



ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର
ପରିକ୍ରମା ସ୍ଥତତ୍ତ୍ଵ
►ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://twitter.com/sakalanews)
- ◆ www.thesakala.in

ସକଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

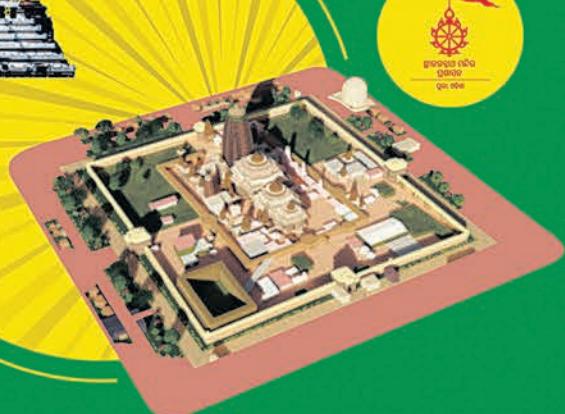
◆ବର୍ଷ-୪୧ ◆ସଂଖ୍ୟା-୨୦୩ ◆ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ବୁଧବାର ◆୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ◆ପୃଷ୍ଠା-୧୬+୮ ◆₹ ୬.୦୦

DADLS-83

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ



ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର
ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ
ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ
୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪



ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଆଜି
୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ ତିଥି
ଅପରାହ୍ନ ୦୧.୧୫ ଘଟିକାରେ
'ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ'ର
ଉଦ୍‌ବ୍ୟ ଲୋକାର୍ପଣ ସମ୍ମନ ହେବ ।

ସକାଳ ୭ ଘଟିକାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧାପ୍ରସାରଣ
ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ଚାନେଲ୍ ଏବଂ “IPR Odisha”
ଯୁଟ୍ୟୁବ ଚାନେଲ୍ରେ ଦେଖାପାରିବେ ।

କ୍ରିଏଟିଭ ଲେନ୍‌ଡାଇଗ୍ନୋମିନେସ୍ଟ୍

ମୀ ଲାଳକୋଳିଙ୍କ ପ୍ରତିମାର ହୁଳନା, ଉପମା ଅବା କୌଣସି ଆଧାର କେଉଁଠି, କାହାଏହ କରାଯାଇଲ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେ ଅସମୋର୍ ପୂର୍ବଶ୍ରୀ, ତାଙ୍କ ସହ କେହି ସମାନ ହୁଣ୍ଡି । ତାଙ୍କର ଆଖ ବଡ଼ କିଏ ନାହିଁ । ସୁଷ୍ଠୁ ସ୍ଥିତ ତଥା ପ୍ରକଳ୍ପର ଅପ୍ରତିମ କର୍ଜୁଙ୍କ ପୁଣି କେଉଁ ପ୍ରତିମା ଏବଂ ତାଙ୍କ କାରିଗରଜିର ଅବା କେଉଁ ପରିଶାମକୁ କିଏ କଳିପାରିଛି । ସେ ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ସେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତାକାମକ ପରମ ଅପରୂପ ବିଶ୍ଵାସ । ଚେଶୁ ବେଦବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ‘ନ ତୟେ ପ୍ରତିମା ନାହିଁ ଯସ୍ୟ ନାମ ମହଦୀଶ’ । ସେ ରୂପବିବର୍ଜିତ । ତାଙ୍କ ବାଣୀ ଅବା ଶବ୍ଦ ବର୍ଣ୍ଣ ପାରିବ ନାହିଁ- ‘ଯତୋ ବାତେ କିର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଣେ ପାତାଳ ଦେବୀ ।

ନବରତ୍ନେ ଅପ୍ରସାଦମଣ୍ଡଳୀ ଏହା ।
ତେଣୁ ଆପଣ ଅବଧିମାନସ, ଆପଣ ଅଚିନ୍ତନମାୟ,
ଅପରିକଳ୍ପନୀୟ, ଅବର୍ଷନ୍ତାୟ, ଅଚୂପ, ଆକାରହିତ, ଆଦି
ଅନ୍ତର୍ହାଲ ସ୍ଵରୂପ । ଜୀବ ତଥାପି ଆପଣଙ୍କୁ ମାତ୍ର, ପିତା, ବନ୍ଧୁ
ସଖା ସହୋଦର, ଧନ, ମାନ, ଯଶ, ନିଃଶାସନ, ପ୍ରଶାସନ, ବିଦ୍ୟା,
ଜ୍ଞାନ ସରଜିତ ସମର୍ପି ଦେଲୁଥାଏ ।

‘ଆପଣ ତ ଆକାର ରହିଛି, ନିର୍ବିକଳ୍ପ ନିରାକାର
ଏବଂ ସୁର କର୍ତ୍ତା ହିଁ ଆପଣ! ଅକର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଆପଣ! ଏହି
ପରିପ୍ରେଷାରେ ବିଚାର କରିବାକୁ ହୁଏ ଯେ ଆପଣ ସମସ୍ତ
ଜୀବନାମଙ୍କ ଉଦ୍‌ଗମ ସ୍ଥଳ, ମାଧ୍ୟମ, ବିଶ୍ୱ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ଆଧାର
ଅଟେନ୍ତି। ତେଣୁ ଆପଣ ଏକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଭଳି ପ୍ରତାତ
ହୋଇଥା’-କ୍ରି - ଯାଦୁଶି ଭାବନା ଯସ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ଭବତି ତାଦୁଶି, ଏକ

ଦେବ ବିଷ୍ଣୁ ଦହୁଆ ଉଚନ୍ତି ।
ଏହା ଏକ ଅକ୍ଷରନୀୟ ଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ, ଯାହାର ଚିତ୍ରକଳ୍ପ
ତିଆରି କରିବା ହୁବୁରା । ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ, ତା'ର ଚିତ୍ରକଳ୍ପକୁ
ଆଜଳନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ । ଅଦୃଶ୍ୟର ରୂପକଳ୍ପ ପାଇଁ ଧାନ
ଧାରଣା, ଭୋଗ ତେଥା ବାଚନିକ, ଆମ୍ବିକ, ଦେହିକ, ମାନସିକ
ମନେରେ ପାରିବ ଆଶ୍ୟକରା ହୁଏ ।

ପ୍ରତିକାଳର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାର ହୋଇ
ଏହି ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ।

ଭାବୁକୁ ଥିବା ଅଥବା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା କରୁଥିବା ଶଙ୍ଖଜୀବି ମଣ୍ଡଳରେ
ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵ ସନ୍ଧିକଷ୍ଟ ମହାପଦ୍ମ ସଦୃଶ ପ୍ରତୀକାମକ ରତ୍ନବେଦୀରେ
ଆସାନ ପୂର୍ବକ ଲୋକବତ୍ର ଲାକା କୌବଳ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସରିଟିର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବିରାଟ
ସୃଷ୍ଟି କିଭଳି ସଂଶୋଧନ ହେଲା? କିଏ ତାହାର କର୍ତ୍ତା?
ନାଲାଚଳର କ୍ଷେତ୍ରାଧ୍ୟପତି କ'ଣ ସେହି ମହାଜାଗରତିକ
ଶକ୍ତିର ପୂଜୀ ପ୍ରତାକାମକ ରୂପା? ଏକ ଭାବକ୍ଷନ୍ତରାର ଆଧାର
ଆମ ଜୀବନାଯଟେ ତେବେବୁରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିଚାରଧାରା, ଯାହା
ଆମଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।



ତରଣା ରୂପେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତାତ ଜଣାଇଥା'ନ୍ତି । ସେ ସର୍ବେଷ୍ଟ୍ରୋଯ ବିବର୍କତ ତଥା ସର୍ବେଷ୍ଟ୍ରୋଯ ଧର୍ମର ସ୍ଥଳ୍କ ପ୍ରତିନିଧି । ଦୁରାଧ୍ୱମ୍ୟ ଭାବକୁ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଡାଙ୍କର ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ସ୍ବରୂପ । ବର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଉପରେ ।

ଆଶ୍ରମ ସୁର ତାଙ୍କଠାରେ ଥବିଲୁପ୍ତି ।
ଏହିପରି ଏକ ଗୃହ ରହସ୍ୟ ବନ୍ଧୁନାର ଚିତ୍ରକଳ୍ପକୁ କିଏ କିପରି କେଉଁ ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ର, ଚିତ୍ରକୋଷ ବା ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟ ତେବେନାସ୍ତ୍ରରୁ ଯାଇ ଏହାର ଠିକ ଚିତ୍ରରୂପ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିପାରିବ? ଅପୂର୍ବ, ଖଣ୍ଡିତ ଅନୟତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ଆକ୍ରମିତରୁ ତାଙ୍କ ନିତ ପଢିପା । ତେଣୁ ଏକ ରହସ୍ୟପର୍ଯ୍ୟ ପାତାକ ବ୍ୟତାତ

ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତିଦାନ। ତେଣୁ ଏକ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତାତ ବ୍ୟତାତ
ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ। ତଥାପି ଶ୍ୟାମାଗନ ସମା ଶ୍ୟାମ ସଖା,
ଶୌଦିର୍ଯ୍ୟବୋଧର ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି, ତାଙ୍କ କଳାଶ୍ରମୁଖ
ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ। ତାଙ୍କ ବଜ୍ଞାଧରରେ ଅତିଜାଗନ୍ତିକ
ଶ୍ୱିତଥାସ୍ୟ ଶୁଣାଇର। ତଥାପି ତାଙ୍କର ସମାପ୍ତ ଚିତ୍ର ଏକ
ଭାନ୍ତି ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟମୟ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଧାରରେ ଅନେକ ଚିତ୍ର କରିଥାରିଲା
ପରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଏହିମତ ଯେ
ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରର ସେ ନିଜେ ହିଁ ନିରାକଳ ଏବଂ ସମାକଳ ।
କହିପାର କିଛି ବିଭୋର ଶିଖୀ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପାତାଳି ଲୀଳା କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯାଇ ସେଇ

ପରିବେଶରେ, ପ୍ରଥମରୁ ବିଶ୍ୱାସ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଲୋଚନା କରି ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ନମୁନା ତିଆରି କରିଲାର ପରିବେଶରେ ପ୍ରଥମେ ଦେବାର୍ପତ ଓ ପରେ ଲୋକାର୍ପତ ଭାବରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତ ସହଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ସେଇ ପରିବେଶରେ ଯେ ବାହାର ଉଦ୍ଦ୍ଦୃତ ଭଡ଼ାଣ, ଶୂନ୍ୟଭ୍ରମଣରେ ଥାଆନ୍ତି । ଚିତ୍ର ଆପେ ଆପେ ସେମାନଙ୍କ ହାରା ହୋଇଯାଏ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ହେଲା ପାଞ୍ଚ ବାରରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ରୂପକଳର ଚିତ୍ରରୂପ କରିଯାଇଲୁଣି, ସ ଚିତ୍ର ଅନେକ ଖ୍ଵାନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚିତ୍ରର ଯୋଗାୟ, ଲିମ୍ବକାଠ ଗଣ୍ଠର ପାଞ୍ଚଇଅ ମୋହେଇ ଏବଂ ଦଢ଼ପୁଟରୁ ଦୁଇପୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାସର ଗୋଲାକାର

ଆଉକ'ଣ ଟିକେ ଲେଖୁଥିଲେ ଭଲାଗିଥା'ନ୍ତି! ଅନେକବେଳେ ମୁଁ ସେଥୁପାଇଁ ଭାବେ ସେଇ ଆଉକିଛି କଥାଟି ହେବାବ । ଭାବରେ ଆଖୁ ମୁଦି ହୋଇଗଲେ ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ୟାମପଥଖା ଯେଉଁଠି ଥୁଲେ ବି ଅଭ୍ୟାସ ଦିଶନ୍ତି, ଜଳଜଳ ହୋଇ ବାରି ହେଇଯାଏ ଶବ୍ଦବ୍ରତ । ଶୂନ୍ୟଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଅନର୍ଗଳ ପଢ଼ି ହେଇଯାଏ ।

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥର ।

ଆପଣ ସର୍ବେଶର, ସର୍ବରୂପ ଓ ସ୍ଵାତିଯୋଗ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କ ସହସ୍ରବାର ପ୍ରଣାମ, ଶୂନ୍ୟବାର ପ୍ରଣାମ, ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ । ■

ମେଘ ପରକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ଲୋକାପଣର ଶୁଭ ଅବସରରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ

ଅନେକ ଶୁଭେଙ୍ଗା ଓ ଶୁଭକାମନା

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ

ବୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିବା
ବିଜିନ୍ ମହାପୁରାଣ, ଉପପୁରାଣ,
ଦୟହିତ ଓ ତନ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ର ମାନଙ୍କରେ
ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋରମ କ୍ଷେତ୍ରର ମାହାମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା
ଅବସରରେ ଏହି ଦିବ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଜିନ୍ ନାମରେ
ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି । ତନ୍ମୟରେ ନାଳକ୍ରି,
ନାଳାଚଳ, ନାଳଶୈଳ, ନାଳଗିରି, ଶଞ୍ଜକ୍ଷେତ୍ର,
ଭୂଷର୍ଗ, ଦଶାବତାର କ୍ଷେତ୍ର, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଦି
ଅନ୍ୟତମା । ଏହି ନାମଗ୍ରହିତ ପୁରାଣ ସମାର୍ଥିତ ।

ଉତ୍କଳର ପ୍ରାଚୀନ ଚାରିକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯୁଆଜ ସାହଚର୍ତ୍ତା
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଚକ୍ରକ୍ଷେତ୍ର, ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗଦାକ୍ଷେତ୍ର,
କୋଣାର୍କରୁ ପୁରୁଷେତ୍ର ଓ ପୁରୁଷୋଭମ ବା
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର କୁହାଯାଏ । ଶ୍ରୀଧାମର
ଏହି ଶଙ୍ଖାକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମରୂପା
ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାଥକ ଦର୍ଶନ, ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ
ମୃତ୍ୟୁବରଣ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ସ୍ଥାନ, ଏହି ତିନି ଗୋଟି
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁନ୍ତର ସାଧନ ଓ ଅତ୍ୟେତ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ।
ଏପରିକି ସ୍ଵଧୟପୁରାଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋଭମ
କ୍ଷେତ୍ର ମାହମ୍ୟର ୪ ଅଧ୍ୟ ସ୍ଥିତ ୨୦, ୨୧
ଶ୍ଲୋକରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ରଗବାନ ଶ୍ରାହରିଙ୍କର
ଅତ୍ୟେତ୍ତ ପ୍ରିୟ ତଥା ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଟି ପୃଥ୍ବୀ,
ଆକାଶ ଓ ସର୍ବରେ ଯେଉଁ ମୋଷଦାୟକ ଦାଢ଼େ
ତିନିକୋଟି ସଂଖ୍ୟକ ତାର୍ଥ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର ବା ପୁରୁଷୋଭମ କ୍ଷେତ୍ର
ମାର୍ଗାବଳୀରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

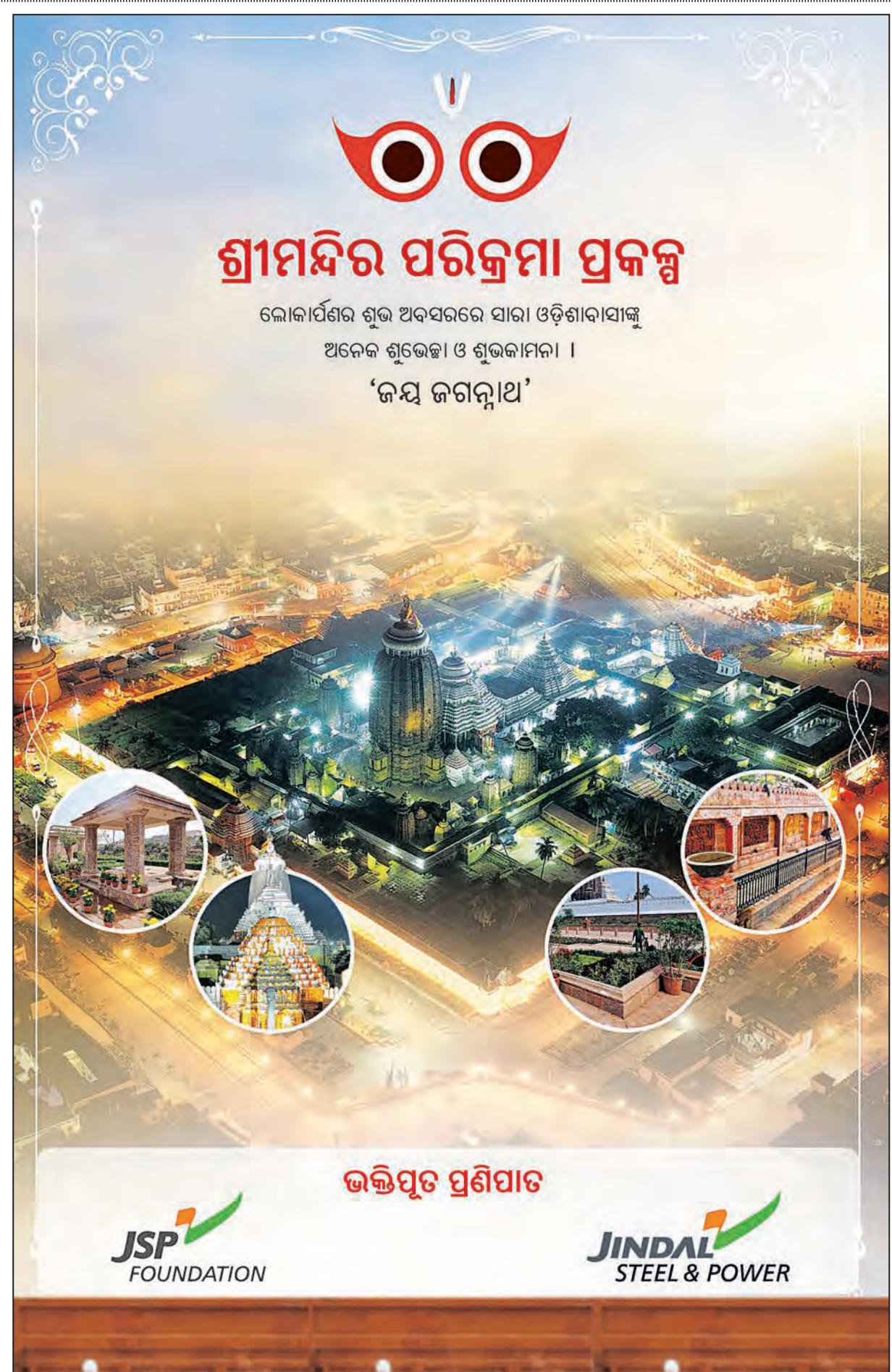
ନୁହ ପୁରାଶର ବର୍ଣ୍ଣନାରୁଯାଯା ଏହି ଦିବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରର
ଜୀବାଳ ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ ଶଙ୍ଖ ସୁଦୃଶା ଏହାର
ଅଭିମାଣ ପଞ୍ଚ କ୍ଲୋଶ ଆପନାନ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏଥୁମଧ୍ୟର
ପାର୍ଥରାଜ ସମୁଦ୍ରର ତଟଭୂମି ତିନିକ୍ଲୋଶ ପରିମିତ
ରାଶି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର । ଅବଶିଷ୍ଟ ଦୁଇକ୍ଲୋଶ
କଳରାଗ ସାଗର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏଠାରେ
ହୋଦଧ୍ୟ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ଦ୍ଵର୍ଷ ହେତୁ ତାର୍ଥରାଜ
ପେପିଗିରିତ ହୋଇଛି ।
ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ତିନିଗୋଟି ଆବରଣ ରହିଛି ।

ପ୍ରସରିତ କାଳରେ ଦେବୀଙ୍କାର ମହାଦେଵଙ୍କାର ପାଠ ପାଇଁ ଏହାକୁ
ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ
ରାଜଶାସନକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ
ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ଦେବୀଙ୍କାର
ବରଣରେ କପାଳମୋଚନ, ମଣିକଞ୍ଚିତକ,
ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପା, ଶୈତଙ୍ଗା ଓ ଦେବୀ କାଳିକା
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତୁମ୍ଭୀ ଆବର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ତଥୀତ
ମେଘର ପାଠ ଏବଂ କଞ୍ଚୁରାଷି ଆଶ୍ରମ । ଶଙ୍ଖର
ପାଇଁ ପ୍ରଦେଶରେ ପୃଥ୍ବୀ ଅକ୍ଷୟବଟ ଏବଂ
ରଗବାନ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ବିରାଜମାନ କରିଅଛନ୍ତି ।
ଶଙ୍ଖାଚିତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଶ୍ରାନ୍ତିକଷ୍ଣ
ଯାହାଦେବ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶଙ୍ଖର
ପୃଷ୍ଠାଭାଗମ୍ବିତ ସିଶାନ୍ୟକୋଣରେ ଦେବୀଙ୍କାଲୟା,
ପରିରରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶନୀ, ଦକ୍ଷିଣରେ କାଳରାତ୍ରି,
ପୂର୍ବରେ ମରାତିକା, ବାୟୁକୋଣରେ ସର୍ବମଙ୍ଗଳକା,
ପାର୍କଣ୍ଡଶାଶ୍ଵର ପାଠ ଅବସ୍ଥିତ । ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରର ମୂଳ
ପାଇଁ ଶାରୋହାଥ ବିଲାପାଳ ନିରିବି ।

ଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ବେଦାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା
ପାଇଁ ଅଷ୍ଟଶକ୍ତି ଅଷ୍ଟ ଦିଗରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତନ୍ଦୁଥରେ
ବଚମୂଳର ଅର୍ପିକୋଣରେ ମଙ୍ଗଳା, ପରିମାରେ
ବିମଳା, ନେରତ କୋଣରେ ଚଞ୍ଚଳୁପା, ଉତ୍ତର
ଦିଗରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶନୀ, ସିଶାନ୍ୟ କୋଣରେ
ଆଲାମଚଣ୍ଡା ଉତ୍ୟାଦି ଶକ୍ତି ପାଠ ଓ ଅଷ୍ଟରୁଦ୍ଧ
ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶଙ୍କେତ୍ରର ଅଷ୍ଟରୁଦ୍ଧ
ନଥରେ କପାଳମୋଚନ, ଶରୀରର,
କ୍ଷେତ୍ରପାଳ, ଯମେଶ୍ଵର, ମାର୍କଣ୍ଡେଶ୍ଵର,
ବିଶେଷର, ନିଳକଣ୍ଠ ଓ ବଚେଶ୍ଵର ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ।

ପ୍ରାଚାନ ସମଗ୍ରୀ ଉତ୍କଳର ଏହି ଦିବ୍ୟ
 ଜଙ୍ଗକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇ ସ୍ଵଫ୍ଳ ପ୍ରକାଶିତ
 ହୁଲ୍କା, ଦେବରାଜ ଜନ୍ମ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ, ବଶିଷ୍ଠ,
 ରତ୍ନାକର, ମହାତ୍ମ୍ୟୋଗୀ, ଅନେକ ବିଦ୍ଵାନଙ୍କ,
 ଆଚାର୍ୟ୍ୟ ତଥା ଜଗଦଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ୟ,
 ରାମାନୁଜ, ରାମାନନ୍ଦ, ବଲୁରାଚାର୍ୟ,
 ନାଥାଚାର୍ୟ, ନିମ୍ନାକାରାଚାର୍ୟ, ଶ୍ରୀଚେତ୍ତନ୍ୟ,
 ନାନକ, କବିର, ସଞ୍ଚ ତୁଳଯା ଦାସ, ଶ୍ରୀଗାୟ,
 ପାଞ୍ଚକୁର ହରିଦାସ, ପଞ୍ଚଖା, ରାଯ୍ ରାମାନନ୍ଦ,
 ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ଦେବ, ଅନ୍ଧେତବାଦୀ ଦିଗମ୍ବର
 ପରମହଂସ ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦାର୍ପଣ ପୂର୍ବକ
 ଏହାର ନୈସରିକ ସରାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି
 ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ । ■
 ଡ. ଭାଷ୍ମର ମିଶ୍ର
 ମୀଳ ପେଟ୍: ୫୨୩୩୭୫୨୦୦୨

ଡ. ଭାସ୍କର ମିଶ୍ର
ପ୍ଲୀ ବୋ: ୯୮୩୭୫୫୦୨





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପରିକ୍ରମା

କୋଳାର୍ପଣ



ବିକାଶ ପଥେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଉତ୍ସାହତୀ ପ୍ରକଳ୍ପ

୧. ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖ୍ୟ କେନାଳ ୦୦ କିମିରୁ ୪୧,୧୦୦ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂକିର୍ ଲାଇନିଁ ଓ ପୁନଃରୁବ୍ରାତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ୫୦ କ୍ୟାମ୍ପେଞ୍ଚ ଜଳ ସୁରଖ୍ୟାରେ ଜୟପାଠଣା, କଲମପୁର ଓ ଜୁନାଗଢ ବ୍ଲକ ଅଧିନରେ ଥିବା ବାଷ ଜମି ଗୁଡ଼ିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଉତ୍ସାହତୀ ଦକ୍ଷିଣକେନାଳର ସେବାଞ୍ଚଳରେ ୧୩ ହଜାର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି ।

୨. ଉତ୍ସାହତୀ ବୃଦ୍ଧତା ଭାବରେ ସେବନ ପ୍ରକଳ୍ପ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅଣ ସେବିତ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଦୁର୍ଗମ ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୭,୨୪୮ ହେକ୍ଟାର ଜମିରେ ଜଳ ସେବିତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଥିବା ୪୩ କିମିର ଲାଇନିଁ କେନାଳ ଯୋଗୁଁ ଜୟପାଠଣା, କୋଳାରା, ଧର୍ମଗଢ ଏବଂ ଜୁନାଗଢ ବ୍ଲକର ୮୮ ଗୋଟି ଗ୍ରାମର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି ।

୩. ପୁନଶ୍ଚ ଦୁଇ ଜଳସେବନ କେନାଳରୁ ଉତ୍ତଳା ଗ୍ରାମ ପାଖରେ ଏକ ଲିପୁ ପଞ୍ଜ ହୁସ୍ ବସାଯାଇ ବାମ କେନାଳର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ୧୦୦୦ ହେକ୍ଟାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଜଳସେବିତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହାଦ୍ଵାରା ୫୮ ଗ୍ରାମର ବାଷୀ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି ।

୪. ଉତ୍ସାହତୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିନୟ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୨୭୭ଟି ପାଣିପଞ୍ଚାୟତ ସହାୟତାରେ ୪୪୭ଟି ଗ୍ରାମକୁ ଜଳ ସେବିତ କରାଯାଇ ପାରୁଛି ।

- ୫. ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ
- ୧- ଦକ୍ଷିଣ କେନାଳରେ - ୩୪,୦୩୦ ହେକ୍ଟାର
- ୨- ବାମ କେନାଳରେ - ୫୫,୩୦୮ ହେକ୍ଟାର
- ୩- ଲିପୁ କେନାଳରେ - ୨୫,୨୭୪ ହେକ୍ଟାର



ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ପୌଷ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ
୧୭ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପରିକ୍ରମା

ଲୋକାର୍ପଣ

ସକଳ
THE SAKALA

www.sakalaepaper.com

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ

ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ ଶୁଭକାମନା।

**TETRAHEDRON GROUP OF INSTITUTION**

TETRAHEDRON HIGHER SECONDARY SCHOOL
 TETRAHEDRON WOMEN'S HIGHER SECONDARY SCHOOL
 TETRAHEDRON CBSE CLASS XI

TANGI,CUTTACK -754022, Mob. : 7008222977,8093064522,8093064525



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଜୟ

କାମ ଦେଲାନି କୁଟକୁ ୧ଙ୍କ ଷଡ୍ଗସ୍ତ୍ର

ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ମାମଲା କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ କଳା ୦୩ କୁରଙ୍ଗ ଲୀଳା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ।
ମାମଲା ଚାଲିଥିଲେ ହେଁ କୋଟି କାମ ସ୍ଵଗତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇନଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ
ପରେ ଗୋଟିଏ, ସବୁ ମାମଲା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣଲୈଦି ।

‘ତୁମ ଇଛା ବିନା ପତ୍ରଟେ ହଲେନି
ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ । ଜଯି ଜଗନ୍ନାଥ ।’

କେ । ଟି ଡିଆଙ୍କ ମହିତାମଣି
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାଥଙ୍କ
ମହିମା ଅଳୋକିକ,
ଅବ୍ୟକ୍ତ । ସେ ସ୍ମରି, ସେ ହୀ ସୁଷ୍ଠି । ତାଙ୍କରି ଲଜ୍ଜାରେ
ଏ ସାରା ବୃଦ୍ଧଶ୍ରୀ ପରିଚାଳିତ । ଯାହା କିଛି ହୋଇଛି,
ହେଉଛି ଏବଂ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିରୁ ତାଙ୍କରି
ଆଜ୍ଞା । ଏ ପ୍ରାଚାର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅସାମ ଭରତା କାହିଁ
କେବେଁ ଯୁଗରୁ ଅଶ୍ଵଶ ରହିଆଯିଛି । ଅନେକବାର
ପ୍ରମାଣିତ ବି ହୋଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ
ହେଲା, ରାଜ୍ୟ ସରକାରେ ମହାଭାକାନ୍ତା
'ଶ୍ରାମଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ' । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ
ବହୁ ବାଧାରୀବୁ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ପାରିବ ଗାର
ପରି ମିଳେଇ ଯାଉଛି । ଶେଷରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ସ୍ଥାପନ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ବାକାର
ରୂପ ନେବାକୁ ଯାଉଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମ ଉତ୍କ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଢ଼ନାଯକ ବଡ଼ାକୁରଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାରେ ପୁରାକୁ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗେଇ
ନେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ ସାରଥୁ ବାରିଛନ୍ତି
'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ । ଜାନୁଆରୀ
୧୭ରେ ହେବାକୁ ଥରା ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ
ଶ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରାବୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ନାହିଁ
ନଥନା ଦୟାର ନିଖୁଲାଇ ମିଳିବି ।

ଓଡ଼ିଶା ଲତିହାସର ସୁର୍ରମ ଅଧ୍ୟାୟରେ
ଲେଖାୟିବାକୁ ଥିବା ଏହି ପକଳର ‘ଶାମଦିର

ପରିକ୍ଲମା ପ୍ରକଳ୍ପ'ର ରୂପରେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧୯ରେ । ସେବିନ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଶ୍ୱରେ ଅବଢ଼ା (ଆଗମେଣ୍ଟେସନ ବେସିକ୍ ଏମିନିଟିଚ ଆଣ୍ଡ ଡେଲିପରେଣ୍ଟ୍ ଅଫ୍ ହେଲିଟେଜ୍ ଆଣ୍ଡ ଆର୍କିଟେକ୍ଚର) ଯୋଜନାରେ ୨୨୩ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଁଙ୍ଗଳ୍ୟ ଓ ବେଳି ଦେଶରେ ଉପରେକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ।

ପାଇଣଗର୍ଷିତ୍ବକୋଟ ଟଙ୍କା ବ୍ୟବରାଦ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ କେବଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ
ମନୀଏ କୋଟି ଟାଙ୍କା ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଚୁର ହୋଇଥିଲା ।
ସେହି ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ସରକାର ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ
ପାଇଁ ଧ୍ୟାକେଜ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଡିସେମ୍ବର
ମୀରେ ଚିଠି ପ୍ରସ୍ତର ଆଗତ ସହ ମତାମତ
ଆହୁନ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୨୫ ଜାନୁଆରି ୧୨ରେ
ସାଂସ୍କୃତିକ ପରାମର୍ଶ କମିଟି ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ଶାତିହ୍ୟ
କରିଛର ବୁଡ଼ାକ୍ରମ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।
ଏହା ପରିଚାଳନା କମିଟି ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ ପରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ନାଲମହା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିଲା ।

ହେଉଥିଲା ।
୨୦୨୧ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖରେ
ଶ୍ରୀମନ୍ତିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ତିନିଦିନ ଧରି
ଚାଲିଥିବା ମହାଯଜ୍ଞରେ ପୁଣ୍ୟପୁଣ୍ୟ ଦେବା ସହ
ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଟ୍ଟନାୟକ । ଗଜପତି ମହାରାଜ ଦିବ୍ୟଦ୍ୱିଷ୍ଟହଦେବ
ଶିଳା ଧାରନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁମତରେ

ଶ୍ରୀମଦିର ପରିକୁମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଜମି ଦେଲାଥ୍ୟବା ୧୮ ଟି ମଠର ମହନ୍ତ ଓ ୧୦୦ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମିଦାତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରି ଜ୍ଞାପନ ଏତ୍ ଯାମରେ ମାରିବାକି ମଧ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେଗାୟ୍ୟ, ବ୍ୟାପାରିକ ଉପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ କରିଛନ୍ତି ।

ଖ୍ୟାରଙ୍ଗ କରିଦେଲୁଥିଲୋ । ଏତଳି ଆବେଦନକୁ 'ତୁଳ୍ପ', 'ଚପଳାମି' ଏବଂ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ବିଗୋଧା ବୋଲି ଅତିହିତ କରି କୋର୍ଟ ଉତ୍ତମ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଚାରି ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାଏଁ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ରାଯ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ନ୍ୟାୟାଳୟର ବିଚାରପତି ଜଣ୍ଠିସ ବି ଆର ଗଭାରି ଏବଂ ଜଣ୍ଠିସ ହିମା କୋହଳିଙ୍କୁ ମେଇ ଗଠିତ ଖ୍ୟାପାଠ ଏତଳି ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲାକୁ ନାପରାଦ କରିଥିଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରି ଖ୍ୟାପାଠ କଥିଥିଲେ, ଏତଳି ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲା ଆମପ୍ରତିବାର ଓ ଆମସ୍ଵାର୍ଥ ସମ୍ବଲିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଉନ୍ନମନମୂଳକ କାମକୁ ବନ୍ଦ କରାଯିବା ଅନୁରୂପିତ । ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବାଧାଦେବା ଏବଂ ବନ୍ଦ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନକାରୀମାନେ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶୌଭିକ ଖୋଜୁଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣାଧାନ ଶ୍ରାମଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ କେବଳ ଲକ୍ଷଣକୁ ଉତ୍ତମ ସ୍ଵରୂପରେ ପାଇଁ । ଏହା ପୁରାତନ କର୍ତ୍ତରାଜି ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନୀଳା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଥିବା ଆନନ୍ଦ କୌଣସି ଦିଗରେ ବିଶ୍ଵାଚରଣ କରୁନାହାଁ । ଏହି ଶ୍ରାମଦିର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦୀପରେ କୌଣସି ରୋକୁ ଲଗାଇବାର ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଉପକୁନ୍ତାହେଲୋଲି କୋର୍ଟ ରାଯ ଦେଇଥିଲେ ।

ପାତ୍ରିଦେଶ ୨୦୨୨ ଜୁଲୀ ୨୨ ଡାରିକଟର
ହାଲକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପଠି ଉଚ୍ଚର ଜ୍ଞାପନ ଏଥୁ
ମୁଗ୍ଲାଧର ଓ ଜଣିଥି ଆର.କେ. ପଚନାମକଙ୍କୁ
ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ମାମଳାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ଵେଦ
ମାଣିକ୍ୟାଳୋ ସମିପକ୍ଷେତ୍ର ଏହି ପାତ୍ରିଦେଶ ଶାଶବି



କରି ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରି ସାରିଥୁବାରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଉ ଏ ଫଂପକ୍ତ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବେଳି କହିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡପାଠ ଶ୍ରାମଦିର ପରିଚ୍କମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଥମକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ଦାୟର କରାଯାଇଥିବା ଦିଲାପ ବରାଳଙ୍କ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ଆବେଦନକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରାଜ କରିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ପକ୍ଷଦ୍ୱାରା ହେବା ପାଇଁ ଅର୍ଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଶେଖର ଦାସ ଓ ସମନ୍ତ କମ୍ପାର ଯାତ୍ରେଇଲ୍ଲ ଲଭ୍ୟରଦେନନ୍ଦିନୀଙ୍କ ଅବସରପ୍ରାସ୍ତ ଆଇଏସ୍ସ୍ ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ ଓ ସାହିତ୍ୟକ ଭୁବନାନୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟରେ ଜନସ୍ଵାର୍ଥ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିର ମଧ୍ୟ ହାଇକୋର୍ଟ ଅନ୍ତ ଘାଟାଇଥିଲେ । ସୁତ୍ରମକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ପାରେ ଏହି ପ୍ରଥମଗରେ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ମନା କରିବା ସହିତ ଶ୍ରାମଦିର ପରିଚ୍କମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଫଂପକ୍ତ ସମସ୍ତ ମାମଲାର ଶୁଣାଣିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଲେଦିବ ପକାଇଥିଲେ ।

ଦ୍ୟାସ ଓ ସୁରୁତ୍ତ କୁଞ୍ଜିତ ପଚତ ଛଙ୍ଗ ଝାଡ଼ିବାଟିଥିଲୁ ମୁହଁ
ପିତିଶେନକୁ ମଧ୍ୟ ହାଲକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଥିଲେ ।
ଏଥୁଥିବା ନ୍ୟାସମାଲ ମାନୁମେଣ୍ଟ ଅଥରିଟିର
ଏନ୍‌ଓସି ଫର୍ମକତ ଚିଠିକୁ ବିରୋଧ କରି ସ୍ବର୍ତ୍ତ
ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଦାୟର ମାମଲାର ଶୁଣାଣିରେ
ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡପାଠ ପର୍ଶିଷ୍ଟେ ଦିଲା । ଶ୍ରୀମନ୍ତିର
ପରିକଳ୍ପନାର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଟକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି
ଦାୟର କରାଯାଇଥିବା ପିତିଶେନକୁ ରଦ୍ଦ ପାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଇନାଯକ ନିଜର ଶୁଣଟଟେ
ଲୋଖୁଥିଲେ, ‘ଭୂମି ଇଛା ବିନା ପତ୍ରରେ ହଲେନି
ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ । ଜଗନ୍ନାଥ ।’ ■

ରଞ୍ଜିତ ମହାନ୍ତି

An advertisement for Apollo Hospitals. The top half features the Apollo Hospitals logo with a stylized 'A' icon and the text 'Apollo HOSPITALS'. Below the logo is the text 'RANKED NO:1' surrounded by twelve gold stars arranged in three rows of four. The middle section contains the text 'BEST PRIVATE MULTI-SPECIALITY HOSPITAL IN BHUBANESWAR'. The bottom section contains the text 'HISTORY REPEATS ITSELF ! APOLLO HOSPITALS ONCE AGAIN COMES OUT AS THE BEST'. The bottom half shows a photograph of the exterior of a modern hospital building with glass windows and a sign for 'Apollo Hospital' and 'Concierge Centres'.

ବଡ଼ ଛତା ମଠ, କ୍ରିସ୍ତବାଚ୍ଚି ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପଦ୍ଧତିରେ



ମହାପ୍ରକୃତ୍ତିଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଉଥିବା ପ୍ରସାଦର ପରିମାଣ
ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦର ବୃଦ୍ଧି ତା' ଭିତ୍ତିରେ ଗୋଟିଏ
ଶୂନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । ସେ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ଵତ
ଆଳୋଚନା କରିବାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବକମଙ୍ଗଳର
ଏକ ବୈଠକ ଉଚାଗଲା । ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ଉତ୍କଳ ଓ
ବିଦ୍ୱାନ୍ ଦ୍ୱାରା ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେ ସଭାରେ ନିମ୍ନିତ
ହେଉଥିଲା ।

ରଖୁପାରିବେ, ତାକୁ ସରକଣ ରୂପେ ନିୟମିତ୍
କରାଯିବ। ଏହି ପ୍ରକାରର ସର୍ବ ପୂରଣ କରିବାର
କ୍ୟମତା କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ଦୁଃଖଶବ୍ଦୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ
ନ ଥୁଲା। ଅଛି କେତେଜଣ ଦୁଃଖଶବ୍ଦୀ କରି ପରାକ୍ଷାର
ସମ୍ମାନ ହେବାକୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅଛି

ପୂର୍ବ ସମୟ ମହାପ୍ରତ୍ୱଙ୍କ ଦର୍ଶନ, ଧାନ, ଧାରଣା ଓ
କାର୍ତ୍ତନରେ ବିଭାଇ ଦେଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ
ମହାପ୍ରତ୍ୱଙ୍କ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରମ ସରକଣ ପାଇଁ ରାଜୀଙ୍କ
ଘୋଷଣା ଶୁଣିଲେ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସେ ପରିତ୍ର ସେବା
କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅଭିଳାଷ ଜାଗିଲା ।

ମଠରେ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରହୀଙ୍କୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖିଲେ ।
ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କରେ ସେ ଅଗ୍ରିକୁ ମଠର
ମହାତ୍ମାଙ୍କରେ ପ୍ରଚାଳିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।
ରଘୁବର ଦାସ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଥୁଲେ ।
କିନ୍ତୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ରୋଷ ପାଇଁ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ରହୀ

କବଳୀ ପୁରୁକାର ପତ୍ର ଓ ବାହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା
ପ୍ରସାଦ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ହେବାର ପଚେଶରା ନାହିଁ
ବୋଲି କହି ସେ ସବୁକୁ ଫେରେଇ ଦେଲୋ । ଏହା
ଦେଖୁ ରଘୁବର ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲୋ । ମୁଖପତ୍ର
ଓ କ୍ଷାରି ପ୍ରସାଦ ନେଇ ମଠକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ଅଶ୍ଵିଳ
ନୟନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଧାନ କରି ବସିଲୋ । ସେ
ପଟେ ସେ ଦିନ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବଡ଼ିହାର ବେଶ
ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଗୋପର ଉପରେ ଶିରା କପଡ଼ା
ପକାଇବା ମାତ୍ର ଟୋପର ଖସି ପଡ଼ିଲା । ଯେତେଥର
ସେବକମାନେ ବେଶ କରାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା
କଲେ, ସେତେଥର ବିପଳ ହେଲୋ । ବଡ଼ିହାର
ବେଶ ହୋଇ ନ ପାରିବାରୁ ବଡ଼ିହାର ଧୂପ ହୋଇ
ପାରିଲା ନାହିଁ । ଯେତେମାନେ ବଡ଼ିହାର ଧୂପ ପାଇଁ
ଆପେକ୍ଷା କରିଥୁଲେ, ସେମାନେ ନିରାଶ ହେଲୋ ।
ପୁରୁଖା ସେବକମାନେ କହିଲେ ଯେ ନୀତିରେ ତୁଟି
ଦେଖାଦେଲେ ମହାପତ୍ର ଏପକାର ସଞ୍ଜେତ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏତେବୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁମା ପରେ ସେବକମାନେ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ଧୂଥୀ ପଡ଼ିଲୋ । ଠାକୁର
ତଳୁକୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ କହିଲେ -
'ମହାପାତ୍ରେ, ମୁଁ ଉଚ୍ଛବସ୍ତ୍ରଙ୍କ । ମୋ ଉଚ୍ଛବ ଅପମାନକୁ
ମୁଁ ମୋର ଅପମାନ ମନେ କରେ । ମୋର ଉଚ୍ଛବ
ରଘୁବର ଦାସକୁ ସୋଲପତ୍ତ ଓ ବାହାରର କ୍ଷାରି ପ୍ରସାଦ
ଲାଗି ହେବ ନାହିଁ କହି ଅପମାନିତ କରାଯାଇଛି । ତା'ର
ମୁଖପତ୍ତ ଧାରଣ କରିବା ଓ କ୍ଷାରି ପ୍ରସାଦ ପାଇବା
ପାଇଁ ମୁଁ ଏକାନ୍ତ ଆଗ୍ରହ । ରଘୁବରକୁ କ୍ଷମାପୂର୍ବନା
କରି ସେବବୁ ଆଣି ମୋତେ ଲାଗି କରାଇଲେ,
ମୁଁ ବଡ଼ଦୀର୍ଘର ଦେଶ ହେବି । ତଳୁକୁ ମହାପାତ୍ର
ଅନ୍ୟ ସେବକମାନଙ୍କୁ ଡାକି ସମସ୍ତ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା
କଲେ । ସବୁ ସେବାଯତ୍ତ ଦଳବନ୍ଦ ହୋଇ ରଘୁବରଙ୍କୁ
କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଡାଙ୍କିତାରୁ ମୁଖପତ୍ତ ନେଇ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଢ଼ୁବେଶ କଲେ ଓ କ୍ଷାରି ପ୍ରସାଦ ଅର୍ପଣ
କଲେ । ପଦ୍ମମୂଖ ଥାର ମହାପ୍ରଭୁ ବଡ଼ଦୀର୍ଘର ଦେଶ
ହେଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାର ଅମାବାସ୍ୟା
ପରେ ବୁଧବାର ବା ଶନିବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁର
ପଢ଼ୁବେଶ କରା ଯାଉଛି । ଏହି ଦେଶ ଥାଇ ତା'
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ।

ସ୍ବପ୍ନେଶ୍ୱର ଗୋହିଣୀ



ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ
 ଅନୁସାରେ ଦୈଷ୍ଟବାଗ୍ନି
 ସଂରକ୍ଷକ ନିୟମକ୍ରମ ପାଇଁ
 ରାଜାଙ୍କ ଚରପାତ୍ର
 ଘୋଷଣାନାମା ପ୍ରକାଶ
 ପାଇଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ
 ଏକ କଠିନ ସର୍ବ ରଖା
 ଯାଇଥିଲା- ଯେଉଁ ନୌଷିକ
 ବାହୁଣ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାସା ତିନି
 ଦିନ ଓ ତିନି ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ନିଜ ହାତ ପାପୁଳିରେ
 ଦୈଷ୍ଟବାଗ୍ନି ଭଲନ୍ତ
 ଅବସ୍ଥାରେ ରଖୁପାରିବେ,
 ତାଙ୍କୁ ସଂରକ୍ଷକ ରୂପେ
 ନିୟମକ୍ରମ କରାଯାଇବ ।

ସମୟପରେ ପୋଡ଼ା ହାତ ନେଇ ବିଦା ହୋଇଗଲେ ।

ସେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନିରଜାଳି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏ ସେବା

ଏକଷଣ ସେବା ପାଇବା ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର

ରୋଷ ପାଇକ ଉଚ୍ଚତ୍ର ଜଣକୁ ଏ ଦାଯିତ୍ବ ଦେବା ପାଇଁ
କହିବାରୁ ରାଜଶୂନ୍ୟ କହିଲେ- ‘ବୈଷ୍ଣବାଙ୍ମି ସାରକଣ
ଦାଯିତ୍ବରେ ରହିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ରିଦେବଙ୍କର ନିଯମିତ
ଦେନିକ ପୂଜା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ତେଣୁ
ଜଣେ ମେଷ୍ଟିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାସାଙ୍କୁ ଏ ଦାଯିତ୍ବ
ଦେବା ଠିକ ହେବ ।

ଏହି ଘଟଣାର କିମ୍ବଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରଙ୍ଗୁର ଦାସ
ନାମକ ଜୀବନ ପରମ ବୈଷ୍ଣବ ସନ୍ଧାନୀୟା ଶ୍ରାମେତ୍ରରେ
ଆସି ପଥଅନ୍ତରୁଲୋ ଏସେ ଥିଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୁରୁଷ ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରାଗାମଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତା ଏସେ ସାରା ଭାରତରେ
ବିରିନ୍ଦ ଚାର୍ଥେକ୍ଷତ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ବେଳେ
ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଯେ ଅବତାର ପଟ୍ଟବ୍ରଦ୍ଧ
ଜୀବନୀୟ ପରମୋତ୍ତମ ମେତ୍ରରେ ନାର ସରମରେ

ପାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ।
 ତା' ପରେ ପରାମା ଦେବା ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମଖୀରେ
 ହାଜର ହୋଇଗଲେ । ପାରିଷଦମାନଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତିରେ
 ଜଣେ ଅଙ୍ଗାରୁଆ ନାୟକ ଗୋଟିଏ କୁତ୍ରାଥାରେ
 ଜଳୁଥାବା ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ନି ଆଶି ରମ୍ଭବର ଦାସଙ୍କ ଦୁଇ
 ହାତ ଆଞ୍ଚୁକୁରେ ତାଳିଦେଲେ । ରମ୍ଭବର ତିନିଦିନ
 ତିନିରାତି ସେ ଅର୍ଦ୍ଧି ଧରି ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କିଛି
 କ୍ଷତି ହେଲା ନାହିଁ । ରାଜାଙ୍କ ସହ ସୋଠାରେ ଉପଯୁକ୍ତ
 ପରମା ପାରାମାରେ ଉପରମାରେ ।

ସମର୍ପଣ ଭାବ ବହୁଗୁଣରେ ବଢ଼ିଗଲା । ମହାପ୍ରତ୍ଯୁ
କେନ୍ତେ ନୂଆ ବେଶ ହେଲେ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବେ,
କେଉଁ ପ୍ରସାଦ ସମର୍ପଣ କଲେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅଧିକ ଚତୁର୍ବୀ
ହେବେ - ଏହିପରି ଚିତ୍ରା ତାଙ୍କୁ ଦିନରାତି ଘାରୁଥିଲା ।

ଥରେରପୁରର ସୋଲି ଓ ଶୁଖଳା କବଳୀ ପଡ଼ରେ
ତିନୋଟି ମୁଖପଦ୍ମ ତିଆରି କଲେ । ସେରାହିକୁ ରଙ୍ଗ
କରି ଦେବା ପରେ ସେବୁକି ସଜ୍ଜପୂରୀ ପୂରୁଷଙ୍କ
ପରି ଦେଖାଗଲେ । ତା' ପରେ ଦେଖାଗଲା ନିଜେ
ଯନ୍ତର ସହ ଶାରିପ୍ରସାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା
ସମାପ୍ତରେ ସେ ସବୁକୁ ଧରି ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀର ପହଞ୍ଚିଲେ
ଓ ମହାପ୍ରତ୍ୟୁଷଙ୍କୁ ଲାଗି କରିବା ପାଇଁ ସେବକମାନଙ୍କୁ
ଆନନ୍ଦରୋଧ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେବକମାନେ ମୋତି (୩)

ପରିକୁମା:
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ୩
ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଅନୁଶୀଳନ

ଥା ଜି ଶ୍ରାମଦ୍ଵିରରେ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ
ହେଉଛି । ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀକୁଳଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି
ପରିକ୍ରମା ଉତସ୍ତବ ଏକ ବିଦ୍ୟାଯନ୍ତୁରୁତି ଆଶିନି ।
ଏହା କେବଳ ଏକ ମହୋତ୍ସବ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନର
ଆନନ୍ଦ ଉପାଳିଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ବରଂ ମହାପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନନର ମହାନ୍ତିର
ମୁହଁର୍ଗ । ଦେବଦେବାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପରେ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ମୁକିର
ଓ ପାଠ୍ସଳାକାର ପରିକ୍ରମା କରାଯିବାର ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ବନ୍ଧ ବିଧୁ
ରହିଛି । ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜନର ଏହା ଏକ ଅଙ୍ଗ । ପରିକ୍ରମା ବିଧୁ
ପଛରେ ଯେତିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାହଦ ରହିଛି ସେତିକି ଦାର୍ଶନିକ
ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ନିହିତ ଅଛି ।

କୌଣସି ବିଶେଷ ପୂଜାନୁଷ୍ଠାନ, ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ
କିମ୍ବା ବିବାହ, ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଦିକ୍ଷିତ ବା ପରିକ୍ରମା କରିବା
ଷୋଡ଼ଶପରାର ପୂଜାବିଧିର ଏକ ଅଙ୍ଗ । ବଟ ୩ ଓ ଅଧିକ
ବୃକ୍ଷର ପରିକ୍ରମା ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ୟପଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । କେବଳ
ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ରୂପେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମରେ ପରିକ୍ରମା ବା ପ୍ରଦିକ୍ଷିତ
କରିବାର ପରମା ରହିଛି । ପରିକ୍ରମାର ସଂସ୍କୃତ ଶର ହେଉଛି
'ପ୍ରଦିକ୍ଷିତ' । ଏହି ଶର 'ପ୍ର + ଦିକ୍ଷିତ' ଶରର ସମସ୍ତ ସ୍ଥିତି । ପ୍ରାର
ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅଗରଗତି ବା ଆଗରୁ ବଢ଼ିବା ଏବଂ 'ଦିକ୍ଷିତ'ର
ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଦିକ୍ଷିତ ଦିନ । ନେତ୍ର ଦିକ୍ଷିତ ଦିନର ପରିକ୍ରମା

ଆର୍ପ କରିବା ଉଚିତ । ଏଥାରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜାହାନ ଅଟେ

मममरे महाकृष्ण एवं भाग्य मरणात् महिमा मध्या आहि।

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମ ଦ୍ୱାରା ଜାଣତରେ କିମ୍ବା
ଅଜାଣତରେ କରାଯାଉଥିବା ପାପ ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସମସ୍ତ
ପାପ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାରା ନାଶ ହୋଇଯାଏ । ପରମପିତା
ପରମେଶ୍ୱର ମୋଡେ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟର
ସ୍ଥାନ୍ୟପଳକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଦେବଦେବାଙ୍କ ସହସ୍ରନାମ
ପାଠପୂର୍ବକ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ, ସପ୍ତଦ୍ୱାପରତି ପୃଥ୍ଵୀର ସମୃଦ୍ଧ
ପରମାତ୍ମାର ବିଶେଷ ମସ୍ତ ହେଉଛି-

‘ଜାନି କାନି ଚ ପାପାନି ଜାନ୍ମାନ୍ତରଙ୍ଗ କୃତାନି ଚ / ତାନି
ସର୍ବଶା ନଶ୍ୟନ୍ତୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣୋ ପଦେପଦେ’

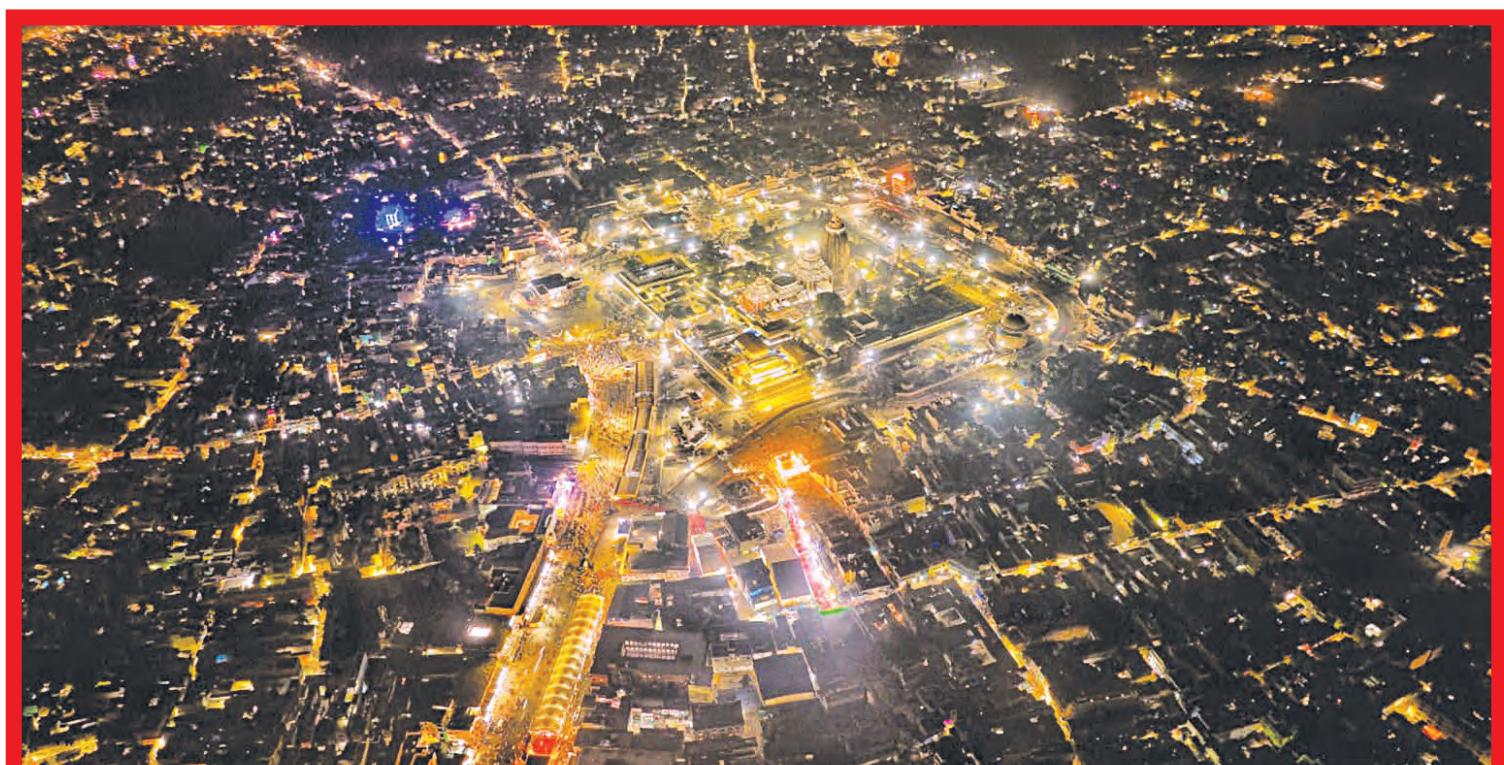
ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମ ଦ୍ୱାରା ଜାଣତରେ କିମ୍ବା
ଅଜାଣତରେ କରାଯାଉଥିବା ପାପ ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସମସ୍ତ
ପାପ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାରା ନାଶ ହୋଇଯାଏ । ପରମପିତା
ପରମେଶ୍ୱର ମୋଡେ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟର
ସ୍ଥାନ୍ୟପଳକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଦେବଦେବାଙ୍କ ସହସ୍ରନାମ
ପାଠପୂର୍ବକ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ, ସପ୍ତଦ୍ୱାପରତି ପୃଥ୍ଵୀର ସମୃଦ୍ଧ
ପରମାତ୍ମାର ବିଶେଷ ମସ୍ତ ହେଉଛି-

ପରିକ୍ରମାର ପୁଣ୍ୟପଳ ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ହେବା ସହ ସମାନ ବୋଲି
ଦିତିନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ।

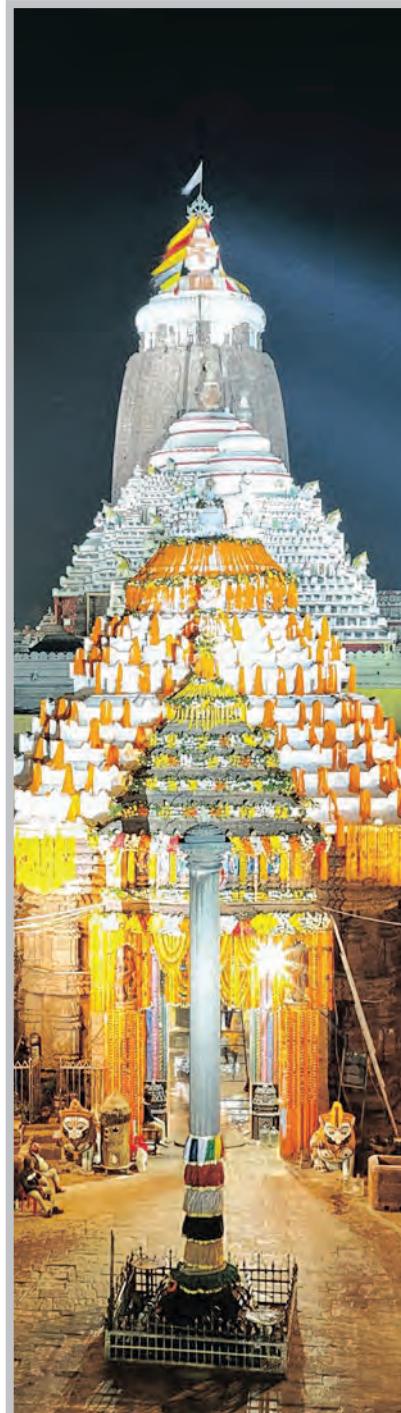
ସେହିପରି ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅନୁଯାୟୀ, ଯେଉଁଠାରୁ ପରିକ୍ରମା
ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ, ଉଚ୍ଚ ଯ୍ୟାନରେ ପରିକ୍ରମା ଶେଷ କରାଯିବା
ଉଚ୍ଚିତ । କିନ୍ତୁ ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବଙ୍କ ପରିକ୍ରମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସର୍ବଦା ମହାଦେବଙ୍କୁ ଅର୍ଥପରିକ୍ରମା
କରାଯିବାର ବିଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହାକୁ ‘ଚନ୍ଦ୍ରକାର ପରିକ୍ରମା’
କୁହାଯାଏ । ‘ନାରତ ପୂରାଣ’ ଏବଂ ‘କର୍ମ ଲୋଚନ’ ନାମକ
ଗ୍ରହ ଅନୁସାରେ, ମହାଦେବଙ୍କ ରଚି ଅନ୍ୟ ଦେବଦେବଙ୍କ
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରିକ୍ରମା ଫଂଖ୍ୟା ଭିନ୍ନ ରହିଛି । ମାଁ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ
ଗୋଟିଏ ଥର, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଥଥର, ଗଣେଶଙ୍କୁ ଥଥର, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ
ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବତାରଙ୍କୁ ଥଥର ଏବଂ ସୌମରତି
ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଅଶାନ୍ତ ଦୂଷକୁ ୧୦୮ ଥର ପରିକ୍ରମା
କରିବାର ନିୟମ ରହିଛି । ଯାଜ୍ଞ ତିଳକ ଲାଗିବା ପରେ
ଯାଜ୍ଞଦେବତା ଅସ୍ତି କିମ୍ବା ଯାଜ୍ଞଦେବୀର ଥଥର ପରିକ୍ରମା
କରିବା ଉଚ୍ଚିତ । ବିବାହ ସମୟରେ ବରବଧୁ ଅଶ୍ଵିଙ୍କୁ ଥଥର

ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିଥାନ୍ତି ।
ପବିତ୍ର ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ଅଯୋଧା, ମଧୁରା ଆବିରେ
ପଞ୍ଚକୋଶୀ ପରିକୁମା ଏବଂ ବ୍ରଜଧାମରେ ଗୋବର୍ଜନ
ପୂଜାବିଧିରେ ସପ୍ତକୋଶୀ ପରିକୁମା କରିବାର ବିଧୁ ଅଛି ।
ଦେବଦର୍ଶନ ପରେ ଦେବଭୂମିରେ ପରିକୁମା କରିବା ହାରା
ଆଶମୋଧ ଯଜ୍ଞର ପୁଣ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରାଦିରେ
ଉଚ୍ଚେଷ୍ଣ ଅଛି ।

ପ୍ରଦକ୍ଷିଣର ଦାର୍ଶନିକ ତତ୍ତ୍ଵ ହେଉଛି - ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରୁହନଶ୍ରମ ପରିକୁମା କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ପରିକୁମା
ହେଉଛି ଜୀବନର ସତ୍ୟତା । କ୍ୟାନ୍ତିର ଜମ୍ବୁପୁରୁଷ ବା
ଜୀବନଚକ୍ର ଏକ ପରିକୁମା ଭଲି । ଉଗବାନଙ୍କ ଭିତରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି ବିଦ୍ୟାମାନ । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା
ଯଜ୍ଞାନ୍ତର ପରିକୁମା କରିବା ହାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିର
ପରିକୁମା ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହି
ଦାର୍ଶନିକ ଉତ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଭାବେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବ,
ପା' ପାର୍ବତୀ, କାର୍ତ୍ତିକୟ ଓ ଗଣେଶଙ୍କ ନେଇ ପରିକୁମା



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଶ୍ରମ ପରିଷଦା



ଗନ୍ଧାଥ ଦେଉଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ
ବୁଝାଣ୍ଡା । ଦେଉଳର ନାମ ବଡ଼
ଦେଉଳ । ଦେଉଳର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାଚୀର ଅଛି । ଏହାକୁ ବହାର
ବେଢା କୁହାଯାଏ । ମେଘନାଦ ପ୍ରାଚୀର ଅନ୍ୟ
ଏକ ନାମ । ପ୍ରାଚୀର ଚାରିଦିଗରେ ଚାରିବାର ।
୧- ପର୍ବତୀର ବା ସିଂହବାର, ୨- ପର୍ବିମବାର,

୧- ପୂର୍ବଦ୍ୱାର, ୨- ସିଂହଦ୍ୱାର, ୩- ପଣ୍ଡିମଦ୍ୱାର,

ପ୍ରବେଶ ହେବ। ଯେଉଁମାନେ ବେଢା ପରିକ୍ଲପିତା
କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବାହାର ବେଢା ଗୁମୁଟ ପାର
ହୋଇ ବାମ ଦିଗରେ ଯାଆନ୍ତି । ସତ୍ୟନାରାଯଣ,
ବାଲମୁକୁମ୍ବ, କଞ୍ଚବଟ, ବଟଗଣେଶ,
ବାମେଙ୍ଗଳା, ଯମେଶ୍ଵର, ମାର୍କଣ୍ଡେଶ୍ଵର,
ମୁକ୍ତିମଣ୍ଡପ, ନୃଦୀହ, ରୋହିଣୀକୁଣ୍ଡ,
କାକଚତୁର୍ଭୂତ, ବିମଳା, କାଞ୍ଚି ଗଣେଶ, ଶାକ୍ଷ୍ମ,

ଦେଉଳ, ମୂର୍ଖ ପ୍ରତ୍ଯାତି ଦେଖୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୌରିଲିକ ବୋଲି କହିଥାଏନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ଗ୍ରାମମାନ ଦିଆଁଦେଉଳରେ ପୁଣ୍ଡି । ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ, ପ୍ରତି ସହରରେ ଦେବମନ୍ଦିର ଅଛି । ପୌରିଲିକ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ସାର ବ୍ରାହ୍ମିନାହାନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ନିଜୀବ କାଠ ପଥରରୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯେଉଁ ମୂର୍ଖ ପୂଜା କରନ୍ତି, ତହିଁରେ ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପକ ପରମାମାଙ୍କ ଆବାହନ କରି ପୂଜା କରନ୍ତି । ମୂର୍ଖ ନିର୍ଦ୍ଦିର ମାତ୍ର । ଭଗବାନ କାଷା ପାଷାଣ ଚାର ତୁଳଣ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପା ରହିଅଛନ୍ତି । ମୂର୍ଖରେ ତାଙ୍କ ସବା ଉପଳବଧୁ ନିରାବିଵା ଅମେର କେବେ ବାହିରି ?

କଟାରାଗବାର ଅସମ୍ବଳ ହେବ କାହକ ?
 ଗାତାରେ ମଧ୍ୟ ଅଛି- ନିରାକାର ଉପାସନା
 ଅପେକ୍ଷା ସାକାର ଉପାସନା ସହଜ । ସାକାର
 ଦ୍ୱାରା ନିରାକାର ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇପାରେ ।
 ମନୁଷ୍ୟ ସାକାର, ସସାମା । ସେ ଏକାବେଳକେ
 ଅସମ ନିରାକାର । ବସୁର ଧାରଣା କରିପାରିବା
 କଠିନ । ଯିଏକିପାରିଲା କରୁ ସେଥେରେଆପରି
 ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତହେପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଧାରଣ ଧାନ
 ଧାରଣା ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ପାହାର
 ସେ ଶକ୍ତି ଅଛି, ସେ କରୁ । ମାତ୍ର ଲୋକସାଧାରଣ
 ଲାଗି ସାକାର ଉପାସନା ସହଜ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପାୟ ।
 ତେଣୁ ହିସ୍ବ ଜଗତରେ ସାକାର ପୂଜାର ବହୁଳତା ।
 ପ୍ରହଳାଦ ପ୍ରମରେ ଜିଶର ଦେଖୁାରିଲେ ।
 ସାକାର ପୂଜା ହେଉ ବା ନିରାକାର ପୂଜା
 ହେଉ, ମନଟାକୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅପରିଣ
 କରିପାରିଲେ ହେଲା । ମନ ଦୃଢ଼ ହେଲେ ଚଢ଼ିଆ
 ଗଲା । ଯାହା ମନ ମୁନ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଥିବ,
 ସେ ତ ସର୍ବତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରିବ ।

A vibrant, ornate Kali Puja celebration featuring three large, colorful painted faces (Devis) wearing elaborate gold and red headdresses and garlands. The central figure has a prominent white star-shaped headdress and a multi-eyed face. The figures are set against a dark background.

ତାହା ଅନାଦି ଆବହମାନକାଳରୁ ଚଳିଆସୁଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଉଳ ଉପରେ କେତେ ବିଧର୍ମା ବିପଦ ବାତ୍ୟା ବହିଗଲାଶି, ତା'ର ମାହାମ୍ୟ ଅଷ୍ଟଣ୍ଠ ରହିଛି । ଯୌରାଣିକ ସୁଗରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ଦେଉଳର ମହାପ୍ରସାଦ ମାହାମ୍ୟ ଥିଲା । ଭାଗବତ ପୁରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ଧର୍ମ ପୁରାଣ, ବରାହ ପୁରାଣ, ଗୁଡ଼ ପୁରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ, ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣ, ବୃଦ୍ଧ ପୁରାଣ, ରୂଦ୍ରମାଳ, ବାୟୁପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତିରେ ମହାପ୍ରସାଦ ମାହାମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ।

ଓଙ୍କାର ଯନ୍ମାନୁରୂପ ମୁଣ୍ଡତ୍ତ୍ଵୀ ଗଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ମାମାସା ଓ ପୂର୍ବ ମାମାସାର ମତ ଏଠାରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ କରାଯାଇଅଛି । ଓଙ୍କାର ବିରାଟ ମୂର୍ତ୍ତିର ପରିଚାୟକ । ସୁତରାଂ କରଚରଣ ବିହାନ । ଓଙ୍କାର ତ୍ରିଶୁଣାମୂଳ ବୋଲି ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ରୁଷ୍ଣି । ସହ୍ର, ରଙ୍ଗ, ତମ ଅବା ପରମାମ୍ପା ଆମ୍ପା ମାଯର ପରିଚାୟକ । ରାଜକ୍ଷେ ଲକ୍ଷ୍ମୁଣ୍ୟ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଓ ଜ୍ଞାନ କାଣ୍ଠାମୁକ ନବଦକ୍ଷିରେ ଏହି ମର୍ମି ଯ୍ୟାପନ

ଆଦର କରନ୍ତି । ସକଳ ସମ୍ପଦାୟର ଭକ୍ତମାନେ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଆପଣା ଆପଣ ଜଳ୍ଷଦେବତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ଦାରୁବ୍ରକ୍ଷ ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରମାଣ ଅଛି । ତୈରାଯ ଶୁତି, ବୃହତ୍, ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ, ଶ୍ରୀ ଭାଗବତ, ବ୍ରହ୍ମବୈରତ୍, ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣ, ଗୁଡ଼ ପୁରାଣ, ନରଦିତ୍ ପୁରାଣ ବାୟୁ ପୁରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ଯାମଳ, ବୃଦ୍ଧ ଯାମଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ ପୁରାଣମାନେ, ଦାଢ଼ ବୃଦ୍ଧ ମୂର୍ତ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥ, ପୁରୁଷୋଭମ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭୃତି କଥା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଓଙ୍କାର ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉତ୍କଳଖଣ୍ଡରେ ଲେଖା ଅଛି । ମହାଭାରତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସର୍ବଶେଷ ପୁରାଣଭାଗବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷୋଭମ କ୍ଷେତ୍ର ମାହାମ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏଇଛି । ପୁରାଣ, ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାଦେଶୀକ ସୃତି ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ପୁରୁଷୋଭମ ମାହାମ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିତ । ସମ୍ବନ୍ଧ ହିନ୍ଦୁଜତିର ପବିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଧର୍ମମେତ୍ର ଏହି ପୁରୁଷୋଭମ । ■

ଦେବପ୍ରସାଦ ମିଥ୍ର

Comfort, Care, Elegance - All in perfect Harmony!

**Swosti Premium Beach Resorts – a Perfect Destination for MICE & Weddings in Puri
(Scheduled to open in EARLY 2024)**

Swosti Premium Beach Resorts by the Swosti Group, the first five-star premium luxury beach resort, centrally air-conditioned, open its doors for guests at Sipasurubuli, Puri. Positioning the State of Odisha as a prominent MICE destination, the property comes equipped with facilities to host mega conferences and elaborate wedding ceremonies with large open-air landscaped lawns. Nestled on the shores of the Bay of Bengal, just a leisurely 60-minute drive from Bhubaneswar Airport and Railway Station, the Swosti Premium Beach Resorts Puri is a true gem on the Blue Flag Beach, Puri. This seaside paradise offers a perfect blend of luxury, comfort, and natural beauty, making it an ideal destination for both leisure and business travelers. Swosti Premium Beach Resorts extends its guests Luxury Rooms (Sea View Rooms & Premium Rooms) and presidential suites (Oasis Suite, Intimate Escape Suite, Imperial Suite & The Royal Ambassador Suite) with a no obstruction view of the sea. The All Day dining restaurant (Beach Hut), at the Swosti Premium Beach Resorts offer an incredible array of local delicacies and the choicest of international cuisines with the décor and the ambience just adding to the mood and the highlight of the property is the Sky lounge bar (Saltwater) situated at a height of 150ft above ground level overlooking the Bay of Bengal. The Coffee Bar (Beanhive) is a perfect settlement for a tired mind to relax or to catch up with friends or colleagues. One of the standout features of Swosti Premium Beach Resort is its versatility as a wedding and event destination. The resort boasts four wedding venues (namely Boita Voyage at Ground Floor, Mahari Courtyard at 3rd floor and Panaroma, Portrait at 1st floor) with open-air landscaped lawns at different heights, ensuring that your special day is set against a backdrop of unparalleled natural beauty. The mega banquet halls, complete with pre-function areas, can host up to 750 people, and the open landscaped lawns overlooking the sea and sky create a dreamlike atmosphere for any MICE or Wedding event. For those looking to relax and unwind, the resort offers a large infinity swimming pool and an ultra-modern wellness spa (Ekayaa), where you can indulge in rejuvenating treatments to soothe your mind and body. The health club and game zones cater to both adults and kids, providing entertainment and fitness options for everyone. Swosti Premium Beach Resorts, Puri is more than just a luxurious getaway; it's a complete coastal experience. With its beautiful rooms, mega conference facilities, wellness amenities, and diverse dining options, the resort caters to all your needs. Whether you're seeking a serene beachside retreat, a destination for special events, or a place to indulge in relaxation and adventure, this resort offers it all. Come and discover the charm of this coastal gem on the eastern shores of India.



Best wishes for
SRI MANDIRAPARIKRAMA PRAKALP

