



ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର
ପରିକ୍ରମା ସ୍ଥତତ୍ତ୍ଵ
►ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://twitter.com/sakalanews)
- ◆ www.thesakala.in

ସକଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

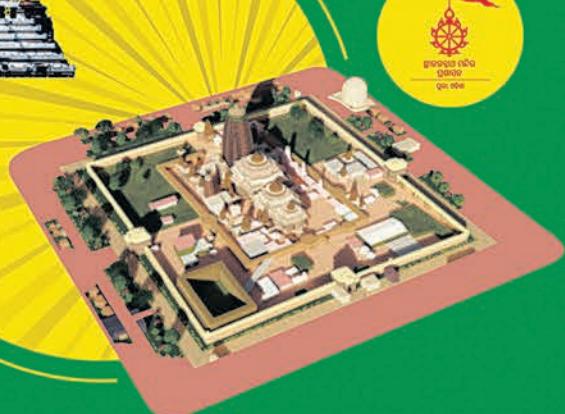
◆ ବର୍ଷ-୪୧ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨୦୩ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ବୁଧବାର ◆ ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୬+୮ ◆ ₹ ୬.୦୦

DADLS-83

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ



ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର
ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ
ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ
୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪



ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଆଜି
୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ ତିଥି
ଅପରାହ୍ନ ୦୧.୧୫ ଘଟିକାରେ
'ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ'ର
ଉଦ୍‌ବ୍ୟ ଲୋକାର୍ପଣ ସମ୍ମନ ହେବ ।

ସକାଳ ୭ ଘଟିକାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧାପ୍ରସାରଣ
ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ଚାନେଲ୍ ଏବଂ “IPR Odisha”
ଯୁଟ୍ୟୁବ ଚାନେଲ୍ରେ ଦେଖାପାରିବେ ।

କ୍ରିଏଟିଭ ଲେନ୍‌ଡାଇଗ୍ନୋମିନେସ୍ଟ୍

ମୀ ଲାକଳମୋଳିଙ୍କ ପ୍ରତିମାର ହୁଳନା, ଉପମା ଅବା କୌଣସି ଆଧାର କେଉଁଠି, କାହାଏହ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେ ଅସମୋର୍ଜ ପୂର୍ବଷ, ତାଙ୍କ ସହ କେହି ସମାନ ବୁଝନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଆର ବଡ଼ କିଏ ନାହିଁ । ସୁର୍ଖି ସୁର୍ଖି ତଥା ପ୍ରକଳ୍ପର ଅପ୍ରତିମ କର୍ବାଚାର୍ଗୁ ପୁଣି କେଉଁ ପ୍ରତିମା ଏବଂ ତାଙ୍କ କାହିଁରାଗିଥି ଅବା କେଉଁ ପରିଶାମକୁ କିଏ କଳିପାରିଛି । ସେ ଅଦିତାଯ, ସେ ବ୍ରହ୍ମକ ପ୍ରତାକାମକ ପରମ ଅପରୂପ ବିଗ୍ରହ । ତେଣୁ ବେଦବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ‘ନ ତସ୍ୟ ପ୍ରତିମା ନାଶ୍ତ ଯସ୍ୟ ନାମ ମହଦାଶ’ । ସେ ରୂପବିବର୍ଜନ୍ତ । ତାଙ୍କୁ ବାଣୀ ଅବା ଶବ୍ଦ ବର୍ଣ୍ଣ ପାରିବ ନାହିଁ- ‘ଯତେ ବାବେ କିର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଣେ ପାପର ଭୟ ।

ନବରତ୍ନେ ଅପ୍ରସାଦମଣ୍ଡଳୀ ସହ୍ ।
ତେଣୁ ଆପଣ ଅବଳମ୍ବନୀ, ଆପଣ ଅଚିନ୍ତନୀୟ,
ଅପରିକଳ୍ପନୀୟ, ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ, ଅରୂପ, ଆକାରରହିତ, ଆଦି
ଅନ୍ତର୍ହାଲ ସ୍ଵରୂପ । ଜୀବ ତଥାପି ଆପଣଙ୍କୁ ମାତା, ପିତା, ବନ୍ଧୁ
ସଖା ସହୋଦର, ଧନ, ମାନ, ଯଶ, ନିଃଶାସ, ପ୍ରଶାସ, ବିଦ୍ୟା,
ଜ୍ଞାନ ସରଜିତ ସମର୍ପ ଦେଲୁଥାଏ ।

‘ଆପଣ ତ ଆକାର ରହିଛି, ନିର୍ବିକଳ୍ପ ନିରାକାର
ଏବଂ ସୁର କର୍ବା ହଁ ଆପଣ! ଅକର୍ବା ମଧ୍ୟ ଆପଣ! ଏହି
ପରିପ୍ରେଷାରେ ବିଚାର କରିବାକୁ ହୁଏ ଯେ ଆପଣ ସମସ୍ତ
ଜୀବମାନଙ୍କର ଉଦ୍‌ଗମ ସ୍ଥଳ, ମାଧ୍ୟମ, ବିଶ୍ୱ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ଆଧାର
ଅଟେନ୍ତି। ତେଣୁ ଆପଣ ଏକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଭଳି ପ୍ରତାତ
ହୋଇଥା’-କ୍ରି- ଯାଦୁଶି ଭାବନା ଯସ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ଭବତି ତାଦୁଶି, ଏକ

ଦେବ ବିମୁଖ ହବୁଥା ଭବନ୍ତି ।
ଏହା ଏକ ଅକ୍ଷମିଯ ଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ, ଯାହାର ଚିତ୍ରକଳ୍ପ
ତିଆରି କରିବା ହୁବୁରା ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ, ତା'ର ଚିତ୍ରକଳ୍ପକୁ
ଆଜଳନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅସ୍ଥବ୍ରାତା ଅଦୃଶ୍ୟର ରୂପକଳ୍ପ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ
ଧାରଣା, ଭୋଗ ତଥା ବାଚନିକ, ଆସିଲ, ଦେହିକ, ମାନସିକ
ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ।

ପ୍ରଗରେ ସ୍ଵଳ୍ପତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ।
ନୀଳକନ୍ଦର ନିବାସୀ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ମ କୁଣ୍ଡଳାକାର ହୋଇ

ହନ୍ତୁ ଥିବା ଅଧିକା ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ଶଙ୍ଖଜୀବି ମଣ୍ଡଳରେ
ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵ ସନ୍ଦିକଷ୍ଟ ମହାପୂର୍ବ ସମ୍ବୂଧନ ପ୍ରତାକାମକ ରତ୍ନବେଦୀରେ
ଆସନ ପୂର୍ବକ ଲୋକବତ୍ର ଲାଲା କୌବଲ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି



ତରଣା ଦୂପେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତାତ ଜଳାଇଥାନ୍ତି । ସେ ସର୍ବେଷ୍ଟାୟ ବିବଞ୍ଚିତ ତଥା ସର୍ବେଷ୍ଟାୟ ଧର୍ମର ସ୍ଥଳ ପ୍ରତିନିଧି ଦୁରାଧୂଗମ୍ୟ ଭାବକୁ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ପ୍ରଦେଶନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଏହି ରହସ୍ୟମଯ ସ୍ଵରୂପ । ବର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଆଶ୍ରମ ସର ତାଙ୍କଠାରେ ଅଛିଲ୍ପ ।

ଏହିପରି ଏକ ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଚିତ୍ରକଳକୁ କିଏ କିପରି କେଉଁ ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ର, ଚିତ୍ରକୋଷ ବା ଅତିରିଯ ଚେତନାମୂଳକ ଯାଇ ଏହାର ଠିକ୍ ଚିତ୍ରରୂପ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିପାରିବ? ଅପ୍ରକୃତ, ଖଣ୍ଡତ ଅବୟବ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ଆକୃତିରହିତ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା। ତେଣୁ ଏକ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତାକ ବ୍ୟତାତ ଯଜ୍ଞରେ ହୋଇ ଥାଏଇ ହୋଇଛନ୍ତା ବାହୁଡ଼ିକୁଣ୍ଡ, ପ୍ରକଳ୍ପାନ୍ତିକୁ ସ୍ଵରାମା, ନାଳବୁଢ଼ି, ଘୁଷ୍ଟବୁଢ଼ି, ପାତାଳିବୁଢ଼ି ଶାର୍କିକରେ ଏହି କଳାଶିବିରମୁଣ୍ଡିକ ଛୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ, ନାଲମାଧବ କ୍ଷେତ୍ର, କଣ୍ଠିଲୋ, କାଙ୍କରଶିଶରା, ଚାପୁ ଚିଲିକା, ନଈରା ଏବଂ ସୋନପୁର କୋଟ ସମଲାଲ ସ୍ଥିତ ତ୍ରିକୁଟ ପାହାଡ଼ ଗୁଣା ଯେଉଁଠି ମହାନଦୀରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଅଣାଯାଇ ଗୋପନରେ ଶତାଧୂକ ବର୍ଷ କାଳ ମାଟିରେ ପୋତାଯାଇ ରଖାଯାଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର

ଆଉ କିଛି ହୁହେଁ । ତଥାପି ଶ୍ୟାମଗନ୍ଧ ସମା ଶ୍ୟାମ ସଖା,
ହୌଦ୍ୟବୋଧର ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି, ତାଙ୍କ କଳାଶ୍ରମୁଖ
ସମସ୍ତକର ପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କ ବଜ୍ରଧରରେ ଅତିଜାଗତିକ
ଶ୍ଵରାହାୟ ଶୁଣ୍ଗାର । ତଥାପି ତାଙ୍କର ସମାପ୍ତ ଚିତ୍ର ଏକ
ଭାଙ୍ଗି ଆଗର ରହୁଯିପାର ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଧାରରେ ଅନେକ ଚିତ୍ର କରିଥାରିଲା
ପରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଏହିମତ ଯେ
ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରର ସେ ନିଜେ ହିଁ ନିରାକଳ ଏବଂ ସମାକଳ ।
କହିପାଇଁ କିଛି ବିଭୋର ଶିଖୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପାତାଳି ଲୀଳା କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯାଇ ସେଇ

ପରିବେଶରେ, ପ୍ରଥମରୁ ବିଶ୍ୱାସ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଲୋଚନା କରି ଚିତ୍ରକଟ୍ଟ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ନମୁନା ତିତ୍କୁ ପୁଞ୍ଜିକରି ତାଙ୍କ ଲୋକାରୀଙ୍କୁ କରି ସୋଠାରେ ପ୍ରଥମେ ଦେବାର୍ପତ ଓ ପରେ ଲୋକାର୍ପତ ଭାବରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତ ସହଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ସେଇ ପରିବେଶରେ ଯେ ବାହାର ଉଦ୍ଦ୍ଦ୍ରୀ ଉଡ଼ାଣ, ଶୂନ୍ୟଭ୍ରମଣରେ ଥାଆନ୍ତି । ଚିତ୍ର ଆପେ ଆପେ ସେମାନଙ୍କ ହାରା ହୋଇଯାଏ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ହେଲା ପାଞ୍ଚ ବାରରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ରୂପକଳର ଚିତ୍ରରୂପ କରିଯାଇଲୁଣି, ସ ଚିତ୍ର ଅନେକ ଖ୍ଵାନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚିତ୍ରର ଯୋଗାୟ, ଲିମ୍ବକାଠ ଗଣ୍ଠର ପାଞ୍ଚଇଅ ମୋହେଇ ଏବଂ ଦଢ଼ପୁଟରୁ ଦୁଇପୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାସର ଗୋଲାକାର

ଆଉକ'ଣ ଟିକେ ଲେଖୁଥିଲେ ଭଲାଗିଥା'ନ୍ତି! ଅନେକବେଳେ ମୁଁ ସେଥୁପାଇଁ ଭାବେ ସେଇ ଆଉକିଛି କଥାଟି ହେବାବ । ଭାବରେ ଆଖୁ ମୁଦି ହୋଇଗଲେ ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ୟାମପଥଖା ଯେଉଁଠି ଥୁଲେ ବି ଅଭ୍ୟାସ ଦିଶନ୍ତି, ଜଳଜଳ ହୋଇ ବାରି ହେଇଯାଏ ଶବ୍ଦବ୍ରତ । ଶୂନ୍ୟଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଅନର୍ଗଳ ପଢ଼ି ହେଇଯାଏ ।

ମୁଦ୍ରାମୟ ଶଳୀଶେତ୍ର



ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିବା
ବିଭିନ୍ନ ମହାପୁରାଣ, ଉପପୁରାଣ,
ସଂହିତା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶାସ୍ତ୍ର ମାନଙ୍କରେ
ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋରମ କ୍ଷେତ୍ରର ମାହାମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା
ଅବସରରେ ଏହି ଦିବ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ
ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି । ତନ୍ମଧରେ ନାଳକ୍ଷି,
ନାଳାଚଳ, ନାଳଶୈଳ, ନାଳଗିରି, ଶଞ୍ଜକ୍ଷେତ୍ର,
ଭୂର୍ବର୍ଷ, ଦଶାବତାର କ୍ଷେତ୍ର, ମର୍ଯ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଦି
ଅନ୍ୟତମା । ଏହି ନାମଗ୍ରହିକ ପରାଣ ସମାର୍ଥି ।

ପୁରାଣର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁମାୟା ଏହି ଦିବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରର
ଆକାର ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ ଶଙ୍ଖ ସଦୃଶ । ଏହାର
ପରିମାଣ ପାଞ୍ଚ ଲୋକାଶ ଆୟତନ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ
ପାର୍ଥାରାଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚତୁର୍ଭୁବି ତିନିକ୍ରୋଶ ପରିମିତ
ଭୂରାଗ ଅତ୍ୟେ ପବିତ୍ର । ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୁଇକ୍ଳେବୋଶ
ଲକ୍ଷଭାଗ ସାଗର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏଠାରେ
ହୋଦିଧୂ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବ ହେତୁ ତାର୍ଥାରାଜ
ପେ ପରିଗିଣିତ ହୋଇଛି ।
ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ତିନିଗୋଟି ଆବରଣ ରହିଛି ।

ପରିମାଣରେ କାଳିକାରେ ଦେବା ଆମ୍ବାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅନୁଭବ ଅବଶେଷରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମା' ବିମଳା, ଗାହିଶାକୁଣ୍ଡ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀନାଥିହ, କଞ୍ଚକୁଣ୍ଡ ଓ ଶାନେଶର ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ଦ୍ୱାତାଯା ବରଶରେ କପାଳମୋଦନ, ମଣିକର୍ଣ୍ଣକା, କଷ୍ଟରୂପା, ଶୈତଙ୍ଗଜୀ ଓ ଦେବା କାଳିକା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତୃତୀୟ ଆବର୍ତ୍ତରେ ସମୁଦ୍ର ତପସ୍ତିତ ମେଘର ପାଠ ଏବଂ କଣ୍ଠରାଶି ଆଶ୍ରମ । ଶଙ୍ଖର ପାରି ପ୍ରଦେଶରେ ପୁଣ୍ୟ ଅକ୍ଷୟବଟ ଏବଂ ଗରାନ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବିରାଜମାନ କରିଅଛନ୍ତି । ଜାଙ୍ଗାକୁଣ୍ଡ କ୍ଷେତ୍ର ଅଭ୍ୟାସରେ ଶ୍ରୀନାଳକଣ୍ଠ ହାଦେବ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶଙ୍ଖର ପୁଷ୍ପଭାଗସ୍ତିତ ଏଶାନ୍ୟକୋଣରେ ଦେବା ଆମ୍ଲମ୍ବା, ଉତ୍ତରରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶନୀ, ଦକ୍ଷିଣରେ କାଳିରାତ୍ରି, ପୂର୍ବରେ ମରାଟିକା, ବାୟୁକୋଣରେ ସର୍ବମଙ୍ଗଳା, କାର୍କକ୍ଷେତ୍ରର ପାଠ ଅବସ୍ତିତ । ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ମୂଳ ନାମ ପାଠରେ ଶର୍ଵାନୀମାତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶଙ୍ଖ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀକୁ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ଅଷ୍ଟଶକ୍ତି ଅଷ୍ଟ ଦିଗରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତନ୍ମଧରେ
ବଚମୂଳର ଅଣ୍ଣିକୋଣରେ ମଙ୍ଗଳା, ପଣ୍ଡିତରେ
ବିମଳା, ମୌର୍ଯ୍ୟ କୋଣରେ ଚଣ୍ଡରୂପା, ଉତ୍ତର
ଦିଗରେ ଅର୍ଦ୍ଧାଶନୀ, ଶାଶନ୍ୟ କୋଣରେ
ଆଲାମଚଣ୍ଡୀ ଲତ୍ୟାଦି ଶକ୍ତି ପାଠ ଓ ଅଷ୍ଟରୁଦ୍ଧ
ଦିଦ୍ୟାମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ଅଷ୍ଟରୁଦ୍ଧ
ମଧ୍ୟରେ କପାଳମୋଚନ, ଛିଶାନେଶ୍ୱର,
କ୍ଷେତ୍ରପାଳ, ଯମେଶ୍ୱର, ମାର୍କଣ୍ଡେଶ୍ୱର,
ବିଶ୍ୱସର, ନାଳକଣ୍ଠ ଓ ବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ତର୍ଦୁଳ୍କ ।

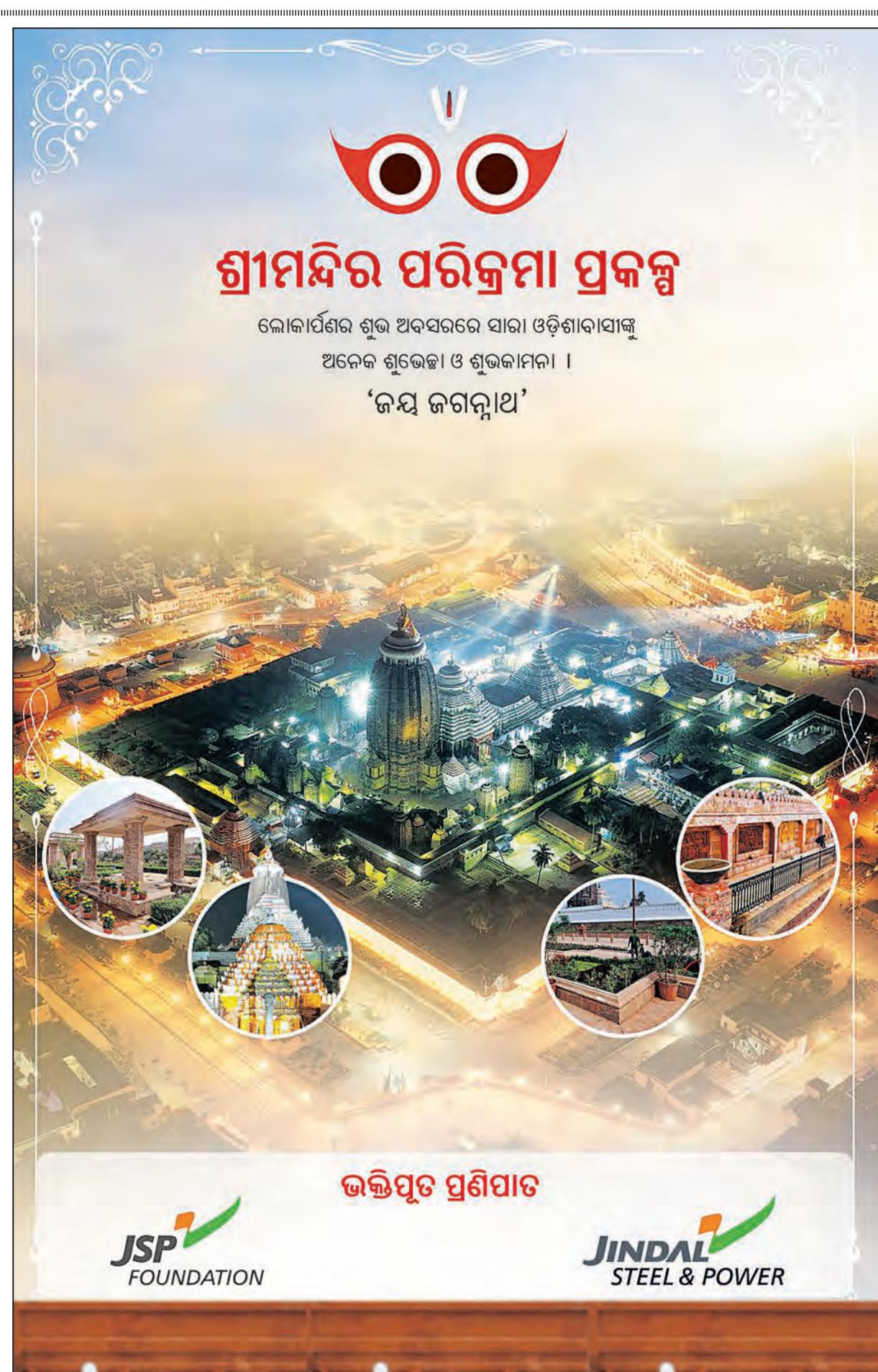
ପ୍ରାଚାନ ସମୟରୁ ଉତ୍କଳର ଏହି ଦିବ୍ୟ
ଶଙ୍ଖେଷ୍ଟେକୁ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଜାପିତା
ବ୍ରହ୍ମା, ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ, ବଶିଷ୍ଠ,
ଭରତାଜ, ମହତ୍ତ୍ୟୋଗୀ, ଅନେକ ସିଦ୍ଧ ସାଧକ,
ଆରାଯ୍ୟ ତଥା ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ,
ରାମାବୁଜ, ରାମାନନ୍ଦ, ବଲୁଭାଚାର୍ଯ୍ୟ,
ମଧ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ନିମ୍ନାକାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ,
ନାନକ, କବାର, ସଛ୍ନ ତୁଳସୀ ଦାସ, ଶ୍ରୀଚାନ୍ଦ,
ଠାକୁର ହରିଦାସ, ପଞ୍ଚସଖା, ରାଧ ରାମାନନ୍ଦ,
ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ଦେବ, ଅଦ୍ଵେତବାଦୀ ଦିଗମ୍ବର
ପରମହଂସ ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦାର୍ପଣ ପୂର୍ବକ
ଏହାର ନୈସର୍ଗିକ ସରାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି
ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ । ■

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ଲୋକାର୍ପଣର ଶୁଭ ଅବସରରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ

ଅନେକ ଶାତେଜ୍ଞା ଓ ଶାତକାମନା

‘ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପରିକ୍ରମା

କୋଳାର୍ପଣ



ବିକାଶ ପଥେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଉତ୍ସାହତୀ ପ୍ରକଳ୍ପ

୧. ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖ୍ୟ କେନାଳ ୦୦ କିମିରୁ ୪୧,୧୦୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂକିର୍ ଲାଇନିଁ ଓ ପୁନଃରୁବ୍ରାତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ୫୦ କ୍ୟାମ୍ପେଞ୍ଚ ଜଳ ସୁରଖ୍ୟାରେ ଜୟପାଠଣା, କଲମପୁର ଓ ଜୁନାଗଢ ବ୍ଲକ ଅଧିନରେ ଥିବା ବାଷ ଜମି ଗୁଡ଼ିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଉତ୍ସାହତୀ ଦକ୍ଷିଣକେନାଳର ସେବାଞ୍ଚଳରେ ୧୩ ହଜାର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି ।

୨. ଉତ୍ସାହତୀ ବୃଦ୍ଧତା ଭାବରେ ସେବନ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅଣ ସେବିତ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଦୁର୍ଗମ ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୭,୨୪୮ ହେକ୍ଟାର ଜମିରେ ଜଳ ସେବିତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଥିବା ୪୩ କିମିର ଲାଇନିଁ କେନାଳ ଯୋଗୁଁ ଜୟପାଠଣା, କୋଳାରା, ଧର୍ମଗଢ ଏବଂ ଜୁନାଗଢ ବ୍ଲକର ୮୮ ଗୋଟି ଗ୍ରାମର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି ।

୩. ପୁନଶ୍ଚ ଦୁଇ ଜଳସେବନ କେନାଳରୁ ଉତ୍ତଳା ଗ୍ରାମ ପାଖରେ ଏକ ଲିପୁ ପଞ୍ଜ ହୁସ୍ ବସାଯାଇ ବାମ କେନାଳର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ୧୦୦୦ ହେକ୍ଟାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଜଳସେବିତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହାଦ୍ଵାରା ୫୮ ଗ୍ରାମର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି ।

୪. ଉତ୍ସାହତୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିନୟ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୨୭୭ଟି ପାଣିପଞ୍ଚାୟତ ସହାୟତାରେ ୪୪୭ଟି ଗ୍ରାମକୁ ଜଳ ସେବିତ କରାଯାଇ ପାରୁଛି ।

- ୫. ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ
- ୧- ଦକ୍ଷିଣ କେନାଳରେ - ୩୪,୦୩୦ ହେକ୍ଟାର
- ୨- ବାମ କେନାଳରେ - ୫୫,୩୦୮ ହେକ୍ଟାର
- ୩- ଲିପୁ କେନାଳରେ - ୨୫,୨୭୪ ହେକ୍ଟାର



ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ
୧୭ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପରିକ୍ରମା

ଲୋକାର୍ପଣ

ସକଳ
THE SAKALA

www.sakalaepaper.com

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ ଶୁଭକାମନା।

**TETRAHEDRON GROUP OF INSTITUTION**

TETRAHEDRON HIGHER SECONDARY SCHOOL
 TETRAHEDRON WOMEN'S HIGHER SECONDARY SCHOOL
 TETRAHEDRON CBSE CLASS XI

TANGI,CUTTACK -754022, Mob. : 7008222977,8093064522,8093064525



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଜୟ

କାମ ଦେଲାନି କୁଟକୁଣ୍ଡଳ ଷଡ୍ଗ୍ରସ୍ତ

ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ମାମଲା କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ କଳା ୦୩ କୁରଙ୍ଗ ଲୀଳା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ।
ମାମଲା ଚାଲିଥିଲେ ହେଁ କୋଟି କାମ ସ୍ଵଗତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇନଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ
ପରେ ଗୋଟିଏ, ସବୁ ମାମଲା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣଲୈଦି ।

‘ତୁମ ଇଛା ବିନା ପତ୍ରଟେ ହଲେନି
ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ । ଜଯି ଜଗନ୍ନାଥ ।’

କେ । ଟି ଡିଆଙ୍କ ମହିତାମଣି
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାଥଙ୍କ
ମହିମା ଅଳୋକିକ,
ଅବ୍ୟକ୍ତ । ସେ ସ୍ମର୍ଷ, ସେ ହିଁ ସୁଷ୍ଠି । ତାଙ୍କରି ଲଜ୍ଜାରେ
ଏ ସାରା ବୃଦ୍ଧଶ୍ରୀ ପରିଚାଳିତ । ଯାହା କିଛି ହୋଇଛି,
ହେଉଛି ଏବଂ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିରୁ ତାଙ୍କରି
ଆଜ୍ଞା । ଏ ପ୍ରାଚାର ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଅସାମ ଭରତା କାହିଁ
କେହିଁ ଯୁଗରୁ ଅଶୁଷ୍ଟ ରହିଆଯିଛି । ଅନେକବାର
ପ୍ରମାଣିତ ବି ହୋଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ହେଲା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରେ ମହାବ୍ରାକାମକ୍ଷା
'ଶ୍ରାମଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ' । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ
ବହୁ ବାଧାରୀବୁ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ପାରିବ ଗାର
ପରି ମିଳେଇ ଯାଉଛି । ଶେଷରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ସ୍ଥାପନ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ବାକାର
ରୂପ ନେବାକୁ ଯାଉଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମ ଉତ୍କ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଢ଼ନାଯକ ବଡ଼ାକୁରଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାରେ ପୁରାକୁ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗେଇ
ନେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ ସାରଥୁ ବାରିଛନ୍ତି
'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ । ଜାନୁଆରୀ
୧୭ରେ ହେବାକୁ ଥରା ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ
ଶ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରାବୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ନାହିଁ
ନଥରା ଦୟାର ନିଖୁଳାଜ ମିଳିବି ।

ଓଡ଼ିଶା ଇତ୍ତିହାସର ସୁର୍ଣ୍ଣମ ଅଧ୍ୟାୟରେ
ଲେଖାଯିବାକୁ ଥବା ଏହି ପକଳର ‘ଶୀମନ୍ଦିର

ପରିକ୍ଲମା ପ୍ରକଳ୍ପ'ର ରୂପରେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧୯ରେ । ସେବିନ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଶ୍ୱରେ ଅବଢ଼ା (ଆଗମେଣ୍ଟେସନ ବେସିକ୍ ଏମିନିଟିଚ ଆଣ୍ଡ ଡେଲିପରେଣ୍ଟ୍ ଅଫ୍ ହେଲିଟେଜ୍ ଆଣ୍ଡ ଆର୍କିଟେକ୍ଚର) ଯୋଜନାରେ ୨୨୩ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଁଙ୍ଗଳ୍ୟ ଓ ବେଳି ଦେଶରେ ଉପରେକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ।

ପାଇଣଗର୍ଷିତ୍ବକୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟବରାଦ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ କେବଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ
ମନୀର କୋଟି ଟଙ୍କା ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଚୁର ହୋଇଥିଲା ।
ସେହି ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ରେ ସରକାର ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ
ପାଇଁ ପ୍ଯାକେଇ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ତିଥେମୂର
ମୀଠରେ ଚିଠି ପ୍ରସ୍ତର ଆଗତ ସହ ମତାମତ
ଆହୁନ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୨୨ ଜୁନାର୍ଥି ୨୭ରେ
ସାଂସ୍କୃତିକ ପରାମର୍ଶ କମିଟି ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ଏତିହ୍ୟ
କରିଭରର ଦୃଢ଼ାନ୍ତ ମାନ୍ଦର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।
ଏହା ପରିଚାଳନା କମିଟି ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ ପରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ନାଳନଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିଲା ।

୨୦୨୨ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖରେ
ପାଇଣଗର୍ଷିତ୍ବକୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରକଳ୍ପର ନାଳନଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ତିନିଦିନ ଧରି
ଚାଲିଥିବା ମହାୟଙ୍ଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଦେବବା ସହ
ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ
ପଛନାୟକ । ଜଗପତ ମହାରାଜ ଦିବ୍ୟହିତିହେବେ
ଶିଳା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ଶ୍ରୀମନ୍ତିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଜମି ଦେଇଥିବା
କେବି କୋଟି ଟଙ୍କା କୋଟି ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ
ପାଇଁ ଏକାଧୁକ୍ ମାମଳା କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ କଳା
ଠାକୁରଙ୍କ ଲାଳା ବଡ଼ ବିଟିତି । ମାମଳା ଚାଲିଥିଲେ
ହେଁ କୋର୍ଟ କାମ ସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇନଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ ପରେ
ଗୋଟିଏ, ସ୍ଵାମୀମାଳା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣଲେଦା ।

ଏଟା ମଠର ମହନ୍ତି ଓ ୧୦୮ ଜଣା ବ୍ୟକ୍ତରଙ୍ଗ
ଜମିଦାତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଷତ କରିଥିଲେ ।
ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପୀ ଲାଭ ଏତ୍ୟ ଯାମରେ ଯାତ୍ରିକାଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ନିମାଶରେ ଭୁରୁଷ ଗୋକୁ ଲଗାଇବା ପାଇ ଅନ୍ତେହେଲ୍ବ
ଶେଖର ଦାସ ଓ ସ୍ମରନ୍ତ କୁମାର ଘଡ଼େଇଙ୍କ ପକ୍ଷର
ଆମର ଦର୍ଶନ ଜନମାର୍ପି ପାମକ୍ଷେ ମୂରିଙ୍ଗୋର୍ବୁ

ଖ୍ୟାରଙ୍ଗ କରିଦେଲୁଥିଲୋ । ଏତଳି ଆବେଦନକୁ 'ତୁଳ୍ପ', 'ଚପଳାମି' ଏବଂ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଅର୍ଥିତ କରି କୋର୍ଟ ଉତ୍ତର ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାରି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ୩୯୯ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ଯାଏ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସର୍ବୋଜ ନ୍ୟାୟାଳୟର ବିଚାରପତି ଜଣ୍ଠିସ ବି ଆର ଗଭାରି ଏବଂ ଜଣ୍ଠିସ ହିମା କୋହିଲ୍ଲୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖ୍ୟାପାଠ ଏତଳି ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲାକୁ ନାପରାଦ କରିଥିଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ କରି ଖ୍ୟାପାଠ କହିଥିଲେ, ଏତଳି ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲା ଆମସରାର ଓ ଆମସାର୍ଥ ସମ୍ବଲିତ ବୋଲି କୁହାୟାଇପାରେ । ଉନ୍ନତ୍ୟନମୂଳକ କାମକୁ ବନ୍ଦ କରିଯିବା ଅନୁରୋଧ । ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବାଧାଦେବା ଏବଂ ବନ୍ଦ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନକାରୀମାନେ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୌରବ ଖୋଜୁଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣାଧାନ ଶ୍ରାମଦିଵିର ପରିମ୍ବନା ପ୍ରକଳ୍ପ କେବଳ ଲକ୍ଷନକ୍ଷ ଭକ୍ତିଙ୍କ ସୁଧାରସ୍ଥାଦ୍ୟ ପାଇଁ । ଏହା ପୁରାତନ କାରିଗାରି ଓ ପ୍ରକଳ୍ପତତ୍ତ୍ଵଲୀ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଥିବା ଆନନ୍ଦ କୌଣସି ଦିଗରେ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁନାହିଁ । ଏଣୁ ଶ୍ରାମଦିଵିର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣରେ କୌଣସି ରୋକ ଲଗାଇବାର ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଉପକଳନାହିଁ କେବଳ କୋର୍ଟ ରାମ ନେଇଥାଲେ ।

ଏହାପରେ 9099 ଜୁନ୍ ୨୨ ତାରିଖରେ
ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଡକ୍ଟର ଜୀଷ୍ଵିଷ ଏସ୍.
ମୁଗ୍ଲାଧର ଓ ଜଣିଶ୍ଵା ଥାର.କେ. ପଚନାମକଳ୍ପ
ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ମାମଳାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତଃଦେ
ଶାଶ୍ଵିତାଙ୍କେ ମେଲିଗଲେର୍ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଶାଶ୍ଵି



କରି ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରି ସାରିଥୁବାରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଉ ଏ ଫଂପକ୍ତ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବେଳି କହିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡପାଠ ଶ୍ରାମଦିର ପରିଚ୍କମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଥମକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ଦାୟର କରାଯାଇଥିବା ଦିଲାପ ବରାଳଙ୍କ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ଆବେଦନକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରାଜ କରିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ପକ୍ଷଦ୍ୱାରା ହେବା ପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଶେଖର ଦାସ ଓ ସମନ୍ତ କମ୍ପାର ଯାତ୍ରେଇଲ୍ଲ ଲଭ୍ୟରଦେନନ୍ତିରେ ଅବସରପ୍ରାୟ ଆଇଏଏସ୍ ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ ୫ ସାହିତ୍ୟକ ଭୁବନାନୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟରେ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିର ମଧ୍ୟ ହାଇକୋର୍ଟ ଅନ୍ତ ଘାଟାଇଥିଲେ । ସୁତ୍ରମକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ପାରେ ଏହି ପ୍ରଥମଗରେ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ମନା କରିବା ସହିତ ଶ୍ରାମଦିର ପରିଚ୍କମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଫଂପକ୍ତ ସମସ୍ତ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଲେଦିବ ପକାଇଥିଲେ ।

ପିତ୍ରିସମକୁ ମଧ୍ୟ ହାଲକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଥିଲେ । ଏଥୁଥିନ୍ତିରେ ନ୍ୟାସମାଲ ମାରୁମେଣ୍ଟ ଅଥରିଟିର ଏନ୍‌ଓର୍ବି ସଫର୍କିତ ଚିଠିକୁ ବିଗୋଧ କରି ସ୍ଵାତ୍ର ଭ୍ରିପାଠାଙ୍କ ତରଫରୁ ଦାୟିର ମାଳିକାର ଶୁଣାଣିରେ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡପାଠ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଦିଲା । ଶ୍ରୀମଦିର ବୋର୍ଡର୍‌କୁ ଲୋକିଆନ ବିର୍ଟ୍‌ପାର୍ଟ୍‌କୁ ପାଇଁ

ରଞ୍ଜିତ ମହାନ୍ତି

An advertisement for Apollo Hospitals. The top half features the Apollo Hospitals logo with a stylized 'A' and the text 'Apollo HOSPITALS'. Below it is the text 'RANKED NO:1' surrounded by twelve gold stars arranged in a circle. The middle section contains the text 'BEST PRIVATE MULTI-SPECIALITY HOSPITAL IN BHUBANESWAR'. The bottom section contains the text 'HISTORY REPEATS ITSELF ! APOLLO HOSPITALS ONCE AGAIN COMES OUT AS THE BEST'. The bottom half shows a photograph of a modern hospital building complex with glass facades and multiple wings.

ବଡ଼ ଛତା ମଠ, କ୍ରିସ୍ତବାଚ୍ଚି ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପଦ୍ଧତିରେ



ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଉଥିବା ପ୍ରସାଦର ପରିମାଣ
ଓ ପ୍ରକାର ତେବର ବୃଦ୍ଧି ତା' ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ
ଶୁଭପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକମ ଥିଲା । ସେ ବିଶ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵତ
ଆଲୋଚନା କରିବାରୁ ସଞ୍ଚକ୍ଷ ସେବକମାନଙ୍କର
ଏକ ବୈଠକ ଉକାଗଲା । ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ଭକ୍ତ ଓ
ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେ ସଭାରେ ନିମିଷିତ
ହୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ରଖୁପାରିବେ, ତାଙ୍କୁ ସାରକ୍ଷକ ରୂପେ ନିୟମିତ୍ତ
କରାଯିବ। ଏହି ପ୍ରକାରର ସର୍ବ ପୂରଣ କରିବାର
କ୍ଷମତା କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମ୍ବାଦୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ
ନ ଥୁଲା । ଅଛୁ କେତେଜଣ ଦୁଃଖସହସ୍ର କରି ପରାକ୍ଷାର
ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେବାକୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅଛୁ

ପୂରା ସମୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ, ଧାନ, ଧାରଣା ଓ
କାର୍ତ୍ତନରେ ବିଭାଗ ଦେଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରମ ସରକଣ ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କ
ଘୋଷଣା ଶୁଣିଲେ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସେ ପବିତ୍ର ସେବା
କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅଭିଳାଷ ଜାଗିଲା ।

ମଠରେ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରହୀ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖିଲୋ।
ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କରେ ସେ ଅଗ୍ରିନ୍ଦ୍ର ମଠର
ମହାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରକୃତିକିରଣ କରି ରଖାନ୍ତି।

ରଘୁବର ଦାସ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଥୁଲୋ।
କିନ୍ତୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଗୋଷ ପାଇଁ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରହୀ

କଦଳୀ ପଟୁକାର ପଡ଼ୁ ଓ ବାହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା
ପ୍ରସାଦ ମହାପୂରୁଷୁ ସମର୍ପଣ ହେବାର ପରେମା ନାହିଁ
ଗୋଲି କହି ସେ ସବୁକୁ ଫେରେଇ ଦେଲୋ । ଏହା
ଦେଖୁ ରମ୍ଭବ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲୋ । ମୁଖ୍ୟପଡ଼ୁ
ଓ ଶାରି ପ୍ରସାଦ ନେଇ ମଠକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ଅଶ୍ଵିନ

ସମୟରେ ଯୋଡ଼ା ହାତ ମେଲ୍ ବିଦା ହୋଇଗଲେ ।

ସେ ମହାପରିଲ୍ଲ ନିଷ୍ଠକାଳି ହୋଇ ଥାଣେ ଏ ସେବା

ମୁଦ୍ରଣ ଦେବା ପାଇବା ପରେ ପଞ୍ଜଙ୍କ ପତ୍ର ଦାଙ୍କର

କର ସେସବୁ ଆଣ ମୋତେ ଲାଗ କରାଇଲେ,
ମଁ ବନ୍ଦହିଂହାର ତେଣ ହେବି । ତଳାଟ ପଞ୍ଚାପାଡ଼

ଏହି ଘଟଣାର କିନ୍ତିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରହୁଗର ଦାସ
ନାମକ ଜଣେ ପରମ ବୈଷ୍ଣବ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଶ୍ରାନ୍ତେତରେ
ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୁ
ଶ୍ରାଗାମଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ । ସେ ସାରା ଭାରତରେ
ବିଭିନ୍ନ ତର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ବେଳେ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପାଠ୍ୟରେ ଏଣ୍ ଆମାଜାନ୍ ପାଠ୍ୟରେ

ପାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ।
ତା" ପରେ ପରାମ୍ବା ଦେବା ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମଖରେ
ହାଜର ହେଇଗଲେ । ପାରିଷଦମନଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତିରେ
ଜଣେ ଅଳ୍ପାବୁଆ ନାୟକ ଗୋଟିଏ କୁତ୍ରାବୀରେ
ଜଳୁଥିବା ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ନି ଆଣି ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ଦୁଇ
ବାଠ ଆଞ୍ଚଳିକ ପାରିଷଦରେ । ୧୯୦୦ ମିନିଟ୍

ସାମରଣୀ ଭାବ ବହୁଶୁଣିରେ ବଢ଼ିଗଲା । ମହାପ୍ରତ୍ଯୁ
କେଉଁ ନୂଆ ବେଶ ହେଲେ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବେ,
କେଉଁ ପ୍ରସାଦ ସାମରଣୀ କଲେ ପ୍ରତ୍ୟ ଅଧିକ ତୃପ୍ତ
ହେବେ - ଏହିପରି ଚିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦିନରାତ ଘାରୁଥିଲା ।

ଥରେରପୁରଗ୍ରେ ଯୋଳୀ ଓ ଶୁଣୁଳା କଦଳୀ ପତ୍ରରେ
ମିଳାଇ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ମିଳି ଗୋଟିଏମାନି ଏହି

ଅନ୍ୟ ସେବକମାନଙ୍କୁ ତାକି ସମସ୍ତ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ସବୁ ସେବାଯତ ଦଳବନ୍ଧ ହୋଇ ରମ୍ପବରଙ୍କୁ କଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ମୁଖ୍ୟପଦ୍ଧ ନେଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପୂର୍ବେଶ କଲେ ଓ କ୍ଷାରି ପ୍ରାସାଦ ଅର୍ପଣ କଲେ । ପଦ୍ମମୁଖ ଥାଇ ମହାପ୍ରଭୁ ବଡ଼ଫିଲ୍ଡର ବେଶ ଦେଇ ଏହି ଚିଠିଠାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତ ପାଇ ଆମାରୀ

ଜଗନ୍ନାଥ ପୁରୁଷୋତ୍ମା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାରୁ ସ୍ଵରୂପରେ
ହିଂସାକ୍ଷଣୀ ହେଲାଏବେ ଏହି ଜୀବନକୁ

ତିନିରାତି ସେ ଅଗ୍ରିକୁ ଧରି ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କିଛି
ଏହି ହୋଇଥିଁ ବାବା ଶୁଣିଲେ ଏହିପରିଚୟ

କରି ଦେବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସଜପୁଟା ପଢ଼ିପୁଲ
ଚାହିଁ ଓହେବେଳେ ତାହା ଏହାର ଶୈଳେବିଳେ କିମ୍ବା

ପରେ ବୁଧବାର ବା ଶନିବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର
ଶୋଭା ଦେଖିବାକୁ ଆପଣିଟି । ୧୩ ଦିନ ଥାଏ ତୁ

ପ୍ରକୃତି ଉଚ୍ଚ ଆଧାରରେ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର, ଉପନିଷଦ ଆଦିରେ ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ ପରିକ୍ଲମାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ଏବଂ ଦେବ ପରିକ୍ଲମା ଓ ପୂଜାପଞ୍ଜାଦି ଆଦି ଧାର୍ମିକ କୃତ୍ୟକୁ ବାଧାବିଘ୍ନ ରହିଛି ସମାଦନ କରିବା ଏବଂ ପୁଣ୍ୟପଳ କାମନା ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ବେଦଜ୍ଞମାନେ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ... ଦେବଦେବୀଙ୍କ ସହସ୍ରନାମ ପାଠପୂର୍ବକ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ, ସପ୍ତବୀପବତି ପୃଥ୍ଵୀର ସମ୍ମର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ପାଠକାରୀ ହେଲେ ତାଙ୍କ ପରିପାଦିତ ପାଠକାରୀ ହେଲେ ।

ପରିଷ୍କାମା:
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ୩
ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଅମୃତାଳୀମ

ଥା କି ଶ୍ରାମକିରଣେ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ
ହେଉଛି । ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶ୍ରବନ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି
ପରିକ୍ରମା ଉତ୍ସବ ଏକ ବିଦ୍ୟାଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ିଆଣିବି ।
ଏହା କେବଳ ଏକ ମହୋତ୍ସବ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର
ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧି ନୁହେଁ, ବରା ମହାପୁଣ୍ୟ ଅଞ୍ଜନର ମହାର୍ଘ
ମୁହଁର୍ରା । ଦେବଦେଶୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପରେ ଏବଂ ପୂର୍ବରୂ ମନ୍ଦିର
ଓ ପାଠ୍ୟଳାର ପରିକ୍ରମା କଲାଯିବାର ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟାତ ବିଧୁ
ରହିଛି । ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜନର ଏହା ଏକ ଅଞ୍ଚା ପରିକ୍ରମା ବିଧୁ
ପରିବେଶରେ ଯେଉଁକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହତ୍ତ୍ଵ ରହିଛି ସେଉଁକି ଦାର୍ଶନିକ
ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାଣ୍ସମ୍ବନ୍ଧ ବିନ୍ଦିଓ ଥିଲା ।

ଓ বেজানক কাঠো মাধ্য নির্মাণ আছ।
কৌশলি বিশেষ পুঁজি নৃষ্ণন, যাজ্ঞা নৃষ্ণন হেত
কিম্বা বিবাহ, অগ্রিম প্রদক্ষিণ বা পরিক্রমা করিবা
যোগোপনার পুঁজি রিধূর এক অঙ্গ। চট্ট ও অশাস্ত
বৃক্ষের পরিকুমা মধ্য পুঁজি প্রাদান করিথাব। কেবল
হিমু ধর্ম দৃহে, প্রত্যেক ধর্মের পরিকুমা বা প্রদক্ষিণ
করিবার পরেণা রহিছি। পরিকুমার এস্তুতি শৰ হেতক্ষি
‘প্রদক্ষিণ’। এই শব্দ ‘প্র+ দক্ষিণ’ শব্দের সমষ্টি শব্দ। ‘প্র’-র
অর্থ হেতক্ষি অগ্রগতি বা আগুৱ বত্তিৰা এবং ‘দক্ষিণ’-ৰ
অর্থ দেশকী উপরি বিল। দেশ উপরি বিল পরিকুমা

ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । ଏଥୁରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଡାହାଶ ଅଙ୍ଗ ଦେବ ମର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡ ଆଡ଼ିକୁ ରହିବ । ଏହି ପରିକ୍ରମାକୁ

ସମୟରେ ମନ୍ତ୍ରଜୟ ଏବଂ ନାମ ସ୍ଥରଣର ମହିମା ମଧ୍ୟ ଅଛି ।
ପରିକ୍ରମାର ବିଶେଷ ମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି-

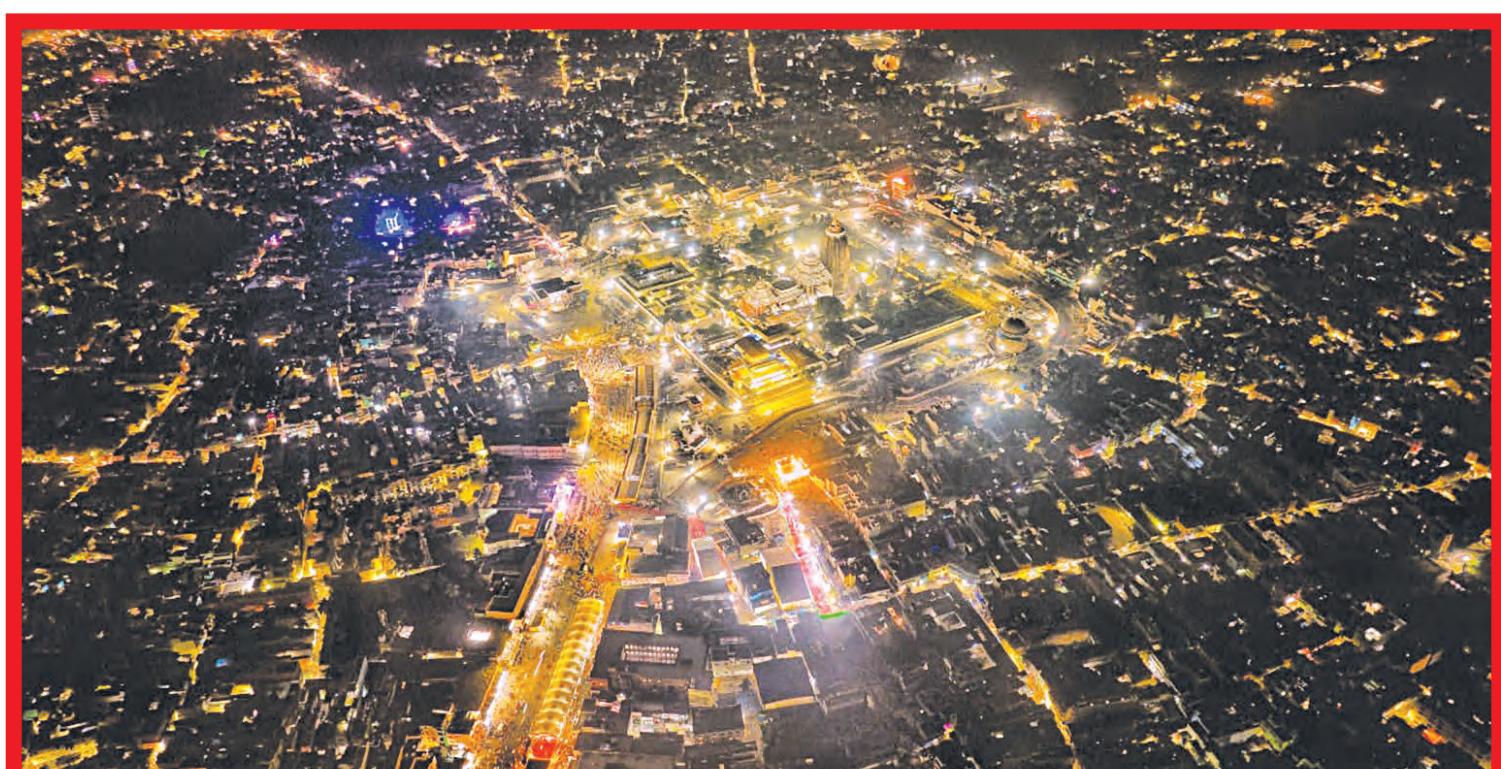
‘ଜାନି କାନି ଚ ପାପାନି ଜାହାନ୍ତରଙ୍ଗ କୃତାନି ଚ / ତାନି
ସର୍ବାଣୀ ନଶ୍ୟାନୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣୋ ପେଦେପେଦେ’

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମ ଦ୍ୱାରା ଜାଣତରେ କିମ୍ବା
ଅଜାଣତରେ କରାଯାଇଥିବା ପାପ ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସମସ୍ତ
ପାପ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାରା ନାଶ ହୋଇଯାଏଇବା ପରମପିତା
ପରମେସ୍ଵର ମୋତେ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟର
ପୁଣ୍ୟପଳକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଦେବଦେବୀଙ୍କ ସହସ୍ରନାମ
ପାଠବୁକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ, ସପ୍ତଦ୍ୱାପରତି ପୁଥୀର ସମ୍ମର୍ଖ
ପରିକମାର ପଣ୍ୟପଳକ ପାୟ ହେବା ସହ ସାମାନ ବୋଲି

ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଚ୍ଛଵେ ରହିଛି ।
ସେହିପରି ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅନୁଯାୟୀ, ଯେଉଁଠାରୁ ପରିକ୍ରମା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ, ତିନ୍ତୁ ଯ୍ୟାନରେ ପରିକ୍ରମା ଶେଷ କରାଯିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବଙ୍କ ପରିକ୍ରମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସର୍ବଦା ମହାଦେବଙ୍କୁ ଅର୍ଥପରିକ୍ରମା କରାଯିବାର ବିଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହାକୁ 'ତତ୍ତ୍ଵକାର ପରିକ୍ରମା' କୁହାଯାଏ । 'ନାରଦ ପୁରାଣ' ଏବଂ 'କର୍ମ ଲୋଚନ' ନାମକ ଗ୍ରହ ଅନୁସାରେ, ମହାଦେବଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟ ଦେବଦେବଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରିକ୍ରମା ସଂଖ୍ୟା ଜିନି ରହିଛି । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଥର, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ତଥର, ଗଣେଶଙ୍କୁ ଥଥର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରେୟକ ଅବଦାରଙ୍କୁ ତଥର ଏବଂ ସୋମର ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଅଶାନ୍ତ ବୃକ୍ଷକୁ ୧୦୮ ଥର ପରିକ୍ରମା କରିବାର ନିୟମ ରହିଛି । ଯାଞ୍ଚ ତିଳକ ଲଗାଇବା ପରେ ଯଞ୍ଚଦେବତା ଅଣ୍ଟି କିମ୍ବା ଯଞ୍ଚଦେବୀର ଥାଥର ପରିକ୍ରମା କରିବା ଉଚିତ । ବିବାହ ସମୟରେ ବରବଧୁ ଅଣ୍ଟିକୁ ଥର

ପ୍ରଦଶ୍ଵିଷଣ କରିଥାନ୍ତି ।
ପବିତ୍ର ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ଅଯୋଧା, ମଧ୍ୟାମ୍ଭା ଆବିରେ
ପଞ୍ଚକୋଶା ପରିକ୍ରମା ଏବଂ ବ୍ରଜଧାମରେ ଗୋବର୍ଜନ
ପୁଜାବିଧୂରେ ସପ୍ତକୋଶା ପରିକ୍ରମା କରିବାର ବିଧୁ ଅଛି ।
ଦେବଦର୍ଶନ ପରେ ଦେବଭୂମିରେ ପରିକ୍ରମା କରିବା ହାରା
ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଙ୍ଗର ପୁଣ୍ୟ ମିଳିଆଏ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଅଛି ।

ପ୍ରଦଶ୍ଵିଷଣର ଦାର୍ଢନିକ ତତ୍ତ୍ଵ ହେଉଛି - ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରଜାଶ୍ରର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ପରିକ୍ରମା କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ପରିକ୍ରମା
ହେଉଛି ଜୀବନର ସତଃତା । ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ମପୂର୍ବ୍ୟ ବା
ଜୀବନତକ୍ତ୍ଵ ଏକ ପରିକ୍ରମା ଭଲି । ଭଗବାନଙ୍କ ଭିତରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା
ଯଙ୍ଗାନ୍ତର ପରିକ୍ରମା କରିବା ହାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିର
ପରିକ୍ରମା ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହି
ଦାର୍ଢନିକ ତତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରମାଣ ଭାବେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବ,





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଶ୍ରମ ପରିଷଦା

ତ ଗନ୍ଧାଥ ଦେଉଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ୍ୟ
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ଦେଉଳର ନାମ ବଡ଼
ଦେଉଳ । ଦେଉଳର ଚତୁର୍ଥପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ଅଛି । ଏହାକୁ ବାହାର
ବେଢ଼ା କୁହାଯାଏ । ମେଘନାଦ ପ୍ରାଚୀର ଅନ୍ୟ
ଏକ ନାମ । ପ୍ରାଚୀର ଚାରିଦିଗରେ ଚାରିଦାର ।
୧- ପରିଷ୍ଵାର ବା ସିଂହଦ୍ଵାର, ୨- ପଣ୍ଡିତଦ୍ଵାର

୧- ପୂର୍ବଦ୍ୱାର ବା ସିଂହଦ୍ୱାର, ୨- ପଣ୍ଡିମଦ୍ୱାର,

ପ୍ରବେଶ ହେବ। ଯେଉଁମାନେ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ଲିମା
କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବାହାର ବେଢ଼ା ଗୁମୁଟ ପାର
ହୋଇ ବାମ ଦିଗରେ ଯାଏନ୍ତି । ସତ୍ୟନାରାଯଣ,
ବାଳମୁକୁତ,
ବାଟମଙ୍ଗଳ,
ପୁକ୍ରମଣ୍ଠପ,
କାକତରୁଞ୍ଜି,
ଯମେଶ୍ଵର,
ନୃଷିତ,
ବିମାଳା,
କାଞ୍ଚି ଗଣେଶ,
ବର୍ଷାକୁଣ୍ଡ,
ବର୍ଷାଶ୍ରୀଶ୍ଵର,
ରୋହିଶାକୁଣ୍ଡ,

ଦେଉଳ, ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ଯେ ଦେଖୁ ସେମାନଙ୍କୁ
ପୌରଳିକ ବୋଲି କହିଆନ୍ତି । ହିସ୍ତ ଗ୍ରାମପାନ
ଦିଅଁଦେଉଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ, ପ୍ରତି
ସହରରେ ଦେବମନ୍ଦିର ଅଛି । ପୌରଳିକ ବୋଲି
ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ସମ୍ବରତଥ ହିସ୍ତ
ଧର୍ମର ସାର ବୁଝିନାହାନ୍ତି । ହିସ୍ତମାନେ ପ୍ରକୃତେ ରେ
ନିର୍ଜୀବ କାଠ ପଥରକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ସେମାନେ ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡ ପୂଜା କରନ୍ତି, ତହିଁରେ
ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପକ ପରାମାଙ୍ଗ
ଆବାହନ କରି ପୂଜା କରନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡ ନିର୍ମିତ ମାତ୍ର ।
ଉଚାଳାନ କାଷ୍ଟ ପାଶାଶ ତରୁ ତୃତୀ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପା
ରହିଅଛନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡରେ ତାଙ୍କ ସରା ଉପଲବ୍ଧ
ନିର୍ମାଣିବାର ଅଧିକରନ୍ତି କାହିଁକି ?

ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଯେଉଁ ସାମ୍ୟଧର୍ମ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ଅନ୍ୟତ୍ର ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଜାତିଭେଦ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରସାଦରେ ରୁଚି ବିକାର ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଏଠାରେ ସ୍ଵଯଂ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଲୋକେ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ତାହା ଅନାଦି ଆବହମାନକାଳରୁ ଚିଳିଆସୁଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଉଳ ଉପରେ କେତେ ବିଧର୍ମୀ ବିପଦ ବାତ୍ୟା ବହିଗଲାଣି, ତା'ର ମାହାମ୍ୟ ଅଷ୍ଟଣ୍ଣ ରହିଛି । ପୌରାଣିକ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ଦେଉଳର ମହାପ୍ରସାଦ ମାହାମ୍ୟ ଥିଲା । ଭାଗବତ ପୂରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ଧର୍ମ ପୂରାଣ, ବରାହ ପୂରାଣ, ଗରୁଡ଼ ପୂରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ପୂରାଣ, ସ୍କନ୍ଦ ପୂରାଣ, ତହ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣକ ରାମ ପରାଣ ମଲାନ୍ତିରେ ମହାପାନ୍ଦ ମାହାମ୍ୟ ରଖିଛି ।

ଗ- ଉତ୍ତରଦ୍ୱାର ଓ ୪- ଦକ୍ଷିଣଦ୍ୱାର । ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ଅରୁଣ ସ୍ମୃତି ଉପରେ ଗୁଡ଼ ମୁର୍ଛି । ଏହି ସ୍ମୃତି କୋଣାର୍କ ଥାସିଥୁରାର କଥତ୍ର ହୁଏ । ପଥରରେ ନିର୍ମିତ । ସିଂହଦ୍ୱାର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରକାଶ ସିଂହମୁର୍ଛି । ସିଂହଦ୍ୱାର ତେଣୁ ଭିତରେ ପ୍ରେବଶ କଲେ ପଢ଼ିପାବନ ମୁର୍ଛି ଦେଖାଯାନ୍ତି । ରାଜା ରାମପ୍ରସ୍ତ୍ର ଦେବ ଏହି ମୁର୍ଛି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ମୁମୁଟ୍ ପାର ହୋଇଗଲେ ବାଳଶି ପାବଲୁ । ବାଲଶି ପାବଲୁର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵର କାଶ ବିଶାନାଥ, ବୁଝା, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତ୍ଯେତିମୁର୍ଛି । ବାହାର ବେଢ଼ା ମଧ୍ୟରେ ରୋଷାଗର, ସରପର, ଚେତନ୍ୟମୁର୍ଛ, ପୁଷ୍ପାଦ୍ୟାନ, ନିର୍ମାଲ୍ୟାଖନା, ତୁଳସୀ ବରିତା, ବାର ହୃଦୟାନ ମୁର୍ଛ, କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠ, ଜିଶାନେଶର, ଶାତକା, ସୁମା କୁଆ, ଆନନ୍ଦ ବଜାର, ସ୍ନାନ ବେଦା । ବାହାର ବେଢ଼ା ଗମଟ ପାର ହୋଇ ଗଲେ ଭିତର ବେତାରେ

ଭଣ୍ଟଗଣେଶ, ତୁବନେଶ୍ଵାର, ସରସ୍ଵତୀ,
ଷଷ୍ଠୀଦେବୀ, ମଙ୍ଗଳୀ, କାଳୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପଦ୍ମପାଦ,
ସୁର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ, ପାଦପଦ୍ମ ପ୍ରତିଞ୍ଚି ଅନେକ ମର୍ତ୍ତି
ଦେଖାଯାଇଛି । ଉଚିତ ବେତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖଶାଳା,
ଜଗମୋହନ ଓ ବଡ଼ଦେଉଳ । ଦେଉଳ ମୂଳିତାରୁ
ଦଧନରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ମର୍ତ୍ତି ଖୋଦିବ
ଅଛି । ଉପରେ ଅନେକ ଦେବଦେବୀ ମର୍ତ୍ତି
ମଧ୍ୟରେ ସଂସାରର ଚିତ୍ର, ପଶୁପାତ୍ର ଲତ୍ୟଦୀବ ।
ଦେଉଳ ଉଚିତ ଜଗମୋହନ କାହିଁରେ ଅନେକ
ଖୋଦିବ ଓ ଚିତ୍ର ମର୍ତ୍ତି ଅଛି । ରହଣିହାସନରେ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା, ବଳଦ୍ର, ସୁତ୍ରଦ୍ଵା, ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର
ଦୀରାଜମାନ ।

ସେହି ସର୍ବତ୍ର ଉଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରିବା ।
ଜଗନ୍ନାଥ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସାମ୍ୟ ଧର୍ମ
ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ଅନ୍ୟତ୍ର ନାହିଁ । ଏଠାରେ
ଜାତିଭେଦ ନାହିଁ । ଉଗବାନଙ୍କ ପ୍ରସାଦରେ
ରୁଚି ବିକାର ନାହିଁ । ଉଗବାନ ଏଠାରେ ସମ୍ମ
ଅନ୍ତିମ ବୋଲି ଲୋକେ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି,

ଆଦର କରନ୍ତି । ସକଳ ସମ୍ପଦାୟର ଭକ୍ତମାଣେ
ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଆପଣା ଆପଣ
ଇଷ୍ଟଦେବତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି
ଦାରୁବ୍ରକ୍ଷ ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରମାଣ ଅଛି । ତେରାଯ ଶୁଣି, ବୃଦ୍ଧ ବିଷ୍ଣୁ
ପୁରାଣ, ଶ୍ରୀ ଭାଗବତ, ବ୍ରଜବୈରଜ, ସ୍ଵର୍ଗ
ପୁରାଣ, ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣ, ନରଦ୍ଵିତୀୟ ପୁରାଣ
ବାୟୁ ପୁରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ଯାମାଳ, ବ୍ରଜ ଯାମାଳ
ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ ପୁରାଣମାନେ, ଦାଢ଼
ବ୍ରଜ ମୂର୍ତ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭୃତି
କଥା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି
ଓଂକାର ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉତ୍କଳଖଣ୍ଡରେ ଲେଖ
ଅଛି । ମହାଭାରତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସର୍ବଶୋଭ
ପୁରାଣ ଭାଗବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର
ମାହାମ୍ୟ କାର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଏଇଛି । ପୁରାଣ, ତତ୍ତ୍ଵ
ପ୍ରାବେଶିକ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
ମାହାମ୍ୟ କାର୍ତ୍ତି । ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ ହିୟକାତିରି ପବିତ୍ର

ଦେବପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ନ
କଟକ, ମୋ: ୯୪୩୭୦୭୩୩୯୯

Comfort, Care, Elegance - All in perfect Harmony!
Swosti Premium Beach Resorts - a Perfect Destination for MICE & Weddings in Puri
(Scheduled to open in EARLY 2024)

Swosti Premium Beach Resorts by the Swosti Group, the first five-star premium luxury beach resort, centrally air-conditioned, open its doors for guests at Sipasurubuli, Puri. Positioning the State of Odisha as a prominent MICE destination, the property comes equipped with facilities to host mega conferences and elaborate wedding ceremonies with large open-air landscaped lawns. Nestled on the shores of the Bay of Bengal, just a leisurely 60-minute drive from Bhubaneswar Airport and Railway Station, the Swosti Premium Beach Resorts Puri is a true gem on the Blue Flag Beach, Puri. This seaside paradise offers a perfect blend of luxury, comfort, and natural beauty, making it an ideal destination for both leisure and business travelers. Swosti Premium Beach Resorts extends its guests Luxury Rooms (Sea View Rooms & Premium Rooms) and presidential suites (Oasis Suite, Intimate Escape Suite, Imperial Suite & The Royal Ambassador Suite), with a no obstruction view of the sea. The All Day dining restaurant (Beach Hut), at the Swosti Premium Beach Resorts offer an incredible array of local delicacies and the choicest of international cuisines with the décor and the ambience just adding to the mood and the highlight of the property is the Sky lounge bar (Saltwater) situated at a height of 150ft above ground level overlooking the Bay of Bengal. The Coffee Bar (Beanhive) is a perfect settlement for a tired mind to relax or to catch up with friends or colleagues. One of the standout features of Swosti Premium Beach Resort is its versatility as a wedding and event destination. The resort boasts four wedding venues (namely Boita Voyage at Ground Floor, Mahari Courtyard at 3rd floor and Panorama, Portrait at 1st floor) with open-air landscaped lawns at different heights, ensuring that your special day is set against a backdrop of unparalleled natural beauty. The mega banquet halls, complete with pre-function areas, can host up to 750 people, and the open landscaped lawns overlooking the sea and sky create a dreamlike atmosphere for any MICE or Wedding event. For those looking to relax and unwind, the resort offers a large infinity swimming pool and an ultra-modern wellness spa (Ekayaa), where you can indulge in rejuvenating treatments to soothe your mind and body. The health club and game zones cater to both adults and kids, providing entertainment and fitness options for everyone. Swosti Premium Beach Resorts, Puri is more than just a luxurious getaway; it's a complete coastal experience. With its beautiful rooms, mega conference facilities, wellness amenities, and diverse dining options, the resort caters to all your needs. Whether you're seeking a serene beachside retreat, a destination for special events, or a place to indulge in relaxation and adventure, this resort offers it all. Come and discover the charm of this coastal gem on the eastern shores of India.



Best wishes for
SRI MANDIRAPARIKRAMA PRAKALP

