



ସମ୍ପାଦକ ସହ କାମ  
କରିବେ ପ୍ରଭାସ  
▶ ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-183 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 28 DECEMBER 2023 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୮୩ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦



DSPL-490

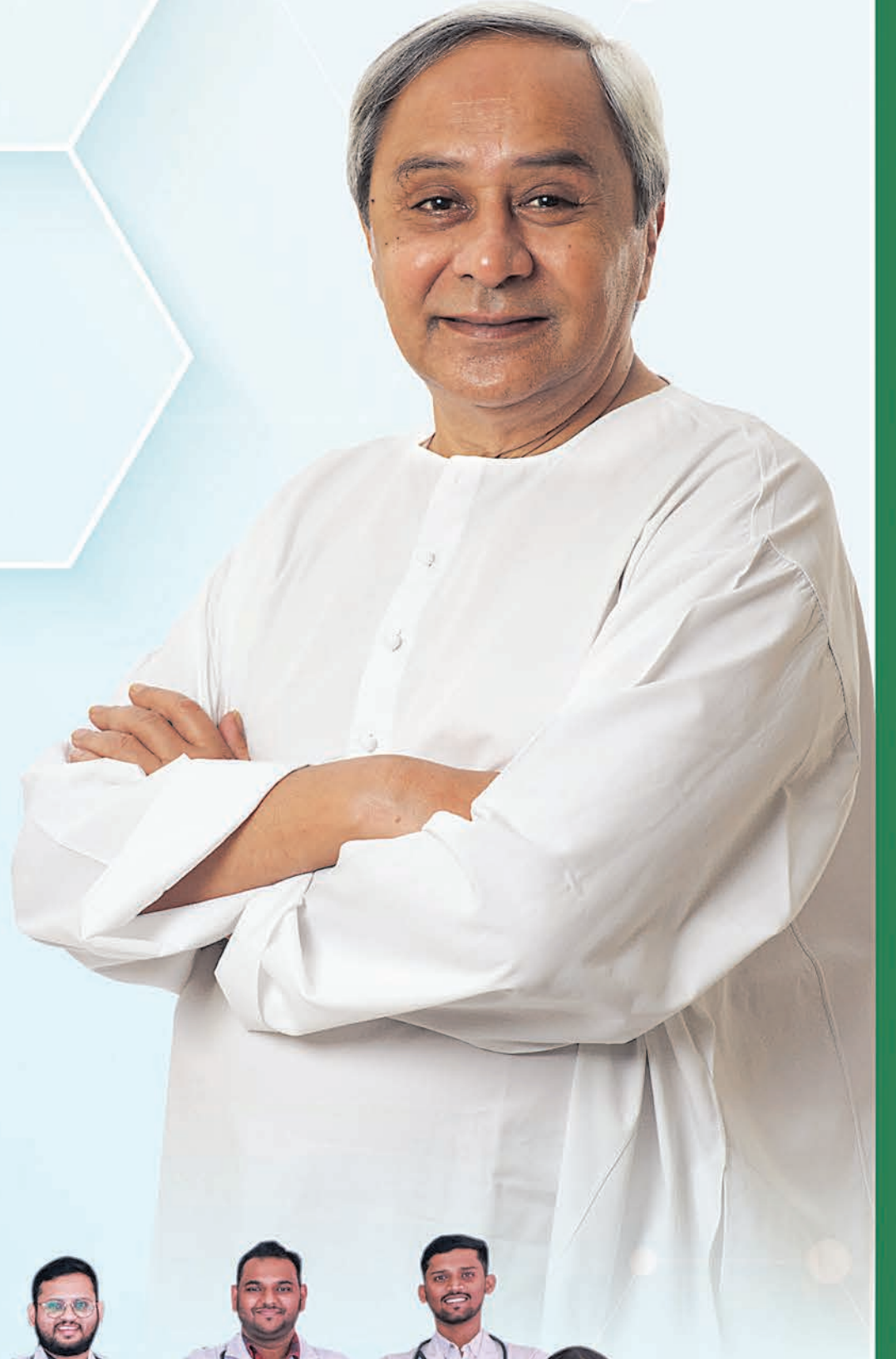
## ନିୟୁକ୍ତି ପର୍ବ

ଆମ ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

# ଉତ୍ତରଣ

ନୂଆ ନିୟୁକ୍ତି



ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କମିଶନରେ

**ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଏବଂ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ**

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ**

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ || ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା

OIPR-10001/13/0139/2324





## ସମାପକ ସହ କାମ କରିବେ ପ୍ରଭାସ

ସମାପକ ରେଡି ଭାଙ୍ଗା କାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲୁ 'ଆନିମଲ' ରିଲିଜ୍ ଦିନରୁ ହିଁ ବେଶ୍ ହଇଜର ପୃଷ୍ଠ କରିଥିଲା । ରଣବୀର କପୁର, ରଶ୍ମିକା ମହାପା, ଅନାଲ କପୁର ଓ ବବି ଦେଓଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ବି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଭଲ ବିକିନେସ୍ କରୁଛି । ଏହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ପାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଆସିବ ବୋଲି ସମାପକ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଆନିମଲ'ର ସିକ୍ଵେଲକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମାପକ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ରେ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ପିଲୁର ଚାଲଚ୍ଚିତ୍ର ରହିଛି 'ସ୍ଵିରିଙ୍ଗ' । ଏଥିରେ ସାଜଥ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ପ୍ରଭାସ ଲିଡ୍ ରୋଲ୍‌ରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଭାସ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଯିବେ । ତେବେ 'ସ୍ଵିରିଙ୍ଗ' ନିର୍ମାଣ କରିସାରିବା ପରେ ହିଁ ସମାପକ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ସହ 'ଆନିମଲ' ପାର୍ଟ ୨ କାମ କରିବେ ।

## ବିରଳ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ନିଦରେ ଆଙ୍କନ୍ତି ଚିତ୍ର

ଆନେକ ଲୋକଙ୍କର ନିଦରେ ଚାଲିବା ଅଭାସ ଥାଏ । ବ୍ରିଟେନରେ ରହୁଥିବା ଲି ହାଉସିନ୍ ଏପରି ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଯେ କି ଶୋଇବା ପରେ ହିଁ ତାଙ୍କ କଳାପ୍ରତିଭା ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ଲି ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି, ସକାଳ ହେବାପାରେ ସେ ଏସବୁ ବାବଦରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ତେବେ ଲି ଯେତେ ଗଭୀର ନିଦରେ ଶୁଅନ୍ତି ସେତେ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର କରନ୍ତି । ଲିଙ୍କର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ ନିଦରେ ଚାଲିବାର ଅଭାସ ଥିଲା । ସେ ଶିଳ୍ପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଚଳୁ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ଓ କାନ୍ଥରେ କିଛି ଲେଖୁଥିଲେ । ଏହାପରେ ସାତବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଡାକ୍ତର କହିଥିଲେ, ବଡ଼ ହେଲେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ଏହାପରେ ଲି ୧୫ବର୍ଷ ବୟସରୁ ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସେ, ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ (ନିଜ ଘର ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି) ସବୁଠି ନିଦରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଥାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ସେ ଫାଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ପାଖରେ ଡ୍ରଇଂ ବୁକ୍, ରଙ୍ଗ, ପେନସିଲ ଆଦି ରଖିଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ସବୁଠୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ହେଉଛି, ସେ ନିଦରେ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଚିତ୍ର କରନ୍ତି ଓ ଚାରିରେ ଶୋଇବା ପରେ ସେ ଦୁଇ ହାତରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି । ସେ ନିଦରେ ଥିବା ସମୟରେ ବହୁତ କମ୍ ସମୟରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ଦିଅନ୍ତି । ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ତାଙ୍କର ଆଦୌ ଛୁଟି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେବେ ବି ସେ ଭାବି ନ ଥିଲେ ଏହାକୁ ପେଣ୍ଟା ଭାବେ ଆପଣାଇବେ । ତେବେ, ତାଙ୍କର ଏହି ନିଦରେ ଚାଲିବା ଅଭାସକୁ ବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସେ ରାତିରେ ଲି ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଥିବାବେଳର ଚିତ୍ରିତ କରି ସକାଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । କାରଣ ସକାଳେ ଲି ରାତି ଘଟଣା ବାବଦରେ ସବୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଏବେ ସେ ନିଜ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଉପକରଣ ନ ପାଇବାରୁ କୁହୁଡ଼ା ହାତ ଓ ବଗିଚାରେ ଥିବା କୋଇଲାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଚିତ୍ର କରିଥିଲେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଦରେ ସେ ଭୁଲି ଏକ କଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଥରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କନ୍ତି ।



## ଜୀବନଦେଲା ଆଇଫୋନ୍, ବଞ୍ଚିଗଲେ ଯବାନ



ଲୋକ୍ ପୁଅ ଜ୍ୟାକେର୍ ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ସମୟେ ଜାଣନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଆଇଫୋନ୍ ଜଣେ ଯବାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ପାଲଟିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ସମୟେ ଆସିଛି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲିଖି ଏକ ଟପିକ୍ ଆଇଫୋନ୍ କଣେ ଯୁଦ୍ଧର ଏହି କାହାଣୀକୁ ସେୟାର କରିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହାସହ ସେ ଏକ ଭିଡିଓକୁ ମଧ୍ୟ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ସୁନି ବାଜିବା ପରେ ଆଇଫୋନ୍ ଫ୍ଲୋର ଭାବେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଆଇଫୋନ୍‌ଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯବାନ ତାଙ୍କ ପକେଟରେ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ସୁନି ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲାଗିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ତାହା ତାଙ୍କ ଫୋନ୍‌ରେ ବାଜିଥିଲା । ପଲ୍‌ରେ ଯବାନକୁ ସୁରୁତର ଆପାତ ଲାଗିବାରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନି ଯେ, ସେ କେଉଁ ଆଇଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଆଇଫୋନ୍ ଏକ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା ନୁହେଁ, ୨୦୨୨ରେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ରମେ ଜଣେ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଇଫୋନ୍ ସୁରକ୍ଷା କର୍ତ୍ତା ସାଜିଥିଲା । ଆଇଫୋନ୍ ଯୋଗୁଁ ସୈନିକଙ୍କ ଛାତିରେ ସିଧା ବାଜି ନଥିଲା ।

## ଭୁଲମାନଙ୍କ ଗାଁ

ସାଧାରଣତଃ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେ ବହୁ ସ୍ଵରୂପରୁ କଥା ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏପରି ଏକ ଗ୍ରାମ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ରହୁଥିବା ଲୋକେ ସବୁ କିଛି ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ଲାଣ୍ଡେସ୍ ନାମକ ଏହି ଗାଁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ତିନୋଟିଆରେ ପାଡ଼ିତ । ଏଠାରେ ସବୁଠୁ ବୟସ୍କ ନାଗରିକଙ୍କ ବୟସ ୧୦୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସବୁଠୁ କନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ୪୦ ବର୍ଷର । ତିନୋଟିଆରେ ପାଡ଼ିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଗାଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରାମ ଦୋହୋ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷକମାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ରହିଥାଏ । ଏଠାରେ ସମୁଦାୟ ୧୨୦ ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମାନ ଫାଖ୍ୟକ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକେ ନିଜ ପାଖରେ ଟଙ୍କା ରଖିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଗାଁ ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଦୋକାନ ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଦୋକାନ ସହିତ ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟ, ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ୩୨୪,୩୦୦ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦି ବାବଦରେ ଦେଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଗାଁ ପାଇଁ ୧୨୯ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

- ୧୮୮୨- ମୁମ୍ବାଇରେ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ଥାପନା ।
- ୧୯୩୬- ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାରତୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ।
- ୧୯୫୦- 'ବ ପିକ୍ ଡିଷ୍ଟିକ୍ଟ୍' ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ହେଲା ।
- ୧୯୫୬- ସୋଭିଏଟ୍ ଫାସ୍ତ ପରମାଣୁ ପରୀକ୍ଷା କଲା ।
- ୧୯୬୪- ପାକିସ୍ତାନରେ ୬୩ ଡାକ୍ତର ଭୂମିକା ଯୋଗୁଁ ୫୨୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।
- ୨୦୧୩- ଆମ ଆଦମ୍ବା ପାର୍ଟି ବିଲ୍‌ରେ କଂଗ୍ରେସ ସମର୍ଥନରେ ସରକାର ଡିଆରି ହେଲା ।

## ଆଜିର ଜଡ଼ିହାସ

## ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ

ଓ ନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ମନାଷୀ ଭକ୍ତକବି ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଅନ୍ୟତମ । 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ' ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟତମ ପୁସ୍ତକ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାଳୀ ସତ୍ତ୍ଵେ ଆଜି ବି 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଆଦର ରହିଛି । 'ବିଲୁଆ ବଡ଼ ଚତୁର । ପଲଟ ବଡ଼ ମଧୁର । ହରିଶ ନ ଦିଏ । ଦଉଡ଼ା ବଡ଼ ଖରା' ୧୦୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ପାଠପଢ଼ାର ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ି ଆସିଛି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଚିହ୍ନିବା ଓ ଓଡ଼ିଆକୁ ବିଶ୍ଵ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି । ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, କବି, ସାହିତ୍ୟିକ, ପଣ୍ଡିତ, ସୁଫରଠକ ଓ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ । ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ, ସେ କଟକରେ 'ଭକ୍ତକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମମାନସ ମଧୁସୂଦନ ବିଭୁତ୍ତିରେ ମନପ୍ରାଣ ସମର୍ପିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀକୁ ଅଫାଖ୍ୟ ଭକ୍ତଗୀତ ନିଷ୍ଠୁତ ହୋଇଥିଲା । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଏକ ଅନିୟମାବଳୀର ସେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଥିଲା । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପୃଷ୍ଠିଆ ସାହିରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ରେଭେନ୍‌ସା କଲେଜରୁ ଏଫ୍.ଏ. ପାସ୍ କଲା ପରେ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁଯୋଗ ନ ଥିବାରୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ଶିକ୍ଷକତା ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କଲେ । ୧୮୬୬ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା ନଅମ୍ ବୃତ୍ତିକ ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଲୋକଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ସହଯୋଗ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଶୋଚନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରୁ ସେ ଆତ୍ମିକ ଖାଲିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜଂଗାଟା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ପଢ଼ୁଥିବା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇ ଚଳୁଥିବା ଦେଶବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ଯୋଗଦେଲେ । ପରେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ପାଇଁ କଟକରେ ରେଭେନ୍‌ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକତା ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଯୋଗୁଁ ସେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପୃଷ୍ଠିଆ ସାହିରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ।



ସେ ସମୟରେ ଶୋଚନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରୁ ସେ ଆତ୍ମିକ ଖାଲିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରଥମେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜଂଗାଟା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ପଢ଼ୁଥିବା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇ ଚଳୁଥିବା ଦେଶବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରେ ଯୋଗଦେଲେ । ପରେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ପାଇଁ କଟକରେ ରେଭେନ୍‌ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକତା ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଯୋଗୁଁ ସେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଅନୁବାଦକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୧୮-୫୩ ମସିହା କାହାଣୀର ୨୯ ଚାରିଖଣ୍ଡରେ ପୂରା ସହରର ପୃଷ୍ଠିଆ ସାହିରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଭାଗୀରଥ ରାଓ ଓ ମା' ଅମ୍ବିକା ବାଲୀ । ଓଡ଼ିଶା ମରହଟ୍ଟା ଶାସନାଧୀନ ଥିବା ସମୟରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରିବାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଗଭୀର ଶିଶୁବିଦ୍ଵାନ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଭଗବତ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ । ତାତଶାଳୀରୁ ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରି ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଏକ ମାଳନ୍ଦର ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମଧୁସୂଦନ ପିଲାବେଳୁ ସୁର ରାଧାନାଥଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ।

### ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ଖୁବ୍ ଖବର ମିଳିବ । ଚାକିରିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଅର୍ଥ ନିବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ । ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ କରିବେ । ନିଜ ଭୁଲକୁ ସୁଧାରିବେ । ଆର୍ଥିକ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି ।
- ବୃଷ:** ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ସୁକନାମକ କାମ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ । ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚା ହେବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।
- ମିଥୁନ:** ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ରାଜକାରିରେ ସକ୍ରିୟ ହେବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ଅପିସ୍ତରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ ।
- କର୍କଟ:** ଅପିସ୍ତରେ ଭଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଅର୍ଥ ନିବେଶରୁ ବୃତ୍ତରେ ରୁହନ୍ତୁ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ । ବାମ୍ଫଣ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- ସିଂହ:** ଦିନଟି ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପନ୍ନିତ ନୁଆ ଯୋଜନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିବେ । ମନ ଖୁବ୍ ରହିବ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ । ସମାଜିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ପିତାମାତା ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ ।
- କନ୍ୟା:** ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଭଲ ରହିବ । ସୁଖ ସଂଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ସମୟ କଟିବ ।
- ତୁଳା:** ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଥାଏ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ହେବେ । ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଘରକୁ ଅତିଥି ଆଗମନ ହେବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ନୂଆ କାମକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଅନୁରକ୍ତ କରିବେ ।
- ବିଛା:** ଘରେ ଧନଧାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ସ୍ଥିର ହେବ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିକ୍ତା ଦୂର ହେବ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଗି ଉତ୍ତମ ସମୟ ।
- ଧନୁ:** ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ହଜିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଅପିସ୍ତରେ ମାନସମ୍ମାନ ବଢ଼ିବ । ଅନିଚ୍ଛା କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଦେଖା ଦେବ ।
- ମକର:** ଚାକିରି ନିଷ୍ଠୁର ପାଇଁ ଦୟାରେ ରହିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ୍ କୁଝାମଣା ଦେଖାଦେବ । ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ଆସିବ । ବ୍ୟବହାରରେ ନିୟମଣ ରକ୍ଷା କରିବେ । ଭାବିଚିତ୍ତି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ । କୌଣସି ପୂର୍ବଦେଶ ଉପିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଅଚାନକ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ ।
- ମୀନ:** ଦିନଟି ଉତ୍ସାହକର ରହିବ ନାହିଁ । ଘରେ ପୂଜାପାଠ ଆୟୋଜନ କରିବେ । ନିଜ ପସନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।



## କେଶ ଚିକିତ୍ସାରେ ଏଆଇ

ସୂଚି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଜ ଓ ସରଳ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କରାଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ହଂକର ଏକ ସ୍ଵାର୍ଟିଏ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଲୋକଙ୍କର କେଶ ଜନିତ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସଫଳତାପୂର୍ବକ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । 'ହେୟାରବୋସିଂ' ନାମକ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟିଏ ଏଆଇକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଲୋକଙ୍କର କେଶ ଝଡ଼ି ସମସ୍ୟାର କାରଣ ଜାଣିବା ସହ ଏହାର ନିରାକରଣ ଦିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟିଏ ଡାକ୍ତା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଚିମ୍ ଏବଂ କେଶ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମିଶି ଏକ ଆପ୍ଲିକେସନ୍‌କୁ ଡିଜାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆପ୍ ଏଆଇ ଆଲଗୋରିଦମ୍‌କୁ ଉପଯୋଗ କରିଥାଏ । ଯାହାକି ଆଇପିଏଚ୍ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟହେଲ୍‌ଥ୍ ଲେଭ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କେଶ ଓ କେଶ ମୂଳର ସମସ୍ୟା ଜାଣିଥାଏ । ଏହାବାଦ୍ ଏକ ମିଲିଅନ୍‌ରୁ ଅଧିକ ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଉଚ୍ଚ ଏଆଇ ମଡେଲକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଲୋକଙ୍କର ବିକିସ୍ତା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଏଆଇ ଆଲଗୋରିଦମ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ପଟେକୁ ସ୍କାନ କରିଥାଏ । ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କର କେଶ ତଥା କେଶମୂଳର ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଏ । ଏନେଇ ଏହି ସ୍ଵାର୍ଟିଏ ହଂକ ସୁନିର୍ଭରୀ ଅପ୍ ସାଧନକୁ ଆଣି ଡେଭେଲୋପ୍ କରି ଉଦ୍ୟୋଗ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସିଟିୟୁଟେକ୍ ୩୦୦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସହାୟତା ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମାଲକେଲ ଓଙ୍ଗ କହନ୍ତି, କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସେଲଫି ନେବା ବେଳେ ତାଙ୍କର କେଶ ଝଡ଼ିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଏଭଳି ଏକ ଆପ୍ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସେ ଭାବିଥିଲେ । ଏବେ ଏହାର ଉପଯୋଗ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେଉଛି, ସାଲୋନ ତଥା ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ରରେ କରାଯାଉଛି । ଆସନ୍ତା କାନ୍ଥୁଆରି ମାସରେ ଏହି ପାର୍ଟି ଉଚ୍ଚ ଡେଭେଲୋପ୍‌ମେଣ୍ଟ୍ ଲାଭ୍ ଭେଗାସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବ । କଂସ୍ୟୁମର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଶୋ'ରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ।

ଦେବଦେବାଙ୍କର ପଟେ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିଥିଲେ, ତେଣୁ ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ରଖନ୍ତୁ । ଧ୍ୟାନ ଦେବେ ଯେମିତି ଠାକୁରଙ୍କର ପଟେ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ଉପରେ ଯେମିତି ଧୂଳି ଜମି ନ ଯାଏ ।

## ଅପିସ୍ତ ତେଣୁ ଦେବଦେବାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିଥିଲେ...

- ତେଣୁରେ ଅଗ୍ରପୁତ୍ର୍ୟ ଶ୍ରୀଗଣେଶଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିପାରିବେ । ଏହା କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଧନର ଆଗମନ ପାଇଁ ତେଣୁରେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପଟେ କିମ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ଵାରା ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କୃପାପ୍ରାପ୍ତି ହେବା ସହ ଧନହାନି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
- ଯଦି ଆପଣ ଅଲଗା କିଛି ମୂର୍ତ୍ତି ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ଲାପିଙ୍ଗ୍ ବୁକ୍ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ।
- ତେଣୁ ଉପରେ କେବେ ବି ଶୁଖି ଯାଇଥିବା କିମ୍ବା କଣ୍ଠା ଥିବା ଗଛ ରଖିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହା ନିରାଶର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ।







ସେଥିରେ  
ଲୋକେଶଙ୍କ ଶତକ  
► କ୍ୱାଡ଼ା ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME - 41 • ISSUE - 183 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 28 DECEMBER 2023 • PAGE - 20 • ₹ 6.00

### ୧୦ କୋଟି ଜନ-ଧନ ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ୨୦୧୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନ ଧନ ଯୋଜନା(ପିଏମ୍‌ଜେଏମ୍‌ସି) ବିଫଳ ହୋଇଛି। କାରଣ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭଠାରୁ ଏଯାବତ୍ ଅଧିକାଂଶ ଖାତାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲାଯାଇଛି। ହେଲେ ବାକିର ଚିତ୍ର ଉଲଟା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଯୋଜନାରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବନ୍ଦ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୧୨.୬୭୯ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ରାଶି ଜମା ରହିଛି, ଯେଉଁ ଅର୍ଥର କୌଣସି ଦାବିଦାର ନ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବନ୍ଦ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ୪.୯୩ କୋଟି ଆକାଉଣ୍ଟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖାତାଧାରକଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ସହ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବାରୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି।



### ଆଉ ମିଳିବନି ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ଡିଗ୍ରୀ: ଯୁକ୍ତିସି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଣିକି ଆଉ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ଡିଗ୍ରୀକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବନି। ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବା ସହିତ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ନାମଲେଖା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିସି ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଯୁକ୍ତିସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଙ୍ଗେଦ କରି ଦେଇଥିଲା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଠାରୁ ଏହି ଡିଗ୍ରୀକୁ ନେଇ କୌଣସି କଲେଜ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମଲେଖା ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସ ମ ପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ନୋଟିସ୍ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୌଣସି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନାମ ନ ଲେଖାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିସି ସେକ୍ରେଟାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୭ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୩ରୁ ଏମ୍.ପି.ଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମାନ୍ୟତା ରଦ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇ ବୋଲି ଯୁକ୍ତିସି ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଏମ୍.ପି.ଲ୍ (ମାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ଟିଚିଂ) ଏକ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଡିଗ୍ରୀ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



### ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୭୨ ହଜାର ପଏଣ୍ଟ ଟପିଲା

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୨୭।୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କୁମ୍ଭାଗତ ଭାବେ ଘରୋଇ ପୁଞ୍ଜି ବଜାରରେ ଉତ୍ସାହ ଧାରା ଲାଗି ରହିଛି। ବଜାର କାରବାରରେ ଦୈନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉଛି ନୂଆ ନୂଆ ରେକର୍ଡ। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଆଜି ବମ୍ବେ ସେକ୍ସ (ବିଏସ୍‌ସ୍) ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ ୭୨ ହଜାର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ତର ଅତିକ୍ରମ କରିଛି। ବୁଧବାର କାରବାର ଶେଷ ବେଳକୁ ସେନ୍‌ସେକ୍ସରେ ୭୮୩ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୭୨,୧୧୯.୮୫ ପଏଣ୍ଟରେ କାରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ନ୍ୟାସଦାଲ ସେକ୍ସ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ନିମ୍ବୁରେ ୨୧୩ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୨୧,୬୫୪.୬୫ ପଏଣ୍ଟରେ କାରବାର ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। କୁମ୍ଭାଗତ ୪ ଦିନର କାରବାରରେ ନିବେଶକମାନେ ୧୧.୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି। ଆଜିର କାରବାରରେ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଅଟୋ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀ ଆଦିର ଶେୟାର ମୂଲ୍ୟରେ ବୃହତ୍ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା।



୪ ଦିନରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି କମ୍ପାଇଲେ ନିବେଶକ

## ନାଁ ନ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଖା ଖୋଲିଲେ ପାଣ୍ଡିଆନ

# ଧାମନଗରରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ୍

- ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଜିତିଲେ, ଧାମନଗରବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଲେ
- ପ୍ରଚାର ବେଳେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଆସି ଦେଇଥିଲେ ଶହଶହ ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
- ବିଜୟ ପରେ ଧାମନଗରବାସୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ବି ଭୁଲିଗଲେ
- ଭୋଟ ରାଜନୀତି କରୁଥିବା ନେତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି
- ଲୋକଙ୍କ ସେବା ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଧାମନଗରକୁ ମିଳିଛି ୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା
- ଗତ ୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଦିଆଯାଇଛି ୨୫୦ କୋଟି
- ବିକାଶ ରୋକିବାକୁ ବିରୋଧୀ ଚଳାଇଛନ୍ତି ମିଛ ଅପପ୍ରଚାର



### ରୂପାନ୍ତରଣ ଧାରାରେ ଭଦ୍ରକ

■ ଭଦ୍ରକ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): 'ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରହିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ରୂପାନ୍ତରଣ ନିମନ୍ତେ '୫-୧୨' ତଥା 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଞ୍ଚୋଟି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହାର ଅନୁଦାନ ଓ ସମାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଜି ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବ କ୍ଷେତ୍ର ଆରତିଠାରେ ବାବା ଆଖଣ୍ଡଳମଣିଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ମନ୍ଦିର ତଥା ଏହାର ପାରିପାତ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ୪୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ମୁଁପ୍ରସା-୧୮

### 'ପରିକ୍ରମା' ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ପଦ୍ମନାଭସାମୀ, ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

■ ପୁରୀ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ପାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ଦେବ ପାଠକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପର୍ବ ଗତକାଳିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଚୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରୁ ୩୦ଟି ଦିନ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ସହ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦେବପାଠଗୁଡ଼ିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ବିତାନ୍ତ ବିନ୍ଦରେ କେରଳର ପଦ୍ମନାଭସାମୀ ମନ୍ଦିର, ମୁମ୍ବାଇ ସହରର ଅକ୍ଷେରା ସ୍ଥିତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସିଦ୍ଧି ବିନାୟକ ମନ୍ଦିର, ଅହମ୍ମଦାବାଦର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, କୋଲକାତାର କାଳୀଘାଟର କାଳୀ ମନ୍ଦିର, ଖୁଦିରପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମହାରାଜର ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ତେନ୍ତାଇର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ପଦ୍ମାବତୀ ମନ୍ଦିର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର, ମହାଶୂର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମଥୁରା କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ ଭୂମିସ୍ଥଳ, ତିରୁପତି ଦେବୁଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ତିରୁମାଳା ତିରୁପତି, ଶିବିଡି ମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନର ଓଡ଼ିଶାରେ ମନ୍ଦିର, ବିଜୟପୁରୀ କନକଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ବୁଦାବନର ବାଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଧମାଳ ପୁଲବାଣୀର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦଧିବାନନାଥ ମନ୍ଦିର, ଯାଜପୁରର ବିରଜା ମନ୍ଦିର ଓ ବରାହ ମନ୍ଦିର, କଟକ ସାଲପୁରର ରାମକୃଷ୍ଣପୁର ଦାଗୁସ୍ଥଳୀ, ତେଜାନାଳର କଳିପାଦ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମନ୍ଦିର ଓ ବଳଦେବତା ମନ୍ଦିର, କଳାହାଣ୍ଡିର ମୁଁପ୍ରସା-୧୮



### ସୁଶ୍ରୀତା ମିଶ୍ର ଓଜେ ଏସ୍ ଟସ୍ପର୍

■ କଟକ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସେବା ଆୟୋଗ(ଓପିଏସ୍‌ସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଓଡ଼ିଶା କୁଡ଼ିସିଆଲ୍ ସର୍ଭିସ୍(ଓଜେଏସ୍) ପରୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ୫-୫ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୯ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୀର୍ଷ ୮ଟି ସ୍ଥାନରେ ରହି ଛାତ୍ରୀମାନେ ବାଛିପାରୁ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ୧୫ଟି ସ୍ଥାନରେ ୧୨ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରେଣୀ ଦଶ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସୁଶ୍ରୀତା ମିଶ୍ର ଶୀର୍ଷରେ



ଶ୍ରେଣୀ ୧୦ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୮ ଛାତ୍ରୀ ୫-୫ କୃତକାର୍ଯ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ୩୯ ଛାତ୍ରୀ

ପ୍ରତ୍ୟେକେ ତାଙ୍କ ପଛକୁ ନାଲିଶା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ମିଶ୍ର, ରାଣୀ ରଞ୍ଜିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ହର୍ଷିତା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଞ୍ଜା ସୁମନ ମହାପାତ୍ର, ଏସ୍ ଆର. ଚୋପାଳ, ସତ୍ୟଜିତ ପାଣି, କଳିତେଜୁ ଦେବତା ରହିଛନ୍ତି। କୃତା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସିଦ୍ଧି ଜଳ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଓଜେଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୦୧ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ୧୮ ରୁ ୨୨ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ ସହ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରାଯାଇଥିଲା।

### ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

■ ଚମ୍ପୁଆ, ୨୭।୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଝୁମ୍ପୁରା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରିଡ଼ାଯୋଡ଼ିଠାରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତ ଯୁବକ ହେଲେ, ହରିଡ଼ାଯୋଡ଼ି ଗ୍ରାମର ସୁକୁରା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପୁଅ ମିଥୁନ ମୁଣ୍ଡା (୪୦)। ହାତୀଟି ମିଥୁନଙ୍କ ଶୁଣ୍ଠରେ ଟେକି କଟାଡ଼ିବା ସହ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ପାଦରେ ଦଳି ଦେଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଏହାର ଘଟଣା ଖବର ପାଇ ବନ ବିଭାଗ ଓ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ମିଥୁନଙ୍କ ଶବକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ଲାଗି ଚମ୍ପୁଆ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ, ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ ମୁଁପ୍ରସା-୧୮

### 'ନବୀନ' ପ୍ରେରଣାରେ ନବୀନ ଡାକ୍ତର

୨୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଦେଇଥିଲେ ପୁରସ୍କାର, ଆଜି ଦେବେ ନିଯୁକ୍ତି



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିବେଟିଟି ହୋଇ ୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବାରବାଟି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କଠାରୁ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ନବୀନ କୁମାର ପରିଡ଼ା। ଏବେ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆସନ୍ତାକାଳି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାତରୁ ନେବେ ମେଡ଼ିକାଲ ଅଫିସର ନେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ସେ



ସଫଳତା ପଛରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା

ଦିନର ସେଇ ସାନ ପିଲା ଓ ଆଜିର ଡାକ୍ତର ନବୀନ କୁମାର ପରିଡ଼ା। ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାତରୁ ଲଗାତାର ୨୦୦୨ ଓ ୨୦୦୩ରେ ପୁରସ୍କାର ପାଇ ତା ପରିଡ଼ା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଥିଲେ। ପାରିବାରିକ ଅଭାବ ଅନେନ, ବାପାଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ଗାଁ ନ ପଢ଼ି ନିଜର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ସାରିବା ମୁଁପ୍ରସା-୧୮

### ଲୋକକଥା



ସତେଇଶ ବର୍ଷର ଭେଣ୍ଟିଆ ହେଲାଣି ବିକ୍ରମ ଜନତାର ଦଳ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଗଢ଼ିବା ପାଇଁକି ଦିହରେ ତା' କାଠେ ବଳ ବିରୋଧୀ କେତେ ବିକଳ ବିକାଶ ମାଟିରେ ପାଦ ଆପିବାକୁ ହଜଡ଼ଟି ଟଙ୍କାମଲ !!

## ଯମ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି ୫-୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଆଉ କେତେ ମଲେ ଚେତିବ କେନ୍ଦ୍ର

■ ଅନୁଗୋଳ, ୨୭।୧୨(ସଂଗ୍ରାମ ଦାସ): ମୁଣ୍ଡ ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ି ଚାଲିଛି। ରାଜପଥ ରକ୍ତଚଳିତ ହେଉଛି। ଯେତିକି ମରୁଛନ୍ତି, ତା'ଠୁ ତେଜ ଅଧିକ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପଲ୍ଲୁ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏତେ ସବୁ ପଲ୍ଲୁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏନ୍-ଏ-ଆଇ) କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ତେଜା ପଶୁଣି। ଗତ ୬ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିବା ୫-୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରଶଞ୍ଚାକରଣ କାମ ସରିବାର ନାଁ ଗନ୍ଧା ପଶୁଣି। ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ କଥା ହେଲା, ଏହି ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨ ହଜାର ୩୦୫ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ କାଦିବ ଗଲାଣି। କିନ୍ତୁ ଏନ୍-ଏ-ଆଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଏଥିପାଇଁ



ସାମାନ୍ୟତମ ଚିନ୍ତା-ଦକ ନାହିଁ। ୨୦୧୭ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାମ ୨୦୧୯ରେ ସାରିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କଣ ପୁରିବାକୁ ୪ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇସାରିଲାଣି, ଏଧାର୍ଯ୍ୟ କାମ ସରିନାହିଁ। ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କାମ ସରିବ କି ନାହିଁ, ତା' ବି ସନ୍ଦେହ। ସମ୍ବଲପୁରର ମଲ୍ଲିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କାମ ସରିଛି। କିନ୍ତୁ ବାକି କାମ କେବେ ସାରିବାକୁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷର ନିଆଁ ଜଳୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ କିଛି ଦିନ ତଳେ ଅନୁଗୋଳ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ମୁଁପ୍ରସା-୧୮

୬ ବର୍ଷରେ ଗଲାଣି ୨୩୦୫ ଜୀବନ ତଥାପି ସରୁନି ଦୋହରାକରଣ କାମ

### ଡ୍ରେଲିଂ-କୁଲେର୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍ତା ଦୁଇ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ମୃତ

■ ରେଢ଼ାଖୋଳ, ୨୭।୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେଇ ବଣଭୋଳି ସାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ସମ୍ବଲପୁରରୁ ରେଢ଼ାଖୋଳ ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ଏକ ଡ୍ରେଲର୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଡାକ୍ତର ଧକ୍ତା ଦେଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ଉଦ୍‌ୟକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଉକ୍ତ ଡ୍ରେଲର୍‌ଟି ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଫେରାଇ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାପ ଉଭେଜନା ପ୍ରକାଶ ମୁଁପ୍ରସା-୧୮

ଓ ରାଜବାଟୀର ବାସିନ୍ଦା ବିଦେଶୀ ସାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯାଇଥିବା ୫-୫ ନମ୍ବର ରାଜପଥର ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ପୁରୁଣା ପେଡ଼ୋଲ ଟାଙ୍କି ନିକଟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜି ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୫ଟାରେ ଏକ ଡ୍ରେଲର୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକ କୁଲେର୍‌କୁ ଧକ୍ତା ଦେବାକୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଘଟିଛି। ମୃତକଙ୍କୁ ହେଲେ, ରେଢ଼ାଖୋଳ ସହର ରଥସାହି ବାସିନ୍ଦା ବିଦେଶୀ ଚିତିରିଆଳ ପୁତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଚିତିରିଆ (୨୩) ଓରଫ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଲୁ







# ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସମନ୍ୱିତ ଯୁବ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

## ୟୁଜାଭିକ ସାମ୍ପାଦକ ଟ୍ରେନିଂ ଚଳାଚଳ କରିବାକୁ ଦାବି

### ଜଳେଶ୍ୱର ମହିଳା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ



ଜଳେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ଜଳେଶ୍ୱର ସହର ନୂଆବଜାର ସ୍ଥିତ ଜଳେଶ୍ୱର ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ପୁରୁଣା କୋର୍ଟ ବଜାର ସ୍ଥିତ ଜଗନ୍ନାଥ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ନୂଆ-ଓ ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଚିନ୍ମୟ ଦାସ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ସମ୍ବେଦନା ଶୂଳାଧାରଣ କ୍ରମରେ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

କମଳାକାନ୍ତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ମହାସଭାରେ ନିଜ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ଘୋଷ, ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେ, ରତନ ମିଶ୍ର, ସଂଗ୍ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ. ଲିପିକା ଦାସ, ଦୟାନିଧି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖେଳରେ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଜଗନ୍ନାଥ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

### ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭୋଗରାଇ : କ୍ରୀଡା ଓ ଯୁବ ବିକାଶ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ କରୁଆଡ଼ି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ “ନୂଆ -ଓ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୂପବାର ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୁକ୍ତ ଯୁବ ଶ୍ରେଣୀର ସମ୍ବଳଣ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୧୨୬ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିଲେ ବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଟ୍ରଫି ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହରିପଦ ପ୍ରମାଣିକଙ୍କ ଦୈନିକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ସଭାରେ ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଦିଲୀପ ଦାସ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

### ଭୋଗରାଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଭୋଗରାଇ : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୋଗରାଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଆର.ଆଇ.ଏଚ.ଏସ.)ରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତରୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୬ଟି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୨ଟି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ “ନୂଆ -ଓ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମନୋନୀତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କେଦାର ଦିଏ ଦାସ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ କରିଥିଲେ । ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଉପାଧିକାରୀ ପରିତା, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଣାଣା ବିଭାଗ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡଃ ବିଜୟକେତନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କେଦାର ଦିଏ ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

### ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ

ସୋର, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ) : ସୋର ବ୍ଲକ୍ ସଦିରା ପଞ୍ଚାୟତ ସଦିରା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତିନିଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ସକାଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଗଣେଶ

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରମାକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଦିଲୀପ ଦାସ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ କରିଥିଲେ । ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପାଠକ ଆଜ୍ଞାନୀୟ ଆସିବା ପରେ ଏକ ମଣ୍ଡଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପାଠକ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସେଠାରେ ସୋର ବିଧାନସଭା ପୂର୍ବଦ୍ୱାରା ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ସଭା ବିଦ୍ୟାଳୟର

ଚଳନରେ ସରପଞ୍ଚ ଗୀତାମଣି ଦାଶ, ସମିତିସଭା ସଭାପତି ବାବୁ, ସଦିରା ସରପଞ୍ଚ ରାଜିବ ରାଉତ, ସମିତିସଭା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ମାଳାଣି ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ କରାଯାଇଥିଲା । ଉପାଧିକାରୀ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

### ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୟନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ଅସ୍ତତ୍ୱ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ) : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୟ ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ହାତ ଶାରୀରିକ ଅସ୍ତତ୍ୱ ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲ ଆଇସିୟୁରେ ତାଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ରୂପବାର ଦିନ

ସକାଳେ ଘରେ ଥିବାବେଳେ ଅସ୍ତତ୍ୱ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଘର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରର ଜନେକ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଆଣିଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲେ ବେଳେ ସେ ଅଧିକ ଅସ୍ତତ୍ୱ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ପୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

### ଯୁବକଙ୍କ କ୍ଷତାକ୍ତ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଦହପୁଣ୍ଡା, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ) : ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ କମଳା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନହରା ପଞ୍ଚାୟତ କଣ୍ଠାଳିଆ ଗ୍ରାମର ଧାନବିଲ ଭିତରୁ ଆଜି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ କ୍ଷତାକ୍ତ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି କେହି ଚୁପ୍‌ଚାପି ଯୋଗାଣ କରି ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀ କମଳା ପୁଲିସ୍ ଠିକଣାରେ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ କମଳା ଆନାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହା ହତ୍ୟା ମାଆ ହତ୍ୟା ମାଆ ହତ୍ୟା ହୋଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ପରିବାର ଲୋକେ ଶମ୍ଭୁକୁ କେହି ହତ୍ୟାକରି ଯୋଗାଣ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ କମଳା ଆନା ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

### ନୂତନ ସାମ୍ପାଦକ ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ

ରାଜକଣ୍ଠା, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ) : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ନୂତନ ସାମ୍ପାଦକ ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ସମ୍ପାଦକ ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ସମ୍ପାଦକ ହାଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଗାଁ ଲୋକ ଏହି ହାଟକୁ ସଚେତନ କରିବା ସହିତ, ମାଛ, ମାଂସ, ଅଣ୍ଡା, ସରଦା ମଇଦା, ଜଳଖିଆ ଓ ରେଡିଓରେ ସହିତ ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ବୋଲି ହାଟ କମିଟିର ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ କହିଥିଲେ । ମହାନଦୀ ବନ୍ଧୁଆର ଆବାହକ ସୁବର୍ଣ୍ଣନା ଦାସ ସାମ୍ପାଦକ ହାଟକୁ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ କରିଥିଲେ ।

### ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ



ଜଳେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ) : ଜଳେଶ୍ୱର ପୁସ୍ତକ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ସବରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତଥା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ମୁନିସିପାଲିଟି ତଥା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କୁ ରହିଥିବା ସରକାରୀ ଓ ନୂତନ ଭାବେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ରଖିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୩୦

DSPL-491

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଉପର ଓଡ଼ିଶା

UNEMPLOYMENT RECOVERY PROGRAM

## ଭୂଷଣ ଲିଙ୍ଗ ନିରୂପଣ ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ

ସୂଚନାଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଅଣପଞ୍ଜିକୃତ ଅଲଗାସାଉଣ୍ଡ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଣପଞ୍ଜିକୃତ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଅଲଗାସାଉଣ୍ଡ ମେସିନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଠିକ ସୂଚନା ଜଣାଇଲେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଟ. ୨୫୦୦୦/- ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ୩ ଟି କିଛିରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ ।

**ସର୍ତ୍ତାବଳୀ**

- ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିରୀକ୍ଷଣ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ସୂଚନାଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ କିଛିରେ ଟ. ୧୦,୦୦୦/- ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।
- ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୋର୍ଟରେ କେସ୍ ହେଲେ ସୂଚନା ଦାତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ କିଛିରେ ଟ. ୧୦,୦୦୦/- ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।
- କୋର୍ଟ କେସ୍ ଶୁଣାଣି ଶେଷ ହୋଇ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡବିଧାନ ହେଲେ ସୂଚନା ଦାତାଙ୍କୁ ଶେଷ ତଥା ତୃତୀୟ କିଛିରେ ଟ. ୫,୦୦୦/- ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

ସୂଚନା ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ କି ନାହିଁ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିର କରିବେ ।

PC & PNDD ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ସୂଚନାଦାତାଙ୍କ ନାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋପନ ରଖାଯିବ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

facebook.com/HFWOdisha http://www.health.odisha.gov.in @HFWOdisha















## କଳାଳ: କେଉଁଠୁ କେବେ...

▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ ତାରିଖରେ ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗାଁରେ କିଛି ପିଲା ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ଛୁଇଁ କଳାଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଅନେକ ଏହାକୁ ମାଙ୍କଡ଼ର କଳାଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଣିଟାଙ୍କିରୁ ମିଳିଥିବା କଳାଳ ମଣିଷର ନା ମାଙ୍କଡ଼ର ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ।

▶ ସେହିଭଳି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ଥାନା ନିକ୍ଷିପ୍ତା ଗ୍ରାମ ବାରବଖରା ଅଞ୍ଚଳର ନାଳଗିରି ଚୋଟାକୁ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ପୁଲିସ୍ ଠାବ କରିଥିଲା ଏକ ନରକଳାଳ କିନ୍ତୁ ଏହି କଳାଳ ସେହି ଗ୍ରାମର ସୁମ ମାଣ୍ଡିକାଳ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ସେ ବହୁଦିନ ଧରି ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ରହୁଥିଲେ। ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ସେ ଗାଁକୁ ଫେରି ନ ଥିବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କଳାଳ ଡାକ୍ତର ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ତେବେ ଡାକ୍ତର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣକୁ ନେଇ ଏବେ ବି ଉଭୟ ପୁଲିସ୍ ଓ ପରିବାର ଲୋକେ ସନ୍ଦେହ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି।

▶ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିକିଆ ଥାନା ଭୁଜାଯୋଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଠାସରୁ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକ ଭାଲିଆ ଗଛରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋରିକିଆ ଗାଁର ଶାନ୍ତିଲତା ବିଗାଲକ ନରକଳାଳ ଝୁଲିଆ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଥିଲା। ଶାନ୍ତିଲତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ନା ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଯାଇଛି।

▶ ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ତାରିଖରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅମ୍ବୁଦଳା ଗାଁର ରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ ମଶାଣି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ପାଇଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ କେ ପଡ଼ିଥିବା ପାଦ ଓ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ କାହାର ଏବଂ କିଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଛି।



▶ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ତୁରେକେଲା ଥାନା ମହାନିଲହ ଗାଁ ପାଖ ବେକବାଞ୍ଜି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଛେଳି ଚରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସେ ଏକ ନରକଳାଳ ଦେଖି ପୁଲିସ୍ କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଗତ କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରାମୁଡ଼ ଗାଁରେ ବୁଲୁଥିବା କରୁଥିବା ଜଣେ ମାନସିକ ବିକୃତ ମହିଳାଙ୍କ ନର କଳାଳ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳାଳ ପଛର ରହସ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଫିଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଣିଶୁଳିଆ ଗ୍ରାମରେ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରେ ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଣ ଶୁଖାଇବା ବେଳେ ଅଖାରେ ଭରି ଥିବା ମଣିଷର ଖସୁଥିବା ହାଡ଼ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ନରକଳାଳ କାହାର ଓ କେଉଁକାରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଏଭଳି ଅମାନବୀୟ ଭାବେ ବସ୍ତ୍ରରେ ଭରି କରି ପୋଖରୀକୁ ଡିଏ ପଢ଼ିଥିଲା ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ।



▶ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଥାନା ଦେହୁଡ଼ି ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଉଁଶ ବୁଦା ଭିତରୁ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨ ତାରିଖରେ ମିଳିଥିଲା ନରକଳାଳ। ସେହି କଳାଳଟି ନିଖୋଜ ଥିବା ସ୍ତର ଖନନରୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା। ହାଡ଼ିବାଡ଼ି ଗାଁର ସୁବଳ କଣକ ଅନଲାଇନ୍ ରେମ୍ ଖେଳି ବାପାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ କିମ୍ବା କର୍ମଚାରୀ ପରେ ଉତ୍ତାନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ବାପାଙ୍କୁ ଭୟ କରି ଡିମ୍ବା ମାନସିକ ତାପରେ ଥାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା।

▶ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୋକତୁଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତର ଭୋକିଲାପାଳର କିଛି ଲୋକ କୌଣସି କାମ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା ବନ୍ତଳ ନାଳକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଏକ ନରକଳାଳ ଭାସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା ୧୩ ତାରିଖ ଦିନ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବନ୍ତଳ ନାଳରେ ନକ୍ସପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମଧୁପୁର ଗ୍ରାମର ନରେଶ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଭାସିଯାଇ ନିଖୋଜ ଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମିଳିଥିବା ନରକଳାଳ ଡାକ୍ତର କି ନୁହେଁ ତାହା ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଥିଲା।



**୨୦୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ତାରିଖ**

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାକି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାକମୁଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ତାରିମାସ ତଳେ ନନ୍ଦକିଶୋର ବେହେରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଖୋଜ ହେବାର କିଛିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର କଳାଳର କିଛି ହାଡ଼, ଖସୁଥିବା, ସାର୍ତ୍ତ ଓ କିଛି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଚଳାକ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସେହି ଘଟଣା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହୋଇଥିଲା। ନନ୍ଦକିଶୋର ଡମପଡ଼ା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଦେଇ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଡାକ୍ତର ବାଲକ୍, ପେରି ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଚପଳକୁ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଗାମ୍ପାପୁର ପରବର୍ତ୍ତୀ କର୍ମଚାରୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚାଲି କରିଥିବା ବେଳେ ଘଳକାଳ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ରାଜଗଡ଼ ଗୋଡ଼ଭଙ୍ଗା ବେକପାଣି କଳାଳ ମଧ୍ୟରେ ଖସୁଥିବା ହାଡ଼ ଦେଖିଥିଲେ। ବାକି ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ଏସବୁକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି।

## ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜବତ ହେଉଛି ନରକଳାଳ

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜବତ ହେଉଥିବା ନରକଳାଳକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ପାରୁଛି। କିଏ କହୁଛି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କାରଣରୁ ଏସବୁ ନରକଳାଳ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କିଏ କହୁଛି ହତ୍ୟା କରି ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଲାବୋରେଟୋରିକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି। ସବୁଥର ପରି ପୁଲିସ୍ ନରକଳାଳ ଜବତ କରି ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ କୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କଳାଳ ବହୁଦିନ ଧରି ପଡ଼ିରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେଥିରୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଟନ କରିପାରୁନାହିଁ ପୁଲିସ୍।

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜବତ ହେଉଥିବା ନରକଳାଳକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ପାରୁଛି। କିଏ କହୁଛି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କାରଣରୁ ଏସବୁ ନରକଳାଳ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କିଏ କହୁଛି ହତ୍ୟା କରି ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଲାବୋରେଟୋରିକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି। ସବୁଥର ପରି ପୁଲିସ୍ ନରକଳାଳ ଜବତ କରି ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ କୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କଳାଳ ବହୁଦିନ ଧରି ପଡ଼ିରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେଥିରୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଟନ କରିପାରୁନାହିଁ ପୁଲିସ୍।

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜବତ ହେଉଥିବା ନରକଳାଳକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ପାରୁଛି। କିଏ କହୁଛି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କାରଣରୁ ଏସବୁ ନରକଳାଳ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କିଏ କହୁଛି ହତ୍ୟା କରି ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଲାବୋରେଟୋରିକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ନରକଳାଳଗୁଡ଼ିକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି। ସବୁଥର ପରି ପୁଲିସ୍ ନରକଳାଳ ଜବତ କରି ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ କୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କଳାଳ ବହୁଦିନ ଧରି ପଡ଼ିରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେଥିରୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଟନ କରିପାରୁନାହିଁ ପୁଲିସ୍।

## ରାଜଧାନୀରୁ ଜବତ ହେଉଛି ମାଳମାଳ ଖସୁଥିବା କାର୍ ଭିତରେ ନରକଳାଳ

୨୦୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଯାଁଲା ପାଣ୍ଡି ଭିତରୁ ଜବତ କାରରୁ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। କେହି ହତ୍ୟାକରି କାରରେ ରଖି ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ଚେର କରିଥିଲା। ଘଟଣାକୁ ଅନେକଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି କଳାଳର ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ତାହା ଏବେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତର ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ସେହିଭଳି ଦାରିବର୍ଷ ହେବ ମଞ୍ଜୁଷ୍ଠର ଥାନା ହାଇଡେନ୍ ଛକ ନିକଟରୁ ନରକଳାଳ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଜରିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା।



ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଦୀନ ମିଳିପାରିନି।

**ଡିଏନ୍ଏ ସମସ୍ୟା**

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ମିଳୁଥିବା ନରକଳାଳ ବହୁ ପୁରାତନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ କଳାଳ କାହାର ତାହା ଚିହ୍ନଟ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ୁଛି। ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ କଳାଳକୁ କେବଳ ପୋରେନ୍ସିକ୍ ଲ୍ୟାବ୍ରେ ସାଇତି ରଖାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ପରିଚୟ ଖୋଜି ପାଇପାରୁନି ପୁଲିସ୍।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତାଥାନା ବରୁଣଗଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଚୋରପଦା ନିକଟରୁ ୨୦୧୩ ଏପ୍ରିଲ ୮ ତାରିଖରେ ୬୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଏକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଖାଲ ଏକ ନରକଳାଳ ମିଳିଥିଲା। ନିକଟରୁ ଏକ ଶାଢ଼ି ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ କେହି ଜଣେ ହୁବୁର୍ତ୍ତ ମହିଳା ଜଣଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି ପଢ଼ି ଦେଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ତାହା ଏବେ ବି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ।

▶ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୪ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପ ଥାନା ତତ୍ତ୍ୱାଳ ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଗେଇନଦୀବନ୍ଧକଟୁରୁ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ନଦୀବନ୍ଧକଟୁରୁ ଏକ ମଣିଷର ମୁଣ୍ଡ ଖସୁଥିବା କଳାଳ ଏବଂ କିଛି ଦୂରରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ହାତର ଛୋଟ ଛୋଟ ହାଡ଼ ପଡ଼ିଥିଲା। ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା।

▶ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସିଲ୍ମା ଥାନା ପାଣିଶୁଳିଆ ଦୁରୁଣ୍ଡି ଖାଲରୁ ନରକଳାଳ ବସ୍ତାରୁ ମିଳିଥିଲା। ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଣକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବସ୍ତା ପାଇଥିଲେ। ହୁବୁର୍ତ୍ତ ହତ୍ୟାକରି ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମୃତଦେହକୁ ବସ୍ତାରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା।

▶ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ସହରସିଦ୍ଧା ଗ୍ରାମର ତିନିଜଣ ସୁବଳ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପୋଖରୀରୁ ଜାଳରେ ମାଛ ଧରୁଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ବୁଦ୍ଧକ କଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଥିଲା ବେଳେ ସେହି କଳାଳଟି ଗୋପାମୋହନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବାସୁଲିଆ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ବୁଦ୍ଧା ଜନ୍ମିନୀ ପୁର୍ଣ୍ଣିକା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କୁହାଯାଉଥିଲା ବୁଦ୍ଧା ଜଣଙ୍କ ୧୫ ଦିନ ତଳୁ ନିଖୋଜ ଥିଲେ। ମୃତ୍ୟୁ ପଛରେ କାରଣ ଜଣ ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିନାହିଁ।

▶ ୨୦୧୩ ଅଗଷ୍ଟ ୫ ତାରିଖରେ ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ଥାନା କଳିକି ଗ୍ରାମର ସୁନ୍ଦରଖୋଲା ଫରସିତ ଜଙ୍ଗଲରୁ ନିଖୋଜ ବାଲିପଣି ଗ୍ରାମର ବେଣୁଧର ସାହୁଙ୍କ କଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଭିତରୁ ଦେଖି ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ବୁଦ୍ଧକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ରହିଛି।

## ବିଚିତ ବର୍ଷରେ ଜବତ ହୋଇଥିବା ନରକଳାଳ



▶ ୨୦୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାକି ଥାନା କୁସୁପୁଲି-ଚକୁଳେଶ୍ୱର ଗାଁ କାଳୁ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଏକ ନରକଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ତଥ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ସେହିଭଳି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ଥାନା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ପଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଣୁଆସାହି ବାଲି ଆଡ଼ିଆର ଜଙ୍ଗଲରୁ ୨୦୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁଣ୍ଡା ଗିରିକ ଫୁଆ ନାଳା ଗିରିକ ନରକଳାଳ ଠାବ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ମେରାଇନ ଥାନା ତଥା ପୁରୀ କୋଣାର୍କ ବେଳାକୁମ୍ଭିରୁ ମଧ୍ୟ ନରକଳାଳ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ନୂଆନଳ ପୁରୀରୁ ମୁହାଣରୁ ମୁହାଣରୁ ମଧ୍ୟ ନରକଳାଳ ଜବତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି କଳାଳଟି କାହାର ଏବଂ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲା, ସେନେଇ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳି ନ ଥିଲା।

▶ ସେହିଭଳି ଗତ ୨୦୧୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୩୦ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତେଲକୋଇ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିରିଗିଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧାନସ୍ କାଳିମା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନାଳକୁ ଶୈତ ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ବୁଦ୍ଧାଙ୍କୁ ନରକଳାଳ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ବହୁଦିନରୁ ନରକଳାଳଟି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିରହି ଗୁର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ପରିଚୟ ମିଳିପାରି ନ ଥିଲା। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ଲକ୍ଷ୍ମଣନାଥ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଶିଷ୍ଟପୁର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାଡ଼ିରେ ଗତ ୨୦୧୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୦ ତାରିଖରେ ଏକ କଳାଳ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ସେହି ଗାଁର ଦୁଃଖୀୟ ନରକଳାଳ ଝିଅ ଶାନ୍ତି କଟୁଆଳ ଦାସ ଏକ ମାସଧରି ନିଖୋଜ ଥିଲେ ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକମାନେ କହୁଥିଲେ। କେବଳ ଏହା ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ନରକଳାଳ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା।





# ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସିନେମା ଗୀତ

## ସିନେମା ଗୀତକୁ ଅକ୍ଷୟ, ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଓ ନରସିଂହଙ୍କ ପ୍ରବେଶ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

**'ଭାଇ ଭାଇ'**  
ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟିକ  
ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତ  
**'ଭୁଲନା ଭୁଲନା ସଖା ଆରେ'** ମଧ୍ୟ  
ସେହି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚ ଦେଇ

ଆସିଥିଲା । 'ଝୋ କେତେ ମଉ  
ବାଆ/ ଆସୁ ଯେତେ ବହିରେ/  
ଘୁଣ୍ଟି ଜଳେ ନୌକା ତୋର ଚାଲୁ ସବୁ  
ସହିରେ/ ଜୀବନ ପଥେ ପଥେ  
ଦାଉ ସାଥେ/ ତୋ ସାଥେ ଏ  
ମହାରେ/ ବାଉଳା ବାଆର  
ସୁରେ ସୁରେ/ ବାହି ନେହୁ ନାଆ  
ତୁର ପୁରେ' ଏହି ପଢ଼କ୍ତିରେ  
ଅବା ସୁନ୍ଦର ଅନୁରାଗକୁ ଯଦି  
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ, ତେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ  
ହୋଇଯିବ ଯେ ଲୋକଗୀତର ଛାଞ୍ଚରେ  
ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶ ଦେବାର ଯେଉଁ  
ପରମ୍ପରା ମନୋଜ ଦାସ ରୋପଣ  
କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଶାବାଦର ଯେଉଁ ହର୍ଷ  
ସ୍ଵର ଆଣିଥିଲେ, ତାହା ଥିଲା ଅନୁପମ ।

**'ବାଉଳା ବାଆର ସୁରେ ସୁରେ'**  
ପରି ଚମତ୍କାର ସଂଯୋଜନା  
ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ  
ପ୍ରଥମ ଓ ଅନନ୍ୟ । ତେବେ  
ମନୋଜ ଦାସ ମଧ୍ୟ ଏହି

ସମୟସୀମାର ଅଧିକାରୀ କବିଙ୍କ ପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଗୀତ ରଚନା ସହ ପରେ ଆଉ ସଂପୃକ୍ତ  
ହେଲେନାହିଁ । ଏହା ତାଙ୍କ ରଚନାର ଏକମାତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର  
ଗୀତ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ସମୟ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଯେତିକି କବି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ  
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର  
ସହ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସଂପର୍କ  
ରଖିନାହାନ୍ତି ।

## 'ଶ୍ରୀ'ରେ ହରିହର



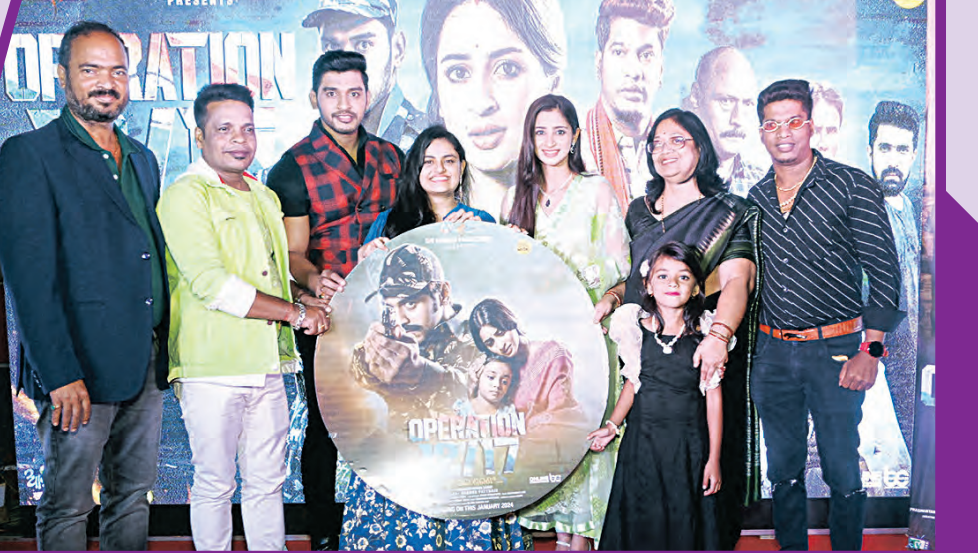
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର - ସାର୍ଥକରେ ଖୁବ୍ ଖାସ୍ତା ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ  
ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀ' । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନକର  
ଆସିବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗୁର ହରିହର ଦାଶ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ  
ଦେବିକା ଅରୁଣା । ତେବେ ହରିହର ପିଲା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ତଥା  
ବିଭିନ୍ନ ତ୍ୟାଗୁର ଆଧାରିତ ଶୋ'ରେ ନକର ଆସିବାର ଯୋଜନା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ  
ତେଲୁ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ  
ମିଳିଛି । ଏବେ ପ୍ରଥମଥର

ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମେଘା ଧାରାବାହିକରେ ନୂଆ ରୂପରେ ତଥା ଭିନ୍ନ ଏକ  
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ଖବର ସାମାଜିକ ଆସିବା  
ପରେ ହରିହରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । କି ସାର୍ଥକରେ  
ଏହାର ଏକ ଟିକର ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍  
ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଟିକରକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ହରିହର ଗୋଟିଏ କୁନି  
ଝିଅ ପାଖରେ ଶ୍ରୀ (ଅରୁଣା) କୁ ବାହା ହେବା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେପକ୍ଷେ  
ଝିଅଟି ହରିହରଙ୍କୁ କେହି କାମ କରୁଥିବା ପଚାରିବା ସହିତ କେତେ କୋ  
ଦରମା ପାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି । 'ଶ୍ରୀ'ର ହାତ ହରିହରଙ୍କୁ ଦେବା  
ପୂର୍ବରୁ ସେ ବାବିକି ଜଣାଇବ ବୋଲି ହରିହରଙ୍କୁ କହିଛି । ତେବେ ଏଥିରୁ  
ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି, ଶ୍ରୀ ଓ କୁନି ଝିଅଟି ମଧ୍ୟରେ  
ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ  
ରହିଛି ।

## 'ଅପରେସନ ୧୨/୧୭'ର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍

ସା ଲୁମ୍ପିନା ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ନିର୍ମିତ  
'ଅପରେସନ ୧୨/୧୭'  
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୋଟ ୪ଟି ଗୀତ ରହିଛି ।  
ଗୀତିକାର ଅରୁଣା ମହା ଓ ତକ୍କର ନିର୍ମଳ ନାୟକ  
ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ  
କରିଛନ୍ତି ହୁମାୟନ ସାଗର, ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ସତ୍ୟଜିତ୍

ପ୍ରଧାନ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଶ୍ରୀତମ ନୟ । ଅତି ଓ  
ରିଲିଜ୍ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାଶ୍ରୀ ମୋହନ  
ସାହୁ, ପ୍ରଯୋଜକା ଶ୍ରୀମତୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଭିନେତା ଶ୍ରେୟାମ,  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମିକା, ଗାୟକ ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ଗାୟିକା ଅନନ୍ୟା  
ଶ୍ରୀତମ ନୟ, ଶିଶୁ କଳାକାର କିୟା, କାହାଣୀ ଲେଖକ  
ଦୀପାୟନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଳାପ ଲେଖକ ବିଲାପ ଚୌଧୁରୀ,  
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ, ଅମର ମହାପାତ୍ର,  
ମିଡିଆ ଦ୍ଵାରକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଣୟ ଜେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



## 'ଆକାଶବାଣୀ'ର ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ

ଶୁ ବ ଶାସ୍ତ୍ର  
ପ୍ରସ୍ତାବ କ ଯୁକ୍ତ  
ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଶ୍ରୀ ବାରବାର  
ଏକ୍ସପ୍ରେମ୍ ନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ  
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆକାଶବାଣୀ' ।  
ହୁଇଟି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ନେଇ  
ସିନେମା ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ  
ବନ୍ଧୁ ଓ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନକୁ ସୁନ୍ଦର  
ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ସିନେମାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ୍ରିପତି ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ।  
ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମ, କମେଡି ତଥା ମଣିଷର  
ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶକେ  
ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ରୋହନ  
ଗର୍ଭକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର  
ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସାଦ  
(ହୁକୁ) । ଏଥିରେ ରୋହନଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ  
ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ପୁରୀ । ସିନେମାର  
କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପରେ ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ  
ଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା  
କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତକୁ  
କୁକୁ ପ୍ରଭାସ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ  
ଗୀତକୁ ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି  
ଅଭିଜିତ୍ ମଞ୍ଜୁମାଧାର । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ  
ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଲେଙ୍କା, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା  
ପଣ୍ଡା, ନମିତା ଦାସ, ବେବି ପ୍ରଧାନ, କୋକୋ, ଅମର  
ମହାପାତ୍ର, ରୋସନ ଭରଦ୍ଵାଜ, ପ୍ରତାପ ସୁମନ ମହାରଣା,  
ମଧୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ବର୍ଷ  
ଶେଷର ବଡ଼  
ଉତ୍ସବ

## ତରଙ୍ଗ ପରିବାର ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪

ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ 'ତରଙ୍ଗ ପରିବାର  
ଆଞ୍ଚାଳିକ-୨୦୨୪' । ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଏହା ହେବ ତରଙ୍ଗର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ।  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନାଚ, ଗୀତ, କମେଡି, ଭ୍ରାମର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ  
ଯୋଗାଇବ । ସେହିପରି ଏହି ଉତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଷ  
ତମାମର ପରିଶ୍ରମର ବଡ଼ ଉପଲକ୍ଷି ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଏଥିରେ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତା,  
ଶିବାନାକ ଭଳି ଅନାନ୍ୟ ଆଗଧାଡ଼ିର କଳାକାରଙ୍କ  
ଉପସ୍ଥିତି ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବ ।  
ସେହିପରି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକପ୍ରିୟ  
ଯୋଡ଼ିକ ନାଚ-ଗୀତରେ ଝୁମିବେ ଦର୍ଶକେ । ଆସନ୍ତା  
ଦିବସର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ।







ସାକ୍ଷାତକାର

# ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ମୋ ପାଇଁ ସ୍ପେରଶା



ମାନସ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିନେତା

**ସ୍ବାତକ ପରେ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କଳା ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ତଥା ମାଟିମୋହ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଫେରାଇ ଆଣିଲା । ୨୦୧୯ରେ ଚିଆଲିଟି ଶୋ 'ବିଗ୍ ବ୍ରେକ୍', ଏବଂ 'ସିନେ ଷ୍ଟାର୍ସ୍ କି ଖୋଜ'ରେ ସେ ଭାଗନେଲେ । ଏହି ପୁରସ୍କାରରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା କଳା ପ୍ରତିଭା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ 'ମାୟା' ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'ସୁନାଝିଅ'ରେ ବିଶ୍ୱ ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ଏହି ଯୁବ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାରିପଦାର ମାନସ ମହାପାତ୍ର । ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲିକୁ ପ୍ରେରଣା ମାନୁଥିବା ମାନସଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ।**

### ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କେବେ ପ୍ରମାଣ ବଳାଇଲେ?

● ମୋର ଜନ୍ମ ବାରିପଦାରେ । ଏହି କଳାପ୍ରେମୀ କୁମିରୁ ଅନେକ କଳାକାର ଗଢ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ହୁଏତ ଏହି କଳା ଯୋଗୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲି । ତା ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଅଭିନୟ ଶିଖୁଥିଲି । ମଞ୍ଚ ଅଭିନୟର ଅଭିଜ୍ଞତା ନେଇ ନିଜ ମାଟିରେ କିଛି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସି ବିଭିନ୍ନ ଚିଆଲିଟି ଶୋରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ସବୁ ବାଧାପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହାର ମାନେ । ଏହି ଇଚ୍ଛାକୁ ଅଣ କରି ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର କରିବାର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଛି ।

### ପ୍ରଥମେ 'ଲାଇଭ୍-କ୍ୟାମେରା-ଆକ୍ସନ'କୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ?

● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ତେଣୁ ଲାଇଭ୍, କ୍ୟାମେରା, ଆକ୍ସନକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ କିଛି କରିବାର ଜିଦ୍ ବି ରହିଥିଲା । ଅଭିନୟ କିପରି ଭଜକଟାଟାର ହୋଇପାରିବ, ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ କାମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ ।

### 'ମାୟା' ଧାରାବାହିକରୁ 'ସୁନାଝିଅ' ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା କି?

● 'ମାୟା'ରେ ନାଗେଶ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଆଦର ମୋତେ ପୁଣି 'ସୁନାଝିଅ'କୁ ଚାଣି ଆଣିଛି । ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି । ଏମିତିକି ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ସୁନାଝିଅ'କୁ ଭଲ ଚିଆରପି ମିଳୁଛି । ମୋତେ ମାନସ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱ ଭାବେ ଲୋକେ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି ।

### 'ସୁନାଝିଅ'ରେ ଆଜକୁ କିଛି ଦିନେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ କି?

● ହଁ, ସମାଜରେ ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ଝିଅ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ କିପରି ସଫଳ କରୁଛି, ଆଉ ସେଥିରେ ସଫଳ ହେଉଛି ତାହା ଏହି ଧାରାବାହିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖାଉଛି । ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଜ୍ଞତା ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକାରେ ସେହି ଚରିତ୍ର ନିଭାଉଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ଦିଶ୍ୱ ଦେଖିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ ।

### ଅଜ୍ଞତାଙ୍କ ସହ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁ କେମିତି?

● ମୁଁ ବହୁତ ପ୍ରାକିଳାଳ । ସୁଟିଂ ସମୟରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱ ଆଉ ସୁଟିଂ ସରିଲେ ମୁଁ ମାନସ । କେବଳ ଅଜ୍ଞତା ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମୁଁ ମଜାମସ୍ତି କରେ । ମିଳିମିଶି କାମ କରୁ । ପରଦା ବାହାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ବଞ୍ଚେ । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମୋର ପେସାଗତ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ଅଲଗା ରଖିଥାଏ ।

### ବହୁ ପରବର କାମ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କି?

● ଭଲ କାହାଣୀ ଆଉ ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ନିହାତି କରିବି ।

### ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ କେମିତି ସମୟ ବିତାନ୍ତି?

● ଆଦୌ ସକ୍ରିୟ ନୁହେଁନି । ମୋ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଯଦି ମୁଁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଅଭିନୟ କରିବି ମୋର ଫଲୋର୍ସ ବଢ଼ିବେ । ସେହିପରି ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ କହିବି ଯେ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ନଗୁଗାଳୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ପରିବାର ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ନ ବିତାଇ ମୋବାଇଲରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାଗ୍ରସ୍ତରେ ଲୋକେ ମାନବିକତାକୁ ଭୁଲି ପଡ଼ି ଉଠି କରୁଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଅଭ୍ୟାସ ଛାଡ଼ିବା ଦରକାର ।

### ମାନସଙ୍କ ପିତୃନେତ୍ର ରାଜ?

● କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସବୁବେଳେ ପିତୃ ରହିବାକୁ ହୁଏ । ଯେହେତୁ କଲେଜ କାଳରୁ ମୁଁ ସକ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ବା ସ୍କୁଲରେ କୁମ୍ଭା ଶିଖାଉଥିଲି, ତେଣୁ ତା'ଏବଂ ମୋତେ ନ କରେ । ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହେ । ପ୍ରତିଦିନ ସୁଟିଂ ସିଦ୍ଧା ପୂର୍ବରୁ ସୁଟିଂ ପିଲ ଯାଏ । ସପ୍ତାହକୁ ଥରେ ଚିଟ୍ ଡେ କରେ ।

### ଡ୍ରମ୍ ରୋଲ୍ କ'ଣ?

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ଆଉ, ପାଗଳ ହେଉ କି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ହିରୋ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବି ।

### କଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପାଖେ କ'ଣ ସବୁ ଗୁଣ ରହିବା ଦରକାର?

● ପ୍ରଥମତଃ ହୃଦୟ ସଫା ହୋଇଥିବ । ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ସହ ନିଜ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବଞ୍ଚୁଥିବେ ।

### ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେଉଁଠୁ ଚାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି କି?

● କଳାକାର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ଭଲ କାମ କରନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି । କଳାକାର ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ତାଲି ଓ ଭଲ ପାଇବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମୁଁ ସାଧାରଣ ଲୋକ କିମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ପାଖକୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖୁଥାଏ ।

### ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରେ । ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ମୁଁ ଆରାମ କରେ । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବୁଲୁଥିବା କରେ । ଯେହେତୁ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଏ, ତେଣୁ ଘରେ ଆସିପୁଅ, ଇଟାକିଣା, ପୁଅ ଓ ଭାଇଗଣ ସାଙ୍ଗରେ ମିଳି ଚିଠା ଚିଠା ନୁଆ ନୁଆ ଆଇଟେମ୍ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇ ଖୁସି ପାଏ ।

### ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜାଗା ବୁଲିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି?

● ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କୋଳରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ, ପୁରୀ, ଜୟପୁର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ବୁଲିବାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ ।

### କୋଟିପତି ନା ସାଧାରଣ ଲୋକ, କିପରି ଜୀବନ ଜିଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି?

● ଜୀବନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସମ୍ମାନ ଓ ଭଲପାଇବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଦରକାର । ତେଣୁ କୋଟିପତି ନୁହେଁ, ମାନସମ୍ମାନ ସହିତ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ଜିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବି । ଜୀବନର ସବୁ ସୁଖକୁ ଖୁସିରେ ବଞ୍ଚେ ।

### ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା?

● ସବୁଦିନ ପରି ସୁଟିଂ କରିବି । କେବଳ ନୂଆ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ଯାହା କରିବି ଆଜି କରିବାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ।

### ଭବିଷ୍ୟତର ଯୋଜନା?

● ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ମୋ ଉପରେ ରହିଛି, ତେଣୁ ମୋ ପାଇଁ ଯାହା ଭଲ ଥିବ ସେ ନିଶ୍ଚେ କରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୋ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସବୁବେଳେ ଏମିତି ରହିଥାଉ ଏତିକି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।



## 'ବାଦଶାହ'ର

## ଏକ ଗୀତ ପାଇଁ ସପ୍ତାହେ ଭୋକିଲା ଥିଲେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍

ରାଜିତ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ଖାନ୍ନା ବାହାଘର ପରଠାରୁ ସିନେମା ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କଣେ ଲେଖିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି । ନିଜଟିକି ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବାଦଶାହ' ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଏକ ଖୁଲ୍ଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ବଲିଉଡ୍ ବାଦଶାହ ଶାହରୁଖ୍ ଖାନ୍ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ସେତେବେଳେ ଡେର ଦର୍ଶକାୟ ଆଦୃତି ମିଳିଥିଲା । ସିନେମାର ସୁଟିଂ ନେଇ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସିନେମାର ହିଟ୍ ଗୀତ 'ମହବତ ହୋ ଗୟି ହୋ'ର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଏକ ଆଉଟ୍-ଫିଟ୍ରେର ପିଟ୍ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ଉପାସରେ ରହିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ କେବଳ ତଣ୍ଡା ହିଁ ଖାଇଥିଲେ । ଲଗାତାର ନ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତର ଏସିଡିଟି ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଶାହରୁଖ୍ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇବାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ସୁଟିଂ କରିବା ସମୟରେ ଟ୍ରିକ୍ଲର୍ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ଯେ, ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପେଟ ପାଟି ନୟାରା' ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, 'କୈଶବି ସିନେମାରେ ମନାସ ମଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ପିରିବାର ଥିଲେ ମୁଁ ଭୋକିଲା ରହିବା ସହ ପେଟକୁ ଜମ୍ କରି ଥାଏ' ।



## ରୋନିତଙ୍କ ପୁନର୍ବିବାହ

ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ରୋନିତ ରଥଙ୍କ ପୁନର୍ବିବାହ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ୨୦ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ଆଉ ସେ ତାଙ୍କର ୨୦୦୮ମ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନାଲମ୍ବୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍ବୁ ପୁନର୍ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଆରେ ଏକ ମନ୍ଦିରରେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ରୋନିତ ନାଲମ୍ବୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ପରସ୍ପରକୁ ବରଣମାଳ ପିନ୍ଧାଇବା ସହିତ ସାତପେରା ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । ରୋନିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନାଲମ୍ବୁ ମଥାରେ ସିନ୍ଦୂର ଭରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏ ଦୁଇଙ୍କ ବାହାଘର ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହୋଇଛି । ନାଲମ୍ବୁ ନାଲି ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିଥିବା ବେଳେ ରୋନିତ ଧଳା ଡ୍ରେସ୍ରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ନିଜେ ରୋନିତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର କ'ଣ, ହଜାରେ ଥର ମୁଁ ତୁମକୁ ବାହା ହେବି' । ଅନ୍ୟପଟେ ରୋନିତଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହର ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

## ରଣବୀରଙ୍କୁ ରଶ୍ମିକା ମାରିଥିଲେ ୨୦ ଚାପୁଡ଼ା !

'ଡି' ଟି ଏବଂ 'ସାଲାର୍' ଫିଲ୍ମ ଆସିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ରେଡ୍ଡି ଭଙ୍ଗାଳ ଫିଲ୍ମ 'ଆନିମାଲ୍' ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଅନେକ ଲୋକ ଫିଲ୍ମରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଫିଲ୍ମର ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ରଣବୀରଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିବାର ଅଛି । ତେବେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ରଶ୍ମିକାଙ୍କଠାରୁ ରଣବୀର ୨୦-୨୫ ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇଥିଲେ । ତେବେ ଏତେ ବେଶି ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇବା ପଛରେ ବି କାରଣ ଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁକି ସୁନ୍ଦର ହୋଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଖୋଦ୍ ରଣବୀର ହିଁ ରଶ୍ମିକାଙ୍କୁ ମନଇଚ୍ଛା ମାରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ରଶ୍ମିକା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କଥାରେ ସେମିତି କରିଥିଲେ । ଦୃଶ୍ୟଟି ଯେଉଁକି ଜାବନ୍ତ ଓ ଭଲ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ରଣବୀରଙ୍କୁ ୨୦-୨୫ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିଲେ ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ





# ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତିର

## ଦିନିକି

### ସମସ୍ୟା କାହାର, ସୁଯୋଗ ନେଉଛି କିଏ

ଗୋଟିଏ ପଟେ ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ କାରି ରହିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ହମାସ୍-ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଅକ୍ଟୋବର-ଆମେନିଆ ମଧ୍ୟ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ବିଶ୍ୱକୁ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା। ଦରଦାମ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିଛି ଦେଶ ସପକ୍ଷରେ, ବିପକ୍ଷରେ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଦେଶ ନିରପେକ୍ଷ ରହିଥିଲେ। ତେବେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ଫର୍ଷ୍ଟ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା। ଏହା ଆଜିର ନୁହେଁ, ବହୁତ ବର୍ଷ ତଳର ଫର୍ଷ୍ଟ। ଇସ୍ରାଏଲ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲର ଏହି ଫର୍ଷ୍ଟ କାହାଣୀ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି। ଜାବଦଧାରଣ ପାଇଁ ବାର ଦୁଆର ଶୁଣି ପିଣ୍ଡା ହୋଇଥିବା ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ଅସ୍ଥିରତା ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ବି ଫର୍ଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟତ୍ର ଚରମ ସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ମୂଳକୁ ଭୁଲି ଯାଇନାହାନ୍ତି। ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯୋଗାଇଛି। ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ରାହା ଦେଇଛି। ଏହି ଦେଶକୁ ଚାରିପଟେ ଶତ୍ରୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇସ୍ରାଏଲ କାହା ଆଗରେ ଯାଉ ମାନି ନାହିଁ, ବରଂ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ମୁକାବିଲା କରି ଶତ୍ରୁକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଇସ୍ରାଏଲ ଶତ୍ରୁକୁ ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଗାଜା ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କୁ ନେଇ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଘନ ହମାସ୍ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଫର୍ଷ୍ଟ କାରି ରହିଛି। ଉଭୟେ ଏହା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଥର ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ପୁଣି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଇ ଥିଲା।

୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ୨୦୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିରତି ପଡ଼ି ନଥିଲା ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ଯୁଦ୍ଧ ବୈଶ୍ୱିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ପୁଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଛିଡ଼ାହୋଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ଆମେନିଆ-ଆଜରବୈଜାନ ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲା-ଗୁଏନା ଯୁଦ୍ଧ ସହିତ ଏସିଆ ମହାଦେଶରେ ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧର ଭୟ ଏବଂ ଏସିଆ-ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୀନର ଔଷଧୀକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ କୃତନୀତି ଏବଂ ଭୁ-ରାଜନୀତିକ ସ୍ଥିତିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ବିପଦାମୁଖୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମର୍ଥନରେ ରହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତିକୁ ପୁଣି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବୈଶ୍ୱିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଉପସ୍ଥିତି।



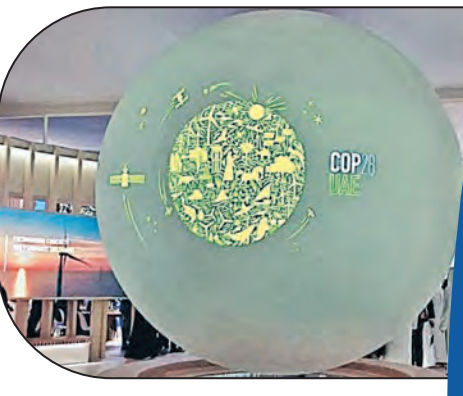
### ନିଦାବିଷ୍ଣୁ ସାଜିଛି ଜାତିଫନ୍ଦ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଯୁଦ୍ଧ ରୋକିବା ପାଇଁ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ମିଳିତ ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନିଦା ବିଷ୍ଣୁ ପରି ବସି ରହିଛି। ଏହି ଫର୍ଷ୍ଟ ପ୍ରାୟକିକତା ଏବଂ କ୍ଷମତା ହରାଇଲାଣି ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଇଛି। କୌଣସି ବିବାଦ ସମାଧାନ କରିବାରେ ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଭାରତ ଭଳି ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଜାତିଫନ୍ଦ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାଲାଇଛନ୍ତି। ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜାତିଫନ୍ଦ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏବଂ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ବିଫଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଆମେନିଆ ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି। ଏହି ଦେଶ ଇସ୍ରାଏଲ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରିଛି। ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ଆମେନିଆ ଯୁଦ୍ଧର ପାଇବା ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବିକି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି। ତେଣୁ ଆମେନିଆ ଜାତିଫନ୍ଦରେ ଇସ୍ରାଏଲ-ହମାସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଅଟକାଇ ଦେଇଛି। ଆଉ କେବେ ନିଜ ସଦସ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶାନ୍ତିର ବାଟକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି। ଆମେନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କୋ ବାଜଡେନ ମଧ୍ୟ ବୁଥା ପ୍ରମାପ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଣ୍ଡାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଉଥିବାବେଳେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଜାତିଫନ୍ଦରେ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପ୍ରୟାସକୁ ନିଷ୍ଠକ କରିଦେଉଛନ୍ତି। ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆମେନିଆ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କୋଟି କୋଟି ଡଲାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦେଉଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମେନିଆ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି। ତେଣୁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନ ହେଉ ବୋଲି ଆମେନିଆ ଚାହୁଁଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ମାଟି କାମୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ହମାସ୍‌ର ନେତା ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରବିରତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣରେ ହମାସ୍‌ର ବିପୁଳ କ୍ଷୟରେ ହୋଇଛି। ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଘନର ସୁଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଧ୍ୱଂସ କରିବାରେ ଲାଗିଛି। ବଡ଼ ନେତାଙ୍କୁ

ହମାସ୍-ଇସ୍ରାଏଲ, ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ଧରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ତିସେନ୍ଦୁ ଫୋର୍ସ (ଆଇତି-ଏଫ) ପ୍ରୟାସ କାରି ରଖୁଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ କାତାରରେ ରହି ବିଦାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ କରୁଥିବା କାତାରର ବଡ଼ ନେତାମାନେ କାତାର, ତୁର୍କୀ, ଚୀନ, ସାଉଦି ଆରବ ସହଯୋଗରେ ଜାତିଫନ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ବନ୍ଦୀକୁ ମୁକ୍ତକାରଣ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସର୍ତ୍ତରେ ଏହି ଆଲୋଚନା କାରି ରହିଛି। ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା ସିନାହାର ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଇଛି। ହମାସ୍ କେବେ ବି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି। ଇସ୍ରାଏଲକୁ ତଳି ତଳାନ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ। ଆଇତି-ଏଫକୁ ନିପାତ କରି ହମାସ୍ ନିଶ୍ଚାସ ନେବ। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲ ୧୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନିକ ନିପାତ ହେଲେଣି। ୩୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନେକ ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷୟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସିନାହାର ଦାବି କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ୧୫୬ ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲାଣି ବୋଲି ଆଇତି-ଏଫ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ହମାସ୍ ନେତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମାରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫରଘନର ନିପାତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ କାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏପରି ସ୍ଥିତି ଯୁଦ୍ଧ କେବେ ବନ୍ଦ ହେବ ତାହା ଦେଖିବା ବାକି ରହିଲା। ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁକ୍ତେନ ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ରପରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଯୁକ୍ତେନ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ରୁଷ୍ ଉପରେ ପଶ୍ଚିମ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ କଟକଣା ଲଗାଇ ଥିବାବେଳେ ଏହା ନିଷ୍ଠକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିପୁଳ କ୍ଷୟରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଲା ପଡ଼ି ରହିଥିବା ନାଟୋ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ନୂଆ ଉପାଦାନ ପାଇଁ ଅର୍ତ୍ତନ ମିଳୁଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗତି ମିଳୁଛି। ବଡ଼ ରାଷ୍ଟ୍ରର କଥାରେ ଚାଲୁଥିବା ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ବୁଝ ହୋଇ ବସି ରହିଛି। ନିଜ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ସାଧନ ପାଇଁ କିଛି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧକୁ ମାଧ୍ୟମ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ନରମ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଭର୍ତ୍ତୁଆଳ କି-୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ସମୟରେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟ ଯୁଦ୍ଧର ନୁହେଁ। ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏପରି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ କିଛି ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଆଉ କିଛି ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱରେ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।



### କୋପ୍-୨୮ ରୁ ନୂଆ ଆଶାର ଝଲକ



ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱସମାଜ ପାଇଁ ରଣଭୂମିର ଭୟବହତା ତୁଳନାରେ ଆହୁରି ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ୨୦୨୩ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତାପମାତ୍ରା ସବୁ ରେକର୍ଡ଼ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସହିତ ଆମେନିଆ, କାନାଡ଼ା, ଯୁରୋପ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେନିଆ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ବନାଗ୍ନିକୁ ନେଇ ଯେଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ପରିବେଶବିତ୍ମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତ କରିଛି। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବ ଗଭିର ଏବଂ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯେଭଳି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତା ହୋଇଛି। ମାନବସମାଜ ପାଇଁ କାଳ ପାଇରିଥିବା ଏଭଳି ଏକ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ

ନ ଥିବାରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ସମ୍ଭବନା ବ୍ୟସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସାଧାବିକ। ଏଥିସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଭରଣା ପାଇଁ ଗତ କୋପ୍ ୨୭ ଶୀର୍ଷ ଏଲ୍ ଶୈଖ୍ ଫ୍ରିଂକରେ ନିଆଯାଇଥିବା ପାଇଁ ଗଠନ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବାସ୍ତବ ରୂପାୟନ ଓ ଏହାକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ଉପରେ

### ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାରେ ମିଲେଟ୍ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ୍ପ

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭାବରେ ଯେ, କେବଳ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ପରିବେଶ ପ୍ରଭାବିତ ଏକଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ବିପନ୍ନ। ବିଶ୍ୱ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଆଶାମା ଦିନରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଭୟଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇ ପରେ ଏହାର ବିକଳ୍ପ ପଛା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଭାରତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ମିଲେଟ୍ ମିଶନ' ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିକଳ୍ପ ହୋଇଛି ବୋଲି ଏବେ ଆମେନିଆ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବହୁ ସୁରୋପାୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ସୁଦୃଢ଼ମାନ କରିସାରିଲେଣି। ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଭାରତ, ଚୀନ ଏବଂ କିଛି ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଆସୁଥିଲା। ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ଭାରତରେ ହିଁ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଖାଦ୍ୟ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ପରେ ଲୋକମାନେ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶଙ୍କର ଜାତୀୟ ଧାନ, ଗହମ ଏବଂ ତାଳି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ସର୍ବାଧିକ ଆଗ୍ରହ ହେଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତ ଏହା କେବଳ ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହୋଇଗଲା। ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗରିବଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଗଲା। ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ରାଜିବାକୁ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିଛି। ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରମୁଖ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି। ମିଲେଟ୍‌କୁ ସବୁଠାରୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ଅନୁକୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଜାତିଫନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିସାରିଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍ ମିଶନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା

ମିଲେଟ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷଟିଏ ୨୦୨୩









କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ଉତ୍ସାହ

୩୫ ବର୍ଷୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ

ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାହୀ/ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗର୍ଭୀ, ୨୭।୧୨(ସମସ୍ୟା): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ମହାଗୁଡ଼ି ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୋଗରେ ବୁଧବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୯ଟା ବେଳେ ଏକ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ଉତ୍ସାହ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୩୫ବର୍ଷୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ସମାଜକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଚାନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଧବାର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା।



ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର କରିଛନ୍ତି। ସୁନାମାପ୍ତସାରେ, କୋଲକାତାର ଏକ କରାଟେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମଚାରୀ, ପାଖାପାଖି ୮୦ଜଣ ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟବରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାହୀରେ ରାତିଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ବୁଧବାର ସକାଳ ସେମାନେ ଗୋପାଳପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିଲା। ଗାଡ଼ିର ଡାକ୍ତରଖାନା ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ବସ୍ତି କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟବସାୟ କହିଛନ୍ତି। ସେପରେ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ଦିନରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ହେବ ବିଏସଏନଏଲ ସେବା ବନ୍ଦ ରହିବା କାରଣରୁ କୃଷି ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା ଦେବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

୧୦ ହଜାର ଲାକ୍ଷ ନେବା ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା

ଭିଜିଲାନୁ ଜାଲରେ କିରାଣି

କୃଷକମାନଙ୍କ/ସାଧକମାନଙ୍କ, ୨୭।୧୨(ସମସ୍ୟା): ବିଲ୍ ପାଠ୍ୟ କରାଯାଇ ପାଇଁ ଲାକ୍ଷ ନେଇ ପସିଲେ ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ। ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାକ୍ଷ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନୁ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ି ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ ସୁବ୍ରତ କୁମାର କାନୁନ୍ଗୋ। ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ସୁବ୍ରତ ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ କିରାଣୀ ସୁବ୍ରତ ଏବେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ। ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତିର ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ବିଲ୍ ପାଠ୍ୟ କରାଯାଇ ଦେବା ପାଇଁ ୧୦ ହଜାର ଲାକ୍ଷ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନୁ ପଞ୍ଚାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ବଡ଼ପୁଅର ଅଞ୍ଚଳର ସୁନିଆ କେନା ନାମକ ଜଣେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ମହିଳାଙ୍କୁ ହରକାରକ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୪୫ଜଣ ଟଙ୍କାର କ୍ଷତିପୂରଣ ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ଆସିଥିଲା। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ୨୫ହଜାର ମିଳିଥିବା ବେଳେ ବାକି ଟଙ୍କା ବିଲ୍ ପାଠ୍ୟ କରାଯାଇ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସହାୟକ ସୁବ୍ରତ ଚାକ୍ଷୁ ୨୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ୧୫ହଜାର ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଅବଶିଷ୍ଟ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ନେବାର ଥିଲା। ଏ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଭିଜିଲାନୁ ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ। ଯୋଜନା ପୂରାବଳ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ସୁବ୍ରତ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏହି ଲାକ୍ଷ ନେବା ବେଳେ ସୁବ୍ରତ ଭିଜିଲାନୁ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। ଭିଜିଲାନୁ ସୁବ୍ରତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କେମିଳା ରକ୍ତବୋଳା ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଥିଲା। ପରେ ଚାକ୍ଷୁ ଯାକ୍ଷୁର ମହାବୀରନଗରସ୍ଥିତ ବାସଭବନ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଭିଜିଲାନୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ାଇ ଜାରି ରହିଛି।

ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

କୃଷକମାନଙ୍କ, ୨୭।୧୨(ସମସ୍ୟା): ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଏସ୍.ଜେ.ଡେ.ଭେଲପୁର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଧର୍ମପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର(୮୩)ଙ୍କ ମଙ୍ଗଳବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ସେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟକଳନିତ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଶରୀରକୁ ଚକ୍ରଶେଖରପୁରସ୍ଥିତ ବାସଭବନକୁ ଅଣାଯିବା ପରେ ବନ୍ଧୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଛି। ବଡ଼ ପୁଅ ମାତୁଳକ ମିଶ୍ର ମୁଖାଣ୍ଡି ଦେଇଥିଲେ। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ହାତକମିଶନର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭାଇ ଦେବାଦତ୍ତ ମିଶ୍ର, ଆଇନଜୀବୀ ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ପରିବାରବର୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅବସର ପରେ ସର୍ବତ ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଓ ସର୍ଗଦ୍ୱାରର ରକ୍ଷାବେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବିଭାଗ ସହିତ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଅବୈତନିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ପୂର୍ବ ଦାଣ୍ଡର ଚିକିତ୍ସାକାରୀଙ୍କୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବାରେ ତାଙ୍କର ଉନ୍ମତ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ।



ସୁବ୍ରତା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲା

ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ଭୂୟାଁକୁ ଆଜାବନ

ବୁଧବାର, ୨୭।୧୨(ସମସ୍ୟା): ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ବିଚାର କରି ଗଢ଼ାମ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୋରାଜଳ (ପ୍ରଥମ) ଡା. ଇନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆମ୍ବୁଗିରି ତାଙ୍କ ଭୂୟାଁ (୪୯)କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ଆଜାବନ କେଲେ ଓ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍‌ରେ ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଓ ୨୨ଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଣକୁ ଆଧାର କରି କୋର୍ଟ ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଗିରଫ ପରଠାରୁ ତାଙ୍କ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତରେ ଥିଲା। ଆଜି କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବଳରେ ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟକୁ କୋର୍ଟରେ ହାଜତ କରାଯାଇଥିଲା। ମାମଲାର ବିବରଣୀକୁ ପ୍ରକାଶ, ୨୦୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ତାରିଖରେ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା। ସୁନାମପୁର ଗ୍ରାମର ବୃନ୍ଦୋଧ୍ୟାଧନ ଚୌଡ଼ ଓ ସୁବେକ୍ଷା ଚୌଡ଼ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଝିଅ

ବିବାହ ପାଇଁ ଜିଏ ଧରିବାରୁ ସୁବ୍ରତାଙ୍କୁ ଚଣ୍ଡି ଚିପି ମାରିଥିଲା



ବନିତା ଚୌଡ଼ (୩୨)ଙ୍କ ବିବାହ ହୋଇପାରୁ ନଥିଲା। ଚଣ୍ଡି ଚିପି ଖଣ୍ଡନ ପାଇଁ ପରିବାରଲୋକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଭୂୟାଁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଉଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଓ ବନିତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଚଢ଼ି ଉଠିଥିଲା। କିଛି ଦିନ ଧରି ଫର୍ଦ୍ଦ ରହିବା ପରେ ବନିତା ବିବାହ କରିବାକୁ କହିବାକୁ ତାଙ୍କ ଆଜିକାଲି କହି ଦିନ ଚାହାଣି ଚାଲିଥିଲା। ତେବେ ବନିତା ବିବାହ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବସିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ତାଙ୍କ ଯୋଜନା କରିଥିଲା। ଯୋଜନାପ୍ରାୟୀ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ରହେଇ ପାହାଡ଼ ନିକଟକୁ ବନିତାଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲା। ବନିତା ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏକ ଚଣ୍ଡି ସାହାଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଚଣ୍ଡି ଚିପି ତାଙ୍କ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ପାହାଡ଼ ଉପରେ ହିଁ ବନିତାଙ୍କ ଶବକୁ ପୋଡ଼ାଦି ପେଟାରି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରେ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ବନିତାଙ୍କ କଙ୍କାଳ ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ପରିଚୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଡିଏନ୍‌ଏ ଟେଷ୍ଟ କରାଯିବାରୁ ତାହା ବନିତାଙ୍କର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଏବେଲେ ପାଟଣାପୁର ପୁଲିସ୍ ଚକ୍ର ଚଳି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲଣା କରିଥିଲା। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚିପି ଛାନବିହନାଧିକାରୀ ଜେନା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

No. RDM-LAA-MBJ-0030-2022-38993 R&DM, Dated 04.11.2023

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁକ୍ଷ୍ମତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ର ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାଦ୍ୱାରା ବିଆଯାଉଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁଯାୟୀ ଲିଜ୍‌ପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା- ଚିକରବୀଟି, ଆନା- ବଡ଼ସାହି ନଂ. ୧୨୪, ଚନ୍ଦ୍ରସିଲ- ବଡ଼ସାହି, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ଚଫସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଚିକରବୀଟି ସବ-ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିମନ୍ତେ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଅଛି।

ଏହି ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁକ୍ଷ୍ମତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୧୩୭୭ ଡା. ୧୦.୦୧.୨୦୨୩ ରିଖ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଉଅଛି ଯେ ମୌଜା - ଚିକରବୀଟି, ଆନା- ବଡ଼ସାହି ନଂ. ୧୨୪, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାରମର୍ମ ସଂଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ। ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନା ଏବଂ କ୍ଷତିପୂରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ। ଏହା ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଖେଦସାଜ୍ଞତ www.mayurbhanj.nic.in ରେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖେଦସାଜ୍ଞତ http://revenue.odisha.gov.in ରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଲୋକନ ପାଇଁ ଅପଲୋଡ୍ କରାଯାଇଛି। ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନାର ଭୁମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ସ୍ଥିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବସ ମାନଙ୍କରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ।

ଚଫସିଲ- କ (ପ୍ରସାବିତ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅନୁସୂଚୀ)

Table with 7 columns: S.No, Name, Area, etc. for land acquisition details.

ଚଫସିଲ- ଖ (ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନ ଓ ଅନୁ ସୂଚୀ)

Table with 7 columns: S.No, Name, Area, etc. for land acquisition details.

ଅଧିଗ୍ରହଣର ଦୈନିକ ଚାର୍ଜ- ୧୭.୦୪.୨୦୨୩।

ଭୁମି ଅନୁସୂଚୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚିକରବୀଟି ସବ-ମାଲିକର ନିମନ୍ତେ ମୌଜା- ଚିକରବୀଟି ଆନା-ବଡ଼ସାହି, ନଂ- ୧୨୪, ଚନ୍ଦ୍ରସିଲ- ବଡ଼ସାହି, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ

Main table listing land acquisition details with columns for S.No, Name, Area, etc.

Zone Officer-cum-L.A. Collector S.I.P., Laxmiposi Zone OIPR-24001/14/0096/2324 Spl. Land Acquisition Officer SIP Baripada

No. RDM-LAA-MBJ-0001-2023-38288 R&DM, Dated 30.10.2023

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁକ୍ଷ୍ମତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ର ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାଦ୍ୱାରା ବିଆଯାଉଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁଯାୟୀ ଲିଜ୍‌ପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା- ହେମପୁର, ଆନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନଂ. ୧୪୯, ଚନ୍ଦ୍ରସିଲ- ବେତନଗା, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ଚଫସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଚିକରବୀଟି ସବ-ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିମନ୍ତେ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଅଛି।

ଏହି ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁକ୍ଷ୍ମତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୪୯୨୭ ଡା. ୦୮.୦୨.୨୦୨୩ ରିଖ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଉଅଛି ଯେ ମୌଜା - ହେମପୁର, ଆନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନଂ. ୧୪୯, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାରମର୍ମ ସଂଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ। ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନା ଏବଂ କ୍ଷତିପୂରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ। ଏହା ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଖେଦସାଜ୍ଞତ www.mayurbhanj.nic.in ରେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖେଦସାଜ୍ଞତ http://revenue.odisha.gov.in ରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଲୋକନ ପାଇଁ ଅପଲୋଡ୍ କରାଯାଇଛି। ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଜନାର ଭୁମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ସ୍ଥିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବସ ମାନଙ୍କରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ।

ଚଫସିଲ- କ (ପ୍ରସାବିତ ଭୁମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅନୁସୂଚୀ)

Table with 7 columns: S.No, Name, Area, etc. for land acquisition details.

ଚଫସିଲ- ଖ (ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନ ଓ ଅନୁ ସୂଚୀ)

Table with 7 columns: S.No, Name, Area, etc. for land acquisition details.

ଅଧିଗ୍ରହଣର ଦୈନିକ ଚାର୍ଜ- ୨୩.୦୩.୨୦୨୩।

ଭୁମି ଅନୁସୂଚୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚିକରବୀଟି ସବ-ମାଲିକର ନିମନ୍ତେ ମୌଜା- ହେମପୁର, ଆନା- ବୈଶିଙ୍ଗା, ନଂ- ୧୪୯, ଚନ୍ଦ୍ରସିଲ- ବେତନଗା, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ

Main table listing land acquisition details with columns for S.No, Name, Area, etc.

AMIN REV-INSPECTOR ZONE-I BARIPADA Zone Officer-cum-LA Collector S.I.P Laxmiposi Zone Spl. Lanx Acquisition Officer SIP Baripada OIPR-24001/14/0097/2324











# କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଆଜିଠାରୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨(ସମିଦ୍)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଫେଡ଼ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ପେଡେରେସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ସହଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିରେ ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷରୁ ୫୫୦ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, ୧୨୦ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଓ ୧୦୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସମାନେ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସେଣ୍ଟରରେ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହି ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଜାତୀୟ କଳିଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଡିସେମ୍ବର ୨୮ରୁ ୩୦ଯାଏ ଓ ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ୨୦୨୩ କାର୍ତ୍ତୀୟା ୨ରୁ ୪ ତାରିଖଯାଏ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦେଶର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ପେଡେରେସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ପେଡେରେସନର ସମସ୍ତ ସାମ୍ବଲିପ୍ରାପ୍ତ ୨୮ଟି ଏଥିରେ ଭାଗ ନେବେ । କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ନୈପୁଣ୍ୟ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

“ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଖେଳ ମଧ୍ୟରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି ଓ ଆମେ ଏଠାରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରି ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ୍ ବୋଲି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ସଚିବ ଭିନାଇ କୁଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଆମ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି । ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗଯୋଗାଇ ଦେବା ଲାଗି ଆମେ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଫେଡ଼ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରୁଛୁ । ଆଶା ରଖୁଛୁ, ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସଫଳ ହେବ ବୋଲି କୁଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି ।

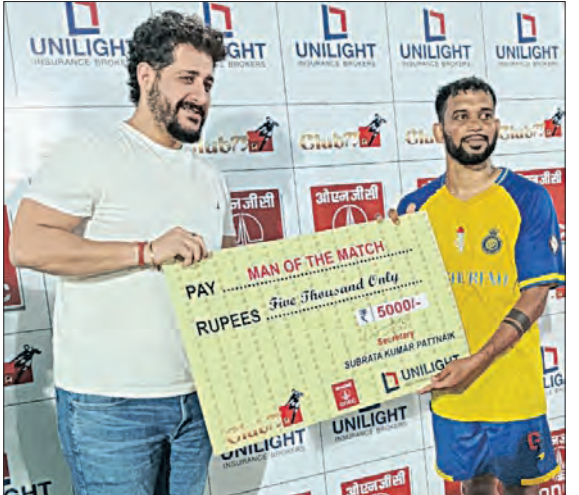
ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଖେଳ ଲାଗି ସବୁଠାରୁ ଆଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଓଡ଼ିଶା ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କୁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ଲାଗି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ ବୋଲି ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାସଫଳ ସମାପନ ସୁଧାର ମିଳାଇ କହିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗରେ ଏଠାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଥିବା ରାଜେଶ ପାତ୍ର, ଯୋଗେଶ୍ୱର ସିଂ, ପ୍ରଣତି ନାୟକ, ତପନ ମହାନ୍ତି, ସୈଫତାମୋଲି ଓ ଗୌରବ କୁମାରଙ୍କ ପରି ଅନେକ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି । କଳିଷ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ୨୦୨୩ କ୍ରୀଡ଼ା ମାସରୁ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ୍ସ ସେଣ୍ଟର କାମ କରୁଛି ।



# କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ର ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ପୁଲବାଣୀ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି କଟକର କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସତ୍ୟବ୍ରତ କପ୍ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପଡ଼ିଆରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ମୁକାବିଲା ବେଶ୍ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଜୟୀ କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ମହମ୍ମଦ ଆସିଫ୍ ଓ ବିକାଶ ପଡ଼ିଆରା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ । ପୁଲବାଣୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେଏଚ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ବିଜୟୀ ଦଳର ବିକାଶ ପଡ଼ିଆରା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ ଏମ୍ପାରିୟମ୍ ଏମ୍ପାରିୟମ୍ ଧୂଳି ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରେପରି ଆଶାବାଦ କାର୍ତ୍ତବୀୟ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ପୁରୋହିତ ଓ ଅରୁଣ କୁମାର ନାୟକ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଓ ଅକ୍ଷୟପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



## ସେମିରେ ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍

ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କଟକର ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍ ୫-୧ ଗୋଲରେ ସମ୍ଭାଳଇ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାପୁନି ବିଶ୍ୱାସୀ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସୈନିକମାନଙ୍କ ମିଶ୍ଟେରୀ କ୍ଲବ୍ ଓ ସମ୍ଭାଳଇ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସୈନିକମାନଙ୍କ ମିଶ୍ଟେରୀ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଓ କଣ୍ଠିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ । ଶୁକ୍ରବାର ଏହାର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

## ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳକୁ କାଂସ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ଚେନ୍ନାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ସ ଜୋନାଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛି । ଆସୋସିଏସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ଯୁନିଭର୍ସିଟି (ଏଆଇୟୁ) ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚେନ୍ନାଇ ଏଏମ୍ପାରିୟମ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଗତ ୨୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବୁଧବାର ଶେଷ ହୋଇଛି ।

ବୁଧବାର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା । କିଟ୍ ଏଥିରେ ୨-୦ ସେଟ୍ରେ ଭିଜ୍-ଏଲ୍-ଏସ୍ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଏସଆରଏମ୍ ଆଇଏସ୍ପିଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଟ୍ ଭଲିବଲ୍ କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗୁପ୍ତ ମୁକାବିଲାରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ୨-୦ ଓ ଗୁଜରାଟର ପାଣ୍ଡୁଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ୨-୦ ସେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ଆଶା ମୁଖାର୍ଜୀ ଓ ଶିବାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସଙ୍ଗୀତା ଚୋପ୍ରା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । କାଂସ୍ୟ ବିଜୟୀ ମହିଳା ଦଳକୁ କିଟ୍ ଓ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

## ୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ସେମିରେ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍

ଓଡ଼ିଶା, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ସ୍ଥାନୀୟ ମିନିଷ୍ଟିଆରମ୍ଭରେ ଚାଲିଥିବା ୫ମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଅନ୍ତିମ ଲିଗ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ ଗୋଲରେ ସାଇ ଏକାଡେମୀ ବୋକାରୋ ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲେ (ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ)କୁ ହରାଇ ୪ର୍ଥ ଦଳ ଭାବେ ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ଆରମ୍ଭର ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୧୬ ନଂ ଜର୍ସି ଚନ୍ଦ୍ରା ମୁର୍ମୁ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋର କରି ଦଳକୁ ୧-୦ରେ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବରଗଡ଼ ଦଳର ୮ ନଂ ଜର୍ସି ପରିଧାନ କରିଥିବା ମୋରସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରଥମ ୨-୦କୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଲ୍ ନ ହେବାରୁ ବରଗଡ଼ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ଲାଭ କରିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳର ମୋରସକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେପରି ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶଶୀକାନ୍ତ କୁକ୍ ଅଧିକ ଲୋକନାଥ ସାହୁ, ସମାଜସେବା ବିଜୁପ୍ରସାଦ ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ସୈନିକମାନଙ୍କ ମିଶ୍ଟେରୀ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଓ ଯୁନାଇଟେଡ଼୍ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ (ବରଗଡ଼) ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଆୟୋଜକ କମିଟି ସୂଚନା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଦାସିଆ, ରୁନୁ ସିଂ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ପରିଡା ଲାଇନରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, କୁକ୍ ସହକାରୀ ଯଶ୍ୱୀ ଅରୁଣ୍ଡତା ପଣ୍ଡା, ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଦ୍ଧ ଆନା ଏସଆଇ ଚକ୍ରଧର ସିଂ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର, ସାଥକ୍ ଷତ୍ତରୀ, ନରେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

## ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଲିଗ ନାଟା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)



କଟକ, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍) : ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଲିଗ ଖେଳାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ୍-୧ରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନାଟା ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ୫-୦ ଗୋଲରେ କିଟ୍-କିଏ ଦଳକୁ ହରାଇଛି । ବିଜୟୀ ନାଟା ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସରୋଜିନୀ ଦିବ୍ୟାନ୍ତରୀକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ପାର୍ବତୀ ବାଲି ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ । କିଟ୍-କିଏ ପକ୍ଷରୁ ତୁଳସି ଯାକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବା ସାମାନ୍ୟତା ଦେଖିବା । ଚୈତ୍ୟର ଓଡ଼ିଏ ଗ୍ରାହଣରେ ରାଇଟ୍ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଖାକିଓଇର ଦେଇଥିବା ହେତୁ ଓଡ଼ିଏକୁ ବିଜୟୀ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

## ସର୍ବଭାରତୀୟ ମହାବୀର କପ୍ ପୁଟ୍ଟବଲ୍ ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ହାଡ଼ିତା ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

ସମୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇପାରି ନଥିଲେ । ଫଳରେ ଟ୍ରାଇଭେକ୍ଟର ହାଡ଼ିତା ୫-୪ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ କେପ୍ଟିନ ଗୋପାଳ ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରତାପ ମୁକୁଳି, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଅପତି ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ପାଇନାଲ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ପି.ଆଇ.ଏସ୍ ଏକାଡେମୀ (ହାଡ଼ିତା) ଓ କିଶୋର କ୍ଲବ୍ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ

କମଳକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ ମ୍ୟାଚ୍ କମିଶନର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିଲେ । କିଶୋର କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋକ୍ କାରେ ଧ, ମିତେଲ ଷ୍ଟାର୍ଟି ଯ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲିନିନ ଟ ଓ ହାଜିଲେଉଡ଼ ଚ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ବୋଲିରେ ଅମର ଆକମଲ ସର୍ବାଧିକ ୩, ଆସିଫ୍, ମାର ହମ୍ମିଦ୍ ଓ ହାସନ ଅଲି ହୁଜୁର୍ ଲେଖାଏ, ଆହା ସମ୍ପାଦନ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀ କରିଥିଲେ । ସିରିଜ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡରେ ୩୬୦ ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା ।

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ, ପୋଲ ଫ୍ୟାକ୍ଟି ପରିଚାଳକ ବିଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ବିଜୟ କୁମାର ରାଉତ, ସମ୍ପାଦକ ମନୋଜ କୁମାର ମାନସିଂହ, ଉପସଭାପତି ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ମାନସିଂହ, ବିପିନ ଉଦୟସିଂହ, ଜେଦାର ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଶକର୍ଷଣ ଜେନା ଓ ହରିହର ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ରତ୍ନନାଥଦେବ ସପ୍ତମି ଚକ୍ରଧରପୁର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ପୁଟ୍ଟବଲ୍ କ୍ଲବ୍ ସମ୍ବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ ମନୋଜ କୁମାର ମାନସିଂହ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗାସନ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ କିଟ୍ ବିଷ୍ଣୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ରୌପ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୨ (ସମିଦ୍)

୧୬ଟି ଦଳ ସାମିଲ ରହିଥିଲେ । କିଟ୍ ଦଳରେ ୬ ଜଣ ଖେଳାଳି ଯଥା ମନାଷା ପ୍ରଧାନ, ସାବିତ୍ରୀ ଶର, ଦେବାଜିତା ଶର, କମ୍ପନୀ କଲକା, ହୁଲି ନାୟକ ଓ ସତ୍ୟୋଜୀ ଜାନା ସାମିଲ ରହିଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ମଧୁସୂଦନ ସେନାପତି ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କିଟ୍ ପୁଣ୍ୟ ଦଳ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଥିଲା ।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଗତ ୨୫ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆକ୍ସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆକ୍ସ ଜୋନାଲ ଯୋଗାସନ ପୁଣ୍ୟ ଓ ମହିଳା ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ କିଟ୍ ମହିଳା ଦଳ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି । ସ୍କୁଲ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଯୋଗିକ ସାଲବୁ ଓ ଆସୋସିଏସନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ସ (ଏଆଇୟୁ) ମିଳିତ ଆ କୁ କୁଲ ୪୫ ର ବୁଧବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ୧୬ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର

# ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ: ପାକିସ୍ତାନର ସଂଘର୍ଷ ଜାରି

ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ, ୨୭/୧୨ (ଏକେଡ଼ି)

ସ୍ଥାନୀୟ ମେଲବୋର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ (ଏମ୍‌ସି)ରେ ଚାଲିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭୁମିଶାଳୀ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରଖିଛି । ଟ୍ରେ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାଲିରେ ୯୬ ଓ ୫ ଓଭରରେ ୩୯୮ ରନକରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଜବାବରେ ପ୍ରଥମ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରି ପାକିସ୍ତାନ ବୁଧବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ସକ୍ଷେପ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ୫୫ ଓଭରରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୯୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଫଳରେ ୪ ଡିକେଟ୍ ହାତରେ ଆଇ ପାକିସ୍ତାନ ଏବେ ୧୨୪ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟମ୍ ଆପସରଣ ବେଳକୁ ଡିକେଟର ଷ୍ଟମ୍ ବ୍ୟାଟ୍ରେ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍‌ହାନ ୨୯ ଓ ଆମୀର କମାଲ ୨ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଦଳର ତରଫରୁ ଓପନର ଅବଦୁଲ୍ଲା ସାପିଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୨ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାନ୍ଦ ପାଇ, ଅଧିନାୟକ ସାନ ମାସୁଦ ୫୪, ଇମାମ୍-ଉଲ-ହକ ୧୦ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଷ୍ଟର୍ଟ କରିପାରି ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ବାବର ଆକମ୍ ୧୬, ସାହେଦ ସକିଲ ୯, ଆହା ସକମାଳ ୫ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସାପିଦ୍ କ୍ୟାରିୟରର ୫୮୯ ଓ ମାସୁଦ ୮୮ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବୋଲିରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ ପ୍ୟାଟ୍ କୁମ୍ପିଟ୍ଟ୍ ବା,



ନାଥନ ଲିୟନ ୨ ଓ ଜୋଶ ହାଜଲେଉଡ଼ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।

**ଲାଭୁସେନକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ**

ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଲି ଘୋର ୧୮୭/୩ରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବୁଧବାର ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅପରାଜିତ ଥିବା ତୁଇ ବ୍ୟାଟର ମାର୍ବିନ୍ ଲାଭୁସେନ ୪୪

ଓ ଗ୍ରାଭିଏ ହେବ୍ ୯ ରନରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରି ଯଥାକ୍ରମେ ୬୩ ଓ ୧୬ ରନକରି ଯଥାକ୍ରମେ ଆମୀର ଆକମଲ ଓ ଶାହିନ ଶାହା ଆସିଫ୍‌କି ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ମିତେଲ ମାର୍ଟି ୪୧ ଓ ଅଧିନାୟକ କୁମ୍ପିଟ୍ଟ୍ ୧୩ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୁଇଅଙ୍କ ଛୁଇଁ ପାରି ନଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଡିକେଟର ଷ୍ଟମ୍ ବ୍ୟାଟ୍ରେ ଆଲୋକ୍ କାରେ ଧ, ମିତେଲ ଷ୍ଟାର୍ଟି ଯ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲିନିନ ଟ ଓ ହାଜିଲେଉଡ଼ ଚ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ବୋଲିରେ ଅମର ଆକମଲ ସର୍ବାଧିକ ୩, ଆସିଫ୍, ମାର ହମ୍ମିଦ୍ ଓ ହାସନ ଅଲି ହୁଜୁର୍ ଲେଖାଏ, ଆହା ସମ୍ପାଦନ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀ କରିଥିଲେ । ସିରିଜ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡରେ ୩୬୦ ରନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା ।

**ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱର**

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ପାଲି: ୩୯୮/୧୦, ୯୬.୫ ଓଭର (ଲାଭୁସେନ- ୬୩, ଖାତା- ୪୨, ମାର୍ଟି- ୪୧, ସାର୍ବି- ୩୮, କମାଲ- ୩/୬୪, ଆସିଫ୍- ୨/୮୫, ହମ୍ମି- ୨/୫୧, ହାସନ ଅଲି- ୨/୬୧) ।

ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ପାଲି: ୧୯୪/୬, ୫୫ ଓଭର (ସାପିଦ୍- ୬୨, ମାସୁଦ- ୫୪, ରିଜ୍‌ହାନ- ୨୯, କମ୍ପିଟ୍ଟ୍- ୩/୩୬, ଲିୟନ- ୨/୪୮) ।

# ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ନାପିଏ, ୨୭/୧୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟ୍ର ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଭୁମିଶାଳୀ ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଓଭରରେ ୮ ବଲ୍ ବାକିଆଇ ୫ ଡିକେଟ୍ରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଫଳରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ସିରିଜ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌କମିଟି ପାକି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟ୍ରେ କିଟ୍ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମେ ପିଲ୍ଡି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟ୍ର ୫ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାଂଲାଦେଶ ୧୮ ଓଭରରେ ୫ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୬ ରନକରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ମୁଲ୍ୟବାନ ୨ ଡିକେଟ୍ ନେବା ସହ ଅପରାଜିତ ୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ ଗୋଟିଏ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦

ମାଉସ୍ ମାଉନଗାଠୁଇରେ ଖେଳାଯିବ । ବାଂଲାଦେଶ ତରଫରୁ ଓପନର ଲିଟ୍‌ନ ଦାସ ସର୍ବାଧିକ ୪୨ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୌମ୍ୟ ସରୋଜ ୨୨, ତୋହିଦ୍ ହୁଦୟ ୧୯, ଅଧିନାୟକ ନାଜମୁଲ ହୋସେନ ସାହେଦ ୧୯, ଗୋନି ଚାହୁଲକାର ୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବୋଲିରେ ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟ୍ର ତରଫରୁ ବିପ ସୌଦି, ଆଦାମ ମିଲନେ, ଜେପୁ ନିଶାମ, ବେନ ସିୟାସି ଓ ମିତେଲ ସାହନର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଡିକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଜେପୁ ନିଶାମ ସର୍ବାଧିକ ୪୮, ଅଧିନାୟକ ମିତେଲ ସାହନ ୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ୧୯, ତାରିକ ମିତେଲ ୧୪ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆତାମ ମିଲନେ ୧୬ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ବୋଲିରେ ବାଂଲାଦେଶ ପାଇଁ ଶୋରିଫୁଲ ଇସମାମ ୩, ହାସନ ଓ ମୁସ୍ତାଫିଜୁର ରହମାନ ୨ଟି ଲେଖାଏ, ତାଞ୍ଜିମ ହାସନ ସକିବ ଓ ରିହାଦ ହୋସେନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଡିକେଟ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।









# ବାନ୍ଧକଳାର ବିକାଶ ସୁକାନ୍ତି

ପିଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ସେତେଟା ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା । ଖେଳକୁଦ ବୁଲାଇବାରେ ହିଁ ସେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ବାନ୍ଧକଳା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି । ପରିବାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ ଥିଲେ ହେଁ ସେ କିନ୍ତୁ ଏହି କାମ ପ୍ରଥମେ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ବାନ୍ଧକଳା ପରେ ଶାଶୁ ଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧକଳା ସହ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ବୋହୂ ଭାବେ ସେ କେବଳ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ହୋଇ ତତ୍ତ୍ୱଶାଳରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଶିଳ୍ପୀ ଯାତ୍ରା । ସେହିପରି ସ୍ୱାମୀ ତଥା ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗୁଁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସେ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପକୁ ବିସ୍ତାର କରି ସମାଜରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେମିତି ଜଣେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପୀ ହେଲେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବରପାଲିର ସୁକାନ୍ତି ମେହେର ।



ବାନ୍ଧକଳା ପରେ ବଦଳିଲା ଜୀବନ

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା (ସୋନପୁର) ବିନିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଘର ବରପାଲିରେ । ଏହା ପୁଣି ସୁଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ସେହି କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବଦଳିଥିବା ସେ କହନ୍ତି । ବାନ୍ଧ କାମ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିବା ବେଳେ ଶାଶୁଶଶୁର ତାଙ୍କୁ ଝିଅ ଭାବେ ଚିକିତ୍ସିତ ସବୁ ଶିଖାଇଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ରୋଷଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ନ ରଖି ତତ୍ତ୍ୱଶାଳାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ । ଏହାରେ ଧୀରେ ସୁକାନ୍ତି ପୁରୀ, ଖଳା, ବାନ୍ଧ, ରଙ୍ଗ ସବୁ ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ୮୦ ପୁରୀ, ୧୨୦ ପୁରୀ ଭଳି ବାନ୍ଧ ସମୂହର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ସବୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଜାଣିଲେ । ତେବେ ୧୯୯୩ରୁ ୨୦୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କାମ ଶିଖିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।



'କୃଷ୍ଣ-ଅର୍ଜୁନ' ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ଲାଗିଛି



ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସୁକାନ୍ତି

### ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଆଗକୁ ନେଇଛି

ଏ ଖେତ୍ରରେ ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମକରଧୂକ ମେହେର । ଯେକି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ବାନ୍ଧ କାରିଗର । ସାଧାରଣ ବୁଣାକାର ପରିବାର ବୋହୂ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ତାଙ୍କର ସେତେଟା ସୁଲଭ ନ ଥିଲା । ଏପରିକି ବୁଲୁ ପୁଅ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଓ ପ୍ରତାପଙ୍କ 'ସ୍କୁଲ ଟି' ଦେବାକୁ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଚାହଁଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ରକ୍ଷାବତୀ ଶେଷ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାଇବା ପରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏହି କାମ ଶିଖିବାକୁ ବସୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବାହାରକୁ ଯିବା ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସି ସେହି କାମ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗକୁ ଗଲେ । ତା'ସହ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କାମ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଗର୍ବ ଲାଗୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

### ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମକାଳୀ

ସୁକାନ୍ତି କହନ୍ତି ବାନ୍ଧକାମ ସମକାଳୀର ଯାତ୍ରା ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଏପରିକି ବୁଣାକାର ସେବା କେନ୍ଦ୍ର ଥିବା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ ସବୁ ଖେତ୍ର ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ଏହାସହ ତାଙ୍କ କାମ ମଧ୍ୟ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଲା । ୨୦୦୬ରେ ଗୋଟିଏ ଯୁନିଟ୍ରେ କୃଷ୍ଣର ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପରେ ଏ ଦିଗରେ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କ କାମ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ବାନ୍ଧ କାମରେ ନିମଗ୍ନ

### ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତି ସବୁ ପୂରା ବ୍ୟବହାର, ଫିନିସିଂ, ରଙ୍ଗ ଆଦି ସବୁ ଦିଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ଉନ୍ନତମାନର ବାନ୍ଧକାମ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି । ଏହାବାଦ୍ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦା, କଳର କମ୍ପିନେସନ, ଡିଜାଇନ ଆଦି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଶାଢ଼ିର ଡିଜାଇନ ଉପରେ ବୁଣିବାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ । ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ି ପାଇଁ କେଉଁଠି ପାଖ ଦିନ ଲାଗେ ତ ପୁଣି କେଉଁଠି ତୁଳନାପ, ୬ ମାସ ଲାଗିଥାଏ । ଏପରିକି 'କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନ' ଡିଜାଇନ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ଲାଗିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ କାମ ସରିବା ପରେ ଶାଢ଼ିର ଡିଜାଇନ ଅନୁସାରେ ନାମକରଣ କରାଯାଏ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । 'ଚିତ୍ରକବି', 'ଉତ୍କଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ', 'ଭାନୁମତି', 'ମଞ୍ଜୁସା' ଭଳି ବାନ୍ଧଶାଢ଼ିର ଅନ୍ୟ ନାମଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ସୁକାନ୍ତି ।

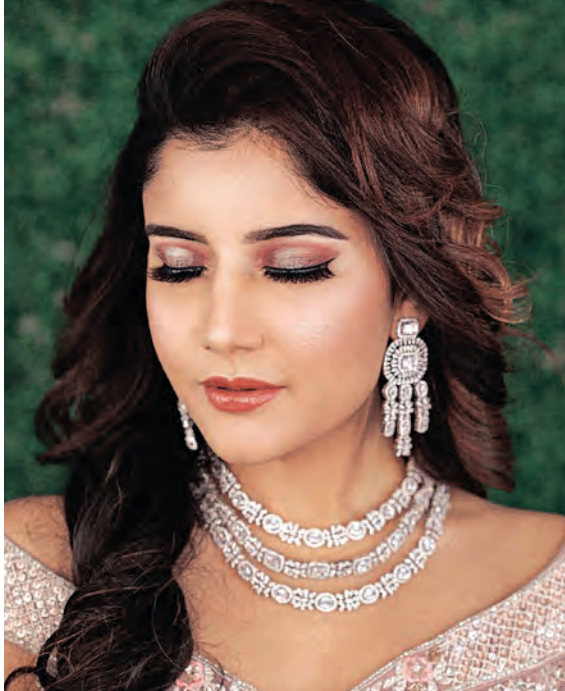
### ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ

ବେଶି ପାଠ ନ ପଢ଼ିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ସୁକାନ୍ତି ଲୁଚନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଆଇଟି, ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ୍, ପ୍ୟାଏ ଇଣ୍ଡିଆ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହ ମିଶି କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ୨୦ ବ୍ରଣାକର ପରିବାରଙ୍କ ସହ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଦୁଇ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ଦିବାଣ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟା ଥିବା ସୁକାନ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । କହୁତ ଲୋକଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ସାଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କର ଦୁଇପୁଅ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଥରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ବେଶ୍ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

### ସମାଜସେବା କରନ୍ତି

ସୁକାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ କେବଳ ବାନ୍ଧଶିଳ୍ପରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ସେ ନିଜକୁ ସମାଜସେବାରେ ମଧ୍ୟ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକ 'ସନକିଓ' (ସରସ୍ୱତୀ ମହିଳା ସଂଘ) ଭଳି ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥା ସହ ସାମିଲ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି । ବୃତ୍ତ ଲଜ୍ଜାଶିଳ୍ପ ଓ ମନୋବାଳ, ଦକ୍ଷତା, ପ୍ରତିଭା ଥିଲେ ଜଣେ କିଛି ବି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ । ନିଜ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଉନ୍ନତ ସମ୍ଭବ ହେବା ସହ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ କେମିତି ଏହି କାମରେ ଅଧିକ ନାଁ କମାଇବେ ସେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବି ତାଙ୍କର ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ସୁକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।

# ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଲୁକ୍



ଆଗକୁ ଆସୁଛି ନୂଆବର୍ଷ । ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ପାଇଁ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଆପଣାଇପାରିବେ । କାରଣ ଶାତଦିନକୁ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏଥିରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ମେକଅପ୍ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ପେସ୍‌ସାଣ୍ଡରେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।
- ଏହାପରେ କୌଣସି ଲାଇଟ୍ ମ୍ୟାଟର୍ନାଲ୍ ଲାଇଟ୍ ମୁହଁକୁ ଭଲ ଭାବେ ମ୍ୟାଟର୍ନାଲ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାତଦିନେ ଗୁଣି ମେକଅପ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହାର ବେସ୍ ଠିକ୍ ରହିବା ଜରୁରୀ । ତେଣୁ ଡ୍ରା ଆନୁସାରେ ମୁହଁରେ ପ୍ରାଇମର୍ ଲାଗାନ୍ତୁ ଯାହାଦ୍ୱାରା ମେକଅପ୍ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ।
- ଏହାପରେ ବିୟୁଟି ବ୍ଲେଣ୍ଡରେ ହାଲଡ୍‌ଟି ଲିକ୍‌ଇଟ୍ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ମୁହଁରେ ଗୁଣ, କିମ୍ବା କଳା ଦାଗ ଥିଲେ ତାହାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଯେକୌଣସି କ୍ରିମ୍ କନ୍ସିଲର୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ମୁହଁର କୌଣସି ପାର୍ଟକୁ ହାଇଲାଇଟ୍ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ବ୍ଲୋଷ୍ଟର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଏଥିସହିତ ଗାଲରେ ପିର୍ ସେଡେର କ୍ରିମ୍ ବୁଧ୍ ଲାଗନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ବ୍ଲେଣ୍ଡରେ ଭଲ ଭାବେ ବ୍ଲେଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ନାକ ଓ ମଥାରେ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲାଗାଇ ଭଲ ଭାବେ ବ୍ଲେଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ ।
- ଆଖିରେ ରୋଜ୍ ଗୋଲ୍ଡ୍ କିମ୍ବା ସିଲଭର୍ ଆଇସ୍ୟାଦୋ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଆଖି ପତାରେ ମ୍ୟାକ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଆଖିକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ।
- ଗୁଣି ମେକଅପ୍ରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ବନ୍ଧନ କରେ ଓଠ । ପ୍ରଥମେ ଓଠରେ ହାଲଡ୍‌ଟି ଲିପ୍‌ସାନ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାନ୍ତୁ । ଓଠର ଚମକ ପାଇଁ ହାଲ ସାଇନ୍ ଲିପ୍‌ଗ୍ଲସ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

# ପୋଷାକ ରଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ ଲିପ୍‌ସିକ୍



ଲିପ୍‌ସିକ୍ ତଥା ଲିପ୍‌ଗ୍ଲସ୍‌ସ୍ ନେଇ ସବୁ ମହିଳାଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ପସନ୍ଦ ରହିଛି । ତେବେ ପୋଷାକ କଥାକୁ ଯଦି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ, ତେବେ ସବୁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତେକ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସେଟ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ସେଭଳି କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଟ୍ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।

- ଧଳା ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ଲୁକ୍ ସେଟ୍**  
ଆକାଶି ଧଳା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଧଳା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ ଲୁକ୍ କିମ୍ବା ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।
- ନାଲି ସହିତ ଗୋଲାପୀ**  
ମେଲୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସର୍ବଦା ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଏହା କେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଶାତଦିନେ ମହିଳାମାନେ ନାଲି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ମେଲୁନ୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହାବାଦ୍ ଚାହିଁଲେ ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ ।
- ନାକ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ଭଲ ଲାଗେ ପିର୍**  
ନାକରଙ୍ଗ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପିର୍ ରଙ୍ଗର ଲିପ୍‌ସିକ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଏହି ଲିପ୍‌ସିକ୍ ସବୁ ବୟସର ମହିଳାମାନେ ଲାଗାଇପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ ଡିସେଣ୍ଡ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

# ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍



ଶାଢ଼ି ତଥା ଲେହେଙ୍ଗାର ବାଉଁଶକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍ । ତେବେ ଏବେ ନେଟ୍ ଭଳି ଆହୁରି ଅଧିକ ଡିଜାଇନର୍ ଲଟ୍‌କନ୍ ରହିଛି । ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଏବେ ନେଟ୍ ଲଟ୍‌କନ୍ ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ରହିଛି । ଏହି ଲଟ୍‌କନ୍‌କୁ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ଲେହେଙ୍ଗାରେ ଲାଗାଇଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଚାହିଁଲେ ଲେହେଙ୍ଗା ଓଡ଼ିଶୀରେ ମୋତି ଲାଗାଇ ଏହାକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଦାମ୍ ୨୦୦ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ସେହିପରି କାଚ ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଡ୍ରେସ୍ କେବେ ପୁରୁଣା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ଲଟ୍‌କନ୍ ଟିକେ ଓଜନିଆ । ତେବେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ିବା ପରେ ତାହାର ସୁନ୍ଦରତା ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହି ଲଟ୍‌କନ୍‌ର ଦାମ୍ ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୩୫୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ।

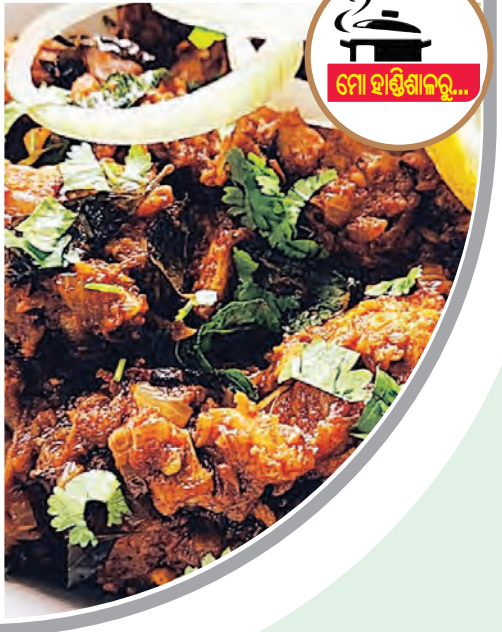
# ସୋମ୍ବୋରା ଚିକେନ୍

### ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଚିକେନ୍: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରିଚ, ତାଳଚିନି, ଜିରା, ତେଜପତ୍ର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଗୁଜୁରାତି, ଲବଙ୍ଗ, ଭୂର୍ସଙ୍ଗ ପତ୍ର; ଅଳ୍ପ କିଛି, କଟା ପିଆଜ: ଏକ କପ୍, କଟା ଟମାଟୋ: ଏକ କପ୍, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା: ଅଧା ଚାମଚ, କେନ୍ଦୁ ରସ: ଅଧା ଚାମଚ, କାଜୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ: ପେଷ୍ଟ: ଏକ ଚାମଚ, ଦହି: ଦୁଇ ଚାମଚ, ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ।

### ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକେନ୍‌କୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, କଟା ଟମାଟୋ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଭୂର୍ସଙ୍ଗପତ୍ର, ଦହି, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ରଖନ୍ତୁ । ତୁଳାରେ ପ୍ରେସ୍‌ର ଲୁକ୍‌ର ବ୍ୟାଲ୍ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ଚିକେନ୍‌କୁ ପକାନ୍ତୁ । ଦୁଇଟି ସିଟି ଆସିବା ପରେ ତୁଳା ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଡ୍ରାକୁଣି ଖୋଲନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ଥରେ ତୁଳା ଲାଗାଇ ସେଥିରେ କାଜୁ, ପୋସ୍ତ, ନଡ଼ିଆ ପେଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ଧିମା ଆଞ୍ଚରେ ଏହାକୁ ଫୁଟିବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ପରେ ଧନିଆପତ୍ର ଓ ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଗଲା ସୋମ୍ବୋରା 'ଚିକେନ୍' ।



# ନୂଆବର୍ଷରେ ସିମର୍ ଡ୍ରେସ୍‌ର ଆକର୍ଷଣ

### ସିମର୍ ଗାଉନ୍

କୌଣସି ପାର୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହିଳାମାନେ ଗାଉନ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିମର୍ ଗାଉନ୍ ସାଧାରଣ ଗାଉନ୍‌ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହା ସହ କୌଣସି ହେଲିକ୍ସ୍ ବ୍ୟବହାର ପିନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନୀୟ ଲମ୍ବା କାନ୍ଦୁଳ ଏହି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ତା'ସହ ଏହି ଡ୍ରେସ୍‌କୁ ହାଲ ହିଲ୍ ଭଲ ଲାଗେ ।

### ସିମର୍ ସାର୍ଟ

ଏବେ ଏ ପ୍ରକାର ସାର୍ଟ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ରହିଛି । ଗାଉନ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସହିତ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଛୋଟ କାନ୍ଦୁଳ କିମ୍ବା ଗୋଲାକାର ରିଙ୍ଗ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ ।

### ସିମର୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍

ସିମର୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ରୁ ନିଆରା ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ମହିଳା ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଯେକୌଣସି ଡ୍ରେସ୍ ସହିତ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍‌କୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆସିଲେ ଡ୍ରେସ୍ ଓ ମେକଅପ୍‌କୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ ସତେତନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦିନ କେଉଁଟା ପରେ ଆସିବ ନୂଆବର୍ଷ । ଏହିଦିନ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ପିନ୍ଧିଲେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିବ, ସେସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ରଖିବା ।





## ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଓ ତିନି ଏଲଗାରଙ୍କ ଶତକ

# ଭାରତ ୨୪୫, ଦ. ଆଫ୍ରିକା ୨୫୬/୫

ସେଣ୍ଟିଆଲ୍, ୨୬/୧୨ (ଏକେଡ଼ି)

ଓଟୋରକ୍ଷକ ଲୋକେଶ ରାହୁଲଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୨୪୫ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ରାହୁଲ ୧୦୧ ରନ୍ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଇନିଂସ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଜବାବରେ ତିନି ଏଲଗାରଙ୍କ ସହଜ ଶତକ ବଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୫ ଓକେଟ୍



ବିନିମୟରେ ୨୫୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ଏହି ସିରିଜ ପରେ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଏଲଗାର ପ୍ରଭାବା ଦ୍ୟାଟି କରି ୧୪୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ପାଇଁ ଫଳରେ ଘରୋଇ ଦଳ ୧୧ ରନ୍ରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆକ୍ରମଣ ହେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥିଲା ବେଳେ ଭାରତ ନିରାଶ ହୋଇଛି ।

### ରାହୁଲଙ୍କ ସାହସିକ ଶତକ

ରୁଧିରା ଖେଳାୟାଳଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବୋଲରଙ୍କୁ ଏକାକୀ ମୁକାବିଲା କରିଥିଲେ ଓକେଟରକ୍ଷକ ଦ୍ୟାଟର ଲୋକେଶ ରାହୁଲ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ୬୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିବା ରାହୁଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ମଧ୍ୟ ଘରୋଇ ବୋଲରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିକ୍ଷାଙ୍କ ସହାୟତା ନେଇ ରାହୁଲ ଏଠାରେ ତାଙ୍କ ଟେଷ୍ଟ ଜୀବନର ୮୮ ତଥା ଏହି ଦିନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେ ୯୫ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ଛକା ମାରି ଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ପର ଓକେଟର ବୋଲ୍ ଆଇଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୯୨ ରନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ ପଡ଼ିଯିବା ପରେ ରାହୁଲ ଭାରତୀୟ ପାଳିକୁ ଏକାକୀ ସମ୍ମାନଜନକ ଘୋରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ସିରାଜଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ରି ୯୮ ଓକେଟରେ ୪୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣା । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସିରାଜ ୨୨ ବଲ ଖେଳି ୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ୩୬ ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୪ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୦୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।

### ଏଲଗାରଙ୍କ ଲଢ଼ୁଆ ଜବାବ

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କରାମ (୫)ଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ହରାଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟରେ ତିନି ଏଲଗାର ଓ ଚୋନି ତି ଜୋର୍ଜି ୯୩ ରନ୍ ଉଠାଇ ଭାରତକୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ । ଯଶପ୍ରୀତ ରୁମ୍ଭା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଷ୍ଟେକରେ ଉଭୟ ତି ଜୋର୍ଜି (୨୮) ଓ କିରାନ ପିଟରସନ (୨)ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟରେ ଏଲଗାର ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ଡେଭିଡ୍ ବେଟିଙ୍ଗହାମ୍ ୧୩୧ ରନ୍ ଉଠାଇ ଭାରତକୁ

### ସଂକ୍ଷିପ୍ତସ୍ୱର

ଭାରତପ୍ରଥମପାଳି: ୨୪୫/୧୦, ୬୬ ୪୮ଭର(ରାହୁଲ-୧୦୧, କୋହଲି-୩୮, ଆୟର-୩୧, ରାବାଡା-୫/୫୯, ନାଥେ ବର୍ଗର-୩/୫୦) । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା : ୨୫୬/୫, ୬୬ ୬ଭର (ତିନି ଏଲଗାର-୧୪୦, ଡେଭିଡ୍ ବେଟିଙ୍ଗହାମ୍-୫୬, ରୁମ୍ଭା-୨/୪୮, ସିରାଜ-୨/୨୩) ।



ଦ୍ୟାଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ଠେଲିଦେଇଥିଲେ । ବେଟିଙ୍ଗହାମ୍ ୫୬ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ସିରାଜ ତାଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଏହି ଯୋଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିକ୍ଷା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦ୍ୟାଟର କାଏଲ ଭେରିନଙ୍କୁ ୪ ରନ୍ରେ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ କିଛିଟା ଆଶ୍ଚସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬୬ ଓକେଟରେ ୫ ଓକେଟ ହରାଇ ୨୫୬ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ଆଲୋକ ଅଭାବରୁ ଖେଳକୁ ଅମାୟାର ବନ୍ଦ ହେଉଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଏଲଗାର ୧୧୧ ବଲର ସାମ୍ମୁଖୀନ କରି ୨୩ ଚୋକା ସହ ୧୪୦ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ରୁମ୍ଭା ଓ ସିରାଜଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ ମିଳିଥିଲା ।

## ● ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇ ବିବାଦ ଆଡହକ କମିଟି ଗଠନ କଲା ଆଇଓଏ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକ୍ଟିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇ)କୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବା ପରେ ଏବେ ଏହାର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ନୂଆ ଆଡହକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (ଆଇଓଏ) ଭାରତୀୟ କ୍ରିକ୍ଟିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇ ଓ ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ମାଣ୍ଡୁୟା କନୁଙ୍କୁ ଏହି କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ବାକି ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଆଡହକ କମିଟିର ମଧ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ ।

ପୂର୍ବତନ ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ସମ୍ମତ ହୋଇ ଏହି କମିଟିର ନିର୍ବାଚନ ହେବାର ଦୁଇ ଦିନପରେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଏଥିସହ ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଆଇଓଏକୁ ନୂଆ ଆଡହକ କମିଟି ଗଠନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା । ଡକ୍ୟୁଏମ୍ ଆଇ ନବ ନିର୍ବାଚିତ ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଏହାର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ନିୟମାବଳୀ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ମନ ଛାଡ଼ି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ଆଇଓଏ ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ଅନୁପମ ସିଂହ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାଳକୋର୍ଟରେ ଅପିଲ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

## ● ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପ୍ରସାରଣ ଓ ଡିଜିଟାଲ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୨୩ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସର ସବୁଠାରୁ ସଫଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି)ର ରେକର୍ଡରେ ଚାର୍ଟରମେଣ୍ଟ ଟେଲିକମ୍ମ୍ୟୁନିକେସନ୍ସ ଗଲେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଟିଭି ପ୍ରସାରଣରେ ଏକ କୋଟି ମିନିଟ୍ (ଏକ ଟ୍ରିଲିୟନ) ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏହି ଟେଲିକମ୍ମ୍ୟୁନିକେସନ୍ସ ଦେଖାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କହିବାକୁ ଗଲେ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରଫେସନାଲ୍ ସୋଲ୍ୟୁସନ୍ସ କୋର୍ଟ ମିନିଟ୍ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଦେଖିଛନ୍ତି । ଆଇସିସି ଏ ନେଇ ନିଜ ସେକ୍ସନ୍ସରେ ଏ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ବା ବୁଲେଟି ଜରିଆରେ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ୨୦୧୧ରେ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ରୁଜନରେ ଏହା ୩୮% ଅଧିକ । ସେହିପରି ୨୦୧୧ରେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ ରୁଜନରେ ଏହାର ୧୭% ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅଧିକ ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିଛନ୍ତି ।

## ● ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ କୁଳଦୀପକ ଚମକ କଳିଙ୍ଗନଗର, କିଟ୍-କିସ୍ ବିଜୟା



କଟକ, ୨୬/୧୨ (ସମିସ): ବିତାନାସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ କୁଳଦୀପକ ଚମକ କଳିଙ୍ଗନଗର ଶ୍ରେଣୀ ଏକାଡେମୀ ଓ କିଟ୍-କିସ୍ ଦଳ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୩ ବର୍ଷରୁ କମ ବୟସ ବର୍ଗର ଏହି ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ କଳିଙ୍ଗନଗର ଶ୍ରେଣୀ ଏକାଡେମୀ ୯-୦ ଗୋଲରେ ରାଇଟ୍ ଷ୍ଟାର କୁବକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ କୁଳଦୀପକ ଚମକ ହାସଲ କରିଥିବା ଏକାକୀ ୬ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳ ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଶୁଭମ ବେହେରା ଅନ୍ୟ ଗୋଲ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ନିଜର ହାସଲିକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଖେଳାୟାଳଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ କିଟ୍-କିସ୍ ଦଳ ୩-୨ ଗୋଲରେ ଆରତୋର ପୁଟୁରା ଏକାଡେମୀକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ପଛୁଆ ଥିବା କିଟ୍-କିସ୍ ଅନ୍ତିମ ମିନିଟରେ ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତିଥିଲା । ପରାଜିତ ଆରତୋର ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ଗୋପା ୨ଟି ଯାକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । କିଟ୍-କିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୁବଳ ପୁର୍ଣ୍ଣ, ମାଟା ହେମ୍ପୁ ଓ ରୋହିତ ମୁଣ୍ଡା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଅଲିମ୍ପେଟ ଖୋ ଖୋ-୨ ବିଜୟ ସହ ଶୀର୍ଷରେ ଜଗରନଟ୍ଟ

କଟକ, ୨୬/୧୨ (ସମିସ) ଚାଲିକାରେ ଖୋ ଖୋରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଏହାର ମାୟା ମୁକାବିଲାରେ ରୁଧିରା ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିସ୍କୁ ଭେଟିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବେଶ୍ ସଫର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଦାପେଶ ମୋରୋଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୩୧-୨୮ ପଏଣ୍ଟରେ ଖୁଲାଡିସ୍କୁ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କାଏ ଡାଇଭର ରୁ ସର୍ବାଧିକ ୧୨, ଟର୍ ପଏଣ୍ଟରୁ ୮, ଡୋଲ୍ ଡାଇଭର ୬ ଓ ବୋନସ୍ ଆକାରରେ ୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲ୍ ଡାଇଭ ଓ ଟର୍ ପଏଣ୍ଟରୁ ୧୨ ଲେଖାଏଁ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ବିଜୟରେ ପୁଣିଥରେ ଓଡ଼ିଶାର ଖିଲିର ଦାପକ ସାହୁ ବେଶ୍ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଦିବସର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ଠାରୁ ୩୮-୨୮ ପଏଣ୍ଟରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିଲିର ଦାପକ ସାହୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ।



ସ୍ଥାନୀୟ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଅଲିମ୍ପେଟ ଖୋ ଖୋ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କରଣର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଡିପେଣ୍ଡିଟ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଓ ଗତ ସଂସ୍କରଣର ଉପବିଜେତା ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧା ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଟାଇ ହାତୀ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୬ ଦଳୀୟ ଟେବଲ୍ ଚାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଯୋଦ୍ଧା ସମାନ ୩ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଟାଇ ହାତୀ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଅଲିମ୍ପେଟ ଖୋ ଖୋର ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଡିସ୍କୁ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିଲିର ଦାପକ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଶିଶୁ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଲଢ଼ୁ ପୂରଣ କଲେ କୋହଲି

ସେଣ୍ଟିଆଲ୍, ୨୬/୧୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଏକ ମହାଦାଉ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଦ୍ୟାଟ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ କୋହଲି ଜଣେ ଶିଶୁ ପ୍ରଶଂସକ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କୋହଲି ଏହି ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ନିଜ ଅଟୋଗ୍ରାଫ୍ ସମ୍ବଳିତ ଉପହାସ ଚାଲିଥିବା ବାଙ୍ଗାଲୋର (ଆରସିବି) ଜର୍ସି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ନିଜ ପ୍ରିୟ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଠାରୁ ମନ ପସନ୍ଦର ଜର୍ସି ପାଇ ଶିଶୁ ଜଣକ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ କୋହଲି ଜର୍ସି ଦେଉଥିବାର ଭିତ୍ତି ଯାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ।

# କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି: ମଦନ ଲାଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୧୨ (ସମିସ): କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତରର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଯୋଗୁ ଏଠାରେ ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି, ଦର୍ଶକ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ କ୍ରମାଗତଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ହେଉଥିବା ଖେଳର ପ୍ରସାରଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଛି । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଉଲ୍ଲାସରେ ଅବଗତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଖେଳାଳିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତରର ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ମୋଟାମୋଟି କହିବାକୁ ଗଲେ ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଖେଳାଳି ଓ ଆୟୋଜକଙ୍କ ଲାଗି ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ହୋଇଛି ବୋଲି ଭାରତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଛନ୍ତି । ଏଠାକୁ ଏକ ପୁରସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆସି ଭାରତର ଏହି ଚାମ୍ପିଆନ କ୍ରିକେଟର ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୋଗାଇଦେଇଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତରର ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଡେର ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ଏଠାରେ ସରକାର କେବଳ ବିଶ୍ୱସ୍ତରର ଷ୍ଟାଡିୟମ ନିର୍ମାଣ କରିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତରର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ଭାବରେ ସହାୟତା ଦେବା ସହ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇଦେବା କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମୁଁ ବହୁତ ପୂର୍ବରୁ



ରାଜିତ ହୋଇଛି ତାହା ଅନ୍ୟକେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଦେଖିନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏଭଳି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଖେଳର ଉନ୍ନତି କରିବ ଓ ଯୁବପିଢ଼ିମାନେ ଏଥିରୁ ପାଇବ । ପାଇବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତର ଯୁବ ପିଢ଼ିକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ମଦନଲାଲ କହନ୍ତି, ଯେଉଁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଲାଗି ଆମକୁ ବିଦେଶ ଯିବାକୁ ହେଉଥିଲା, ତାହା ଏବେ ନିଜ ଘରେ ମିଳିଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଖେଳାଳିମାନେ ପୂରା ପାଇବାର ଉଠାଇ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସଫଳତା ଆଣି ଦେଖିବ ଗୋବିନ୍ଦ ବଡ଼ାଙ୍କୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି ଚାମ୍ପିଆନ କ୍ରିକେଟର । ୧୯୮୩ରେ ଭାରତକୁ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଆନ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମଦନଲାଲ

ଜଣେ ପେସ ବୋଲି ଅଲଭାଉଣ୍ଡର । ଖେଳାଳି ଜୀବନରେ ଅନେକ ସଫଳତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସେ ବର୍ଷନା କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କର ଯୁବ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଲେ, ଯୁବପିଢ଼ିମାନେ ପ୍ରଥମ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ । ଖେଳ ହେଉ କିମ୍ବା ପାଠ, ଜଣକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର ହେବା ଉଚିତ । ଆଉ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସଫଳତା ମିଳି ନଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହୁଏତ ଯେ, ଆମେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଛାଡ଼ିଦେବା । ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥିରରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତରେ ଭଲ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଉଛି । ଖେଳରେ ଦକ୍ଷ ହେବା ଲାଗି ସରକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଖେଳରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଯୁବ ପିଢ଼ି ଏଥିରୁ ପୂରା ପାଇବା ନେବା ଉଚିତ । ଖେଳରେ ଏବେ ଭଲ କ୍ୟାରିୟର କରିହେଉଛି । ଅନ୍ୟବିଭାଗ ଛଡ଼ା ଖେଳରେ ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ତଥା ମୁଖ୍ୟକଥା ହେଉଛି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଖେଳକୁ କ୍ୟାରିୟର କଲେ ଶୁଖିକିତ ଜୀବନ ଗଠନ କରିପାରିବ । ସଫଳତା ପାଇଲେ ନିଜସ୍ୱ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ପରିଚୟ ସହ ଅର୍ଥ ଓ ସମ୍ମାନ ମିଳିବ । ସବୁଆଡ଼େ ଭଲ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ଏହାଠାରୁ ଆଉ ବଡ଼ କଥା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଖେଳରେ ନିୟମାବଳୀ ଓ ଶୁଖିକିଆ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ନିଜ ଖେଳ ଜୀବନର ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଅଭ୍ୟାସ ହେଉ କିମ୍ବା ଖେଳିବାକୁ ହେଉ, ମୁଁ କେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ । ଏପରି ଆଚରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ନିଜ ପେସା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିନିଦିବ କର, ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ମଦନ ଲାଲ୍ କହିଛନ୍ତି ।

## ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର

ରାଜ୍ୟର ଉଦାୟମାନ ଚେନିସ ଚାଉଳା ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କୁ ୩୧ତମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ମଦନ ଲାଲ୍ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚଳାଇ,



### ବାପି ହାଁସ୍ୱା, ଜ୍ୟୋସ୍ତା ଶବର ସମ୍ମାନିତ

ସ୍ମୃତିପାଳକ ଓ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ୨୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଭାଗରେ ଦେବାଶିଷଙ୍କ ସଫଳତା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଖେଳାଳି ତଥା ଆଥଲେଟ୍ ବାପି ହାଁସ୍ୱା ଓ ଭାରୋଭୋଜନକାରୀ ଜ୍ୟୋସ୍ତା ଶବରଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ କ୍ରିକେଟର ପଦ୍ମ ଅରବିନ୍ଦ ଓ ଆୟୋଜକ ଇଣ୍ଡିଆନ ମେଟାଲ୍ ପିଲ୍ଡି ଚାରିଟେବଲ ପ୍ରସ୍ତ (ଇମ୍ପାକ୍ଟ) ତଥା ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଚୟନ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଏକ ଲକ୍ଷ ଲେଖାଏଁ ଟଙ୍କା, ପ୍ରଫେସର ପତ୍ର ଓ ସ୍ମୃତିପାଳକ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଇମ୍ପାକ୍ଟ

ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କନସଲଟାଣ୍ଟ ସଭ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ଚୟନ କମିଟି ସଫଳତା କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ବିଶିଷ୍ଟ ଚେସ ଖେଳାଳି ତଥା ଚୟନ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହୀତ, କ୍ରିକେଟର ରଞ୍ଜିତାଜନ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।