



ସମ୍ପାଦକ ସହ କାମ
କରିବେ ପ୍ରଭାସ
▶ ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-183 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 28 DECEMBER 2023 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୮୩ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦



DSPL-490

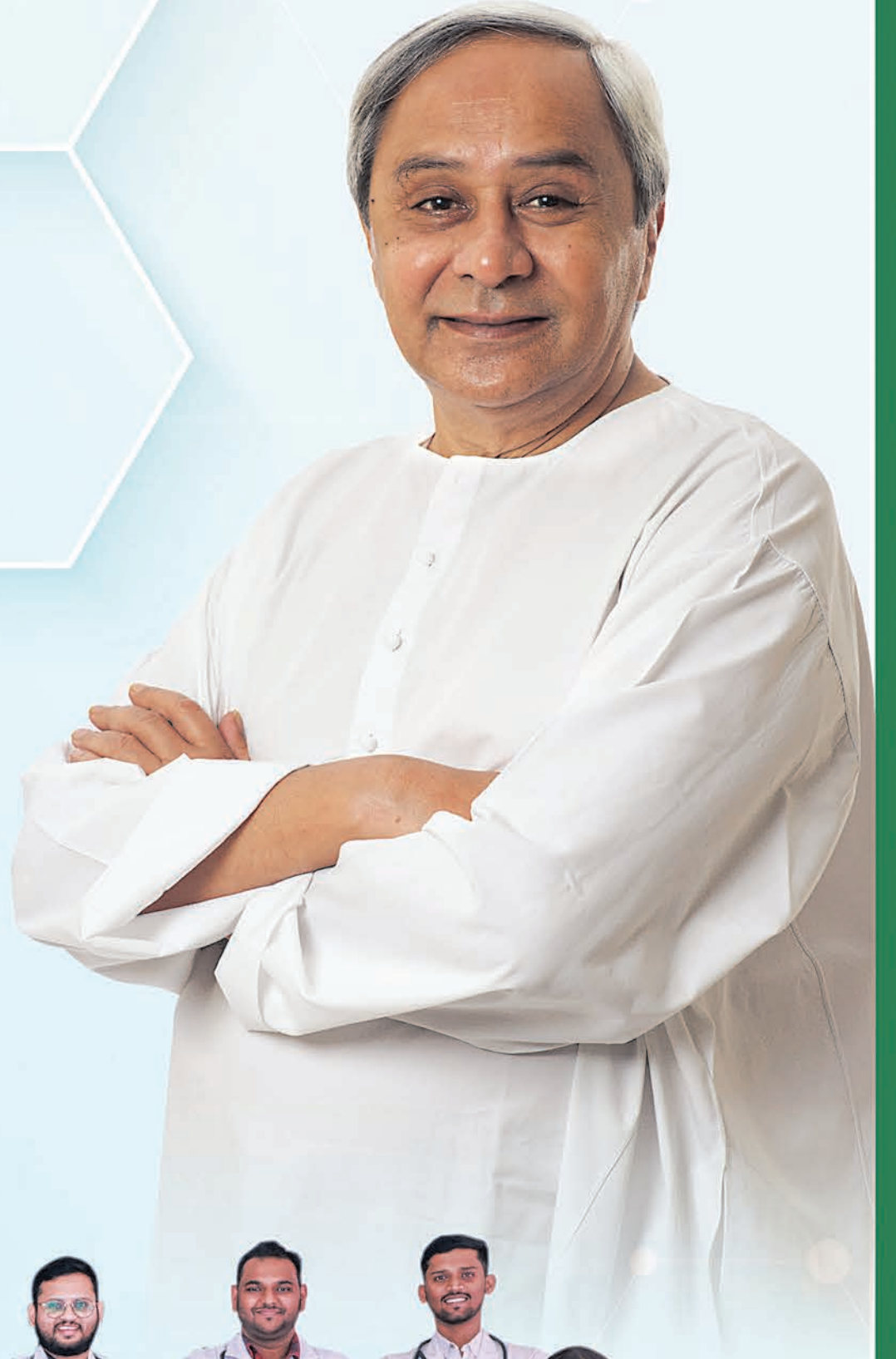
ନିୟୁକ୍ତି ପର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

ଉତ୍ତମ

ନୂଆ ନିୟୁକ୍ତି



ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କମିଶନରେ

ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଏବଂ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା

OIPR-10001/13/0139/2324



ସମାପକ ସହ କାମ କରିବେ ପ୍ରଭାସ

ସମାପକ ରେଡି ଭାଙ୍ଗା କାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲୁ 'ଆନିମଲ' ରିଲିଜ୍ ଦିନରୁ ହିଁ ବେଶ୍ ହଇଜର ପୁଣି କରିଥିଲା । ରଣବୀର କପୁର, ରଶ୍ମିକା ମହାପା, ଅନାଲ କପୁର ଓ ବବି ଦେଓଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ବି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଭଲ ବିକିନେସ୍ କରୁଛି । ଏହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ପାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଆସିବ ବୋଲି ସମାପକ ସୋପାନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଆନିମଲ'ର ସିକ୍ଵେଲକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମାପକ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ରେ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ପିଲୁର ଚାଲଚ୍ଚିତ୍ର ରହିଛି 'ସ୍ଵିରିଙ୍ଗ' । ଏଥିରେ ସାଜଥ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ପ୍ରଭାସ ଲିଡ୍ ରୋଲ୍‌ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଭାସ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଯିବେ । ତେବେ 'ସ୍ଵିରିଙ୍ଗ' ନିର୍ମାଣ କରିସାରିବା ପରେ ହିଁ ସମାପକ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ସହ 'ଆନିମଲ' ପାର୍ଟ ୨ର କାମ କରିବେ ।

ବିରଳ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ନିଦରେ ଆଙ୍କନ୍ତି ଚିତ୍ର

ଆନେକ ଲୋକଙ୍କର ନିଦରେ ଚାଲିବା ଅଭାସ ଥାଏ । ବ୍ରିଟେନରେ ରହୁଥିବା ଲି ହାଉସିନ୍ ଏପରି ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଯେ କି ଶୋଇବା ପରେ ହିଁ ତାଙ୍କ କଳାପ୍ରତିଭା କାଗୁଡ଼ି ହୋଇଥାଏ । ଲି ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି, ସକାଳ ହେବାପାରେ ସେ ଏସବୁ ବାବଦରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ତେବେ ଲି ଯେତେ ଗଭୀର ନିଦରେ ଶୁଅନ୍ତି ସେତେ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର କରନ୍ତି । ଲିଙ୍କର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ ନିଦରେ ଚାଲିବାର ଅଭାସ ଥିଲା । ସେ ଶିଳ୍ପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଚଳୁ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ଓ କାନ୍ଥରେ କିଛି ଲେଖୁଥିଲେ । ଏହାପରେ ସାତବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଡାକ୍ତର କହିଥିଲେ, ବଡ଼ ହେଲେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଏହାପରେ ଲି ୧୫ବର୍ଷ ବୟସରୁ ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସେ, ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ (ନିଜ ଘର ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି) ସବୁଠି ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଥାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ସେ ଫାଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ପାଖରେ ଡ୍ରଇଂ ବୁକ୍, ରଙ୍ଗ, ପେନସିଲ ଆଦି ରଖିଦେଇ ଶୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସବୁଠୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ହେଉଛି, ସେ ନିଦରେ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଚିତ୍ର କରନ୍ତି ଓ ଗାଡ଼ିରେ ଶୋଇବା ପରେ ସେ ଦୁଇ ହାତରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି । ସେ ନିଦରେ ଥିବା ସମୟରେ ବହୁତ କମ୍ ସମୟରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ଦିଅନ୍ତି । ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ତାଙ୍କର ଆଦୌ ଛୁଟି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେବେ ବି ସେ ଭାବି ନ ଥିଲେ ଏହାକୁ ପେଶା ଭାବେ ଆପଣାଇବେ । ତେବେ, ତାଙ୍କର ଏହି ନିଦରେ ଚାଲିବା ଅଭାସକୁ ବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସେ ରାତିରେ ଲି ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଥିବାବେଳର ଚିତ୍ରିତ କରି ସକାଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । କାରଣ ସକାଳେ ଲି ରାତି ଘଟଣା ବାବଦରେ ସବୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଥରେ ସେ ନିଜ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଉପକରଣ ନ ପାଇବାରୁ କୁହୁଡ଼ା ହାତ ଓ ବଗିଚାରେ ଥିବା କୋଇଲାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଚିତ୍ର କରିଥିଲେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଦରେ ସେ ଭୁଲି ଏକ କଣ୍ଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଥରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି ।



ଜୀବନଦେଲା ଆଇଫୋନ୍, ବଞ୍ଚିଗଲେ ଯବାନ



ଲୋକ ସ୍ଵପ୍ନ ଜ୍ୟାକେର୍ ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଆଇଫୋନ୍ ଜଣେ ଯବାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ପାଲଟିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଇସ୍ପାହଲରୁ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲିଖି ଏକ ଟପିକାନ୍ସ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ଏହି କାହାଣୀକୁ ସେୟାର କରିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହାସହ ସେ ଏକ ଭିଡିଓକୁ ମଧ୍ୟ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ସୁନି ବାଜିବା ପରେ ଆଇଫୋନ୍ ଫ୍ଲୋଡିଂ ଭାବେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଆଇଫୋନ୍‌ଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯବାନ ତାଙ୍କ ପକେଟରେ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ସୁନି ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲାଗିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ତାହା ତାଙ୍କ ଫୋନ୍‌ରେ ବାଜିଥିଲା । ପଲ୍‌ରେ ଯବାନକୁ ସୁରୁତର ଆପାତ ଲାଗିବାରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନି ଯେ, ସେ କେଉଁ ଆଇଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଆଇଫୋନ୍ ଏକ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା ନୁହେଁ, ୨୦୨୨ରେ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଇଫୋନ୍ ସୁରକ୍ଷା କବଚ ସାଜିଥିଲା । ଆଇଫୋନ୍ ଯୋଗୁଁ ସୈନିକଙ୍କ ଛାତିରେ ସିଧା ବାଜି ନଥିଲା ।

ଭୁଲମାନଙ୍କ ଗାଁ

ସାଧାରଣତଃ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେ ବହୁ ସ୍ମରଣପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏପରି ଏକ ଗ୍ରାମ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ରହୁଥିବା ଲୋକେ ସବୁ କିଛି ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ନାମକ ଏହି ଗାଁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ତିନୋଟିଆରେ ପାଡ଼ିତ । ଏଠାରେ ସବୁଠୁ ବୟସ୍କ ନାଗରିକଙ୍କ ବୟସ ୧୦୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସବୁଠୁ କନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ୪୦ ବର୍ଷର । ତିନୋଟିଆରେ ପାଡ଼ିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଗାଁ ସ୍ମରଣ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରାମ ଦୋହୋଁ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷକମାନଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ରହିଥାଏ । ଏଠାରେ ସମୁଦାୟ ୧୨୦ ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମାନ ଫାଖ୍ୟକ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକେ ନିଜ ପାଖରେ ଟଙ୍କା ରଖିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଗାଁ ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଦୋକାନ ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଦୋକାନ ସହିତ ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟ, ପ୍ରେସ୍‌ରୁମ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ୩୨୪,୩୦୦ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦି ବାବଦରେ ଦେଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଗାଁ ପାଇଁ ୧୨୯ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

- ୧୮୮୨- ମୁମ୍ବାଇରେ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ଥାପନା ।
- ୧୯୩୬- ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାରତୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ।
- ୧୯୫୦- 'ବ ପିକ୍ ଡିଷ୍ଟିକ୍ଟ୍' ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ହେଲା ।
- ୧୯୫୬- ସୋଭିଏଟ୍ ଫାସ୍ତ ପରମାଣୁ ପରୀକ୍ଷା କଲା ।
- ୧୯୬୪- ପାକିସ୍ତାନରେ ୬୩ ଡାକ୍ତର ଭୂମିକା ଯୋଗୁଁ ୫୨୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।
- ୨୦୧୩- ଆମ ଆଦମ୍ବା ପାର୍ଟି ବିଲ୍‌ରେ କଂଗ୍ରେସ ସମର୍ଥନରେ ସରକାର ତିଆରି ହେଲା ।

ଆଜିର ଜତିହାସ

ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ

ଓ ନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ମନାସା ଭକ୍ତକବି ଯାତ୍ରାକୁ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଅନ୍ୟତମ । 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ' ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟତମ ସୃଷ୍ଟି । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାଳୀ ସତ୍ତ୍ଵେ ଆଜି ବି 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଆଦର ରହିଛି । 'ବିଲୁଆ ବଡ଼ ଚତୁର । ପଲଟ ବଡ଼ ମଧୁର । ହରିଶ ନ ଦିଏ ଚା । ଦଉଡ଼ା ବଡ଼ ଖରା' ୧୦୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ପାଠପଢ଼ାର ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ି ଆସିଛି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଚିହ୍ନିବା ଓ ଓଡ଼ିଆକୁ ବିଶ୍ଵ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି । ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, କବି, ସାହିତ୍ୟିକ, ପଣ୍ଡିତ, ସୁଫରଠକ ଓ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ । ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ, ସେ କଟକରେ 'ଭକ୍ତକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ୟ ମଧୁସୂଦନ ବିଭୁଭକ୍ତିରେ ମନପ୍ରାଣ ସମର୍ପିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀକୁ ଅଫାଖ୍ୟ ଭକ୍ତିଗୀତ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଏକ ଅନିୟମାବଳୀର ସେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଥିଲା । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପଢ଼ୁଥିବା ସାହିତ୍ୟ କଳ୍ପଲୀଳ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ରେଭେନ୍‌ସା କଲେଜରୁ ଏଫ୍.ଏ. ପାଠ୍ୟ କଲା ପରେ ଭକ୍ତକବି ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁଯୋଗ ନ ଥିବାରୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ଶିକ୍ଷକତା ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କଲେ । ୧୮୬୬ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା ନଅମ୍ ବୃତ୍ତିକ ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଲୋକଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ସହଯୋଗ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଶୋଚନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରୁ ସେ ଆତ୍ମିକ ଖାଲିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜ଼ୋରାଟା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ପଢ଼ୁଥିବା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇ ଚଳୁଥିବା ଦେବଦର୍ଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ଯୋଗଦେଲେ । ପରେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ପାଇଁ କଟକରେ ରେଭେନ୍‌ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକତା ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଯୋଗୁଁ ସେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପଢ଼ୁଥିବା ସାହିତ୍ୟ କଳ୍ପଲୀଳ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ।



ସେ ସମୟରେ ଶୋଚନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରୁ ସେ ଆତ୍ମିକ ଖାଲିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜ଼ୋରାଟା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ପଢ଼ୁଥିବା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇ ଚଳୁଥିବା ଦେବଦର୍ଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ଯୋଗଦେଲେ । ପରେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ପାଇଁ କଟକରେ ରେଭେନ୍‌ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକତା ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଯୋଗୁଁ ସେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପଢ଼ୁଥିବା ସାହିତ୍ୟ କଳ୍ପଲୀଳ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

ମେଷ: ଖୁବ୍ ଖବର ମିଳିବ । ଚାକିରିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଅର୍ଥ ନିବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ । ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ କରିବେ । ନିଜ ଭୁଲକୁ ସୁଧାରିବେ । ଧାର୍ମିକ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି ।

ବୃଷ: ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ସୁକନାମକ କାମ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ । ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚା ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।

ମିଥୁନ: ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ରାଜକାନ୍ତିରେ ସକ୍ରିୟ ହେବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ଅପିସ୍ତରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ ।

କର୍କଟ: ଅପିସ୍ତରେ ଭଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଅର୍ଥ ନିବେଶରୁ ବୃତ୍ତରେ ରୁହନ୍ତୁ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ । ବାମ୍ଫଣ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।

ସିଂହ: ଦିନଟି ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପନ୍ନିତ ନୁଆ ଯୋଜନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିବେ । ମନ ଖୁବ୍ ରହିବ । ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ । ସମାଜିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ପିତାମାତା ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ ।

କନ୍ୟା: ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଭଲ ରହିବ । ସୁଖଦ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଭାଲ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ସମୟ କଟିବ ।

ତୁଳା: ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଥାଏ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ହେବେ । ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ ହେବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ନୂଆ କାମକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଅନୁରକ୍ତ କରିବେ ।

ବିଛା: ଘରେ ଧନଧାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ସ୍ଥିର ହେବ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିକ୍ତା ଦୂର ହେବ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଗି ଉତ୍ସାହ ସମୟ ।

ଧନୁ: ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ହଜିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଅପିସ୍ତରେ ମାନସମ୍ମାନ ବଢ଼ିବ । ଅନଲାଇନ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଜବାନସାଥୀଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଦେଖା ଦେବ ।

ମକର: ଚାକିରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ରହିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ୍ କୁଝାମଣା ଦେଖାଦେବ । ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ ।

କୁମ୍ଭ: କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ଆସିବ । ବ୍ୟବହାରରେ ନିୟମିତ ରକ୍ଷା କରିବେ । ଭାବିଚିତ୍ତି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ । କୌଣସି ପୁରୁଷତା ଉପିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଅଚାନକ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ ।

ମୀନ: ଦିନଟି ଉତ୍ସାହକର ରହିବ ନାହିଁ । ଘରେ ପୂଜାପାଠ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ନିଜ ପସନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।



କେଶ ଚିକିତ୍ସାରେ ଏଆଇ

ସୂଚି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଜ ଓ ସରଳ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କରାଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ହଂକର ଏକ ସ୍ଵାର୍ଟଅପ୍ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଲୋକଙ୍କର କେଶ ଜନିତ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସଫଳତାପୂର୍ବକ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । 'ହେୟାରବୋସିଂ' ନାମକ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟଅପ୍ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଲୋକଙ୍କର କେଶ ଝଡ଼ି ସମସ୍ୟାର କାରଣ ଜାଣିବା ସହ ଏହାର ନିରାକରଣ ଦିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟଅପ୍‌ର ତାପ ବିଶେଷତା ଚିପ୍ ଏବଂ କେଶ ବିଶେଷତାମାନେ ମିଶି ଏକ ଆପ୍ଟିକେସନ୍‌କୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆପ୍ ଏଆଇ ଆଲଗୋରିଦମ୍‌କୁ ଉପଯୋଗ କରିଥାଏ । ଯାହାକି ଆଇପିଏଚ୍ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟହେଲ୍‌ଥ୍‌ଲେଭ୍‌ଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କେଶ ଓ କେଶ ମୂଳର ସମସ୍ୟା ଜାଣିଥାଏ । ଏହାବାଦ୍ ଏକ ମିଲିଅନରୁ ଅଧିକ ପଦ୍ମରେ ଉପରେ ଉଚ୍ଚ ଏଆଇ ମଡେଲକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଲୋକଙ୍କର ବିକଳ୍ପ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଏଆଇ ଆଲଗୋରିଦମ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ପତେଟକୁ ସ୍ଵାଦି କରିଥାଏ । ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କର କେଶ ତଥା କେଶମୂଳର ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଏ । ଏନେଇ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟଅପ୍‌କୁ ହଂକ ସୁନିର୍ଭରୀ ଅପ୍ ସାଧନକୁ ଆଣି ଚେଷ୍ଟାକୋଳି ଉଦ୍ୟୋଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସିଟିୟୁଟେକ୍ ୩୦୦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସହାୟତା ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମାଲକେଲ ଓଙ୍ଗ କହନ୍ତି, କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସେଲଫ୍ ନେବା ବେଳେ ତାଙ୍କର କେଶ ଝଡ଼ିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଏଭଳି ଏକ ଆପ୍ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସେ ଭାବିଥିଲେ । ଏବେ ଏହାର ଉପଯୋଗ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେୟାର ସାଲୋନ ତଥା ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ରରେ କରାଯାଉଛି । ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆରି ମାସରେ ଏହି ପାର୍ଟି ଉଚ୍ଚ ଚେଷ୍ଟାକୋଳିକୁ ଲାସ୍ ଭେଗାସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା କଂଗ୍ରେସର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଶୋ'ରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ।

ଦେବଦେବାଙ୍କର ପତେଟ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିଥିଲେ, ତେଣୁର ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ରଖନ୍ତୁ । ଧ୍ୟାନ ଦେବେ ଯେମିତି ଠାକୁରଙ୍କର ପତେଟ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ଉପରେ ଯେମିତି ଧୂଳି ଜମି ନ ଯାଏ ।

ଅପିସ୍ ତେଣୁରେ ଦେବଦେବାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିଥିଲେ...

- ତେଣୁରେ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିପାରିବେ । ଏହା କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଧନର ଆଗମନ ପାଇଁ ତେଣୁରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପତେଟ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ଵାରା ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କୃପାପ୍ରାପ୍ତି ହେବା ସହ ଧନହାନି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
- ଯଦି ଆପଣ ଅଲଗା କିଛି ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ଲାପିଙ୍ଗ୍ ବୁକ୍ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ।
- ତେଣୁ ଉପରେ କେବେ ବି ଶୁଖି ଯାଇଥିବା କିମ୍ବା କଣ୍ଠା ଥିବା ଗଛ ରଖିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହା ନିରାଶର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ।

ଆଜିର ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଘର ଓ ଅପିସ୍‌କୁ ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ଅନେକ ନିଜର ଅପିସ୍‌ତେଣୁକୁ ସଜାଇ ରଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ତେଣୁରେ ଦେବଦେବାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିଥାନ୍ତି । ତେବେ ତେଣୁକୁ ସଜାଇବାବେଳେ ଏହା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବାସ୍ତୁ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବା କଥା ।





ସେଥିରେ
ଲୋକେଶଙ୍କ ଶତକ
► କ୍ୱାଡ଼ା ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME - 41 • ISSUE - 183 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 28 DECEMBER 2023 • PAGE - 20 • ₹ 6.00

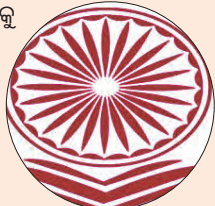
୧୦ କୋଟି ଜନ-ଧନ ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ୨୦୧୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନ ଧନ ଯୋଜନା(ପିଏମ୍‌ଜେଡିଏଲ) ବିଫଳ ହୋଇଛି। କାରଣ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭଠାରୁ ଏଯାବତ୍ ଅଧିକାଂଶ ଖାତାରେ ୫୧ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲାଯାଇଛି। ହେଲେ ବାକିର ଚିତ୍ର ଉଲଟା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଯୋଜନାରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବନ୍ଦ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୧୨.୬୭୯ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ରାଶି ଜମା ରହିଛି, ଯେଉଁ ଅର୍ଥର କୌଣସି ଦାବିଦାର ନ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବନ୍ଦ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ୪.୯୩ କୋଟି ଆକାଉଣ୍ଟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖାତାଧାରକଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ସହ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବାରୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି।



ଆଉ ମିଳିବନି ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ଡିଗ୍ରୀ: ଯୁକ୍ତିସି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଣିକି ଆଉ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ଡିଗ୍ରୀକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବନି। ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବା ସହିତ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ନାମଲେଖା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିସି ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଯୁକ୍ତିସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଙ୍ଗେଇ କରି ଦେଇଥିଲା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଠାରୁ ଏହି ଡିଗ୍ରୀକୁ ନେଇ କୌଣସି କଲେଜ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମଲେଖା ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସ ମ ପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ନୋଟିସ୍ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୌଣସି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନାମ ନ ଲେଖାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିସି ସେକ୍ରେଟାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୭ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୩ରୁ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମାନ୍ୟତା ରଦ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇ ବୋଲି ଯୁକ୍ତିସି ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପିତ ହୋଇଛି। ଏମ୍.ପି.ଲ୍ (ମାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ଟିଚିଙ୍ଗ୍) ଏକ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଡିଗ୍ରୀ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୭୨ ହଜାର ପଏଣ୍ଟ ଟପିଲା

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କୁମ୍ଭାଗତ ଭାବେ ଘରୋଇ ପୁଞ୍ଜି ବଜାରରେ ଉତ୍ସାହ ଧାରା ଲାଗି ରହିଛି। ବଜାର କାରବାରରେ ଦୈନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉଛି ନୂଆ ନୂଆ ରେକର୍ଡ। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଆଜି ବମ୍ବେ ସେକ୍ସ (ବିଏସ୍‌ସେକ୍ସ) ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ ୭୨ ହଜାର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ତର ଅତିକ୍ରମ କରିଛି। ବୁଧବାର କାରବାର ଶେଷ ବେଳକୁ ସେନ୍‌ସେକ୍ସରେ ୭୮୩ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୭୨,୧୧୯.୮୫ ପଏଣ୍ଟରେ କାରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ନ୍ୟାସଦାଲ ସେକ୍ସ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ନିମ୍ବୁରେ ୨୧୩ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୨୧,୬୫୪.୬୫ ପଏଣ୍ଟରେ କାରବାର ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। କୁମ୍ଭାଗତ ୪ ଦିନର କାରବାରରେ ନିବେଶକମାନେ ୧୧.୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି। ଆଜିର କାରବାରରେ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଅଟୋ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀ ଆଦିର ଶେୟାର ମୂଲ୍ୟରେ ବୃହତ୍ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା।



୪ ଦିନରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି କମ୍ପାଇଲ ନିବେଶକ

ନାଁ ନ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖା ଖୋଲିଲେ ପାଣ୍ଡିଆନ

ଧାମନଗରରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଟାଣିବେ

- ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଜିତିଲେ, ଧାମନଗରବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଲେ
- ପ୍ରଚାର ବେଳେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଆସି ଦେଇଥିଲେ ଶହଶହ ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
- ବିଜୟ ପରେ ଧାମନଗରବାସୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ବି ଭୁଲିଗଲେ
- ଭୋଟ ରାଜନୀତି କରୁଥିବା ନେତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି
- ଲୋକଙ୍କ ସେବା ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଧାମନଗରକୁ ମିଳିଛି ୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
- ଗତ ୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଦିଆଯାଇଛି ୨୫୦ କୋଟି
- ବିକାଶ ରୋକିବାକୁ ବିରୋଧୀ ଚଳାଇଛନ୍ତି ମିଛ ଅପପ୍ରଚାର



ରୂପାନ୍ତରଣ ଧାରାରେ ଭଦ୍ରକ

■ ଭଦ୍ରକ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): 'ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ରୂପାନ୍ତରଣ ନିମନ୍ତେ '୫-୧୨' ତଥା 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହାର ଅନୁଦାନ ଓ ସମାଧାନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଜି ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆରତିଠାରେ ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣିଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ମନ୍ଦିର ତଥା ଏହାର ପାରିପାତ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ୪୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପୁସ୍ତକ-୧୮

'ପରିକ୍ରମା' ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ

ପଦ୍ମନାଭସାମୀ, ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

ଡି.ପି.ପି, ଓଡ଼ିଶାରେ, ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ଦିଆଯାଇ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଟିପ୍ପଣୀ

ଦେଶର ସବୁ ପ୍ରମୁଖ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଲା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର

ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ସେବାୟତ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ଟାଣିବେ କହିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ନେତା ତଥା '୫-୧୨' ଓ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନ। ସମାବେଶରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ କାଳରେ ଯଦିଓ ସେ କାହା ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନାହାନ୍ତି; ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାଶିତ ଶବ୍ଦ ଓ ଆକ୍ଷେପ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ଥିବା ପରୋକ୍ଷରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ

ଯାଇଛି। ଗତ ଧାମନଗର ଉପନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ବିଜେଡିର ପ୍ରଚାରର ମଙ୍ଗ ଧରିଥିବା ନେତା ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବିଜୟ କେତେଥର ଧାମନଗର ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ପ୍ରଚାରଣରେ ପରିଶ୍ରମ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତା ଧାମନଗରବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଭୋଟ ରାଜନୀତି କରୁଥିବା ଏହି ନେତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଚେହେରା ସ୍ପଷ୍ଟ

ହୋଇ ଯାଇଛି ବୋଲି କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉପ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର କାଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତା ଧାମନଗର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ରୂପରେଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ପାଞ୍ଚପାଞ୍ଚ ଥର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଗତ ୧୦ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତା ୧୦୦ ଥରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଲ୍ଲୀରୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଧାମନଗରକୁ ସେ ଆସିଲେ ନାହିଁ। ବିଜୟଲାଭ ପରେ ଧାମନଗରକୁ ଥରେ ଆସି

ପଦ୍ମନାଭସାମୀ, ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

■ ପୁରୀ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ଦେବ ପୀଠକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର ଗଠକାଳିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପଶୁ ପୁଣ୍ୟାଳୟ ୩୦ଟି ଟିଏ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ସହ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଗଠକାଳି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦେବପୀଠଗୁଡ଼ିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ଦିୱାଉର ଦିନରେ କେରଳର ପଦ୍ମନାଭସାମୀ ମନ୍ଦିର, ମୁମ୍ବାଇ ସହରର ଅକ୍ଷେରା ସ୍ଥିତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର, ଅହମ୍ମଦାବାଦର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, କୋଲକାତାର କାଳୀଘାଟର କାଳୀ ମନ୍ଦିର, ଖୁଦିରପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମହାରାଜର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ତେନ୍ଦ୍ରାଭର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ପଦ୍ମାବତୀ ମନ୍ଦିର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ମହାଶୂର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମଥୁରା କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ ଭୂମିସ୍ଥଳ, ଡି.ପି.ପି. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଡି.ପି.ପି. ଶିବିଡି ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର, ବିଜୟପୁରୀ କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ବୃନ୍ଦାବନର ବାଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଧମାଳ ପୁଲବାଣୀର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦଧିବାନନାଥ ମନ୍ଦିର, ଯାଜପୁରର ବିରଜା ମନ୍ଦିର ଓ ବରାହ ମନ୍ଦିର, କଟକ ସାଲପୁରର ରାମକୃଷ୍ଣପୁର ଦାଗୁସ୍ଥଳୀ, ତେଜାନାଳର କଳିପାଦ ମନ୍ଦିର, ମହାରାଜର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଓ ବଳଦେବତା ମନ୍ଦିର, କଳାହାଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିର, କଳାହାଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ମହାଶୂର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମଥୁରା କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ ଭୂମିସ୍ଥଳ, ଡି.ପି.ପି. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଡି.ପି.ପି. ଶିବିଡି ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର, ବିଜୟପୁରୀ କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ବୃନ୍ଦାବନର ବାଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଧମାଳ ପୁଲବାଣୀର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦଧିବାନନାଥ ମନ୍ଦିର, ଯାଜପୁରର ବିରଜା ମନ୍ଦିର ଓ ବରାହ ମନ୍ଦିର, କଟକ ସାଲପୁରର ରାମକୃଷ୍ଣପୁର ଦାଗୁସ୍ଥଳୀ, ତେଜାନାଳର କଳିପାଦ ମନ୍ଦିର, ମହାରାଜର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଓ ବଳଦେବତା ମନ୍ଦିର, କଳାହାଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିର, କଳାହାଣ୍ଡିର ମନ୍ଦିର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ମହାଶୂର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମଥୁରା କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ ଭୂମିସ୍ଥଳ, ଡି.ପି.ପି. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଡି.ପି.ପି. ଶିବିଡି ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର, ବିଜୟପୁରୀ କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ବୃନ୍ଦାବନର ବାଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ସୁଶ୍ରୀତା ମିଶ୍ର ଓଜେ ଏସ୍ ଟପ୍ପର୍

■ କଟକ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସେବା ଆୟୋଗ(ଓପିଏସ୍‌ସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଓଡ଼ିଶା କୁଟିସିଆଲ୍ ସର୍ଭିସ୍(ଓଜେଏସ୍) ପରୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସମୁଦାୟ ୫୫ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୯ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୀର୍ଷ ୮ଟି ସ୍ଥାନରେ ରହି ଛାତ୍ରୀମାନେ ବାଛିପାରୁ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ୧୫ଟି ସ୍ଥାନରେ ୧୨ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଶ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସୁଶ୍ରୀତା ମିଶ୍ର ଶୀର୍ଷରେ



ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୮ ଛାତ୍ରୀ ୫୫ କୃତକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୯ ଛାତ୍ରୀ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ତାଙ୍କ ପଛକୁ ନାଲିଶା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ମିଶ୍ର, ରାଣୀ ରଞ୍ଜିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ହର୍ଷିତା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଞ୍ଜା ସୁମନ ମହାପାତ୍ର, ଏସ୍ ଆର. ଚୋପାଳ, ସତ୍ୟଜିତ ପାଣି, କଳିତେଜୁ ଦେବତା ରହିଛନ୍ତି। କୃତା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସିଦ୍ଧି ଲଭି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଓଜେଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୦୧ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ୧୮ ରୁ ୨୨ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ ସହ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରାଯାଇଥିଲା।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

■ ଚମ୍ପୁଆ, ୨୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଝୁମ୍ପୁରା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରିଡ଼ାଯୋଡ଼ିଠାରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତ ଯୁବକ ହେଲେ, ହରିଡ଼ାଯୋଡ଼ି ଗ୍ରାମର ସୁକୁରା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପୁଅ ମିଥୁନ ମୁଣ୍ଡା (୪୦)। ହାତୀଟି ମିଥୁନଙ୍କ ଶୁଣ୍ଠରେ ଟେକି କଟାଡ଼ିବା ସହ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ପାଦରେ ଦଳି ଦେଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ଖବର ପାଇ ବନ ବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ମିଥୁନଙ୍କ ଶବକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ଲାଗି ଚମ୍ପୁଆ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ, ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ

'ନବୀନ' ପ୍ରେରଣାରେ ନବୀନ ଡାକ୍ତର

୨୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଦେଇଥିଲେ ପୁରସ୍କାର, ଆଜି ଦେବେ ନିଯୁକ୍ତି



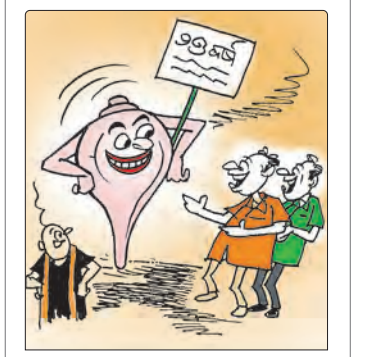
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବାରବାଟି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କଠାରୁ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ନବୀନ କୁମାର ପରିଡ଼ା। ଏବେ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାତରୁ ନେବେ ମେଡ଼ିକାଲ ଅଫିସର ନେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ସେ



ସଫଳତା ପଛରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା

ଦିନର ସେଇ ସାନ ପିଲା ଓ ଆଜିର ଡାକ୍ତର ନବୀନ କୁମାର ପରିଡ଼ା। ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାତରୁ ଲଗାତାର ୨୦୦୨ ଓ ୨୦୦୩ରେ ପୁରସ୍କାର ପାଇ ତା. ପରିଡ଼ା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଥିଲେ। ପାରିବାରିକ ଅଭାବ ଅନେନ, ବାପାଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ି ନିଜର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ସାରିବା

ଲୋକକଥା



ସତେଇଶ ବର୍ଷର ଭେଣ୍ଟିଆ ହେଲାଣି ବିକ୍ରମ ଜନତାର ଦଳ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଗଢ଼ିବା ପାଇଁକି ଦିହରେ ତା' କାଠେ ବଳ ବିରୋଧୀ କେତେ ବିକଳ ବିକାଶ ମାଟିରେ ପାଦ ଆପିବାକୁ ହଜଡ଼ତି ଟଙ୍କାମଲ !!

ଯମ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି ୫୫ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ

■ ଅନୁଗୋଳ, ୨୭।୧୨(ସଂଗ୍ରାମ ଦାସ): ମୁଣ୍ଡ ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ି ଚାଲିଛି। ରାଜପଥ ରକ୍ତଚାଳିତ ହେଉଛି। ଯେତିକି ମରୁଛନ୍ତି, ତା'ର ତେର ଅଧିକ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପଲ୍ଲୁ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏତେ ସବୁ ପଲ୍ଲୁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏନ୍-ଏ-ଆଇ) କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ତେଜା ପଶୁଛି। ଗତ ୬ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରଶଞ୍ଚାକରଣ କାମ ସରିବାର ନାଁ ଗନ୍ଧା ପଶୁଛି। ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ କଥା ହେଲା, ଏହି ୬ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨ ହଜାର ୩୦୫ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ କାଦିବ ଗଲାଣି। କିନ୍ତୁ ଏନ୍-ଏ-ଆଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଏଥିପାଇଁ



ସାମାନ୍ୟତମ ଚିନ୍ତା-ଦକ ନାହିଁ। ୨୦୧୭ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାମ ୨୦୧୯ରେ ସାରିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କଣ ପୁରିବାକୁ ୪ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ ହୋଇସାରିଲାଣି, ଏଧାର୍ଯ୍ୟ କାମ ସରିନାହିଁ। ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କାମ ସରିବ କି ନାହିଁ, ତା' ବି ସନ୍ଦେହ। ସମ୍ବଲପୁରରୁ

୬ ବର୍ଷରେ ଗଲାଣି ୨୩୦୫ ଜୀବନ ତଥାପି ସରୁନି ଦୋହରାକରଣ କାମ

ମଲ୍ଲିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କାମ ସରିଛି। କିନ୍ତୁ ବାକି କାମ କେବେ ସାରିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କାମ ସରିବ କି ନାହିଁ, ତା' ବି ସନ୍ଦେହ। ସମ୍ବଲପୁରରୁ

ଡ୍ରେଲର-କୁଲେଟ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ଦୁଇ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

■ ରେଢ଼ାଖୋଳ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେବ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ୩୯୫ ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର

ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ ବୁଲେଟ୍‌କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ଭିତିରିଆଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଭିତିରିଆ (୨୩) ଓ ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିବେକା ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫୫ନମ୍ବର ରାଜପଥରେ ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଭବ୍ୟ ସାଗତ

ବଳଦେବଜୀଉ, ଦଧିବାମନଜୀଉ ମନ୍ଦିରକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ):

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। କାନ୍ଥୁଆରୀ ୧୭ରେ ଏହାର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗାକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଭବ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦେଶ ବାହାର, ଦେଶ ଭିତର ଓ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ

ବୁଧବାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରୁ ସେବାୟତ ଓ ସୁଆରଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପରମ ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବ ଜୀଉ, ଦଧିବାମନଜୀଉ ଆରାଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନଜୀଉଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ପୁରୀରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ପ୍ରତିନିଧି ଦଳରେ ରବି ନାରାୟଣ ଶୁଣ୍ଠିଆ, ଉଦୟନାଥ ମହାପ୍ରସାଦ, ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଣ୍ଠିଆ ଏବଂ ନୋଡାଲ ଅଫିସର ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ

କରାଯାଇଥିଲା। ଉପକ୍ରମାପାଳ ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଶିବାଶିଖା ପରିଡ଼ା, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଅଲୋକ ମହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ, ଉତ୍ତରାୟ, ପୁଲହାର ପ୍ରଦାନ କରି ସାଗତ କରିଥିଲେ। କଳସ ବସାଇ ବନ୍ଦା ପନା କରାଯାଇଥିଲା। କୋର୍ଟ ନିକଟରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସଦ୍‌ଭାବନା ସଭାଗୃହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାହୋଟି ଅଣାଯାଇଥିଲା।

ଏକାର୍ଦ୍ଧନ, ଶଙ୍ଖ ଧ୍ବନି, ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି, ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟା ଓ କନ୍ଦ କରନାଥ ଧ୍ବନିରେ ସାରା ପରିବେଶ ଭାବନୀୟ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସଦ୍‌ଭାବନା ସଭାଗୃହ ନିକଟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ(ରାଜସ୍ୱ) ନିଜ୍ଜା ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ପାଟାମୁର ସାମଲ ସେମାନଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀକୁ ସୁଖ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ମା' ଭଉଣୀମାନେ ରକ୍ଷାକାଳରେ

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇଥିଲେ। ସଦ୍‌ଭାବନା ସଭାଗୃହରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ନିଜ୍ଜା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଠାରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନଜୀଉଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ପରମ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ସିଦ୍ଧବଳଦେବଜୀଉ ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗ ଓ ସେବାୟତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା।



ପାରିତୁଆପଡ଼ାରେ ସେତୁ ପାଇଁ ଶିଳାନିଧାସ



ଓଲାର, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶେଷ ସାମାଜିକ ପ୍ରବାହିତ ଖରସ୍ତୋତା ନଦୀ ପାରିତୁଆପଡ଼ାଠାରେ ଏକ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଶିଳାନିଧାସ ହୋଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲ୍ଲିକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଏହି ଶିଳାନିଧାସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜକର୍ମିକା

ବୁକର ୨୯ ପଞ୍ଚାୟତର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ୫ ଦଶନ୍ଧିର ଦାବି ଏବେ ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଏହି ସେତୁ ପାଇଁ ୧୧୪ କୋଟି ୬୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ। ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ମଲ୍ଲିକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଏହି ଶିଳାନିଧାସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜକର୍ମିକା

ରାଜନଗର ହାଇସ୍କୁଲ ୧୯୮୬ ବ୍ୟାଚ ବନ୍ଧୁମିଳନ



ରାଜନଗର, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜନଗର ବୁକ ପେଣ୍ଡଠାରେ ରାଜନଗର ହାଇସ୍କୁଲ ୧୯୮୬ ମାଟ୍ରିକ ବ୍ୟାଚର ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ରଘୁନାଥ ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରଭାତ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷକତା ଜୀବନର ସ୍ମୃତି ସାଜିବିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କ ମାନସ ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୧୯୮୬ ବ୍ୟାଚ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ଉତ୍ତରାୟ, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଓ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରବି ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷକ

ବାରଦ୍ଦେବ ମହାପାତ୍ର, ଦୁଃଶୀରଣ କବି, ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଧାନ, ୧୯୮୬ ବ୍ୟାଚର ଛାତ୍ର ମାନସ ଜେନା ଓ ମଞ୍ଜୁଲତା ଲେଙ୍କାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନନ୍ତ ସେଠୀ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଅନିଲ୍ ପରିଡ଼ା, ବିଭୂତି ଭୃଗୁଶ ନାୟକ, ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପ୍ରଭାକର ନାଥ ଶର୍ମା, ଅନିଲ୍ ନାୟକ, ପଶ୍ଚିମା ମିଶ୍ର, ସଂଯୁକ୍ତା ଦାସ, ବିଶ୍ୱମୋହିନୀ ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ, ସୁବାସିନୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଛାତ୍ର ଜୀବନର ଅଲ୍ଲୁଲ ସ୍ମୃତିକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ। ରଞ୍ଜିତେଶା ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷକ କଲ୍ୟାଣ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ 'ଶୁଙ୍ଖଳିତ ସମାଜର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଶିକ୍ଷକ'



ମହାକାଳପଡ଼ା, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶୁଣ୍ଠିଆ ସରକାରୀ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠକ୍ରମ ଓ ଶୁଣ୍ଠିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ଶିକ୍ଷକ କଲ୍ୟାଣ ପରିଷଦର ୪୦ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପରିଷଦର ସଭାପତି ରାଜକିଶୋର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଚାଳିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ କେବଳ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼େନା ସେ ଏକ ଶୁଙ୍ଖଳିତ ସମାଜ ପାଇଁ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବଂଶୀଧର

ସାହାଣୀ, ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ବୁକ ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଜକ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଅଭୟ ମହାପାତ୍ର, ବଂଶୀଧର ସାହାଣୀ, ଶ୍ରୀଚରଣ ମହାପାତ୍ର, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ପାଲ, ପର୍ଶୁରାମ ପୁଷ୍ପ, ନିରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ, ଧିର ଚରଣ ସାହୁ ଓ ମୋହନ ଚରଣ ଓଷା ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ପ୍ରଦୋଷ ସୂତାର ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରାପ୍ତାଠାକୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅଞ୍ଚଳର ଦୁଇଜଣ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟା କରାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବଂଶୀଧର

ଡାକ୍ତର ପାଠକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗାଯା ଅର୍ଦ୍ଧନ କରିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ସହ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଅନଙ୍ଗ ମହାପାତ୍ର ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା ସହ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଶିଶିର ପରିଡ଼ା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ମହାପାତ୍ର, ଦାସିନୀ ମହାପାତ୍ର, ସୁବାସ ସେଠୀ, ତ୍ରିଲୋଚନ ନାୟକ, କମ୍ପୁଟର ସାମଲ, ବସନ୍ତ ଖଟୁଆ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବୁକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଯୁବକଙ୍କ ଆତଙ୍କ

ଗରଦପୁର, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବୁକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁରର ପ୍ରତାପ ସାହି ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳ୍ମ କରୁଥିବା ସହ ସରକାରୀ କାମରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ଚାଉଳ ଆନାରେ ଏକ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ବୋଲେରୋ- ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଧକ୍କାରେ ୩ ଗୁରୁତର

ଜଗତସିଂହପୁର/ରଘୁନାଥପୁର, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ରଘୁନାଥପୁର ଆନା ଅଧୀନ ଜୟପୁର ଡାକ ବଙ୍ଗଳା ସମ୍ମୁଖ ଖଣ୍ଡତରା ପାଖରେ ଥିବା ହସ୍ପି ନିକଟରେ ବୁଧବାର ରାତିରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ପାରାଦୀପ ପଟରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ରୋଗୀ ନେଇ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଏକ ବୋଲେରୋ ମୁହାଁମୁହିଁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ବୋଲେରୋ ଥିବା ୫-ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ରଘୁନାଥପୁର ଆନା ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ସୁଶାନ୍ତ ସେଠି, ସବ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଯୋଗେଶ୍ୱର ବେହେରା ଓ ଗୁହରକ୍ଷା ଗରୋବର ପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତରଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଅନୁ ଏକ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଥିଲେ।

ଦାଦାବଟି ନ ଦେବାରୁ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା-କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର ରଞ୍ଜିତେଶ୍ୱର ସାହିଙ୍କୁ କେତେକ ଯୁବକ ଦାଦାବଟି ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ୫-୬ ଟଙ୍କା ଦାଦାବଟି ମାଗିଥିଲେ; ହେଲେ ରଞ୍ଜିତେଶ୍ୱର ନ ଦେବାରୁ ଆକ୍ରମଣ କରି କାରରେ ଥିବା ଦେବୁ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ପିନ୍ଧିଥିବା ସୁନା ଚେନ୍ଦ ନେଇଯାଇଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ରଞ୍ଜିତେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏତଲା ପରେ ସଦର ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିଛି।

ରାଜନଗର ଥାନା ଘେରଉ

ରାଜନଗର, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୌଣସି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ନ ଥାଇ ପୁଲିସ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ଉଠାଇ ଆଣିଛି। ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରି କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ରାଜନଗର ଥାନା ଆଗରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ। ବାଲିକଟା ଛକରେ ହୋଇଥିବା ଗାଳିଗୁଳ୍ମ କରୁଥିବା ବାଲିକଟା ଗ୍ରାମର ଶୈକେଶ୍ୱର ଦାସଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଉଠାଇ ଆଣିଥିଲା। ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଥାନା ଆଗରେ ବୁକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଅଶୋକ ବଳ, କେଦାର ସାହୁ, ପାରେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଅଲେଖ ବେହେରା, ସହଦେବ ସାହୁ, ମାଗୁଣି ଲେଙ୍କା, ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଗୌତମ ରାଉତ, ବାବଲ ବଳ, ଅନିଲ୍ ମଲ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଗୋପବନ୍ଧୁ ରାଉତ, ଅମର ସୁତାର, ସମୀର ସେଠୀ, ବାପିନ ମଲ୍ଲିକ, ବିଚିତ୍ର ମଲ୍ଲିକ, ସରୋଜ ଜେନା, ରମାକାନ୍ତ ଜେନା, ଅଲେଖ ଦାସ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ସତ୍ୟଜିତ ପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମ ସାହୁ,

ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ ପାଣି, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସେଠୀ, ବସନ୍ତ ନାରାୟଣ ରାଉତଙ୍କ ସମେତ ମହିଳା ଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଏହି ଘେରଉରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜନଗର ଆଇଆଇସି ଅଭୟ ଜେନାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ବାଲିକଟା ଛକରେ ଗାଳିଗୁଳ୍ମ କରୁଥିବା ଯୁବକଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା। ବେଲ୍ ବନ୍ଧୁରେ ଛାଡି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୧୨ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ଆଇ.ଏଚ୍.ଏ.ଏ. କୋର୍ଟ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖରେ କେଶରୀ ଚିନ୍ତାମା ଏକ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାର ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ମାର୍ଗାଘାଲ ଆନା ଠାଉର ଗ୍ରାମର ସରୋଜ ନାୟକ ଓରଫ ଜୁନା(୨୯)କୁ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଛି। ତାକୁ ୧୨ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ହୋଇଛି। ୨୦୨୧ ମେ ୨୦ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଆନା ଅଭିଯୁକ୍ତ(ପକ୍ଷୀ) ଅଞ୍ଚଳର କେଶରୀ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଡାକ ଘର ସମ୍ମୁଖରେ ସେ କାରରେ ଉଠାଇ

ନେଇ ଅନ୍ୟତ ରଖି ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ। ନାବାଳିକା ଜଣକ କୌଶଳକୁମ୍ଭମେ ଖସି ଆସିବା ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଡାକ ବାପା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଶେଷରେ ଏହାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କୋର୍ଟ ପାଠିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିପି ମନୋଜ ସାହୁ ଏହି ମକଦ୍ଦମା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗରଦପୁର ବୁକ ଅଧୀନ ମାହକଣ୍ଡିତ ବାଲିକଟା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୯ ଓ ୨୦ ବ୍ୟାଚ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ମିଳନରେ ଉପସ୍ଥିତ ପୁରୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ):

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କଲେଜରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଓରଫାସ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା, ସଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ସବ ଏବଂ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ନିଜ୍ଜା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ପାଟକୁରା ବିଧାୟିକାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସଞ୍ଜୟ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ



ସେଠା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ପାଟାମୁର ସାମଲ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ

ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ। ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଶିବାଶିଖା ପରିଡ଼ା, ଏକାଡିଏମ ମନୋଜ ପ୍ରଧାନ, ସିଡିଏମଠି ଅନିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓରମାସର ତେପୁଟି ସିଂହ ଓ ନିରୋଦ ଜେନା, ସୋଜନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନାର ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଆରତୀ ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଅଲୋକ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଜୟନ୍ତୀ ପତି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା ସହ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏହି ମେଳା ୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ।

କଳାଳ: କେଉଁଠୁ କେବେ...

▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ ତାରିଖରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗାଁରେ କିଛି ପିଲା ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ଛୁଇଁ କଳାଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଅନେକ ଏହାକୁ ମାଙ୍କଡ଼ର କଳାଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ମିଳିଥିବା କଳାଳ ମଣିଷର ନା ମାଙ୍କଡ଼ର ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ।

▶ ସେହିଭଳି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗ୍ରାମ ବାରବଖରା ଅଞ୍ଚଳର ନାଳଗିରି ଚୋଟାକୁ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ପୁଲିସ୍ ଠାବ କରିଥିଲା ଏକ ନରକଳାଳ କିନ୍ତୁ ଏହି କଳାଳ ସେହି ଗ୍ରାମର ସୁମ ମାଣ୍ଡିକାଳ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ସେ ବହୁଦିନ ଧରି ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ରହୁଥିଲେ। ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ସେ ଗାଁକୁ ଫେରି ନ ଥିବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କଳାଳ ଡାକ୍ତର ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ତେବେ ଡାକ୍ତର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣକୁ ନେଇ ଏବେ ବି ଉଭୟ ପୁଲିସ୍ ଓ ପରିବାର ଲୋକେ ସନ୍ଦେହ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି।

▶ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିକିଆ ଥାନା ଭୁଜାଯୋଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ଅତୀତରୁ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକ ଭାଲିଆ ଗଛରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋରିକିଆ ଗାଁର ଶାନ୍ତିଲତା ବିଗାଲକ ନରକଳାଳ ଝୁଲିଆ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଥିଲା। ଶାନ୍ତିଲତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ନା ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଯାଇଛି।

▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅମ୍ବୁଦଳା ଗାଁର ରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ ମଣାଣି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ପାଇଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ କେ ପଡ଼ିଥିବା ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ କାହାର ଏବଂ କିଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଛି।



ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ନରକଳାଳ

▶ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ତୁରେକେଲା ଥାନା ମହାନିଲହ ଗାଁ ପାଖ ବେକବାଞ୍ଜି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଛେଳି ଚରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସେ ଏକ ନରକଳାଳ ଦେଖି ପୁଲିସ୍ କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଗତ କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରାମୁଡ଼ ଗାଁରେ ବୁଲୁଥିବା କରୁଥିବା ଜଣେ ମାନସିକ ବିକୃତ ମହିଳାଙ୍କ ନର କଳାଳ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳାଳ ପଛର ରହସ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଫିଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଣିଗୁଳିଆ ଗ୍ରାମରେ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରେ ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଣ ଶୁଖାଇବା ବେଳେ ଅଖାରେ ଭରି ଥିବା ମଣିଷର ଖସୁଛି ଓ ହାଡ଼ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ନରକଳାଳ କାହାର ଓ କେଉଁକାରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଏଭଳି ଅମାନବୀୟ ଭାବେ ବସ୍ତ୍ରରେ ଭରି କରି ପୋଖରୀକୁ ଡିଏ ପଢ଼ିଥିଲା ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ।



ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ କଥା ଛାଡ଼ି ରାଜଧାନୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଳିଆ ଗଦାରୁ କଳାଳ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖରେ ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଆଇଆରସି ଭିଲେକ ହାଲସୁଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଡଷ୍ଟବିନ୍ଦରେ ବାଣହରୁ ଅଧିକ ହାଡ଼, ଖସୁଥିବା ମିଳିଥିଲା। ସକାଳୁ ଜରି ଗୋଟାଳି ଡଷ୍ଟବିନ୍ଦରୁ ଜରି ଖୋଜିବା ପରେ ହାଡ଼, କଳାଳ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଦେଖି ପୁଲିସ୍ କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ହାଡ଼ ଖସୁଥିବା ଜବତ କରି ଏସ୍ ପଠାଇଥିଲେ ପରାକ୍ଷା ପାଇଁ। ହେଲେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଏହାର ରହସ୍ୟ ହଟିପାରିନି। ୨୦୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୫ ତାରିଖରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ପଛପଟରେ ଥିବା ଏକ ଅଳିଆଗଦାରେ ଗୋଟିଏ କଟାଗୋଡ଼ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କିଛି ଲୋକେ ଦେଖି ପୁଲିସ୍ କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଗୋଡ଼କୁ ଜବତ କରି ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ହସ୍ତିତାଳ ପଠାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନିକଟରେ ଥିବା ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପଢ଼ିଥିବା ପୁଲିସ୍ ଅନୁମାନ କରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗତ ବୁଦ୍ଧବର୍ଷ ତଳେ ମଞ୍ଜୁସର ଥାନା ପଟିଆ ଇଞ୍ଜଣା ବ୍ଲକ୍ ତଳୁ ୧୪ଟି ଖସୁଛି ଏବଂ ହାଡ଼ ମିଳିବା ପରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ରାଜ୍ୟରୁ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକେ ଆସୁ ରହୁଥିବାରୁ କେତେବେଳେ କିଏ କେଉଁଠି କାହାର ନରକଳାଳରୁ କେଉଁଠାରେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଖୋଜି ପାଇବା କାଠିକର ପାଠ ହୋଇପଡ଼ୁଛି।

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଉଥିବା ନରକଳାଳକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ପାରୁଛି। କିଏ କହୁଛି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କାରଣରୁ ଏସବୁ ନରକଳାଳ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କିଏ କହୁଛି ହତ୍ୟା କରି ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଲାବୋରେଟୋରିକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି। ସବୁଥର ପରି ପୁଲିସ୍ ନରକଳାଳ ଜବତ କରି ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ କୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କଳାଳ ବହୁଦିନ ଧରି ପଡ଼ିରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେଥିରୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଟନ କରିପାରୁନାହିଁ ପୁଲିସ୍।

ରାଜଧାନୀରୁ ଜବତ ହେଉଛି ମାଳମାଳ ଖସୁଛି

କାର୍ ଭିତରେ ନରକଳାଳ

୨୦୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଯାଁଲା ପାଣ୍ଡି ଭିତରୁ ଜବତ କାରରୁ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। କେହି ହତ୍ୟାକରି କାରରେ ରଖି ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟେର କରିଥିଲା। ଘଟଣାକୁ ଅନେକଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି କଳାଳର ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ତାହା ଏବେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତର ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ସେହିଭଳି ଦାରିବର୍ଷ ହେବ ମଞ୍ଜୁସର ଥାନା ହାଲଦେଇ ଛକ ନିକଟରୁ ନରକଳାଳ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଜରିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା।



ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼ ମିଳିପାରିନି।

ଡିଏନ୍ଏ ସମସ୍ୟା

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ମିଳୁଥିବା ନରକଳାଳ ବହୁ ପୁରାତନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ କଳାଳ କାହାର ତାହା ଡିହୁଟ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ୁଛି। ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ କଳାଳକୁ କେବଳ ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ରେ ସାଜି ରଖାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ପରିଚୟ ଖୋଜି ପାଇପାରୁନି ପୁଲିସ୍।



୨୦୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ତାରିଖ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାକମୁଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ତାରିମାସ ତଳେ ନନ୍ଦକିଶୋର ବେହେରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଖୋଜ ହେବାର କିଛିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର କଳାଳର କିଛି ହାଡ଼, ଖସୁଥିବା, ସାର୍ତ୍ତ ଓ କିଛି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଚଳାଳ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସେହି ଘଣ୍ଟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହୋଇଥିଲା। ନନ୍ଦକିଶୋର ଡମପଡ଼ା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଦେଇ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଡାକ୍ତର ବାଲକ୍, ପେରି ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଚପଲକୁ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଗାମ୍ପାପୁର ପରବର୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ହୁଅନ୍ତି କରିଥିବା ବେଳେ ଘଳକାଳ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ରାଜଗଡ଼ ଗୋଡ଼ଭଙ୍ଗା ବେକପାଣି କଳାଳ ମଧ୍ୟରେ ଖସୁଛି ହାଡ଼ ଦେଖୁଥିଲେ। ବାଙ୍କି ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ଏସବୁକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତାଥାନା ବରୁଣଗଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଚୋରପଦା ନିକଟରୁ ୨୦୧୩ ଏପ୍ରିଲ ୮ ତାରିଖରେ ୬୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଖାଲ ଏକ ନରକଳାଳ ମିଳିଥିଲା। ନିକଟରୁ ଏକ ଶାଢ଼ି ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ କେହି ଜଣେ ହୁବୁର୍ତ୍ତ ମହିଳା ଜଣଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି ପଢ଼ି ଦେଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ।

▶ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୪ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପ ଥାନା ତତ୍ତ୍ୱାଳ ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଗେଇନଦୀବନ୍ଧକଟୁରୁ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ନଦୀବନ୍ଧକଟୁରୁ ଏକ ମଣିଷର ମୁଣ୍ଡ ଖସୁଛି, କଳାଳ ଏବଂ କିଛି ଦୂରରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ହାତର ଛୋଟ ଛୋଟ ହାଡ଼ ପଡ଼ିଥିଲା। ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସିଲ୍ମା ଥାନା ପାଣିଗୁଳିଆ ଦୁରୁଣ୍ଡି ଖାଲରୁ ନରକଳାଳ ବସ୍ତାରୁ ମିଳିଥିଲା। ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଣକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବସ୍ତା ପାଇଥିଲେ। ହୁବୁର୍ତ୍ତ ହତ୍ୟାକରି ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମୃତଦେହକୁ ବସ୍ତାରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା।

▶ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ସହରସିଦ୍ଧା ଗ୍ରାମର ତିନିଜଣ ସୁବଳ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଯୋଗରାଉ ଜାଲରେ ମାଛ ଧରୁଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବୁଦ୍ଧକ କଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖୁଥିଲା ବେଳେ ସେହି କଳାଳଟି ଗୋପାମୋହନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବାସୁଲିଆ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ବୁଦ୍ଧା ଜନ୍ମିତ ପୁଅକୁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କୁହାଯାଉଥିଲା ବୁଦ୍ଧା ଜଣଙ୍କ ୧୫ ଦିନ ତଳୁ ନିଖୋଜ ଥିଲେ। ମୃତ୍ୟୁ ପଛରେ କାରଣ ଜଣ ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିନାହିଁ।

▶ ୨୦୧୩ ଅଗଷ୍ଟ ୫ ତାରିଖରେ ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା କଳିକି ଗ୍ରାମର ସୁନ୍ଦରଖୋଲା ଫରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରୁ ନିଖୋଜ ବାଲିପଣି ଗ୍ରାମର ବେଣୁଧର ସାହୁଙ୍କ କଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଭିତରୁ ଦେଖି ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ବୁଦ୍ଧକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଛି।

ଦିଗତ ବର୍ଷରେ ଜବତ ହୋଇଥିବା ନରକଳାଳ



▶ ୨୦୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କି ଥାନା କୁସୁପୁଲି-ଚକୁଳେଶ୍ୱର ଗାଁ କାଳୁ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଏକ ନରକଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ତଥ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ସେହିଭଳି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ଥାନା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ପଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଣୁଆସାହି ବାଲି ଆଡ଼ିଆର ଜଙ୍ଗଲରୁ ୨୦୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁଣ୍ଡା ଗିରିକ ଫୁଆ ନାଳା ଗିରିକ ନରକଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ମେରାଇନ ଥାନା ତଥା ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ବେଳାକୁମ୍ଭିରୁ ମଧ୍ୟ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ନୂଆନଳ ପୁରୀରୁ ମୁହାଣରୁ ମୁହାଣରୁ ମଧ୍ୟ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି କଳାଳଟି କାହାର ଏବଂ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲା, ସେନେଇ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳି ନ ଥିଲା।

▶ ସେହିଭଳି ଗତ ୨୦୧୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୩୦ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତେଲକୋଇ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିରିଗିଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧାନସ୍ କାଳିମା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ବୁଦ୍ଧାଙ୍କୁ ନରକଳାଳ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ବହୁଦିନରୁ ନରକଳାଳଟି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିରହି ଗୁର୍ତ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ପରିଚୟ ମିଳିପାରି ନ ଥିଲା। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଥ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଶିଷ୍ଟପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାଡ଼ିରେ ଗତ ୨୦୧୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୦ ତାରିଖରେ ଏକ କଳାଳ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ସେହି ଗାଁର ଦୁଃଖୀୟ ନରକଳାଳ ଝିଅ ଶାନ୍ତି କଟୁଆଳ ଦାସ ଏକ ମାସଧରି ନିଖୋଜ ଥିଲେ ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକମାନେ କହୁଥିଲେ। କେବଳ ଏହା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ନରକଳାଳ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା।



ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସିନେମା ଗୀତ

ସିନେମା ଗୀତକୁ ଅକ୍ଷୟ, ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଓ ନରସିଂହଙ୍କ ପ୍ରବେଶ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

'ଭାଇ ଭାଇ'
ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟିକ
ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ
'ଭୁଲନା ଭୁଲନା ସଖା ଆରେ' ମଧ୍ୟ
ସେହି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚ ଦେଇ
ଆସିଥିଲା । 'ଝୋ କେତେ ମଉ
ବାଆ/ ଆସୁ ଯେତେ ବହିରେ/
ଘୁଣ୍ଟି ଜଳେ ନୌକା ତୋର ଚାଲୁ ସବୁ
ସହିରେ/ ଜୀବନ ପଥେ ପଥେ

ଦାଉ ସାଥେ/ ତୋ ସାଥେ ଏ
ମହାରେ/ ବାଉଳା ବାଆର
ସୁରେ ସୁରେ/ ବାହି ନେହୁ ନାଆ
ତୁର ପୁରେ' ଏହି ପଢ଼କ୍ତିରେ
ଅବା ସୁନ୍ଦର ଅନୁରାଗକୁ ଯଦି
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ, ତେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ
ହୋଇଯିବ ଯେ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚରେ
ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶ ଦେବାର ଯେଉଁ
ପରମ୍ପରା ମନୋଜ ଦାସ ରୋପଣ
କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଶାବାଦର ଯେଉଁ ହର୍ଷ
ସ୍ଵର ଆଣିଥିଲେ, ତାହା ଥିଲା ଅନୁପମ ।

'ବାଉଳା ବାଆର ସୁରେ ସୁରେ'
ପରି ଚମକପ୍ରଦ ସଂଯୋଜନା
ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ
ପ୍ରଥମ ଓ ଅନନ୍ୟ । ତେବେ
ମନୋଜ ଦାସ ମଧ୍ୟ ଏହି

ସମୟସୀମାର ଅଧିକାରୀ କବିଙ୍କ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଗୀତ ରଚନା ସହ ପରେ ଆଉ ସଂପୃକ୍ତ
ହେଲେନାହିଁ । ଏହା ତାଙ୍କ ରଚନାର ଏକମାତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
ଗୀତ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ସମୟ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯେତିକି କବି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
ସହ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସଂପର୍କ
ରଖିନାହାନ୍ତି ।

'ଶ୍ରୀ'ରେ ହରିହର



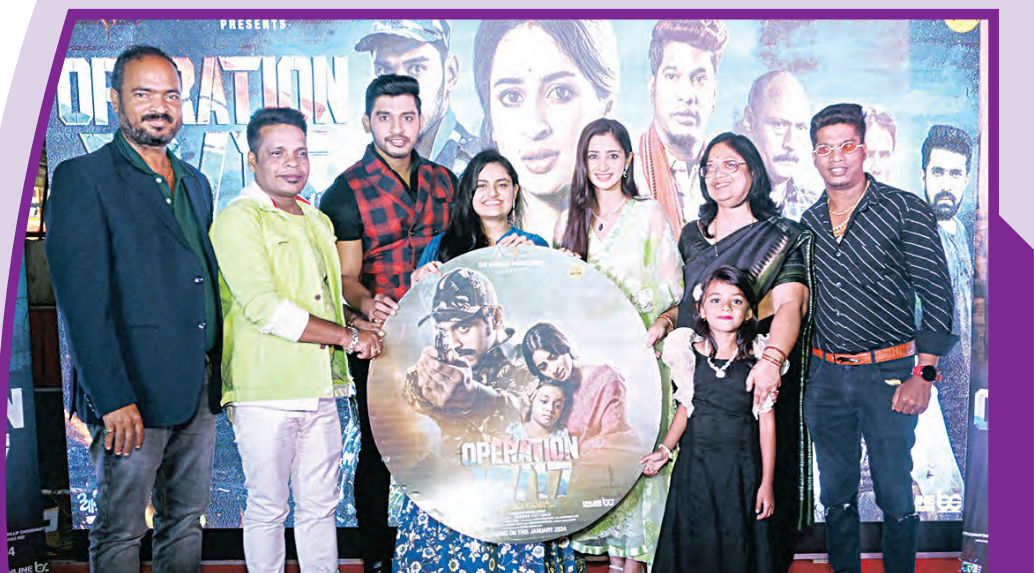
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର - ସାର୍ଥକରେ ଖୁବ୍ ଖାସ୍ତା ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ
ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀ' । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନକର
ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁର ହରିହର ଦାଶ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଦେବିକା ଅରୁଣା । ତେବେ ହରିହର ପିଲା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ତଥା
ବିଭିନ୍ନ ତ୍ୟାଗୁର ଆଧାରିତ ଶୋ'ରେ ନକର ଆସିବାର ଯୋଜନା କରାଯାଇ
ଢେର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ
ମିଳିଛି । ଏବେ ପ୍ରଥମଥର

ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ନୂଆ ରୂପରେ ତଥା ଭିନ୍ନ ଏକ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ଖବର ସାମାଜିକ ଆସିବା
ପରେ ହରିହରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । କି ସାର୍ଥକରେ
ଏହାର ଏକ ଟିକର ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍
ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଟିକରକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ହରିହର ଗୋଟିଏ କୁନି
ଝିଅ ପାଖରେ ଶ୍ରୀ (ଅରୁଣା) କୁ ବାହା ହେବା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେପକ୍ଷେ
ଝିଅଟି ହରିହରଙ୍କୁ କେହି କାମ କରୁଥିବା ପଚାରିବା ସହିତ କେତେ କୋ
ଦରମା ପାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି । 'ଶ୍ରୀ'ର ହାତ ହରିହରଙ୍କୁ ଦେବା
ପୂର୍ବରୁ ସେ ବାବିକି ଜଣାଇବ ବୋଲି ହରିହରଙ୍କୁ କହିଛି । ତେବେ ଏଥିରୁ
ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି, ଶ୍ରୀ ଓ କୁନି ଝିଅଟି ମଧ୍ୟରେ
ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ
ରହିଛି ।

'ଅପରେସନ ୧୭/୧୭'ର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍

ସା ଲୁମ୍ପିନା ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ନିର୍ମିତ
'ଅପରେସନ ୧୭/୧୭'
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୋଟ ୪ଟି ଗୀତ ରହିଛି ।
ଗୀତିକାର ଅରୁଣା ମହା ଓ ତକ୍କର ନିର୍ମଳ ନାୟକ
ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ
କରିଛନ୍ତି ହୁମାୟନ ସାଗର, ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ୍

ପ୍ରଧାନ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଶ୍ରୀତମ ନୟ । ଅତି ଓ
ରିଲିଜ୍ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଶ୍ରୀ ମୋହନ
ସାହୁ, ପ୍ରଯୋଜକା ଶ୍ରୀମତୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଭିନେତା ଶ୍ରେୟାମ,
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମିକା, ଗାୟକ ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ଗାୟିକା ଅନନ୍ୟା
ଶ୍ରୀତମ ନୟ, ଶିଶୁ କଳାକାର କିୟା, କାହାଣୀ ଲେଖକ
ଦୀପାୟନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ବିଲାପ ଚୌଧୁରୀ,
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ, ଅମର ମହାପାତ୍ର,
ମିଡିଆ ଦ୍ଵାରକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ କେ. ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



'ଆକାଶବାଣୀ'ର ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ

ଶୁ ବ ଶାସ୍ତ୍ର
ପ୍ରସ୍ତାବ କ ଯୁକ୍ତ
ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଶ୍ରୀ ବାରବାର
ଏକ୍ସପ୍ରେମ୍ ନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ' ।
ହୁଲଟି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ସିନେମା ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ
ବନ୍ଧୁ ଓ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର
ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ୍ରିପତି ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମ, କମେଡି ତଥା ମଣିଷର
ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକେ
ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ରୋହନ
ଗର୍ଭକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର
ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସାଦ
(ହୁକୁ) । ଏଥିରେ ରୋହନଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ
ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୁରା । ସିନେମାର
କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ
ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ
କୁକୁ ପ୍ରଭାସ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ
ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି
ଅଭିଜିତ୍ ମଞ୍ଜୁମାଧାର । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ
ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା
ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, କୋକୋ, ଅମର
ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭରଦ୍ଵାଜ, ପ୍ରତାପ ସୁମନ ମହାରଣା,
ମଧୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ବର୍ଷ
ଶେଷର ବଡ଼
ଉତ୍ସବ



ତରଙ୍ଗ ପରିବାର ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪

ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ 'ତରଙ୍ଗ ପରିବାର
ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪' । ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଏହା ହେବ ତରଙ୍ଗର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ।
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନାଚ, ଗୀତ, କମେଡି, ଭ୍ରାମର ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ
ଯୋଗାଇବ । ସେହିପରି ଏହି ଉତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଷ
ତମାମର ପରିଶ୍ରମର ବଡ଼ ଉପଲକ୍ଷି ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଏଥିରେ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତା,
ଶିବାନାକ ଭଳି ଅନାନ୍ୟ ଆଗଧାଡ଼ିର କଳାକାରଙ୍କ
ଉପସ୍ଥିତି ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବ ।
ସେହିପରି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକପ୍ରିୟ
ଯୋଡ଼ିକ ନାଚ-ଗୀତରେ ଝୁମିବେ ଦର୍ଶକେ । ଆସନ୍ତା
ଦିବସର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।





ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ମୋ ପାଇଁ ସ୍ପେରଶା

ସାକ୍ଷାତକାର



ମାନସ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିନେତା

ସ୍ବାତକ ପରେ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କଳା ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ତଥା ମାଟିମୋହ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଫେରାଇ ଆଣିଲା । ୨୦୧୯ରେ ଚିଆଲିଟି ଶୋ 'ବିଗ୍ ବ୍ରେକ୍', ଏବଂ 'ସିନେ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କି ଖୋଜ'ରେ ସେ ଭାଗନେଲେ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା କଳା ପ୍ରତିଭା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ 'ମାୟା' ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'ସୁନାଝିଅ'ରେ ବିଶ୍ୱ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ଏହି ଯୁବ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାରିପଦାର ମାନସ ମହାପାତ୍ର । ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲିକୁ ପ୍ରେରଣା ମାନୁଥିବା ମାନସଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ।

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କେବେ ପ୍ରମାଣ ବନାଇଲେ?

● ମୋର ଜନ୍ମ ବାରିପଦାରେ । ଏହି କଳାପ୍ରେମୀ କୁମିରୁ ଅନେକ କଳାକାର ଗଢ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ହୁଏତ ଏହି କଳା ଯୋଗୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲି । ତା ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଅଭିନୟ ଶିଖୁଥିଲି । ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟର ଅଭିଜ୍ଞତା ନେଇ ନିଜ ମାଟିରେ କିଛି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ଚିଆଲିଟି ଶୋରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି । ଦୃଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆସି ସବୁ ବାଧାପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହାର୍ ମାନେ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଅଧିକ କରି ସୁପ୍ତ ସାକାର କରିବାର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଛି ।

ପ୍ରଥମେ 'ଲାଇଭ୍-କ୍ୟାମେରା-ଆକ୍ସନ'କୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ?

● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ତେଣୁ ଲାଇଭ୍, କ୍ୟାମେରା, ଆକ୍ସନକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ କିଛି କରିବାର ଜିଦ୍ ବି ରହିଥିଲା । ଅଭିନୟ କିପରି ଭଜକଟାଟାର ହୋଇପାରିବ, ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ କାମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ ।

'ମାୟା' ଧାରାବାହିକରୁ 'ସୁନାଝିଅ' ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା କି?

● 'ମାୟା'ରେ ନାଗେଶ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଆଦର ମୋତେ ପୁଣି 'ସୁନାଝିଅ'କୁ ଟାଣି ଆଣିଛି । ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି । ଏମିତିକି ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ସୁନାଝିଅ'କୁ ଭଲ ଚିଆରପି ମିଳୁଛି । ମୋତେ ମାନସ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱ ଭାବେ ଲୋକେ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି ।

'ସୁନାଝିଅ'ରେ ଆଜକୁ କିଛି ଦିନେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ କି?

● ହଁ, ସମାଜରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ଝିଅ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ କିପରି ସଫଳ କରୁଛି, ଆଉ ସେଥିରେ ସଫଳ ହେଉଛି ତାହା ଏହି ଧାରାବାହିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖାଉଛି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଜ୍ଞତା ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକାରେ ସେହି ଚରିତ୍ର ନିଭାଉଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ଦିଶ୍ୱ ଦେଖିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ ।

ଅଜ୍ଞତା ସହ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁ କେମିତି?

● ମୁଁ ବହୁତ ପ୍ରାକ୍ୱଳାମ । ସୁଟିଂ ସମୟରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱ ଆଉ ସୁଟିଂ ସରିଲେ ମୁଁ ମାନସ । କେବଳ ଅଜ୍ଞତା ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମୁଁ ମଜାମସ୍ତି କରେ । ମିଳିମିଶି କାମ କରୁ । ପରଦା ବାହାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ବଞ୍ଚେ । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମୋର ପେସାଗତ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ଅଲଗା ରଖିଥାଏ ।

ବହୁ ପରବର କାମ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କି?

● ଭଲ କାହାଣୀ ଆଉ ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ନିହାତି କରିବି ।

ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ କେମିତି ସମୟ ବିତାନ୍ତି?

● ଆଦୌ ସକ୍ରିୟ ନୁହେଁନି । ମୋ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଯଦି ମୁଁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରିବି ମୋର ଫଲୋର୍ସ ବଢ଼ିବେ । ସେହିପରି ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ କହିବି ଯେ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ନଗ୍ନତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ପରିବାର ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ନ ବିତାଇ ମୋବାଇଲରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ଶୁଣିଲେ ଲୋକେ ମାନବିକତାକୁ ଭୁଲି ପଡ଼େ । ଭିତରୁ କରୁଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଅଭ୍ୟାସ ଛାଡ଼ିବା ଦରକାର ।

ମାନସଙ୍କ ପିତୃନେତ୍ର ରାଜ?

● କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସବୁବେଳେ ପିତୃ ରହିବାକୁ ହୁଏ । ଯେହେତୁ କଲେଜ କାଳରୁ ମୁଁ ସକ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ବା ସ୍କୁଲରେ କ୍ରମାଗତ ଶିଖାଉଥିଲି, ତେଣୁ ତା'ଏବଂ ମୋ ସ୍ନେହ କରେ । ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହେ । ପ୍ରତିଦିନ ସୁଟିଂ ସିଦ୍ଧା ପୂର୍ବରୁ ସୁଟିଂ ପିଲ ଯାଏ । ସପ୍ତାହକୁ ଥରେ ଚିଟ୍ ଡେ କରେ ।

ଡ୍ରମ୍ ରୋଲ୍ କ'ଣ?

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ଆଉ, ପାଗଳ ହେଉ କି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ହିରୋ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

କଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପାଖେ କ'ଣ ସବୁ ଗୁଣ ରହିବା ଦରକାର?

● ପ୍ରଥମତଃ ହୃଦୟ ସଫା ହୋଇଥିବ । ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ସହ ନିଜ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବଞ୍ଚୁଥିବେ ।

ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେଉଁଠୁ ଚାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି କି?

● କଳାକାର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ଭଲ କାମ କରନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି । କଳାକାର ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ଓ ଭଲ ପାଇବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମୁଁ ସାଧାରଣ ଲୋକ କିମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ପାଖକୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖୁଥାଏ ।

ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରେ । ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ମୁଁ ଆରାମ କରେ । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବୁଲୁଥିବାରୁ କରେ । ଯେହେତୁ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଏ, ତେଣୁ ଘରେ ଆସିପୁଅ, ଇଟାକିଣା, ପୁଅ ଓ ଭାଇତାଙ୍କ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ମିଠା ପିଠା ନୂଆ ନୂଆ ଆଇଡିଏ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇ ଖୁସି ପାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜାଗା ବୁଲିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି?

● ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କୋଳରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ, ପୁରୀ, ଜୟପୁର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ବୁଲିବାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ ।

କୋଟିପତି ନା ସାଧାରଣ ଲୋକ, କିପରି ଜୀବନ ଜିଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି?

● ଜୀବନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସମ୍ମାନ ଓ ଭଲପାଇବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଦରକାର । ତେଣୁ କୋଟିପତି ନୁହେଁ, ମାନସମ୍ମାନ ସହିତ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ଜିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବି । ଜୀବନର ସବୁ ସୁଖକୁ ଖୁସିରେ ବଞ୍ଚେ ।

ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା?

● ସବୁଦିନ ପରି ସୁଟିଂ କରିବି । କେବଳ ନୂଆ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ଯାହା କରିବି ଆଜି କରିବାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ।

ଭବିଷ୍ୟତର ଯୋଜନା?

● ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ମୋ ଉପରେ ରହିଛି, ତେଣୁ ମୋ ପାଇଁ ଯାହା ଭଲ ଥିବ ସେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୋ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସବୁବେଳେ ଏମିତି ରହିଥାଉ ଏତିକି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।



'ବାଦଶାହ'ର ଏକ ଗୀତ ପାଇଁ ସପ୍ତାହେ ଭୋକିଲା ଥିଲେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍

ଲିଭ୍ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ଖାନ୍ନା ବାହାଘର ପରଠାରୁ ସିନେମା ଜଗତରୁ ଦୂରରେ ଯାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କଣେ ଲେଖିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି । ନିଜଟିକି ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବାଦଶାହ' ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଏକ ଖୁଲ୍ଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ବଲିଉଡ୍ ବାଦଶାହ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ସେତେବେଳେ ଡେର ଦର୍ଶକୀୟ ଆଦୃତି ମିଳିଥିଲା । ସିନେମାର ସୁଟିଂ ନେଇ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସିନେମାର ହିଟ୍ ଗୀତ 'ମହବତ ହୋ ଗୟି ହୋ'ର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଏକ ଆଉଟ୍-ଫିଟ୍ରେର ପିଟ୍ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ଉପାସରେ ରହିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ କେବଳ ତଣ୍ଡା ହିଁ ଖାଇଥିଲେ । ଲଗାତାର ନ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତର ଏସିଡିଟି ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଶାହରୁଖ୍ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇବାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ସୁଟିଂ କରିବା ସମୟରେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ଯେ, ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପେଟ ପାଟି ନୟାରା' ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, 'କୈଶବି ସିନେମାରେ ମନାସ ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ପିରିବାର ଥିଲେ ମୁଁ ଭୋକିଲା ରହିବା ସହ ପେଟକୁ ଜମ୍ କରି ଥାଏ' ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ରୋନିତଙ୍କ ପୁନର୍ବିବାହ

ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରୋନିତ ରଥଙ୍କ ପୁନର୍ବିବାହ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ୨୦ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ଆଉ ସେ ତାଙ୍କର ୨୦୦୮ମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନାଲମ୍ବୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍ବୁ ପୁନର୍ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଥରେ ଏକ ମହିରରେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍ବୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ପରସ୍ପରକୁ ବରଣମାଳ ପିନ୍ଧାଇବା ସହିତ ସାତପେରା ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । ରୋନିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନାଲମ୍ବୁ ମଥାରେ ସିନ୍ଦୂର ଭରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏ ଦୁଇଜଣ ବାହାଘର ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହୋଇଛି । ନାଲମ୍ବୁ ନାଲି ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିଥିବା ବେଳେ ରୋନିତ ଧଳା ଡ୍ରେସ୍ରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକ ଭିତରୁ ନିଜେ ରୋନିତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର କ'ଣ, ହଜାରେ ଥର ମୁଁ ତୁମକୁ ବାହା ହେବି' । ଅନ୍ୟପଟେ ରୋନିତଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହର ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ରଣବୀରଙ୍କୁ ରଶ୍ମିକା ମାରିଥିଲେ ୨୦ ଚାପୁଡ଼ା !

'ଡି' ଟି ଏବଂ 'ସାଲାର୍' ଫିଲ୍ମ ଆସିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ରେଡ୍ଡି ଭଙ୍ଗାଳ ଫିଲ୍ମ 'ଆନିମାଲ୍' ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଅନେକ ଲୋକ ଫିଲ୍ମରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଫିଲ୍ମର ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ରଣବୀରଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିବାର ଅଛି । ତେବେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ରଶ୍ମିକାଙ୍କଠାରୁ ରଣବୀର ୨୦-୨୫ ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇଥିଲେ । ତେବେ ଏତେ ବେଶି ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇବା ପଛରେ ବି କାରଣ ଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁଠି ସୁନ୍ଦର ହୋଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଖୋଦ୍ ରଣବୀର ହିଁ ରଶ୍ମିକାଙ୍କୁ ମନଇଚ୍ଛା ମାରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ରଶ୍ମିକା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କଥାରେ ସେମିତି କରିଥିଲେ । ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁଠି ଜାବନ୍ତ ଓ ଭଲ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ୨୦-୨୫ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିଲେ ।



ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତିର

ଦିନିକି

ସମସ୍ୟା କାହାର, ସୁଯୋଗ ନେଉଛି କିଏ

ଗୋଟିଏ ପଟେ ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ କାରି ରହିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ହମାସ୍-ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଅକ୍ଟୋବର-ଆମେରିକା ମଧ୍ୟ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ବିଶ୍ୱକୁ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା। ଦରଦାମ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିଛି ଦେଶ ସପକ୍ଷରେ, ବିପକ୍ଷରେ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଦେଶ ନିରପେକ୍ଷ ରହିଥିଲେ। ତେବେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ଫର୍ଷ୍ଟ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା। ଏହା ଆଜିର ନୁହେଁ, ବହୁତ ବର୍ଷ ତଳର ଫର୍ଷ୍ଟ। ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲର ଏହି ଫର୍ଷ୍ଟ କାହାଣୀ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। କାବନଧାରଣ ପାଇଁ ବାର ଦୁଆର ଶୁଣି ପିଣ୍ଡା ହୋଇଥିବା ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ଅସ୍ଥିରତା ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ବି ଫର୍ଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟତ୍ର ଚରମ ସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ମୁକ୍ତ ଭୂମି ଯାଇନାହାନ୍ତି। ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯୋଗାଇଛି। ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ରାହା ଦେଇଛି। ଏହି ଦେଶକୁ ଚାରିପଟେ ଶତ୍ରୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇସ୍ରାଏଲ କାହା ଆଗରେ ଯାଉ ମାନି ନାହିଁ, ବରଂ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ମୁକାବିଲା କରି ଶତ୍ରୁକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଇସ୍ରାଏଲ ଶତ୍ରୁକୁ ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଗାଜା ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ନେଇ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନ ହମାସ୍ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଫର୍ଷ୍ଟ କାରି ରହିଛି। ଉଭୟେ ଏହା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଥର ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ପୁଣି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଇ ଥିଲା।

୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ୨୦୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିରତି ପଡ଼ି ନଥିଲା ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ଯୁଦ୍ଧ ବୈଶ୍ୱିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ପୁଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଛିଡ଼ାହୋଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ଆମେରିକା-ଆଜରବୈଜାନ ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା-ଗୁଏନା ଯୁଦ୍ଧ ସହିତ ଏସିଆ ମହାଦେଶରେ ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧର ଭୟ ଏବଂ ଏସିଆ-ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୀନର ଔଷଧୀକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ କୃତନୀତି ଏବଂ ଭୁ-ରାଜନୀତିକ ସ୍ଥିତିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ବିପଦାମୁଖୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମର୍ଥନରେ ରହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତିକୁ ପୁଣି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବୈଶ୍ୱିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଉପସ୍ଥିତି।



ନିଦାବିଷ୍ଣୁ ସାଜିଛି ଜାତିଫନ୍ଦ

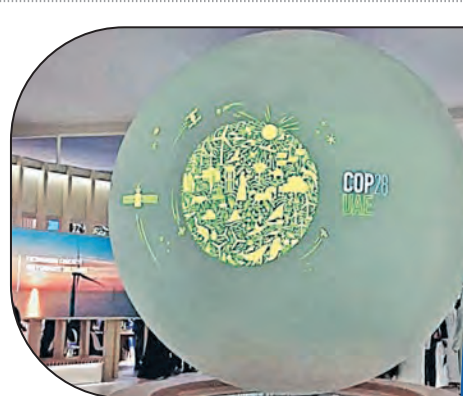
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଯୁଦ୍ଧ ରୋକିବା ପାଇଁ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ମିଳିତ ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନିଦା ବିଷ୍ଣୁ ପରି ବସି ରହିଛି। ଏହି ଫର୍ଷ୍ଟ ପ୍ରାୟକିକତା ଏବଂ କ୍ଷମତା ହରାଇଲାଣି ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଇଛି। କୌଣସି ବିବାଦ ସମାଧାନ କରିବାରେ ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଭାରତ ଭଳି ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଜାତିଫନ୍ଦ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଚାଲିଛନ୍ତି। ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜାତିଫନ୍ଦ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏବଂ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଆମେରିକା ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି। ଏହି ଦେଶ ଇସ୍ରାଏଲ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରିଛି। ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧର ପାଇବା ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବିକି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି। ତେଣୁ ଆମେରିକା ଜାତିଫନ୍ଦରେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଅଟକାଇ ଦେଇଛି। ଆଉ କେବେ ନିଜ ସଦସ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଶାନ୍ତିର ବାଟକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ ମଧ୍ୟ ବୁଝା ପ୍ରମାଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଣ୍ଡାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁକୁ ଚେତାବନା ଦେଉଥିବାବେଳେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜାତିଫନ୍ଦରେ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପ୍ରୟାସକୁ ନିଷ୍ଠକ କରିଦେଉଛନ୍ତି। ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଇସ୍ରାଏଲକୁ କୋଟି କୋଟି ଡଲାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦେଉଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମେରିକା ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି। ତେଣୁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନ ହେଉ ବୋଲି ଆମେରିକା ଚାହୁଁଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ମାଟି କାମୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ହମାସ୍‌ର ନେତା ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣରେ ହମାସ୍‌ର ବିପୁଳ କ୍ଷୟରେ ହୋଇଛି। ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନର ସୁଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଧ୍ୱଂସ କରିବାରେ ଲାଗିଛି। ବଡ଼ ନେତାଙ୍କୁ



ହମାସ୍-ଇସ୍ରାଏଲ, ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ

ଧରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ତିସେନ୍ଦୁ ଫୋର୍ସ (ଆଇତି-ଏଫ) ପ୍ରୟାସ କାରି ରଖୁଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ କାତାରରେ ରହି ବିଦାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ କରୁଥିବା କାତାରର ବଡ଼ ନେତାମାନେ କାତାର, ତୁର୍କୀ, ଚୀନ, ସାଉଦି ଆରବ ସହଯୋଗରେ ଜାତିଫନ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ବନ୍ଦୀକୁ ମୁକ୍ତକାରଣ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସର୍ତ୍ତରେ ଏହି ଆଲୋଚନା କାରି ରହିଛି। ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା ସିନାହାର ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଇଛି। ହମାସ୍ କେବେ ବି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି। ଇସ୍ରାଏଲକୁ ତଳି ତଳାନ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ। ଆଇତି-ଏଫକୁ ନିପାତ କରି ହମାସ୍ ନିଶ୍ଚାସ ନେବ। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲ ୧୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନିକ ନିପାତ ହେଲେଣି। ୩୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନେକ ଶାରୀରିକ ଅସ୍ତ୍ରମ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସିନାହାର ଦାବି କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ୧୫୬ ସୈନିକ ଜୀବନ ଗଲାଣି ବୋଲି ଆଇତି-ଏଫ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ହମାସ୍ ନେତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମାରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନର ନିପାତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ କାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏପରି ସ୍ଥିତି ଯୁଦ୍ଧ କେବେ ବନ୍ଦ ହେବ ତାହା ଦେଖିବା ବାକି ରହିଲା। ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁକ୍ତେନୁ ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ରପରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଯୁକ୍ତେନୁ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ରୁଷ୍ ଉପରେ ପଶ୍ଚିମ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ କଟକଣା ଲଗାଇ ଥିବାବେଳେ ଏହା ନିଷ୍ଠକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିପୁଳ କ୍ଷୟରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଲା ପଡ଼ି ରହିଥିବା ନାଟୋ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ନୂଆ ଉପାଦାନ ପାଇଁ ଅର୍ତ୍ତନ ମିଳୁଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି। ବଡ଼ ରାଷ୍ଟ୍ରର କଥାରେ ଚାଲୁଥିବା ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ବୁଝ ହୋଇ ବସି ରହିଛି। ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ସାଧନ ପାଇଁ କିଛି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧକୁ ମାଧ୍ୟମ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ନରମ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଭର୍ତ୍ତୁଆଳ କି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମୟରେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟ ଯୁଦ୍ଧର ନୁହେଁ। ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏପରି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ କିଛି ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱରେ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

କୋପ୍-୨୮ ରୁ ନୂଆ ଆଶାର ଝଲକ



ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱସମାଜ ପାଇଁ ରଣଭୂମିର ଭୟବହତା ତୁଳନାରେ ଆହୁରି ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ୨୦୨୩ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତାପମାତ୍ରା ସବୁ ରେକର୍ଡ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସହିତ ଆମେରିକା, କାନାଡ଼ା, ଯୁରୋପ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ବନାଗ୍ନିକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ପରିବେଶବିତ୍ମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତ କରିଛି। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବ ଗଭିର ଏବଂ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତା ହୋଇଛି। ମାନବସମାଜ ପାଇଁ କାଳ ପାଇରିଥିବା ଏଭଳି ଏକ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ

ନ ଥିବାରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ସମ୍ଭବନା ବ୍ୟସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସାଧାବିକ। ଏଥିସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଭରଣା ପାଇଁ ଗତ କୋପ୍ ୨୭ ଶାର୍ମି ଏଲ୍ ଶୈଖ୍ ଫ୍ରେଠକରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପାଇଁ ଗଠନ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବାସ୍ତବ ରୂପାୟନ ଓ ଏହାକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ଉପରେ

ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାରେ ମିଲେଟ୍ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ୍ପ

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭାବରେ ଯେ, କେବଳ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ପରିବେଶ ପ୍ରଭାବିତ ଏକଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ବିପନ୍ନ। ବିଶ୍ୱ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଆଶାମା ଦିନରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଭୟଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇ ପରେ ଏହାର ବିକଳ୍ପ ପଛା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଭାରତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ମିଲେଟ୍ ମିଶନ' ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ୍ପ ହୋଇଛି ବୋଲି ଏବେ ଆମେରିକା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ ସୁରୋପାୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ସୁଦୃଢ଼ମାନ କରିସାରିଲେଣି। ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଭାରତ, ଚୀନ ଏବଂ କିଛି ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଆସୁଥିଲା। ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ଭାରତରେ ହିଁ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଖାଦ୍ୟ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ପରେ ଲୋକମାନେ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶଙ୍କର ଜାତୀୟ ଧାନ, ଗହମ ଏବଂ ତାଳି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ସର୍ବାଧିକ ଆଗ୍ରହ ହେଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତ ଏହା କେବଳ ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହୋଇଗଲା। ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗରିବଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଗଲା। ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ରାଜିବାକୁ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିଛି। ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରମୁଖ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି। ମିଲେଟ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ଅନୁକୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିସାରିଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍ ମିଶନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା

ମିଲେଟ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷଟିଏ ୨୦୨୩



ବୈଶ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ଜାତିଫନ୍ଦ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିରତି କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଚାଲିଥିବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ମିଳନୀ (ସିପି) ଏପରିରେ କିଛି ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ଆଣିବାର ଆଶା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହି ଶାର୍ମି ସମ୍ମିଳନୀରେ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ଦାୟିତ୍ୱଆତା ଭିତ୍ତିରେ ବିଶ୍ୱତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ନେଇ ଆଶା ସୂଚୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କୋପ୍-୨୮ରେ ମିଥେନ୍ ବାଷ୍ପର ନିର୍ଗମନକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଯଥାସମ୍ଭବ ହ୍ରାସ କରି ଏବଂ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ୭ ବିଲିୟନ ଟନ୍ ଅକ୍ସାଇଡ଼ାମ୍ ନିର୍ଗମନ ହ୍ରାସ କରି ୨୦୫୦ ବେଳକୁ ଶୂନ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ବିକଳ୍ପ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ସର୍ବସମ୍ମତ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଛି। କାନାଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ନଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ ବର୍ଦ୍ଧନାତମ କ୍ଷମତାଠାରୁ ତିନିଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଦେଶକୁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ

ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯାଇଛି। କୋଲମ୍ବା ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବା ଲାଗି କୋପ୍-୨୮ରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗଠାଯାଇଥିଲା ଯେ କୌଣସି ଦେଶ ଆଉ ନୂଆ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଭାରତ, ଚୀନ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଆପତ୍ତି ପରେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ହଟାଇଲା ୨୦୨୧ ଗ୍ଲାସଗୋ ଜଳବାୟୁ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗୁହୀତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପାରିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ କୋଲମ୍ବା ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ସର୍ବସମ୍ମତ ସଂକଳ୍ପ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବିଷୟ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ଭାବରେ ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଶୀତକାଳର ଉପକରଣରେ ଯୋଗଦାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା କୋପ୍-୨୮ରେ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ସବୁ ଉପକରଣର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆଶାମା ଦିନରେ ସୁପ୍ରଭାବ ଆଣିପାରେ ବୋଲି ଆଶା ସୂଚୀ କରାଯାଇ

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାଲିକୁଦା, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ବରମୁଣ୍ଡଳା ପଞ୍ଚାୟତ ଚାଳନା ବାସ୍ତବିକ ମହାପାତ୍ର ସ୍ୱାମୀନାଥ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଭାରତ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଦାବି

ବିରିଡି, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ୨୭ ତମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପରିବେଷଣରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସମ୍ପାଦକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଓଷାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ କଟକ ଅଧିକା କାଠେଯାତି ନବାପୋଲ ପାଖରେ ଥିବା ପ୍ରସାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି।



ଗ୍ୟାରେଜ ମାଲିକ ସଙ୍ଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ପାରାଦୀପ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ପାରାଦୀପ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଦୁଇଟିକିଆ ଗ୍ୟାରେଜ ମାଲିକ ସଙ୍ଘ ତରଫରୁ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗ୍ୟାରେଜ ମାଲିକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ସମାଜରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।

ସେବା ପ୍ରାଞ୍ଜଳେୟନ ତରଫରୁ ଶାନ୍ତବସ୍ତ୍ର ବଣ୍ଟନ

କଟକ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ବାଲିକୁଦା ବୁକ ରାହାଣୀର ସେବା ପ୍ରାଞ୍ଜଳେୟନ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅସହାୟ, ନିରାଶ୍ରୟ, ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧା, ମାନସିକ ଭିନ୍ନତାମୟ ଶାନ୍ତବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାଞ୍ଜଳେୟନ ସଭାପତି ରଞ୍ଜନକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପଦ ପାଲଟା, ବିକାଶ ବେହେରା, ରାଜକିଶୋର ବେହେରା, ମୁନା ସେନାପତି, ବିରଞ୍ଚି ବେହେରା, ଓମ୍ ନିଞ୍ଜନ ଯତି, ସୁବାସ ଦଳେଇ, ଦୀପକ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



'ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ପାରାଦୀପ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ଉପରଭିତ୍ତି ଆଣିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପାରାଦୀପ ବିଧାନ ସଭା ସମ୍ପର୍କରେ ପାରାଦୀପ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାରାଦୀପ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେହେରା, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କର୍ମଚାରୀ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟକାନ୍ତ ପାତ୍ରଙ୍କ ଯୋଗ ଦେଖିଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର



ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ରୀଡ଼ା, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସହ ସମାଜସେବା ଓ ସଚେତନତାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସାମ୍ବଦ ତା. ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ ଯୋଗ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତାଙ୍କୁ ଏକାକି ପ୍ରସାଦ ଦେବା ସହ ପଠିକା ସହ କ୍ରୀଡ଼ା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିବ; ଯାହା ଜୀବନ ଶୈଳୀରେ

ବୁକ୍ସରାୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ନାଉରୀ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ଅଲଗାହାଟ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ୫-ଦିନ ବ୍ୟାପି ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୁକ୍ସରାୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନାଉରୀ ବିଡି ଚମ୍ପନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉଦ୍‌ଯାପନା ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଗତସିଂହପୁର ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ

ମୁକୁଳି, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ନାଉରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତୃଷ୍ଣା ଲେଙ୍କା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଅମିତା ସାଲ୍ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଖିଥିଲେ। ଗତ ୨୩ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉଚ୍ଚ ଦୁରଳ ୧୬ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭଳିଭଲ୍, କବାଡି, ଖୋଳ ଆଦି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

'ବାପା, ମାଆଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଅବହେଳା ଅନୁଚିତ'

ବାଲିକୁଦା, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର

ବାଲିକୁଦା ବୁକ୍ସରାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ବରମୁଣ୍ଡଳା ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବରୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଆତ୍ମା ଗୁରୁ ହେଉଛି ଯେମାନଙ୍କ ବାପା, ମା'। ଏଣୁ କେହି ବି କେବେ ନିଜ ବାପା, ମା'ଙ୍କୁ ଆଦୌ ଅଣଦେଖା, ଅବହେଳା କରିବା ଅନୁଚିତ। ସମସ୍ତେ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ ବାପା, ମା'ଙ୍କ ସେବା କଲେ ଗୁରୁପୂଜାର ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।



ପୁରାତନ ଛାତ୍ର କଳ୍ପତରୁ ସାଲ୍ଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ନେତ୍ରାନ୍ତ ସାହୁ, ରାଜ କିଶୋର ରାୟ, ସୁନାକର ଭଦ୍ରେଶ୍ୟ ସାଧୁ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ପୁରାତନ ଛାତ୍ର କଳ୍ପତରୁ ସାଲ୍ଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ନେତ୍ରାନ୍ତ ସାହୁ, ରାଜ କିଶୋର ରାୟ, ସୁନାକର ଭଦ୍ରେଶ୍ୟ ସାଧୁ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଏହି ଗୁରୁ ପୂଜା ଜୀବନର ପୁରୋଧା ସମୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଧର୍ମାନନ୍ଦ ରାଉତ, ନିର୍ମଳ ମହାନ୍ତି, ସଞ୍ଜୟ ସାଲ୍, ପ୍ରତିମା ମିଶ୍ର, ସୁଦାମା ଚରଣ ସାଲ୍, ପ୍ରମୋଦ ନାୟକ, ଶରତ ସାଲ୍, ସତ୍ୟବାମ ବିଶ୍ୱାଳ, ମିନାକ୍ଷୀ ରାଉତ, ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି, ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟୋଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଜିତ ମହାନ୍ତି, ନାଲିମା ପତି, ଆଦିକ ମହାନ୍ତି, ବନ୍ଧୁ ଚରଣ ନାୟକ, ନିର୍ମଳ ସାହୁ, ନାରାୟଣ ବାରିକଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାରୁସ୍ଥଳକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

ରଘୁନାଥପୁର, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦେବସ୍ଥାନକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ରଘୁନାଥପୁର ବୁକ୍ସରାୟ ଧର୍ମାଧିକାରୀ ପଞ୍ଚାୟତର ଖରିପତିଆ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାରୁସ୍ଥଳକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ପୁରୀରୁ ଦକ୍ଷିଣପଟି ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ପଞ୍ଚି ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣପଟିମାନେ ଦାରୁସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁକ୍ସରାୟ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳିରେ ସ୍ୱାଗତ କରା ଯାଇଥିଲା। ପୁରୀର ଦକ୍ଷିଣପଟି ବିନାୟକ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣପଟି ବିଜୟକୃଷ୍ଣ ଦାସମହାପାତ୍ର, ପୁରୀ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୋଡାଲ ଅଫିସର ସୁବୋଧ ହୋତା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାରୁସ୍ଥଳର ସଭାପତି ଆଇନଜୀବୀ ଗଗନ ଦାଶଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ନରେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ରବୀନ୍ଦ୍ର କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରା ପ୍ରଦାୟା ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଅରକ୍ଷିତ ମଲିକ, ହେମନ୍ତ ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ବିହାରୀ, ସନାତନ ସାହୁ, ଯତିନ ଦାଶ, ବସନ୍ତ ଦାଶ, ପ୍ରମୋଦ ଦାଶ, ନରେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ବିନୋଦ ମଲିକ, କ୍ଷିରୋଦ ମଲିକ, ହୃଦୈଧ୍ୟାନ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ରଘୁନାଥପୁର ବିଡିଓ ନମିତା ବାରିକ, ମଲିକ, ବିନୋଦ ମଲିକ, କ୍ଷିରୋଦ ମଲିକ, ହୃଦୈଧ୍ୟାନ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ହୁଇଲ ଚେୟାର ପ୍ରଦାନ



କଟକ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: କଟକସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସଦର ବୁକ୍ସରାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ନକ୍ସାକାମ ଗ୍ରାମର ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଚୋରା (୨୨) କୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ହୁଇଲ ଚେୟାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। କନୁରୁ ସେ ମାନସିକ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଠିକ୍ ଭାବେ ସେ ଚାଲି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ। କିଛି ବାଟ ଚାଲିଲେ ପଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି। ଚଳପ୍ରଚଳ କରିବାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଆଶାବାଦୀ ସେବା ସଂଗଠନ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା। ଶେଷରେ କଟକସିଂହପୁର ବୁକ୍ସରାୟ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ରୂପରେଖ ସାହୁଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ହୁଇଲ ଚେୟାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଜିରୋ ନାଲଟ୍ ପାଇଁ ହୋଟେଲ ଏମ୍ପାଇରୀର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ପାରାଦୀପ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ଦିନ କେଳଟା ପରେ ବିଦାୟ ନେବ ପୁରୁଣାବର୍ଷ-୨୦୨୩ର ଡିସେମ୍ବର ମାସ ଜିରୋ ନାଲଟ୍ କୁ ଧ୍ୟାନରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଦ କୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି। ହୋଟେଲ ଏମ୍ପାଇରୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଛି। ଜିରୋ ନାଲଟ୍ ପାଳନ ପାଇଁ ଏମ୍ପାଇରୀ ପକ୍ଷରୁ ଚିତାକର୍ଷକ ରଙ୍ଗାକାମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଣ୍ଡିଆନ ଆଇଡଲ୍ ସିଡିନ-୪ର ବିଜେତା ସୌରଭ ଦେବବର୍ମା, ବଲିଉଡ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଆକାଶ ଓଷା, ସୌମେନ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଭଳି ନାମିବାମୀ

କଳାକାର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଖ୍ୟାତନାମା କଳାକାର ଭୁପିନ୍ଦର ସିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିବେ। ଏହି ଅବସରରେ ହୋଟେଲ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପୁସ୍ତାକ୍ ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରବେଶ ଶୁଳ୍କ ରଖାଯାଇଥିବା ହୋଟେଲ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ସତ୍ୟୋଜ୍ୟ ମିଶ୍ର, ସେଲ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଏମ୍ ଏମ୍ ଖାଁ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଆକାଶ ଓଷା, ପଞ୍ଜନାୟକ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାରା ବୌଦ୍ଧକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କଟକସିଂହପୁର, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: (ସମ୍ପାଦକ: ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାରା କ୍ରୀଡ଼ା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ କଟକସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ମା ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। କଟକସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଖଳରଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତର ପ୍ରମୁଖ ଖଣ୍ଡାୟତରାୟଙ୍କୁ ଜାଉଲିନ ଥ୍ରୋ, ଶତପୁଟ ଥ୍ରୋ ଏବଂ ଡିଭିଏ ଥ୍ରୋରେ ମର୍ଚ୍ଚିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଗଣପତି ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ପାରାଦୀପ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ବର୍ଷାକାଳ ବାଗା ଉତ୍ସବ ବୃଦ୍ଧି ପାରାଦୀପ ପୌର ପରିଷଦ ଅଧୀନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକିଣ୍ଡା ଗୀତାଞ୍ଜଳି ତରାଇ ହୁଇଁଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରି ଉତ୍ସାହ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି।



ଧୂରେନ୍ ପତି ଅତିଥି ପରିଷଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ହରସ୍ତସାଦ ପତି, ସତ୍ୟୋଜ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସତ୍ୟଜିତ ଜେନା, ଆଲୋକ ସାହୁ, ହୃଦୈଧ୍ୟାନ ଜେନା, ରମେଶ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିସ୍ତରୀୟ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ

ପାରାଦୀପ, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର: ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟର ଚେମିସ୍ ବଲ୍, କ୍ରିକେଟ୍, ଫୁଟବଲ୍, ଭଲିବଲ୍, ସମସ୍ତ ବୁକ୍ସ ଓ ମୁନିସିପାଲିଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ନୂଆ-ଓ ଖୋ-ଖୋ, କବାଡି ଓ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୩ ବର୍ଷରୁ ୩୫ ବର୍ଷ ଯୁବକ, ଯୁବତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥି ନିମନ୍ତେ ନଭେମ୍ବର ୫-ରୁ ୨୦ କରାଯାଇଥିଲା। ପାରାଦୀପରେ ୬୮ଟି ଟିମ୍ ପଞ୍ଚାୟତର ଉପସ୍ଥିତ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫୭ଟି ଟିମ୍ ଖେଳାଳି ଚାଲିବା ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିକେଟ୍, ଫୁଟବଲ୍, ଭଲିବଲ୍ (ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା), କବାଡି ଓ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ପୌରପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପୌରାଧିକାରୀ ସତ୍ୟୋଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱାଳ ଗଣନାଧିକାରୀ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟରେ ୨୪ଟି ପୁରୁଷ ଦଳ, ଫୁଟବଲ୍ ପାଇଁ

କେବଳ ୮ଟି ପୁରୁଷ ଦଳ, ହକି ନିମନ୍ତେ ୪ଟି ପୁରୁଷ ଓ ୩ଟି ମହିଳା ଦଳ, କବାଡିରେ କେବଳ ୪ଟି ପୁରୁଷ ଦଳ, ଖୋ-ଖୋରେ ମାତ୍ର ୨ଟି ପୁରୁଷ ଦଳ ଓ ଭଲିବଲ୍ରେ ୮ଟି ପୁରୁଷ ଓ ୪ଟି ମହିଳା ଦଳ ଅଞ୍ଚଳରେ କରୁଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟରେ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ କ୍ରିକେଟ୍, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ କବାଡି, ଭଲିବଲ୍ ଓ ଫୁଟବଲ୍ ଏବଂ ପିପିଏଲ୍ ଡିଏସି ପିପିଏଲ୍ ସ୍ଥଳରେ ହକି ଖେଳ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିବା ପୌରାଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୌରାଧିକାରୀ ଛବିଲତା ରାଉତ, ଗୋପବନ୍ଧୁ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ଉପଦେଶ୍ୟା ରବିନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ଜାତୀୟ ଭଲିବଲ୍ କୋର୍ଡ୍ ସଂଜ୍ଞକ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଆଜିଠାରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨(ସମିଦ୍)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଫିଡ଼ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ପେଡେରେସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ସହଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିରେ ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷରୁ ୫୫୦ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, ୧୨୦ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଓ ୧୦୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସମାନେ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସେଣ୍ଟରରେ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହି ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଡିସେମ୍ବର ୨୮ରୁ ୩୦ଯାଏ ଓ ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ୨୦୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୨ରୁ ୪ ତାରିଖଯାଏ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦେଶର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ପେଡେରେସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ପେଡେରେସନର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାକ୍ଷରପ୍ରାପ୍ତ ୨୮ଟି ଏଥିରେ ଭାଗ ନେବେ । କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ନୈପୁଣ୍ୟ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

“ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଖେଳ ମଧ୍ୟରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି ଓ ଆମେ ଏଠାରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରି ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ୍ୱ ବୋଲି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ସଚିବ ଭିନାଇ କୁଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଆମ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି । ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗଯୋଗାଇ ଦେବା ଲାଗି ଆମେ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଫିଡ଼ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରୁଛୁ । ଆଶା ରଖୁଛୁ, ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସଫଳ ହେବ ବୋଲି କୁଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି ।

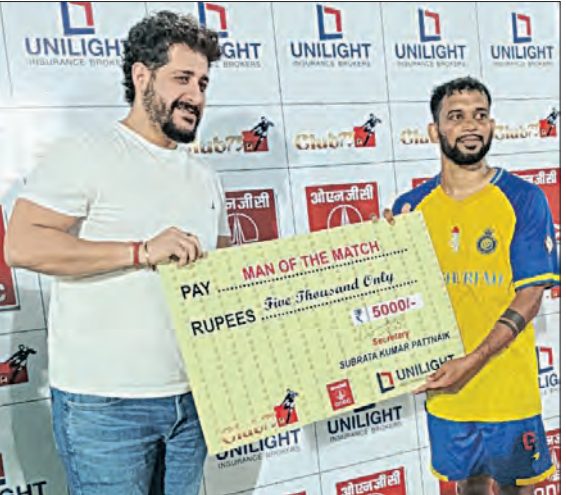
ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଖେଳ ଲାଗି ସବୁଠାରୁ ଆଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କୁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ଲାଗି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ ବୋଲି ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାସଫଳ ସମାପନ ସୁଧାର ମିଳାଇ କହିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗରେ ଏଠାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଥିବା ରାଜେଶ ପାତ୍ର, ଯୋଗେଶ୍ୱର ସିଂ, ପ୍ରଣତି ନାୟକ, ତପନ ମହାନ୍ତି, ସୈଫତାମୋଲି ଓ ଗୌରବ କୁମାରଙ୍କ ପରି ଅନେକ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି । କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ୨୦୨୩ ଜୁଲାଇ ମାସରୁ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ସେଣ୍ଟର କାମ କରୁଛି ।



କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ର ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ପୁଲବାଣୀ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି କଟକର କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସତ୍ୟବ୍ରତ କପ୍ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସୈମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପଡ଼ିଆରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲା ବେଶ୍ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଜୟୀ କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ମହମ୍ମଦ ଆସିଫ୍ ଓ ବିକାଶ ପଡ଼ିଆରା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଖୋଲି କରିଥିଲେ । ପୁଲବାଣୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେଶବ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ବିଜୟୀ ଦଳର ବିକାଶ ପଡ଼ିଆରା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ ଏମ୍ପାୟରମ୍ ଏମ୍ପାୟ ଗୋଲ୍ ଖୁବ୍ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରେପରି ଆଶାବାଦୀ କାନୁନଗୋ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ପୁରୋହିତ ଓ ଅରୁଣ କୁମାର ନାୟକ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ କାନୁନଗୋ ଓ ଅକ୍ଷୟପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସେମିରେ ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍

ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କଟକର ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍ ୫-୧ ଗୋଲରେ ସମ୍ଭାଳଇ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାପୁନି ବିଶ୍ୱାସୀ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସେମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲ କ୍ଲବ୍ ଓ ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଓ କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ । ଶୁକ୍ରବାର ଏହାର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳକୁ କାଂସ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ଚେନ୍ନାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ସ ଜୋନାଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛି । ଆସୋସିଏସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ଯୁନିଭର୍ସିଟି (ଏଆଇୟୁ) ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚେନ୍ନାଇ ଏଏମ୍ପାୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଗତ ୨୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବୁଧବାର ଶେଷ ହୋଇଛି ।

ବୁଧବାର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା । କିଟ୍ ଏଥିରେ ୨-୦ ସେଟ୍ରେ ଭିଜ୍-ଏଲ୍-ଏସ୍ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଏସଆରଏମ୍ ଆଇଏସ୍ପିଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଚଳିବର୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ୨-୦ ଓ ଗୁଜରାଟର ପାଣ୍ଡୁଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୨-୦ ସେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ଆଶା ମୁଖାର୍ଜୀ ଓ ଶିବାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସଙ୍ଗୀତା ଚୋପ୍ରା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । କାଂସ୍ୟ ବିଜୟୀ ମହିଳା ଦଳକୁ କିଟ୍ ଓ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁସୂଚିତ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି ।

୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ସେମିରେ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ସ୍ଥାନୀୟ ମିନିଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଚାଲିଥିବା ୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଅନ୍ତିମ ଲିଗ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ ଗୋଲରେ ସାଇ ଏକାଡେମୀ ବୋକାରୋ ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲେ (ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ)କୁ ହରାଇ ୪ର୍ଥ ଦଳ ଭାବେ ସେମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ଆରମ୍ଭର ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୧୬ ନଂ ଜର୍ସି ଚନ୍ଦ୍ରା ମୁର୍ମୁ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଖୋଲି କରି ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୮ ନଂ ଜର୍ସି ପରିଧାନ କରିଥିବା ମୋରସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଖୋଲି କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ଉପରାଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳକୁ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଲ ନ ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳର ମୋରସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେପରି ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶଶୀକାନ୍ତ କୁମ୍ଭାର ଲୋକନାଥ ସାହୁ, ସମାଜସେବା ବିଭାଗର ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସେମିତାଳୀୟ ଲେଭେଲରେ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଓ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ (ବରଗଡ଼) ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଆୟୋଜକ କମିଟି ସୂଚନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ହାଡ଼ତା ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ସମୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇପାରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ଟ୍ରାଇଭେକ୍ଟର ହାଡ଼ତା ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ କେପ୍ଟେନ୍ ଗୋପାଳ ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରତାପ ମୁକୁଳି, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଅପୂର୍ବ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ସମୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇପାରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ଟ୍ରାଇଭେକ୍ଟର ହାଡ଼ତା ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ କେପ୍ଟେନ୍ ଗୋପାଳ ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରତାପ ମୁକୁଳି, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଅପୂର୍ବ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

କମଳକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ ମ୍ୟାଚ୍ କମିଶନର ପି.ଆଇ.ଏସ୍ ଏକାଡେମୀ (ହାଡ଼ତା) ଓ କିଶୋର କ୍ଲବ୍ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇପାରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ଟ୍ରାଇଭେକ୍ଟର ହାଡ଼ତା ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ କେପ୍ଟେନ୍ ଗୋପାଳ ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରତାପ ମୁକୁଳି, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଅପୂର୍ବ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ: ପାକିସ୍ତାନର ସଂଘର୍ଷ ଜାରି

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍)

ସ୍ଥାନୀୟ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ (ଏମ୍ପାୟ)ରେ ଚାଲିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭୁମିଶାଳୀ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରଖିଛି । ୧୯୯ ରୁନ ବ୍ୟାଟ୍ ପାଇଁ ଆମିନୁଲ୍ଲାହ ପାକିସ୍ତାନୀୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୧୬୬ ଓ ଉଭୟରେ ୩୯୮ ରନକରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ପାକିସ୍ତାନ ବୁଧବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ସକାଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ୫୫ ଓ ଉଭୟରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୯୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଫଳରେ ୪ ଡିକେଟ୍ ହାତରେ ଆଇ ପାକିସ୍ତାନ ଏବେ ୧୨୪ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟ୍ରୀକ୍ ଆସନର ବେଳକୁ ଡିକେଟ୍ରେ ଅକ୍ଷୟ କ୍ୟାଟ୍ରେ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନ ୨୯ ଓ ଆମୀନ କମଳ ୨ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଦଳର ତରଫରୁ ଓପନର ଅବଦୁଲ୍ଲା ସାଫିନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୨ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ଦ ପାଇଁ, ଅଧିନାୟକ ସାନ ମାସୁଦ୍ ୫୪, ଇମାମ-ଉଲ-ହକ୍ ୧୦ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ସ କରିପାରି ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ବାବର ଆଜମ୍ ୧୬, ସାହେଦ ସକିଲ ୯, ଆଦା ସକୀଲ ୫ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସାଫିନ୍ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍‌ସିପ୍ରେ ୫୫ ଓ ମାସୁଦ୍ ୮୮ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ ପ୍ୟାଟ୍ କୁମ୍ବିନ୍ ଶୁ, ନାଥନ ଲିୟନ ୨ ଓ ଜୋଶ ହାଜଲୱେଡ୍ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ଅଭିଭାବ କରିଛନ୍ତି ।

ଲାରୁସେନକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଷ୍ଟୋର ୧୮୭/୩ରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବୁଧବାର ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅପରାଜିତ ଥିବା ବୁଲ୍ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ମାର୍ବିନ୍ ଲାରୁସେନ ୪୪



ଓ ଗ୍ରାଭିଏ ହେବ୍ ୯ ରନରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ୬୩ ଓ ୧୬ ରନକରି ଯଥାକ୍ରମେ ଆମୀନ ଆଜମ୍ ଓ ଶାହିଦ ଶାହା ଆସିଫ୍‌କି ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ମିଡେଲ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪୧ ଓ ଅଧିନାୟକ କୁମ୍ବିନ୍ ୧୩ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ସ ପାଇଁ ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଡିକେଟ୍ରେ ଅକ୍ଷୟ କ୍ୟାଟ୍‌ର ଆଲୋକ୍ କାରେ ୪, ମିଡେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ଚ୍ଚ ୯, ନାଥନ ଲିୟନ ୮ ଓ ହାଜଲୱେଡ୍ ୫ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ବୋଲିଂରେ ଆମୀନ ଆଜମ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୩, ଆସିଫ୍, ମାର ହୁମାୟୁନ୍ ଓ ହାସନ ଅଲି ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ, ଆଦା ସକୀଲ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ଅଭିଭାବ କରିଥିଲେ । ସିରିଜ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ୩୬୦ ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ତୋର

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୩୯୮/୧୦, ୯୬.୫ ଓଭର (ଲାରୁସେନ- ୬୩, ଷ୍ଟାର୍ଚ୍ଚ- ୪୧, ମାର୍ଚ୍ଚ- ୪୧, ଷ୍ଟାର୍ଚ୍ଚ- ୩୮, କମଳ- ୩/୬୪, ଆସିଫ୍- ୨/୮୫, ହମଜା- ୨/୫୧, ହାସନ ଅଲି- ୨/୬୧) ।

ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୧୯୪/୬, ୫୫ ଓଭର (ସାଫିନ୍- ୬୨, ମାସୁଦ୍- ୫୪, ରିଜ୍ୱାନ- ୨୯*, କୁମ୍ବିନ୍- ୩/୩୬, ଲିୟନ- ୨/୪୮) ।

ଦୁ୍ୟଜିଲିଆଣ୍ଡକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ନାହିପେ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍)

ଦୁ୍ୟଜିଲିଆଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଭୁମିଶାଳୀ ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଟି ଓଭରରେ ୮ ବଲ୍ ବାକିଆଇ ୫ ଡିକେଟ୍ରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଫଳରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌କମିଟି ପାକିସ୍ତାନ ଗୁଜରାଟର ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚ୍ୟୁ କିଟି ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମେ ଟିକ୍ଟି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଦୁ୍ୟଜିଲିଆଣ୍ଡ ୫ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଟି ଓଭରରେ ୫ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୬ ରନକରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ମୁକାବଳା ୨ ଡିକେଟ୍ ନେବା ସହ ଅପରାଜିତ ୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦

ନାଭିଶ୍ ମାଉନଗାଉଲରେ ଖେଳାଯିବ । ବାଂଲାଦେଶ ତରଫରୁ ଓପନର ଲିଟ୍‌ନ ଦାସ ସର୍ବାଧିକ ୪୨ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୌମ୍ୟ ସରୋଜ ୨୨, ତୋହିଦ୍ ହୁସେନ ୧୯, ଅଧିନାୟକ ନାଜମୁଲ୍ ହୋସେନ ସାହେଦ ୧୯, ଗୋନି ଚାହୁଲ୍‌ଦାର ୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଦୁ୍ୟଜିଲିଆଣ୍ଡ ତରଫରୁ ବିମ୍ ସୌଦି, ଆଦାମ ମିଲନେ, ଜେପୁ ନିଶାମ, ବେନ ସିୟାସ୍ ଓ ମିଡେଲ୍ ସାହେଦ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ଅଭିଭାବ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଦୁ୍ୟଜିଲିଆଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଜେପୁ ନିଶାମ ସର୍ବାଧିକ ୪୮, ଅଧିନାୟକ ମିଡେଲ୍ ସାହେଦ ୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ୧୯, ତାରିକ୍ ମିଡେଲ୍ ୧୪ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆତାମ ମିଲନେ ୧୬ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ବାଂଲାଦେଶ ପାଇଁ ଶୋରିଫୁଲ୍ ଇସମାମ ୩, ହାସନ ଓ ମୁସ୍ତାଫିଜୁର ରହମାନ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ, ତାଞ୍ଜିମ୍ ହାସନ ସକିଲ ଓ ରିହାଦ୍ ହୋସେନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ଅଭିଭାବ କରିଥିଲେ ।



ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

ଧ୍ୟାନଗରରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ...

ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ବି ଭୁଲିନଗଲେ । ଉପନିର୍ବାଚନରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଜୟ ହେଲେ ସତ, ମାତ୍ର ଧ୍ୟାନଗରବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ହରାଇଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ । ଆଜି ଧ୍ୟାନଗର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଜନତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇବେଳେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନାଁ ନ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମୁଖା ଖୋଲି ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୧୧ମାସ ତଳେ ଧ୍ୟାନଗର ଉପନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରଚାରର ଯିଏମନ୍ତ ଧରଣ ଧରିଥିଲେ ସେ ଧ୍ୟାନଗରରେ ପ୍ରଚାର କାଳରେ ଶହଶହ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ ସରିଲା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜିତିଲା ; କିନ୍ତୁ ତା'ପରଠୁ ପ୍ରଚାରର ମଙ୍ଗ ଧରିଥିବା ଏହି ନେତାଙ୍କ ଦେଖା ବର୍ଷନ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜିତିଲେ ସେ ଧ୍ୟାନଗରର ରୂପରେଖ ବଦଳାଇବେ, ଧ୍ୟାନଗର ଭିନ୍ନ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଲଟିଯିବ ବୋଲି ସେହି ନେତା କହିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କୁଆଡେ ଗଲା ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ଧ୍ୟାନଗର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ଅସୁରାଲିଠାରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭାକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏବେ ଧ୍ୟାନଗରରେ ଅନ୍ୟ ଦକର ବିଧାୟକ ଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଧ୍ୟାନଗର ନ ଯିବା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଲୋକ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଧ୍ୟାନଗର ଯାଇ ଧ୍ୟାନଗରର ଉନ୍ନତି ଲାଗି ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା କରିବା ପାଇଁ ଖୋଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସେବା ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ରାଜନୀତି କରନ୍ତି । ସାତେ ଧକୋଟି ଓଡ଼ିଆ ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରିବାର । ଗରିବ ପୁଅରେ ହସ ପ୍ରତୀକାରୀ ଦେଉଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ । ଅସୁରାଲି ପରେ ଉତ୍କଳ ନେତ୍ରୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପ୍ରଦାନ କରଣରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ଦିଶିନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ଓ ଏହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ଦିଶିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଓ ଏହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ଦିଶିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଓ ଏହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ଦିଶିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ରୂପାନ୍ତରଣ ଧାରାରେ...

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିର୍ଦ୍ଦାଶନା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେ ଆରତି, ଅସୁରାଲି ଓ ଭାବୁ, ଅସୁରାଲି ଓ ଭାବୁ ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ବାଚନରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟ ଦାବିଗୁଡ଼ିକୁ ରୂପାନ୍ତରଣ ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ଗତ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧ୍ୟାନଗରକୁ ୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଏବଂ ୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳକୁ ୨୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଦିନିକିଆ ଉତ୍କଳ ଗନ୍ତରେ ଅବସରରେ ୫-ଟି ଅଧିକ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ୮୯୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ତାହାପାଇଁ ମେଘା ପାଇପ ଲାଇନଗଣା ପ୍ରକଳ୍ପ, ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଉତ୍କଳ ରିଙ୍ଗ ରୋଡ, ୪୮୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଆଖୁଆପଦାଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନବୀକରଣ କରାଯାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୧୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନୂତନ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକ୍ରମାଳୟ ତଥା ମେଡିକାଲ କଲେଜର ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶେଷ ସୁପର ସ୍ପେଶିଆଲିଟି ହସ୍ପିଟାଲ, ୪୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ବାସୁଦେବପୁରର ରୂପାନ୍ତରଣରେ ବନ୍ଦର , ୪୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପୁରୁଣା ବଜାରଠାରୁ ଗୁଜିବନ୍ଦର ଭାଙ୍ଗି ମା'ଭଦ୍ରକାଳୀ ମନ୍ଦିର ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ୨୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଧ୍ୟାନଗର ଜେଟି ଉନ୍ନତିକରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଅଗ୍ରଗତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନଗର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପରେ ତାହାପାଇଁ ଧ୍ୟାନଗରରୁ ଗତ ୮୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ସାକନ୍ଦ୍ରୀ ନଦୀ ସେତୁ, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀସ୍ଥିତ କେନ୍ଦ୍ରାପଦାଠାରେ ଭେକ ଓଭରବ୍ରିଜ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ତାହାପାଇଁ ପଞ୍ଚିତ୍ରିକିଠାରେ ମନ୍ତେଇ ନଦୀ ଉପରେ ୫୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦାଶନା ସେତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବା ସହ ଏହାର ଅଗ୍ରଗତି ତରାରି ବୁଝିଛନ୍ତି । ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି, ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ଶୀଘ୍ର ଶେଷକରିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଆରତିଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ତାହାପାଇଁ ସହରରେ ପାଇପ ଲାଇନ ଯୋଗେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଲାଗି ୫୦କୋଟି ଟଙ୍କା, ଧ୍ୟାନଗର ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୧କୋଟି, ପାଟଣମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୧କୋଟି, ତାହାପାଇଁ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ଥିବା ସବୁ କଲେଜର ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ୬୦କୋଟି ଟଙ୍କା, ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାଠ ପାଇଁ ୪କୋଟି ୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ମାଧ୍ୟମିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୦୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଧ୍ୟାନଗର ପାଇଁ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ଲକ୍ଷା ବସ୍ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମହିଳା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମାତ୍ର ୫ଟଙ୍କାରେ ଏଥିରେ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ ବୋଲି ୫-ଟି ଅଧିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଧ୍ୟାନଗର ରୋଷା ସାମ୍ବଲ କେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୧୨କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି । ୨୧ଟି କଲେଜର ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ୧୦କୋଟି ଟଙ୍କା, ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ୨୨କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି । ତିହିରିରେ କାନ୍ଥକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଙ୍କ ପାଠ ପାଇଁ ୫୦ଲକ୍ଷ, ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଶୈଳୀ ପାଇଁ ୬୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ଗତ ୬ମାସ ଭିତରେ ଧ୍ୟାନଗରର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳକୁ ୧୦୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳ ନେତ୍ରୁରୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ସଭାରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ୫ମାସ ଭିତରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗର ସମାଧାନ ହୋଇଛି । ୫ମାସରେ ପାଖାପାଖି ୨୫୦କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି । ଏହାଛଡା ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯୋଜନାରେ ଭୁଲ ମାସ ଭିତରେ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାକ୍ଷରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖୋଲିବ ଏବଂ ସେହିପରି ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଲକ୍ଷା ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ପଦ୍ମନାଭସ୍ୱାମୀ...

ଭଣ୍ଡାରଗିରିଆଣୀ ମନ୍ଦିର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଅକ୍ଷରଙ୍ଗ ମାଳଦାର ବାଲୁକ୍ଷେତ୍ର, ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳସ୍ଥିତ ରାଜତଳୁଧରପୁର ମନ୍ଦିର, ବାରିପଦା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରି ବଳଦେବ ମନ୍ଦିର, ସମ୍ବଲପୁର ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ରେଡ଼ାଖୋଲ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବଳଦେବ କାନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, ବୌଦ୍ଧର ବସୁବୃତ୍ତ ମନ୍ଦିର, ପୁରୁଣା କଟକ ଭୈରବୀ ମନ୍ଦିର, ଆଠଗଡ଼ ଶରଣ କ୍ଷେତ୍ର, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଚକ୍ରପାଠୀ, ଅନୁଗୋଳର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ମା' ହିଙ୍ଗୁଳା ମନ୍ଦିର, ଜଗତସିଂହପୁର ଅଭଙ୍ଗଗଡ଼ ବାଲୁକ୍ଷେତ୍ର, ଖଡ଼ିପଡ଼ିଆ ବାଲୁକ୍ଷେତ୍ର ଓ ରାଞ୍ଜାମ ମା' ଚାରାଚାରିଣୀ ମନ୍ଦିର, ନବରଙ୍ଗପୁରର ମା' ଭଣ୍ଡାରଗିରିଆଣୀ ମନ୍ଦିର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଉତ୍କଳର ଭଦ୍ରକାଳୀ ଓ ଆରତି ଆଖଣ୍ଡଳମଣି ମନ୍ଦିରରେ ସେବାୟତ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିମନ୍ତଣ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଚଣ୍ଡିମାନେ ନିମନ୍ତଣ ଗ୍ରହଣ କରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ଅନନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବା ଏକ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ନିମନ୍ତଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଚିମୁକ୍ତ ଭବ୍ୟ ସାଗର ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧକୁ ଯତ୍ନକରି, ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ପକାଇ ସମସ୍ତ ସାଗର କରିଥିଲେ ।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ...

କରାଯିବ ବାଲିବନ୍ଧ ବନପାଳ ବୁଲୁ ନାହାକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାସୁଯାୟୀ, ୪ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ମିଥୁନ୍ ମୁରୁସୁଆଁ ହାଟ ସାରି ସଂଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ସାତେ ୬୦ଟାରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ହାତୀ ହାତୁଡ଼ିରେ ଦଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଆରପକ୍ଷ ହୋଇ ଚାଲୁଥିବା ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଯୁବକଙ୍କୁ ହାତୀଟି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ସେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ବେଶ୍ ମିଥୁନ୍ ଜୀବନ ବିକଳରେ ଦୋହୁଥିଲେ ହେଁ ସଫଳ ହୋଇପାରିନଥିଲେ । ହାତୀଟି ତାଙ୍କୁ କଡ଼ାଟି ମାରିଦେଇଥିଲା ।

‘ନବୀନ’ ପ୍ରେରଣାରେ...

ପରେ +୨ ଓ ପରେ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମ୍‌ବିବିଏସ୍ ପାଠ ଶେଷ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପତ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାର ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଭାଗ ନେଇ ସେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଓ ଗୁରୁଦୀର କଳଙ୍କ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଦିବସଗର୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ନିୟୁକ୍ତି ପତ୍ର ନେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା

କରିଛନ୍ତି । ନିଜ ଜୀବନର ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଏକ ମଫସଲ ଗ୍ରାମରେ ଅତିବାହିତ କରିଛି । ସପ୍ତମ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାରେ କିଛି ଫଳ ହେବା ପରେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ୍ ଓ ବିଜୁ ବାବୁ ପଢ଼ୁଥିବା ରେଭେନ୍ସା କଲେଜିଏଟ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କଟକ ଆସିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହି ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ବାଧାବିଘ୍ନ ଦେଇ ଗତି କରିଥିଲେ । ପାରିବାରିକ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସେତେ ଭଲ ନ ଥିଲା । ବାପାଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧକ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦେବିତ ହୋଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ପୁରସ୍କାର ନେବା ସମୟରେ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାମ ସହ ନିଜ ନାମର ସମାନତା ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା । ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ଶେଷ ପରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଇ ଓ ପରେ ସେ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମ୍‌ବିବିଏସ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଡ଼. ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକକାଳୀନ ୨୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଡାକ୍ତର ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୩୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେଇ ଡାକ୍ତର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଜଣେ ହୋଇଥିବାରୁ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ନବୀନଙ୍କ ସାନ ଭାଇ ମଧ୍ୟ ଏମ୍‌ବିବିଏସ୍ କ୍ୟାଡେଟ୍ ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାତରୁ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ସହ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ।

ଆଉ କେତେ ମଲେ...

ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମ ଶୀଘ୍ର ସାରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିନ ଗଡ଼କରାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ଓ ତିସେମୂଳ ସୁଶା କାମ ସରିଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତିସେମୂଳ ସରିବାକୁ ଆଉ ୩ ଦିନ ବାକି ଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାକାମ ବି ଶେଷ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଶରଧାପୁର, ଖମାର, ବେନ୍ତପୁରରେ ହେଉଥିବା ଓଭରବ୍ରିଜ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ବି ଚାଲୁ ରହିଛି । ରେଣୁ ଅନୁଗୋଳର ବିଜେପି ନେତାମାନେ ଦିଲ୍ଲୀରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିନ ଗଡ଼କରା ଓ ଏମ୍‌ବିଏସ୍ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ଏଠାରେ ବୃହତ୍ ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ଭୁଆଁ ବନାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଲାଣି । ଅପରପକ୍ଷେ କିଛି ହୁଦ୍‌କାରୀଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ କାତାୟ ରାଜପଥ କାମ ସାରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତେଷା ଦାନାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କାତାୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣର ତେକନାଳୀଠାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିବା ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ନିଜ ନାମ ଗୋପନ ରଖିବା ସର୍ତ୍ତରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଗାମୀ ୨ ବର୍ଷରେ ବି ଏ କାମ ସରିବ ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କ ଆକ୍ରୋଶରୁ ବର୍ଜିବା ପାଇଁ ଆମେ କିଛି ସହଜ ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ତାହା ସରିଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୧୯ଟିବର୍ଷରେ କିଲ୍ଲୀପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ସହଜ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମିତ ଦେଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ନିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଅନୁଗୋଳ ଆରତିଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାତାୟ ରାଜପଥକୁ ୧୫ଦିନ ଭିତରେ ମରାମତି ନକଲେ ତେକନାଳୀସ୍ଥିତ କାତାୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ

ବିରୋଧରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ନିର୍ମମ ଅନୁସାରେ ବୃତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ । ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଦେଠକରେ ଅଧିକାରୀ କରୁଥିବା ଅଭିଭବ କିଲ୍ଲୀପାଳ ପ୍ରତାପ ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଭିତରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ସୁସ୍ଥ କରୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏମ୍‌ବିଏସ୍ ପ୍ରଧାନ ଅନୁଗୋଳ ଆସି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୫-୫ ନମ୍ବର କାତାୟ ରାଜପଥ କାମ କେବେ ଶେଷ ହେବ, ସେ ନେଇ ପଦ୍ମତିଏ ବି କହିନଥିଲେ ।

ବୁଲ ବାଲକୁ...

ପାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ କାତାୟ ରାଜପଥକୁ ୩ ଘଣ୍ଟା ଭରି ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପକିଲ୍ଲୀପାଳ ରଞ୍ଜିତଞ୍ଜନ ମହନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କାତାୟ ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଏଆଇପିଏଲ କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ରେଭେନ୍ସା ପ୍ରତି ମୃତକଙ୍କ ପରବାରକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ପ୍ରଦାନ ପରେ ଉନ୍ନତ୍ତ ଲୋକ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅବରୋଧକୁ ହଟିଥିଲେ । ଶବଦୃଶକୁ ଦ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଉପକ୍ଷେ ବିକିସ୍ତ୍ରାଳଣ ଅଣାଯାଇଛି । ଏ ଫଳାନ୍ତରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ପୁଲିସ ଏକ ମଜକରୀ ରୁକୁ କରି ତଦନ୍ତ କରିଛି । ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ବିଦେଶୀ ସାହୁଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ତଥା ମୃତ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କର ଅନୁରୂପ ଭାବେ ସହଜ ଭୂସର୍ତ୍ତଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ରେଡ଼ାଖୋଲ ବିଧାୟକ ରୋହିତ ପୁଜାରୀ, ବୁକ୍ ଅଧିକ୍ଷ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀମାନେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରାକ୍ଷା ପଳ ପ୍ରକାଶିତ

ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଏସ୍ କେ ଡୋଷାଳା

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୭ (୧୨/ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା ପଢ଼ିକ୍ ସର୍ବୋଚ୍ଚ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ିଆଲ ସର୍ବୋଚ୍ଚ(ଓଡ଼ିଶା) ପରାକ୍ଷା ପଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଡୋଷାଳା କଲୋନର ଏସ୍ କେ ଡୋଷାଳା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୮ଜଣ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ଏସ୍ ଆର ଡୋଷାଳାଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ଡୋଷାଳାଙ୍କ ପିତା ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ଦାନାଜୀ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ିଆଲ ଅଧିକାରୀ । ସେ ଓଡ଼ିଶା ସେଲେସ୍ୟାସ୍ ଟ୍ରିପୁନାଲର ଅଧିକ୍ଷ ଭାବରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତୀ ଡୋଷାଳା ଏକ ଘରୋଇ ଜଂଗଲ ନାମକ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରି ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼ିଥିଲେ । ପରେ ଯୁକ୍ତପୁଲ ବିଜ୍ଞାନ ଖଲ୍ଲିକୋଟ କୁନିୟର କଲେଜ(ଖଲ୍ଲିକୋଟ) ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୫-ବର୍ଷୀୟ ଫ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ କଳା ଓ ଆଇନରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସ୍ଥିତ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆଇନରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଶ୍ରୀମତୀ ଡୋଷାଳା କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ିଆଲ ସର୍ବୋଚ୍ଚରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ମୋର ବାପା ଜଣେ କ୍ରୀଡ଼ିଆଲ ଅଧିକାରୀ ହେଇଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ବେଶ୍ ଆଇନ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠିତ ନେଇଥିଲି । ଦିଲ୍ଲୀ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଘଟଣା ମୋତେ ଅଧିକ ବ୍ୟଥିତ କରିଥିଲା । ଯାହା ପଳରେ ମୁଁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହର ସହ ଆଇନ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲି ।



CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- HINDI

खंड - 'अ'(वस्तुपरक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिकउपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए । (1x5=5)

संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृ भाषा में दक्षता से काम कर सकता है। केवल भारत एक देश है , जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है , जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या नहीं , किंतु अंग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो । संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है ,जिसके घर में अपनी भाषा की पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और कवि कौन हैं तथा समय - समय पर उसकी कौन - सी कृतियाँ प्रकाशित हो रही है। भारत में स्थिति दूसरी है यहाँ प्रायः घर में साज सजा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं किंतु अपनी भाषा की कोई पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती। यह दुरावस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है , किंतु वह सुदृशा नहीं दुरावस्था ही है और जब तक यह दुरावस्था कायम है हमें अपने-आप को सही अर्थ में शिक्षित और सुसंस्कृत मानने का ठीक ठीक न्याय संगत अधिकार नहीं है। इस दुरावस्था का एक भयानक दुष्परिणाम यह है कि भारतीय भाषाओं के समकालीन साहित्य पर उन लोगों की दृष्टि नहीं पड़ती जो विश्वविद्यालयों के प्रायः सर्वोत्तम छात्र थे और अब शासन तंत्र में ऊंचे ओहदों पर काम कर रहे हैं। इस दृष्टि से भारतीय भाषाओं के लेखक केवल यूरोपीय और अमेरिकी लेखकों से ही हीन नहीं बल्कि उनकी किस्मत मिस, बर्मा, इंडोनेशिया, चीन और जापान के लेखकों की किस्मत से भी खराब है। क्योंकि इन सभी देशों के लेखकों की कृतियाँ वहाँ के अत्यंत सुशिक्षित लोग भी पढ़ते हैं केवल हम ही हैं जिनकी पुस्तकों पर यहाँ के तथाकथित शिक्षित समुदाय की दृष्टि प्रायः पड़ती ही नहीं ।

- १) संसार के अन्य देशों में सु संस्कृत व्यक्ति किसे माना जाता है ?
 - क) सभी भाषाओं का जाता हो।
 - ख) अपनी मातृभाषा की जानकारी हो।
 - ग) अपनी मातृ भाषा में रचित साहित्य और साहित्यकारों की जानकारी हो।
 - घ) अपने मातृ भाषा बोलने में कुशल हो।
- २) भारत में मातृ भाषा के साहित्य की स्थिति कैसी है ?
 - क) अच्छी
 - ख) दयनीय
 - ग) बहुत अच्छी
 - घ) उच्च कोटि की।
- ३) भारतीय भाषाओं के लेखकों की किस्मत क्यों खराब है?
 - क) मातृ भाषा की पुस्तक पर शिक्षित समुदायों का ध्यान अधिक है ।
 - ख) मातृ भाषा की पुस्तक पर शिक्षित समुदाय का ध्यान नहीं है।
 - ग) मातृ भाषा की पुस्तकों पर अशिक्षित लोगों का ध्यान है ।
 - घ) मातृ भाषा की पुस्तकों की ओर लोगों की अधिक रुचि है।
- ४) भारत देश में कौन सा व्यक्ति शिक्षित समझा जाता है ?
 - क) जो पढ़ना, लिखना, जानता हो ।
 - ख) जो बोलने में चतुर हो।
 - ग) जो मातृभाषा में दक्ष हो।
 - घ) जो अंग्रेजी में निपुण हो।
- ५) लेखक के अनुसार भारत में मातृ भाषा के साहित्य की दुरावस्था किस प्रक्रिया का परिणाम है ?
 - क)धार्मिक प्रक्रिया का
 - ख)राजनीतिक प्रक्रिया का
 - ग)ऐतिहासिक प्रक्रिया का

व्यावहारिक व्याकरण

2. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (1x4)

- (क) 'सुलेमान केवल मानव जाति के ही राजा नहीं थे, सारे छोटे-बड़े पशु-पक्षी के भी हाकिम थे।' रेखांकित पदबंध का भेद है
 - (i) संज्ञा पदबंध
 - (ii) सर्वनाम पदबंध
 - (iii) क्रिया पदबंध
 - (iv) विशेषण पदबंध
- (ख) 'जौन मरने वाले मनुष्य तो हो सकते हैं पर सही अर्थ में नहीं।' इस वाक्य में विशेषण पदबंध होगा -
 - (i) मनुष्य तो हो सकते हैं
 - (ii) सही अर्थ में नहीं
 - (iii) जौन-मरने वाले मनुष्य
 - (iv) जौन-मरने वाले
- (ग) क्रियाविशेषण पदबंध का उदाहरण छाँटिए ।
 - (i) 'प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं
 - (ii) 'प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं
 - (iii) 'प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं।
 - (iv) 'प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं
- (घ) 'अकसर हम या तो गुजरे हुए दिनों की खड़ी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपनों देखते रहते हैं।' रेखांकित पदबंध का भेद है
 - (i) संज्ञा पदबंध
 - (ii) सर्वनाम पदबंध
 - (iii) विशेषण पदबंध
 - (iv) क्रिया पदबंध
- (ङ) 'खिडकी के बाहर अब असहाय दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं।' रेखांकित पदबंध का भेद है
 - (i) संज्ञा पदबंध
 - (ii) क्रिया पदबंध
 - (iii) विशेषण पदबंध
 - (iv) क्रियाविशेषण पदबंध

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (1x4= 4)

- (क) निम्नलिखित में से उपयुक्त सरल वाक्य छाँटिए ।
 - (i) जो कहींगे उसका परिणाम तो भुगतना ही पड़ेगा ।
 - (ii) नहू ने जब उनकी बात सुनी तो दुःखी हो मुहट तक रोते रहे ।
 - (iii) दूसरे गाँव के युवक के साथ संबंध परंपरा के विरुद्ध था ।
 - (iv) मैं उनकी लताड सुनता और आँसू बहाने लगता ।

(ख) 'जब से कानून भंग का काम शुरू हुआ है तब से आज तक इतनी बड़ी सभा ऐसे मैदान में नहीं की गई थी। रचना के आधार पर वाक्य भेद है-

- (i) सरल वाक्य
- (ii) संयुक्त वाक्य
- (iii) मिश्रित वाक्य
- (iv) उपयुक्त । एवं ii

(ग) कॉलम 1, कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- | | |
|--------|--------|
| कॉलम 1 | कॉलम 2 |
| | |

ବାନ୍ଧକଳାର ବିକାଶ ସୁକାନ୍ତି

ପିଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ସେତେଟା ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା । ଖେଳକୁଦ ବୁଲାଇବାରେ ହିଁ ସେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ବାନ୍ଧକଳା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି । ପରିବାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ ଥିଲେ ହେଁ ସେ କିନ୍ତୁ ଏହି କାମ ପ୍ରଥମେ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ବାନ୍ଧକଳା ପରେ ଶାଶୁ ଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧକଳା ସହ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ବୋହୂ ଭାବେ ସେ କେବଳ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ହୋଇ ତତ୍ତ୍ୱଶାଳରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଯାତ୍ରା । ସେହିପରି ସ୍ୱାମୀ ତଥା ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗୁଁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସେ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପକୁ ବିସ୍ତାର କରି ସମାଜରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେମିତି ଜଣେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପୀ ହେଲେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବରପାଲିର ସୁକାନ୍ତି ମେହେର ।



ବାନ୍ଧକଳା ପରେ ବଦଳିଲା ଜୀବନ

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା (ସୋନପୁର) ବିନିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଘର ବରପାଲିରେ । ଏହା ପୁଣି ସୁଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ସେହି କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବଦଳିଥିବା ସେ କହନ୍ତି । ବାନ୍ଧ କାମ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ଝିଅ ଭାବେ ଚିକିତ୍ସିତ ସବୁ ଶିଖାଇଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ରଖି ତତ୍ତ୍ୱଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ । ଏହାରେ ଧୀରେ ସୁକାନ୍ତି ପୁରୀ, ଖଳା, ବାନ୍ଧ, ରଙ୍ଗ ସବୁ ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ୮୦ ପୁରୀ, ୧୨୦ ପୁରୀ ଭଳି ବାନ୍ଧ ସମୂହର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ସବୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଜାଣିଲେ । ତେବେ ୧୯୯୩ରୁ ୨୦୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କାମ ଶିଖିଥିବା କହନ୍ତି ।



ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଆଗକୁ ନେଇଛି

ଏ ଖେତ୍ରରେ ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମକରଧୂକ ମେହେର । ଯେକି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ବାନ୍ଧ କାରିଗର । ସାଧାରଣ ବୁଣାକାର ପରିବାର ବୋହୂ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ତାଙ୍କର ସେତେଟା ସୁଲଭ ନ ଥିଲା । ଏପରିକି ବୁଲୁ ପୁଅ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଓ ପ୍ରତାପଙ୍କ 'ସ୍କୁଲ ଫି' ଦେବାକୁ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ରକ୍ଷାବତୀ ଶେଷ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାଇବା ପରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏହି କାମ ଶିଖିବାକୁ ବସୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବାହାରକୁ ଯିବା ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସି ସେହି କାମ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଗଲେ । ତା'ସହ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କାମ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଗର୍ବ ଲାଗୁଥିବା ସେ କହନ୍ତି ।

ସଂପର୍କର ସଫଳତା

ସୁକାନ୍ତି କହନ୍ତି ବାନ୍ଧକାମ ସଫଳତାର ଯାତ୍ରା ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ବୁଣାକାର ସେବା କେନ୍ଦ୍ର ଥିବା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ ସବୁ ଖେତ୍ର ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ଏହାସହ ତାଙ୍କ କାମ ମଧ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଲା । ୨୦୦୬ରେ ଗୋଟିଏ ଯୁନିଟ୍ରେ କୁଣ୍ଡର ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପରେ ଏ ଦିଗରେ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କ କାମ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ବାନ୍ଧ କାମରେ ନିମଗ୍ନ

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତି ସବୁ ପୂରା ବ୍ୟବହାର, ଫିନିସିଂ, ରଙ୍ଗ ଆଦି ସବୁ ଦିଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ଉନ୍ନତମାନର ବାନ୍ଧକାମ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି । ଏହାବାଦ୍ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦା, କଳର କମ୍ପିନେସନ, ଡିଜାଇନ ଆଦି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଶାଢ଼ିର ଡିଜାଇନ ଉପରେ ବୁଣିବାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ । ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ି ପାଇଁ କେଉଁଠି ପାଖ ଦିନ ଲାଗେ ତ ପୁଣି କେଉଁଠି ତୁଳନାପ, ୬ ମାସ ଲାଗିଥାଏ । ଏପରିକି 'କୃଷ୍ଣ ଅନୁନ' ଡିଜାଇନ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ଲାଗିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ କାମ ସରିବା ପରେ ଶାଢ଼ିର ଡିଜାଇନ ଅନୁସାରେ ନାମକରଣ କରାଯାଏ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । 'ଚିତ୍ରକବି', 'ଉତ୍କଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ', 'ଭାନୁମତି', 'ମଞ୍ଜୁସା' ଭଳି ବାନ୍ଧଶାଢ଼ିର ଅନ୍ୟ ନାମଗର ହେଉଛନ୍ତି ସୁକାନ୍ତି ।

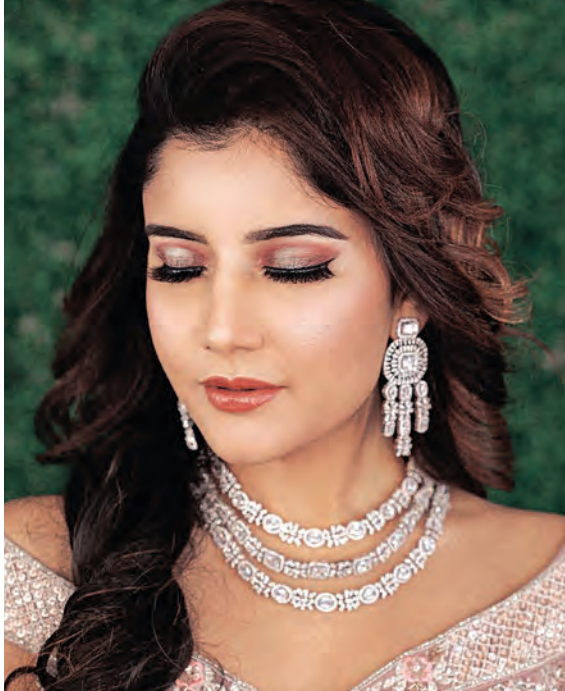
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ

ବେଶି ପାଠ ନ ପଢ଼ିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ସୁକାନ୍ତି ଲୁଚନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଆଇଟି, ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ୍, ପ୍ୟାଏ ଇଣ୍ଡିଆ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହ ମିଶି କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ୨୦ ବ୍ରଣାକର ପରିବାରଙ୍କ ସହ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଦୁଇ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ଦିକାଣ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟା ଥିବା ସୁକାନ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । କହୁତ ଲୋକଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ସାଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କର ଦୁଇପୁଅ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଥରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ବେଶ୍ ଖୁସି ଥିବା କହନ୍ତି ।

ସମାଜସେବା କରନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ କେବଳ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ସେ ନିଜକୁ ସମାଜସେବାରେ ମଧ୍ୟ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକ 'ସନିଟ୍' (ସରସ୍ୱତୀ ମହିଳା ସଂଘ) ଭଳି ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥା ସହ ସାମିଲ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି । ବୃତ୍ତ ଲଜ୍ଜାଶିଳ୍ପ ଓ ମନୋବାଳ, ଦକ୍ଷତା, ପ୍ରତିଭା ଥିଲେ ଜଣେ କିଛି ବି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ । ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁଠି ରହିଲେ ସଫଳ ହେବା ସମ୍ଭବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ କେମିତି ଏହି କାମରେ ଅଧିକ ନାଁ କମାଇବେ ସେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବି ତାଙ୍କର ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।

ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଲୁକ୍



ଆଗକୁ ଆସୁଛି ନୂଆବର୍ଷ । ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ପାଇଁ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଆପଣାଇପାରିବେ । କାରଣ ଶାତଦିନକୁ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏଥିରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ମେକଅପ୍ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ପେସ୍‌ସାଣ୍ଡରେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।
- ଏହାପରେ କୌଣସି ଲାଇଟ୍ ମ୍ୟାଟର୍ନାଲ୍ ଲାଇଟ୍ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ମ୍ୟାଟର୍ନାଲ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାତଦିନେ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାର ବେସ୍ ଠିକ୍ ରହିବା ଜରୁରୀ । ତେଣୁ ଡ୍ରା ଆନୁସାରେ ମୁହଁରେ ପ୍ରାଇମର୍ ଲାଗାନ୍ତୁ ଯାହାଦ୍ୱାରା ମେକଅପ୍ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ।
- ଏହାପରେ ବିହୁଟି ବ୍ଲେଣ୍ଡରେ ହାଇଡ୍ରେଟିଂ ଲିକ୍ସର ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ମୁହଁରେ ଗୁଣ, କିମ୍ବା କଳା ଦାଗ ଥିଲେ ତାହାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଯେକୌଣସି କ୍ରିମ୍ କନ୍ସିଲର୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ମୁହଁର କୌଣସି ପାର୍ଟକୁ ହାଇଲାଇଟ୍ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ବ୍ଲୋଷର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏଥିସହିତ ଗାଲରେ ପିର୍ ସେଡେର କ୍ରିମ୍ ବୁଧ୍ ଲାଗନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ବ୍ଲେଣ୍ଡରେ ଭଲ ଭାବେ ବ୍ଲେଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ନାକ ଓ ମଥାରେ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲାଗାଇ ଭଲ ଭାବେ ବ୍ଲେଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ ।
- ଆଖିରେ ରୋକ୍ ଗୋଲଡ୍ କିମ୍ବା ସିଲଭର୍ ଆଇସ୍ୟାଦୋ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଆଖି ପତାରେ ମ୍ୟାକ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଆଖିକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ।
- ଗୁଣି ମେକଅପ୍ରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ବନ୍ଧନ କରେ ଓଠ । ପ୍ରଥମେ ଓଠରେ ହାଇଡ୍ରେଟିଂ ଲିପ୍‌ସାମ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଓଠର ଚମକ ପାଇଁ ହାଲ ସାଇନ୍ ଲିପ୍‌ଗ୍ଲସ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ପୋଷାକ ରଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ ଲିପ୍‌ସିକ୍



ଲିପ୍‌ସିକ୍ ତଥା ଲିପ୍‌ଗ୍ଲସ୍‌ସ୍ ନେଇ ସବୁ ମହିଳାଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ପସନ୍ଦ ରହିଛି । ତେବେ ପେଶନ୍ କଥାକୁ ଯଦି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ, ତେବେ ସବୁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତେକ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସେଡ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ସେଭଳି କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଡ୍ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

- ଧଳା ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ଲୁକ୍ ସେଡ୍**
ଆଜିକାଲି ଧଳା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଧଳା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ ଲୁକ୍ କିମ୍ବା ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।
- ନାଲି ସହିତ ଗୋଲାପା**
ମେରୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସର୍ବଦା ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଏହା କେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଶାତଦିନେ ମହିଳାମାନେ ନାଲି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ମେରୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହାବାଦ୍ ଚାହିଁଲେ ଗୋଲାପା ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।
- ନାକ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ଭଲ ଲାଗେ ପିର୍**
ନାକରଙ୍ଗ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏହି ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସବୁ ବୟସର ମହିଳାମାନେ ଲାଗାଇପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ ଡିସେଣ୍ଡ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍



ଶାଢ଼ି ତଥା ଲେହେଙ୍ଗାର ବାଉଁଶକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍ । ତେବେ ଏବେ ନେଟ୍ ଭଳି ଆହୁରି ଅଧିକ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍ ରହିଛି । ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଏବେ ନେଟ୍ ଲଟ୍‌କନ୍ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ରହିଛି । ଏହି ଲଟ୍‌କନ୍‌କୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ଲେହେଙ୍ଗାରେ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଚାହିଁଲେ ଲେହେଙ୍ଗା ଓଡ଼ିଶୀରେ ମୋତି ଲାଗାଇ ଏହାକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଦାମ୍ ୨୦୦ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ସେହିପରି କାଚ ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଡ୍ରେସ୍ କେବେ ପୁରୁଣା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍‌କନ୍ ଟିକେ ଓଜନିଆ । ତେବେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ିବା ପରେ ତାହାର ସୁନ୍ଦରତା ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହି ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଦାମ୍ ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୩୫୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ସୋମ୍ବୋରା ଚିକେନ୍

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଚିକେନ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରିଚ, ତାଳଚିନି, ଜିରା, ତେଜପତ୍ର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଗୁଜୁରାତି, ଲବଙ୍ଗ, ଭୂର୍ସଙ୍ଗ ପତ୍ର; ଅଳ୍ପ କିଛି, କଟା ପିଆଜ: ଏକ କପ୍, କଟା ଟମାଟୋ: ଏକ କପ୍, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା: ଅଧା ଚାମଚ, କେନ୍ଦୁ ରସ: ଅଧା ଚାମଚ, କାଜୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ: ପେଷ୍ଟ: ଏକ ଚାମଚ, ଦହି: ଦୁଇ ଚାମଚ, ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକେନ୍‌କୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, କଟା ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଭୂର୍ସଙ୍ଗପତ୍ର, ଦହି, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ରଖନ୍ତୁ । ତୁଳାରେ ପ୍ରେସ୍‌ର ଲୁକ୍‌ର ବ୍ୟାଲ୍ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ଚିକେନ୍‌କୁ ପକାନ୍ତୁ । ଦୁଇଟି ସିଟି ଆସିବା ପରେ ତୁଳା ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଡ୍ରାକ୍ସି ଖୋଲନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ଥରେ ତୁଳା ଲାଗାଇ ସେଥିରେ କାଜୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ ପେଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ଧିମା ଆଞ୍ଚରେ ଏହାକୁ ଫୁଟିବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ପରେ ଧନିଆପତ୍ର ଓ ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଗଲା ସୋମ୍ବୋରା 'ଚିକେନ୍' ।



ନୂଆବର୍ଷରେ ସିମର୍ ଡ୍ରେସ୍‌ର ଆକର୍ଷଣ

ସିମର୍ ଗାଉନ୍

କୌଣସି ପାର୍ଟି ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ଗାଉନ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିମର୍ ଗାଉନ୍ ସାଧାରଣ ଗାଉନ୍‌ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହା ସହ କୌଣସି ହେଲିକ୍ସ୍‌କୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନୀୟ ଲମ୍ବା କାନ୍ଦୁଳ ଏହି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏହି ଡ୍ରେସ୍‌କୁ ହାଲ ହିଲ୍ ଭଲ ଲାଗେ ।

ସିମର୍ ସାର୍ଟ

ଏବେ ଏ ପ୍ରକାର ସାର୍ଟ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ରହିଛି । ଗାଉନ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସହିତ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଛୋଟ କାନ୍ଦୁଳ କିମ୍ବା ଗୋଲାକାର ରିଙ୍ଗ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ ।

ସିମର୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍

ସିମର୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ରୁ ନିଆରା ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ମହିଳା ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍‌କୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆସିଲେ ଡ୍ରେସ୍ ଓ ମେକଅପ୍‌କୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ ସତେତନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦିନ କେଉଁଟା ପରେ ଆସିବ ନୂଆବର୍ଷ । ଏହିଦିନ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ପିନ୍ଧିଲେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିବ, ସେସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ରଖିବା ।



ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଓ ତିନି ଏଲଗାରଙ୍କ ଶତକ

ଭାରତ ୨୪୫, ଦ. ଆଫ୍ରିକା ୨୫୬/୫

ସେଣ୍ଟିଆନ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍ପ୍ରେସ୍)

ଓକେଟ ରକ୍ଷକ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଚମତ୍କାର ଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୨୪୫ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ରାହୁଲ ୧୦୧ ରନ୍ର ଧକ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଖେଳିଛନ୍ତି । ଜବାବରେ ତିନି ଏଲଗାରଙ୍କ ସହଜ ଶତକ ବଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୫



ଲୋକେଶ ରାହୁଲ

ଓକେଟ ଦିନିମନ୍ତେ ୨୫୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ଏହି ସିରିଜ୍ ପରେ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଏଲଗାର ପ୍ରଭାବା ବ୍ୟାଟି କରି ୧୪୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିଥିବା ବଳରେ ୧୧ ରନ୍ରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ହେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥିଲା ବେଳେ ଭାରତ ନିରାଶ ହୋଇଛି ।

ରାହୁଲଙ୍କ ସାହସିକ ଶତକ

ରୁଧିରା ଖେଳାୟାଳିତ୍ୱ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବୋଲରଙ୍କୁ ଏକାକୀ ମୁକାବିଲା କରିଥିଲେ ଓକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟର ଲୋକେଶ ରାହୁଲ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ୬୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିବା ରାହୁଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ମଧ୍ୟ ଘରୋଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିକ୍ଟର ସହାୟତା ନେଇ ରାହୁଲ ଏଠାରେ ଡାକ ଟେଷ୍ଟ ଜୀବନର ୮୩ ତଥା ଏହି ପିଚରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେ ୯୫ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ଛକା ମାରି ଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ପର ଓଭରରେ ବୋଲୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୯୨ ରନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ ପଢ଼ିଯିବା ପରେ ରାହୁଲ ଭାରତୀୟ ପାଳିକୁ ଏକାକୀ ସମ୍ମାନଜନକ ଘୋରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ସିରାଜଙ୍କ ସହ ମିଶି ୯୩ ଓକେଟରେ ୪୭ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣା । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସିରାଜ ୨୨ ବଲ ଖେଳି ୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ୧୩୭ ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୪ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୦୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।

ଏଲଗାରଙ୍କ ଲଢୁଆ ଜବାବ

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କରାମ (୫)ଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ହରାଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟରେ ତିନି ଏଲଗାର ଓ ଟୋନି ଡି କୋର୍ଟି ୯୩ ରନ୍ ଉଠାଇ ଭାରତକୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର ଡାକ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେକ୍ସନରେ ଉଭୟ ଡି କୋର୍ଟି (୨୮) ଓ କିରାମ ପିଟରସନ (୨୯)ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟରେ ଏଲଗାର ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ଡେଭିଡ୍ ଦେଭିଜ୍ଝାହାମ୍ ୧୩୧ ରନ୍ ଉଠାଇ ଭାରତକୁ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚୀ

ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳି: ୨୪୫/୧୦, ୬୭ ୪୭ଭର (ରାହୁଲ-୧୦୧, କୋହଲି-୩୮, ଆୟର-୩୧, ରାବାଡା-୫/୫୯, ନାଥେ ବର୍ଗର-୩/୫୦) । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା : ୨୫୬/୫, ୬୬ ୭ଭର (ତିନି ଏଲଗାର-୧୪୦, ଡେଭିଡ୍ ଦେଭିଜ୍ଝାହାମ୍-୫୬, କୁମାର-୨/୪୮, ସିରାଜ-୨/୬୩) ।



ତିନି ଏଲଗାର

ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟୁଟ୍‌କୁ ଠେଲିଦେଇଥିଲେ । ଦେଭିଜ୍ଝାହାମ୍ ୫୬ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ସିରାଜ ଡାକ୍ ଆଉଟ କରି ଏହି ଯୋଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିକ୍ଟର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବ୍ୟାଟର କାଏଲ ଡେଭିଜ୍ଝାହାମ୍ ୪ ରନ୍ରେ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ କିଛିଟା ଆଶ୍ଚସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬୬ ୭ଭରରେ ୫ ଓକେଟ ହରାଇ ୨୫୬ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ଆଲୋକ ଆଭାବରୁ ଖେଳକୁ ଅମାୟର ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଏଲଗାର ୨୧୧ ବଲର ସାମ୍ମୁଖୀନ କରି ୨୩ ଚୋକା ସହ ୧୪୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କୁମାର ଓ ସିରାଜଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା ।

● ଡକ୍ଟ୍ରିଏଆଇ ବିବାଦ ଆଡ଼ହକ କମିଟି ଗଠନ କଲା ଆଇଓଏ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍ପ୍ରେସ୍): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକ୍ଟିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଡକ୍ଟ୍ରିଏଆଇ)କୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିଲମ୍ବିତ କରିବା ପରେ ଏବେ ଏହାର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ନୂଆ ଆଡ଼ହକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଆଇଓଏ) ଭାରତୀୟ କ୍ରିକ୍ଟିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା । ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା । ଡକ୍ଟ୍ରିଏଆଇ ନବ ନିର୍ବାଚିତ ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଏହାର ସାମ୍ବିଧାନିକ ନିୟମାବଳୀ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ମନ ଛାଡ଼ି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ଆଇଓଏ ସମାପନ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପିଟିଭିଷା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଆଇଓଏ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ।

● ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପ୍ରସାରଣ ଓ ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍ପ୍ରେସ୍): ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସର ସବୁଠାରୁ ସଫଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି)ର ରେକର୍ଡରେ ଚାର୍ଟଟୋପର ଦୃଶ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଚିତ୍ରି ପ୍ରସାରଣରେ ଏକ କୋଟି ମିନିଟ୍ (ଏକ ଟ୍ରିଲିୟନ) ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏହି ଦୃଶ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଦେଖାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କହିବାକୁ ଗଲେ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରଫେସନାଲ୍‌ସ୍ ଏକ ଲକ୍ଷ କୋଟି ମିନିଟ୍ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଦେଖିଛନ୍ତି । ଆଇସିସି ଏ ନେଇ ନିଜ ସେକ୍ସନରେ ଏ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ବା ବୁଲେଟି ଜରିଆରେ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ୨୦୧୧ରେ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବୁଲେଟିରେ ଏହା ୩୮% ଅଧିକ । ସେହିପରି ୨୦୧୧ରେ ଡେଭିଜ୍ଝାହାମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବୁଲେଟିରେ ଏହାର ୧୭% ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅଧିକ ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିଛନ୍ତି ।

● ପାଓ ଯୁଦ୍ଧ ଲିଗରେ କୁନାକ ଚମକ କଳିଙ୍ଗ ନଗର, କିଟ୍-କିସ୍ ବିଜୟୀ



କଟକ, ୨୭/୧୨ (ସମିସ୍): ବିତାନାସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପାଓ ଯୁଦ୍ଧ ଲିଗର ଅନ୍ତର୍ଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କଳିଙ୍ଗ ନଗର ଷୋର୍ଟସ୍ ଏକାଡେମୀ ଓ କିଟ୍-କିସ୍ ଦଳ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୩୩ରୁ ୧୧୧ କମ୍ ସମୟ ବର୍ଷର ଏହି ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କଳିଙ୍ଗ ନଗର ଷୋର୍ଟସ୍ ଏକାଡେମୀ ୯-୦ ଗୋଲରେ ରାଇଟ୍ ଷ୍ଟାର କୁବକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କୁନା ମାଝା ଡବଲ୍ ହାଟ୍‌ଟ୍ରିକ୍ ସହ ଏକାକୀ ୬ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳ ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଶୁଭମ ବେହେରା ଅନ୍ୟ ୩ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ନିଜର ହାତ୍ରିକ୍ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଖେଳାୟାଳିତ୍ୱ ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କିଟ୍-କିସ୍ ଦଳ ୩-୨ ଗୋଲରେ ଆରତୋର ପୁଟ୍‌ବଲ ଏକାଡେମୀକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ପଛୁଆ ଥିବା କିଟ୍-କିସ୍ ଅନ୍ତିମ ମିନିଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଜିତିଥିଲା । ପରାଜିତ ଆରତୋର ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ଗୋପା ୨ଟି ଯାକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । କିଟ୍-କିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୁବ୍ରତ ପୁଟ୍, ମାଟା ହେମ୍‌ସ୍ ଓ ରୋହିତ ମୁଣ୍ଡା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅଲିମ୍ପେଟ୍ ଖୋ ଖୋ-୨ ବିଜୟ ସହ ଶୀର୍ଷରେ ଜଗରନଟ୍ଟ

କଟକ, ୨୭/୧୨ (ସମିସ୍) ଚାଲିକାରେ ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଏହାର ମାୟା ମୁକାବିଲାରେ ରୁଧିରା ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିସ୍‌କୁ ଭେଟିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବେଶ୍ ସଫଳତା ସୂଚୀ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଦାପେଶ ମୋରୋଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୩୧-୨୮ ପଏଣ୍ଟରେ ଖୁଲାଡିସ୍ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କାଏ ଡାଇଭ୍‌ରୁ ସର୍ବାଧିକ ୧୨, ଟର୍ ପଏଣ୍ଟରୁ ୮, ଡୋଲ୍ ଡାଇଭ୍‌ରୁ ୬ ଓ ବୋନସ୍ ଆକାରରେ ୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲ୍ ଡାଇଭ୍ ଓ ଟର୍ ପଏଣ୍ଟରୁ ୧୨ ଲେଖାଏଁ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ବିଜୟରେ ପୁଣିଥରେ ଓଡ଼ିଶାର ଖିଲି ଦାପକ ସାହୁ ବେଶ୍ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଦିବସର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ଠାରୁ ୩୮-୨୮ ପଏଣ୍ଟରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିଲିଦର୍ସ୍ ସହାୟ ହୋଇଛି ।



ସ୍ଥାନୀୟ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଇଣ୍ଡୋର ସ୍ଥାପନାରେ ଚାଲିଥିବା ଅଲିମ୍ପେଟ୍ ଖୋ ଖୋ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଡିପେଣ୍ଡି ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଓ ଗଡ଼ ସଂସ୍କରଣର ଉପବିଜେତା ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଟାଇ ସହ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୬ ଦଳୀୟ ଟେବଲ୍ ଚାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଯୋଦ୍ଧା ସମାନ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଟାଇ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଅଲିମ୍ପେଟ୍ ଖୋ ଖୋର ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିସ୍ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିଲିଦର୍ସ୍ ହାତ୍ରିକ୍ ପରାଜୟବରଣ କରି ପଏଣ୍ଟ

ଶିଶୁ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ଲଢୁ ପୁରଣ କଲେ କୋହଲି

ସେଣ୍ଟିଆନ, ୨୭/୧୨ (ଏକେସ୍ପ୍ରେସ୍): ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଏକ ମହାଦୀର ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟି ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ କୋହଲି ଜଣେ ଶିଶୁ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କୋହଲି ଏହି ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ନିଜ ଅଟୋଗ୍ରାଫ୍ ସମ୍ବଳିତ ଉପହାସ ଚାଲିଯିବ ବାଜାଲୋର (ଆରସିବି) ଜର୍ସି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ନିଜ ପ୍ରିୟ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଠାରୁ ମନ ପସନ୍ଦର ଜର୍ସି ପାଇ ଶିଶୁ ଜଣକ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ କୋହଲି ଜର୍ସି ଦେଉଥିବାର ଭିତ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଛି ।

କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି: ମଦନ ଲାଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିସ୍): କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଯୋଗୁ ଏଠାରେ ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୃଶ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି, ଦର୍ଶକ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ କ୍ରୀଡ଼ାଗଡ଼ରେ ଓଡ଼ିଶା ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ହେଉଥିବା ଖେଳର ପ୍ରସାରଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଛି । ଯାହା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଉଲ୍ଲାସରେ ଅବଗତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଖେଳାଳିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଭିଡିଓଗ୍ରାଫି ପ୍ରଫେସନାଲ୍ କରିଛନ୍ତି । ମୋଟାମୋଟି କହିବାକୁ ଗଲେ ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଖେଳାଳି ଓ ଆୟୋଜକଙ୍କ ଲାଗି ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ସାଜିଛି ବୋଲି ଭାରତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଛନ୍ତି । ଏଠାକୁ ଏକ ପୁରୁଷାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆସି ଭାରତର ଏହି ଚାମ୍ପିଆନ୍ କ୍ରିକେଟର ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୋଗାଇଦେଇଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଭିଡିଓଗ୍ରାଫି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଫେସନାଲ୍ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ଏଠାରେ ସରକାର କେବଳ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସ୍ଥାପନା ନିର୍ମାଣ କରିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଦୃଶ୍ୟମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । କୃତି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ତକୁ ସହାୟତା ଦେବା ସହ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇଦେବା କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ପୁଣି ବହୁତ ପୂର୍ବରୁ ଆସିଛି । କଟକ



ହୋଇଛି ତାହା ଅନ୍ୟକେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଦେଖିନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏଭଳି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଖେଳର ଉନ୍ନତି କରିବ ଓ ସୁବିଧିମାନେ ଏଥିରୁ ପାଇବ । ପାଇବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତର ସୁବ ପିଚକୁ ଆହୁନ ଦେଇ ମଦନଲାଲ କହନ୍ତି, ଯେଉଁ ଭିଡିଓଗ୍ରାଫି ଆମକୁ ବିଦେଶ ଯିବାକୁ ହେଉଥିଲା, ତାହା ଏବେ ନିଜ ଘରେ ମିଳିଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଖେଳାଳିମାନେ ପୂରା ପାଇବା ଉଠାନ୍ତୁ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସଫଳତା ଆଣି ଦେଖିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଚାମ୍ପିଆନ୍ କ୍ରିକେଟର । ୧୯୮୩ରେ ଭାରତକୁ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଆନ୍ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମଦନଲାଲ

ଜଣେ ପେସ ବୋଲି ଅଲଗାଭାବରେ ଖେଳାଳି ଜୀବନରେ ଅନେକ ସଫଳତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କର ସୁବ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଲେ, ସୁବପିଚ୍‌ମାନେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ । ଖେଳ ହେଉ କିମ୍ବା ପାଠ, ଜଣକଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର ହେବା ଉଚିତ । ଆଉ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସଫଳତା ମିଳି ନଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହୁଏତ ସେ, ଆମେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଛାଡ଼ିଦେବା । ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥିରରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତରେ ଭଲ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ଦିଆଯାଇଛି । ଖେଳରେ ଦକ୍ଷ ହେବା ଲାଗି ସରକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଖେଳରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ସୁବ ପିଚ୍ ଏଥିରୁ ପୂରା ପାଇବା ନେବା ଉଚିତ । ଖେଳରେ ଏବେ ଭଲ କ୍ୟାରିୟର କରିହେଉଛି । ଅନ୍ୟବିଭାଗ ଛଡ଼ା ଖେଳରେ ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ତଥା ମୁଖ୍ୟକଥା ହେଉଛି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଖେଳକୁ କ୍ୟାରିୟର କଲେ ଶୁଖିକିତ ଜୀବନ ଗଠନ କରିପାରିବ । ସଫଳତା ପାଇଲେ ନିଜସ୍ୱ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ପରିଚୟ ସହ ଅର୍ଥ ଓ ସମ୍ମାନ ମିଳିବ । ସବୁଆଡ଼େ ଭଲ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ଏହାଠାରୁ ଆଉ ବଡ଼ କଥା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଖେଳରେ ନିୟମାବଦ୍ଧତା ଓ ଶୁଖିକା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ନିଜ ଖେଳ ଜୀବନର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଅଭ୍ୟାସ ହେଉ କିମ୍ବା ଖେଳିବାକୁ ହେଉ, ମୁଁ କେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ । ଏପରି ଆଚରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ନିଜ ପେସ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିନିଦିବ କର, ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର

ରାଜ୍ୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଚେନିସ ଚାଳକା ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କୁ ୩୧ତମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ମଦନ ଲାଲ୍ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ବାପି ହାଁସ୍‌ଦା, ଜ୍ୟୋସ୍ତା ଶବର ସମ୍ମାନିତ

ସ୍ମୃତିପତ୍ରକ ଓ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ୨୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଭାଗରେ ଦେବାଶିଷଙ୍କ ସଫଳତା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ତଥା ଆଥଲେଟ୍ ବାପି ହାଁସ୍‌ଦା ଓ ଭାରୋଭୋଜନକାରୀ ଜ୍ୟୋସ୍ତା ଶବରଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ କ୍ରିକେଟର ପିନ୍ଧି ଅରବିନ୍ଦ ଓ ଆୟୋଜକ ଇଣ୍ଡିଆନ ମେଟାଲ୍ ପିଚ୍‌ରୁ ଚାରିଟେବଲ୍ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ତଥା ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଚୟନ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଏକ ଲକ୍ଷ ଲେଖାଏଁ ଟଙ୍କା, ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ପତ୍ର ଓ ସ୍ମୃତିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କନସଲ୍ଟାଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ସହଯୋଗୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଲ୍‌ଗା ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କେତେକ ଚୟନ କମିଟି ସଫଳତା କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ବିଶିଷ୍ଟ ଚେସ୍ ଖେଳାଳି ତଥା ଚୟନ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ସଫଳପ୍ରାଣ୍ଟ, କ୍ରିକେଟର ରଞ୍ଜିତାଜନ ପରିଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।