



ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ
'ବୈକୁ ବାଝରା'

► ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaeaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

• VOLUME- 41 • ISSUE-211 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 25 JANUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୧୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ. ୬.୦୦

DSPL-577



ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ଶୁଭାରମ୍ଭ

ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରୂପାନ୍ତରିତ

ଓଡ଼ିଶା

● ଲୋକକଳା ମାଧ୍ୟମରେ...

୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ | ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏବଂ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-03029/13/0029/2324



ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ

ଆମ ସଂକଳ୍ପ ବିକଶିତ ଭାରତ

ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

ଦାସତ୍ୱ ମାନସିକତାରୁ ମୁକ୍ତି

ରାଜପଥ ଏବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥ, ମୋଗଲ ଗାଡ଼ିନ ହେଲା ଅମୃତ ଉଦ୍ୟାନ, ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ ମହାରାଜଙ୍କ ନୌସେନା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଭାରତୀୟ ନୌସେନାର ନୂଆ ପ୍ରତୀକ ଚିହ୍ନ



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଜନତା ମଇଦାନରେ ହେବ ସାମୟିକ ସଂଗ୍ରହାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧(ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଭବ୍ୟତାର ସହ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର...



କଳାକୃତି, ନୌବାଣିଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ରାଜ୍ୟ ଅଭିଲେଖାଗାରରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯିବ...

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ପୁଣ୍ୟ ଶାସନ ସ୍ତମ୍ଭ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଜେନା, ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସ୍ତମ୍ଭ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସ୍ତମ୍ଭ ବିକ୍ରାନ୍ତ ଅରମ୍ଭମ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଶାସନ ସ୍ତମ୍ଭ ସୁଜାତା ରାଉତ...

ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳ ୧୧ ଘଟିକାରୁ ରାତ୍ର ୯ ଘଟିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରହିବ। ଏଥିନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାପକ ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ।

କୋହଲା ପାଗ, ଛେଟିଲା ବର୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବୁଧବାର ଦିନତମାମ ରାଜ୍ୟବାସୀ କାଳୁଣ୍ଡା ଶୀତରେ କଳବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦିନଯାକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦେଖା ମିଳିନଥିବା ବେଳେ କୋହଲା ପାଗକୁ ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ଦେହ ଥରାଇଥିଲା।

- ସ୍ୱାଭାବିକ ତୁଳନାରେ ୧୧ ଡିଗ୍ରୀ ଖସିଗଲା ପାରବ
ଆଜିଠାରୁ ଧାରୋଧରେ ପାଗ ପିଟିବା ସମ୍ଭାବନା

ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ବୁଧବାର ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଦିନବେଳା ତାପମାତ୍ରା ସ୍ୱାଭାବିକ ତୁଳନାରେ ୧-୧୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ୍ ରହିଥିଲା। ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ଦିନ ବେଳା ଅଧିକ ଶୀତ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା।

ଜାଡ଼ିରେ କଲବଳ ସାରା ଓଡ଼ିଶା



ଏଠାରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୧.୧ ଡିଗ୍ରୀ କମ୍ ରହିଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଦିନବେଳା ତାପମାତ୍ରା ୨୧.୬ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ତାପମାତ୍ରାଠାରୁ ୮ ଡିଗ୍ରୀ କମ୍ ରହିଥିଲା।

ପାଣିପାଗ ନିୟମକ ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏକାଧାରୀ ପାଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହି ସ୍ଥିତି ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ। ପରେ ଧାରୋଧରେ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି।

ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ଗୁରୁବାର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ, ଗଞ୍ଜାମ, କନ୍ଧମାଳ, ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି ଓ କୋରାପୁଟ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏଟୁ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଆଜି ଦେବାଭିଷେକ ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ

ପୁରୀ, ୨୪।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗୁରୁବାର ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଦେବାଭିଷେକ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ବିରାଜିତ ହାତୁଡ଼ିଗ୍ରହ ସୁନାବେଶରେ ସଜିତ ହୋଇ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବେ।



ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ୧୪ବର୍ଷ ବନବାସ ପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ସିଂହାସନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ପୁରିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।

ଇଡିସିଆଇଏଲ୍ ଫାଶରେ ଫସିଲେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ମନଗଢ଼ା ପ୍ରେସ୍ ରିଲିଜ୍ ଜରିଆରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି: ସମ୍ବିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ପରାମ୍ପରା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍ଥା ଇଡିସିଆଇଏଲ୍ କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ଯାଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସାଧାରଣରେ ସମାଲୋଚନାର ଶରଣ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ନେଇ ରାଜନୈତିକ ପାଇଦା ଉଠାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ସବୁକିଛି ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସାରିଛନ୍ତି ଉଭୟ ଇଡିସିଆଇଏଲ୍ ଓ ଓସେପା

ଅଧୀନରେ ଥିବା 'ମିନିରକ୍' କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗଞ୍ଜାମର ସଂସ୍ଥା ଇଡିସିଆଇଏଲ୍ (ଇଡିସିଆ) ଲିମିଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ପ୍ରେସ୍ ବିଜ୍ଞାପନେ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ନେଇ ସବୁ କିଛି ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି।

ବିଜେଡିର କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା ତାହା ମିଛ କହୁଛନ୍ତି ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ସତ୍ୟ ଚୁର୍ଯ୍ୟତା ନେଇ ବିଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ବାଦରେ ଯେଉଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ମିଛ। ତାଙ୍କର ଏକାଧାରୀ ମିଛୁଆ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଗଜପତିବାସୀ ଧୂଳି ଧୂଳି ଜାଣିଗଲେଣି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ପ୍ରମୁଖ ଉପସିଦ୍ଧା ସାହୁ।



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବସି ସତ କଥା ନ ଜାଣି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ବାଦରେ ତାହାମିଛ କହିବାରେ ବୋଧେ ସେ ପ୍ରସତ୍ତ କରିସାରିଲେଣି। ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଗଜପତିବାସୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଟ-ଟି ଅଧକ୍ଷ ଗଜପତିକୁ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ୨ଟା ୧୫ରେ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରିଥିଲେ।

ଲୋକକଥା



ନେତା କର୍ମୀ ଏବେ ଶକ୍ତ ବଜେଇବେ ତୁଆର ତୁଆର ବୁଲି, ଲୋକଙ୍କର ଭଲ-ମନ୍ଦ ପଚାରିବେ ନିଜ ପଟିଆରା ବୁଲି!

ଆସନ୍ତା ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ହେବ ଜଳସେଚନର ବର୍ଷ

ବୃହତ୍ ଏବଂ ମଧ୍ୟମ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୨୧୨୦ କୋଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ତାମ୍ବୁଳ ଜମିରେ ଅଧିକ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଜଳ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କ୍ରମାଗତ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୃହତ୍, ମଧ୍ୟମ ଉଠାଇକସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଅନ୍ତର୍ନଦୀ ଜଳାଶୟ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ବିଭିନ୍ନ ଜଳଭଣ୍ଡାର ଏବଂ କେନାଲରୁ ଉପଲବ୍ଧ ଅତିରିକ୍ତ ଜଳ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖସିବୁ ଜଳସେଚନ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପାର୍ବତୀ ଗିରି ବୃହତ୍ ଉଠାଇକସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି।

ଏହି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୨୦୨୧ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୧୨୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି। ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଯୋଜନାର ଆସନ୍ତା ବର୍ଷରେ ବିଭାଗ ୧୨୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।

ଏବଂ ୧୨୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଇତିମଧ୍ୟରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ବ୍ୟାପକ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଥିବା ସହିତ ବିଭାଗୀୟ ସ୍ତରରେ ବିଭାଗୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମାପ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇପାରିବ।

ଅଧୀନରେ ୨୦ ହଜାର ଗଭୀର ନଳକୂପ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ମୋଟ ୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଇତିମଧ୍ୟରେ ବହୁ ନୂତନ ବୃହତ୍ ଓ ମଧ୍ୟମ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ନୟାଗଡ଼ର ବୃହତ୍ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ପିଠିକପକା ତ୍ୟାମ, ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଖଇରିବନ୍ଦନ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଉପର ଲାଢ଼ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଚିତିଭୂମି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ହରାନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି।

କଟକ

ସ୍ପର୍ଶ



କାଳ ସାଜିଲା ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା
ଉଜୁଡ଼ିବ ଡାଲି ଫସଲ !

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ)

ରାଜ୍ୟରେ ହୁ ହୁ ହୋଇ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ଡାଲି ଦର
ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାରକୁ ବି ଦାଧିଲାଣି । ଏପରିକି
ଡାଲି କିଣିବାକୁ ମଧ୍ୟବିତ ଭରିଲେଣି । ଓଡ଼ିଶାରେ
ସାଧାରଣତଃ ହରଡ଼ଡାଲି ବହୁଳ ଭାବେ
ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ଏହି ଡାଲି ଦର
ଏବେ ପାଇକାଗା ବଜାରରେ କିଲୋ ପ୍ରତି ୧୨୦
ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । ଏବେ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ପାଇଁ
କିଛି ଚାଷୀମାନେ କିଲୋ ପ୍ରତି ୧୨୦ଟଙ୍କା
ରବି ରତ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ହେଉଥିବା ଡାଲି କାଟାୟ
ଫସଲ ଉତୁଡ଼ିବ ବା ସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ମୋଟ
୮୪ ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଡାଲି କାଟାୟ
ଫସଲ ହୋଇଥାଏ । ସମସ୍ତ ୧୪ଟି ସାଧ୍ୟ କୁଳରେ
ରବି ରତ୍ନରେ ୩୬ ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜମିରେ
କେବଳ ମୁଗ ଚାଷ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ୩୮
ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ବିଭିନ୍ନ ଚାଷ କରାଯିବା
ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ
୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଜମିରେ ଡାଲି କାଟାୟ ଫସଲ
ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଏହା ପାଇଁ

୨୦ ହଜାର ହେକ୍ଟରରେ
ହୋଇଛି ଚାଷ

ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ
ହୋଇଛି । ମାଲଗୋଦାମରେ ଗତ ୮ ମାସ
ପୂର୍ବରୁ ଡାଲି ଦର କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ ପ୍ରତି ୧୦ ହଜାରରୁ
୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହା
୧୨ ହଜାରରୁ ଛୁଇଁବାକୁ ବସିଲାଣି । ମାଲଗୋଦାମ
ସମେତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା
ହୋଇଥିଲେ ବଜାରକୁ ସାଧାରଣତଃ
ମହାଭାସ୍କରୁ ବିଭିନ୍ନ ଡାଲି ଆସିଥାଏ ।
ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ପାଦିତ ମୁଗ ଡାଲି ଏଠାରେ ବି

ଚାହିଦା ମେଣ୍ଟାଇଥାଏ । ମାଲଗୋଦାମକୁ
ଦେଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୫୦ ଟଙ୍କା ଡାଲି ଆସିଥାଏ ।
ବ୍ୟବସାୟକ କହିବାନୁସାରେ ଡାଲି ଦର
ବଢ଼ିଯିବାରୁ ସେପାର କମିଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ
ରବି ରତ୍ନରେ ସାଧାରଣତଃ ମୁଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଡାଲି
ବହୁଳ ପରିମାଣରେ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ ।
ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲା ମାଲକରେ ବେଶୀ ଏହି ଡାଲି
ହୋଇଥାଏ । ଏଥିର ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଏହି
ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏବେ
ମୁଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଡାଲି ଦର କିଲୋ ପ୍ରତି ୧୨୦ ଟଙ୍କା
ହୋଇଛି । ସେହିପରି ମସୁର ଡାଲି କିଲୋ ପ୍ରତି
୮୦ରୁ ୯୦ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ବୁଟ ଡାଲି
ଦର ୧୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି । କୃଷି ବିଭାଗର ତଥ୍ୟ
ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷକୁ ମାତ୍ର ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ
ଟନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଡାଲି କାଟାୟ ଶସ୍ୟ ଚାଷିକ
ଉତ୍ପାଦନ କରିଥାଏ । ହେଲେ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ
୪ ଲକ୍ଷ ଟନରୁ ଅଧିକ ଡାଲି ଲୋକେ ଖାଇଥାନ୍ତି ।
ଏଥିର ଉତ୍ପାଦନ କମିଯିବ ପୁଣି ଦର ଆକାଶକୁ
ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।



ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଇଁ ବୁଧବାର କଟକ ବାରବାଟୀ ସ୍ତ୍ରୀତ୍ୟାଗରେ ପରେଡ଼ ଅଭିଯାନ

ଅନୀଲ ସାମଲ ରୋଟାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗଭର୍ଣ୍ଣର

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ମଦଳ (ସିଡିଏ)
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନୀଲ ସାମଲ ରୋଟାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଭାବେ
ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶହେରୁ ଅଧିକ କୁରବ ସମର୍ଥନ
ପାଇଁ ବିପୁଳ ସଫର୍ୟରେ ସେ ବିଜୟ ନାଭ କରିଛନ୍ତି ।
ରୋଟାରୀ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଭାପତି
ଗର୍ଭିନ ମାଳଲି ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଜୟଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି
ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସାମଲଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା
କଣାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ସାମଲଙ୍କ ରୋଟାରୀଆନ ଭାବେ ୨୫ ବର୍ଷର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି ।



ପ୍ରଫେସର ପାବକ କାନୁନଗୋଙ୍କୁ
'ରାଜକିଶୋର ନାୟକ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ'

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ପ୍ରଫେସର
ପାବକ କାନୁନଗୋ ଚଳିତବର୍ଷର 'ରାଜକିଶୋର ନାୟକ
ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ' ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କଟକ ସାରଳା ଭବନ
ଠାରେ ସଂଗ୍ରାମୀ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ
ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଳ୍ପିକା ନେତା
ରାଜକିଶୋର ନାୟକଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଭବ୍ନରେ ପ୍ରଫେସର କାନୁନଗୋଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ
ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ।
'ଓଡ଼ିଶା ଓ ଗାନ୍ଧୀ', 'ଗାନ୍ଧୀ, ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଆଶ୍ରମ' ଆଦି ପୁସ୍ତକ
ତାଙ୍କ ସୂଚନା ପ୍ରତିଭାର ବକିଷ୍ଟ ସାକ୍ଷର । ସେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ, ସାଧାରଣ
ସଂଗ୍ରାମୀ, ଜ୍ଞାନସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିନୋଦ କାନୁନଗୋଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ।



ରଘୁନାଥଜିଉ ଜୁନିୟର କଲେଜରେ
'ନୂଆ -ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟିତ



କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରଘୁନାଥଜିଉ ଜୁନିୟର କଲେଜରେ ବିଷ୍ଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
ସମ୍ମିଳନୀରେ ନୂଆ -ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ ସ୍ୱେଚ୍ଛାତୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ
ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଯଥା, ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ଓଡ଼ିଆ ହସ୍ୟାଞ୍ଚଳ,
ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଗଳ୍ପ, ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭଜନରେ କଲେଜର
ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୂରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଶାଖିକ କୁଜୁରି
ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ଡଃ
ଭାସ୍କର ମିଶ୍ର, ଡଃ ପ୍ରଭାକରୀ ପଣ୍ଡା, ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଡଃ ସୁନୀମା ରାଉତ, ଡଃ
ନିନିମି ପ୍ରଧାନଶିଳା ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୀତିକାର ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତା ଭାବରେ
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜରେ 'ନୂଆ-ଓ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ସଭାପତିପୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ
କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ
ସମ୍ପାଦକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରର ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବ
କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମଧୁମିତା ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକ ସଫଳତା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା
ଅଛି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଭାପତି ଅନୁପମା
ପାତ୍ର ଓ ସମ୍ପାଦକ ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡ. କୁଟିବାସ ଢାଞ୍ଚାର ଶୁଭଲିଖନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର
ଅଲୋଚନା ଚକ୍ରର ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଦୈତାରୀ ଶୁକ୍ଳ
ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ମର୍ଜିତନଗର ଆବାସିକ ସଂଘର ଶୋକସଭା

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ମର୍ଜିତନଗର ଆବାସିକ ସଂଘ ସେକ୍ସ-
୬ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ଗତ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ପୂର୍ବତନ ପୁଲିସ
ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଅନାଦି ସାହୁଙ୍କ ଦେହାନ୍ତର ସଭାପତି ଆଇନଜୀବୀ
ଦୟାନିଧି ଲେଙ୍କା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏହି ଶୋକ ସଭାରେ ମର୍ଜିତନଗର ଆବାସିକ ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ମାନସ
ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ନିଶାକର ଦାଶ, ବରିଷ୍ଠ ସ୍ତମ୍ଭକାର
ଡଃ ସତ୍ୟ ରାୟ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସୌରଭ ମହାପାତ୍ର, ଡ. ରମେଶ
ଶୋକନ ପଣ୍ଡା, ଡ. କୋହାଲ କବୀର, ଡ. ସରଦାର ପ୍ରସାଦ କର, ଡ. ଦିଲ୍ଲୀପ
ବରାଳ, ଡ. ଅଶୋକ ସାହୁ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶେଷରେ ପ୍ରସାନ୍ତ ସୁମାରୀ
କରିଥିଲେ ଡ. ଜିତା ରାୟ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ.
କ୍ଷଣପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ ।

ବାର୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଚିରଞ୍ଜନ ସାଲ,
ବିଦ୍ୟାଧର ପ୍ରଧାନ, ଦେବାଶିଷ ନନ୍ଦ, ଦେବାଶିଷ ସାଲ,
କାନକାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଶ୍ୱଜିତ ସାହୁ ଓ ସୁଶ୍ରୀ ଅଲିକା ତ୍ରିପାଠୀ
ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶିବିରକୁ ହାଇକୋର୍ଟର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିତରଣ ଡିପ୍ଟର କୁହାଯାଏ । ଏହା
ବିଦ୍ୟୁତ ରଞ୍ଜନ ଶତ୍ରୁକ୍ଷିତ ଉଦଘାଟନା କରିଥିଲେ । ହାଇକୋର୍ଟ
ବାର ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ଧରଣାଧର

କଟକ ଡିସିପି ପଦକୁ ବିଦାୟନେଲେ ପିନାକ

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): 'କଟକରୁ ବଦଳି ହୋଇ ଯାଉଛି । ଖୁବ୍
କମ୍ ଦିନ ଭିତରେ ଏ ସହର ଏତେ ନିଜର ହୋଇଯିବ ବୋଲି କେବେ ଭାବି
ନଥିଲି । ଏଠାକାର ଆତ୍ମୀୟତା ମୋତେ ବିଚାର କରେ । ଜନ୍ମମାଟି ଭବାନୀପାଟଣା
ଓ କର୍ମମାଟି କଟକ ସହର ଭିତରେ ଏତେ କିଛି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ନାହିଁ । ଏ
ସହରକୁ କେବେ ଛୁଲି ହେବନାହିଁ । ଏଠାରୁ କଣେ କଟକିଆର ପରିଚୟ
ନେଇ ଯାଉଛି ।' ବରିଷ୍ଠ ଆଇନିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ତଥା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଏସପି



ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଭିତରେ ସେ
କଟକରୁ ବଦଳି ହୋଇଥିବା ଜଣେ ଡିସିପି ପିନାକ ମିଶ୍ର
ଉପରୋକ୍ତ କଥା କହିଛନ୍ତି । ଭାବେ ବଦଳି ହୋଇଥିବା କଟକ ଡିସିପି
ପିନାକ ମିଶ୍ର ଉପରୋକ୍ତ କଥା କହିଛନ୍ତି ।

ନିଲମ୍ବନ ହଟିବା ପରେ ମୋକିମଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା

କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଗତକାଳି କଂଗ୍ରେସ ବାରବାଟୀ-କଟକ
ବିଧାନସଭା କର୍ମକ୍ରମରେ ମୋକିମଙ୍କ ଉପରୁ ନିଲମ୍ବନ
ହଟାଇଥିଲା ବେଳେ ଆଜି ମୋକିମଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ
ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ
ଅଧିକାରୀ ଡଃ. ଅନୁଷ୍ଠାନୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା
ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ଶତକାଳି ବିହାରସ୍ଥିତ ମା ବରଲାପୁଟ୍ରୀ ମନ୍ଦିର
ପୁଲି ଦେଖିବା ସହ ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ
ଉପଯୋଗୀ ନିଆଯିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ କହିଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଧାୟକ



କଟକ, ୨୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଗତକାଳି କଂଗ୍ରେସ ବାରବାଟୀ-କଟକ
ବିଧାନସଭା କର୍ମକ୍ରମରେ ମୋକିମଙ୍କ ଉପରୁ ନିଲମ୍ବନ
ହଟାଇଥିଲା ବେଳେ ଆଜି ମୋକିମଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ
ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ
ଅଧିକାରୀ ଡଃ. ଅନୁଷ୍ଠାନୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା
ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ଶତକାଳି ବିହାରସ୍ଥିତ ମା ବରଲାପୁଟ୍ରୀ ମନ୍ଦିର
ପୁଲି ଦେଖିବା ସହ ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ
ଉପଯୋଗୀ ନିଆଯିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ କହିଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଧାୟକ



ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ

ରାଜରାଜୁଡ଼ା ସମୟରୁ ମହାନଦୀ ତଟରେ ଶୈବ, ଶାକ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବ ପାଠଗୁଡ଼ିକ ରହିଆସିଛି । ତେଣୁକରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତମୟ ପରିବେଶ ରହିଆସିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ପାଠଗୁଡ଼ିକରେ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟ, ବିଭିନ୍ନ ବଜା ବଜାଇ ଆଳତି ହୋଇଆସୁଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆଳତି ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ମହାନଦୀରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନରେ ଆଳତି ହୋଇଥାଏ । ଏଣିକି ବନାରସ ଗଙ୍ଗା ଓ ଅଯୋଧ୍ୟା ସରମୁ ନଦୀରେ ଆଳତି ଭଳି ମହାନଦୀରେ ଆଳତି ହେବ । ସେ ନେଇ ଏକ ଭିତର ଭିତ୍ତି ପଦ୍ଧତି ଓ ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟ ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ରହିଛି । ଯାହାକି ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଂଶବିଶେଷ । ଏହା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ ନଦୀ ସହିତ ଆମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ବି ଆଗାମୀ ସୁବିଧି ଜାଣିପାରିବେ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଶୁଭାଶିଷ

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ସହ ପ୍ରକୃତି ଉପାସନା

ଶୋଭା ବଢ଼ାଇବ ମହାନଦୀ ତଟ ମନ୍ଦିରମାଳା

ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଦୀ ତଟରେ ଏକାଧିକ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ମାଁ ସମଲେଇଙ୍କ ସହିତ ପାଟଣେଶ୍ୱରୀ, ବାଲିବନ୍ଧା ସୋମନାଥ ବାବା, ଝାଡୁଆପଡ଼ା ବ୍ରହ୍ମପୁରୀ, ଲୋକନାଥ ବାବା, ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ନନ୍ଦପଡ଼ା ବମ୍ବୁବାଡ଼ ବାଲୁକେଶ୍ୱର ବାବା, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଅନନ୍ତଶଯ୍ୟା, ଗୋପଲଜୀ ମନ୍ଦିର, ବୁଢ଼ାମା ମନ୍ଦିର, ମହାକାଳେଶ୍ୱର, ଗୁଡ଼େଶ୍ୱର ବାବା, ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, କଶଲେଇ ଗୁଡ଼ି, କୈଶକେଶ୍ୱର ବାବା, ଶାତଳେଶ୍ୱର ବାବା, ମାଁ ଦଶମତୀ ମନ୍ଦିର, ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମଜୀ ମନ୍ଦିର, ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିର, ମାଁ ମାହେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ରାମ ମନ୍ଦିର, ହାଟପଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରାଚୀନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ମାରଖଡ଼ି ପଡ଼ା ବଡ଼ା ରାମମନ୍ଦିର, ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିର, ବାବା ବିଶ୍ୱନାଥ ମନ୍ଦିର, ଶାତଳାମାତା ମନ୍ଦିର, ଦଲେଇପଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦୁର୍ଗାମନ୍ଦିର, ବାଟମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର, ଏସ୍‌ଏମ୍‌ସି ପରିସରରେ ଗୁପ୍ତେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ବିନାଖଣ୍ଡରେ ମାଉସୀ ମାଆ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ଗୁଡ଼େଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିର ଶତାଧିକ ବର୍ଷରୁ ରହିଛି । କେତେକ ମନ୍ଦିରରେ ସମୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ରୁପାନ୍ତର ହୋଇଛି । ସମଲେଇ ଦର୍ଶନ ପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏହି ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିପାରିବେ ।



ଭବ୍ୟ ରୂପରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଜଗଜ୍ଜନନୀ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶରେ ରହିଥିବା ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭାବବେଗ ଓ ଭକ୍ତିକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖି ମାନବୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଲିଥିବା ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଓ ଆରମ୍ଭରୁ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ରୁପାନ୍ତର ପାଇଁ ୨୦୨୨ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ହୋଇଥିବା ବୈଠକରେ 'ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ'ର ସମସ୍ତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଦିଗ ଉପରେ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେହି ବୈଠକରେ ୫-ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଭାବରେ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ 'ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ'ର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଉକ୍ତ ବୈଠକରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ।



ମହାନଦୀ ଘାଟର ରୁପାନ୍ତରଣ କରାଯାଇ ଘାଟରେ ଆଳତି ପାଇଁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହି ମହାନଦୀ ଆଳତି ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ପାଇପାରିବେ । ଏହାସହ ଭକ୍ତମାନେ ଯେପରି ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ମହାନଦୀର ବିଭିନ୍ନ ଘାଟକୁ ଯାଇପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିରର ଐତିହ୍ୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଶ୍ରୀଗୋପାଳଜୀ ମଠ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବବେଗକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ରେଳ ସ୍ୱେପନକୁ ରାସ୍ତା ପ୍ରଶସ୍ତାବନା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧାନ ଦିଆଯାଇ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ଯେପରି ଭାବେ ବିନା ବାଧାରେ ହୋଇପାରିବ, ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ୫-ଟି ରୁପାନ୍ତରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପିତ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ଲୋକାର୍ପଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୁଦ୍ଗ ସ୍ୱପ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରଣରୁ ପ୍ରାମାଣିକ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ଉଦାହରଣ ହୋଇପାରିଛି ।

ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ରୂପ ପାଇଛି

ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସାଧାର କରାଯାଇଅଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ହୋଇଛି । ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସମ୍ବଲପୁର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ଚାରିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକାଶ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ପ୍ରାୟ ୪୦୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ଭବ୍ୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ଘଟିଛି । ଚାରି ଦିଗରେ ଚାରିଗୋଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର, ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂଜକ ବିଶ୍ରାମାଳୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭବ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର ପରିକଳ୍ପା ପଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଏହାର ସମ୍ମୁଖରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସୁବିଧା ସଂକଳ୍ପରେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେପରିକି ପାର୍କିଂ ସ୍ଥାନ, ପାନୀୟ ଜଳ, ଶୌଚାଳୟ, ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ର, କୋଡାଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଭେଣ୍ଟି କୋର୍, ଆଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି ।



ଘାଟରେ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ତମ୍ଭ ରହିବ

ମହାନଦୀ ଭିତର ଭିତ୍ତି ପଦ୍ଧତି ଓ ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ମହାନଦୀ ଜଳରାଶିକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଦେଖିପାରିବେ । ଆଲୋକମାଳରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହେବ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଳତି ପାଇଁ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ତମ୍ଭ ଦଶଗୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମହାନଦୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ତିଆରି ହୋଇଛି । ଯାହା ମନ୍ଦିର ପରିସରରୁ ମହାନଦୀ ଗର୍ଭକୁ ଲାଗିଛି । ୩୫୦ ମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ୧୦୦ ମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟର ମନଲୋଭା ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ମହାନଦୀ ଘାଟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ବୃକ୍ଷବୃକ୍ଷାଙ୍କ ଯିବା ପାଇଁ ଉଭୟ ପଟେ ଲିଫ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ପଟରୁ ୬ ଫୁଟ ଚଉଡ଼ାର ପୁଟଂକ୍ ତିଆରି ହୋଇଛି । ପୁଲ ଗଢ଼ି ଦେଇ ସବୁଜ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଭଳି ସ୍ଥାନ ପ୍ରଥମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ମହାନଦୀ ଆଳତି ବେଖୁବା ସହ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ମହାନଦୀର ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।





ଗୀତ ଆକାଶର ନୂଆ ରଙ୍ଗ

ଉତ୍କଳ ସହ କରାନାକ କଳ୍ପତେରୁ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି। ୧୯୫୮ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମା'ରେ। ଖାଦ୍ୟ ଦଶକରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହେଲା। ୧୯୬୦ରୁ ୬୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ୨୩ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ସାହିତ୍ୟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପାନ୍ତରଣ ଭାବରେ ନିବେଦିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ୧୦ଟି ରୂପାନ୍ତରଣରୁ ତିନିଟି ଆସିଥିଲା ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ । ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା ଉପନ୍ୟାସ 'ବିନ୍ଦୁର ଛେଳେ' ଅନୁପ୍ରେରଣାରେ 'ନୂଆବୋଉ', ଶୈଳକାନ୍ତନ ସୁଖୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ସହର ଥାନ୍ତେ ଦୂର' ଅବଳମ୍ବନରେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ', ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଛାତ୍ରପତ୍ର' ଆଧାରିତ 'ସାଧନା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏହି ସମୟକାଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଟକ 'ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି', ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଅମଡ଼ା ବାଟ', କାନ୍ତଚରଣଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରା' ଓ 'କା', ଉପେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ଦାସଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ମଲକହଟ୍ଟ', ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକ 'ଭାଇ ଭାଇ' ଓ କାଳିଦା ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରୂପାନ୍ତରଣ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲା । ମୂଳ କାହାଣୀ ସହ ଗୀତର ଫରୋଗ କ୍ରିୟାରେ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଷା ଧାରା ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟକାଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

କଳ୍ପନା ବିନାୟକଙ୍କ ଯେଉଁ ସଲମଧାରୀ ଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 'ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେହି ଧାରା ସହ ପ୍ରଥମ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଷା କରାଗଲା । ରଚନାରେ ପରାକ୍ଷାନ୍ତିରାଷା ସହ ସଙ୍ଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ପ୍ରେମାଙ୍ଗନା କରାଗଲା । ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'ଫୁଲ ରସିଆରା' ମନ ମୋର ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ ଯା ଯା' ଏହି ସମୟକାଳରେ ସ୍ୱପ୍ନାଳୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଭାବରେ ଆତ୍ମତ ହୋଇଛି । ଅତ୍ମତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ପଛରେ ବୁଦ୍ଧି କାରଣ

ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ହେଉଛି ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କିଶୋର କବି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଦାସଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ରଚନାରେ ଅର୍ଥବୋଧକୁ ଗୋଟି କରି ଭାବକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ବିଧି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି ଫରୋଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ସର ଓ ତାଳର ପ୍ରୟୋଗ ।



ଗୀତିକାର ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର ଅର୍ଥବୋଧକୁ ଗୋଟି କରି ଭାବକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ବିଧିରେ 'ତୋ' ଲାଗି ବିକଶିତ ହେଇଥିଲା ଗୁଞ୍ଜନ ଦେବ ଯା' ଯା' ଧାଡ଼ି ଯୋଡ଼ିଲାବେଳେ 'ନିଜକୁ ଫୁଲ ମନେ କରି ଭ୍ରମର ଗୁଞ୍ଜନକୁ ଆପେକ୍ଷା କରିବା' ପରି ବ୍ୟଞ୍ଜନା ଓ କଳ୍ପନା ପାରମ୍ପରିକ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅପ୍ରାକୃତ ପ୍ରେମଲୀଳା ବୈଷ୍ଣବାୟ କାବ୍ୟ କବିତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନମାନସ ସେହି କଳ୍ପନା ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନା ସହ ପୂର୍ବରୁ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଦମନାଳ ଦାସଙ୍କ 'ଗୋପା ଭାଷା'ର କାବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ କେ ବୋଲେ ଦେଖଗୋ ପରାଣ ସହିଁ / ଫୁଲ ଭିତରେ ଭ୍ରମର ଲୁଚାଇ / ଆସ ମେଳେ ଯେହ୍ନେ ନନ୍ଦ କହାଇ / ପାଚିତ ବେଳେ ଦେହ ଲୁଚିଯାଇ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଯେବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତକୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି, ଶୁଙ୍ଗାର ଓ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ର ବିନିମୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଷ୍ଣବାୟ ଗୀତିକାରେ ଯାହା ଥିଲା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତିକାରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ରହିଛି ।

ସ୍ୱାଭାବିକ ସୁପରଷ୍ଟାର ଯଶଶକ ସହିତ କଳ୍ପତେରୁ କରିବେ ବଳିଭଦ୍ର ଲୋକପ୍ରିୟ ତଥା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ କରାନା କପୁର । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଗୀତିମତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଯଦି ଏହି କଥା ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ହେବ କରାନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କଳ୍ପତେରୁ । ସେ 'ଚକ୍ଷୁ' ସିନେମାରେ ଯଶଶକ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନଜର ଆସିବେ । ପ୍ରଥମେ ଶୁଚି ହାସଲ ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ ଆସିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ କରାନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପଦସ୍ଥ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କରାନା ଅଭିନୟ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଗାକୁ ମୋହନଦାଶ ଓ ଯଶ ସିନେମାରେ କରାନାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଗଣା କରି ପାରିବେ ।

କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଗୀତ ସୁପରହିଟ୍



କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ଗୀତ ସୁପରହିଟ୍

ଗୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ସଫଳତା ପଛରେ ଅନେକଙ୍କ ଅବଦାନ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ । ଗୀତରେ କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟାଭିନୟ କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯତ୍ନବାନ ଥାନ୍ତି । ବଲିଭଦ୍ର ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ କେ.ଏ.ଏ. ବିଶ୍ୱାସୀ ହେଲେ ଏହାର ପରିସରକୁ ଚାଲି ଆସିଛି ପରାଣ ଶ୍ରୀ । ସେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମଧ୍ୟ । ଏଇ ଜାନୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ସେ ତାଙ୍କର ୫୯ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ବଲିଭଦ୍ର କିଛି ଗୀତ ଏକି ରହିଛି, ଯାହାକି ତାଙ୍କ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପାଇଁ କେଣ୍ଡ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ତିନି ପିଢ଼ିଙ୍କୁ ନେଇ ପିଲୁ କରିଥିଲେ ରାଜ୍ କପୁର



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରଜୁଲଙ୍କ ବାହାଘର

ଅତିଥିକ ପାଇଁ ରହିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ

ବଲିଭଦ୍ର ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଜୁଲ ପ୍ରାଚି ଏବେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ବ-ଏପ୍ରେଣ୍ଡ୍ କ୍ୟାକି ଭଗନାନିକୁ ଦ୍ୱାଦଶ ବର୍ଷ ତେଜି କରିବା ପରେ ଫେବୃଆରୀ ୨୨ରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରର ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଦୁହିଁଙ୍କ ବାହାଘରରେ କେବଳ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ କିଛି ଅନ୍ଧକର ବନ୍ଧୁ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତା'ସହ ବାହାଘରକୁ ନେଇ ଅତିଥିକ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ ରହିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବାହାଘରରେ ଅତିଥିଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାରକୁ ମନା କରାଯାଇପାରେ । ଅନ୍ୟପଟେ ରଜୁଲ ସାହାଯ୍ୟ ସିନେମାରେ କାମ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବାହାଘରରେ ବଲିଭଦ୍ର ସମେତ ସାହାଯ୍ୟ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଯାମିଲ ହେବେ । ସେହିପରି ବାହାଘରର ଥିମ୍ ଫୁଲ୍‌ଙ୍କ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିସାରେ ରହିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବ । ଏସବୁ ବିଷୟ ଦୃଷ୍ଟି ବେଳେ ବାହାଘରରେ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ।

କେବଳ ଦେଶରେ ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ବି ଦେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିଲେ ଶୋ' ମ୍ୟାନ୍ ରାଜ୍ କପୁର । ସେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ବଲିଭଦ୍ରକୁ ଅନେକ କାଳଜୟା ସିନେମା ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ୫୦-୬୦ ଦଶକରେ ତାଙ୍କ ପିଲୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଡାକରା 'ଆଖାରା' । ୧୯୫୧ରେ ପୂଜିତାଙ୍କ କଥାପତ୍ର ଏହି ପିଲୁ ସେତେବେଳେ ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁକୁ ଦେଖି ବିଦେଶୀମାନେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ପ୍ୟାନ୍ ବନିଯାଇଥିଲେ । 'ଆଖାରା' ପିଲୁଟି ଚାନ୍ଦରେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ପିଲୁ ଦେଖି ରୁଷାୟ ଦର୍ଶକ ଏତେମାତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଥିଲା । ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ବଲିଭଦ୍ର ଭାଗକୁ ରୁଖି ଯିବି ସମ୍ଭାବନା ନିକିନାହିଁ । କେବଳ ପିଲୁର କାହାଣୀ ନୁହେଁ ମୁକେଶଙ୍କ କଥାରେ 'ଆଖାରା ହିଁ ଗୀତଟି ଜନମାନସରେ ବେଶ୍ ଚହଳ ପକାଇଥିଲା । ପିଲୁ କେ ବର ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ନଗ୍‌ସ୍ ଦରଳ ଯୋଡ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସି ଥିଲା । ଏହି ପିଲୁ ସେହି ସମୟରେ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଓ ନଗ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ବଲିଭଦ୍ର



ଇର୍ଯ୍ୟ ଇର୍ଯ୍ୟ: ୧୯୮୮ର 'ଦିଲ୍ ସେ' ପିଲୁରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଥିଲା 'ଛଇଁ ଛଇଁ...' । ଚଳନ୍ତା ତେନ୍ ଉପରେ ଶାହାରୁଖଙ୍କ ଇର୍ଯ୍ୟ ଇର୍ଯ୍ୟ ଗୀତଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ଆକର୍ଷିତ କରାଇଥିଲା । ଗୀତଟି ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯେ, ଏବେ ବି ଏହାକୁ ବାହାଘର ଆଦି ଉତ୍ସବରେ ବାଜୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଗୀତଟି ପାଇଁ ପରାଣଙ୍କୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ ଭାବେ ପିଲୁ ସେକ୍ଟର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦନମ୍ ସୁଖ: 'ବଦନମ୍'ର ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ 'ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦନମ୍ ସୁଖ' ଗୀତରେ ପରାଣଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ମଲାଲକା ଅରୋରା ଜବରଦସ୍ତ ତ୍ୟାଗ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୀତଟି ଲୋକଙ୍କୁ ନାଚିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲା ।

ସିନା କି କଥା: 'ମାଲ୍ ନେମ୍ ଲାଜ୍ ସିନା... ସିନା କି କଥା' ହେଉଛି ପିଲୁ 'ଡିଏମ୍ ଖାନ୍'ର । ଏଥିରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ କ୍ୟାଣ୍ଡିନା । ପରାଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି ପୁଅ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତ୍ୟାଗ୍ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଗୀତଟି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।

ପରାଣ ନୟା: ୧୯୯୩ରେ ଅମିତ୍ ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପିଲୁ 'କୋ କିତା' ସହିଁ ସିନେମାର ଏହି ଗୀତଟିକୁ ବି ଲୋକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଯଦିଓ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ସାଦାସିଧା ଥିଲା, ତଥାପି ସେ ଏହି କୋରିଓଗ୍ରାଫି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରେମର ଦୁନିଆ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ପରାଣ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ।

ଏକ୍ ପଲ୍ କା କିନା: ଛିଡ଼ିକ୍ ରୋଶନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କିନୋ ନା ପ୍ୟାର୍ ହୋ' ସିନେମାର ଏହା ହେଉଛି ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ । ତେବେ ଗୀତଟି ବାଜିଲେ ଏବେ ବି ଏହାର ସେହି ସିନେମାଟିର ତ୍ୟାଗ୍ ଖୁବ୍ କେବଳ କେହି ଲୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତା' ଗଲେ, ଗାତାଗାତା ଏହି ଗୀତର କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପରାଣଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି 'ଦେଶା ଗଲ୍', 'ରୁକ୍ ଯା ଓ ଦିଲ୍ ଦିଖାନ୍ନେ', 'ଧୁମ୍ ତାନ୍' ଆଦି ଗୀତ ବି ତାଙ୍କ କୋରିଓଗ୍ରାଫିରେ ସାମିଲ ଅଛି ।



ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ସଫଳତାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର

ସାକ୍ଷାତକାର



'ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ପାଗଳ', 'ହେ ପ୍ରଭୁ ଦେଖା ଦେ' ଫିଲ୍ମ ହେଉ କି ତ୍ୟାଗୁ ରିଆଲିଟି, ସବୁଥିରେ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ପରିଚୟ ରହିଛି । 'ଲାଗୁଛି ହେଇଗଲା ପ୍ରେମ', 'କରେଣ୍ଟ', 'ଲାଇଭ୍‌ଲୁଲାଇଭ୍', 'ହାଏରେ ହାଏ' ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଓ ଅଭିନେତା । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁ ସ୍ୱାର୍ ହରିହର ଦାଶ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ ଏବେ ଏକ ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ନଜର ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏଥରେ ତାଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଦେବିକା ଅରୁଣ୍ଡତା । ନୂଆ କାହାଣୀରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବାକୁ ହରିହର କେମିତି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି, ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ...

ହରିହର ଦାଶ, ଅଭିନେତା

ଫିଲ୍ମରେ ମେଘାଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ?

● ତ୍ୟାଗୁ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଯାଉଥିଲି । ବହୁଦିନ ହେଲା ଆଜି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିନଥିଲି । ତେଣୁ ମେଘାଧାରାବାହିକରେ ମୋ ପସନ୍ଦର ଚରିତ୍ର ମିଳିବାରୁ କାମ କରିଲି । ଏଥିରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ନିଆରା ଅନୁଭବ ଦେବ ।

'ଶ୍ରୀ' ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ କେମିତି ଅପର ମିଳିଥିଲା?

● ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଭଲ ସୁଟ୍ କରିବ ବୋଲି ତତ୍ତ୍ୱମତେ ମୋତେ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ । 'ଶ୍ରୀ'ର କାହାଣୀ ମୋ ଚରିତ୍ର ଓ ବି ଲାଇଭ୍ ତାଲିକାର ଶୁଣିବା ପରେ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଥିଲି ।

'ଶ୍ରୀ'ର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ?

● 'ଶ୍ରୀ'ର ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲେ ହେଁ, ସମ୍ପର୍କକୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କରିବାର ଏହାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ମା' ଓ ମମତାର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ । ଶ୍ରୀ ଚରିତ୍ରରେ ଦେବିକା ଦମ୍ପତୀର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଲିକା ବେଦୀକୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ଫିଲ୍ମ କେମିତି ସୁଟି ହୁଏ, କେମିତି ତାଲିକା ବେଦୀକୁ ହୁଏ, ତାହା ଜାଣିନଥିଲି । ତେଣୁ ୨୦୧୯ରେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ତାଲିକା ବେଦୀ ବେଳେ ମୋତେ ବହୁତ ନର୍କସ୍ ଲାଗିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଗଲି ।

ତ୍ୟାଗୁ ଆଉ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରୋଡ଼ରରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କ'ଣ?

● ନାଚ ମୁଖ୍ୟତଃ ଲାଇଭ୍ ଶୋ ଏବଂ ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କେବଳ ନାଚକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଧାରାବାହିକ ଏମିତି ଏକ ପ୍ରୋଡ଼ରମ୍, ଯେଉଁଠି ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଯାଏଁ ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ରରେ ମଜା କାମ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କ'ଣ କହିବେ?

● ଫିଲ୍ମଟି ଦିନରୁ ଆର୍କେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସେ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ମାଲେସିଆ ଯାଇଛନ୍ତି । ବିଦେଶରୁ ଫେରି ଆର୍କେ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ମଜଲୁର ରଖିପାରିବ, ତା' ସହ ଶ୍ରୀ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏ ସବୁ ପାଇଁ ମିଠିର ପରମିଷ୍ଟ ନିହାତି ଦରକାର । ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଷ୍ଟୋ ହେବ ।

ହରିହର ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର, କେମିତି ନିଜକୁ ବଦଳାଇଲେ?

● ଆର୍କେ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଚେହେରା ହେଉ କି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧା ଶୈଳୀ ସବୁକିଛିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି ।

ଆପଣଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ କ'ଣ?

● ତ୍ୟାଗୁ ଓଡ଼ିଶା ତ୍ୟାଗୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି । ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ତେବେ 'ମେରିଆ' ଫିଲ୍ମର ସୁଟି ସରିଥିବାରୁ ଏହା ସୁଇଚ୍‌ଓଫ୍ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋ ସହିତ କାମ କରିଛନ୍ତି ସୁଯ୍ୟମୟା, ପ୍ରିୟମ୍‌ବା, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ । ଧାରାବାହିକ ହେଉ କି ଫିଲ୍ମ, ଭଲ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି ।

ହରିହରଙ୍କ ଫିଟ୍‌ନେସ୍‌ରେ ମତ?

● ପୂର୍ବରୁ ସମୟ ଥିଲା, ନିୟମିତ ତ୍ୟାଗୁ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ଯୋଗଦେଇ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିଲି । ସମୟ ଆଗାବରୁ ଜିମ୍ ଯିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି । କେବଳ ଘରେ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଖର୍ଚ୍ଚିଆରଟ୍ ସହିତ ନିଜର ଖାଦ୍ୟପେୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଧର୍ମପଢ଼ାକ ସହଯୋଗ କିପରି ରହିଛି?

● ସେ ଜଣେ ତାଲୁକ, ମୋର ତା' ସତ୍ତ୍ୱର ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତି । କ'ଣ ଖାଇବି ନ ଖାଇବି, ସେନେଇ ତାରିବ୍ କରନ୍ତି । ଯେହେତୁ ପୂର୍ବରୁ କିଛି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଆମେ ମିଶି କାମ କରିଥିଲୁ । ତେଣୁ ସୁଟିରେ କେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ଭିତରେ ମୁଁ କାମ କରୁଛି, କ'ଣ ସମସ୍ୟା ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେ ସବୁ ସେ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ ସୁଟିକୁ ମୁଁ ସକାଳୁ ଯିବା ସମୟରେ ସେ ମୋ ପାଇଁ ଟିପ୍‌ଟି ଆସି ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତି ସମୟରେ ସେ ମୋ ସହିତ ରହିଥାନ୍ତି ।

ରିଆଲିଟି ଶୋ କରିବାରେ ଅଭିନୟ ଆସିଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ନିହାତି ଦରକାର । ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ



ସହିତ ଖାଇଲୁ ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ସଫଳତାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । କେବଳ ତ୍ୟାଗୁ କିମ୍ବା ଅଭିନୟରେ ବୁଡ଼ି ରହିବେ ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ପ୍ରତିସୋପାନମୂଳକ ସମୟରେ ଜଣେ କଳାକାର ଚରିତ୍ର ନିର୍ବାହଣ ସହିତ ନାଚ ଶିଖିବା ନିହାତି ଦରକାର । ସେହିପରି ନାଚୁଥିବା ଅଭିନୟ ବୁଝିବା ଓ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଜରୁରୀ । ନହେଲେ କାମ ପଡ଼େକ୍ ହୋଇନଥାଏ ।

ପଞ୍ଚଦଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସର୍ବ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସର୍ବ ନିବେଦିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବଡ଼ମା'ର ନିକଟରେ ପୋଷ୍ଟର ଓ ଗୀତ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅବନୀ କୁମାର ମୋହେରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ପାର୍ବତୀ ଗିରିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ପାର୍ବତୀ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ କନକ ଉନସନା ଚୌଧୁରୀ । ଏହି ସିନେମାରେ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଚିତ୍ରିକଣ ବୟସରୁ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ଜୀବନକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାଣୀକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରାୟିତ କରାଯାଇଛି । ସିନେମାର ପରିଚଳନା, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଲିଟୁ ମହାନ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟଜୀବନ ମହାପାତ୍ର ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାଗ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ୍ତ ରାୟ, ଅଶୋକ ବହିଦାର, ରାଜୀବ ଶରଣିଆ । ସେହିପରି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ହଳଧର ନାଗ, ଦୁର୍ଗାମାଧବ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ରାୟ, ଦୁର୍ଗାମଣି ଚନ୍ଦନ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ ଜାଲ । ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ ଜାଲ, ବିବେକାନନ୍ଦ ଜାଲ, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଜାଲ, ମାନସୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପମି ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଜା ବଡ଼ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅଶିକା ସିଂହଲ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ପୁଷ୍ପାରାଜ ନାୟକ, ତ. ଚପ୍ପିନା ଗୁରୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ।



ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀ' ଓ 'ମଧୁର ସଂସାର'

ଜୀ-ସାର୍ଥକରେ ଜାନୁଆରୀ ୨୨ ତାରିଖରୁ ଦମ୍ପତୀ ଓ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ସଂସାର'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । 'ମଧୁର ସଂସାର' ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ଏହି ଧାରାବାହିକର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନର୍ମଦା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଶ୍ରୀ' ଧାରାବାହିକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅରୁଣ୍ଡତା ଓ ହରିହର ଦାଶ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହାବାଦ୍ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ସୋମା ଭୌମିକ ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଭୂଇଁ ଫିଲ୍ମ ମେଘାଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ମହିଳା ଦିବସରେ 'ତ୍ରିକନ୍ୟା' ଆଧିକାରୀ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତ୍ରିକନ୍ୟା' । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଚୈତ୍ତୋଗୋଳିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିଥିବା ତିନିଜଣ ମହିଳାଙ୍କ କାହାଣୀ । ବର୍ଷା ପର୍ବକାଳ ଥିବା ବେଳେ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପାର୍ଥସାରଥୀ ବର୍ଷା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପାର୍ଥସାରଥୀ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରୀଜା, ସୁଜା, ନିଧି ପ୍ରମୁଖ । ସେହିପରି ସିନେମାଟିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ପୂର୍ବା ଟିପ୍ ବେଶ୍ ଆଶାବାଜୀ ଅଛି ।

'ମୋ ବୋଉ ହାତରକ୍ଷା' ଆରମ୍ଭ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସେହିପରି କେବଳ ରାଷଣା ନୁହେଁ, ଅନେକ କିଛି କଥା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୋ'ଟି ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏହାପୂର୍ବରୁ 'ମୋ ବୋଉ ହାତରକ୍ଷା'ର ଭୂଇଁ ସିକନ୍ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାହାକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।



'ଶାନ୍ତି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ'ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ନିକଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଶାନ୍ତି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ'ର ଟ୍ରେଲର ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ନିଜେ ଅଶ୍ୱିନୀ ଅଛନ୍ତି । ବିକ୍ରମ

ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରିମିୟର୍ 'ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ'

ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସିନ୍ଦୂର ଖେଳ'ର ଟେଲିଭିଜନ୍ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ । ରାଶେଶ ମହାନ୍ତି (ସିଲ୍) ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ମାନାକ୍ଷୀ ଆର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଅମର, ନିକିତା ଏବଂ ସୁଚିତ୍ରା । ଏହାର ସଂଳାପ ରଚନାରେ ଜିହେତ ବରାଜ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବୀକା ମହାନ୍ତି ଓ ବି. ଚନ୍ଦନ କୁମାର । ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ, ଶରଣାଚରଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ର ଗୀତ ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଗୁରୁଜି ରଥ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଉଷା ମିଶ୍ର, ତ୍ରିଭୁବନ ପଣ୍ଡା, ବାପି, ରାୟ, ଦାସ୍ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ହତ୍ୟାକାରୀ ମାଆ



ଦମ୍ପତି ଜଳିରେ ସନ୍ତାନ ବଳି

ଉଗ୍ର ରୂପ ନେଲା ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ବିବାହ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସ୍ୱାମୀ ଉପରେ ରାଗ ଶୁଣିବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜନ୍ମିତ ପୁତ୍ରକୁ ହତ୍ୟାକଲେ ଜଣେ ମହିଳା । ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି ଗୋଆର ଏକ ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲରେ । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରୁ ଆର୍ଟିସିଆଲ୍ ରଣ୍ଡଲେକେନ୍ଦ୍ରି ତଥା ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀର ସିଇଓ ସୁଚନା ସେଠା ଡିଆଇଇଡି ଏଭଳି ବାଉସ୍ କାଣ୍ଡ । ଜଣେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତା ମହିଳା ନିଜର କୋମଳତା ଶିଶୁପୁତ୍ରର ତତ୍ପରିପି ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣା ସାରା ଦେଶରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । (ରିପୋର୍ଟ- ସିଦ୍ଧାଞ୍ଜନ)

ମାଆ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁ । ମାଆ ତା'ର ସନ୍ତାନକୁ ଅନ୍ତ ପାଡ଼ି ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ ଆଉ ସନ୍ତାନର କୁଆଁ କୁଆଁ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱରରେ ବିହ୍ୱଳିତ ହୋଇଥାଏ । କୁହାଯାଏ ମାଆ କୋଳ ହିଁ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ ଆଉ ମାଆ ହେଉଛି ସନ୍ତାନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୁରକ୍ଷା କବଚ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଯେଉଁ ମାଆ ଦଶମାସ ଦଶଦିନ ଛୁଆକୁ ନିଜ ଗର୍ଭରେ ରଖିଥାଏ ସେହି ଛୁଆ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ସାଜିଥାଏ । ଏମିତି ନିକଟ ଅତୀତରେ ଘଟିଥିବା କିଛି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆମର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଯମଜ ଶିଶୁକୁ ଜଳ ସମାଧି

ବାହାଘରର ୧୦ବର୍ଷ ପରେ ଆଇଡିଏପ ପଦ୍ଧତିରେ ଜନ୍ମହୋଇଥିଲେ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁକୁ । ତିନି ଭାଇଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନ ଥିବାରୁ କେବଳ ବାପା କି ମାଆ ଦୁହେଁ, ପୁରା ପରିବାର ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳିଥିଲେ ଏକୋଇଶିଆ ଉତ୍ସବ । ପିଲା ଦୁହିଁଙ୍କର ନାମକରଣ ବି କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି ବାଡ଼ିପଟ କୁଅରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲା ତିନି ମାସର ଯମଜ ଶିଶୁକୁ ମୃତଦେହ । କିଏ ଏବଂ କାହିଁକି ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଡିଆଇଲା ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ରହସ୍ୟ ଉଠି ମାରୁଥିବା ବେଳେ ଯମଜଙ୍କ ମାଆ ନିଜେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଚଳିଲା ତାହା ଏବେ ବି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଓ ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ।

ରିପୋର୍ଟ: ବ୍ୟଗ୍ରାମ, ବନମାଳା

ଚା ୧୬ ତାରିଖ ରୁଧର ରାତିରେ ଘଟିଛି ଏଭଳି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା । ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଏଲା ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଖାଡ଼ିପ ଗାଁର ସୁନାଲ ସାହୁ(୩୯) ନିକଟରୁ ବଡ଼ କାନ୍ଥକୁ ଗାଁର ତପସ୍ୱିନୀ ସାହୁଙ୍କୁ ଗତ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ବୈଦିକ ରୀତିରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିବାହର ବହୁବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ପତିଙ୍କର ସନ୍ତାନତ୍ୟ ସବୁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଯାହା ଥିଲା ପୁରା ପରିବାର ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ । ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ନଭେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖରେ ଆଇଡିଏପ୍ ପଦ୍ଧତିରେ ତପସ୍ୱିନୀ ମାତୃତ୍ୱ ଲାଭ କଲେ । ଏକ ସଙ୍ଗେ ପୁଅ ଝିଅ ହଉଛି ସନ୍ତାନକୁ ତପସ୍ୱିନୀ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ବାୟଦିନ ପରେ ପୁଲିଲା ମାଆ କୋଳ । ଦୁଇ ତିନିମାସ ଘରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଦେହଥିଲେ ପରାମର୍ଶ । ଏଥିପାଇଁ ତପସ୍ୱିନୀକୁ ବିଶ୍ୱାସ ଦରକାର ହେଉଥିଲା । ଏପଟେ ସୁନାଲଙ୍କ ପରିବାରରେ ବଡ଼ ଭାଇ ଅଲିଶା ସାହୁ, ମଝିଆ ଭାଇ ଅବନୀ ସାହୁ ଓ ମଝିଆ ଭାଇ ଗାଡ଼ି ସାହୁ ରହୁଥିଲେ । ପରିବାରରେ ପ୍ରଥମ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନ ଯୋଗୁଁ ଉଲ୍ଲ୍ଲାସ ଯୁକ୍ତ ଥିଲା । ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କ ଯମଜ ଛୁଆ ଜନ୍ମ ପରେ ଘରର ସବୁ କାମଧାନ୍ଦା, ଚାଷପଣ ବାସ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସେବା ସବୁ ନିଅନ୍ତି ମଝିଆ ଯାଆ । ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ସୁନାଲଙ୍କର ଜିନିଷ କାରଖାନା ନିକଟ ବକାରରେ ଚିକେଟ୍ ଦୋକାନ ଅଛି । ତେବେ ରୁଧରର ସନ୍ତାନ ଥିଲା ପରିବାର ପାଇଁ କାଳ ସନ୍ଧ୍ୟା । ଘରେ ତୁଳ ଯାଆ ଏବଂ ଯାଆଁଳା ଶିଶୁ ଥିଲେ । ବଡ଼ ଯାଆ ରାତା ସାହି ଲୋକଙ୍କ ସହ ବାହାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ବେଳେ କିଛି ସମୟ ପରେ ଘର ଦେଖିବା ଚିନ୍ତାରେ ଶୋଇଥିବା ଦୁଇ ଶିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ଖବର ପାଇ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀ ସମସ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଗଲେ । ସୁନାଲ ଦୋକାନ ବନ୍ଦକରି ଘରକୁ ଛୁଟି ଆସିଲେ । ଶହ ଶହ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆଖିଆଖି ଅଧିକ ଆଖିକାନ୍ଦେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଘର ପଛ ପାଖେ ଥିବା ଖୋଳା କୁଅରୁ ପ୍ରଥମେ ଶିଶୁଜନମା ଗ୍ରାହୀତ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଗ୍ରାମବାସୀ । ଗୋଟିଏ ଶବ ମିଳିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ବଢ଼ିଲା । କୁଅରେ ପଶି ପାଣି ଭିତରୁ ଅନ୍ୟ ଶିଶୁ ପୁତ୍ର ସାଇଲେ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ଗାଁ ଲୋକେ । ଦୁଇ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମୃତଦେହକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିକଟସ୍ଥ ବନ୍ତଳା ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର ମୃତ ସୋଖଣୀ କରିଥିଲେ । ବନ୍ତଳା ପୁଲିସ ଗାଁ ରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମିଛଧରା ଯତ୍ନ ସାହାଯ୍ୟରେ ସବୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସତକ୍ରିୟା କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସ୍ୱାମୀ ଓ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ସମସ୍ତ ଦୋଷସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ତପସ୍ୱିନୀ । ଏ କଥା କାହାରିକୁ ନ କହି ଦୋଷ କ୍ଷମା କରିଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ତପସ୍ୱିନୀ । ଖବର ପାଇ ତପସ୍ୱିନୀକୁ ଗିରଫ କରି ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାତଜବ୍ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ଶିଶୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ, ସେ ନେଇ ନା ପରିବାର ନା ପୁଲିସ କାହାରି ଆଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିନାହାନ୍ତି ତପସ୍ୱିନୀ । ଅପରପକ୍ଷେ ଏନେଇ ମୃତ ଶିଶୁଙ୍କ ବଡ଼ବାପା ଅଲିଶା ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ବୋଲୁ କାହିଁକି ଏଭଳି ଜପନ୍ୟ କାଣ୍ଡ କଲା ଆମେ କୁହି ପାରୁନୁ । ଆମ ଗାଁର ଏ ଭଳି ଘଟଣା କେତେ ଘଟି ନ ଥିଲା । ଏହା ଗାଁ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ଘଟଣା । ଏଭଳି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିବା ମହିଳାକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତକ ଦଣ୍ଡ ମିଳିବା ଦରକାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସ୍ୱାମୀ ସହ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ସାହୁ ।



ଏଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିଧିକୁ ଆସିଥିବା ମହିଳା ଜଣକ କୌଣସି ସାଧାରଣ ମହିଳା ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ଏକ ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀ ମାଇଣିଷ୍ଟ୍ରେଲ ଏଆଇ ଲ୍ୟାବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସିଇଓ । ସ୍ୱାମୀ ଭୋକଟନମଣ କେରକର ଦାସିଆ ହୋଇଥିଲେ ବେଳେ ତାଙ୍କ

ପତ୍ନୀ ସୁଚନା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଦାସିଆ ଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୌଣସି କାରଣକୁ ନେଇ ୨୦୨୦ରେ ଉଭୟ ପତି ଓ ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ହୋଇଯାଇଛି । କୋର୍ଟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସହ କେବଳ ରବିବାର ଦିନ ଭେଟ ହୋଇପାରିବେ । ଯାହାକୁ ସୁଚନା ଆଗ୍ରୀ ବରଦାସ୍ତ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । କି ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ବାପା ସହିତ ନ ମିଶାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସୁଚନା ଏ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ ଅନୁମାନ କରୁଛି । ଡେଭେ ଜାନୁଆରୀ ୧ତାରିଖ ମହିଳା ଜଣକ ନିଜ ସାଥରେ ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକୁ ଧରି ଗୋଆର କାଣ୍ଡୋଲିମ ସହରର ଏକ ଗୋଷ୍ଠାଭିତ୍ତି ଆସିଥିଲେ । ସୁଚନାକୁ ଶୁଣି, ସେ ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଆକୁ ୨ ଥର ଆସିଥିଲେ । ଶା ବିସେମ୍ପୁର ଏକ ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲକୁ ଆସି ନୂଆବର୍ଷ ପାଳନ କରି ସେ ପେଟି ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଜାନୁଆରୀ ୬ରେ ଗୋଆରେ ପହଞ୍ଚି ସେହି ଗୋଷ୍ଠା ହାଉସରେ ରହିବା ସହ ୬ତାରିଖରେ ଘଟଣାଘଟଣ ହେବାରୁ ନାହିଁ ନାହିଁ କାଣ୍ଡ । ସେ ଏକ ଧାରୁଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିଶୁର ଗଳାକୁ କାଟି ହତ୍ୟା କରିବା ସହିତ ୨୨ଦଣ୍ଡା ପରେ ମୃତଦେହକୁ ଏକ ବୁଲି ବ୍ୟାଗରେ

ଭର୍ତ୍ତି କରି ତା ଉପରେ ଶିଶୁର ଖେଳନା ଓ ନିଜର କିଛି କପଡ଼ା ରଖି ଏକ କ୍ୟାବରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେ ଯେତେବେଳେ ଗୋଷ୍ଠାଭିତ୍ତି ଛାଡ଼ିଥିଲେ ପୁଅ ସାଙ୍ଗରେ ନ ଥିବା ସିଦ୍ଧିର ପୁତ୍ରକୁ ଧରି ନିଆଯାଇଥିଲା । ସୁଚନା ରହୁଥିବା କୋଠାରେ ଯିବା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଉଦ୍ଧୃତିତା ଦେଖି ହୋଟେଲ କର୍ମଚାରୀ ତମକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏ ବେଳେ କଲାଲୁଟେ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାଘଟଣରେ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ପୁଅକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ହେବା ପରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ଯାଉଥିବା କ୍ୟାବ ଚାଳକଙ୍କ ସହ ପୁଲିସ କଥା ହୋଇ ନିକଟସ୍ଥ ଥାନାକୁ ଆସିବାକୁ କହିଥିଲେ ପୁଲିସ । କ୍ୟାବ ଚାଳକ ସୁଚନାଙ୍କ ସହ ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ହିଁ ସୁଚନାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ଓ ପଦ୍ମାକୁ ଆଣିଥିଲା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପୁରା ଘଟଣା ।

ପୁଅ ହେଲାନି ବୋଲି ଗାଁ ଝିଅକୁ ମାରିଲା ମାଆ

ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ କି ଦୁଇଟି ନୁହେଁ ନିଜର ଜନ୍ମକଳା ତିନିଟିନିଟା ଛୁଆକୁ ମାରିଲା ମାଆ । ଘଟଣାଟି ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିପାରେ । କିନ୍ତୁ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଉଦା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିଲା ଏଭଳି ଘଟଣା । ଏହି ଅମାତୃଷ୍ଟିକ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାଆକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲଣା କରିଥିଲା ପୁଲିସ । ତେବେ ଘଟଣାକୁ ୧୫ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଦୁଶ୍‌ସମକାଣ୍ଡ ପଛର କାରଣ ଖୋଜି ପାଇପାରିନି ପୁଲିସ କିମ୍ବା ପରିବାର ଲୋକେ ।

ରିପୋର୍ଟ: ବେବକର ଦାଶ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଉଦାରେ ଘଟିଥିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ସୁଚନା ମୁତାବକ ମହିଳାଙ୍କର ତିନି ତିନିଟି ଶିଶୁଜନମା ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ମହିଳା ଜଣକ ଅସହ୍ୟ ଥିଲେ । ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ନ ହେବାରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ସାହିପଡ଼ିଶାଳାଠାରୁ ଚାହିଟାପରା ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ପଞ୍ଚରେ ସ୍ୱାମୀ ଆଉ ଶାଶୁଶଶୁର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଖୁସି ନ ଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ୨୬ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ସୁଭଦ୍ରା ନିଜକୁ ଦୋଷୀ ଭାବି ଡିଆଇଥିଲେ ଏକ ବାଉସ୍ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ପୁଲିସ ସୁଚନା ମୁତାବକ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଜୁଇଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଜଣକ ବୁଦ୍ଧ ବର୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ୬ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନଟି କନ୍ୟା ହେବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଅସହ୍ୟ ଥିଲେ । ଏମିତି କି ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିନୀ କରୁଥିବା ପୁଲିସ ଆଗରେ ସୁଭଦ୍ରା କହିଥିଲେ । ଏଭଳିସ୍ତଳେ ପୁନର୍ବାର ସାନ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ସୁଭଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଧିକାର କରିବାର

ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସାନ ଝିଅକୁ ୬ ମାସ ହେବା ପରେ ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଥମେ ତାକୁ ରାତି ଅଧରେ ତତ୍ପରିପି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଯଦିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଜାଣିପାରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣାର ୮ ଦିନ ପରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଝିଅକୁ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ନିର୍ମୂଳ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ସୁଭଦ୍ରା । ପରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସବର ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସ । ପୁଲିସ ଘଟଣାଘଟଣରେ ପହଞ୍ଚି ପୋଖରୀରୁ ଦୁଇ ଶିଶୁଙ୍କୁ ନାମ ପଢ଼ିବା ଏବଂ ସୁମିତ୍ରା ବୋଲି ସୁଚନା ମିଳିଥିଲା । ଗିରଫ ମହିଳା ସୁଭଦ୍ରା ପୁଲିସ ନିକଟରେ ନିଜର ଅପରାଧ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଥମେ ଘରେ କୋଳରେ ଉଠାଇ ନେଇ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା । ଶେଷ ଚିକ୍କାର ବାହାରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜଳସମାଧି ନେଇଥିଲା ସୁମିତ୍ରା । ଏହାପରେ, ସେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ତାଙ୍କ ୬ ବର୍ଷର ଝିଅ ପଢ଼ିନାକୁ ନିଦରୁ ଭାଙ୍ଗିଲେ, ନିକଟସ୍ଥ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ସାନ ଭଉଣୀକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଘଟଣାଘଟଣକୁ ଯିବାକୁ ମା' ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ିନା ତାଙ୍କ

ସହ ଯିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ଜୋରଜବରଦସ୍ତ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ । ପଢ଼ିନାକୁ ପୋଖରୀକୁ ହାତ ଧରି ଚାଣି ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ପୋଖରୀ ଭିତରେ ଦୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଚାଣି ନେଇ ତାଙ୍କୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଗଭୀର ପାଣିରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଛାଡ଼ିଯିବାରୁ ସୁଭଦ୍ରା ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ଶାଶୁ ପାଖରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । କୁଧାରୀ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମନୋଜ ଦାସ ଝିଅକୁ ଖୋଜିଖୋଜି କରିଥିଲେ । ଯେନେଇ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କେଉଁଠାରେ ଝିଅମାନେ ଅଛନ୍ତି ପଚାରିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା କରିଥିବା କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଝିଅକୁ ହତ୍ୟା କରିବା କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରି ପାରି ନ ଥିବାରୁ ଏଭଳି କରିଥିବା କହିଥିଲେ । ଘଟଣାଟି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବେଗରେ ପ୍ରଚାର ହୋଇଥିବା ପରେ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ ଘଟଣାଘଟଣରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଓ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ତଦନ୍ତ । ଅଭିଯୋଗ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ପୁଲିସ ସୁଭଦ୍ରାକୁ ଗିରଫ କରି ଭାରତୀୟ ପୋଲିସ କୋଡ୍‌ର ଧାରା ୩୦୨ ଏବଂ ୨୦୧ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏଡ଼ିଟିଭିଏସ୍ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଇଥିଲା । ଯେଉଁଠାରେ କାମିନୀ ଆବେଦନ ଖାରଜ ହେବା ପରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।



ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ

ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)

- ଟଙ୍କା ୮୩.୧୭
- ଡଲାର ୧୦୬.୬୬
- ଯୁ.ଏ.ଇ. ୧୦୨.୮୯
- ଯେ.ଡି. ୦.୫୭

ସୁନାରୁପା ଦର

୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ସୁନା : ୫୭,୭୫୦ (ନୂଆପିଛା)
- ରୂପା : ୭,୫୧୦ (କେଜି)



ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍

ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)

- ସେନ୍‌ସେକ୍ ୭୧,୦୬୦.୦୦
- ନିର୍ଦ୍ଦି ୨୧,୪୫୩.୦୦

ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍

ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୩.୩୭ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)
- ଡିଜେଲ୍ - ୯୪.୮୬

ସୋନାର ନିଶ୍ଚିତ ବିରୋଧରେ ଜା' ଏନ୍‌ସିଏଲ୍‌ଟିର ଘାଟଣ

ନୂଆପିଛା, ୨୫ (ଏକେଡି) : ଜା' ଏନ୍‌ସିଏଲ୍‌ଟିର ଏକମୁଖୀୟ ଗୋଟିକାର (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ) ଓ ସୋନା ନିଶ୍ଚିତ ରୁକ୍ତ ରକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସୋନା ଏକମୁଖୀୟ ନିଶ୍ଚିତ ବିରୋଧରେ ଏନ୍‌ସିଏଲ୍‌ଟିର ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଏଥିପ୍ରତି ରୁକ୍ତ ରକ୍ତ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ଆକାରରେ ସୋନାର ୭୪୮ - ୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଦାବିକୁ ଜବାବ ଦେବାକୁ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି କମ୍ପାନୀ । ସୋନାର ଏହି ଦାବିକୁ ନେଇ ଜି ସିଙ୍ଗାପୁର ସ୍ଥିତି ଅନୁକୂଳ ପଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର (ଏସ୍‌ଆଇଏସ୍‌)ର ଘାଟଣ ହୋଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଜା' ଏନ୍‌ସିଏଲ୍‌ଟିର ଶେଫାର ବଜାରକୁ ସୁଦୀ ଦେଇ କହିଛି ଯେ କଲକତ୍ତା ମ୍ୟାଜ୍ ଏକମୁଖୀୟ (ସୋନା ପିକ୍‌ଚର ନେଟୱର୍କ) ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଏକମୁଖୀୟ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍ (ବିଜିଏଲ୍) ସହ ଯୁକ୍ତି କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ରୁକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯାଇଛି । ଏଥିପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ ନେଇ ହୋଇଥିବା ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ କମ୍ପାନୀ କହିଛି ।

ଘଟକ କରାଇଲା ସିତି ଏସ୍‌ସିଏଲ୍ ଘର, କାଶ, ମଧୁମେହ ଔଷଧ ନମୁନା ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ୍

ବାତି (ସୋଲାର), ୨୫ (ଏକେଡି) : ଶରୀରକୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଦାର୍ଯ୍ୟାକା କୁହାଯାଏ । ହେଲେ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ମାନର ଔଷଧ ନିମ୍ନମାତ୍ରା ସାଧାରଣ କୁର, ଅଣ୍ଡା କି କାଶ ଟିକିଏ ହେଲେ ଦାଉଁସି ନିଧିର ଭାବି ରହିଛି । ସହଜରେ ଭଲ ହେଉନାହିଁ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଆମକୁ ଦେଶରେ ନିମ୍ନ ମାନର ଔଷଧ ମିଳୁଛି । ଏହାର ସଦ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତି ହେଉଛି ସେଣ୍ଟାଲ, ଭ୍ରମ ଶ୍ୱାସାର୍ତ୍ତ କଣ୍ଠୋଳ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ୍ (ସିଡିଏସ୍‌ସି) ବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଔଷଧ ମାନକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଂଗଠନର ରିପୋର୍ଟ । ରିପୋର୍ଟରେ ସିଡିଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଯାହା କୁହାଯାଇଛି ତାହା ଛାଡ଼ି ଅରାଜବଦେବା ଭଳି ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ୨୫ ଦାର୍ଯ୍ୟାକାକା ଶିଳ୍ପରେ ଉତ୍ପାଦିତ ୪୦ଟି ଔଷଧ ନମୁନା ଏବଂ ଇଞ୍ଜେକ୍‌ଟନ୍‌ଗୁଡିକ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧାର୍ଯ୍ୟ ମାନକ ପୂରଣ କରୁନାହିଁ । ଅଣ୍ଡା, ଶ୍ୱାସ, କ୍ୱର, ମଧୁମେହ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ଆଲର୍ଜି, କାଶ, ଆର୍ଥାଇଟାଇଟିସ୍, ଟ୍ରୋମ୍‌ବୋସିସ୍, ବନ୍ଧୁପୁରୁଷ ଔଷଧ ଏବଂ କୌଣସିକାମ, ଦିଲ୍‌ବଳା, ଆମ୍ବୁ, ପକ୍ଷ୍ମ ସାହେବ, ବାଧ୍ୟପୁର ଟେଭି ସ୍ଥିତି ଦାର୍ଯ୍ୟାକାକା କମ୍ପାନୀରେ ଉତ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏବଂ ଆମାଣୟ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଔଷଧ ଏବଂ ଇଞ୍ଜେକ୍‌ଟନ୍,

ଅନୁଭୂତ । ଏହାବ୍ୟତୀତ କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ମଲ୍ଟି ଭିଟାମିନ୍ ମଧ୍ୟ ସିଡିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ସିଡିଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଡିସେମ୍‌ବର ମାସରେ ଏ ନେଇ ତୋଚାବନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଯେଉଁସବୁ ଔଷଧର ଖରାପ ମାନ ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ସେଗୁଡିକ ହେଉଛି, ମଣ୍ଡେଲୁକାଷ୍ ସୋଡିୟମ୍ ଏବଂ ଲିଭୋସେକ୍‌ଟିନ, ଡାଇଫ୍‌ଲୋକ୍‌ସିଟ୍ରାଲ୍ ଟାବଲେଟ୍, ଟେଲିପିରୀଡିନ, ଟାବଲେଟ୍, ପ୍ରୋପାର୍‌ଲିନ୍ ଟାବଲେଟ୍, ସାଲ୍‌ପ୍ରୋଫେକ୍‌ସିଡିନ୍ (ସିଡିଏସ୍‌ସି) ବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଔଷଧ ମାନକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଂଗଠନର ରିପୋର୍ଟ, ଏ ଟ୍ରୋକ୍‌ସାଲ୍, ଏ ଟ୍ରୋକ୍‌ସାଲ୍, ଟର୍ନୁଟାଲାଇଡ୍ ସଲ୍‌ଡୋସ୍, ଗୁଏଫେନେସିନ୍ ଏବଂ ମେଲ୍‌କ୍ ସିରପ୍ ଭଳି ଔଷଧ ରହିଛି । ତେବେ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ମିଳିଥିବା ନିମ୍ନମାନର ଔଷଧଗୁଡିକ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ବାଟି, ବାରେଟିଆଲା, ନାଲଗଡ, ସୋଲାର, କାଲା ଆମ୍ବୁ, ପକ୍ଷ୍ମ ସାହେବ, ବାଧ୍ୟପୁର ଟେଭି ସ୍ଥିତି ଦାର୍ଯ୍ୟାକାକା କମ୍ପାନୀରେ ଉତ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ପଞ୍ଜାବ, ବ୍ୟବହୃତ ଔଷଧ ଏବଂ ଇଞ୍ଜେକ୍‌ଟନ୍,



ପରୀକ୍ଷାରେ ୭୦ଟି ଔଷଧ ନିମ୍ନମାନର ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ୨୫ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତିରେ ଉତ୍ପାଦିତ ୪୦ ଔଷଧ ନମୁନା ଏବଂ ଇଞ୍ଜେକ୍‌ଟନ୍ ଧାର୍ଯ୍ୟ ମାନକ ପୂରଣରେ ବିଫଳ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଔଷଧ ମାନକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସଂଗଠନ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ୧୦୦୮ ଔଷଧ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ୭୮ ଔଷଧ ନିମ୍ନମାନର ଜଣାପଡିଥିବାବେଳେ ୯୩୦ ଔଷଧ ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ପାଏ କରିଥିଲା । ଏହି ଔଷଧଗୁଡିକର ନମୁନା ହିମାଚଳ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ମେଘାଳୟ, ସିଡିଏସ୍‌ସି ବାଟି, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ବାଜିଆବାଦ, ବାଙ୍ଗାଲୋର, କୋଲକାତା, ଚେନ୍ନାଇ, ମୁମ୍ବାଇ, ରାଜିଆବାଦ, ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ରିପୋର୍ଟ ସାର୍ବଜନୀନ କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ପଢାକୁ ଆସିଛି । ତେଣୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଆଲର୍ଟରେ ଅନୁଭୂତ ସମସ୍ତ ଦାର୍ଯ୍ୟାକାକା କମ୍ପାନୀକୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଏ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାର୍ଯ୍ୟାକାକା ର ସମସ୍ତ ଷ୍ଟକ୍ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେହି ଔଷଧ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଯାହାର ନମୁନା ବାରମ୍ବାର ବିଫଳ ହେଉଛି ।

ରିଲାଏନ୍ସ ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ରିଲାଏନ୍ସ ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଲ୍ । ଗ୍ରାହକମାନେ ନିକଟସ୍ଥ ରିଲାଏନ୍ସ ଡିଜିଟାଲ କିମ୍ପା ମାର୍ଜିଟ୍ ଓ ସୋନାରୁ ସୁସୁର ଟେକ୍ ସମାଗ୍ରା କରିପାରିବେ । ଏଥିରେ ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ କାର୍ଡରେ ୨୬,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଯାଏ ଏକ୍ସକ୍ଲୁସିଭ ଇନ୍‌ସ୍ପାଣ୍ଡ ଡିସ୍କାଉଣ୍ଡ ଲାଭ କରିପାରିବେ । ରିଲାଏନ୍ସ ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଲ୍ ଚଳିତମାସ ୨୮ ତାରିଖ ଯାଏ ଚାଲିବ । ଏଥିରେ ରିଲ୍, ରେପ୍ରିଜେଣ୍ଟେସନ୍, ଲାପଟପ୍, ଖିନ୍ଟିପେସି, ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ ଉପରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ରିସାଉର୍ସ ପାଇପାରିବେ । ୫୫ ଇଞ୍ଜର ଗୁରୁତ୍ୱ କ୍ୟୁଏଲଡିଏଟ ୩୪, ୯୯୦ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ୭୫ ଇଞ୍ଜର ଯୁଏପ୍‌ସି ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରେ ୬୬, ୯୯୦

(ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ୨ ବର୍ଷ ଖିନ୍ଟିପେସି) ପାଇପାରିବେ । ଏହାଛଡା ଏଥିରେ ୮୪ ଲିଟରର ସାଇଲେଣ୍ଟ-ବାଏ-ସାଇଲ୍ ରେପ୍ରିଜେଣ୍ଟେସନ୍ ୫୧, ୯୯୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ୮ କେଜିର ପ୍ରେସ୍ କୋଲ୍ଡ ଖିନ୍ଟି ପେସିସି ଉପରେ ୩୧, ୯୯୦ ଟଙ୍କା ଭଳି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଫର ରହିଛି । ତେବେ ଇଣ୍ଡିଆ କୋର ଅଲ୍ଡି ଆସର୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ୧୪ ଲାପଟପ୍‌କୁ ଗ୍ରାହକ ରିଲାଏନ୍ସ ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଲ୍ରେ ୯୪, ୫୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ଭଳି ମୂଲ୍ୟରେ ପାଇପାରିବେ ।

ତାନେଲ ସହଭାଗୀଙ୍କୁ ଭ୍ରମ୍ପ ଟ୍ରିପରେ ଆଇଲାଣ୍ଡ ନେଲା କାମଧେନୁ ପେଣ୍ଡସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : କାମଧେନୁ ପେଣ୍ଡସ ଏହାର ବହୁମୂଲ୍ୟ ତାନେଲ ସହଭାଗୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆଇଲାଣ୍ଡର ମନୋରମ ବେଳାକୁ ମିଳାଇ ଦୁଇ ଦିନ ପ୍ରୋସ୍ପେରିଟି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଟ୍ରାଣ୍ସଭେରିଟି ଆଇଲାଣ୍ଡର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଟ୍ରିପ୍ ସମାପ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଟ୍ରାଣ୍ସଭେରିଟି ଆଇଲାଣ୍ଡର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଟ୍ରିପ୍ ସମାପ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଟ୍ରାଣ୍ସଭେରିଟି ଆଇଲାଣ୍ଡର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଟ୍ରିପ୍ ସମାପ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଟ୍ରାଣ୍ସଭେରିଟି ଆଇଲାଣ୍ଡର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଟ୍ରିପ୍ ସମାପ୍ତ କରିଛି ।

୧୫ଟି ରତ୍ନ ପଥର ଖଣିର ନିଲାମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ଟି ରତ୍ନ ପଥର ଖଣିର ନିଲାମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ୧୨ ଅଧିକାରୀକ ପଥର ଖଣି ରହିଥିବାବେଳେ ୨ଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାପକାରୀ ଖଣି ରହିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହିସବୁ ଖଣି ମଧ୍ୟରେ ବାହାରପଡା-କାପୁରୁସା, ବେତାଲସି, ଡାମ୍ବା, ତେରାବ (ପୁର୍ବ), କହୁସାହି, ନୁଆରା (ନୁଆଗଡ), ଡେକ୍‌ଲିଶ୍‌ସି, ବତାଘର ଓ ମୁଦ୍ରାସୋଡି-ପୋଖରିଆ ଖଣି ରହିଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଖଣି ପାଇଁ ଇଲେକ୍‌ଟ୍ରିକାଲ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଟେଣ୍ଡର ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି । ଟେଣ୍ଡର ସଂଗ୍ରହଣ ସମପ୍ତ ହୁଏନା ଏନଏସ୍‌ସିଏ ଷ୍ଟେସନାରୁ ମିଳିପାରିବ । ଟେଣ୍ଡରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନେ ଷ୍ଟେସନାରୁ ପଞ୍ଜିକୃତ କରିବେ । ସପକ

ଭାବେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହେବାପରେ ଯୋଗ୍ୟ ସଂଗ୍ରହଣକୁ ଲଗାଇ ଓ ପାଏଥର୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହା କରାଯିବା ପରେ ସେମାନେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଟେଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଖଣିର ଶେଷ ତାରିଖ ଚଳିତବର୍ଷ ଫେବୃୟାରୀ ୨ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଏହାକୁ ଫେବୃୟାରୀ ୯ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ପୂର୍ବରୁ ଦାଖଲ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣି ପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ପେପରର ମୂଲ୍ୟ କିଏସ୍‌ସି ସମେତ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପଇଠ କରିବାକୁ ପଡିବ । ତେବେ ବତାଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରୁକ୍, ଭାଗୁଆବେତା-ଚିରଲିତିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ମୁଦ୍ରାସୋଡି-ପୋଖରିଆ ରୁକ୍ ପାଇଁ ଏହି ଦେଇ ଦେବାକୁ ପଡିବନାହିଁ । ସେହିଭଳି ବାଟିରୁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଟେଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ମୂଲ୍ୟ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କାର ସହିତ କିଏସ୍‌ସି ପଇଠ କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ଯେଉଁ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନେ ୨୦୨୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୨ରେ ପ୍ରଥମ ଯର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏବଂ ୨୦୨୩ ମଇ ୧୮ ତାରିଖରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏଥିପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିବେ ସେମାନେ ଚଳିତ ଥର ଟେଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବାବଦ ଦେଇ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନାହିଁ । ଟେଣ୍ଡର ପାଇଁ ଚାଲିକାରୁ ହୋଇଥିବା ମସହ ୧୫ଟି ଖଣିରେ ଉତ୍ତର କର୍ମାଣ୍ଡାଳ, ଭିକାର, ସରକାରୀ ଓ ପରୋକ କିସମର ଜମି ରହିଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଖଣି ତେରାବ (ପୁର୍ବ) ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ଫୋର୍ ଜମିର ପରିମାଣ ୮୯ ହେକ୍ଟର ରହିଛି । ଏଥିରେ ସର୍ବାଧିକ ୮୫ ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୩ ହେକ୍ଟର ପରୋକ କିସମ ଜମି ଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଫିଟିଙ୍ଗ ଆଇଆଇଟି ପ୍ରତିଭା ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : ଫିଟିଙ୍ଗ ପ୍ରତିଭା ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହା ୨୮ ଜାନୁଆରୀ ଓ ୪ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୪ରେ ଯାବତ ଦେଶରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଆଇଆଇଟି ଜିନିୟସ ଟେଣ୍ଡର ଆଇଆଇଟି ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହା ୨୮ ଜାନୁଆରୀ ଓ ୪ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୪ରେ ଯାବତ ଦେଶରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଆଇଆଇଟି ଜିନିୟସ ଟେଣ୍ଡର ଆଇଆଇଟି ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହା ୨୮ ଜାନୁଆରୀ ଓ ୪ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୪ରେ ଯାବତ ଦେଶରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ।

କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କର ନେଟ୍ ଲାଭ ୩୬.୫୦ କୋଟି ଟପିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଡିସେମ୍‌ବର ଟ୍ରେମାସିକ ଫକାଫକା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ନେଟ୍ ଲାଭରେ ୨୬.୮୭% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କପାରେ ୯.୮୭% ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ଡିସେମ୍‌ବର ଟ୍ରେମାସିକରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ବୈଶ୍ୱିକ ବ୍ୟବସାୟ ୨୨.୧୩, ୩୬.୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା । ୨୦୨୨ ଡିସେମ୍‌ବର ଟ୍ରେମାସିକରେ ୨୮୮୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଟୁକନାରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍‌ବରରେ ନେଟ୍ ଲାଭ ୩୬.୫୬ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେହିପରି ବ୍ୟାଙ୍କର ନେଟ୍ ସୁଧ ଆୟରେ ୯.୫୦% ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୪୪୧

କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ନେଟ୍ ସୁଧ ଲାଭରେ ୯ ବିପିଏସ୍ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ଡିସେମ୍‌ବର ଟ୍ରେମାସିକରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ମୋଟ ଏନପିଏ ଅନୁପାତରେ ୧୫୦ ବିପିଏସ୍ ହ୍ରାସ ଘଟି ୪.୩୯%କୁ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ ଭିତ୍ତିରେ ଶୁଦ୍ଧ ରଣ ପ୍ରଦାନରେ ୧୨.୧୪୪% ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୧.୫୩, ୬.୨୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । ସେହିଭଳି ବ୍ୟାଙ୍କର ଗୁଡ୍ ରଣ ପ୍ରଦାନରେ ୧୨.୦୭ ପ୍ରତିଶତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୯୧, ୮୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇଛି ।

ଫେବୃଆରି ପହିଲାରେ ବଜେଟ୍

ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି; ହାଲୁଖା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ

କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ଓ କର୍ପୋରେଟ୍ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ଭାଗବତ କିଶାନରାଓ କରାଡ୍‌କ୍ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆଜି ନଥି କୁଳରେ ଅନ୍ତିମାଂସ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୪ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହାଲୁଖା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିର "କିନ୍-ଇନ୍" ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ହାଲୁଖା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୁଏ । ପୂର୍ବ ତିନୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ପରି ଅନ୍ତିମାଂସ ବଜେଟ୍ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାରରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ୨୦୨୪ ଫେବୃଆରୀ ପହିଲାରେ ଅନ୍ତିମାଂସ ବଜେଟ୍ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ।

ବାର୍ଷିକ ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀ (ସାଧାରଣତଃ ବଜେଟ୍ ନାମରେ ପରିଚିତ), ଅନୁଦାନ ଦାବି (ଡିକି), ଅର୍ଥ



ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନ୍ତିମାଂସ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ସମାପ୍ତ ହେବ । ଏବଂ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଜେଟ୍ ବଜେଟ୍ ଦସ୍ତାବିଜ "କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍" ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ, ଯାହା କି ଡିଜିଟାଲ ସୁବିଧାର ସରଳ ରୂପ ବଜେଟ୍ ପରି ଅନ୍ତିମାଂସ ବଜେଟ୍ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାରରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

ହେବା ପରେ ବଜେଟ୍ ଦସ୍ତାବିଜ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ହଲୁଖା ଉତ୍ସବରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଅର୍ଥ ସଚିବ ତଥା ବ୍ୟୟ ସଚିବ ଡ. ଟି.ଜି. ସୋମନାଥଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅର୍ଥବଳି ବ୍ୟାପାର ସଚିବ ଅକ୍ଷୟ ସେଠି ଡିଆଇପିଏଏସ୍ ସମ୍ପାଦକ ହିନ୍‌କାନ୍ତ ପାଣ୍ଡେ, ରାଜ୍ୟ ସଚିବ ସଞ୍ଜୟ ମାଲହୋତ୍ରା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଟିକସ ବୋର୍ଡ (ସିଡିଟି) ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିତନ ଗୁପ୍ତା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରୋକ ଟିକସ ଓ ସାମା ଶୁଳ୍କ ବୋର୍ଡ (ସିଆଇସି) ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଅଗ୍ରୱାଲ, ଅଭିଭକ୍ତ ସଚିବ (ବଜେଟ୍) ଅକ୍ଷୟ ବଜାଜିଙ୍କ ସମେତ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ସଂକଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିୟୋଜିତ ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସମାପ୍ତ କରିବା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଘର୍ଷ ହସ୍ତିଚାଲରେ ବିରଳ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ଏକେଡି) : ଘର୍ଷ ହସ୍ତିଚାଲରେ ଆଉ ଏକ ବିରଳ ମେଡିକାଲ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହି ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାରରେ ଜଣେ ୪୭ ବର୍ଷୀୟ ପୁରୁଷ ରୋଗୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଜଣେ ୪୭ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବହନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଖବରପଡିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ହସ୍ତିଚାଲରେ ହସ୍ତିଚାଲ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାର ସରକାରୀ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତିଚାଲ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯାଇ କୌଣସି ସୁଫଳ ନ ପାଇ ଶେଷରେ ସେ ଘର୍ଷ ହସ୍ତିଚାଲ ଆସିଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ପରେ ହସ୍ତିଚାଲର କେନ୍ଦେରାଳ ମ୍ୟାନେଜର ଜଣାପଡିଥିଲା କି ତାଙ୍କର ମେଡିକାଲ ହସ୍ତିଚାଲରୁ ସୁଧୁ ସୁଧୁ ରେ ହାତ ଗାଢି ଗୁରୁତର ଭାବେ ବିନ୍ଧାପିତ ହୋଇ ମେଡିକାଲରେ

ସଫଳତା ହେଉଥିଲା । ଡା. ସନାତନ ଶତପଥୀ ୩୬୦ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ୟୁକନ ସର୍ଜରୀ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଡା. ଶତପଥୀ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଏକ ସଂଗଠିତା ଟିମ୍ ଏହି ସର୍ଜରୀ କରିଥିଲେ ଯାହାକି ଦୀର୍ଘ ୬ ହଫ୍ଟା ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବେକର ପଛପଟରୁ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଏବଂ ତାପରେ ରୋଗୀର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସର୍ଜରୀ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଘର୍ଷ ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସା ଗୁପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଡା. ଅନୁକ ଡିଏସା କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ହସ୍ତିଚାଲର କେନ୍ଦେରାଳ ମ୍ୟାନେଜର ଅଧିକାଂସ୍ୟ ପିଣ୍ଡା ଏବଂ ସିଂ ରେ ହାତ ଗାଢି ଗୁରୁତର ଭାବେ ବିନ୍ଧାପିତ ହୋଇ ମେଡିକାଲରେ



ରଣଜୀ ଦଳକୁ ଫେରିଲେ ବିପ୍ଳବ

କଟକ, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧା) : ରଣଜୀ ଚିପର ୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ ଆସନ୍ତା ୨୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଗାଙ୍ଗାସିତ ଡ୍ରିମ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଦଳ ଓ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶକୁ ଚେତାରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦିଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବିପ୍ଳବୀ ହୋଇପାରିବ। ତେବେ ଉତ୍କଳ ଦଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଛଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ୨ଟି ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଯାଇଛି। ଉତ୍କଳ ଡ୍ରିମ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନୁମତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦାୟିତ୍ୱ କରି ଜଣୁ ଓ କାଶ୍ମୀରୀୟ ହାରିଛି। ଏହି ଉତ୍କଳ ଦଳ ଲାଲ୍ ଅପରାଜିତ ସୁହୁଡ଼ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ। ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ରଣଜୀ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉତ୍କଳ ଦଳ ଓ ଉତ୍କଳ ଦଳର ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପର୍କରେ ବିପ୍ଳବ ଦଳ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ସୁବିକ ସାମଲ ମଧ୍ୟ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଅଧିବିଚାରିତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଖେଲୋ ଛଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୱାଡ୍ରା କିଟ୍ ପୁରୁଷ ରଗରୀ ଦଳର ଯୋଗ୍ୟତା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧା) : ମୋହାଲିସ୍ଥିତ ରଞ୍ଜିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ତର୍-ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରଗରୀ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ (ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା) ଦ୍ୱାରା ଉପସାଧିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୁରୁଷ-୬ ଲଭେଇ ପାଇନାଲରେ ଆୟୋଜକ ରଞ୍ଜିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରୁ ହାରି କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇ ଗୋପ୍ୟତାରେ ସମସ୍ତ ହାରିଛି। ଏଥିପ୍ରତି କିଟ୍ ଦଳ ଆଶାମାନ ୪ର୍ଥ ଖେଲୋ ଛଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୱାଡ୍ରାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ସାମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ସାମଲ କିଟ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି।

ସିକେ ନାଲଟୁ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ରୁ ଡ୍ରିପୁରାକୁ ଗା; ଓଡ଼ିଶାକୁ ୧ ପଏଣ୍ଟ

କଟକ, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧା) : ଅଗ୍ରତୀରାରେ ପୁଲିସ୍ ଟ୍ରେନିଂ ଏକାଡେମୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଉତ୍କଳ ଡ୍ରିପୁରା ଓ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଚାଳିଥିବା ସିକେ ନାଲଟୁ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଆମାଦିତ ହୋଇଛି। ଖରାପ ପାଞ୍ଚୋକ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଦିନ ଅନ୍ଧକାର ଦେଖିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଲଗାତାର ଦୁଇଟି ପରାଜୟ ପରେ ଗାନ୍ଧୀମାର୍କୁ ପାଳି ପଛୁଆ ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୧ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡ୍ରିପୁରା ପାଳି ଅଗ୍ରତୀ ସହ ଗା ପଏଣ୍ଟ ହାରିବେ ନେଇଛି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ୧୦ମ ରନ ପଛୁଆ ରହି ବିପକ୍ଷ ପାଳି ଦଳକୁ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ପର୍ଶ ଅପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ହରାଇ ୯ ରନ କରିଥିଲା। ରଞ୍ଜିତ ଅପମଳ ଗା ରନରେ ଆଇଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଓମ୍ ଟି ପୁଣ୍ଡ୍ରା ୬ ରନ ଏବଂ ଅଭିନବ ନନ୍ଦ ଶୁନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ଥିଲେ। ଦୁଇଦିନ ଅନ୍ଧ ଘାଟିରେ ହରାଇ ଓଡ଼ିଶା ୧୨୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବେଳେ ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଓମ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ପାଳି ୧୨୬ ରନ କବାବରେ ଡ୍ରିପୁରା ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ସମସ୍ତ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୨୯ ରନ କରିଥିଲା।

ତପାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଆଇଆରସିକୁ ହରାଇଲା କୁମାରବନ୍ଧୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧା) : ତପାଣ୍ଡୋ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ରେ ଦୁଇଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରାଜକିଙ୍ଗ୍ସ୍ କୁମାରବନ୍ଧୁ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ପୁଲିସ୍ ଟ୍ରେନିଂ ଲିଗ୍ରେ (କୁମାରବନ୍ଧୁ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ପୁଲିସ୍ ଟ୍ରେନିଂ ପ୍ରଥମ ଫାଟି କରି ଆଇଆରସି ଲିଗ୍ରେ ଦଳ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ୧୪୪ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବିରତ ଦାସ ୩୪ ରନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ କୁମାରବନ୍ଧୁର ଅପାମାନ ସ୍ତର କେବେହେତା ୩୪ ଏବଂ ପ୍ରତିପକ୍ଷର ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ କୁମାରବନ୍ଧୁ ଉତ୍କଳ ମହାଶିଳା ଦୁର୍ ୫୧ ରନ (୨୨ ବଲ୍) ସହାୟତାରେ ୪୪ ବଲ୍ ୬ ଓ ଓକେଟ୍ ବଳକା ଥାଇ ସହକରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଆୟୋଜକ ତପାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଉପସାଧିତ ଅନୁଭବ ବେହେରା ଅପାମାନଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଅଧିନାୟକ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ରତିକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ଉତ୍କଳ ସ୍କୋର୍ (ମୋଶାଣା) ଓ ରାଜକିଙ୍ଗ୍ସ୍ (କୁମାରବନ୍ଧୁ) ମଧ୍ୟରେ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।

ହି ପୂର୍ବାଞ୍ଚନ ଆନ୍ତର୍-ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମହିଳା ହକି ସମ୍ବଲପୁର ଚାମ୍ପିୟନ, କିଟ୍ ୪ର୍ଥ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧ (ସମ୍ବିଧା) : ସର୍ବଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଘ (ଏଆଇୟୁ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କିଟ୍ରେ ଚାଳିଥିବା ପୂର୍ବାଞ୍ଚନ ଆନ୍ତର୍-ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମହିଳା ହକି ଦ୍ୱାରା ଉପସାଧିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ୨୧ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୂର୍ବାଞ୍ଚନ ୨୨୯ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ୪୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ପଏଣ୍ଟ ଆଧାରରେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ବାର ବାହାଦୂର ପୂର୍ବାଞ୍ଚନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶ), ରାଷ୍ଟ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଯଥାକ୍ରମେ ୨ୟ, ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୪ରେ ରହିଥିବା ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଜାମୁଆରୀ ୨୮ରୁ ପୁଣେରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଉପସାଧିତ ଅନୁଭବ ବେହେରା କିଟ୍ରେ ପ୍ରଥମ (ଏଆଇୟୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ), କିଟ୍ ଓ କିଟ୍ କ୍ୱାଡ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଲଳିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଓ ରଞ୍ଜିତ ମାହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। କାମାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କିଟ୍ ଓ କିଟ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଂସଦ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ସାମଲ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି।



ବକ୍ସିଂ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମେରାକମ୍ଙ୍କ ଅବସର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧ (ଏକେପ୍ଟିଭ୍) : ଛଅବର୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଭାରତୀୟ ବକ୍ସିଂ ଏବଂ ମେରାକମ୍ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବକ୍ସିଂକୁ ଆଲିଭିଏର କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବକ୍ସିଂ ସଂଘ (ଆଇବିଏ)ର ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବକ୍ସିଂମାନେ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଲିଭିଏର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ଏହି ନିୟମ ଯୋଗୁଁ ୪୧ ବର୍ଷୀୟ ମେରାକମ୍ଙ୍କ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ନିଜ ବକ୍ସିଂ ଗୋଲ୍ଡମେଡ୍ ଝୁଲାଇ ଦେଇଥିବା ଦ୍ୱାରା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏବେବି ଏଲିଭିଏରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବକ୍ସିଂ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହତାଶ କରିବ। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱ ସଂଘର ବୟସ ନିୟମ ଯୋଗୁଁ ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଗ୍ରହଣ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ ଏହି ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି। ‘ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବି ରୋକିଲା ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ବୟସସୀମା ହେତୁ ଏହା ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଁ କୌଣସି ଏଲିଭିଏର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇପାରି ନାହିଁ। ମୁଁ ଅଧିକ ଖେଳିବାକୁ ଚାହେଁ। କିନ୍ତୁ ଅବସର ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଇଛି। ମୋତେ ଅବସର ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ।’



■ ଜିତିଛନ୍ତି ରେକର୍ଡ୍ ଏଥରର ବିଶ୍ୱ ଟାଇଟଲ

୨୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୮୨ରେ ମଣ୍ଡିପୁରର ରୁରାଗାନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମେରାକମ୍ଙ୍କ ବକ୍ସିଂ ଜିତିହାସର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ଚୋରାଣୀ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଏହାବ୍ୟତୀ ସେ ୫ଥର ଏସିଆ ଚାମ୍ପିୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ବକ୍ସିଂ ଭାବେ ଏସିଆନ୍ ଗୋଲ୍ଡ (୨୦୧୪)ରେ ବକ୍ସିଂ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ୨୦୧୨ ଲଣ୍ଡନ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ମେରାକମ୍ଙ୍କ କାମ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଗୋରାନ୍ଦ୍ର କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବକ୍ସିଂରେ ପାଦ ଥାପିଥିବା ମେରାକମ୍ଙ୍କ ସାଧାରଣତଃ ୪୮ କିଗ୍ରା ବିଭାଗରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ବକ୍ସିଂରେ ଅଧୁନାୟକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ୟତୀ ୨୦୦୬ରେ ପକ୍ୱାଙ୍ଗା, ୨୦୧୩ରେ ପଦ୍ମଜ୍ଞେଷଣ ଓ ୨୦୨୦ରେ ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟର



ଭୁବାଇ, ୨୪।୧ (ଏକେପ୍ଟିଭ୍) : ୩୬୦ ଡିଗ୍ରୀ ବ୍ୟାଟ୍ସର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଥିବା ଭାରତର ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବ ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ଆଇସିସି) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟର (ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟର ଅପ୍ ଦି ଇୟର) ବିଦେଶରେ ହୋଇଛନ୍ତି। କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୨ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୩ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ୧୮ ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୭୫୫ ରାନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ୮୮.୮ ହାରରେ ୧୫୫.୯୫ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ମୋଟ ୧୩୩୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଏହି ବର୍ଷ ସେ ଦୁଇଟି ଶତକ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସାମାନ୍ୟତା ଆଇସିସି-୨୦ ଅପ୍ ଦି ଟିମ୍ ଅପ୍ ଦି ଇୟର ଘୋଷଣା କରିଥିଲା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧିନାୟକ ମନୋନିତ କରିଥିଲା। ସେହିପରି ରିଭିନ ବରାଡ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାୟମାନ ଖେଳାଳି ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ସେଇଭଳି ଅଧିନାୟକ ହେଲେ ମାଧୁସୁଦନ ୨୦୨୩ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ବିଦେଶରେ ହୋଇଛନ୍ତି।

CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB: SCIENCE

SECTION - A

- A substance 'X' is used in white-washing and is obtained by heating limestone in the absence of air. Identify 'X'.
(a) CaOCl₂ (b) Ca (OH)₂ (c) CaO (d) CaCO₃
- In peas, a pure tall plant is crossed with a pure dwarf plant. The ratio of tall to dwarf in F₂ generation will be
(a) 1:3 (b) 2:1 (c) 3:1 (d) 1:1
- The spinal cord originates from
(a) Cerebrum (b) Cerebellum (c) Pons (d) Medulla
- A few drops of iodine solution were added to rice water. The solution turned blue-black. This indicates that rice water contains
(a) Proteins (b) Fats (c) Starch (d) Glucose
- The breakdown of pyruvate to give carbon dioxide, water and energy takes place in
(a) Cytoplasm (b) Mitochondria (c) Golgi body (d) Nucleus
- The plant hormone that inhibits growth
(a) Auxin (b) Gibberellin (c) Cytokinin (d) Abscisic acid
- In terms of acidic strength, which one of the following is in the correct increasing order?
(a) Water < Acetic acid < Hydrochloric acid
(b) Water < Hydrochloric acid < Acetic acid
(c) Acetic acid < Water < Hydrochloric acid
(d) Hydrochloric acid < Water < Acetic acid
- Sodium carbonate is a basic salt because it is a salt of a
(a) strong acid and strong base (b) weak acid and weak base
(c) strong acid and weak base (d) weak acid and strong base
- Which of the following oxide(s) of iron would be obtained on prolonged reaction of iron with steam?
(a) FeO (b) Fe₂O₃ (c) Fe₃O₄ (d) Fe₂O₃ and Fe₂O₄
- Amalgam is an alloy of
(a) Copper and Tin (b) Mercury (c) Lead and Tin (d) Copper and Zinc
- A current of 1A is drawn by a filament of an electric bulb. The number of electrons passing through a cross section of the filament in 16 seconds is
(a) 10²⁰ (b) 10¹⁶ (c) 10¹⁸ (d) 10²³
- The magnetic field lines inside a current carrying solenoid, are
(a) along the axis and are parallel to each other
(b) perpendicular to the axis and equidistance from each other
(c) circular and they do not intersect each other
(d) circular at the ends but they are parallel to the axis inside the solenoid.
- Which of the following will undergo addition reactions?
(a) CH₄ (b) C₂H₂ (c) C₂H₄ (d) C₂H₆
- The IUPAC name of CH₃-C(CH₃)₂-CH₂-CH₃ is
(a) 2-ethyl-2-methyl propane (b) 2, 2-demethyl butane
(c) 1,1,1-trimethyl propane (d) 2, 2-methyl butane
- In human females, an event that reflects onset of reproductive phase is
(a) Growth of body (b) Menstruation (c) Change in voice (d) Growth of body hair
- Which statement shows the interaction of an abiotic component with a biotic component?
(a) A grasshopper feeding on a leaf (b) Rain water running down into the lake
(c) An earthworm making the burrow in the soil
(d) A mouse fighting with another mouse for food

Assertion & Reason:

- (a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
(b) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
(c) A is true but R is false.
(d) A is false and R is true.
- Assertion (A):** The height of an object is always considered positive. **Reason (R):** An object is always placed above the principal axis in this upward direction.
- Assertion (A):** Highly reactive metals are obtained by electrolytic reduction. **Reason (R):** In the electrolytic reduction, metal is deposited at the cathode.
- Assertion (A):** The opening and closing of stomatal pore is a function of guard cells. **Reason (R):** Stomatal pores are the site for exchange of gases.
- Assertion (A):** A geneticist crossed a pea plant having violet flowers with a pea plant having white flowers. He got all violet flowers in F₁ generation. **Reason (R):** White colour gene is not passed on to the next generation.

SECTION - B (2 Marks)

- (i) List the parts of the human eye that control the amount of light entering into it. Explain how they perform this function.
(ii) Write the function of retina in human eye.
- (i) Name the reproductive and non-reproductive parts of bread mould (Rhizopus).
(ii) List any two advantages of vegetative propagation.
- Observe the given figure and answer the questions that follow:


**** All the Best...
ANSWER KEY

1(c) 2(d) 3(d) 4(c) 5(b) 6(d) 7(a) 8(d) 9(c) 10(b)
11(a) 12(a) 13(d) 14(b) 15(b) 16(c) 17(a) 18 (b) 19 (b) 20 (c)

oPaper : sakalapepper.com Twitter : SakalaNews
News Portal : thesakala.in Instagram : sakalanews
Facebook : SakalaNews Youtube : @SakalaNews Courtesy: ARYAVART ANCIENT ACADEMY, KHANDHA A SENIOR SECONDARY SCHOOL Web: www.aaschool.in



ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ଭାବିଥିବା କାମ ପୂରା କରିବେ। ବନ୍ଧୁକ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ଆଲୋଚନାକୁ ଶୁଭଫଳ ମିଳିବ। ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଭ। କରିବେ। ଅର୍ଥସାଧନ ଆମେୟ ଅଛି। ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ।
- ବୃଷ:** ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଭଲ। ଅର୍ଥସାଧନ ପୁରାପୁରୁଷୋତ୍ତମ ହୋଇବ। କାଳକ୍ଷୟ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଘନିଷ୍ଠ ହେବ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପଢ଼ାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ। ମନ ଖୁସି ରହିବ।
- ମିଥୁନ:** ଅର୍ଥସାଧନ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବ। ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହେବ। ମାର୍କେଟିଂ ସହ ଜଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମିଳିବ। ନବନିବାସିତା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସୁଖିବାକୁ ଯିବେ।
- କର୍କଟ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ବାପାମାଆଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭଲପାଏ। ପରିବାରରେ ବିବାହ ହିଁ ହେବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଆସିବ।
- ସିଂହ:** ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ଆତ୍ମନିଶ୍ଚାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସମୟ ପୂର୍ବରୁ କାମ ପୂରା କରିବେ। ପରିବାରରେ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ହେବ। କାଳକ୍ଷୟ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସହ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ।
- କନ୍ୟା:** ଯାତ୍ରାକୁ ଲାଭ ହେବ। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରା କରିବାରେ ପଡ଼ୋଶୀ ସହାୟତା କରିବେ। ମହିଳାମାନେ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ କାଳକ୍ଷୟ ଖୁସି ବଜାରୁ ରହିବ।
- ତୁଳା:** ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ। ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ। ଯାନବାହନ ଚାଳନା ସମୟରେ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ।
- ବିଛା:** ମାନସିକ ବିକଳା ଦୂର ହେବ। ସମାଜସେବା ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ ହେବେ। ଅର୍ଥସାଧନ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ନୂଆ କାମ ଶିଖିବାର ଅବସର କୁଟିବ।
- ଧନୁ:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲପାଏ ରହିବ। କାଳକ୍ଷୟ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଉପହାର ମିଳିବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ଅର୍ଥସାଧନ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମାନିତ କରିବେ। ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ।
- ମକର:** କାମ ବୋଧେ ଅଧିକ ରହିବ। କୋର୍ଟ କେଶରୀ ମାମଲାରେ ସମାଧାନ ମିଳିବ। ପରିବାରକୁ ନେଇ କୌଣସି ବଡ଼ ନିଷ୍ଠୁରି ନେବେ। କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୃମି:** ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ। ଘରକୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ। ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଭଲ ଅସିବ। ମହିଳା ବନ୍ଧୁକ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- ମୀନ:** ସ୍ୱଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଭଲପାଏ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖେଳକୁଳ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ଆତ୍ମନିଶ୍ଚାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।

- ୧୨:୫୫: ମସୃକା ବିଷୟକାଳରେ ସ୍ୱାପନା।
- ୧୮:୦୦: କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା।
- ୧୮:୮୯: ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ଗ୍ରୀସ୍ ମୁକେଇଶ୍ୱରୀ ପଦ୍ମ ସମାଜୀୟ ଏକ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗାଣ କରାଯାଇଛି।
- ୧୯:୦୦: ମହାର ଚେରେସାକୁ ଭାରତର ରଜ୍ ପ୍ରଦାନ।
- ୨୦୦୪- ମହାକାଶମାନ ଅପରୁକ୍ତି ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହରେ ସମସ୍ୟା ସୂଚକ ଅବରଣ କଲା।

ଆଜିର ଭୃତ୍ୟ

୧୨:୫୫: ମସୃକା ବିଷୟକାଳରେ ସ୍ୱାପନା।

୧୮:୦୦: କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା।

୧୮:୮୯: ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ଗ୍ରୀସ୍ ମୁକେଇଶ୍ୱରୀ ପଦ୍ମ ସମାଜୀୟ ଏକ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗାଣ କରାଯାଇଛି।

୧୯:୦୦: ମହାର ଚେରେସାକୁ ଭାରତର ରଜ୍ ପ୍ରଦାନ।


୨୦୦୪: ମହାକାଶମାନ ଅପରୁକ୍ତି ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହରେ ସମସ୍ୟା ସୂଚକ ଅବରଣ କଲା।

ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ

ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନାଗରିକଙ୍କ ହାତରେ ସବୁଠାରୁ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ମତଦାନ। ଭାରତ ପରି ଏକ ବିଶାଳ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମତଦାନର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଥରେ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଅନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ ତାରିଖକୁ ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ୨୦୧୧ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ ତାରିଖକୁ ଜାତୀୟ ମତଦାତା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଏହି ଦିନଟିକୁ ଭୋଟରମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଦିବସ ପାଳନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ବିଶେଷ କରି ସୁବିଚାରଣ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଅବଗତ କରିବା। ୧୯୫୦ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୨୬ ତାରିଖରେ ଭାରତ ଏକ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ର ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲା, ଏହାର ପୂର୍ବଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀ ୨୫ତାରିଖ ଦିନ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ୨୧ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କୁ (ଉଭୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ) ମତଦାନ ଅଧିକାର ମିଳିଲା। ୧୯୮୮ ମସିହାରେ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇ ମତଦାତାଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଶାସନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଇଥିଲା। ସୁଧାଧର ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଭୋଟର ହେଉଛନ୍ତି ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଶ୍ୟାମ୍ ଶରନ ନେଗା। ସୁଧାଧର ପରେ ୧୯୫୯ରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଭୋଟ ଦେଇଥିଲେ।

ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ 'ବୈକୁ ବାଘରା'

ବିଭାଜନ ଆନ୍ଧ୍ରାପ୍ରଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ କାନୁନ୍‌ଗୋ ଏବେ ଚାଳକ ଖେଳରେ 'ହାରାମଣ୍ଡା' ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ଏହାର କିଛି ସିନେମା ନ ଥିବାରୁ ସଞ୍ଜୟ ଏହାର ସୁଟିଂ ପୁଣି ଥରେ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏହାବଦ୍ଧ ଏହି ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇନାହିଁ। ଏହି କାରଣରୁ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ପୁଣି 'ବୈକୁ ବାଘରା' ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି। ସଞ୍ଜୟ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ। ସଙ୍ଗୀତକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଲିଡ଼ ରୋଲରେ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଦେଖାଯିବେ। ଏକଥା ନିଜେ ସଞ୍ଜୟ କହିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଖଳନାୟିକା ଭାବେ ଦୀପିକା ପାଣ୍ଡ୍ୟକୋନ୍ଦେ ଦେଖାଯାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଅଛି। ଭଟ୍ଟପକ୍ଷରେ ତିନି ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ସଞ୍ଜୟ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ୩୫୦ କୋଟି ବଜେଟ୍ ରଖିଥିବାବେଳେ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଅଟକି ରହିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୪ ପରେ ସଞ୍ଜୟ କିଛି ଘୋଷଣା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।



ଓଟରେ ଆସିଲା ବର

ପ୍ରତି ବର କେତେବେଳେ ଯୋଡ଼ାରେ ବସି ଯାଇଛନ୍ତି ତ ଆଜି କେତେବେଳେ ବାମା କାରରେ। ପୁଣି କେତେବେଳେ ଖେଳଖଣ୍ଡା ଗାଡ଼ିରେ ବାହା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ବାମାକୁ ଆସିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଜଣେ ବର ବାମା ଗାଡ଼ି କିମ୍ବା ଘୋଡ଼ାରେ ନୁହେଁ, ବର ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ଆସିବା ଘଟଣା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ବିଚିତ୍ର ମାମଲା କେରଳ କନ୍ନୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜାନୁଆରୀ ୧୪ରେ ଭଲପାଟର୍ନମ୍ ନିବାସୀ ରିସର୍ବା ନାମକ ଜଣେ ମୁକ୍ତ ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏବଂ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମିଶାଇ ୨୫ ଜଣ ବରଯାତ୍ରୀରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବାଣବାଜା ରୋଗଶାରେ ଯେମିତି ବରଯାତ୍ରୀ ଯିବା ବାହା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ବାମାକୁ ଆସିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଜଣେ ବର ବାମା ଗାଡ଼ି କିମ୍ବା ଘୋଡ଼ାରେ ନୁହେଁ, ବର ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ଆସିବା ଘଟଣା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ବିଚିତ୍ର ମାମଲା କେରଳ କନ୍ନୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜାନୁଆରୀ ୧୪ରେ ଭଲପାଟର୍ନମ୍ ନିବାସୀ ରିସର୍ବା ନାମକ ଜଣେ ମୁକ୍ତ ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏବଂ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମିଶାଇ ୨୫ ଜଣ ବରଯାତ୍ରୀରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବାଣବାଜା ରୋଗଶାରେ ଯେମିତି ବରଯାତ୍ରୀ ଯିବା ବାହା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ବାମାକୁ ଆସିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଜଣେ ବର ବାମା ଗାଡ଼ି କିମ୍ବା ଘୋଡ଼ାରେ ନୁହେଁ, ବର ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ଆସିବା ଘଟଣା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ବିଚିତ୍ର ମାମଲା କେରଳ କନ୍ନୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜାନୁଆରୀ ୧୪ରେ ଭଲପାଟର୍ନମ୍ ନିବାସୀ ରିସର୍ବା ନାମକ ଜଣେ ମୁକ୍ତ ଓଟରେ ବସି ବାହା ହେବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏବଂ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମିଶାଇ ୨୫ ଜଣ ବରଯାତ୍ରୀରେ ସାମିଲ ଥିଲେ।



ଜଣକ ନାଁରେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି।

ସୁନାମଧ୍ୟ ଗାୟିକା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମିଶ୍ର

'ଏ ମିତ ରାତି', 'ଟିକି ମୋର ନାଆରି...' 'ଝୁମିଝୁମି ଯାଉଛି...' 'ଶନିବାର ଦିନ ମୋ ଭାଇଜକ ମନ...' ଆଦି ଗୀତ ଗାଇ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ଗାୟିକା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମିଶ୍ର। ସେ ଆକାଶବାଣୀ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ। ଭଜନଠାରୁ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ରହିଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ୧୯୫୦ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ପୁରୀ ସହରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଥିଲେ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁରାଗୀ। ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପାରିବାରିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିଥିଲା। ସଙ୍ଗୀତ ସହ ସମ୍ପର୍କରୁ ଭାବେ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ଆକାଶବାଣୀ କଟକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣେ 'ଏ' ଗ୍ରେଡ୍ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆକାଶବାଣୀର ସଙ୍ଗୀତଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ସକଳମା'ରେ ଏକାଧିକ ମନକୁର୍ତ୍ତା ଗୀତ ଗାଇ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ। 'କୃଷ୍ଣ ସୁଦାମା' ଫିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରଥମେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ। ସେ ଗାଇଥିବା 'ଜଗତର ନାଥ ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ' ଭଜନଟି ଏବେବି ଅନେକ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଲଗାପ୍ରତି ହୋଇ ରହିଛି। ୧୯୬୯ ଓ ୧୯୮୦ରେ ସେ କ୍ରମାଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ୨୦୧୬ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୯ ତାରିଖରେ ହୃଦ୍‌ଘାତ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।



ଷ୍ଟିମ୍ ନେବାର ପାଏଦା



ତୃତୀ ସ୍ତମ୍ଭ ରହେ

ତୃତୀ ପରିଷାର ରଖିବାରେ ଏହା ଖୁବ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ମୁହିଁରେ ଗରମ ବାମ୍ପ ଦେବା ପରେ ମୁହିଁଙ୍କୁ ସବୁ ମୂତକୋଷ ସଫା ହୋଇଯାଏ। ପଳରେ ମୁହିଁ ଉତ୍ତମ ବିଶେ। ସପ୍ତାହକୁ ଦୁଇଥର ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀ ସ୍ତମ୍ଭ ରହିଥାଏ।

ମହିଳାମାନେ ନିଜ ତୃତୀକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଯତ୍ନବାନ ଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି। ଯଦି ନିଜର ତୃତୀକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଷ୍ଟିମ୍ ବା ବାମ୍ପ ଏକ ଉତ୍ତମ ବିକଳ। ଷ୍ଟିମ୍ ନେବା ଦ୍ୱାରା ମୁହିଁରେ ଚର୍ମକ ଓ ଉତ୍ତମତା ଆସିଥାଏ। ତେବେ ଷ୍ଟିମ୍ ନେବାର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା...

ରାକ୍ତହେତୁ ତୃତୀ ନରୋ

ଶାତଦିନେ ମୁହିଁରେ ରାକ୍ତ ଓ ହାଲୁକ୍ ହେତୁ ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ତେଣୁ ମୁହିଁରେ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ବାମ୍ପ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ମୁହିଁଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରାକ୍ତହେତୁ ତୃତୀକୁ ବାହାରିଥାଏ। ଷ୍ଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ତୃତୀ କୋମଳ ରହେ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

କଟା ପୁଲକୋରି- ଏକ କପ, କଟା ବିନ୍ଦୁ- ଏକ କପ, କଟା ଗାଜର- ଏକ କପ, କଟା କ୍ୟାପ୍ସିକମ୍- ଏକ କପ, କଟା ପିଆଜ- ଏକ କପ, ଟମାଟୋ- ପେଷ୍ଟ- ଅଧା କପ, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ- ଏକ ଚାମଚ, ଗୋଟାକାଳୁ- ଅଧା କପ, ଚୋଲ ଖିର- ଏକ ଚାମଚ, ଚୋଲ ପତ୍ର- ଦୁଇଟି, ଧନିଆ- ପତ୍ର- ଅଳ୍ପ କିଛି, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା- ଦୁଇଟି, ଜୀରା- ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଟା- ଗରମ ମସଲା- ଅଳ୍ପ କିଛି, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, କସ୍ତୁର ମେଥୁ- ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା- ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ- ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ତେଲ- ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ- ସ୍ୱାଦାନୁସାରେ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ତୁଳିରେ କଟାକି ବସାଇ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ଏହାକୁ ନାଲି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ। ପିଆଜ ଭାଜି ହୋଇଯିବା ପରେ ଏହାକୁ କାଢ଼ି ସେଥିରେ କିଛି କାଳୁ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ପରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ୟାନ୍- ବସାଇ ସେଥିରେ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେହି ପ୍ୟାନ୍‌ରେ କଟା ପୁଲକୋରି, ବିନ୍ଦୁ ଓ ଗାଜର ପକାଇ ହାଲୁକା ଭାଜନ୍ତୁ। ଏସବୁ ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ଗୋଟିଏ ପେ୍ଟରୁ ତୃତୀ ଉଠାଇ ନେନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଏଥିରେ ଯୋଗ୍ୟ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଜୀରା, ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା, ତେଜପତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପେଷ୍ଟ ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ। ମସଲା ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ଟମାଟୋ ପେଷ୍ଟ, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ପିଆଜ ଓ କାଳୁ ପେଷ୍ଟ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଜୀରା ଗୁଣ୍ଡ, ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ କଷନ୍ତୁ। ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଭଜା ପରିବା ସବୁ ପକାନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ଗୋଟା କାଳୁ ଓ କ୍ୟାପ୍ସିକମ୍ ପକାଇ ଏସବୁକୁ ଭଲଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଏଥିରେ ଆବଶ୍ୟକତାାନୁସାରେ ପାଣି ଦେଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ଢାଙ୍କୁଣା ହୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଗୁଣ୍ଡି ବହିଲା। ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଗରମ ମସଲା, ଧନିଆ ପତ୍ର, କସ୍ତୁର ମେଥୁ ଓ ରୋଲ୍ ଖିର ମିଶାଇ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଭେଲ୍ ଦିଖାନା ହାଣ୍ଡି'।





ଭାରତ-ଈଲଣ୍ଡ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଆଜିଠାରୁ

୯୨ ବର୍ଷରେ ୧୩୧ ମ୍ୟାଚ୍, ୩୫ ସିରିଜ୍

ହାଇଦରାବାଦ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ଇଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାଇଦରାବାଦରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ବିଶ୍ଵ କ୍ରିକେଟରେ ଦୁଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵୀକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଆସୁଛି। ୧୯୩୨ରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟେଷ୍ଟ ମୁକାବିଲା ୯୨ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ୯ ଦଶନ୍ଧିରେ ଉଭୟ ଦଳ ୧୩୧ଟି ଟେଷ୍ଟରେ ମୁକାବିଲା କରିଛନ୍ତି। ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଇଲଣ୍ଡ ୫୦ଟିରେ ଓ ଭାରତ ୮୧ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏବେ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବାରୁ ଭାରତର ବିଜୟ ବ୍ୟବଧାନ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

ଭାରତ ଓ ଇଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଟେଷ୍ଟ ମୁକାବିଲା ଅନେକ ଦିନର। ଉଭୟ ଦେଶ ୧୯୩୨ରେ ପ୍ରଥମ ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵୀକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ଭାରତ ପରାଜୟରୁ ସିରିଜ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵୀକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଉଭୟ ଦଳ ୧୩୧ଟି ଟେଷ୍ଟରେ ସହ ଭେଟାଭେଟି ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଇଲଣ୍ଡ ୫୦ଟିରେ କିଛି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲାବେଳେ ଭାରତ ମାତ୍ର ୯୧ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏହି ୧୩୧ଟି ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ଇଲଣ୍ଡରେ ୬୬ଟି ଓ ଭାରତରେ ୬୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଇଲଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଘରୋଇ ଦଳ ୩୫ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତ ମାତ୍ର ୯୧ଟି ଟେଷ୍ଟ ଜିତିଛି। କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୬୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ଘରୋଇ ଦଳ ୨୨ଟିରେ ଓ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଇଲଣ୍ଡ ଦଳ ୧୫ଟି ଟେଷ୍ଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ସେହିପରି ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ସିରିଜ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଇଲଣ୍ଡ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ଏଯାବ ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵୀକ ୩୫ଟି ସିରିଜ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲାବେଳେ ଇଲଣ୍ଡ ୧୯ଟିରେ ଓ ଭାରତ ୧୬ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଅବଶିଷ୍ଟ ୫ଟି

ସିରିଜ୍ ପଞ୍ଚଦଶ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ସିରିଜ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜକ ଦଳ ଆଗରେ ରହିବ। ସାଭାବିକ। କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଏଯାବ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୧୨ଟି ସିରିଜ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଘରୋଇ ଦଳ ୮ଟିରେ କିଛି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛି। ଇଲଣ୍ଡ ୫ଟି ସିରିଜ୍ ଜିତିଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଗୁଡିକର ହାରଜିତ ପଞ୍ଚଦଶ ହୋଇପାରି ନାହିଁ।

ସର୍ବବୃହତ୍/ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଳଗତ ସ୍କୋର

ସର୍ବବୃହତ୍/ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଳଗତ ସ୍କୋର ଭାରତ ନାମରେ ରହିଛି।



ହାଇଦରାବାଦରେ ରୁଧିରାଣୀ ଅଖ୍ୟାୟ ଅବସରରେ ଭାରତର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ ଶର୍ମା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ୍ ଆଲୋଚନାରେ।

୨୦୧୬ ଟେଷ୍ଟରେ ୭୫୬୫ ରନରୁ ୩୫୯ ରନ କରି ପାଳି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ଏହି ସ୍କୋର ଏଯାବ ସର୍ବାଧିକ ହୋଇ ରହିଛି। ୨୦୧୧ରେ ଇଲଣ୍ଡ ଏକଦିନ ଟେଷ୍ଟରେ ୯୯୬ ରନରୁ ୨୧୦ ରନ କରି ପାଳି ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ବିତୀର ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋର ଫଗୁନ୍ କରିବାର ସମର୍ପଣ ହୋଇଛି।

ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଳଗତ ସ୍କୋର ଭାରତ ନାମରେ ରହିଛି। ୧୯୭୫ ଇଲଣ୍ଡ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ମାତ୍ର ୪୨ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ଏହି ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଛି। ସେହିପରି ୨୦୨୨ରେ ଇଲଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ମାତ୍ର ୮୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ସର୍ବନିମ୍ନ ଦଳଗତ ସ୍କୋର କରିଛି।

ସର୍ବବୃହତ୍/ସର୍ବନିମ୍ନ ବିଜୟ

ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୧୯୭୫ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଲଣ୍ଡ ପାଳି ଓ ୨୮୫ ରନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ସର୍ବବୃହତ୍ ବିଜୟର ରେକର୍ଡ କରିଛି। ୨୮୫ ରନରେ ଭାରତ ଜିତିବା ସହ ସର୍ବନିମ୍ନ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛି। ୧୯୭୨ ସିରିଜ୍ରେ ଏହି ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିଲା।

ସର୍ବନିମ୍ନ-୨୫୩୫; ରୁଟ୍-୨୫୨୬

ଇଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ରେକର୍ଡର ସର୍ବାଧିକ ୨୫୩୫ ରନ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେ ୩୨ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫ ଶତକ ଓ ୧୩ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପଛରେ ଅଛନ୍ତି ଇଲଣ୍ଡର ଜୋ ରୁଟ୍। ସେ ୨୫ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫ ଶତକ ଓ ୧୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ୨୫୨୬

ରନ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ସିରିଜ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଗ୍ରାହଣ ଗୁରୁକ୍ ନାମରେ ରହିଛି। ୧୯୯୦ ଇଲଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଗୁରୁ ଫଗୁନ୍ କରିଥିବା ୬୫୨ ରନ ସର୍ବାଧିକ ରନ ହୋଇ ରହିଛି।

ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍କୋର-୩୩୩

ସେହି ୧୯୯୦ ସିରିଜ୍ରେ ଇଲଣ୍ଡର ଗ୍ରାହଣ ଗୁରୁ ଲର୍ଡସ୍ରେ ଫଗୁନ୍ କରିଥିବା ୩୩୩ ରନ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରନ ରହିଛି। ୨୦୧୬ ଭାରତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିରିଜ୍ରେ କରୁଣ ନାୟର ୩୦୩ ରନ କରି ବିତୀର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ସିରିଜ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍-୩୫

ଗୋଟିଏ ସିରିଜ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ନେବାର ରେକର୍ଡ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ୧୯୭୨-୭୩ ଇଲଣ୍ଡ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ ଦଳର ସିନର ଉଭୟ ଚକ୍ରଶେଖର ୩୫ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵୀକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ଏହା ଏଯାବ ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ଫଗୁନ୍। ୧୯୫୧-୫୨ ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତର ବିପ୍ଳୁ ମିଶ୍ର ୩୫ଟି ଡିକେଟ୍ ନେଇ ବିତୀର



ଇଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷୋକ୍ସ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଫାକ୍ଟାଫାକ୍ଟ

କ୍ର.ମ.	ମ୍ୟାଚ୍	ଭାରତ ବିଜୟ	ଇଲଣ୍ଡ ବିଜୟ	ଡ୍ର
ମୋଟ	୧୩୧	୮୧	୫୦	୫୦
ଭାରତରେ	୬୫	୨୨	୧୫	୨୮
ଇଲଣ୍ଡରେ	୬୬	୦୯	୩୫	୨୨
କ୍ର.ମ.	ସିରିଜ୍	ଭାରତ ବିଜୟ	ଇଲଣ୍ଡ ବିଜୟ	ଡ୍ର
ମୋଟ	୩୫	୧୧	୧୯	୦୫
ଭାରତରେ	୧୬	୦୮	୦୫	୦୩
ଇଲଣ୍ଡରେ	୧୯	୦୩	୧୪	୦୨

ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଡେଭେ ଗୋଟିଏ ପାଳିରେ ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ନେବାର ସଫଳତା ଇଲଣ୍ଡର ପାଷ୍ଟ ବୋଲର ଫ୍ରେଡ୍ ଟ୍ରେମାନ୍ଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ୧୯୫୨ ଉଲଟ୍ ଟ୍ରାପୋର୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ସେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୩୧ ରନ ଦେଇ ୮ ଡିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରି ଗୋଟିଏ ପାଳିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଡିପ୍ରିସାଲରେ ଧୋନି ସର୍ବଗ୍ରେ

ଭାରତର ମହେନ୍ଦ୍ର ସି ଧୋନି ୬୬୭ଟି ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ସ ଡିପ୍ରିସାଲ କରି ଏହି ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି

୬୩ଟି କ୍ୟାଚ୍ ଓ ୪୮ଟି ୱିକେଟ୍। ଗୋଟିଏ ସିରିଜ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଡିପ୍ରିସାଲ କରିବାର ରେକର୍ଡ ଜୋର୍ଜ ବଟଲରଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ୨୦୨୧-୨୨ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ସେ ୧୮ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ସ ଡିପ୍ରିସାଲ କରି ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଭାରତର ରଖତ ପକ୍ଷ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ବଟଲରଙ୍କ ଭଳି ୧୮ ଜଣଙ୍କୁ ଡିପ୍ରିସାଲ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ସୁନାମ ଗାଭାଷ୍ଟର ଇଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୮ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଇଲଣ୍ଡର ୪୦ ବର୍ଷୀୟ ପାଷ୍ଟ ବୋଲର ଜେମ୍ସ୍ ଆଣ୍ଡରସନ୍ ଏଯାବ ୩୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଭାରତର ବିରାଟ କୋହଲି ସର୍ବାଧିକ ୧୮ଟି ଟେଷ୍ଟରେ ନେତୃତ୍ଵ ନେଇ ୧୦ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମିଏସ୍ ଧୋନି ୧୫ ଟେଷ୍ଟରେ ନେତୃତ୍ଵ ନେଇ ବିତୀର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

କଳିଙ୍ଗ ସୁପର କପ୍ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲରେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସିନି): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା 'କଳିଙ୍ଗ ସୁପର କପ୍' ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୪ର୍ଥ ଏସିଏଲରେ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗଲ ଏସିଏ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ରୁଧିରାଣୀ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗଲ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଜାମସେଦପୁର ଏସିଏକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏଥିପରେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ସୁପର କପ୍ରେ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲ ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହାସଲ କରିଛି। ଗୁରୁବାର ୨ୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ସହ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏସିଏର ଲକ୍ଷକେ ହେବ। ଗତବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ସୁପର କପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା।



ଆଜି ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ବନାମ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ସମୟ ରାତି ୭.୩୦ ସ୍ଥାନ: କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ

ରୁଧିରାଣୀ ସମ୍ମୁଖରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଜାମସେଦପୁର ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚର ୧୯ତମ ମିନିଟ୍ରେ ହିଜାଜି ମାହେରଙ୍କ ଗୋଲ ବଳରେ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗଲ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଭ କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ସିଟି ବଳବଦଳ ରହିଥିଲା। ଏହାପରେ ବିତୀରାଣୀ ଆରମ୍ଭରୁ ଇଷ୍ଟ ବେଙ୍ଗଲ ଆଉ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇ ଅଗ୍ରଣୀକୁ ଦ୍ଵିଗୁଣିତ କରିଥିଲା। ୪୭ତମ ମିନିଟ୍ରେ କାଜିଅର ସିଡେ଼ଟି ଏହି ଗୋଲଟି ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଜାମସେଦପୁର ବଳକା ୪୩ ମିନିଟ୍ରେ ମ୍ୟାଚ୍କୁ ଫେରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା।

ପ୍ରାନ୍ତର ଶେଷ ମିନିଟ୍ ଗୋଲ୍; ଭାରତ ବିଜୟରୁ ବଞ୍ଚିତ

କେମ୍ପାଉନ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ୨ୟ ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି। ରୁଧିରାଣୀ ଭାରତ ଏହାର ୨ୟ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ଖେଳିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଉଭୟ ଦଳ ୨ଟି ଲେଖାଏ ଗୋଲ ଦେବାକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ୨-୨ରେ ଅମାମ୍ବିତ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ୪-୦ ଗୋଲରେ ହରାଇ ଦମଦାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ହରମନପ୍ରାଟ୍ ଫିଲ୍ଡର ନେତୃତ୍ଵାଧିନ ଭାରତ ୩ୟ ମୁକାବିଲାରେ ଗୁରୁବାର ଘରୋଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଖେଳିବ।

ରୁଧିରାଣୀ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମ କାର୍ତ୍ତର ୮ମ ମିନିଟ୍ରେ ମନଦାପ୍ ଫିଲ୍ଡର ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଭାରତ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଆ ତାରକା ଅମିତ୍ ରୋହିଦାଏ ୧୯ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଆଉ ଏକ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀକୁ ୨-୦କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ। ତେବେ ବିତୀରାଣୀ ତଥା ୩ୟ କାର୍ତ୍ତରରେ ଟିମୋଥା କେଲମେଣ୍ଟ (୩୬ତମ ମିନିଟ୍) ଏକ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ୩ୟ କାର୍ତ୍ତର ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ୨-୧ରେ ଆଗୁଆ ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୪ର୍ଥ କାର୍ତ୍ତର ତଥା ମ୍ୟାଚ ଶେଷ ହେବାକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ବାକିଥିବାବେଳେ ବି. ଗାଏପାଟ୍ (୫୯ତମ) ଇଲଣ୍ଡ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ୨-୨ରେ ବରାବରକରିଥିଲା ଆଣିଥିଲା। ଶେଷରେ ମ୍ୟାଚ ଅମାମ୍ବିତ ରହିଥିବାବେଳେ ଭାରତ ବିଜୟ ହାତଛଡ଼ା କରି ଅମାମ୍ବିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା।

ଭାରତୀୟ ସ୍ଵିନର ବନାମ ଇଲଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟର୍

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ତମସ୍ଥିତ ରାଜାବ ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଭାରତ ଓ ଇଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ରୋହିତ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଭାରତ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ପୂର୍ବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ବୋହୋଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାସ କରିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ବେନ୍ ଷୋକ୍ସଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଇଲଣ୍ଡ ଭାରତର ଦୀର୍ଘ ୧୨ ବର୍ଷର ଆଧିପତ୍ୟକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ। ବିଶ୍ଵ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁସିସି) ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା

ବେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିବସରୁ ବଲ୍ ଟର୍ଣ୍ଣ କରିବା ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ପକ୍ଷରେ ଇଲଣ୍ଡ ପରାସ୍ତ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ। ୭ଟି ସିରିଜ୍ରେ ବିଜୟ ସହ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ଫେବରାଇଟ୍ ବିବେଚିତ ହେଉଛି। ଇଲଣ୍ଡ ଅଭିଜ୍ଞ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଜେମ୍ସ୍ ଆଣ୍ଡରସନ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେନି। ୩ ଜଣ ସ୍ଵିନରଙ୍କୁ ନେଇ ଇଲଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓଲ୍ଲାଭାବ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞ ବେତେଶ୍ଵର ପୁଟୁରା, ଆଜିକାଲି ରାହାଣେଙ୍କ ବିନା ଭାରତ ଖେଳିବ। ଦକର ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ଉଭୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

ଆଜିଠୁ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ସକାଳ ୯.୩୦ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍ ୧୮ ନେଟୱାର୍କ୍, ଜିୱି ସିନେମା ପାଏ

ଭାରତ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ୧-୨ରେ ଇଲଣ୍ଡଠାରୁ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ହାରିଥିଲା। ସୁପରଷ୍ଵର ବିରାଟ କୋହିଲି ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବେନି। ପକ୍ଷରେ ଇଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ। କେଏସ୍ ଭରତଙ୍କୁ ଡିକେଟରକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ଵ ମିଳିବ। କୋହିଲିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟର ଓ ଲୋକେଶ୍ ରାହୁଲ ବ୍ୟାଟିଂର ମଧ୍ୟକ୍ରମ ଦାୟିତ୍ଵ ସମ୍ଭାଳିବେ। ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ଵିନର ଓ ଇଲଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅଭିଜ୍ଞ ସ୍ଵିନର ରବିନ୍ଦ୍ରନ ଅସିନ ଓ ରବାସ୍ ଜାଡେଜାଙ୍କୁ ଇଲଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟରମାନେ କିଲିଙ୍ଗ୍ ସାମ୍ରା କରିବେ ତାହା

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପେନୁ ଲିଗ୍: ପଏଣ୍ଟ୍ ଭାଗ କଲେ କିକ୍‌ଷ୍ଟାର୍ଟ୍, ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୪।୧ (ସିନି): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପେନୁ ଲିଗ୍ (ଆଇଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଲ୍)ରେ ରୁଧିରାଣୀ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ଓ କିକ୍‌ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ଏସିଏ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲ୍ ଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ପକ୍ଷରେ ଉଭୟ ଦଳ ପଏଣ୍ଟ୍ ଭାଗ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅପରାଜେୟ ଧାରା ବଜାୟ ରହିଛି। ବାଙ୍ଗାଲୋର ଫୁଟବଲ

ଏହି ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ରୁଧିରାଣୀ ଫୋଲିଓଲ୍‌କ୍ ଖେଳିଥିଲା। ଏହି କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାତରେ ନେଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଶାନ୍ ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ମାରିଆନାଙ୍କୁ ଷ୍ଟିକ୍‌ରୁ ଅନ୍ୟ ଗୋଲଟି ବାହାରିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦିବସର ୨ୟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୭-୩ ଗୋଲରେ ଆମେରିକାକୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମାରିଆନା ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ୨ଟି ଲେଖାଏ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଆଜି ମୁମ୍ବାଇ ଓ ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଭାରତ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ଗୁପ୍-ସିରେ ଶାର୍ପ୍ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଉଭୟ ଦଳ କେତୋଟି ସୁଯୋଗ ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଲ ଦେବାର ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ସୋନିଆ ମୋହକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏବେ ଦେବୁଆନା ୪ରେ ଓଡ଼ିଶା ଚାିର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁକାବିଲାରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ୍ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭେଟିବ।

୫-୪-୧-୩-୨-୧-୩ ହକି ବିଶ୍ଵକପ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଭାରତର ତବଲ୍ ବିଜୟ

ମସ୍କ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଓମାନର ରାଜଧାନୀ ମସ୍କରେ ଚାଲିଥିବା ୫-୪-୧-୩-୨-୧-୩ ହକି ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ଭାରତ ତବଲ୍ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ରୁଧିରାଣୀ ଭାରତ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଯୋଲାଶୁକୁ ୫-୪ ଗୋଲରେ ଏବଂ ପରେ ଆମେରିକାକୁ ୭-୧ ଗୋଲର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ମାରିଆନା କୁକୁର ଓ ଆଜିମିନା କୁକୁର ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୨ ଓ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେଇ ବଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ପୁଲ୍-ସି'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ଏହି ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ରୁଧିରାଣୀ ଫୋଲିଓଲ୍‌କ୍ ଖେଳିଥିଲା। ଏହି କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାତରେ ନେଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଶାନ୍ ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ମାରିଆନାଙ୍କୁ ଷ୍ଟିକ୍‌ରୁ ଅନ୍ୟ ଗୋଲଟି ବାହାରିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦିବସର ୨ୟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୭-୩ ଗୋଲରେ ଆମେରିକାକୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମାରିଆନା ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ୨ଟି ଲେଖାଏ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଆଜି ମୁମ୍ବାଇ ଓ ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଭାରତ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ଗୁପ୍-ସିରେ ଶାର୍ପ୍ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଏହି ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ରୁଧିରାଣୀ ଫୋଲିଓଲ୍‌କ୍ ଖେଳିଥିଲା। ଏହି କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାତରେ ନେଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଶାନ୍ ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ମାରିଆନାଙ୍କୁ ଷ୍ଟିକ୍‌ରୁ ଅନ୍ୟ ଗୋଲଟି ବାହାରିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦିବସର ୨ୟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୭-୩ ଗୋଲରେ ଆମେରିକାକୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମାରିଆନା ଓ ଦୀପିକା ସୋରେଙ୍କ ୨ଟି ଲେଖାଏ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଆଜି ମୁମ୍ବାଇ ଓ ମହିମା ଚୌଧୁରୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଭାରତ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ଗୁପ୍-ସିରେ ଶାର୍ପ୍ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପେନୁ ଟେନିସ୍ ବୋପାନ୍ନା ବିଶ୍ଵର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ନଂ-୧ ଖେଳାଳି

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୪।୧ (ଏକେନି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପେନୁ ଟେନିସ୍ ଦୁର୍ଦ୍ଦାସ୍ତରେ ଭାରତୀୟ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ରୋହନ ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ମାଥ୍ୟୁ ଏବଡେନ୍ ପୁରୁଷ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ବିତୀର ସିଡ୍ ମାନସ୍ୟା ପାଇଥିବା ଏହି ଯୋଡ଼ି ରୁଧିରାଣୀ କାର୍ତ୍ତର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସମ୍ପଦ୍ ବିତ୍ ଅଟେଜିମା ଯୋଡ଼ି ମାଥ୍ୟୋ ଗୋଖାଲେକ ଓ ଆନ୍ଦ୍ରସ ମୋଲେନେଙ୍କୁ ୬-୪, ୬-୬ ସେଟ୍ରେ ସହଜରେ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି। ସେମିରେ ଏହି ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଯୋଡ଼ି ଗୁରୁବାର ତାନର ଝାଙ୍କ୍ ଝିନ୍ଦେନ୍ ଓ ଟେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟର ଚୋମାସ୍ ମାକାକକୁ ଭେଟିବେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପରେ ବୋପାନ୍ନା ବିଶ୍ଵ ଚମ୍ପିୟାନ ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପରେ ୪୩ ବର୍ଷରେ ବୋପାନ୍ନା ବିଶ୍ଵର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ନଂ-୧ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୋପାନ୍ନା କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ଵ ମାନ୍ୟତାର ଶାର୍ପ୍ ସ୍ଥାନ



ଦଖଳ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ସେ ଆମେରିକାର ରାଜାବ ରାମ୍ବୁ ପକ୍ଷରେ ପକାଇଛନ୍ତି। ରାଜାବ ୩୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୨୦୨୨ରେ ସପ୍ତଠାରୁ ବୟସ୍କ ଖେଳାଳି ଭାବେ ନଂ-୧ ସ୍ଥାନ ଦଖଳ କରି ରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୭ରେ ବୋପାନ୍ନା କାନାଡା ଗାନ୍ତୁଏଲା ଡାବୋସ୍‌ସ୍‌ସ୍ ସହ ଫ୍ରେଜ୍ ଓପେନୁ ମିଶ୍ରିତ ସୁଗଳ ଚାଲଟଳ ହାସଲ କରିଥିଲେ ଓ ଏହା ତାଙ୍କର ଥିଲା ଏକମାତ୍ର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲ୍ୟାମ୍ ଚାଲଟଳ। ୨୦୧୦ରେ ପାଳିସ୍ଥାନର ଏହାସାନ-ଭଲ୍ ହକ୍ ଓ ୨୦୨୩ରେ ଏବଡେନଙ୍କ ସହ ସେ ସୁପ୍ ଓପେନୁ ଫାଇନାଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ।

ମେଦତେଦେଲ-କ୍ଷେତେଲ ସେମି ମୁକାବିଲା

ସେମି ମୁକାବିଲା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ରୁଷିଆର ତାନିଲ୍ ମେଦତେଦେଲ ସେମ