନଜର ଆସିଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଦେବିକା ଅରୁଣ୍ଡତା । ନୂଆ କାହାଣୀରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବାକୁ ହରିହର କେମିତି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି, ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ...

## ହରିହର ଦାଶ, ଅଭିନେତା

ଫିଲ୍ମରେ ମେଘାଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ?

- ତ୍ୟାଗୁ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଯାଉଥିଲି । ବହୁଦିନ ହେଲା ଆଜି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିନଥିଲି । ତେଣୁ ମେଘାଧାରାବାହିକରେ ମୋ ପସନ୍ଦର ଚରିତ୍ର ମିଳିବାରୁ କାମ କରିଲି । ଏଥିରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ନିଆରା ଅନୁଭବ ଦେବ ।

‘ଶ୍ରୀ’ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ କେମିତି ଅପର ମିଳିଥିଲା?

- ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଭଲ ସୁଟ୍ କରିବ ବୋଲି ତତ୍ତ୍ୱମତ ମୋତେ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ । ‘ଶ୍ରୀ’ର କାହାଣୀ ମୋ ଚରିତ୍ର ଓ ବି ଲାଭକ୍ତ ତାଲୁକାର ଶୁଣିବା ପରେ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଥିଲି ।

‘ଶ୍ରୀ’ର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ’ଣ?

- ‘ଶ୍ରୀ’ର ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲେ ହେଁ, ସମ୍ପର୍କକୁ ଦୀର୍ଘ ସ୍ଥାୟୀ କରିବାର ଏହାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ମା’ ଓ ମମତାର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ । ଶ୍ରୀ ଚରିତ୍ରରେ ଦେବିକା ଦମ୍ପତୀର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଲୁକା ଦେବାକୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

- ଫିଲ୍ମ କେମିତି ସୁଟି ହୁଏ, କେମିତି ତାଲୁକା କହିବାକୁ ହୁଏ, ତାହା ଜାଣିନଥିଲି । ତେଣୁ ୨୦୧୯ରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଲୁକା କହିବା ବେଳେ ମୋତେ ବହୁତ ନର୍କସ୍ ଲାଗିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଗଲି ।

ତ୍ୟାଗୁ ଆଉ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ପଠକ କ’ଣ?

- ନାଚ ମୁଖ୍ୟତଃ ଲାଭର ଶୋ’ ଏବଂ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କେବଳ ନାଚକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଧାରାବାହିକ ଏମିତି ଏକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ, ଯେଉଁଠି ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଯାଏଁ ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ରରେ ମଜ୍ଜି କାମ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କ’ଣ କହିବେ?

- ଫିଲ୍ମଟି ଦିନରୁ ଆର୍କେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସେ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ମାଲେସିଆ ଯାଇଛନ୍ତି । ବିଦେଶରୁ ଫେରି ଆର୍କେ କେ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ମଜବୁତ ରଖିପାରିବ, ତା’ ସହ ଶ୍ରୀ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏ ସବୁ ପାଇଁ ମିଠିର ପରମିଷ୍ଟ ନିହାତି ଦରକାର । ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଷ୍ଟେକ୍ ହେବ ।

ହରିହର ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର, କେମିତି ନିଜକୁ ବଦଳାଇଲେ?

- ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଚେହେରା ହେଉ କି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧା ଶୈଳୀ ସବୁକିଛିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି ।

ଆପଣଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ କ’ଣ?

- ତ୍ୟାଗୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାଗୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି । ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ତେବେ ‘ମେରିଆ’ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ସରିଥିବାବେଳେ ଏହା ସୁଇଚ୍ ଚିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋ ସହିତ କାମ କରିଛନ୍ତି ସୁଯ୍ୟମୟା, ପ୍ରିୟମ୍ପଦା, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ । ଧାରାବାହିକ ହେଉ କି ଫିଲ୍ମ, ଭଲ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି ।

ହରିହରଙ୍କ ଫିଟ୍ ରହିବାର ମସ?

- ପୂର୍ବରୁ ସମୟ ଥିଲା, ନିୟମିତ ତ୍ୟାଗୁ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଯୋଗଦେଇ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିଲି । ସମୟ ଆଗାବରୁ ଜିମ୍ ଯିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି । କେବଳ ଘରେ ଯାହା ଖାନ୍‌ଆଉଟ୍ କରୁଛି । ଖାନ୍‌ଆଉଟ୍ ସହିତ ନିଜର ଖାଦ୍ୟପେୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଧର୍ମପତ୍ନୀ ସହଯୋଗ କିପରି ରହିଛି?

- ସେ ଜଣେ ତାଲୁକ, ମୋର ତା’ ସର୍ବ ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତି । କ’ଣ ଖାଇବି ନ ଖାଇବି, ସେନେଇ ତାରିବ୍ କରନ୍ତି । ଯେହେତୁ ପୂର୍ବରୁ କିଛି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଆମେ ମିଶି କାମ କରିଥିଲୁ । ତେଣୁ ସୁଟିଂରେ କେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ଭିତରେ ମୁଁ କାମ କରୁଛି, କ’ଣ ସମସ୍ୟା ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେ ସବୁ ସେ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ ସୁଟିଂକୁ ମୁଁ ସକାଳୁ ଯିବା ସମୟରେ ସେ ମୋ ପାଇଁ ଟିପ୍‌ଟି ଆସି ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତି ସମୟରେ ସେ ମୋ ସହିତ ରହିଥାନ୍ତି ।

ରିଆଲିଟି ଶୋ’ କରିଆରେ ଅଭିନୟ ଆସିଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ?

- ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ନିହାତି ଦରକାର । ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ



ସହିତ ଖାଇଲୁ ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ସଫଳତାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । କେବଳ ତ୍ୟାଗୁ କିମ୍ବା ଅଭିନୟରେ ବୁଡ଼ି ରହିବେ ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ପ୍ରତିସୋପାନିତାମୂଳକ ସମୟରେ ଜଣେ କଳାକାର ଚରିତ୍ର ନିର୍ବାହନ ସହିତ ନାଚ ଶିଖିବା ନିହାତି ଦରକାର । ସେହିପରି ନାଚୁଥିଲେ ଅଭିନୟ ବୁଝିବେ ଓ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଜରୁରୀ । ନହେଲେ କାମ ପଠେକ୍ ହୋଇନଥାଏ ।

### ରୁପେଲି ପରଦାରେ ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳା ଗିରିଙ୍କ ଜୀବନୀ

ପଞ୍ଚଦଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସର୍ବ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସର୍ବ ନିବେଦିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ବଡ଼ମା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳା ଗିରିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ପାର୍ବତୀ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ କନକ ଉପସନା ଚୌଧୁରୀ । ଏହି ସିନେମାରେ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଚିତ୍ରିତ ବୟସରୁ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ଜୀବନକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାଣୀକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରାୟିତ କରାଯାଇଛି । ସିନେମାର ପରିଚଳନା, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଲିଡ଼ୁ ମହାନ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟଜୀବନ ମହାପାତ୍ର ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାଗ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଫାକା ପରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ୍ତ ରାୟ, ଅଶୋକ ବହିଦାର, ରାଜୀବ ଶରମିଆ । ସେହିପରି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ହଳଧର ନାଗ, ଦୁର୍ଗାମାଧବ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ରାୟ, ଦୁର୍ଗାମଣି ଚନ୍ଦନ ଗାତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ ଜାଲ । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ ଜାଲ, ବିବେକାନନ୍ଦ ଜାଲ, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଜାଲ, ମାନସୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପମି ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀକା ବଡ଼ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅଶିକା ସିଂହଲୀ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ପୁଅପୁରାଜ ନାୟକ, ତ. ଚପ୍ପିନା ଗୁରୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ।



## ନୂଆ ଧାରାବାହିକ ‘ଶ୍ରୀ’ ଓ ‘ମଧୁର ସଂସାର’

ଜୀ-ସାର୍ଥକରେ ଜାନୁଆରୀ ୨୨ ତାରିଖରୁ ଦମ୍ପତୀ ଓ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ସଂସାର’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ‘ମଧୁର ସଂସାର’ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ଏହି ଧାରାବାହିକର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନର୍ମଦା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ‘ଶ୍ରୀ’ ଧାରାବାହିକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅରୁଣ୍ଡତା ଓ ହରିହର ଦାଶ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହାବାଦ୍ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ସୋମା ଭୈମିକ ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଭୂଇଁ ଗୋପାଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



### ମହିଳା ଦିବସରେ ‘ତ୍ରିକନ୍ୟା’

ଆଧିକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତ୍ରିକନ୍ୟା’ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ବୈଭୋଗିକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆସିଥିବା ତିନିଜଣ ମହିଳାଙ୍କ କାହାଣୀ । ବର୍ଷା ପଠକାୟକ ଥିବା ବେଳେ ଏକାଦିନରେ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପାର୍ଥସାରଥୀ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରୀକା, ସୁଜା, ନିଧି ପ୍ରମୁଖ । ସେହିପରି ସିନେମାଟିକୁ ଗର୍ଭିଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଠକାୟକ ବୋଲି ଏହାର ପୂର୍ବା ଟିପ୍ ବେଶ୍ ଆଶୀର୍ବାଦୀ ଅଟେ ।

## ‘ମୋ ବୋଉ ହାତରକ୍ଷା’ ଆରମ୍ଭ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସେହିପରି କେବଳ ରାଷଣା ନୁହେଁ, ଅନେକ କିଛି କଥା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୋ’ଟି ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ‘ମୋ ବୋଉ ହାତରକ୍ଷା’ର ଭୂଇଁ ବିଜୟ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାହାକୁ ଦର୍ଶକମାନ ଆଦୃତି ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।

### ‘ଶାନ୍ତି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ’ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଶାନ୍ତି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ’ର ଟ୍ରେଲର ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ନିଜେ ଅଶ୍ୱିନୀ ଅଛନ୍ତି । ବିକ୍ରମ



## ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରିମିୟର୍ ‘ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ’

ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ’ର ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ । ରାଶେଶ ମହାନ୍ତି (ସିଲ୍) ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ମାନାକ୍ଷୀ ଆର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅମର, ନିକିତା ଏବଂ ସୁଚିତ୍ରା । ଏହାର ଏକାଦିନରେ ଜିହେତୁ ବରାଜ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବୀକା ମହାନ୍ତି ଓ ବି. ଚନ୍ଦନ କୁମାର । ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ଶରଣାଚରଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ର ଗୀତ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ୁଲି ରଥ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଉଷା ମିଶ୍ର, ତ୍ରିଭୁବନ ପଣ୍ଡା, ବାପି, ରାୟ, ଦାସ୍ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।





# ହତ୍ୟାକାରୀ ମାଆ

**ଦମ୍ପତି କଲିରେ ସନ୍ତାନ ବଳି**

ଉଗ୍ର ରୂପ ନେଲା ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ବିବାହ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସ୍ୱାମୀ ଉପରେ ରାଗ ଶୁଣିବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜନ୍ମିତ ପୁତ୍ରକୁ ହତ୍ୟାକଲେ ଜଣେ ମହିଳା । ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି ଗୋଆର ଏକ ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲରେ । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରୁ ଆର୍ଟିସିଆଲ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ତଥା ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀର ସିଇଓ ସୂତନା ସେଠାରେ ଚିଆଇଛନ୍ତି ଏଭଳି ବାଉସୁ କାଣ୍ଡ । ଜଣେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତା ମହିଳା ନିଜର କୋମଳମତି ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଚର୍ଚ୍ଚିତପି ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣା ସାରା ଦେଶରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । (ରିପୋର୍ଟ-ସିଦ୍ଧାର୍ଥ)



ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିଧିକୁ ଆସିଥିବା ମହିଳା ଜଣକ କୌଣସି ସାଧାରଣ ମହିଳା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଖାର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱ କମ୍ପାନୀ ମାଲିକତ୍ୱରେ ଏଆଇ ଲ୍ୟାବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସିଇଓ । ସ୍ୱାମୀ ଭୋକଟରମଣ କେରକର ବାସିନ୍ଦା ହୋଇଥିଲେବେଳେ ତାଙ୍କ

ପତ୍ନୀ ସୂତନା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୌଣସି କାରଣକୁ ନେଇ ୨୦୨୦ରେ ଉଭୟ ପତି ଓ ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ହୋଇଯାଇଛି । କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସହ କେବଳ ରବିବାର ଦିନ ଭେଟ ହୋଇପାରିବେ । ଯାହାକୁ ସୂତନା ଆତେବି ବରଦାସ୍ତ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । କି ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ବାପ ସହିତ ନ ନିଶ୍ଚାଳି ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସୂତନା ଏ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ଅନୁମାନ କରୁଛି । ତେବେ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ତାରିଖ ମହିଳା ଜଣକ ନିଜ ସାଥରେ ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକୁ ଧରି ଗୋଆର କାଣ୍ଡୋଲିମ ସହରର ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ଆସିଥିଲେ । ସୂତନାକୁ ଯାଏ, ସେ ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଆକୁ ୨ ଥର ଆସିଥିଲେ । ଶା ବିପେନ୍ଦ୍ରର ଏକ ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲକୁ ଆସି ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରି ସେ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ରେ ଗୋଆରେ ପହଞ୍ଚି ସେହି ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ରହିବା ସହ ୨୫ତାରିଖରେ ଘଟଣାଘଟଣା ଏଭଳି ନାରକାୟ କାଣ୍ଡ । ସେ ଏକ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଶିଶୁର ଗଳାକୁ କାଟି ହତ୍ୟା କରିବା ସହିତ ୨୨ଦଣ୍ଡା ପରେ ମୃତଦେହକୁ ଏକ ବ୍ରାଜି ବ୍ୟାଗରେ

ମାଆ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଶିଳ୍ପ । ମାଆ ତା'ର ସନ୍ତାନକୁ ଅତି ପାତ୍ରି ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ ଆଉ ସନ୍ତାନର କୁଆଁକୁଆଁ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱରରେ ବିହ୍ୱଳିତ ହୋଇଥାଏ । କୁହାଯାଏ ମାଆ କୋଳ ହିଁ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ ଆଉ ମାଆ ହେଉଛି ସନ୍ତାନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୁରକ୍ଷା କବଚ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଯେଉଁ ମାଆ ଦଶମାସ ଦଶଦିନ ଛୁଆକୁ ନିଜ ଗର୍ଭରେ ରଖିଥାଏ ସେହି ଛୁଆ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ସାଜିଥାଏ । ଏମିତି ନିକଟ ଅତୀତରେ ଘଟିଥିବା କିଛି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆମର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଭର୍ତ୍ତି କରି ତା ଉପରେ ଶିଶୁର ଖେଳନା ଓ ନିଜର କିଛି କପଡ଼ା ରଖି ଏକ କ୍ୟାବଗରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେ ଯେତେବେଳେ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ପୁଅ ସାଙ୍ଗରେ ନ ଥିବା ସିଦ୍ଧିର ପୁତ୍ରକୁ ନିଜ ଗର୍ଭରେ ରଖିଥିଲେ । ସୂତନା ରହୁଥିବା କୋଠିରୁ ସତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ରକ୍ତକ୍ଷିତା ଦେଖି ହୋଟେଲ କର୍ମଚାରୀ ତମକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏ ବେଳେ କଲାଲୁଟେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ପୁଅକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଖବର ହେବା ପରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ପୁଲିସ୍ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ଯାଉଥିବା କ୍ୟାବ ବାଗ୍‌ସାକ୍ ସହି ପୁଲିସ୍ କଥା ହୋଇ ନିକଟସ୍ଥ ଥାନାକୁ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ ପୁଲିସ୍ । କ୍ୟାବ ବାଗ୍‌ସାକ୍ ସୂତନାଙ୍କ ସହ ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ହିଁ ସୂତନାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍ ଓ ପଦାକୁ ଆଣିଥିଲା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପୂରା ଘଟଣା । ■



## ଯମଜ ଶିଶୁକୁ ଜଳ ସମାଧି

ବାହାଘରର ୧୦ବର୍ଷ ପରେ ଆଇଡିଏପ ପଦ୍ଧତିରେ ଜନ୍ମହୋଇଥିଲେ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁକୁ । ତିନି ଭାଇଭଉଣୀ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନ ଥିବାରୁ କେବଳ ବାପା କି ମାଆ ନୁହେଁ, ପୁରୀ ପରିବାର ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳିଥିଲେ ଏକୋଇଶିଆ ଉତ୍ସବ । ପିଲା ଦୁହିଁଙ୍କର ନାମକରଣ ବି କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି ବାଡ଼ିପଟ କୁଅରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲା ତିନି ମାସର ଯମଜ ଶିଶୁକୁ ମୃତଦେହ । କିଏ ଏବଂ କାହିଁକି ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଚିଆଇଲା ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ରହସ୍ୟ ଉଠି ମାରୁଥିବା ବେଳେ ଯମଜଙ୍କ ମାଆ ନିଜେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଚଳିଲା ତାହା ଏବେ ବି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଓ ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ।

ରିପୋର୍ଟ: ଏମ୍‌ଗ୍ରାମ୍, ବନମାଳୀ

ତା ୧୭ ତାରିଖ ରୁଧିର ରାତିରେ ଘଟିଛି ଏଭଳି ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା । ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବସଲ ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଣ୍ଡାଦିପ ଗାଁର ସୁନାଲ ସାହୁ(୩୯) ନିକଟସ୍ଥ ବଡ଼ କାନ୍ଥକୁ ଗାଁର ତପସ୍ୱିନୀ ସାହୁଙ୍କୁ ଗତ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ବୈଦିକ ରୀତିରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିବାହର ବହୁବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ପତିଙ୍କର ସନ୍ତାନଟିଏ ଜନ୍ମ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଯାହା ଥିଲା ପୁରୀ ପରିବାର ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ । ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ନଭେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖରେ ଆଇଡିଏପ୍ ପଦ୍ଧତିରେ ତପସ୍ୱିନୀ ମାତୃତ୍ୱ ଲାଭ କଲେ । ଏକ ସଙ୍ଗେ ପୁଅ ଝିଅ ହୁଇବି ସନ୍ତାନକୁ ତପସ୍ୱିନୀ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ବାସ୍ତବିକ ପରେ ପୁଲିସ୍ ମାଆ କୋଳ । ଦୁଇଜ୍ୱା ତିନିମାସ ଘରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ ପରାମର୍ଶ । ଏଥିପାଇଁ ତପସ୍ୱିନୀକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦରକାର ହେଉଥିଲା । ଏପଟେ ସୁନାଲଙ୍କ ପରିବାରରେ ବଡ଼ ଭାଇ ଅଲିଭା ସାହୁ, ମଝିଆ ଭାଇ ଅବନୀ ସାହୁ ଓ ମଝିଆ ଭାଇ ଗାତା ସାହୁ ରହୁଥିଲେ । ପରିବାରରେ ପ୍ରଥମ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନ ଯୋଗୁଁ ଉତ୍ସୁକ ପଡ଼ୁଥିଲା ଖୁସି ଆନନ୍ଦ । ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କ ଯମଜ ଛୁଆ ଜନ୍ମ ପରେ ଘରର ସବୁ କାମଧାରୀ, ରୋଷେଇ ବାସ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସେବା ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତି ମଝିଆ ଯାଆଁ ଗାତା । ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ସୁନାଲଙ୍କର ଜିନିଷ କାରଖାନା ନିକଟ ବଜାରରେ ଚିକେଟ୍ ବୋକାଳ ଅଛି । ତେବେ ରୁଧିରର ସନ୍ଧ୍ୟା ଥିଲା ପରିବାର ପାଇଁ କାଳ ସନ୍ଧ୍ୟା । ଘରେ ହୁଇ ଯାଆଁ ଏବଂ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁ ଥିଲେ । ବଡ଼ ଯାଆଁ ଗାତା ସାହି ଲୋକଙ୍କ ସହ ବାହାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ବେଳେ କିଛି ସମୟ ପରେ ଘର ଦେଖିବାକୁ ତ ନିବନ୍ଧିତ ଗୋଇଥିବା ଦୁଇ ଶିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ଖବର ପାଇ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀ ସମସ୍ତେ ଶିଶୁକୁ ଖୋଜିବାର ଲାଗିଗଲେ । ସୁନାଲ ବୋକାଳ ବନ୍ଦକରି ଘରକୁ ଛୁଟି ଆସିଲେ । ଶହ ଶହ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆଖିଆଖି ଅଧିକ ଅଧିକିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଘର ପଛ ପାଖେ ଥିବା ଖୋଲା କୁଅରୁ ପ୍ରଥମେ ଶିଶୁକନ୍ୟା ଗ୍ରାହୀର ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ । ଗୋଟିଏ ଶବ ମିଳିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ବଢ଼ିଲା । କୁଅରେ ପଶି ପାଣି ଭିତରୁ ଅନ୍ୟ ଶିଶୁ ପୁତ୍ର ସାଙ୍ଗର ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ଗାଁ ଲୋକେ । ହୁଇ ଶିଶୁକୁ ମୃତଦେହକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିକଟସ୍ଥ ବନ୍ତଳା ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରକୁ ମୃତ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ । ବନ୍ତଳା ପୁଲିସ୍ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମିଛଧରା ଯତ୍ନ ସାହାଯ୍ୟରେ ସବୁ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସମସ୍ତ ସତକ୍ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ଏ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ସମସ୍ତ ଦୋଷସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ତପସ୍ୱିନୀ । ଏ କଥା କାହାରିକୁ ନ କହି ଦୋଷ କ୍ଷମା କରିଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ତପସ୍ୱିନୀ । ଖବର ପାଇ ତପସ୍ୱିନୀକୁ ଗିରଫ କରି ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ ପୁଲିସ୍ । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ଶିଶୁକୁ ହତ୍ୟା କଲେ, ସେ ନେଇ ନା ପରିବାର ନା ପୁଲିସ୍ କାହାରି ଆଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିନାହାନ୍ତି ତପସ୍ୱିନୀ । ଅପରପକ୍ଷେ ଏନେଇ ମୃତ ଶିଶୁଙ୍କ ବଡ଼ବାପା ଅଲିଭା ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ବୋହୂ କାହିଁକି ଏଭଳି ଜପନ୍ୟ କାଣ୍ଡ କଲା ଆମେ କୁହୁଁ ପାରୁନୁ । ଆମ ଗାଁର ଏ ଭଳି ଘଟଣା କେବେ ଘଟି ନ ଥିଲା । ଏହା ଗାଁ ପାଇଁ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା । ଏଭଳି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିବା ମହିଳାକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତକ ଭାବେ ମିଳିବା ଦରକାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଚନ୍ଦନ ସାହୁ । ■



## ପୁଅ ହେଲାନି ବୋଲି ଗାଁ ଝିଅକୁ ମାରିଲା ମାଆ

ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ କି ଦୁଇଟି ନୁହେଁ ନିଜର ଜନ୍ମକଳା ତିନିତିନିଟା ଛୁଆକୁ ମାରିଲା ମାଆ । ଘଟଣାଟି ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିପାରେ । କିନ୍ତୁ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଉଦା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିଲା ଏଭଳି ଘଟଣା । ଏହି ଅମାତୃଷିକ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାଆକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ତେବେ ଘଟଣାକୁ ୧୫ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟକାଣ୍ଡ ପଛର କାରଣ ଖୋଜି ପାଇପାରିନି ପୁଲିସ୍ କିମ୍ବା ପରିବାର ଲୋକେ ।

ରିପୋର୍ଟ: ଦେବକର ଦାଶ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଉଦାରେ ଘଟିଥିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ସୂତନା ମୁତାବକ ମହିଳାଙ୍କର ତିନି ତିନିଟି ଶିଶୁକନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ମହିଳା ଜଣକ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ନ ହେବାରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ସାହିପଡ଼ିଶାଳଠାରୁ ଚାହିଟାପରା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ପକରେ ସ୍ୱାମୀ ଆଉ ଶାଶୁଶଶୁର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଖୁସି ନ ଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ସୁଭଦ୍ରା ନିଜକୁ ଦୋଷୀ ଭାବି ଚିଆଇଥିଲେ ଏକ ବାଉସୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ପୁଲିସ୍ ସୂତନା ମୁତାବକ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଜଣକ ହୁଇ ବର୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ୬ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନଟି କନ୍ୟା ହେବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ଏମିତି କି ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିମାତ କରୁଥିବା ପୁଲିସ୍ ଆଗରେ ସୁଭଦ୍ରା କହିଥିଲେ । ଏଭଳିସ୍ଥଳେ ପୁନର୍ବାର ସାନ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ସୁଭଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାର

ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସାନ ଝିଅକୁ ୬ ମାସ ହେବା ପରେ ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଥମେ ତାକୁ ରାତି ଅଧରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତପି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଯଦିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଜାଣିପାରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣାର ୮ ଦିନ ପରେ ଅନ୍ୟ ହୁଇ ଝିଅକୁ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ସୁଭଦ୍ରା । ପରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସଦର ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସ । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପୋଖରୀରୁ ହୁଇ ଶିଶୁକନ୍ୟାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ମୃତ ହୁଇ ଶିଶୁଙ୍କ ନାମ ପଦ୍ମିନୀ ଏବଂ ସୁମିତ୍ରା ବୋଲି ସୂତନା ମିଳିଥିଲା । ଗିରଫ ମହିଳା ସୁଭଦ୍ରା ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ନିଜର ଅପରାଧ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଥମେ ଘରେ କୋଳରେ ଉଠାଇ ନେଇ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା । ଶେଷ ଚିକ୍ତାର ବାହାରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜଳସମାଧି ନେଇଥିଲା ସୁମିତ୍ରା । ଏହାପରେ, ସେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ତାଙ୍କ ୬ ବର୍ଷର ଝିଅ ପଦ୍ମିନୀକୁ ନିବରୁ ଭାବିଲେ, ନିକଟସ୍ଥ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ସାନ ଭଉଣୀକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯିବାକୁ ମା' ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ପଦ୍ମିନୀ ତାଙ୍କ

ସହ ଯିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ପଦ୍ମିନୀକୁ ପୋଖରୀକୁ ହାତ ଧରି ଚାଣି ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ପୋଖରୀ ଭିତରେ ହୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଚାଣି ନେଇ ତାକୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଗଭୀର ପାଣିରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଛାଡ଼ିଯିବାରୁ ସୁଭଦ୍ରା ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ଶାଶୁ ପାଖରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ରୁଧିରର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସ ଝିଅକୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । ସେନେଇ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କେଉଁଠାରେ ଝିଅମାନେ ଅଛନ୍ତି ପଚାରିବାରୁ ନ କେ ତାଙ୍କୁ ହୁଇ ଝିଅକୁ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା କରିଥିବା କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଝିଅକୁ ହତ୍ୟା କରିବା କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରି ପାରି ନ ଥିବାରୁ ଏଭଳି କରିଥିବା କହିଥିଲେ । ଘଟଣାଟି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବେଶରେ ପ୍ରଚାର ହୋଇଥିବା ପରେ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଓ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଅଭିଯୋଗ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ପୁଲିସ୍ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଭାରତୀୟ ପେନାଲ କୋଡ୍‌ର ଧାରା ୩୦୨ ଏବଂ ୨୦୧ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏସ୍‌ଡିଜେଏମ୍ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଗଲା । ଯେଉଁଠାରେ କାମିନୀ ଆବେଦନ ଖାରଜ ହେବା ପରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ■



















ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ: ଭାବିଥିବା କାମ ପୂରା କରିବେ। ବନ୍ଧୁକ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
ବୃଷ: ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଭଲ। ଅପିତ୍ତ କାମ ସୁଚାରୁରୂପେ ଚଳାଇବେ।
ମିଥୁନ: ଅପିତ୍ତରୁ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ। ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ।
କର୍କଟ: ଦିନଟି ମିଶ୍ରପାଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ବାପାମାଆଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ।
ସିଂହ: ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।
କନ୍ୟା: ଯାତ୍ରାରୁ ଲାଭ ହେବ। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରା କରିବାରେ ପଡ଼େ।
ରୁକ୍ଷ: ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ। ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ।
ବିଛା: ମାନସିକ ଚିନ୍ତା ଦୂର ହେବ। ସମାଜସେବା ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ ହେବେ।
ଧନୁ: ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କଠାରୁ ଉପହାର ମିଳିବ।
ମକର: କାମ ବୋଧେ ଅଧିକ ରହିବ। କୋର୍ଟ କଚେରୀ ମାମଲାରେ ସମାପନା ମିଳିବ।
କୁମ୍ଭ: ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ। ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ।
ମିଥୁନ: ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ। ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ।
ମୀନ: ସ୍ୱଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ।

- ୧୭-୫-୨୫: ମସୃଦ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଥାପନା।
୧୮-୮-୦: କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା।
୧୮-୮-୧: ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ଗ୍ରାହମ ବେଲ୍ ଓ ଅମ୍ବୁ ଆଲଭା ଏଡିସନ୍ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡିଏସ୍‌ଲ ଟେଲିଫୋନ୍ କମ୍ପାନି ପ୍ରତିଷ୍ଠା।
୧୯-୮-୦: ମଦର ଟେରେସାଙ୍କୁ ଭାରତ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ।
୨୦୦୪- ମହାକାଶମାନ ଅପରୁନିଟି ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହରେ ସଫଳତା ପୂର୍ବକ ଅବତରଣ କଲା।

ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାଙ୍କର ଅନାରକଲି ଡ୍ରେସ୍ ଖୁବ୍ ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ। କାରଣ ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଅନୁଲାଇନ୍ ଓ ଅପ୍ଲାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ। ତେବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଅନାରକଲିର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌କୁ ବାଛି ପାରିବେ। ସେଭଳି କେତେକ ଡିଜାଇନ୍ ବାବଦରେ ଜାଣି ରଖିବା।

ଶ୍ୱିମ୍ ନେବାର ପାଏଦା
ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ହେ
ତୃତୀୟ ପରିଷାର ରଖିବାରେ ଏହା ଖୁବ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ମୁହଁରେ ଗରମ ବାମ୍ଫ ଦେବା ପରେ ମୁହଁରୁ ସବୁ ମୃତକୋଷ ସଫା ହୋଇଯାଏ। ଫଳରେ ମୁହଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶେ। ସଞ୍ଚାହଳୁ ବୁଲିଥର ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ।

ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ

ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନାଗରିକଙ୍କ ହାତରେ ସବୁଠାରୁ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ମତଦାନ। ଭାରତ ପରି ଏକ ବିଶାଳ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମତଦାନର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଥରେ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଅନ୍ତି।

ଓଟରେ ଆସିଲା ବର

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଖେଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର ଓଟର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଟର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଟର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଟର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ 'ବୈକୁ ବାଝରା'

ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଝିଆଲା ଏବେ ତାଙ୍କ ଡେବିଡିଲ୍ 'ହାରାମଣ୍ଡି'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ଏହାର କିଛି ସିନି ପସନ୍ଦ ନ ଥିବାରୁ ସଞ୍ଜୟ ଏହାର ପୁଟି ପୁଣି ଥରେ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏହାବଦ୍ଧ ଏହି ସିନି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇନାହିଁ। ଏହି କାରଣରୁ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ପିଲା 'ବୈକୁ ବାଝରା'କୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି।



ଆଜି ଆସିଥିଲେ

ସୁନାମଧନ୍ୟ ଗାୟିକା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମିଶ୍ର

'ଏ ମିତି ରାତି', 'ଚିକି ମୋର ନାଆରି...' 'ଝୁମିଝୁମି ଯାଉଛି...' 'ଶନିବାର ଦିନ ମୋ ଭାଇଜକ ମନ...' ଆଦି ଗୀତ ଗାଇ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ଗାୟିକା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମିଶ୍ର। ସେ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ।



ଶ୍ୱିମ୍ ନେବାର ପାଏଦା



ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ହେ
ତୃତୀୟ ପରିଷାର ରଖିବାରେ ଏହା ଖୁବ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ମୁହଁରେ ଗରମ ବାମ୍ଫ ଦେବା ପରେ ମୁହଁରୁ ସବୁ ମୃତକୋଷ ସଫା ହୋଇଯାଏ। ଫଳରେ ମୁହଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶେ। ସଞ୍ଚାହଳୁ ବୁଲିଥର ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ।

ମହିଳାମାନେ ନିଜ ତୃତୀୟ ନେଇ ଅଧିକ ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି। ଯଦି ନିଜର ତୃତୀୟ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଶ୍ୱିମ୍ ବା ବାମ୍ଫ ଏକ ଉତ୍ତମ ବିକଳ୍ପ। ଶ୍ୱିମ୍ ନେବା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁରେ ଚର୍ମକ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ଆସିଥାଏ। ତେବେ ଶ୍ୱିମ୍ ନେବାର କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା...

ଶାତଦିନେ ମୁହଁରେ ଚର୍ମ ଓ ହାଲୁକ୍ ହେବୁ ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ତେଣୁ ମୁହଁରେ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ବାମ୍ଫ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ମୁହଁକୁ ସୁନ୍ଦ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମକୁ ତୃତୀୟ ବାହାରିଯାଏ। ଶ୍ୱିମ୍ ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ କୋମଳ ରହେ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

କଟା ପୁଲକୋରି - ଏକ କପ୍, କଟା ବିନ୍ଦୁ - ଏକ କପ୍, କଟା ଗାଜର - ଏକ କପ୍, କଟା କ୍ୟାପ୍ସିକମ୍ - ଏକ କପ୍, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ଟମାଟୋ - ପେଷ୍-ଅଧା କପ୍, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍-ଏକ ଚାମଚ, ଗୋଟାକାକୁ - ଅଧା କପ୍, ରୋଲ୍ ଓଟର - ଏକ ଚାମଚ, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ କିଛି, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା-ଦୁଇଟି, ଜୀରା - ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା - ଅଳ୍ପ କିଛି, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, କସୁରି ମେଥ୍-ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା-ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ-ସ୍ୱାଦାନୁସାରେ।

ଭେଜ୍ ଦିଖାନା ହାଣ୍ଡି

ହୋଇଥିବା ପରେ ସେଥିରେ ଟମାଟୋ ପେଷ୍, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ପିଆଜ ଓ କାକୁ ପେଷ୍ ପକାଇ କଷଣୁ। ଏହାପରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଜୀରା ଗୁଣ୍ଡ, ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ କଷଣୁ। ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଥିବା ପରେ ସେଥିରେ ଭଜା ପରିବା ସବୁ ପକାନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ଗୋଟା କାକୁ ଓ କ୍ୟାପ୍ସିକମ୍ ପକାଇ ଏସବୁକୁ ଭଲଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଏଥିରେ ଆବଶ୍ୟକତାାନୁସାରେ ପାଣି ଦେଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଢାଙ୍କୁଣା ହୋଇପାରିବ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଶୁଣିବେ ହଲିଆ। ହୋଇଥିବା ପରେ ସେଥିରେ ଗରମ ମସଲା, ଧନିଆ ପତ୍ର, କସୁରି ମେଥ୍ ଓ ରୋଲ୍ ଓଟର ମିଶାନ୍ତୁ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଭେଜ୍ ଦିଖାନା ହାଣ୍ଡି'।



ଭାରତ-ଇଂଲଣ୍ଡ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଆଜିଠାରୁ

୯୨ ବର୍ଷରେ ୧୩୧ ମ୍ୟାଚ୍, ୩୫ ସିରିଜ୍

ହାଇଦରାବାଦ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାଇଦରାବାଦରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ସିରିଜ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ଯଦି ତାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ତେବେ ତାହା ଭାରତୀୟ ସମ୍ପଦର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ରହିବ।



ହାଇଦରାବାଦରେ ରୁଧ୍ରବୀର ଅଭ୍ୟାସ ସଭାରେ ଭାରତର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ ଶର୍ମା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଆଲୋଚନାରେ।

ହାଇଦରାବାଦ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାଇଦରାବାଦରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।

Table with 4 columns: Test No., Year, Runs, and Wickets. Contains statistics for the England-India Test series.

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ୬୯୧୯ଟି ଟେଷ୍ଟ ହୋଇ ୬୫୯ ରନ୍ କରି ପାରି ପାରିଥିବା ବ୍ୟତିତ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଯଦି ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି।



ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷୋହ୍

କଳିଙ୍ଗ ସୁପର କପ୍ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲରେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା 'କଳିଙ୍ଗ ସୁପର କପ୍' ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୪ର୍ଥ ସଫ୍ଟବାରରେ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଏସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।



ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ ସ ବିନାମ ମୁମୂକ୍ଷୁ ସିଟି ସମୟ ରାତି ୭:୩୦ ସ୍ଥାନ: କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ଏକେନି): କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା କଳିଙ୍ଗ ସୁପର କପ୍ ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୪ର୍ଥ ସଫ୍ଟବାରରେ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଏସ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓମେନ୍ସ ଲିଗ୍ ପଏଣ୍ଟ ଡାଗ କଲେ କିକ୍ସଟ୍, ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ ସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓମେନ୍ସ ଲିଗ୍ (ଆଇଡ଼ିଲ୍ୟୁଏଲ୍)ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ ସି ଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଟାଇଟଲ ଜିତି ହୋଇଛି।



ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ ସି ଟିମ୍ ପକ୍ଷରେ ଖେଳାଳୀ ଗୋପାଳା ଚାନ୍ଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓମେନ୍ସ ଲିଗ୍ (ଆଇଡ଼ିଲ୍ୟୁଏଲ୍)ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍ ସି ଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଟାଇଟଲ ଜିତି ହୋଇଛି।

ପ୍ରାନ୍ତର ଶେଷ ମିନିଟ୍ ଗୋଲ୍; ଭାରତ ବିଜୟକୁ ବଞ୍ଚିତ

କେମ୍ପାରେ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶେଷ ମିନିଟ୍ ଗୋଲ୍ ଭାରତ ବିଜୟକୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଛି।

ଭାରତକୁ ଟକ୍କର ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ

ହାଇଦରାବାଦ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ତମ ଲୀଡର୍ ରାଜାବ ଗାଠା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ହାଇଦରାବାଦ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ତମ ଲୀଡର୍ ରାଜାବ ଗାଠା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

୫-୪-୧-୧-୧ ପହଞ୍ଚିଲା ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଭାରତର ଡିଭିଜନ୍ ବିଜୟ

ମସ୍କ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଓମାନର ରାଜଧାନୀ ମସ୍କରେ ଚାଲିଥିବା ୫-୪-୧-୧-୧ ପହଞ୍ଚିଲା ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଭାରତର ଡିଭିଜନ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି।



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ବୋପାନ୍ନା ବିଶ୍ୱର ବୟୋଜ୍ୟକ୍ଷ ନ-୧ ଖେଳାଳି

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ମାଥ୍ୟୁ ଏବେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।



ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ମାଥ୍ୟୁ ଏବେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ମାଥ୍ୟୁ ଏବେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।