



ସମ୍ପାଦକ ସହ କାମ
କରିବେ ପ୍ରଭାସ
▶ ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-183 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 28 DECEMBER 2023 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୮୩ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦



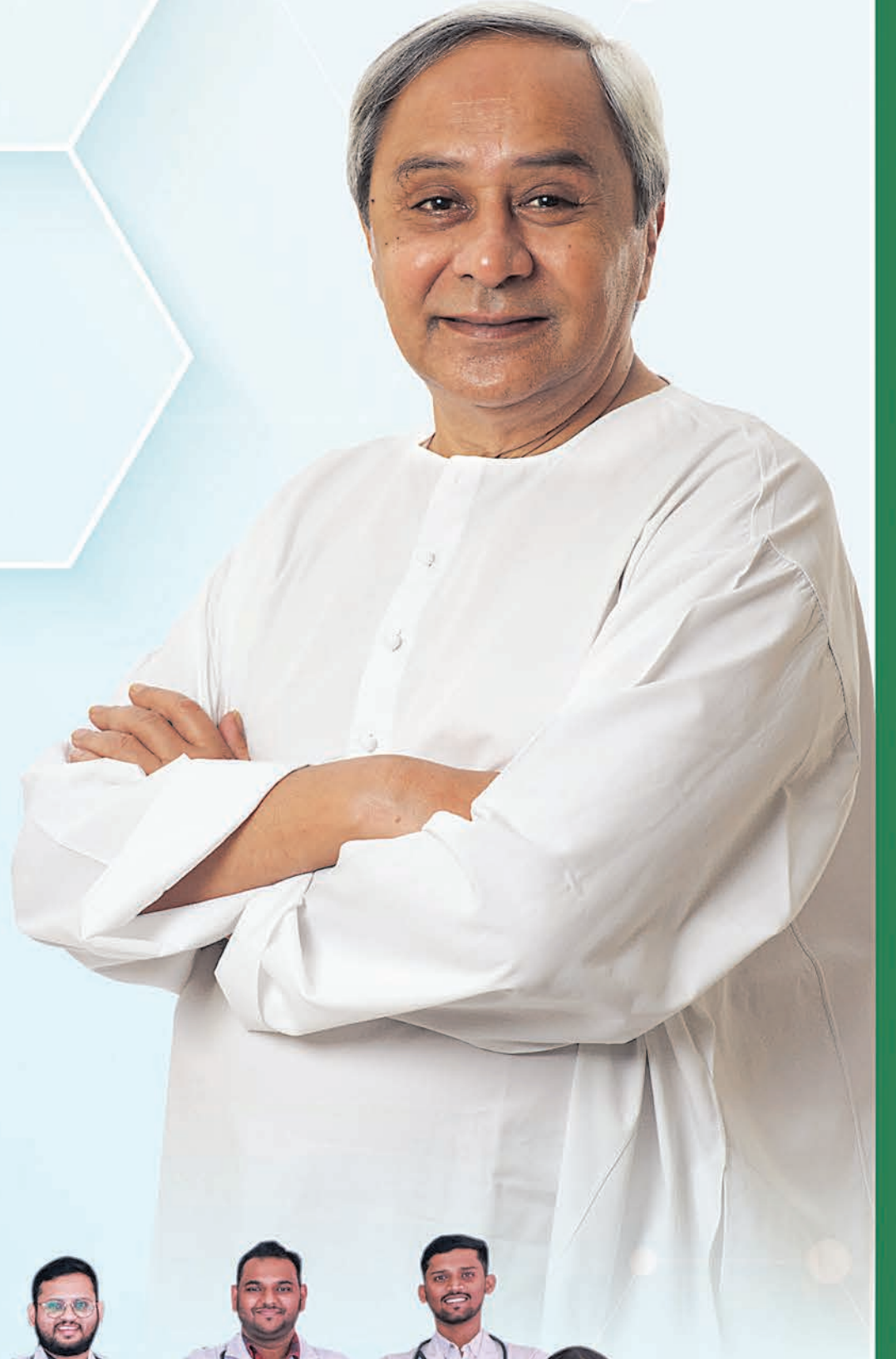
DSPL-490

ନିୟୁକ୍ତି ପର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

ଉତ୍ତମ ନୂଆ ନିୟୁକ୍ତି



ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କମିଶନରେ
ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଏବଂ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା

OIPR-10001/13/0139/2324

ଆରତି, ଅସୁରାଳି ଓ ଭଦ୍ରକ ସଭାରେ '୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷ

'ଗରିବମାନେ ବି ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର କରି ପାରିବେ'



ଭଦ୍ରକ, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ବିଧ)

ଭଦ୍ରକ ନେହେରୁ ସ୍ମାରକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆୟୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାରେ '୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

୩୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ

ଦେଶରେ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାଶତକରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସ୍ୱାଧୀନତା ସମାଜକ ତଥା ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀ କୁମାର ଦାସ...

ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାହି, ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷା ଉର୍ମିଳା ନାୟକ, ଉପାଧକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେବ ସାମଲ...

ଆହୁରି ଝଟକିବ ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣିଙ୍କ ପାଠ

ଆରତି, ୨୭। ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଆହୁରି ଝଟକିବ ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣିଙ୍କ ପାଠ ମନ୍ଦିର ଓ ପାଠ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଦାନରେ ମନ୍ଦିର ପରିସର, ଫିହବାର, ଶ୍ରୀବତ୍ସା ମଣ୍ଡପ, ରିହାର, ଗୁମ୍ଫା ଆଦି ନୂଆରୂପ ନେଇ ଝଟକିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ମନ୍ଦିର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ, ଶିବଦାଳା, ଶିବଗଙ୍ଗା ପୁଷ୍କରିଣୀର ସାମାନ୍ୟକରଣ, ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିବାର ପଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି।



ପାର୍ଟି ଆଦି ପାଇଁ ବ୍ୟୟ ବରାଦ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱାସୀୟତାକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ କୋ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। '୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଆଜି ଏହି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଅସୁରାଳି ଜନ ସମାବେଶ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ



ଅସୁରାଳି, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଧାମନଗର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅଧିକାରୀ ଅସୁରାଳି ଠାରେ ଜନ ସମାବେଶରେ '୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଗରିବ ଓ ଅବହେଳିତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଆଜି ହସ ପୁଟିଛି ବୋଲି ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚାୟତ କହିଥିଲେ।

'୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଜଣାଇବାର ଅଧ୍ୟୟନ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିଲା ସହାୟତା ରାଶି



ଭଦ୍ରକ, ୨୭ | ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସିଥିବା '୫-ଟି' ତଥା 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା'ର ଅଧକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

Advertisement for '5-Ti' scheme. Title: ଭୂଖର ଲିଙ୍ଗ ନିରୂପଣ ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ. Content: ସୂଚନା ଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ. List of benefits: 1. ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିରୀକ୍ଷଣ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ସୂଚନାଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ କିସ୍ତିରେ ୪.୧୦,୦୦୦/- ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।



ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ '୫-୯' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ୩ ବିଶାଳ ସାଧାରଣ ସଭା



କକାଳ: କେଉଁଠୁ କେବେ...

- ▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ ତାରିଖରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗାଁରେ କିଛି ପିଲା ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ଦୁଇଟି କକାଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଅନେକ ଏହାକୁ ମାଙ୍କଡ଼ର କକାଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ମିଳିଥିବା କକାଳ ମଣିଷର ନା ମାଙ୍କଡ଼ର ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ।
- ▶ ସେହିଭଳି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗ୍ରାମ ବାରବଖରା ଅଞ୍ଚଳର ନାକଗିରି ଡୋବାରୁ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ପୁଲିସ୍ ଠାବ କରିଥିଲା ଏକ ନରକକାଳ । କିନ୍ତୁ ଏହି କକାଳ ସେହି ଗ୍ରାମର ସୁମ ମାଣିକାଙ୍କ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ବହୁଦିନ ଧରି ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ରହୁଥିଲେ । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ସେ ଗାଁକୁ ଫେରି ନ ଥିବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କକାଳ ଡାକ୍ତର ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ତେବେ ଡାକ୍ତର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣକୁ ନେଇ ଏବେ ବି ଉଭୟ ପୁଲିସ୍ ଓ ପରିବାର ଲୋକେ ସନ୍ଦେହ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି ।
- ▶ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ଥାନା ଭୁଙ୍ଗାପୋଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ଅତୀତରୁ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକ ଭାଲିଆ ଗଛରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋରିକିଆ ଗାଁର ଶାନ୍ତିଲତା ବିଗାଲଙ୍କ ନରକକାଳ ଝୁଲିଆ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଥିଲା । ଶାନ୍ତିଲତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ନା ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଯାଇଛି ।
- ▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅମ୍ବାଦଳା ଗାଁର ରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ ମଶାଣି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ପାଇଥିଲେ । ପୋଲିସ୍ ଠାବ ପଡ଼ିଥିବା ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ କାହାର ଏବଂ କିଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଛି ।
- ▶ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ତୁରକେଳା ଥାନା ମହାନିଲହ ଗାଁ ପାଖ ବେକବାଞ୍ଜି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଛେଳି ଚରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସେ ଏକ ନରକକାଳ ଦେଖି ପୁଲିସ୍ ଠାବ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଗତ କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରାମପୁଡ଼ ଗାଁରେ ବୁଲାବୁଲି କରୁଥିବା ଜଣେ ମାନସିକ ବିକୃତ ମହିଳାଙ୍କ ନର କକାଳ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କକାଳ ପଛର ରହସ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ ।



▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଫିଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଣିଗୁଳିଆ ଗ୍ରାମରେ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରେ ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ପୋଖରୀ ଶୁଖାଇବା ବେଳେ ଅଖାରେ ଭଜି ଥିବା ମଣିଷର ଖସୁଥିବା ହାଡ଼ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ନରକକାଳ କାହାର ଓ କେଉଁକାରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଏଭଳି ଅମାନବୀୟ ଭାବେ ବସ୍ତ୍ରରେ ଭଜି କରି ପୋଖରୀକୁ ଧଳା ପଡ଼ିଥିଲା ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ।



▶ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଥାନା ଦେହୁଡ଼ି ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଉଁଶ ବୁଦା ଭିତରୁ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨ ତାରିଖରେ ମିଳିଥିଲା ନରକକାଳ । ସେହିକକାଳଟି ନିଖୋଜ ଥିବା ସ୍ୱରୂପ ଖରଣ୍ଡର ନାୟକଙ୍କ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା । ହାତବାଡ଼ି ଗାଁର ଯୁବକ ଜଣକ ଅନଲାଇନ ଟ୍ରେମ୍ ଖେଳି ବାପାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବାପାଙ୍କୁ ଭୟ କରି ଜିଏମ୍ ନିୟମାବଳୀରେ ଥାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା ।

▶ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଦଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୋକରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତର ଭୋକିଲାପାଳର କିଛି ଲୋକ କୌଣସି କାମ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା ବନ୍ଦଳି ନାଳକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଏକ ନରକକାଳ ଭାସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା ଏହା ତାରିଖ ଦିନ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବନ୍ଦଳି ନାଳରେ ନଷ୍ଟପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମଧୁପୁର ଗ୍ରାମର ନରେଶ ଗୋସ୍ୱାମିଙ୍କ ଭାସିଯାଇ ନିଖୋଜ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମିଳିଥିବା ନରକକାଳ ଡାକ୍ତର କି ନୁହେଁ ତାହା ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଥିଲା ।

▶ ୨୦୨୩ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୧୩ ତାରିଖରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ରୟା ଥାନା ବାଣିଆ ନିକଟ କାକୁ କଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ନରକକାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା । କକାଳ ନିକଟରେ ଏକ ବ୍ୟାଗ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଗଛ ଡାଳରୁ ଏକ ସାର୍ପ ବସାଯାଇଥିଲା । ସେହି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପତ୍ରରୁ କୋମଳ ଗାଁର ମିଶ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ଦୀର୍ଘ ୧୧ ଧରି ନିଖୋଜ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ବେଳେ ତାହା ସେତେବେଳକୁ ପୂରା ମାଟିରେ ମିଶିଯାଇଛି । କେବଳ ହାଡ଼କୁ ଜବତ କରି ପୁଲିସ୍ ଏପ୍ରେଲ୮କୁ ପଠାଇଥିଲା ।



୨୦୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ତାରିଖ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାମୁଗୁଳି ଗ୍ରାମର ତାରିମାସ ଚଳେ ନନ୍ଦକିଶୋର ବେହେରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଖୋଜ ହେବାର କିଛିଦିନ ପରେ ଡାକ୍ତର କକାଳର କିଛି ହାଡ଼, ଖସୁଥିବା, ସାର୍ପ ଓ କିଛି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଚଳାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ଘଟଣା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହୋଇଥିଲା । ନନ୍ଦକିଶୋର ଉପପତ୍ନୀ ଅଭୟାବତୀ ବେଳେ ହେଉଥିବା ବେଳେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଡାକ୍ତର ବାଲକ୍, ଫେରି ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଚପଳକୁ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗାଗାପୁର ପଡ଼େଷ୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚାହିଁ କରିଥିବା ବେଳେ ଘଳକାଳ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ରାଜଗଡ଼ ଗୋଡ଼ଗଡ଼ା ବେକପାଣି କକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଖସୁଥିବା ହାଡ଼ ଦେଖିଥିଲେ । ବାଙ୍କି ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ଏସବୁକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ନରକକାଳ



ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଉଥିବା ନରକକାଳକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ମାରୁଛି । କିଏ କହୁଛି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କାରଣରୁ ଏସବୁ ନରକକାଳ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କିଏ କହୁଛି ହତ୍ୟା କରି ନରକକାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଲାବୋରେଟୋରୀକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନରକକାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି । ସବୁଥର ପରି ପୁଲିସ୍ ନରକକାଳ ଜବତ କରି ଫୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍‌କୁ ପଠାଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ କକାଳ ବହୁଦିନ ଧରି ପଡ଼ିରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେଥିରୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଧୋତନ କରିପାରୁନାହିଁ ପୁଲିସ୍ ।

ରାଜଧାନୀରୁ ଜବତ ହେଉଛି ମାଳମାଳ ଖସୁରି

କାର୍ ଭିତରେ ନରକକାଳ

୨୦୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଯାଁଲା ପାଣ୍ଡି ଭିତରୁ ଜବତ କାରରୁ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନରକକାଳ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । କେହି ହତ୍ୟାକରି କାରରେ ରଖି ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମହିଳାଙ୍କ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ସେଇ କରିଥିଲା । ଘଟଣାକୁ ଅନେକଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି କକାଳର ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ତାହା ଏବେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତର ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରରେ ପଡ଼ିରହିଛି । ସେହିଭଳି ଦାରିବର୍ଷ ହେବ ମଞ୍ଜୁଷ୍ଟର ଥାନା ହାଇଡେବ୍ ଛକ ନିକଟରୁ ନରକକାଳ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଜବତେ ବନ୍ଧା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ।



ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁପା ମିଳିପାରିନାହିଁ ।
ତିଏନ୍‌ଏ ସମସ୍ୟା
ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ମିଳୁଥିବା ନରକକାଳ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ତିଏନ୍‌ଏ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ କକାଳ କାହାର ତାହା ଡିହ୍ନଟ ହେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ତିଏନ୍‌ଏ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ କକାଳକୁ କେବଳ ଫୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍‌ରେ ସାଇତି ରଖାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଖୋଜି ପାଇପାରୁ ନ ପୁଲିସ୍ ।

ବିଚିତ ବର୍ଷରେ ଜବତ ହୋଇଥିବା ନରକକାଳ

▶ ୨୦୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କି ଥାନା କୁସୁପୁଲି-ଚକୁଳେଶ୍ୱର ଗାଁ କାକୁ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଏକ ନରକକାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ସିଏମିଏ ଚପଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେହିଭଳି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋରଗାଇ ଥାନା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ପଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଣ୍ଡୁଆସାହି ବାଲି ଆଡ଼ିଆର ଜଙ୍ଗଲରୁ ୨୦୨୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁଣ୍ଡା ଗିରିଙ୍କ ପୁଅ ନାମା ଗିରିଙ୍କ ନରକକାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ମେରାଜନ ଥାନା ତଥା ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ବେଳାଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟ ନରକକାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ନୂଆନକ୍ ମୁହାଣଠାଆରୁ ରାମଚଣ୍ଡୀ ନଈ ମୁହାଣ ଭିତରେ ଏକ କକାଳ ପଡ଼ିଥିବା ସ୍ଥାନାନ୍ତରକେ ଦେଖିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି କକାଳଟି କାହାର ଏବଂ



କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲା, ସେନେଇ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳି ନ ଥିଲା ।
▶ ସେହିଭଳି ଗତ ୨୦୨୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୩୦ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତେଲକୋଳ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିରିଗିଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନସ୍ଥ କାଳିମା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ବୁଦ୍ଧାଗୁଣେ ନରକକାଳ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ବହୁଦିନରୁ ନରକକାଳଟି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିରହି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ପରିଚୟ ମିଳିପାରି ନ ଥିଲା । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଥ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଶିଷ୍ଟପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାଡ଼ିରେ ଗତ ୨୦୨୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୦ ତାରିଖରେ ଏକ କକାଳ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେହି ଗାଁର ଦୁଃଖାସନ କବୁଆଳଙ୍କ ଝିଅ ଶାନ୍ତି କବୁଆଳ ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସଧରି ନିଖୋଜ ଥିଲେ ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକମାନେ କହୁଥିଲେ ବେଳେ ଏହା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ନରକକାଳ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସିନେମା ଗୀତ

ସିନେମା ଗୀତକୁ ଅକ୍ଷୟ, ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଓ ନରସିଂହଙ୍କ ପ୍ରବେଶ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

'ଭାଇ ଭାଇ'
ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟିକ
ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ
'ଭୁଲନା ଭୁଲନା ସଖା ଆରେ' ମଧ୍ୟ
ସେହି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚ ଦେଇ
ଆସିଥିଲା । 'ଝୋ କେତେ ମଉ
ବାଆ/ ଆସୁ ଯେତେ ବହିରେ/
ଘୁଣ୍ଟି ଜଳେ ନୌକା ତୋର ଚାଲୁ ସବୁ
ସହିରେ/ ଜୀବନ ପଥେ ପଥେ

ଦାଉ ସାଥେ/ ତୋ ସାଥେ ଏ
ମହାରେ/ ବାଉଳା ବାଆର
ସୁରେ ସୁରେ/ ବାହି ନେହୁ ନାଆ
ତୁର ପୁରେ' ଏହି ପଢ଼ିକ୍ତିରେ
ଥୁବା ସୁନ୍ଦର ଅନୁରାଗକୁ ଯଦି
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ, ତେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ
ହୋଇଯିବ ଯେ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚରେ
ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶ ଦେବାର ଯେଉଁ
ପରମ୍ପରା ମନୋଜ ଦାସ ରୋପଣ
କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଶାବାଦର ଯେଉଁ ହର୍ଷ
ସ୍ଵର ଆଣିଥିଲେ, ତାହା ଥିଲା ଅନୁପମ ।

'ବାଉଳା ବାଆର ସୁରେ ସୁରେ'
ପରି ଚମତ୍କାର ସଂଯୋଜନା
ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ
ପ୍ରଥମ ଓ ଅନନ୍ୟ । ତେବେ
ମନୋଜ ଦାସ ମଧ୍ୟ ଏହି

ସମୟସୀମାର ଅଧିକାରୀ କବିଙ୍କ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଗୀତ ରଚନା ସହ ପରେ ଆଉ ସଂପୃକ୍ତ
ହେଲେନାହିଁ । ଏହା ତାଙ୍କ ରଚନାର ଏକମାତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
ଗୀତ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ସମୟ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯେତିକି କବି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
ସହ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସଂପର୍କ
ରଖିନାହାନ୍ତି ।

'ଶ୍ରୀ'ରେ ହରିହର



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର - ସାର୍ଥକରେ ଶୁଭଶାସ୍ତ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ
ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀ' । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନକର
ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁର ହରିହର ଦାଶ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ଦେବିକା ଅରୁଣା । ତେବେ ହରିହର ପିଲା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ତଥା
ବିଭିନ୍ନ ତ୍ୟାଗୁର ଆଧାରିତ ଶୋ'ରେ ନକର ଆସିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ତେଜ୍ଵର୍ଣ୍ଣକାନ୍ଦ ଆକୃତି ମଧ୍ୟ
ମିଳିଛି । ଏବେ ପ୍ରଥମଥର

ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ନୂଆ ରୂପରେ ତଥା ଭିନ୍ନ ଏକ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ଖବର ସାମାଜିକ ଆସିବା
ପରେ ହରିହରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । କି ସାର୍ଥକରେ
ଏହାର ଏକ ଟିକର ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍
ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଟିକରକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ହରିହର ଗୋଟିଏ କୁନି
ଝିଅ ପାଖରେ ଶ୍ରୀ (ଅରୁଣା) କୁ ବାହା ହେବା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେପକ୍ଷେ
ଝିଅଟି ହରିହରଙ୍କୁ କେହି କାମ କରୁଥିବା ପଚାରିବା ସହିତ କେତେ କୋ
ଦରମା ପାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି । 'ଶ୍ରୀ'ର ହାତ ହରିହରଙ୍କୁ ଦେବା
ପୂର୍ବରୁ ସେ ବାବିକି ଜଣାଇବ ବୋଲି ହରିହରଙ୍କୁ କହିଛି । ତେବେ ଏଥିରୁ
ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି, ଶ୍ରୀ ଓ କୁନି ଝିଅଟି ମଧ୍ୟରେ
ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ
ରହିଛି ।

'ଅପରେସନ ୧୭/୧୭'ର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍

ସା ଲୁମ୍ପିନା ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ନିର୍ମିତ
'ଅପରେସନ ୧୭/୧୭'
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୋଟ ୪ଟି ଗୀତ ରହିଛି ।
ଗୀତିକାର ଅରୁଣ ମହା ଓ ତତ୍କୁ ନିର୍ମଳ ନାୟକ
ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ
କରିଛନ୍ତି ହୁମାୟନ ସାଗର, ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ୍

ପ୍ରଧାନ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଶ୍ରୀତମ ନୟ । ଅତି ଓ
ରିଲିଜ୍ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଶ୍ରୀ ମୋହନ
ସାହୁ, ପ୍ରଯୋଜକା ଶୁଭ୍ରା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଭିନେତା ଶ୍ରେୟାମ,
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମିକା, ଗାୟକ ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ଗାୟିକା ଅନନ୍ୟା
ଶ୍ରୀତମ ନୟ, ଶିଶୁ କଳାକାର କିୟା, କାହାଣୀ ଲେଖକ
ଦୀପାୟନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ବିଲାପ ଚୌଧୁରୀ,
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ, ଅମର ମହାପାତ୍ର,
ମିଡିଆ ଦ୍ଵାରକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ କେ. ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

'ଆକାଶବାଣୀ'ର ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ

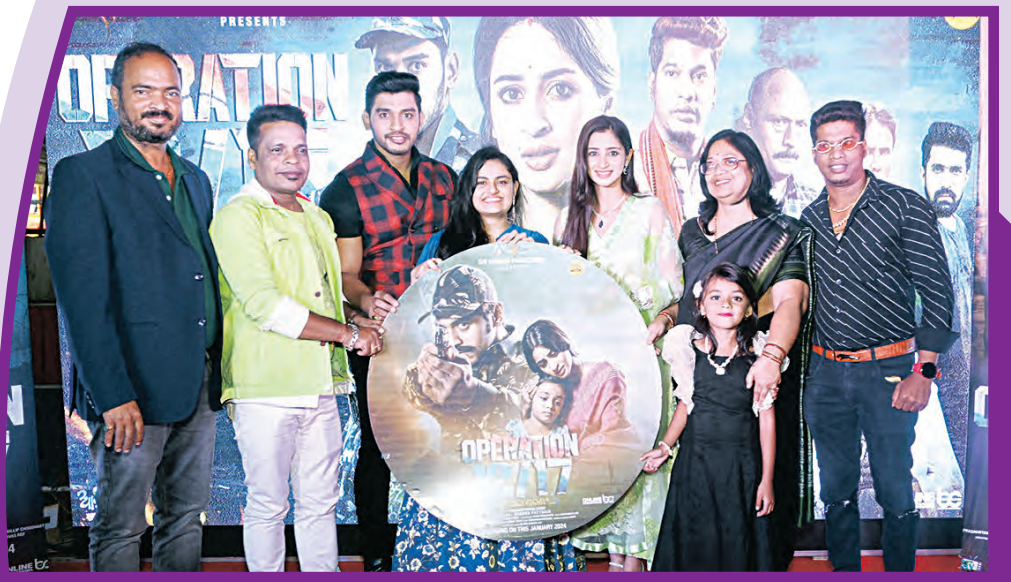
ଶୁ ବ ଶାସ୍ତ୍ର
ପ୍ରସ୍ତାବ କ ଯୁକ୍ତ
ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଶ୍ରୀ ବାରବଲ୍
ଏକ୍ସପ୍ରେମ୍ ନମେଷ୍ଟ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ' ।
ହୁଲଟି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ସିନେମା ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ
ବନ୍ଧୁ ଓ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର
ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ୍ରିପତି ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମ, କମେଡି ତଥା ମଣିଷର
ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକେ
ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ରୋହନ
ଗର୍ଭକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର
ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସାଦ
(ହୁକୁ) । ଏଥିରେ ରୋହନଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ
ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୁରା । ସିନେମାର
କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ
ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ
କୁକୁ ପ୍ରଭାସ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ
ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି
ଅଭିଜିତ୍ ମଞ୍ଜୁମାଧାର । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ
ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା
ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, କୋକୋ, ଅମର
ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭରଦ୍ଵାଜ, ପ୍ରତାପ ସୁମନ ମହାରଣା,
ମଧୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ବର୍ଷ
ଶେଷର ବଡ଼
ଉତ୍ସବ

ତରଙ୍ଗ ପରିବାର ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪

ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ 'ତରଙ୍ଗ ପରିବାର
ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪' । ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଏହା ହେବ ତରଙ୍ଗର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ।
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନାଚ, ଗୀତ, କମେଡି, ଭ୍ରାମର ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ
ଯୋଗାଇବ । ସେହିପରି ଏହି ଉତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଷ
ତମାମର ପରିଶ୍ରମର ବଡ଼ ଉପଲକ୍ଷି ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଏଥିରେ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତା,
ଶିବାନାକ ଭଳି ଅନାନ୍ୟ ଆଗଧାଡ଼ିର କଳାକାରଙ୍କ
ଉପସ୍ଥିତି ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବ ।
ସେହିପରି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକପ୍ରିୟ
ଯୋଡ଼ିକ ନାଚ-ଗୀତରେ ଝୁମିବେ ଦର୍ଶକେ । ଆସନ୍ତା
ଦିବସର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।





ସାକ୍ଷାତକାର

ମାନସ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିନେତା

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କେବେ ପ୍ରମୁଦ ବନାଇଲେ?

● ମୋର ଜନ୍ମ ହେଉଛି ମୋର ପିଲାଦିନୁରୁ ଅନେକ କଳାକାର ରହି ଥିଲେ। ହୁଏତ ଏହି କଳା ଯୋଗୁଁ ପିଲାଦିନୁ ମୋର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲି। ଚା ସହର ଥିବା ସମୟରେ ଅଭିନୟ ଶିଖୁଥିଲି। ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟର ଅଭିଜ୍ଞତା ନେଇ ନିଜ ମାରିରେ କିଛି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି। ଦୃଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିବା ଯେ ସବୁ ବାଧ୍ୟତାବଦ୍ଧ ହାଲୁ ମାନେ। ଏହି ଇଚ୍ଛାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରି ସୁଦୃଶ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରଥମେ 'ଲାଇଭ୍ - କ୍ୟାମେରା - ଆକ୍ସନ' କେମିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ?

● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି। ତେଣୁ ଲାଇଭ୍, କ୍ୟାମେରା, ଆକ୍ସନକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଜିଦ୍ ବି ରହିଥିଲା। ଅଭିନୟ କିପରି ଭଜକୋଟାରେ ହୋଇପାରିବ, ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି। ନିଜ କାମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ।

'ମାୟା' ଧାରାବାହିକର 'ସୁନାଝିଆଁ' ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା କି?

● 'ମାୟା'ରେ ନାଗେଶ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଆଦର ମୋତେ ପୁଣି 'ସୁନାଝିଆଁ'କୁ ଚାଣି ଆଣିଛି। ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି। ଏମିତିକି ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ସୁନାଝିଆଁ'କୁ ଭଲ ଚିଆରପି ମିଳୁଛି। ମୋତେ ମାନସ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱ ଭାବେ ଲୋକେ ଚିହ୍ନିଲେ।

'ସୁନାଝିଆଁ'ରେ ଆଜକୁ କିଛି ଦିନ ସେଥିପାଇଁ ମିଳିବ କି?

● ହଁ, ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମଧ୍ୟମ ପରିସରରେ ଝିଆଁ ନିଜ ସୁଦୃଶ୍ୟ ପୂରା କରିବାକୁ କିପରି ଏହା କରୁଛି, ଆଜ ସେଥିପାଇଁ ସପକ୍ଷ ହେଉଛି ତାହା ଏହି ଧାରାବାହିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖାଉଛି। ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରାଣୀ ଲୁଚିବାରେ ସେହି ଚରିତ୍ର ନିଭାଇଛି। ଆଗକୁ ଦିଶୁ ଦେଖିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ।

ଅଧିକାଂଶ ସହ ଆପଣଙ୍କ ବର୍ଷ କେମିତି?

● ମୁଁ ବହୁତ ପ୍ରାକାଳ। ସୂଚି ସମୟରେ ମୁଁ ବିଷ୍ଣୁ ଆଉ ସୂଚି ସରିଲେ ମୁଁ ମାନସ। କେବଳ ଅଧିକାଂଶ ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମୁଁ ମଜାମସ୍ତି କରେ। ମିଳିମିଶି କାମ କରୁ। ପରଦା ବାହାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ବଞ୍ଚେ। ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମୋର ପେଟାପଟା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ଅଲଗା ରଖିଥାଏ।

ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କି?

● ଭଲ କାହାଣୀ ଆଉ ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ନିହାତି କରିବି।

ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ କେମିତି ସମୟ ବିତାନ୍ତି?

● ଆଦେବି ସକ୍ରିୟ ରୁହେନି। ମୋ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଯଦି ମୁଁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରିବି ମୋର ଫଲୋର୍ସ ବଢ଼ିବେ। ସେହିପରି ଆଜିର ମୁଦ୍ରାପତ୍ରକୁ କହିବି ଯେ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ନଗୁଡ଼ାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ପରିବାର ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ବିତାଇ ମୋବାଇଲରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହନ୍ତୁ। ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ଖବରରେ ଲୋକେ ମାନବିକତାକୁ ଲୁଚି ଫଟା ଢିଡ଼ି ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏସବୁ ଅନ୍ୟାୟ ଛାଡ଼ିବା ଦରକାର।

ମାନସଙ୍କ ପିନ୍ଧେବାର ରାଜ?

● କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସବୁବେଳେ ପିନ୍ଧି ରହିବାକୁ ହୁଏ। ଯେହେତୁ କଲେଜ କାଳରୁ ମୁଁ ସଜ୍ଜିତ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ। ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ବା ସ୍କୁଲରେ କ୍ରମାଗତ ଶିଖାଉଥିଲି, ତେଣୁ ଡାଏଟ୍ ମୋତେ କରେ। ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହେ। ପ୍ରତିଦିନ ସୂଚି ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସୁଟି ପିଇ ଯାଏ। ସପ୍ତାହକୁ ଥରେ ଚିଟ୍ ଡେ କରେ।

କ୍ରିମିନୋଲଜି କ'ଣ?

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ଆଉ, ପାଖରେ ହେଉ ନିରୋଧିତ ହିଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି।

କଣେ ଅଧିକାଂଶ ପାଖେ କ'ଣ ସବୁ ଗୁଣ ରହିବା ଦରକାର?

● ପ୍ରଥମେ ହୃଦୟ ସପା ହୋଇଥିବ। ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ସହ ନିଜ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବଞ୍ଚୁଥିବେ।

ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେଉଁଠୁ ଚାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି କି?

● କଳାକାର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ଭଲ କାମ କରନ୍ତି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଳି ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି। କଳାକାର ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଳି ଓ ଭଲ ପାଇବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ମୁଁ ସାଧାରଣ ଲୋକ କିମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ପାଖକୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖୁଥାଏ।

ସୂଚି ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରେ। ସୂଚି ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ମୁଁ ଆରାମ କରେ। ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବୁଲୁଥିଲି କରେ। ଯେହେତୁ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଏ, ତେଣୁ ଘରେ ଆସୁଥିବେ, ଇଣ୍ଡୋର୍କ୍ସ ପୁଡ଼ି ଓ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ମିଠା ପିଠା ନୂଆ ନୂଆ ଆଇଡିମ୍ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇ ଖୁସି ପାଏ।

ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁଠାକୁ ବୁଲିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି?

● ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କୋଳରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ, ପୁରୀ, ଜୟସାଳ ମୁରୁଭଞ୍ଜ ଗୁଲିବାରୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ।

କୋଟିପତି ନା ସାଧାରଣ ଲୋକ, କିପରି ଜୀବନ ଜିଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି?

● ଜୀବନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା। ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସମ୍ପାଦନ ଓ ଭଲ ପାଇବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଦରକାର। ତେଣୁ କୋଟିପତି ନୁହେଁ, ମାନସମ୍ପାଦନ ସହିତ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ଜିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବି। ଜୀବନର ସବୁ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଖୁସିରେ ବଞ୍ଚେ।

ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା?

● ସବୁଦିନ ପରି ସୂଚି କରିବି। କେବଳ ନୂଆ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ଯାହା କରିବି ଆଜି କରିବାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୋଜନା?

● ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ମୋ ଉପରେ ରହିଛି, ତେଣୁ ମୋ ପାଇଁ ଯାହା ଭଲ ଥିବ ସେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ମୋ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସବୁବେଳେ ଏମିତି ରହିଥାଇ ଏତିକି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖେ ପ୍ରାର୍ଥନା।



'ବାଦଶାହ'ର ଏକ ଗୀତ ପାଇଁ ସପ୍ତାହେ ଭୋକିଲା ଥିଲେ ଟ୍ରିକର୍

ବିଲିଭ୍ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଟ୍ରିକର୍ ଖାମ୍ବା ବାହାଘର ପରଠାରୁ ସିନେମା ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଜଣେ ଲେଖକା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି। ନିଜସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ୟାକ୍ସି ଚାକିରୀ ଓ 'ବାଦଶାହ' ଟ୍ୟାକ୍ସି ନେଇ ଏକ ଖୁଲ୍ଲା ସା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଟ୍ରିକର୍ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ବନିତାଙ୍କ ବାଦଶାହ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍। ଏହି ଟ୍ରିକର୍ ସେତେବେଳେ ଡେର ଦର୍ଶକାୟ ଆଦୃତ ମିଳିଥିଲା। ସିନେମାରେ ସୂଚିକୁ ନେଇ ଟ୍ରିକର୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସିନେମାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୀତର ସୂଚି ସମୟରେ ଏକ ଆଉଟ୍‌ପିଟ୍‌ରେ ପିନ୍ଧି ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ଉପାସରେ ରହିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରିକର୍ କେବଳ ତାହା ହିଁ ଖାଇଥିଲେ। ଲଗାତାର ନ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତର ସହିତ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଶାହାରୁଖ୍ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇବାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା। ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ସୂଚି କରିବା ସମୟରେ ଟ୍ରିକର୍ ଉଭୟ ଲାଗିଥିଲେ ଯେ, ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପେଟ ପାଟି ନୟାଗା'। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, 'କୈଣସି ସିନେମାରେ ମନାଷ ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ପିନ୍ଧିବାର ଥିଲେ ମୁଁ ଭୋକିଲା ରହିବା ସହ ପେଟକୁ ଜମ୍ କରି ଥାଏ'।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ରଣବୀରଙ୍କୁ ରଞ୍ଜିତା ମାରିଥିଲେ ୨୦ ଟାପୁଡ଼ା !

ତାଙ୍କ 'ଏକ ସାଲାର' ଟିକ୍ସି ଆସିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ରହିଥିଲା ଟିକ୍ସି 'ଆନିମାଲ' ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। ଅନେକ ଲୋକ ଟିକ୍ସିରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଏହାରି ଭିତରେ ଟିକ୍ସିର ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତା ରଣବୀରଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିବାର ଅଛି। ତେବେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ରଞ୍ଜିତାଙ୍କଠାରୁ ରଣବୀର ୨୦-୨୫ ଟାପୁଡ଼ା ଖାଇଥିଲେ। ତେବେ ଏତେ ବେଶି ଟାପୁଡ଼ା ଖାଇବା ପଛରେ ବି କାରଣ ଥିଲା। ଏହି ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁଠି ସୁନ୍ଦର ହୋଇପାରିବ ସେହିପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ରଣବୀର ହିଁ ରଞ୍ଜିତାଙ୍କୁ ମନଇଚ୍ଛା ମାରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ରଞ୍ଜିତା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କଥାରେ ସେମିତି କରିଥିଲେ। ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁଠି ଜୀବନ୍ତ ଓ ଭଲ ହେବ, ସେହିପାଇଁ ସେ ରଣବୀରକୁ ୨୦-୨୫ ଟାପୁଡ଼ା ମାରିଥିଲେ।

ନୌ କପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରୋନିତ ରାୟଙ୍କ ପୁନର୍ବିବାହ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି। ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ୨୦ ବର୍ଷ ପୂରିଛି। ଆଉ ସେ ତାଙ୍କର ୨୦୦୮ ମସିହା ବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନାଲମ୍‌ଙ୍କୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି। ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍‌ଙ୍କୁ ପୁନର୍ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ଗୋଆରେ ଏକ ମହଲରେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍‌ଙ୍କୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି। ପରସ୍ପରକୁ ବରଷାମଳ ପିନ୍ଧାଇବା ସହିତ ସାତପେଟା ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି। ରୋନିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ବୁଲ୍ ପିଲାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନାଲମ୍‌ଙ୍କ ମଥାରେ ସିନ୍ଦୂର ଭରିଛନ୍ତି। ଏବେ ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ ବାହାଘର ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହୋଇଛି। ନାଲମ୍ ନାଲି ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିଥିବା ବେଳେ ରୋନିତ ଧଳା ଡ୍ରେସ୍ରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଏହାର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ନିଜେ ରୋନିତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର କ'ଣ, ହକାରେ ଥର ମୁଁ ତୁମକୁ ବାହା ହେବି'। ଅନ୍ୟପଟେ ରୋନିତଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହର ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତିର

ନିବାବିଷ୍ଣୁ ସାଜିଛି ଜାତିଫସ

ଦୟା

ସମସ୍ୟା କାହାର, ସୁଯୋଗ ନେଉଛି କିଏ

୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱବାସୀକ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୨୦୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିରତି ପଡ଼ି ନଥିଲା ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ ଯୁଦ୍ଧ ବୈଶ୍ୱିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ପୂଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଛିଡ଼ାହୋଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଆର୍ମେନିଆ-ଆଜରବୈଜାନ ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା-ଗୁଏନା ଯୁଦ୍ଧ ସହିତ ଏସିଆ ମହାଦେଶରେ ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧର ଭୟ ଏବଂ ଏସିଆ-ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୀନର ଔଚ୍ଚତ୍ୟକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ କୁଟନୀତି ଏବଂ ଭୁ-ରାଜନୀତିର ସ୍ଥିତିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ବିପଦାମୁଖୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମର୍ଥନରେ ରହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତିକୁ ପୁଣି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବୈଶ୍ୱିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି ଉପୁଜିଛି ।

ଗୋଟିଏ ପଟେ ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ରହିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ହମାସ-ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଜରବୈଜାନ-ଆର୍ମେନିଆ ମଧ୍ୟ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ବିଶ୍ୱକୁ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା । ଦରଦୀମାନଙ୍କୁ ପାଲଟାଇବା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିଛି ଦେଶ ସପକ୍ଷରେ, ବିପକ୍ଷରେ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଦେଶ ନିରପେକ୍ଷ ରହିଥିଲେ । ତେବେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ ସଂଘର୍ଷ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା । ଏହା ଆଜିର ନୁହେଁ, ବହୁତ ବର୍ଷ ଚଳିଆ ହୋଇଥିଲା । ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲର ଏହି ସଂଘର୍ଷ କାହାଣୀ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଜୀବନଧାରଣ ପାଇଁ ବାର ଦୁଆର ଶୁଣି ପିଣ୍ଡା ହୋଇଥିବା ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ବି ସଂଘର୍ଷ କରୁଅଛି ।

ଅନ୍ୟତମ ଚରମ ସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ମୂଳକୁ ଭୁଲି ଯାଇନାହାନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯୋଗାଇଛି । ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ରାହା ଦେଇଛି । ଏହି ଦେଶକୁ ଚାରିପଟେ ଶତ୍ରୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇସ୍ରାଏଲ କାହା ଆଗରେ ଯାଉ ମାନି ନାହିଁ, ବରଂ ବୃହତ୍‌ତାର ସହ ମୁକାବିଲା କରି ଶତ୍ରୁକୁ ଧୁଲି ଚଟାଇଦେଇଛି । ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଇସ୍ରାଏଲ ଶତ୍ରୁକୁ ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ରାଜା ଷ୍ଟିଭୁ ନେଜ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନ ହମାସ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବର୍ଷ ହୋଇ ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରହିଛି । ଉଭୟେ ଏହା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଥର ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଇ ଥିଲା ।



ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁଦ୍ଧ ରୋକିବା ପାଇଁ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ମିଳିତ ଜାତିଫସ ମଧ୍ୟ ନିବା ବିଷୁ ପରି ବସି ରହିଛି । ଏହି ସଂସ୍ଥା ପ୍ରାୟକୃତ ତା' ଏବଂ କ୍ଷମତା ହରାଇଲାଣି ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଇଛି । କୌଣସି ବିବାଦ ସମାଧାନ କରିବାରେ ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ ଭାରତ ଭଳି ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଜାତିଫସ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜାତିଫସ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏବଂ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଆର୍ମେନିଆ ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି । ଏହି ଦେଶ ଇସ୍ରାଏଲ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରିଛି । ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆର୍ମେନିଆ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇବା ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବିକି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି । ତେଣୁ ଆର୍ମେନିଆ ଜାତିଫସରେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଅଟକାଇ ଦେଇଛି । ଆଉ କେବେ ନିଜ ସଦସ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସହାୟତାରେ ଶାନ୍ତିର ବାଟକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି । ଆର୍ମେନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କୋ ବାଜଡେନ ମଧ୍ୟ ବୁଥା ପ୍ରତାପ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁକୁ ଚେତାବନା ଦେଉଥିବାବେଳେ ଆର୍ମେନିଆ ଜାତିଫସରେ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପ୍ରୟାସକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆର୍ମେନିଆ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କୋଟି କୋଟି ଡଲାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦେଉଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ମେନିଆ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନ ହେଉ ବୋଲି ଆର୍ମେନିଆ ଚାହୁଁଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ମାଟି କାମୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ହମାସର ନେତା ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଆକ୍ରମଣରେ ହମାସର ବିପୁଳ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଛି । ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନର ସୁଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଧ୍ୱସ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ବଡ଼ ନେତାକୁ

ହମାସ-ଇସ୍ରାଏଲ, ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ଧରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଡିପ୍ରେମ୍ ତୋର୍ସ (ଆଇଡିଏସ) ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ କାତାରରେ ରହି ବିବାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ କରୁଥିବା କାତାରର ବଡ଼ ନେତାମାନେ କାତାର, ତୁର୍କି, ଚୀନ, ସାଉଦି ଆରବ ସହଯୋଗରେ ଜାତିଫସ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବନ୍ଦୀକୁ ମୁକ୍ତକରିବା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସର୍ତ୍ତରେ ଏହି ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି । ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ହମାସ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା ସିନାଦାର ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଇଛି । ହମାସ କେବେ ବି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି । ଇସ୍ରାଏଲକୁ ତଳି ଚଳାନ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ । ଆଇଡିଏସକୁ ନିପାତ କରି ହମାସ ନିଶ୍ଚାସ ନେବ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲ ୧୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନିକ ନିପାତ ହେଲେଣି । ୩୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସିନାଦାର ଦାଦି କରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ୧୫୬ ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲାଣି ବୋଲି ଆଇଡିଏସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ହମାସ ନେତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମାରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଠନର ନିପାତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥିତି ଯୁଦ୍ଧ କେବେ ବନ୍ଦ ହେବ ତାହା ଦେଖିବା ବାକି ରହିଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁକ୍ତେନ ଧ୍ୱସ୍ତପ୍ରସରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଯୁକ୍ତେନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ରୁଷ ଉପରେ ପଶ୍ଚିମ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ କଟକଣା ଲଗାଇ ଥିବାବେଳେ ଏହା ନିଷ୍ପତ୍ତ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିପୁଳ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦାର୍ଯ୍ୟଦିନ ହେଲା ପଡ଼ି ରହିଥିବା ନାଟୋ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ନୂଆ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଅର୍ଚ୍ଚନା ମିଳୁଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି । ବଡ଼ ରାଷ୍ଟ୍ରର କଥାରେ ଚାଲୁଥିବା ଜାତିଫସ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବସି ରହିଛି । ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ କିଛି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧକୁ ମାଧ୍ୟମ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ନରମ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଭର୍ତ୍ତୁଆଳ ଲି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମୟରେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ଯୁଦ୍ଧର ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏପରି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ କିଛି ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱରେ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକୁ ନେଇ ବୃଦ୍ଧି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

କୋପ୍-୨୮ ରୁ ନୂଆ ଆଶାର ଝଲକ



ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱସମାଜ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାଧିକାରୀ ଭୂମିକାରେ ଆହୁରି ସକ୍ଷମ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୨୦୨୩ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତାପମାତ୍ରା ସବୁ ରେକର୍ଡ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସହିତ ଆର୍ମେନିଆ, କାନାଡା, ଯୁରୋପ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ବନାଗ୍ନିକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ପରିବେଶବିତ୍ମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତ କରିଛି । ଏହାସତ୍ୟତା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବ ଗଭିର ଏବଂ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତା ହୋଇଛି । ମାନବସମାଜ ପାଇଁ କାଳ ପାଲଟିଥିବା ଏଭଳି ଏକ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ

ନ ଥିବାରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ସମ୍ଭବନା ବନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସାଧାରିକ । ଏଥିସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଭରଣା ପାଇଁ ଗତ କୋପ୍ ୨୭ ଶୀର୍ଷ ଏଲ୍ ଶୈଖି ବୈଠକରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପାଇଁ ଗଠନ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବାସ୍ତବ ରୂପାୟନ ଓ ଏହାକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ଉପରେ



ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯାଇଛି । କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବା ଲାଗି କୋପ୍-୨୮ରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖାଯାଇଥିଲା ଯେ କୌଣସି ଦେଶ ଆଉ ନୂଆ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭାରତ, ଚୀନ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଆପତ୍ତି ପରେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ହଟାଇଲା ୨୦୨୧ ଗ୍ଲାସଗୋ ଜଳବାୟୁ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗୁହୀତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପାରିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ କୋଇଲା ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ସର୍ବସମ୍ମତ ସମ୍ପର୍କ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବିଷୟ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ଭାବରେ ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଶୀତଳୀକରଣ ଉପକରଣର ଯୋଗଦାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା କୋପ୍-୨୮ରେ ସାବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ସବୁ ଉପକରଣର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିବାରେ ବୋଲି ଆଶା ସଞ୍ଚନା କରିଛି ।

ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାରେ ମିଲେଟ୍ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭାବରେ ଯେ, କେବଳ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ପରିବେଶ ପ୍ରଭାବିତ ଏକଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ବିପଦ । ବିଶ୍ୱ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଆଶାମା ଦିନରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଭୟଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇ ପରେ ଏହାର ବିକଳ ପଛା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଭାରତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ମିଲେଟ୍ ମିଶନ' ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ ହୋଇଛି ବୋଲି ଏବେ ଆର୍ମେନିଆ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ ସୁରକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମ ଗ୍ରହଣ କରିଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଭାରତ, ଚୀନ ଏବଂ କିଛି ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଆସୁଅଛି । ସବୁକ ବିପୁଳ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ଭାରତରେ ହିଁ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଖାଦ୍ୟ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସବୁକ ବିପୁଳ ପରେ ଲୋକମାନେ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶକର ଜାତୀୟଧାନ, ଗହମ ଏବଂ ତାଳି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ସର୍ବାଧିକ ଆଗ୍ରହ ହେଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତ ଏହା କେବଳ ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହୋଇଗଲା । ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗଭିର ଖାଦ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଗଲା । ହେଲେ ସମାଜସ୍ତରକୁ ଏହି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ରାଜିବାକୁ ମଣିଷସମାଜ ବୁଝିପାରିଛି । ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରମୁଖ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି । ମିଲେଟ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ପୁଷିକ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ଅନୁକୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଜାତିଫସ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିସାରିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍ ମିଶନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯାଇଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା

ହେଲା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥେନ ଗ୍ୟାସର ଉତ୍ପାଦନକୁ ନେଇ ପ୍ରାୟଶ୍ଚା ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଏସୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଯେଉଁକି ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛନ୍ତି, ମିଲେଟ୍ ଚାଷ ଏହି ବିବାଦର ଅନ୍ୟତମ ସମାଧାନର ସୂତ୍ର ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଶ୍ୱର ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଶିଳ୍ପସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜାବାସ୍ତ ଲକ୍ଷନର ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ମିଥେନ ଗ୍ୟାସର ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ବୋଲି ବିବାଶଖାଳ ଓ ଅନୁକୃତ ଦେଶମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ଭାରତ, ଚୀନ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଓ ଆଫ୍ରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କରେ ବହୁଳ ଭାବେ ଧାନ ଚାଷ ଓ ଗୋପାନନରୁ ଅଧିକ ମିଥେନ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ବିକଶିତ ଦେଶମାନେ ପାଳନା ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ତାପମାନ ବୃଦ୍ଧିରେ ଅଧିକ ଯୋଗଦାନ ଥିବା ମିଥେନ ବାଷ୍ପର ଉତ୍ପତ୍ତି ନିମ୍ନ କରିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି ନେଇ ନୂଆ ବିବାଦ ଓ ବିଚଳଣି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଗରେ ମିଲେଟ୍ ଚାଷର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଣିପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ମିଳିତ ଜାତିଫସର ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ଭାରତ ସରକାର ୨୦୨୮ ବର୍ଷକୁ ଜାତୀୟ ମିଲେଟ୍ ବର୍ଷ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା ବେଳେ ବର୍ଷ ୨୦୨୩କୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମିଲେଟ୍ ବର୍ଷ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହିକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।

ମିଲେଟ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷଟିଏ ୨୦୨୩



୨୨ବର୍ଷ ପରେ ଆସିଲା ରାୟ...

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଦୁଇବର୍ଷ ଜେଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ମାମଲାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଛାପାଖାନାର ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରତାପ କିଶୋର ଛୋଟରାୟଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷାକାରୀ ଅପରାଧ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟ ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ୨ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବା ସହ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା

ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ ହେଲେ ୬ମାସ ଅଧିକ ଦିନ ଜେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାରପତି ଚାକ୍ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପ୍ରତାପଙ୍କ ଫେରାଦ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତାପ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୨ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଆଜି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୁନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ଅଭିଯୋଗରେ

ପ୍ରତାପ ଭିକ୍ଷାକାରୀ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲେ। ପ୍ରତାପଙ୍କ ଠାରୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ୩୨ହଜାର ୯୬୫ ଟଙ୍କା ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଏହି ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ବରୁ ଭିକ୍ଷାକାରୀ ଭାବେ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ମାମଲାରେ ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ୨ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବା ସହ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କରାଯାଇଥିଲା।

କୋଟିପତି ଭଣ୍ଡାରୀ ସିଦ୍ଧିଦୀ ସରୋଜକାନ୍ତ ଚିରପ

■ ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ୧୫୩୭୦ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋର୍ଟରୁ ୧୦ ମାସ ୧୦ ଦିନ ଜେଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ମାମଲାରେ ଭଣ୍ଡାରୀ ସିଦ୍ଧିଦୀ ସରୋଜକାନ୍ତଙ୍କୁ ଆଇ. ବିକ୍ଷାକାରୀ ଅପରାଧ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟ ଆଇ. ବହିର୍ଦୁର୍ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରି ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ୨ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବା ସହ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କରାଯାଇଥିଲା।

AFFIDAVIT I, Safana Riyaz, W/o- SK Abdul Asif, resident of Vill-Nagaspur, Po-Char-irakaba, Ps-Nemalo, Dist- Cuttack, Pin-754293, Odisha declare by this affidavit No.669, dated-22/12/2023, that now onwards I shall be known as SAFANA RIAZ for all future purposes.

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. CAD-3453 (A Government of Odisha Undertaking) Regd. Office: ODISHA STATE POLICE HOUSING & WELFARE CORPORATION BUILDING VANVIHAR CHOUK, JAMPATH, BHOINAGAR, BHUBANESWAR - 751022

O-1990 E-mail : eerv_kuchinda@yahoo.com SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION, KUCHINDA "e" Procurement Notice for Building Work Identification No Online Tender /10/ RWD, Kuchinda / 2023-24.

ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି, ନରସିଂହପୁର ବିଜ୍ଞାପନ - ୧୩ ଚାରିଖ- ୨୩.୧୨.୨୦୨୩ ଏହାକି ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ନିୟମାବଳୀ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଗୃହୀତ ହେଉଅଛି।

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, BHADRAK Order No. 5227 Email: ori-bhadrak@nic.in Dated 26.12.2023 QUOTATION CALL NOTICE

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE ADDITIONAL CHIEF ENGINEER BARIPADA IRRIGATION CIRCLE AT/PO:-TAKATPUR, BARIPADA, DIST:-MAYURBHANJ

Quotation required for the following items. SL. No. Items Quantity 1 Dual Desk-cum-Bench for Schools (48" x 35" B x 30" H)

Government of Odisha "e" Procurement Notice B-1500 WORKS DEPARTMENT Bid Identification No. C.C.E.K.C, Keonjhar No. 45 / 2023-24

GOVT. OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION-I, KEONJHAR "e" Procurement Notice for Building Works Identification No Online NCB - 13/2023-24.

GOVT. OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, KEONJHAR eProcurement Notice for Road & Bridge Works under DMF Identification No. Road & Bridge Online NCB No. 409

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, BHADRAK (Social welfare Section) Tender Notice No. 2814/SW Date 20.12.2023

SALE Booking Open 2/3 BHK Flat Bhpl Krishna, Bharatpur, Bhpl Rudra in front of CET. College, Ghatikia, Bhpl SB Homes, Ghatikia, Ready for Possession Aastha Highway

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, BANDHUGAON, DIST-KORAPUT TENDER CALL NOTICE Seal Tenders are invited from Registered contractor for execution of buildings etc.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Notary Public Bhubaneswar, Odisha, I Ipseeta Misra Sarangi, W/o-Jyoti Prakash Sarangi, R/o-Matru Krupa, Baivab Estate, Plot No-48/A, Near SBI Colony, Baramura, Bhubaneswar, Dist - Khurda, Odisha-751003.

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, BALASORE BALASORE (ODISHA), PIN-756003 Tel. No. 06782-251267 (O), FAX No. 06782-251222

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Jharsuguda. I, Chaitanya Mundra, S/o- Srigoopal Mundra, resident of At-Sarbahal Road, PS: Town-Jharsuguda, Pin-768201, Odisha have changed my name from Chaitanya To Chaitanya Mundra from today onwards.

OFFICE OF THE PRINCIPAL SIDDHARTHA HIGHER SECONDARY SCHOOL, BINKA DIST- SUBARNAPUR, PIN-767019 email: siddharthacollegebinka@gmail.com WALK-IN-INTERVIEW

AFFIDAVIT I, Jeeban Jyoti Bhuyan, S/o- Ganesh Chandra Bhuyan, resident of AT-Badagada Upper Sahi, PO- Badagada Brit Colony, PS- Badagada, Bhubaneswar, Dist-Khordha, Pin-751018, Odisha declared by this affidavit No.2256, dated- 27/12/2023, that now onwards I shall be known as JIBAN JYOTI BHUYAN for all future purposes.

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ସଂସ୍ଥା ସ୍ୱାଗତ୍ୟାୟ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ନିୟମାବଳୀ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଗୃହୀତ ହେଉଅଛି।

COURT NOTICE IN THE COURT OF CIVIL JUDGE, SENIOR DIVISION-VI AT JAMSHEDPUR ORIGINAL SUIT NO 29 /2019 Namita Kant Plaintiff VERSUS Jagadish Mohanty & others Defendants

ତତ୍ତ୍ୱସିଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କନିଷ୍ଠି, ଗଣ୍ଡାମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନ. (୧୬୮୦) ୨୨୪୪୩୮ ଇ-ମେଲ୍: tah_@konisist@yahoo.co.in

ବିଶେଷ ସୂଚନା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି, କଟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୦୨୩-୨୪ ବିପଦନ ବର୍ଷରେ ଶୁଣିତ ଯାନ କ୍ରୟ ପାଇଁ ଏହାକି ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ନିୟମାବଳୀ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଗୃହୀତ ହେଉଅଛି।

୧୦ ହଜାର ଲାକ୍ଷ ନେବା ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା

୩୫ ବର୍ଷୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି/ବ୍ରାହ୍ମଣଗାଁ, ୨୬।୧୨(ସମିପ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ମହାଗୁଡ଼ି ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋଲରେ ବୁଧବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୯ଟା ବେଳେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ଘଟଣାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଘାତୀୟ ଲୋକ ସେବାଳୟ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ମେଡ଼ିକାଲ କୋଲିଜିଅମ୍ ଯାଇ ପ୍ରଥମ ସ୍ତରୀୟ ଚିକିତ୍ସା ପାଇବା ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସୁରକ୍ଷାପୁରାଣ, ବୋଲିକାତାର ଏକ କରାଣ୍ଡେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଡାକ୍ତରୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମଚାରୀ, ପୋଲିସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଗ୍ରାମରେ ରହିବାର ସୁବିଧା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି।

ଉଜିଳାନ୍ତ ଜାଲରେ କିରାଣି

କ୍ରମେଣ୍ଡର/ୟାଜପୁରଠାଣ, ୨୬।୧୨(ସମିପ): ବିଲ୍ ପାଠକର କାମରେ ଭାଗ ନେଉଥିବା କିରାଣି ଚଳାଣି ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚରେ ଖସିଥିଲା। ଏହାପରେ ପଞ୍ଚାଳୀ ଶାଳି ଉପରେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି।

ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

କ୍ରମେଣ୍ଡର, ୨୬।୧୨(ସମିପ): ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି।



ଘରଟା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲା

ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ଭୂମିକୁ ଆଜାବନ
ସୁବୁଦ୍ଧ, ୨୬।୧୨(ସମିପ): ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ବିଚାର କରି ଗଞ୍ଜାମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲିଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି।

ବିବାହ ପାଇଁ ଜିଏମ୍ ଧରିବାରୁ

ସୁବୁଦ୍ଧ, ୨୬।୧୨(ସମିପ): ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ବିଚାର କରି ଗଞ୍ଜାମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲିଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଘଟଣାରେ ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି।

Zone Officer-cum-L.A. Collector		Spl. Land Acquisition Officer	
S.I.P., Laxmiposi Zone		SIP Baripada	
OIPR-24001/14/0096/2324			

Zone Officer-cum-L.A. Collector		Spl. Land Acquisition Officer	
S.I.P., Laxmiposi Zone		SIP Baripada	
OIPR-24001/14/0097/2324			

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ

ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣି, ଭଦ୍ରକାଳୀ ମନ୍ଦିରକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

ଭଦ୍ରକ, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ)



ଭଦ୍ରକରେ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ

ଆଗାମୀ ଜାନୁଆରୀ ୧୨ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରାଯାଇଥିବା ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତସ୍ତୋତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାମଦାସ ରୁଦ୍ର ଓ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ମନୋଜ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ।

ପୂର୍ବକ ପୂରା ଆସିଥିବା ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପ୍ରାଣର ଦେବତା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ନୁହେଁ ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଅନନ୍ୟା।

ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଦୁଇ ମନ୍ଦିର ତରଫରୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ସେବାୟତମାନଙ୍କୁ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରତିଭା ଅନୁକ୍ଷେପ, ପୋଷାକ ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭଦ୍ରକ, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକ ସଭାରେ କନ୍ୟାଶ୍ରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବକ୍ସାସାହି ସ୍ଥିତ କୁମାରୀ କଳାକେନ୍ଦ୍ର ୨୦୨୩ ବର୍ଷର ବିଦ୍ୟାର ଅବସରରେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଅଧ୍ୟାପନା ଚକ୍ର ଠାରେ ଥିବା ମାନବ ସେବା କନ୍ୟାଶ୍ରମରେ ଏକ ପ୍ରତିଭା ଅନୁକ୍ଷେପ ଓ ପୋଷାକ ବିତରଣ ଏକ ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟାପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏଠାରେ କନ୍ୟାଶ୍ରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବକ୍ସାସାହି ସ୍ଥିତ କୁମାରୀ କଳାକେନ୍ଦ୍ର ୨୦୨୩ ବର୍ଷର ବିଦ୍ୟାର ଅବସରରେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଅଧ୍ୟାପନା ଚକ୍ର ଠାରେ ଥିବା ମାନବ ସେବା କନ୍ୟାଶ୍ରମରେ ଏକ ପ୍ରତିଭା ଅନୁକ୍ଷେପ ଓ ପୋଷାକ ବିତରଣ ଏକ ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟାପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା।



କନ୍ୟାଶ୍ରମର ଅନ୍ତେବାସୀ ଛାତ୍ରୀମାନେ ସଙ୍ଗୀତ ତଥା ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ କୃତା ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନ୍ତେବାସୀ ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଳାକେନ୍ଦ୍ର ତରଫରୁ ପୋଷାକ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସହଯୋଗ ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସହାୟତା ମହେଶ୍ୱର ସେନାପତିଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

୩୦ରୁ ଭଦ୍ରକ ତ୍ୟାଗଭୂମି ମହୋତ୍ସବ

ଭଦ୍ରକ, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ମେଳନ ତ୍ୟାଗଭୂମି ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପାଦନା ତ୍ୟାଗଭୂମି ମହୋତ୍ସବ ଚଳିତମାସ ୩୦ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜାନୁଆରୀ ୫ ତାରିଖରେ ଉପସାପିତ ହେବ।

ସଭାପତି ଅଜୟ ନାୟକ, ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ ରାଉତ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସାମଲ, କରୁଣାକର ଉପାଧ୍ୟାୟ, ବସନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ହରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ବିପ୍ଳବ ହୋତା, ପୁଲିକାନ୍ତ ନାୟକ, ଝରଣା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଡ. ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ, ଅଧ୍ୟାପକ ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ମଲ୍ଲିକ, ଅଶୋକ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଗଦାଧର ବଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ପାରହାଟ ଜୋନ୍ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ପରିଚୟପତ୍ର ବଣ୍ଟନ

ପାରହାଟ, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ତହିଁତ ବୃଦ୍ଧ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘର ପାରହାଟ ଜୋନ୍ ବୈଠକ ପାରହାଟ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପତିଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ପାରହାଟ ଥାନା ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି।

ଏହି ପ୍ରଥମେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘର ଜୋନ୍ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ ସଂଘର ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାକ୍ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆଗଭାଗ ନୂତନ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଫୁଲଚୋଡ଼ା ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏଠାରେ ସମ୍ପାଦକ ସୁରେନ୍ ମାଣ୍ଡା, ଜୋନ୍ ପାଦକ ଶଶିକାନ୍ତ ବେହେରା, ଉପସଭାପତି ପ୍ରମୁଦ କୁମାର ପାତ୍ର, ଗୟାଧର ବଳ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭଗବାନ ନାଥ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ତାଏକ୍ୱୋଷ୍ଟୋ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ଭଦ୍ରକ, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ତାଏକ୍ୱୋଷ୍ଟୋ ଆୟୋଜିତ ଅର୍ଥ ଓଡ଼ିଶା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି।

ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ତେଜାନାମ, ଅନୁଗୁଳ, ଭଦ୍ରକ, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବଲାଙ୍ଗୀର ପ୍ରଭୃତି ୧୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, କୋଚ୍, ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଗୀତାଞ୍ଜାନ ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବାସୁଦେବପୁର ରୁକ୍ମି ଅଧୀନ ପଦ୍ମପୁର ଗୀତାଞ୍ଜାନ ମଣ୍ଡଳରେ ସବୁ ବର୍ଷ ଭଳି ତ୍ରିବିକ୍ରମୀୟ ଗୀତାଞ୍ଜାନ ମହାଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଦେବା ପ୍ରବଚନ ଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅନ୍ତିମ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭଜନ ଗାୟକ ଶ୍ରୀଚରଣ ମହାନ୍ତି ଓ ଗାୟିକା ଅଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ରଙ୍କ ରିମ୍ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।



ଆଗରପଡ଼ା ଯୁବ ମହୋତ୍ସବ

ଆଗରପଡ଼ା ସ୍ଥିତ ହେମପଦ୍ମ ଗାଳାପି ଠାରେ ୨ୟ ବାର୍ଷିକ ଆଗରପଡ଼ା ଯୁବ ମହୋତ୍ସବର ବିତାଡ଼ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆୟୋଜିତ ସଂସ୍କୃତିକ ସଭାରେ କମିଟି ସଭାପତି ଙ୍ ଅମିୟ ରଞ୍ଜନ ରାମକ ସଭାପତିଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସଂଜୀବ ଚିନ୍ତା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ପ୍ରଭୁପାଦଙ୍କ ଗୀତରେ ଝୁମିଲେ ଦର୍ଶକ

ତିନାମଣୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ କମିଟି ଉପଦେଷ୍ଠା ପ୍ରଣୟ ଦ୍ୱିତୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦିତ ଚରଣ ଖୁଣ୍ଟିଆ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ସଂଗୀତ ସମ୍ପାଦକ ତିନୁୟ ଦ୍ୱିତୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ମରେ ଚାଳକ ମୃତ, ଜଣେ ଗୁରୁତର

ବାସୁଦେବପୁର, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବାସୁଦେବପୁର-ଧାମରା ରାସ୍ତାର ମହାରା ନିକଟରେ ଆଜି ଏକ ମର୍ମହତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ ଯତିପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଧର୍ମରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।



ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଅପୁରାଣି, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଧାମନଗର ରୁକ୍ମ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଲ୍ୟାଣୀ ପଞ୍ଚାୟତ କଲ୍ୟାଣୀ ଗାଁର କଣ୍ଠଶିଳୀ ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରତାପ ଦାସ (୪୮)ଙ୍କ କୋଠା-କଲ୍ୟାଣୀ କେନାଲ ରୋଡ୍ ନିକଟ ଏକ ଗଛରେ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି।

ତିହିଡି ବିଜେଡି ପାଳିଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ



ତିହିଡି, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେଡିର ୨୭ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ସକାଳ ୭ଟା ରେ ତିହିଡି କଲେଜ ଛକ ଠାରୁ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଶହଶହ ଯୁବ କର୍ମୀ ଗଣତୀବ୍ରତ ରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଏନ୍ଏସି କକ୍ଷରେ ସାଧାରଣ ବୈଠକ

ଧାମନଗର, ୨୭ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୀର୍ଘ ୬ମାସ ପରେ ଧାମନଗର ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀକକ୍ଷରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିବେଦିତା ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପରିଷଦର ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଆଜିଠାରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ଫେଡ୍ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିରେ ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷରୁ ୫୫୦ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, ୧୨୦ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଓ ୧୦୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହି ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଡିସେମ୍ବର ୨୮ ରୁ ୩୦ତମ ଓ ୩୧ତମ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୨୩ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ୨୯ ରୁ ୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଦେଶର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ପେଡେରେସନର ସମସ୍ତ ସାମ୍ବଲିଷ୍ଟିକ୍ସ ୨୮ ଓ ୨୯ରେ ଭାଗ ନେବେ । କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ନୈପୁଣ୍ୟ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଖେଳ ମଧ୍ୟରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି ଓ ଆମେ ଏଠାରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରି ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ୍ୱରେ ଭାଗିବା । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ଫେଡ୍ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରିବା । ଆମେ ଏଠାରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରିବା । ଆମେ ଏଠାରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରିବା ।

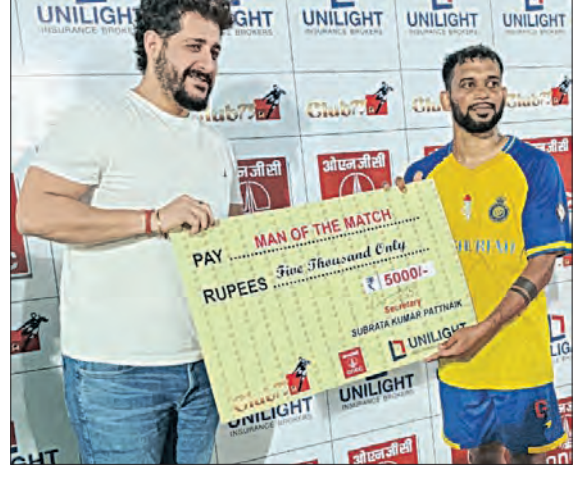
ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ଖେଳ ଲାଗି ସବୁଠାରୁ ଆଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଉତ୍ତମଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କୁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ଲାଗି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ ବୋଲି ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାସଂଘର ସଭାପତି ସୁଧାଂଶୁ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗରେ ଏଠାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଥିବା ରାଜେଶ ପାତ୍ର, ଯୋଗେଶ୍ୱର ସିଂ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାୟକ, ତପନ ମହାନ୍ତି, ସୈଦ୍ୟ ଚାମୁଣ୍ଡା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ କୁମାରଙ୍କ ପରି ଅନେକ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି । କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ଲାଗି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ ବୋଲି ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାସଂଘର ସଭାପତି ସୁଧାଂଶୁ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ।



● ନିଖୁଳ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟବଲ ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍‌ର ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ପୁଲବାଣୀ ପୁଟବଲ ଏକାଡେମୀକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି କଟକର ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧ କପ୍ ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସୌଜ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁଟବଲ ଏକାଡେମୀ ପଡ଼ିଆରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲା ବେଶ୍ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଜୟ ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ମହମ୍ମଦ ଆସିଦ୍ଦୀ ଓ ଦିବାକ୍ଷ ପଡ଼ିଆର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରିଥିଲେ । ପୁଲବାଣୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେ.ଏ.ଏ. ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ବିଜୟୀ ଦଳର ଦିବାକ୍ଷ ପଡ଼ିଆରୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫୋର୍ଟ୍ ଏମ୍ପୋରିୟମ୍ ଏମ୍‌ଡି ଗୋଲ କ୍ଲବ୍ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ୫, ୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରେପର୍ଟ ଆଖାବାଦ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ପୁରୋହିତ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାୟକ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିରଞ୍ଚିନୀରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଜୟକାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସେମିରେ ସନ୍‌ରାଜ୍ କ୍ଲବ୍

ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ବିତାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ କଟକର ସନ୍‌ରାଜ୍ କ୍ଲବ୍ ୫-୧ ଗୋଲରେ ସମ୍ବଲପୁର ପୁଟବଲ ଏକାଡେମୀକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାପୁଜି ବିଶ୍ୱାସୀ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ କିଶୋର କ୍ଲବ୍ ଓ ସନ୍‌ରାଜ୍ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସେମିଫାଇନାଲ ରାଇଟ୍ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଓ ଇଣ୍ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ । ଶୁକ୍ରବାର ଏହାର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ବି. ଭଲିବଲ୍ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳକୁ କାର୍ଯ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ଚେନ୍ନାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ଧ୍ର ଜୋନାଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବି. ଭଲିବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ କାର୍ଯ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସୁନିର୍ଭରତା (ଏଆଇସିଆ) ତଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ୨୨ତମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଛି । ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ୨୨ତମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଛି । କିଟ୍ ଏଥିରେ ୨-୦ ସେଟ୍‌ରେ ଭିଜ୍‌ଏଲ୍‌ଏସ୍ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଏସଆରଏଏ ଆଇଏସ୍‌ପିଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଚଳିବର୍ଷ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବି. ଭଲିବଲ୍‌କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ମାଡ୍ରାସ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ୨-୦ ଓ ଗୁଜରାଟର ପାଣ୍ଡୁଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୨-୦ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ଆଶା ମୁଖାର୍ଜୀ ଓ ଶିବାଜୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସଙ୍ଗୀତା ଚୌଧୁରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟ ବିଜୟୀ ମହିଳା ଦଳକୁ କିଟ୍ ଓ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଚାନ୍ଦ୍ରସିଂହ ସାମନ୍ତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟବଲ୍

ଓଡ଼ିଶା, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ସ୍ଥାନୀୟ ମିନିଷ୍ଟ୍ରିୟମ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଅତିଥି ଭାବେ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବରଗଡ଼ର ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ ଗୋଲରେ ସାଇ ଏକାଡେମୀ ବୋକାରୋ ଷ୍ଟିଲ ପ୍ଲାଏ (ଝାଡୁଖଣ୍ଡ)କୁ ହରାଇ ୪ର୍ଥ ଦଳ ଭାବେ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ଆରମ୍ଭର ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୧୭ ନଂ ଜର୍ସି ଚନ୍ଦ୍ରା ପୁରୀ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରି ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିବାକ୍ଷରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୮ ନଂ ଜର୍ସି ପରିଧାନ କରିଥିବା ମୋରସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ଅଗ୍ରଣୀ ୨-୦କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଲ ନ ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳର ମୋରସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଦେଖିଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେପର୍ଟ ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶଶୀକାନ୍ତ

ସେମିରେ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ଦାସିଆ, ରୁବୁ ସି ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ପରିତା ଲାଇନରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ କିରେନ୍ କୁମାର ନାୟକ, ରୁକ୍ମି ସହବାଦୀ ଯତ୍ନ ଅନୁଗ୍ରହ ପଞ୍ଚା, ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦ୍ଧ ଧ୍ୟାନୀ ଏସଆଇ ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର, ସାଥକ୍ କୁମାର, ନରେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

● ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଲିଗ୍ ନାଟା ପୁଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

କଟକ, ୨୬।୧୨(ସମିଧା) : ପୁଟବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଲିଗ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ୍ ୧-୧ରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ନାଟା ପୁଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ୫-୦ ଗୋଲରେ କିଟ୍-କିଏ ଦଳକୁ ହରାଇଛି । ବିଜୟୀ ନାଟା ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସରୋଜିନୀ ଦିକ୍ଷାପତି ଶେଷ ଦେଇଥିଲେ । ପାର୍ବତୀ ବାଲି ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରିଥିଲେ । କିଟ୍-କିଏ ପକ୍ଷରୁ ତୁଳସୀ ଯାକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବା ସାମାନ୍ୟତା ଦେଖିବା । ଚୌହାନ ଓଡିଏମ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ରାଇଟ୍ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଓ କିଏ ପକ୍ଷରୁ ଦେଇଥିବା ହେବ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟବଲ୍ ବିଜୟୀ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ।



ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାବୀର କପ୍ ପୁଟବଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ମହାବୀର ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୬୪ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାବୀର କପ୍ ପୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦଳର ୧୭ ନଂ ଜର୍ସି ଚନ୍ଦ୍ରା ପୁରୀ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରି ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିବାକ୍ଷରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୮ ନଂ ଜର୍ସି ପରିଧାନ କରିଥିବା ମୋରସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ଅଗ୍ରଣୀ ୨-୦କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଲ ନ ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳର ମୋରସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଦେଖିଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେପର୍ଟ ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶଶୀକାନ୍ତ

ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ହାଡିଡ଼ା ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ସମୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇପାରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ଟ୍ରାଇଭେକ୍‌ରେ ହାଡିଡ଼ା ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟୋପାଲ ସାମଗ୍ରୀ, ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାବୀର କପ୍ ପୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦଳର ୧୭ ନଂ ଜର୍ସି ଚନ୍ଦ୍ରା ପୁରୀ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରି ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିବାକ୍ଷରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୮ ନଂ ଜର୍ସି ପରିଧାନ କରିଥିବା ମୋରସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଘୋଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍‌ର ଅଗ୍ରଣୀ ୨-୦କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଲ ନ ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳର ମୋରସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଦେଖିଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେପର୍ଟ ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶଶୀକାନ୍ତ

● ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗାସନ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ କିଟ୍ ବିଷ୍ଣୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ରୌପ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୧୨(ସମିଧା)

ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଗତ ୨୫ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆନ୍ଧ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ଧ୍ର ଜୋନାଲ ଯୋଗାସନ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ରୌପ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ହାସଲ କରିଛି । ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ ଆଣ୍ଡ ଯୋଗିକ ସାଧକ ଓ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସୁନିର୍ଭରତା (ଏଆଇସିଆ) ମିଳିତ ଆ ଦୁ କୁ ଲ ୪୫ ର ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ୧୬ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର



ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟା: ପାକିସ୍ତାନର ସଂଘର୍ଷ ଜାରି

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୬।୧୨(ଏକେଡି)

ସ୍ଥାନୀୟ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ (ଏମ୍‌ସି)ରେ ଚାଲିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ପାକିସ୍ତାନ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ସଫର୍ପର୍ଷ ଜାରି ରଖିଛି । ଚଷ୍ଟି ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ପାଇଁ ଆମଗ୍ରଣୀ ପାକିସ୍ତାନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାକିସ୍ତାନ ୧୬.୬ ଓ ଉତ୍ତରରେ ୩୧.୮ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ପାକି ଆରମ୍ଭ କରି ପାକିସ୍ତାନ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିକାଶକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠପୁଣ୍ୟ ୫୫ ଓ ଉତ୍ତରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୧୯.୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଫଳରେ ୪ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହାତରେ ଆଇ ପାକିସ୍ତାନ ଏବେ ୧୨୪ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟ୍ରା ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଟ୍ରେକେଟର ଟୋପାଲ କ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମହମ୍ମଦ ରିଜହାନ ୨୯ ଓ ଆମୀର କମାଲ ୨ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଦଳର ତରଫରୁ ଓପନର ଅବହୁଲା ସାପିଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୨ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପାଇଁ, ଅଧିନାୟକ ସାନ ମାସୁଦ ୫୪, କମାଲ-ଉଲ-ହକ ୧୦ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଷ୍ଟ୍ରା କରିପାରି ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ବାବର ଆଜମ୍ ୧୨, ସାହେବ ସକିଲ ୯, ଆଦା ସକାମାକ୍ ୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସାପିଦ୍ କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍‌ର ୫୯ ଓ ମାସୁଦ ୮୮ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ ଫାଟ୍ କ୍ରୁମିସ୍ ଶ୍ଟ୍ରା



ନାଥନ ଲିୟନ ୨ ଓ କୋଶ ହାଜିଲେଟ୍ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।

ଓ ଗ୍ରାଭିଏ ହେବ୍ ୯ ରନରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ୬୩ ଓ ୧୬ ରନ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ଆମୀର ଆଜମାଳ ଓ ଶାହିଦ୍ ଶାହା ଆପ୍ରିବିଜ୍ ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ମିଚେଲ ମାର୍ଟି ୪୧ ଓ ଅଧିନାୟକ କ୍ରୁମିସ୍ ୧୩ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଷ୍ଟ୍ରା ପାଇଁ ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଟ୍ରେକେଟର ଟୋପାଲ କ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆଲେକ୍ କାରେ ୪, ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କ ୯, ନାଥନ ଲିୟନ ୮ ଓ ହାଜିଲେଟ୍ ୪ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଅମୀର ଆଜମାଳ ସର୍ବାଧିକ ୩୩, ଆପ୍ରିବି, ମାର ହମ୍ବୁକା ଓ ସାହେବ ଅଲି ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ, ଆଦା ସକାମାକ୍ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସିରିଜ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟାରେ ୩୬୦ ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା ।

ସୁଧିଲିଖାଣ୍ଡକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ନାଗପୁର, ୨୬।୧୨(ଏକେଡି)

ଦୁଧିଲିଖାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଓ ଉତ୍ତରରେ ୮ ବଲ୍ ବାକିଆଇ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଫଳରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌କିଲିଙ୍ଗ୍ ପାଇଁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଭାଗରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚଷ୍ଟି କିଟ୍ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମେ ପିକ୍ଚୁ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରି ଦୁଧିଲିଖାଣ୍ଡ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩.୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଓ ଉତ୍ତରରେ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩.୨ ରନ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ମୁକାବିଲା ୨ ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେବା ସହ ଅପରାଜିତ ୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶର ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦



ନାୟକ ମାଉନଗାଲୁରେ ଖେଳାଯିବ । ବାଂଲାଦେଶ ତରଫରୁ ଓପନର ଲିଟନ୍ ଦାସ ସର୍ବାଧିକ ୪୨ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୌମ୍ୟ ସରକାର ୨୨, ତୋହିଦ୍ ହୁଦୟ ୧୯, ଅଧିନାୟକ ନାଜମୁଲ ହୋସେନ୍ ସାହେ ୧୯, ଗୋଟି ଟାହୁଲ୍‌କାର ୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଦୁଧିଲିଖାଣ୍ଡ ତରଫରୁ ବିପ ସୌଦି, ଆଦାମ ମିଲନେ, ଜେମ୍ ନିଶାମ, ବେନ ସିୟର୍ସ ଓ ମିଚେଲ ସାହାନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ କରିଥିବା ଦୁଧିଲିଖାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଜେମ୍ ନିଶାମ ସର୍ବାଧିକ ୪୮, ଅଧିନାୟକ ମିଚେଲ ସାହାନ ୧୯, ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ ୧୯, ତାରିକ୍ ମିଚେଲ ୧୪ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆତମ ମିଲନେ ୧୨ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ବୋଲିଙ୍ଗ୍‌ରେ ବାଂଲାଦେଶ ପାଇଁ ଶୋରିଫୁଲ୍ ଇସମାମ୍ ୩, ସାହେବ ଅଲି କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍ ୨୬, ଆଦାମ ସାହେବ ସକିଲ ଓ ରିହାଦ୍ ହୋସେନ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।

ବାନ୍ଧକଲାର ବିକାଶୀ ସୁକାନ୍ତି

ପିଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ସେତେଟା ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା । ଖେଳକୁଦ ବୁଲାବୁଲିରେ ହିଁ ସେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ବାନ୍ଧକଳା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି । ପରିବାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ ଥିଲେ ହେଁ ସେ କିନ୍ତୁ ଏହି କାମ ପ୍ରଥମେ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ବାହାଘର ପରେ ଶାଶୁ ଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧକଳା ସହ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ବୋହୂ ଭାବେ ସେ କେବଳ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ହୋଇ ତନ୍ତଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଶିଳ୍ପୀ ଯାତ୍ରା । ସେହିପରି ସ୍ୱାମୀ ତଥା ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗୁଁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସେ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପକୁ ବିସ୍ତାର କରି ସମାଜରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେମିତି ଜଣେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପୀ ହେଲେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବରପାଲିର ସୁକାନ୍ତି ମେହେର ।



ବାହାଘର ପରେ ବଦଳିଲା ଜୀବନ

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚଳଣି (ସୋନପୁର) ବିନିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଘର ବରପାଲିରେ । ଏହା ପୁଣି ସୁଭାବ କବି ଗଜାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ସେହି କଳା, ଫସ୍ତୁତି, ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ଫସ୍ତୁରରେ ଆସି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବଦଳିଥିବା ସେ କହନ୍ତି । ବାନ୍ଧ କାମ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ଝିଅ ଭାବେ ଚିକିତ୍ସିତ ସହୁ ଶିଖାଇଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ରଖି ତନ୍ତଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ । ଏହାର ଧାରା ସୁକାନ୍ତି ସୂତା, ଖଳା, ବାନ୍ଧ, ରଙ୍ଗ ସବୁ ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ୮୦ ପୂଜା, ୧୨୦ ପୂଜା ଭଳି ବାନ୍ଧ ସମୂହର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ସହୁ ଧାରା ଧାରା ଜାଣିଲେ । ତେବେ ୧୯୯୩ରୁ ୨୦୦୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କାମ ଶିଖିଥିବା ସେ କହନ୍ତି ।



'କୃଷ୍ଣ-ଅର୍ଜୁନ' ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ଲାଗିଛି



ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଆଗକୁ ନେଇଛି

ଏ ଖେତ୍ରରେ ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମକରଧୂକ ମେହେର । ଯେକି କଣେ ଦକ୍ଷ ବାନ୍ଧ କାରିଗର । ସାଧାରଣ ରୁଣାକାର ପରିବାର ବୋହୂ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ତାଙ୍କର ସେତେଟା ସୁଲଭ ନ ଥିଲା । ଏପରିକି ବୁଲୁ ପୁଅ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଓ ପ୍ରତାପଙ୍କ 'ସୁଲଭ ପି' ଦେବାକୁ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ରାହିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ରକ୍ଷାବତୀ ଶେଷ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାଇବା ପରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏହି କାମ ଶିଖିବାକୁ ବସୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବାହାରକୁ ଯିବା ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସି ସେହି କାମ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଧାରା ଧାରା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଗଲେ । ତା'ସହ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କାମ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଗର୍ବ ଲାଗୁଥିବା ସେ କହନ୍ତି ।

ଫାନ୍ସର ସମଳନା

ସୁକାନ୍ତି କହନ୍ତି ବାନ୍ଧକାମ ସପକାତର ଯାତ୍ରା ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ରୁଣାକାର ସେବା କେନ୍ଦ୍ର ଥିବା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ଧାରା ଧାରା ସହୁ ଖେତ୍ର ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ଏହାସହ ତାଙ୍କ କାମ ମଧ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଲା । ୨୦୦୨ରେ ଗୋଟିଏ ଯୁନିଟେ କୁଣ୍ଡର ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପରେ ଏ ଦିଗରେ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କ କାମ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ବାନ୍ଧ କାମରେ ନିମଗ୍ନ

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ରାହିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତି ସବୁ ପୂଜା ବ୍ୟବହାର, ପିନ୍ଧିପିନ୍ଧି, ରଙ୍ଗ ଆଦି ସହ ଦିଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ଉନ୍ନତମାନର ବାନ୍ଧକାମ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି । ଏହାବାଦ୍ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ରାହିବା, କଳର କମ୍ପିନେସନ୍, ଡିଜାଇନ୍ ଆଦି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଶାନ୍ତିର ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ରୁଚିବାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ । ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ କେଉଁଠି ପାଷ୍ଟ ଦିନ ଲାଗେ ତ ସୁଣି କେଉଁଠି ଲୁଗାପାଏ, ଓ ମାସ ଲାଗିଥାଏ । ଏପରିକି 'କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନ' ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ଲାଗିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ କାମ ସରିବା ପରେ ଶାନ୍ତିର ଡିଜାଇନ୍ ଅନୁସାରେ ନାମକରଣ କରାଯାଏ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । 'ଚିତ୍ରକବି', 'ଉତ୍କଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ', 'ଭାନୁମତି', 'ମଞ୍ଜୁଷା' ଭଳି ବାନ୍ଧଶାନ୍ତିର ଅନୟନ କାରିଗର ହେଉଛନ୍ତି ସୁକାନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ

ବେଶି ପାଠ ନ ପଢ଼ିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ସୁକାନ୍ତି ଲୁଚନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଆଇ, ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ, ପଦ୍ମ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀଆ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହ ମିଶି କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ୨୦ ବ୍ରଣାକର ପରିବାରଙ୍କ ସହ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଦୁଇ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟା ଥିବା ସୁକାନ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବହୁତ ଲୋକଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ସାଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କର ଦୁଇପୁଅ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଥରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ବେଶ୍ ସୁଖି ଥିବା କହନ୍ତି ।

ସମାଜସେବା କରନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ କେବଳ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ସେ ନିଜକୁ ସମାଜସେବାରେ ମଧ୍ୟ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକ 'ସନ୍ଦଳିଓ' (ସରସ୍ୱତୀ ମହିଳା ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍) ଭଳି ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସହ ସାମିଲ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି । ବୃତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶକ୍ତି ଓ ମନୋବଳ, ଦକ୍ଷତା, ପ୍ରତିଭା ଥିଲେ କଣେ କିଛି ବି କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ । ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସପକ ହେବା ସହ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ କେମିତି ଏହି କାମରେ ଅଧିକ ନାଁ ଜମାଇବେ ସେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବି ତାଙ୍କର ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।

ଗୁଣି ମେକଅପ ଲୁକ୍



ଆଗକୁ ଆସୁଛି ନୂଆବର୍ଷ । ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ପାଇଁ ଗୁଣି ମେକଅପକୁ ଆପଣାଇପାରିବେ । କାରଣ ଶାତଦିନକୁ ଗୁଣି ମେକଅପ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏଥିରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ମେକଅପ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ଫେସଫାଣ୍ଡରେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।
- ଏହାପରେ କୌଣସି ଲାଇଫ୍ ମ୍ୟାସ୍କରାଲାଇଫ୍ ମାଲ୍ ଗୁଣିକୁ ଭଲ ଭାବେ ମ୍ୟାସ୍କରାଲାଇଫ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାତଦିନେ ଗୁଣି ମେକଅପ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାର ବେସ୍ ଠିକ୍ ରହିବା ଲାଗୁ । ତେଣୁ ଡ୍ରା ଆନୁସାରେ ମୁହଁରେ ପ୍ରାଇମର ଲାଗାନ୍ତୁ ଯାହାଦ୍ୱାରା ମେକଅପ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ।
- ଏହାପରେ ବିମ୍ଭୁଟି ରୁଣୁରେ ହାଲଡ୍ରୋଟି କ୍ରିୟା କରି ପାଇଥିବା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ମୁହଁରେ ଗୁଣ, କିମ୍ବା କଳା ଦାଗ ଥିଲେ ତାହାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଯେକୌଣସି କ୍ରିମ୍ କନ୍ସିଲର୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ମୁହଁର କୌଣସି ପାର୍ଟିକୁ ହାଲଡ୍ରୋଟି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଗ୍ରେଜିଂ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏଥିସହିତ ଗାଲରେ ପିର୍ ସେଡର କ୍ରିମ୍ ବୁଧ୍ ଲାଗନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ରୁଣୁରେ ଭଲ ଭାବେ ବୁଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ନାକ ଓ ମଥାରେ ହାଲଡ୍ରୋଟି ଲାଗାଇ ଭଲ ଭାବେ ବୁଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ ।
- ଆଖିରେ ରୋକ୍ ଗୋଲଡ୍ କିମ୍ବା ସିଲଭର୍ ଆଇସ୍ୟାଦୋ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଆଖି ପତାରେ ମସ୍କର ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଆଖିକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ।
- ଗୁଣି ମେକଅପରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ବନ୍ଧନ କରେ ଓଠ । ପ୍ରଥମେ ଓଠରେ ହାଲଡ୍ରୋଟି କ୍ରିୟାକାରୀ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଓଠର ଚମକ ପାଇଁ ହାଲ ସାଇନ୍ ଲିପ୍ସ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ଫୋଷାକ ରଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ ଲିପସ୍ଟିକ୍



ଲିପସ୍ଟିକ୍ ତଥା ଲିପ୍ଗୁସ୍ଟକ୍ ନେଇ ସବୁ ମହିଳାଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ପସନ୍ଦ ରହିଛି । ତେବେ ଫେଶନ୍ କଥାକୁ ଯଦି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ, ତେବେ ସବୁ ଆଇଡ୍ରପ୍ଟ୍ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତେକ ଲିପସ୍ଟିକ୍ ସେଡ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ସେଭଳି କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଡ୍ ଲିପସ୍ଟିକ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

ଧଳା ଡ୍ରେସକୁ ନ୍ୟୁଡ୍ ସେଡ୍

ଆଜିକାଲି ଧଳା ରଙ୍ଗର ଫୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଧଳା ରଙ୍ଗର ଫୋଷାକ ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ ନ୍ୟୁଡ୍ କିମ୍ବା ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।

ନାଲି ସହିତ ଗୋଲାପୀ

ମେଲୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ସର୍ବଦା ଡ୍ରେସ୍ରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଏହା କେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଶାତଦିନେ ମହିଳାମାନେ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଫୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ମେଲୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହାବାଦ୍ ଦାହିଲେ ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।

ନୀଳ ଡ୍ରେସକୁ ଭଲ ଲାଗେ ପିର୍

ନୀଳରଙ୍ଗ ଡ୍ରେସକୁ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏହି ଲିପସ୍ଟିକ୍ ସବୁ ବୟସର ମହିଳାମାନେ ଲାଗାଇପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ ଡିସେଣ୍ଡ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ଡ୍ରେସ୍ରେ ଡିଜାଇନ୍ ଲଟ୍ କନ

ଶାନ୍ତି ତଥା ଲେହେଙ୍ଗାର ବାଉଁଜକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ଡିଜାଇନ୍ ଲଟ୍ କନ । ତେବେ ଏବେ ନେଟ୍ ଭଳି ଆହୁରି ଅଧିକ ଡିଜାଇନ୍ ଲଟ୍ କନ ରହିଛି । ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।



ଏବେ ନେଟ୍ ଲଟ୍ କନ ଡ୍ରେସ୍ରେ ରହିଛି । ଏହି ଲଟ୍ କନକୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ଲେହେଙ୍ଗାରେ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଦାହିଲେ ଲେହେଙ୍ଗା ଓଡ଼ିଶୀରେ ମୋତି ଲାଗାଇ ଏହାକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍ କନର ଦାମ୍ ୨୦୦ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ସେହିପରି କାଚ ଲଟ୍ କନର ଡ୍ରେସ୍ କେବେ ପୁରୁଣା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍ କନ ଟିକେ ଓଜନିଆ । ତେବେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଡ୍ରେସ୍ରେ ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ିବା ପରେ ତାହାର ସୁନ୍ଦରତା ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହି ଲଟ୍ କନର ଦାମ୍ ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୩୫୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ସୋମ୍ବେରା ଚିକେନ୍

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଚିକେନ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରିଚ, ତାଳଚିନି, ଜିରା, ଡେଜ୍, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଗୁଜୁରାତି, ଲବଙ୍ଗ, ଭୂର୍ଷଙ୍ଗ ପତ୍ର; ଅଳ୍ପ କିଛି, କଟା ପିଆଜ; ଏକ କପ, କଟା ଟମାଟୋ; ଏକ କପ, ଅଦା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ; ବୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ; ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ; ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ; ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା; ଅଧା ଚାମଚ, କେନ୍ଦୁ ରସ; ଅଧା ଚାମଚ, କାଢୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ; ପେଷ୍ଟ: ଏକ ଚାମଚ, ଦହି; ଦୁଇ ଚାମଚ, ତେଲ; ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ; ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକେନକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ଅଦା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, କଟା ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଭୂର୍ଷଙ୍ଗପତ୍ର, ଦହି, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ରଖନ୍ତୁ । ବୁଲାଇ ପ୍ରୋସର କୁକର ବ୍ୟାଏ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ଚିକେନକୁ ପକାନ୍ତୁ । ବୁଲାଇ ସିଟି ଆସିବା ପରେ ତୁଲା ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଢାଙ୍କୁଣି ଖୋଲନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ଥରେ ତୁଲା ଲାଗାଇ ସେଥିରେ କାଢୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ ପେଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ଧିମା ଆଞ୍ଜରେ ଏହାକୁ ଫୁଟିବାକୁ ଛାଡନ୍ତୁ । ପରେ ଧନିଆପତ୍ର ଓ ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଗଲା ସୋମ୍ବେରା 'ଚିକେନ୍' ।



ନୂଆବର୍ଷରେ ସିମର ଡ୍ରେସ୍ ଆକର୍ଷଣ

ସିମର ଗାଉଁ

କୌଣସି ପାର୍ଟି ଫଙ୍କସନ୍ରେ ମହିଳାମାନେ ଗାଉଁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିମର ଗାଉଁ ସାଧାରଣ ଗାଉଁଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହା ସହ କୌଣସି ହେଲିକ୍ସ ବ୍ୟାନ୍ଦାରି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଲମ୍ବା କାନ୍ଦୁଲ ଏହି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏହି ଡ୍ରେସ୍କୁ ହାଲ ହିଲ୍ ଭଲ ଲାଗେ ।

ସିମର ସାର୍

ଏବେ ଏ ପ୍ରକାର ସାର୍ ଡ୍ରେସ୍ରେ ରହିଛି । ଗାଉଁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସହିତ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହି ଆଇଡ୍ରପ୍ଟ୍ କ୍ଲୋଜ୍ କାନ୍ଦୁଲ କିମ୍ବା ଗୋଲାକାର ରିଙ୍ଗ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ ।

ସିମର ଜ୍ୟାକେଟ୍

ସିମର ଜ୍ୟାକେଟ୍ ନିଆରା ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ମହିଳା ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆସିଲେ ଡ୍ରେସ୍ ଓ ମେକଅପକୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ ସଚେତନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦିନ କେଉଁଟା ପରେ ଆସିବ ନୂଆବର୍ଷ । ଏହିଦିନ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଆଇଡ୍ରପ୍ଟ୍ ପିନ୍ଧିଲେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିବ, ସେସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ରଖିବା ।

