



ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ
ଇମ୍ରାନ

ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME - 41 ■ ISSUE - 148 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 23 NOVEMBER 2023 ■ PAGE - 20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୪୮ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

‘ଶାତ’ରେ ‘ମୌସୁମୀ’ର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଗୃହ ଅଚଳକଲେ ବିରୋଧୀ

ଆରମ୍ଭରୁ ହଟଗୋଳ; ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅଧିବେଶନରେ ବାଧା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କିଏ, ହୋ-ହଲ୍ଲା ଓ ହଟଗୋଳର ଯେଉଁ ଚିତ୍ର ବିଧାନସଭାର ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା; ଏବେ ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନରେ ତାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଘଟିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଠି ବିରୋଧ, ହଟଗୋଳ ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ଏବେ ସେଇଠି ପୁଣି ତାହାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ପେସା ଆଇନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଗୃହ ଅଚଳ କରିଛନ୍ତି। ବାଚସ୍ପତି ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏସ୍ ଚାନ୍ଦି ଅଚଳବନ୍ଧ୍ୟା ହଟଗୋଳ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଗୃହ ମାତ୍ର ୩ ମିନିଟ୍ ଚାଲିବା ପରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୧୦ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ଯାଏଁ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଅଧିବେଶନ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଏପରି ହଟଗୋଳ ଏବଂ ଗୃହ ଅଚଳ କରିବା ପ୍ରଥାକୁ ଶାସକ ଦଳ ବିଧାନସଭାରେ ଗୃହ ବାହାରେ ତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ଆଶା ବିଧାନସଭାଠାରୁ ରଖିଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ପ୍ରତିବାଦ ଆଳରେ ବିରୋଧୀ ଯେପରି ଅକାରଣରେ ଗୃହକୁ ଅଚଳ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଶାସକ ଦଳ ବିଧାନସଭାରେ କହିଛନ୍ତି।

ଗୃହବାର ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମାତ୍ର ଉଭୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୃହର ମଧ୍ୟ ଭାଗକୁ ଆସି ପ୍ରବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ବିଧାନସଭାରେ

ଶସ୍ତ୍ର ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ: ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇନାହିଁ। କ୍ୟାବିନେଟରେ ହୋଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସ୍ୱରୂପ ରଖିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବଦା ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି। ଦେଶରେ ଏପ୍ରଥମ ଫର୍ମା ଦେବାରେ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଛି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଶସ୍ତ୍ରୀ

ନୋଟିସକୁ ବାଚସ୍ପତି ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ବିଜେପି ସଦସ୍ୟମାନେ ହାତରେ ପୋଷ୍ଟର ଧରି ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ପୋଡ଼ିଯମ ତଳେ ହଟଗୋଳ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ୧୦ ଟା ୩୧ ରୁ ୧୨ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଲତବା ରଖିଥିଲେ। ୧୨ଟା ରେ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଥିଲା। ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏସ୍

ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଛାତ୍ରଙ୍କ କମାଲ୍ ଲାଲଟ୍ରେରେ ଚାଲିବ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍

ଯାଜପୁର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଓ ପ୍ରୟାଗ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇ ଦୁଇ ଜିନିଷ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୁଇଜଣ ଛାତ୍ର। କୌଶଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ହାସଲ କରୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ନୂତନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବାହାର କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପାଠ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ର ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ପୂରଣରେ ଖାଇପାଲର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଏହାର ଏକ ବିକଳ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ। ଗତ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଏଭଳି କିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲାଲଟ୍ରେ କିଛି ମଣିଷ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ତିଆରି କରିପାରିବ, ତାକୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ସଫଳ



ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଲାଲ-ପାଉଁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଳିଛି ସ୍ୱୀକୃତି



ବ୍ୟବହାର କଲେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୌଣସି ବିପଦ ନାହିଁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହ ଗୁଳିବିନିମୟ

ମେଜରଙ୍କ ସହ ୪ ଯବାନ ସହିଦ

ଶ୍ରୀରାମ, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡ଼ି): ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀରର ରାଜୌରା ଜିଲ୍ଲାରେ କର୍ମ୍ମ ଅପରାଧରେ ବେଳେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ୪ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜୌରାରେ ବାଜିମଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ କିଛି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଛୁଟି ରହିଥିବା ଖବର ମିଳିବା ପରେ ଗତକାଳି ରାତିରେ ସେନା ଏବଂ ଜମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀର ପୁଲିସର ଏସଡିଏ ଯତ୍ନ ମିଳିତ ଚଳାଇ କରାଯାଇଥିଲା। ରାତି ସାରା ଅପରାଧର ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ଗୁଳିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଏବଂ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା

ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କୁ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ସଚିବ ତଥା କମିଶନର ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ୨୦୦୦ ମସିହା ବ୍ୟାପ୍ ଆଇଏଏସ୍ ସୁଜାତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ସଚିବ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତକୁ ଆଣି ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମଗ୍ର ଏବଂ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ। ତାଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମ କାରଣରୁ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଛି। ରାଜ୍ୟର ୧୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟି



ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ସ୍ୱରାଜିତ ହେବା ନେଇ ଆଶା ପ୍ରକାଶ

DSPL-406

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା

ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET.

ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ଆଧୁନିକ ଯାତ୍ରାର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ

ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ତେଜାନାଳ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ହରିଦ୍ୱାର - ରକ୍ଷିକେଶ ଅଭିଯୁକ୍ତା

“ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା” ଟ୍ରେନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ୨୦୨୩ ରେ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ

www.odishatourism.gov.in

SOA Literary Festival

Literary Festival Celebration of Words and Ideas

2nd Edition

November 24-26, 2023

3 DAYS | 60 SESSIONS | 250 SPEAKERS

Theme - Indian Culture, Society and Literature : Prospects and Challenges

Our Guests

Pratibha Ray, Ashis Nandy, Divya Dutta, Madhav Kaushik, Surjit Patar, Kumud Sharma, K. Sreenivasarao

PUJYA PRANAM 'SOA SAHITYA SAMMAN' -2023

Date : November 26, 2023, Time : 5 PM

Achyutanandho Pati (1927), Satakadi Hota (1929), Debi Prasanna Pattanayak (1931), Santanu Kumar Achary (1933), Ramakanta Rath (1934), Srinivas Udgata (1935), Jagannath Prasad Das (1936), Dasarathi Das (1936), Anant Mahapatra (1936), Sitakant Mahapatra (1937), Bibhuti Patnaik (1937)

Organised by: PPRACHIN SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

Venue : SOA, Campus-II, Kalinga Nagar, Bhubaneswar, Odisha

www.literaryfestival.soa.ac.in

ଆଜିରୁ ପଞ୍ଚୁକ ବ୍ରତ

ପୁରୀ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମହାକାର୍ତ୍ତିକର ପଞ୍ଚୁକ ବ୍ରତ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀଠାରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଞ୍ଚୁକ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ମହାପ୍ରଭୁ

ଏକାଦଶୀରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଅବକାଶ ନାତି ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ରଥା ଠାଆନା ହେବ। ଏହି ବେଶ ଆଇଁଠାକୁ ନିଆଁ ଚାଳିଆ ବେଶ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ବେଶ ଆଇଁଠାକୁ ନିଆଁ ଚାଳିଆ ବେଶ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ବେଶ ଆଇଁଠାକୁ ନିଆଁ ଚାଳିଆ ବେଶ ହୋଇଥାଏ।

ଓଡ଼ିଶାର ଖଣି ରାଜସ୍ୱ ଅବଦାନ ଝରଣରେ ୧୦ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ବିପୁଳ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ରାଜ୍ୟକୁ କରିଛି ରାଜସ୍ୱ ବଳକା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ଦ୍ରୁତ ବିକାଶ ପୁଞ୍ଜିରୁମିରେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ରାଜ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଖଣି ରାଜସ୍ୱର ଅବଦାନ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ। ଗତ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧୦ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ୨୦୧୬-୧୭ରେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରର ଓଡ଼ିଶାର ରାଜସ୍ୱ ଅବଦାନ ପ୍ରାୟ ୪୯୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୧-୨୨ରେ ତାହା ପ୍ରାୟ ୫୦, ୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

ଏହାପକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଖଣି ଅବଦାନର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ଏହାପକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଖଣି ଅବଦାନର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ଏହାପକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଖଣି ଅବଦାନର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

୭୭ତମ ଆଇଆଇଏମ୍ ଏଟିଏମ୍ ମିଟ୍ ଧାରକ ଶିକ୍ଷକ ଦୀର୍ଘସାୟା ରୂପାନ୍ତରଣ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲିମିଟେଡ୍ ଏବଂ କିଟ୍ ଟିମ୍ବର ଟ୍ରାକ୍ଟର୍ ଲିମିଟେଡ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏହି ଉପାଦାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାରୁ ଏହା ଏକ ବିଶେଷ ସମ୍ମାନ ହେବ।

ଏହି ଉପାଦାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାରୁ ଏହା ଏକ ବିଶେଷ ସମ୍ମାନ ହେବ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ଏହି ଉପାଦାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାରୁ ଏହା ଏକ ବିଶେଷ ସମ୍ମାନ ହେବ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଓ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ହେଲା ପୁଲିସ୍ ଭିଡ଼ ଆଡ଼େଇ କରାଇଲେ ଜଗା ଦର୍ଶନ

ପୁରୀ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି। ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଦିନିକି ୮୦ ହଜାରରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ପଞ୍ଚୁକ। ଏହି ପାଞ୍ଚ ଦିନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବେଶ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତ ପୁରୀ ଆସିବେ।



ଏହାପକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଖଣି ଅବଦାନର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଯୁବତୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା ମାମଲା ପ୍ରେମିକକୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଯୁବତୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କୋର୍ଟର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହେବାରୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଯୁବତୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଯୁବତୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କୋର୍ଟର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହେବାରୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଯୁବତୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସବୁବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାବଶ୍ୟକ : ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ପରିବାରରୁ ମଣିଷର ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ମାଆ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାକା। ତେଣୁ ମାତୃଭାଷାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସବୁବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ।



ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସବୁବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ। ମାଆ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାକା। ତେଣୁ ମାତୃଭାଷାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସବୁବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ।

Advertisement for DADLS-55 featuring a portrait of a man and text in Odia. It mentions 'ବିଶିଷ୍ଟ ଜନନାୟକ ତଥା ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ' and '୨୩ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୩'.

ଲୋକକଥା



ଗୃହରେ ଓଡ଼ିଶା ଭୂ-ସଂସ୍କାର ଆଇନ ସଂଶୋଧନ ବିଧେୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଭୂ-ସଂସ୍କାର ଆଇନ(ବିଚାର ସଂଶୋଧନ) ବିଧେୟକ, ୨୦୨୩ ମମ୍ବାଇଁରେ ବିଧାନ ସଭାରେ ଆଣତ ହୋଇଛି। ଏହି ବିଧେୟକ ପରିଚାଳନା କମିଶନ୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଏହି ବିଧେୟକ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଭୂ-ସଂସ୍କାର ଆଇନ (ସଂଶୋଧନ) ବିଧେୟକ, ୨୦୨୩ ମମ୍ବାଇଁରେ ବିଧାନ ସଭାରେ ଆଣତ ହୋଇଛି।



www.sakalpaper.com

ଅଭୁତ ଅପରାଧ

ଆତଙ୍କର ନାଁ 'ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ'

'ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ' ଶିରୋନାମାଟି ମନେ ପଡ଼ିଲା ବେଳକୁ ଏବେ ବି ବୁଦ୍ଧପୁରବାସୀଙ୍କ ଦେହୁ ଶିହରା ଉଠେ। କେବଳ ବୁଦ୍ଧପୁର କାହିଁକି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠିଥିବା ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନର ଆତଙ୍କ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ଅନେକଙ୍କ ମନରୁ ଲିଭିନାହିଁ। କିନ୍ତୁ କିଏ ଏହି ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ? ସେ ମାନବ ନା ଜୀବନ? କାହିଁକି ସମଗ୍ର ବୁଦ୍ଧପୁରରେ ଦାଣ୍ଡଦିନ ଧରି ଖେଳାଇ ଚାଲିଥିଲା ମୃତ୍ୟୁର ତାଣ୍ଡବ। ସେସବୁ ନେଇ ଏଥର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ।



'ରାତିରେ ବାହାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଶୋଇବାକୁ ଏପରିକି ରାତିରେ ବୁଲିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁଥିଲେ ଲୋକେ। ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମୋଟର ଟାକ୍ସି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟାଇ ପୁଲିସକୁ ସେ ଖୋଲାଖୋଲି ଚାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଥିଲା। ପୁଲିସ ଯେତେ ସତର୍କ ଓ ସଜାଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଟାର୍ଗେଟ ପୂରଣ କରୁଥିଲା 'ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ'।

ଥୁବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପୁଲିସ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ସାଜିଥିଲା। ତେବେ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ ତାରିଖରେ ଯେତେବେଳେ ପୁଲିସ ଏକ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା କରିସାରିବା ପରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମୋଟର ଟାକ୍ସି ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ। ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ ଆଇ କେହି ନୁହେଁ; ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି 'ମହେଶ ପାଢ଼ୀ'। ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗକୁ ପ୍ରଥମେ ଅସାଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ତଥ୍ୟ ପୁଲିସ ମହେଶର ହାତରୁ ଓ ଅତୀତର ରେକର୍ଡକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା। ପୁଲିସ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଗିରଫ 'ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ' ଓ ରବି 'ମହେଶ ପାଢ଼ୀ' ବୁଦ୍ଧପୁର ରିଭିଲ। ରେଷ୍ଟ୍ରାଲସ୍ ଛକର ଏକ ସାଧାରଣ ପାନ ଦୋକାନୀ। ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସମସ୍ତେ

ତାଙ୍କୁ ହେଲେ। ମହେଶ ଏଭଳି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଅପରାଧ ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଛି ନାହିଁ। ଏଭଳି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ଅତି ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇ ପଥରରେ ଛେଟି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୁଳି ଚଳାଇପାରେ। ପରେ ଶୁଭଚିନ୍ତାରେ ରାଜ୍ୟ ଫୋରେନ୍ସିକ ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ମହେଶର ପଲିଗ୍ରାଫି ଟେଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା। କିଛି ସୁପର ନିର୍ଲିଖିତ ପରେ ସତ ଓ ଗଣନା ପାଇଁ ଲାଏ ଡିଟେକ୍ସ ଟେଷ୍ଟ (ମିଛଧରା ପରୀକ୍ଷା) ପାଇଁ ଟେଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଏଥିପାଇଁ ମହେଶ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରି ନ ଥିଲା। ପରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗିରଫ ମହେଶ ଓ ରବି ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନକୁ ହାଲଦବାବାସୀତ ଇଣ୍ଡିଆନ ଇନ୍ସିଡୁଣ୍ଡର ଅପ୍ ହିପ୍ପୋଟିକମ୍ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ୫-୫ ଟେଷ୍ଟ ପରେ ମଧ୍ୟ ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ପୁଲିସକୁ। ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ମହେଶକୁ ସାଜରେ ନେଇ ପୁଲିସ ଫାଇନାଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ପେଡିବା ବାଟରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ତାରିଖ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ପୁଲିସକୁ ପୁଣି ଚକ୍ରାଂସ କେଲେଥିଲା ମହେଶ। ପକ୍ଷାଧୀ ନିକଟରେ ଟ୍ରେନର ଗତି ଧାର ହେବାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନରୁ ଫେରାର ହେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା ସେ। ଫେରାର ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନକୁ ପୁଣି ଗିରଫ କରିବା ପୁଲିସ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନବ୍ୟତୀ ପାଇଲିଥିଲା। ତତ୍କାଳୀନ ବୁଦ୍ଧପୁର ଏସ୍ପି ଡଃ ସୁଧାଂଶୁ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍। ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନକୁ ଚିହ୍ନଟ ପରେ ଅନ୍ତତମ ପୁଲିସ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପେକ୍ଷା ସେତେବେଳେ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ମହେଶ ପାଢ଼ୀର ପରିବାର ବର୍ଗ ଓ ବନ୍ଧୁକ

୧୯୯୮ ମସିହା ମେ' ମାସରୁ ଅଗଷ୍ଟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାଣ୍ଡ ଚଳାଏ କାଳ ବୁଦ୍ଧପୁର ପୁଲିସ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ। ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଘଟଣା ଚାଲିଥିଲା ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ। ସବୁ ଘଟଣାରେ 'ପଥର' ବା ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ ଅଛୁଥିଲା ଆୟୁଧ ବା ଅସ୍ତ୍ର। ପଥର ସାହାଯ୍ୟରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଚାଲିଥିଲା ସେ। ହତ୍ୟାକାରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ନା ପୁଲିସ ନା ସାଧାରଣ ଲୋକେ; କେହି ବି ସୂଚକ ମଧ୍ୟ ପାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲେ। ଫଳରେ ଲୋକେ ସେଇ ଅଜଣା

ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବା ହତ୍ୟାକାରୀ ନାଁ ଦେଇଥିଲେ 'ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନ'। ଆଜି ତାହାର ଅଧିକାର ହୋଇଥିଲା ମେ ୨୨ତାରିଖରେ। ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନର ପ୍ରଥମ ଶୀଳା ଘଟଣା ହୋଇଥିଲେ ଜଣେ ଚିକିତ୍ସା ଚାକର। ନାଁ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ୍ୟ ନାୟକ। ବଡ଼ବଜାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡାକ୍ତରଖୋଳ ରୋଡରେ ଥିବା ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ଟା ସମୟରେ କେହି ଜଣେ ବୁଦ୍ଧପୁର ପଥରରେ ଛେଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ପରେ କ୍ରମ ୧୩ ଓ ୧୪ତାରିଖ ରାତିରେ ରାମଲିଙ୍ଗ

ଟେକ ରୋଡରେ ପି ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ପର୍ଶୁରାମ ପାତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। କ୍ରମ ୨୨ତାରିଖରେ ବିଜୁପୁର ମାର୍କେଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନର ୪ର୍ଥ ଶୀଳା ହୋଇଥିଲେ ଖାଇ. ରାମାଗାଓ। କିଛି ଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ କୁଳାଲ ୧୨ତାରିଖରେ ସୁଭାସ ମହାନ୍ତି, ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ତାରିଖରେ ସୁଧାଂଶୁ ଯୋଗା ହୋଇଥିଲେ ଷ୍ଟୋର୍ମ୍ୟାନର ଶୀଳା। ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ଘଟାଇ ଚାଲିଥିବା ଓ ନିରାଶ ଜୀବନ ନେଇଥିବା ଏହି ହତ୍ୟାକାରୀକୁ କେହି ଦେଖିପାରୁ ନ

ସାମାନ୍ତରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଉପ୍ରାନ୍ତ

ପକ୍ଷିମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ ରେଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ରାଉରକେଲା ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ। ରାଉରକେଲା ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବ-ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର ସାମାନ୍ତରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ରହିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀମାନେ ଗୋଟାଏ ପରେ ଗୋଟାଏ ଅପରାଧ ଘଟଣା ସହଜରେ ଖସି ପଳାଇଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ଅପରାଧୀମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପାଇଁ କାଠିକର ପାଠ ହୋଇପଡ଼ିଛି।

ପାନେଇ ନେଇ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ ଦେବାରେ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶାନ୍ତ କରି ଦିଆଯାଇ ବେଳା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ। ଶୁଭାଚାରୀ ବେଳେ ଏପରିଆଇ ଉତ୍ତରରେ ସୁନା ଦୋକାନ କର୍ମଚାରୀକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପଛରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ନେଇ ପୁଲିସ ସହେତ କରିଥିଲା। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଘଟଣାକୁ ୩ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ଆଜି ଯାଏଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ

ଅର୍ଡର ଅର୍ଡର

ବିଜ୍ଞାନ ଯେତିକି ଆଗେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ଆଜି ବି ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାହାରିପାରୁ ନ। ଏବେ ବି ଲୋକେ ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ହେଲେ ଡାକ୍ତରଖାନା ନ ଯାଇ ଝଡ଼ାଫୁଙ୍କା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି। ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ବଦଳରେ ପାରମ୍ପରିକ ଯାତ୍ରୁ, ଚନ୍ଦ୍ର, ମନ୍ତ୍ର ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ଫଳରେ ନାନା ଅଧଠଗ ଘଟୁଛି। ଏମିତି ଏକ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହୋଇ କଳିଙ୍ଗନଗର ଥାନା ନିମପଲ୍ଲୀ ଗାଁ ପୁରସାହିର ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଘରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଉଦ୍ଧାରଣ ଲାଭ ପାଇଁ ପାରି ଦେଇଥିଲେ। ଦାଘ୍ଡି ତିନିବର୍ଷ ପରେ ମାମଲାର ବିଚାର କରାଯାଇ ନିକଟରେ ରାୟପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୧୭ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ଅବାଲିତ।

୧୭ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ

(ରିପୋର୍ଟ: ଯାକପୁରର ସୁଧାଂଶୁ ରାୟ)

ଅଧିଗଳିରେ ଦମ୍ପତି ବଳି

ସେ ଦିନ ଥିଲା ୨୦୨୦ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସ ୨ ତାରିଖ। ନିମପଲ୍ଲୀ ଗାଁ ପୁରସାହିରେ ଥିଲା ସାତାଦିକ। ରାତି ହେବା ଖଣି ସବୁଦିନ ଭଳି ଲୋକେ ଖାଇପିଇ ଶୋଇଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଗାଁରେ ହେ'ହାଁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ବଞ୍ଚାଆ... ବଞ୍ଚାଆ... ବୋଲି କେହି ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ। ଗାଁ ଲୋକେ ଦେଖୁ ବେଳକୁ ଗାଁର ଶୈଳ ବାଲମୁତ (୧୦) କ ଘର ହୁତୁହୁତ ହୋଇ କରୁଥିଲା। ନିଆଁ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା। ଘରେ ଶୈଳଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସମ୍ପା (୫୦) ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ଗାଁ କେତେକ ଭବନ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଉଭୟ ସମ୍ପା-ସ୍ତ୍ରୀ ସେହି ନିଆଁରେ ଜିଅନ୍ତା ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ କହିଥିଲେ। ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଖବରଟି ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରଚାର ହୋଇଯିବାରୁ ଗାଁରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିଲା। ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା। କିଭଳି ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା। କଳିଙ୍ଗନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ପୁଲିସକୁ ମିଳିଥିଲା ବହୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ। ପୁଲିସର କହିବାନୁଯାୟୀ, ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତି ସବୁ ବେଳେ ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କରୁଥିବା ପଡ଼ୋଶୀ ସମେତ କରୁଥିଲେ। ଫଳରେ ପଡ଼ୋଶୀ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ କରୁଥିଲେ। ବାରମ୍ବାର ଏହି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ତେଡାବନା ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦମ୍ପତି ନିଆଁରେ ଜିଅନ୍ତା ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ କହିଥିଲେ। ଆଜୀବନ କରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ପାଇଥିବା ଦେବୀ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ। ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ସେଦିନ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଦମ୍ପତି ଘରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ପଦାପତ୍ନି ନିଆଁ ଲଗାଇଥିଲେ ପଡ଼ୋଶୀ। ଯେଉଁଥିରେ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଦମ୍ପତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ୨୦ ଜଣଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଦାଘ୍ଡି ୩ ବର୍ଷ ପରେ ଯାକପୁର ରୋଡ଼ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାନ୍ତକ ହୁଷାକେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ମାମଲରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ୨୦ ଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୧୭ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଆଜୀବନ କରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ପାଇଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ବିଗିନା ଗାଗରାଲ, ଶଙ୍କର ହିସା, ଚୋପାନ ସିଙ୍ଗୁ, ସାଗର ସିଙ୍ଗୁ, ସହଦେବ ବାଲମୁତ, ନକୁଳ ବାଲମୁତ, ବୃନ୍ଦାବନ ବାଲମୁତ, ଭରତ ବାଲମୁତ, ସୁର୍ଗା ବାଲମୁତ, ଗିରିଆ ବାଲମୁତ, କାଲି ବାଲମୁତ, ଦୋକଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ଆକାଶ ବାଲମୁତ, ମହୁକୁ ଗାଗରାଲ, ମହୁକୁ ଭୋଲିଆ, ଶିବହେସା, ଥୁରା ସି।

'ଶ୍ରୀକରମାଥ' ଗୀତ

ଛାୟାଗତି



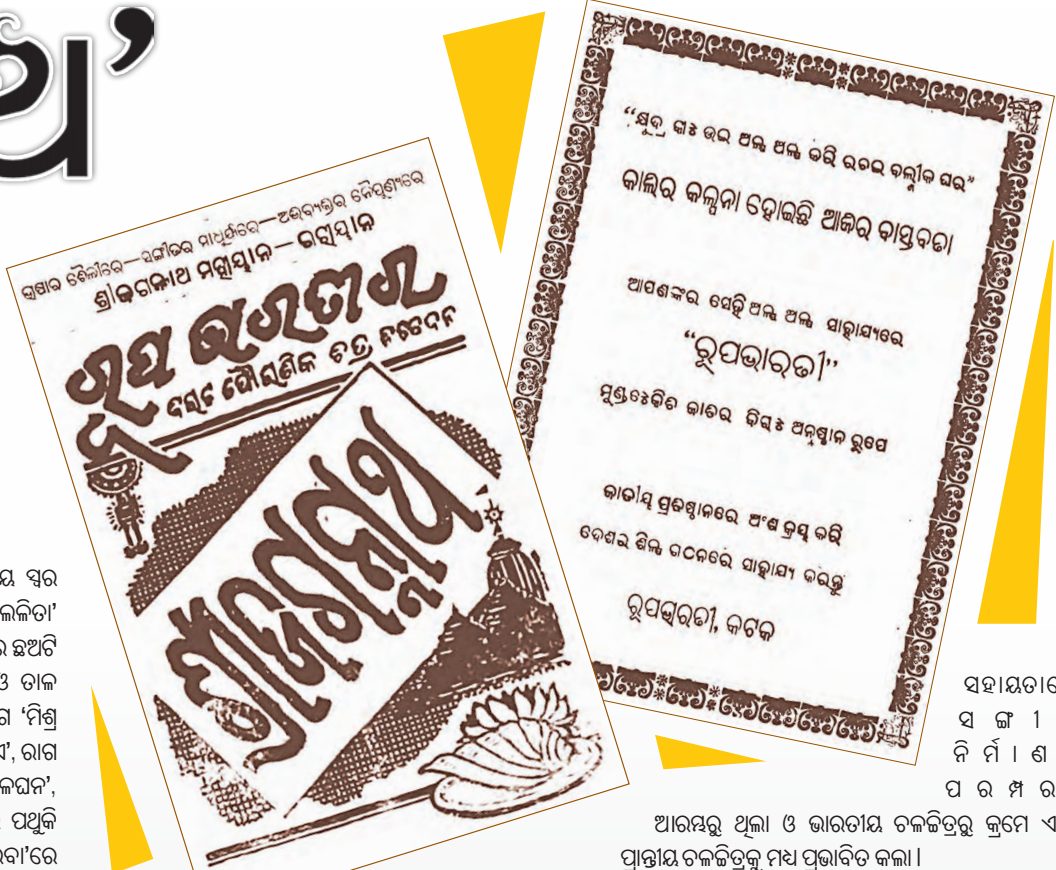
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗୀତ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ବିରହ ଗୀତକୁ ହୁକମାମୂଳକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଗଣ୍ୟ କରାଯାଇଛି । 'ଶ୍ରୀକରମାଥ'ର 'ପିଆସାରେ ନୀରଖୋଲୁ ଶାରଦେବି ମୁହିଁ' ଓ 'ଆରେ ପଥୁକା କିମ୍ପାଲ ଭାବନା ହେବ କହ' ଏହି ଦୁଇ ଗୀତର ରଚୟିତା ଯଥାକ୍ରମେ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ ଓ କବିମାଞ୍ଜୁଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଏହି ଗୀତରେ ନୀର ଖୋଲୁଥିବା ବିଦ୍ୟାପତିଙ୍କୁ ଶାରଦେବୀଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନାଳମାଧବ ଏବଂ ନାଳମାଧବଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପା ସମୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୀତଟି ମଧ୍ୟ କିଶୋର ନାଳମାଧବଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦେଇ ଚିତ୍ରାୟିତ ହୋଇଛି । ଆଉ ଯେଉଁ ଚିନିଟି ଗୀତ ରହିଲା ତାହା ଶବର ସଂପ୍ରଦାୟର ଗୀତ ଓ କବିମାଞ୍ଜୁଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ ସେସବୁର ରଚୟିତା । ୧. ତୁଜର ପାଟକ / କୁକୁମ୍ଭ ମାଖେ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ବନେ ମଉସୁମ୍, ୨. ପାହାଡ଼ ପାଟେ ପଦମ୍ ପୁଟେ / ନାଲ ଦିଆଯେ ଭାଷେ ରେ/ ନାଳାଚରଣର ପଥର ସୁଲାର ଲାଖେ/ ଶଓରା ଘରର କୁଆଁଲ ଯେତାରେ/ ତାକେ କେ ମାରିତେ ପାରେ/ ନାଳମାଧବ ଆର ପାଦର ଧୂଳି ରଖେ, ୩. ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ/ ଖୋସାଏ ଖୋସି ପୁନାତା ପତା / କାନେ ଥିବ କୁରିଅନାର ଦୁଲ୍ ନାଗେଶ୍ୱର ଗଞ୍ଜ ମଜୁଲୁ/ ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ ।

ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରେ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଓ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଶବର ଯୋଜନା ପାଟେ ବାବା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଓ ସଂପ୍ରଦାୟକୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୂଚିତ କରିବାର ଧାରା ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପୁନଶ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂପ୍ରଦାୟଭାଷାକୁ ଗୀତିଭାଷାରେ

ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିବାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ଏହିଠାରେ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନାରେ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ୱର ଆରୋପଣ ଓ ମନ୍ତ୍ର ଗାୟନ ଗୀତର ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ 'ଲଳିତା' ଓ 'ଶ୍ରୀକରମାଥ'ର ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । 'ଲଳିତା'ର ଛଅଟି ଗୀତର ସ୍ୱର ବିନ୍ୟାସ ଏହିପରି: ରାଗ 'ବିଳାହରି' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'ଆରେ ଥିବି ବସନ୍ତ ପେରି ଅନା', ରାଗ 'ମିଶ୍ର ଖମାକ' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'କେ ଧନା ଯମୁନାକୁ ଯାଏ', ରାଗ 'ଚିଲକ କାମୋଦ' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'ନବୀନ ନାଳଘନ', ରାଗ 'ମିଶ୍ର କାପି' ଓ ତାଳ 'ଖେମଟା'ରେ 'ତାଲରେ ପଥୁକି ଘନ ବହୁର ପଥେ' ଓ ରାଗ 'ମିଶ୍ର କାପି' ଓ ତାଳ 'କହରବା'ରେ 'ବନପୁଲ! ରାଧେକୃଷ୍ଣ ବୋଲରେ' ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ତରରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇଥିବା ଚିନିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶୈଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ସାତା ବିବାହ, ଲଳିତା ଓ ଶ୍ରୀକରମାଥ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ପୁରାଣ ଆଧାରିତ ଓ ଭାବ ପ୍ରଧାନ । ପ୍ରତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାବର ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି । ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ । 'ସାତା ବିବାହ' ଓ 'ଲଳିତା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ 'ଶ୍ରୀକରମାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୀତର ମୂଳ ସ୍ୱର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଆଠଟି ଗୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରହିଛି, ତାହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆଧାର ଏହିପରି: 'ଚକାଡୋଳା କିମ୍ପା ତକା ନ ଶୁଣ' ରାଗ 'ପିଲୁ' ଓ ତାଳ 'ଆଠତାଳ', 'ନାଳ ସିନ୍ଧୁତାରେ ନାଳ ଅଚଳ' ରାଗ 'ପରବ' ଓ ତାଳ 'ଯତି', 'ହୋ ଆଜ ବନେ ମଉସୁମ୍' ରାଗ 'ଝିନଝେଟି' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା', 'ଆରେ ପଥୁକା



କିମ୍ପାଲ ଭାବନା ହେବ କହ' ରାଗ 'ଚିଲକ କାମୋଦ' ଓ ତାଳ 'କହରବା', 'କଥାଟିଏ କହୁଁ' ରାଗ 'କାମୋଦା', ତାଳ 'କହରବା', 'ପାହାଡ଼ ପାଦେ ପଦମ୍ ପୁଟେ' ରାଗ 'ମୋହନ' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା', 'ରୁମେ ଲେଉଟିଲ ନାହିଁ' ରାଗ 'ମିଶ୍ର କାପି' ଓ ତାଳ 'ଓଡ଼ିଶା ରୂପକ' ଏବଂ 'ପିଆସାରେ ନୀର ଖୋଲୁ' ରାଗ 'ମୁଖାରୀ' ତାଳ 'ଦାଦରା' ।

ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରମ୍ପରାରେ ସମୟାନୁସାରେ ରାଗ ଗାୟନର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରହିଛି । ପ୍ରାଚ୍ୟ, ପୂର୍ବାହଣ, ମଧ୍ୟାହଣ, ଅପରାହଣ, ସଂଧ୍ୟା, ରାତ୍ରି ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଗାୟନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଶେଷତା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ରତ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଭାବକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାଗ ରହିଛି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ତାଳ ଓ ତାହାର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ଭାବ ଅନୁସାରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭାବକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ

ସହାୟତାରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ପରମ୍ପରା ।

ଆରମ୍ଭ ଥିଲା ଓ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ କ୍ରମେ ଏହା ପ୍ରାକାଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା । ପ୍ରଥମ ବୁଲିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସାତା ବିବାହ' ଓ 'ଲଳିତା'ରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରୟୋଗର ଯେଉଁ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ତୁତୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଶ୍ରୀକରମାଥ' ବେଳକୁ ସେଥିରେ ଖାଦ୍ୟ ମିଶିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ହେଲା, ଯାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣି ନୁହେଁ ବରଂ ମିଶ୍ରଣ । ଯେଣୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂଗୀତ ରାଗ ପ୍ରଧାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଭାବ ପ୍ରଧାନ, ଏଣୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ଭାବ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରି ମିଶ୍ର ରାଗ ଆଧାରିତ ସଂଗୀତ ନିର୍ମାଣ କଲେ । ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଗୀତ ରଚନା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଲା । ବାରମ୍ବାର ବୈଠକ ହେଲା, ବାରମ୍ବାର ଗୀତର ଧାଡ଼ି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି 'ଶ୍ରୀକରମାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ଏପରିକି ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସାଙ୍ଗୀତିକ ଅବଦାନକୁ ଚିନିଟି ଧ୍ୟାନରେ ସାମିତ କରାଯାଇପାରେ: ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭାଷା, ଠାଣି ଓ ଚିତ୍ରଗୁଣ । ■

ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍
୨୪ ନଭେମ୍ବର

ହିନ୍ଦୀ
ଇମରଜେନ୍ଦ୍ରି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ
ପ୍ରଯୋଜନା: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ, ରେଣୁ ପିଟି
କଳାକାର: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ, ଅନୁପମ ଖେର, ମିଲିନ୍ଦ ସୋନମ

ବମ୍ବେ ଦ ପିଲୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସଞ୍ଜୟ ନିରଞ୍ଜନ
ପ୍ରଯୋଜକ: ପିରଦୋଷ ଶେଖ୍
କଳାକାର: ଦୀପତିକା ନାଗପଲ, ବନ୍ଦନା ଲାଲଖାନି

ପର୍ବେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ଯା
କଳାକାର: ଅଲିକେହ
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରା, କୁହି ବକ୍ସର, ଜେନ୍ ଖ'

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବନ୍ଦସ ପାଇଁ ହଲ୍ରେ ପିଲୁ ଦେଖିପାରିଲେନି ନୂତନ

ଶ୍ରୀ କଳାକାର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୂତନ । ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ 'ନଗାନା' ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସେ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲାଗି ବି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ରୋଚକାୟ ବିଷୟ ହେଉଛି 'ନଗାନା' ସିନେମାର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନୂତନକୁ ନିଜ ସିନେମା ଦେଖିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହଲକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର କାରଣ ଥିଲା ତାଙ୍କ ବୟସ ।

ସେ ତେ ବେଳେ ନୂତନଙ୍କ ବୟସ ଥିଲା ୧୪ ବର୍ଷ । ପିଲୁ ପ୍ରିମିୟର ସମୟରେ ଖାରମ୍ପାନ୍ ତାଙ୍କ ବୟସକୁ ଦେଖି ନୂତନଙ୍କୁ ହଲ୍ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ । ସେ ସେହି ପିଲୁର ଅଭିନେତ୍ରୀ ବୋଲି ନୂତନ ସେହି ଖାରମ୍ପାନ୍ଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । କାରଣ ଖାରମ୍ପାନ୍ ଜଣକ ସେମିତି ତାଙ୍କ ଭିତ୍ତରେ ଅଟକ ରହିଥିଲେ । ଫଳରେ ନୂତନ ନିଜ ପିଲୁକୁ ହଲରେ ଦେଖି ନ ପାରି ପେରି ଥିଲେ ।

ବାହା ହେବେ ରଣଦାସ

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ରଣଦାସ ହୁଡ୍ସା ପିଲୁ ସହିତ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଲିନ୍ ଲେଖରାମଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ଅବଶ୍ୟ ବାହାଘର ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ ରଣଦାସ ଖୁଲ୍ଲାସା କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବିବାହ କରିପାରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହାବାଦ୍ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ନାହିଁ । ତା'ହେ ରଣଦାସଙ୍କ ବାହାଘରରେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ରଣଦାସ ଗତବର୍ଷ ଲିନ୍ଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ■

ପୁଣି ଗର୍ଜିବ ସିଂହମ୍

ଶ୍ରୀ ଥରେ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟିଙ୍କ ସିନେମା 'ସିଂହମ୍ ଏଗେନ୍'ରେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବେ ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ । ଏବେ ଏହି ପିଲୁର ସୁଟିଂ ଜାରି ରହିଛି । ତେବେ ପିଲୁର କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଦେଖି କିଛି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ସିନେମାରେ

ଅଜୟ ଦେବଗନ ପାଖୁକୁକୁ କାରି କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅଜୟଙ୍କ କିଲର ଲୁକ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ସେହିପରି ଅଜୟ ତାଙ୍କର ଏହି ଦମ୍ଭାତ୍ମ ପଟୋକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ସେ ହେଉଛି ପରାକ୍ରମା, ଶକ୍ତି, ଭୟଙ୍କର, ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ପୁଣି ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବ ।' ଅନ୍ୟପଟେ ସିଂହ ପଟୋ ଧରେ ଅଜୟଙ୍କ ଛୋଟଭରା ମୁହିଁ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ନାଲି ଆଖୁକୁ ଦେଖି ଲାଗୁଛି, ପିଲୁରେ ସେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବା ଥାଏ । ■

ଝିଲି ଝିଲି ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି 'ଝିଅଟାଟି'

ସାଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ' ୨୦୨୩ରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ କଳା ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି । ତ୍ୟାନ୍ତୁ ରାଜଶ୍ୱରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହ ବିଚାରପତିଙ୍କ ମନକୁ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁବ । ସେହିପରି ଏହି ଶୋ'ରେ ହୁଲ ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମୁଖିଆ ସ୍ୱିଗ୍ନା ଓ ଆନିଷାକ ଥଳା ପରିହାସ ଶୋ'କୁ ଅଧିକ ମନକୁଆଁ କରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ମୁଲ୍ଲୀ ଓ ମାମା ୧୯ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଶୋ'ରେ ଏକାଠି ନକର ଆସିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାରପତି ଆସନକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ପରଖୁଛନ୍ତି । ତେବେ ବିବାହତା ନାରାଣ୍ଡ ସେମାନଙ୍କ କଳା, ପ୍ରତିଭା ତଥା ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ପାଇଁ 'ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ' ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଞ୍ଚ । ■

ଝିଲି ଝିଲି ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି 'ଝିଅଟାଟି'



ସାକ୍ଷାତକାର

ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'



ଖୋଜିପାଇବେ । ସବୁଠୁ ଭଲ ଚିତ୍ରଟି କଥା ହେଉଛି, ଏହିଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ସିନେମା ହଲରେ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସୁଛି । ଫିଲ୍ମକୁ ଭୁଲି ଭୁଲି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁଥିରେ ଖୁସି ରହିବ ଏବଂ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତା'ର ପାରଦର୍ଶିତା ରହିବ, ସେ ସେହିଥିରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବ ।

ପ୍ରାଥମିକତା କାହିଁକି ହିରୋ ଭାବେ ବାଛିଲେ?

● ପ୍ରାଥମିକତାକୁ ଆମେ ବାଛିଛୁ, ବର୍ଷ କାହାଣୀ ବାଛିଛି । ଟିଏମ୍ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଆମେ କେବଳ କାହାଣୀକୁ ଜାବନ୍ତ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ଚୟନ କରୁଥିଲୁ । ସେ ସମୟରେ ବଜେଟ୍, କେମିଷ୍ଟି ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିଲୁ । ପ୍ରାଥମିକତା ପରି ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମରେ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଜାବନ୍ତ ଭାବେ ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲୁ ।

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସିନେମା ଜଗତକୁ ଆଣିବେ କି?

● ମୋ ପୁଅ ମିତାନ୍ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲେ । ବର୍ଷ ସେ

ସାଉଥ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ, ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି?

● ସାଉଥ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ କେବେ ବି ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବି କି ଏଥିରେ କାମ କରିବାକୁ ମୁଁ କେବେ ଇଚ୍ଛା କରିନଥିଲି । ବର୍ଷ ମୋର ପ୍ରତିଭାକୁ ଚିହ୍ନି ମୋତେ ଅପର ଆସିଥିଲା ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରଖିଛନ୍ତି?

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉନା କାହିଁ, ମୁଁ ଚରିତ୍ରକୁ କେତେ ଜାବନ୍ତ କରିପାରିବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଡିଏଲ୍ କେବେ ମୁଁ ଜାଣିଲେ ?

● ବାହାଘର ସ୍ଥିର ହେଲା ପରେ ମୁଁ ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କୁ ଜାଣିଲି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ?

● ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ସିନେମାକୁ ଆମେ ଆମର ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ତିଆରି କରିଛୁ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏ ସିନେମା । ଏହି ସିନେମା ଦେଖି ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ଅନୁଭବ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସେୟାର କରିବା ଭଲହେବ ବୋଲି କହିବି ।

କଳାକାରତର ଏକ ପରିଚିତ ନାଁ ନୈନା ଦାଶ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ହସ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବିଭବ । ଓଲଟପଲଟ ଚଳିଉତ୍ତ ଯାଏଁ ତାଙ୍କର ଲମ୍ବା ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା । ଟେଲିଫିଲ୍ମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଆଲବମ୍, ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଶୋ'ର ଉପସ୍ଥାପିକା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ତେଉଁଛି ମୋ ବାଁ ଆଖି' ଆଲବମ୍‌ଟି ଆଜି ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଘରକରି ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ହେଉ କି ସାଉଥ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ଛାପ ରଖିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ସୁତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଗଢ଼ିଥିବା ନୈନାଙ୍କ ସହିତ ଏଥର ଅଳ୍ପ ଆଲୋଚନା ।



My Sweet House Wife

'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'କୁ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଭବ କ'ଣ?

● ମୋ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସବୁବେଳେ ରହିଥାଏ । ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ମୋ ପାଇଁ ସୁତନ୍ତ୍ର । ଏମିତି ଏକ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ବହୁପୂର୍ବରୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ସିନେମା ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକ ଘରକୁ ଚାଲି ନେଇଯିବା ତଥା ସିନେମା ଦ୍ୱାରା ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ସିନେମା ତିଆରି କରିଥିଲୁ । ଏହା ଆଗରୁ ଚିରାଚରିତ ଫିଲ୍ମ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରର କାହାଣୀ । ଏହା ସହିତ ଲମ୍ବାସମ୍ପର୍କ, ଖୁସି ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ଥିବା ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ କରାଇଛି ।

ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେତେ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା?

● ଏହି ସିନେମା କରିବାକୁ ଦେବୁରୁ ସୁଇଚ୍‌ଅଫ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଅଭିନିତାଳ ଧ୍ୟାୟ ଉପରେ କାମ କରି ବାରମ୍ବାର ରିସର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲୁ । କେବଳ

ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍ ଭାବେ ସପକାତରୁ 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ନାମକରଣ ବାଛିଲେ କି ?

● 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ଫିଲ୍ମ ଆମ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି, ଅପର୍ଣ୍ଣା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଖୋଜିବେ । ଆଉ ପୁରୁଷମାନେ 'ଭୁତ' ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ

କାର୍ତ୍ତିକ 'ଶହଜାଦା' ପାଇଁ ନେଇ ନ ଥିଲେ ପାରିଶ୍ରମିକ

କଳ୍ପଭା

ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟା



ସାଉଥ ସିନେମା ଭାବେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା ସୂର୍ଯ୍ୟା ତାଙ୍କ ଆରାମୀ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ କଳ୍ପଭାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ସାଉଥରେ ପ୍ୟାନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଂରାଜି, ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, କନ୍ନଡ଼ ଏବଂ ମାଲାୟାଲମ୍‌ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କଳ୍ପଭା ଏହି ସମସ୍ତ ରେକର୍ଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦ ବି ୩୦ ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ୩୮ ଭାଷାରେ

କଳ୍ପଭାରେ ସପକାତରୁ 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ନାମକରଣ ବାଛିଲେ କି ?

● 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ଫିଲ୍ମ ଆମ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି, ଅପର୍ଣ୍ଣା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଖୋଜିବେ । ଆଉ ପୁରୁଷମାନେ 'ଭୁତ' ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ

ସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ସମେତ ବିଶ୍ୱା ପଟ୍ଟନାୟକ, ବବି କେଶବ, ଜଗପତି ବାବୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । କୁହାଯାଉଛି, 'କଳ୍ପଭା' ସବୁଠୁ ମହଙ୍ଗା ଭାରତୀୟ ସିନେମା ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେବ । ୩୦୦ରୁ ୩୫୦ ବୋର୍ଡିଂ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ବିଶ୍ୱ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ ୨୦୨୪ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହେବ ।

ଚିରଂଗ ନୂଆଧାରାବାହିକ 'ଅନୁରାଧା'ର କାହାଣୀ ଏବେ ନୂଆ ତଥା ରୋଚକୀୟ ମୋଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅନୁରାଧାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ସୁବରାଜ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କି ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ଭଲପାଇବ । ଦୁହେଁ ଗୋଟିଏ କାମରେ ଏକାଠି ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅଚାନକ ସୁବରାଜର କାର୍‌ର ଟ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ ଏକ ଗଛରେ ପିଟି ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାସହ ସୁବରାଜ ଓ ଅନୁରାଧାକୁ ଆଘାତ ମଧ୍ୟ



ପହଞ୍ଚିଛି । ବିଶେଷକରି ସୁବରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଗୋଡ଼ରେ ଦେଖି ଆଘାତ ଲାଗିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛି ଅନୁରାଧା । ଏହାରି ଭିତରେ ଦେଖାଯାଇଛି ସୁବରାଜ ଓ ଅନୁରାଧା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟେ ପଟେ ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ସୁବରାଜଙ୍କ ମନରେ ଭଲପାଇବା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହେତ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେପଟେ ସୁବରାଜର ଭାଇ ଅନିଷ୍ଟା ରଚିଥିବା ଚକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନିଷ୍ଟା ହିଁ ସୁବରାଜକୁ ମାରି ଦେବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ିର ଟ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ତା'ର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସପକ ହୋଇପାରିନି । ତେଣୁ ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଅଧିକ ରୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ - ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ

ଶିବ - ସାଥୀକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଶକ୍ତି' ରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ମନର ମିଳନ ହେବ । ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ସହ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଯୋଡ଼ି ହେବେ । ଧାରାବାହିକରେ ଶିବ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ନାଲ୍ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ମିତାଲି । ସେହିପରି ଏହି ଦୁଇ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ । ସେମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନର ମହା ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କଳହକୁ ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ନାହିଁ, ତାହା ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ଶକ୍ତି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମି ପେଡ୍‌ନେକର ତେଲୁଗୁରେ ପାଡ଼ିବ । ସେ ଏବେ ହସ୍‌ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଭୂମି ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚେତନ ରହିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯୋଗୁଁ ୮୮ ଦିନ ଧରି ତାଙ୍କୁ ବହୁ ସମୟା ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବ ଚୁକ୍ତିନାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆସିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ସେ ନିଜର କିଛି ପଟୋ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ଭୂମି ଅଧିକ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏପରିକି ଭୂମିଙ୍କଠାରେ ଡ୍ରାପ୍ ବି ଲାଗିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ତାଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛୁମାନେ ଭୂମିଙ୍କର ଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

୪ ଦିନ ପାଇଁ ଅସ୍ତବିରତି ଅନୁମତି ଦେଲା ଇସ୍ରାଏଲ ସଂସଦ ୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବ ହମାସ୍ ଇସ୍ରାଏଲ ୟୁଏସ୍ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭାରତର ନିରପେକ୍ଷତା ଶରଣ ପସିଲେ ଆରବୀୟ ଦେଶ



- ନିପାତ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୟୁଏସ୍ ବନ୍ଦ ହେବନି: ନେତନ୍ୟାହୁ
- ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲୀ ଛାଡ଼ିବ ନାତି ଜମାଲ୍ ନିପାତ

ହମାସ୍ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସଂସଦ ଅନୁମତି ଦେଇଛି । ୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ୪ ଦିନ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂସଦରେ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବନ୍ଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୧୨ରୁ ୧୩ ଜଣଙ୍କୁ ହମାସ୍ ମୁକ୍ତ କରିବ । ପ୍ରତି ୧୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଲେଖାଏଁ ୟୁଏସ୍ ବନ୍ଦ କରିବ । ସୁତରାଂ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବନ୍ଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୦ ଶିଶୁ, ୧୨ ମହିଳା ଏବଂ ୮ ମାଆ ଧାମିଳ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇ ବନ୍ଦୀଙ୍କ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟ ପାଲେଷ୍ଟାଇନର ୧୫୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବ । ଏଥିରେ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯିବ । ଏହା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦୁଇଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପରେ ଆଉ ୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପୁଣି ୧୫୦ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଇସ୍ରାଏଲ ୩୦୦ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀ ନାଗରିକଙ୍କ ତାଲିକା ଲାଗି କରିଛି । ଏମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଇସ୍ରାଏଲୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନ୍ୟାମିନ୍ ନେତନ୍ୟାହୁ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକ କରିଥିଲେ । ଅସ୍ତବିରତି ସମ୍ପର୍କରେ ହମାସ୍ ବିରୋଧରେ ୟୁଏସ୍ ଲାଗି ରହିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନକୁ ନିପାତ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୟୁଏସ୍ ବନ୍ଦ ହେବନାହିଁ । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଦିନ ଇସ୍ରାଏଲରେ ବିରୋଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଲୋଚନା ଶେଷ ହୋଇ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସଂସଦରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପରିବାର ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ବନ୍ଦୀଙ୍କ ବଦଳରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କଲେ କେଉଁମାନେ ବିରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି ଦେବାଦାନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେମାନେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିବେ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଭୁଲ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଦେଶ ଚାହାର

ପକ ଭୋଗୁଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହମାସ୍ ୟୁଏସ୍ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବ । ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଇସ୍ରାଏଲ ୬ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଗାଜା ଉପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ହୋଇଛି । ଏହି ଡ୍ରୋନ୍ କେବଳ ଉତ୍ତର ଗାଜାରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଡ଼ି ପାରିବ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ବର୍ତ୍ତାନ୍ତ କରିଛି । ଗାଜାରେ ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲୀ ଛାଡ଼ିବ ନାତି ଜମାଲ୍ ମହମ୍ମଦ୍ ହାନି-ଏକୁ ନିପାତ କରାଯାଇଛି । ଅନେକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ହାନି-ଏକୁ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଗାଜା ଯୁଦ୍ଧବିରତି ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରା ଥିଲେ । ୟୁଏସ୍ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଧମକ ଦେଇଛି । ୟେଷୁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରହୁଥିବା ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ହମାସ୍ ଅନେକ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଡ଼ା ଦେଖାଯାଇଛି । ଗାଜାରେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସାମାଜିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରୀ ତାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି । ଗାଜାରେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ନାଗରିକଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଛି ।

ହମାସ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଇସ୍ରାଏଲର କଡ଼େଇ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି । ବେଳକୁ ବେଳ ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ଆହୁରି ପ୍ରଖର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗାଜାରେ ମାନବୀୟ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱର ବହୁ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଇସ୍ରାଏଲୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ହେଁ କୌଣସି ଫଳରେ ସୁଦୃଶ୍ୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ତେବେ ସବୁଠାରୁ କଡ଼ କଥା ହେଲା ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି ଏକ ଇସ୍ରାଏଲୀଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମକ୍ଷରେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠୋର ଦାବୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲୀ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟର ରାଜନୀତି ପ୍ରଖ୍ୟ କାରଣ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ଭଳି ଏକ କଠୋରବାଦୀ ଇସ୍ରାଏଲୀଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠୋର ଦାବୀଦାୟୀତ୍ୱ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଏକ କ୍ରମରେ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଛଇଚାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭଳି ଏକ ସ୍ୱାଧିନିତ୍ୱ ଏବଂ ତାଲିକା ରାଷ୍ଟ୍ର ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପୁଖ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ସହ ସାଉଦିଆରବକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବା ଲାଗି ଇସ୍ରାଏଲ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ସହ ବହୁଲକ୍ଷ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଶାଳକ ହୋଇପଡ଼ି ଭାରତକୁ ଏକ କ୍ରମରେ ପଛରେ ପକାଇବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ଇସ୍ରାଏଲ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଗତ ଦିନରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସହ ବହୁ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ଏବଂ ଆମେରିକା ସମକ୍ଷରେ ଥିବା ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଇସ୍ରାଏଲର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ନେତୃତ୍ୱରେ ଲେଡ଼ିଭି, ଇଜିପ୍ଟ, ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ର ବିଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବାହାରିଲା ତାହାକୁ ଏହି ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହମାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ପରେ ତାଙ୍କ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହମାସ୍ ଭଳି ଏକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ଆକ୍ରମଣକୁ କବାଟି ନିଆଁ କରିନଥିଲା । ତେଣୁ ଏହିସବୁ ଦେଖାଇବା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା



ହୋଇଥିଲା ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ଯେ କେବଳ ଚାହାର ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି ତାହାକୁ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ହୁଦ୍‌ୟମାନ କରିପାରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ଆଲୋଚନା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଷ୍ଫଳ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ହମାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ପରେ ଭାରତ ଭୁବନ ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା । ଭାରତର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ଇସ୍ରାଏଲ ସାମନା କରିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ତେଜ ହେବା ପରେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ନେଇ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲା । ଭାରତ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି 'ରୁ ନେପଦ୍ ଥୁପରା'ର ବିଶ୍ୱାସ କରେ ବୋଲି ନିଜର ଆକ୍ରମଣକୁ ବୁଝାଏ । ଏହା ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁରୁବ୍ ଦେଇଥିଲା । ତାରିଁ ଇସ୍ରାଏଲ ସମ୍ପର୍କରେ ୟୁଏସ୍ ପରେ ଛିଡ଼ି ଆହୁରି ବିଗିଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ଭାରତର ଏହି ନିରପେକ୍ଷ ନୀତିକୁ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ବେଶ୍ ହୁଦ୍‌ୟମାନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ର ସହମତ ହୁଇ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ସାଉଦିଆରବ ଏବଂ ୟୁ.ଏ.ଇ. ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୁଦାୟ ଇସ୍ରାଏଲୀଙ୍କୁ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଭାରତର ଶରଣ ନେଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ଏ ଦିଗରେ ଏକ ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିବା ସହ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ମହା ସଙ୍କଟକୁ ଦୂରରେ ପାରିବ ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ତାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଆରବ ଦେଶର ବିଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଆସି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ମହା ସଙ୍କଟର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଭାରତ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ପାକିସ୍ତାନର ଅକଳ ଗୁରୁମ୍

୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବନି ସାଉଦି ଆରବ

୨୦୧୬-୧୮ ବର୍ଷରୁ ବିଗିଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଏବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆତଙ୍କବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିରୋଧରେ ଭାରତ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରସାର ପିଛାରେ ପଛରେ ପଡ଼ିବା ସହ ସୁର ଉଠାଇବା ପରେ ଏଫଏଟିଏଫଏର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥରରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏକଦମିଆ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନରୁ ଆର୍ଥିକ ଉପକ୍ରମକୁ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଖରାପ ଦିନର ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ଉପକ୍ରମ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରାଣାଧିକାରୀ (ଆଇଏଫଏଫଏ) ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ, ଏସିଆ ଉତ୍ତରୀଣ ବ୍ୟାଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ରାଜସ୍ୱାଧୀନକାରୀ ଫଣ୍ଡିଂ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ସହାୟତା ମିଳି ନଥିଲା । ଏପଟେ ପାକିସ୍ତାନର ଉତ୍ତରୀଣ ଆର୍ଥିକ ବେଳକୁ ବେଳ କୁ ବଦଳ ହେବା ଏବଂ ଦରବୃଦ୍ଧି ଆକାଶକୁ ଛୁଆଁ ହେବା ପରେ ତର୍କାକାଳୀନ ଲମ୍ପୀନ ସରକାର ଚାନ୍ଦ୍ର ଶରଣ ପଶିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ୍ର କିଛି ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ସହାୟତା ଡ଼ କରିଥିଲା ଏବଂ, ହେଲେ ଚାନ୍ଦ୍ର ପାକିସ୍ତାନର ଯାହା କିଛି ପାଇଥିଲା ତାହାକୁ କେବଳ ରଣମୁଖ ପରିଷେଷ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଲା । ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନପାଇ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ସାଉଦି ଆରବ ଶରଣକୁ ପାଠିଥିଲେ । ସାଉଦି ସରକାର ପାକିସ୍ତାନର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଅର୍ଥ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ ବି ଏହାକୁ କେବଳ ପାକିସ୍ତାନର ବିଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଉତ୍ତରୀଣ ପୁରଣା ପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାକିସ୍ତାନର ସେକେଟି କିଛି ପାଇବା ହୋଇନଥିଲା । ପରେ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ନେତାଙ୍କ ଗୁହାରି ପରେ ସାଉଦି ସରକାର ପାକିସ୍ତାନରେ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବାକୁ ସହମତ ହୋଇଥିଲେ । ସାଉଦି ଏସିଆ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ବହୁ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଯୋଗାଣ କରୁଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନରେ ସାଉଦି ଆରବର ସର୍ବବୃହତ୍ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ରିପାଇନେରୀ କମ୍ପାନୀ ଆରାମକୋ ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବିନୟୋଗରେ ଏକ ରିପାଇନେରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ରୁଦ୍ଧାମଣା କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଭାତ ହଜମ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନରେ ବହୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ଘଟିବ । ସାଉଦି ନିୟୁଟି ଏବଂ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ହେବ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଭାବି ନେଇଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଲଟା । ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ନାହିଁ କି ସାଉଦି ଆରବ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେଠାରେ ସରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ପାକିସ୍ତାନର ଏବେ ଅକଳଗୁଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି । ସାଉଦି ଆରବର ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଛରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତୁର୍କି କାରଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଆରାମକୋ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ପୂର୍ବରୁ ସାଉଦି ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି କମ୍ପାନୀକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଆରାମକୋ କମ୍ପାନୀ ନିଜର ପାଇବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଯେଉଁଠି ଚାହିଁବ ନିବେଶ କରିବ କିମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିବ ବୋଲି ସାଉଦି ସରକାର ଏହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି କମ୍ପାନୀ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପାଦନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିବେଶ କରୁଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ କାରଣଟି ହେଲା ଭାରତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭଳି ବିଶ୍ୱର ବୁଲି ସର୍ବବୃହତ୍ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାନ ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆରାମକୋ ଦିନରେ ଏହି ବୁଲି ଦେଶର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରତିଶତ ରାତି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍



ବାଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ପେଟ୍ରୋଲିୟମର ଚାହିଦା ଅଧିକାଂଶ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ତେଣୁ ସାଉଦି ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ରିପାଇନେରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନକରି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଂପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ତେବେ ବଜାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତ ଭଳି ଏକ ସ୍ଥିର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିପୁଳ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ପାଇଁ ସାଉଦି ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ଆରାମକୋ ଦିନରେ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୦୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବାକୁ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସାଉଦି ପ୍ରିମ୍ ଏନି-ଏସ୍ ଯୋଗାଣ କରିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଅପରପକ୍ଷରେ ପାକିସ୍ତାନର ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଇସ୍ରାଏଲୀ ଦେଶକୁ ନିବେଶ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରାଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନରୁ ମୁହିଁ ପେଟ୍ରୋଲ ନେବା ପରେ ୟୁଏସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଆରବ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନରେ କୌଣସି ନିବେଶ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇନାହାନ୍ତି । ସେପଟେ ପାକିସ୍ତାନ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ସିପେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଚ୍ଚ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ତେହରିକ-ଇ-ଚାଲିବାନ ଏବଂ ବେଲୁଚିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଚାନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧ କରାଯିବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚାନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଅଗାଧିକ ଏବେଦାକୁ ରାଜି ନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ଧକାରମୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ବିପଦ ପାଇବୁଛି ଧୂଳି

ବର୍ଷକୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମି ଜମି ନଷ୍ଟ

ସାଉଦି ଥିବା ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୨୦୦ କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ପରିବେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୧୦ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମିର ଉର୍ବର ଜମି ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହି ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲିର ଓଜନ ଗିଜାର ୩୫୦ ପିଚାମିଟ ସହ ସମାନ । ୨୦୧୫ରୁ ୨୦୧୯ର ଉତ୍ତରୀଣ ବିଶେଷରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୨ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମି ଜମି ଧୂଳି ଝଡ଼ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ-ଏସିଆର ଶୀତ ଋତୁରେ ମୋଟ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ସହ ସମାନ । ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର କର୍ମରେୟନ ଟୁ କମ୍ୟୁଟି ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ (ୟୁଏନସିଡି) ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଝଡ଼ର ପ୍ରାୟ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଘଟଣା ପାଇଁ ମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦାୟୀ ଖଣି ଖନନ, ଯୋଜନା ବିହୀନ କୃଷି, ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ, ଜଳ ଉତ୍ସର ବିକାଶ ଯୋଗୁଁ ଏପରି ହେଉଛି । ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଝଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଜମିର ଉତ୍ପାଦକତା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱ କୃଷି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି । ଆର୍ଥିକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଉତ୍ତରୀଣ ପାକିସ୍ତାନର ସମସ୍ୟାରେ ଗତ ୧୩ରୁ ୧୬ ଚାରିଶହ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୟୁଏନସିଡିର ପାଞ୍ଚ ଦିନିଆ ବୈଠକରେ ଏହି ଦେବାଦାନୀ ଦିଆଯାଇଛି ।



ଧୂଳି ଯୋଗୁଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଶରୀର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ୧୦ ମାଲକୋ ମିଟରଠାରୁ ବଡ଼ କଣିକା ନିଷ୍ଠାସମୂହୀୟ ବେଦା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଚର୍ମ ଏବଂ ଆଖି ଜଳାପୋଡା ହୋଇଥାଏ । ସ୍ୱଳ୍ପମଣ୍ଡଳ ବିପଦ ବଢ଼ିଥାଏ । ଅସ୍ତମା, ଚ୍ରୋନାଇଟିସ୍, ନିମୋନିଆ, ଆଲର୍ଜିକ ରାଇନାଇଟିସ୍ ଏବଂ ସିଲିକୋସିସ୍ ଭଳି ରୋଗୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଧୂଳି ଝଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଭାରତର ପ୍ରାୟ ୫୦ କୋଟି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ।

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ୪୧ ଶ୍ରମିକ

ତେରାହୁନ, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଟନେଲ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେମାନେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପାଇପ ପୋଷାକ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେମାନେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପାଇପ ପୋଷାକ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି।



ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୨ ମିଟର ଦୂରରେ ପାଇପ ଅକ୍ସିଜେନ ମାସ୍କ, ଷ୍ଟେଟର ସହ ଭିତରକୁ ଗଲେ ୨୧ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ବାହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛନ୍ତି ୧୫ ଜଣିଆ ଡାକ୍ତରା ଟିମ୍, ୨୦ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ

ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ମିଟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଥିବା ଆସିବା କଣ୍ଠକର ବୋଲି ତଥ୍ୟ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟେଟର ଯୋଗେ ବାହାରକୁ ଅଣାଯିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳର ୨୧ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ପାଇପ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପାଇପ ପୋଷାକ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି।

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଏସପି ଅର୍ପଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ ସକାରାତ୍ମକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତକାଳ ରାତିରୁ ପାଇପ ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୯ ମିଟର ଭିତରରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବାରୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଦିଶା ପରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚିଯିବ। ଏହାମଧ୍ୟରେ ଯଦି କିଛି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନ ଥାଏ ତେବେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪୧ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ତ୍ୱରନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯିବ ବୋଲି କେହି କହିଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ଏକ୍ସପ୍ଲୋସିଭ୍ ବ୍ୟାମେରା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଭିତର ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାବ୍ୟତୀତ

ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇପ ଯୋଗେ ରୁଟି, ଭାତ ଆଦି ଗରମ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସହ ନିୟମିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ପିଏମଓ)ର ପୂର୍ବତନ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାଷ୍କର କୁଲବେ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ରୁଧିର ଶ୍ରମିକ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଷ୍କର ସିଂଧିଆଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ବିଦେଶ ଟନେଲ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଆର୍ଟିଷ୍ଟାନ୍ ଡିଭିଜନ୍ ସହ ବହୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁଛନ୍ତି।

ଆମେରିକାରେ ଖଲିଷ୍ଟାନୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ସୁରକ୍ଷା!

ପନ୍ଥୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମକୁ ବିଫଳ କଲେ ଆମେରିକୀୟ ଏଜେନ୍ସି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଖଲିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ତଥା ଶିଖ୍ ଫର ଜଣିଷ୍ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସି ପକ୍ଷ କରିଦେଇଥିବା ଆମେରିକା କହିଛି। କିନ୍ତୁ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ହାତ ରହିଥିବା ବର୍ଗାଲ ଆମେରିକା ଭାରତ ପ୍ରତି ଚେତାବନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି। ତେବେ କିଏ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଘଟଣାରେ କିଭଳି ଭାରତର ହାତ ରହିଛି ସେନେଇ ଆମେରିକୀୟ ଆମେରିକୀୟ ଏଜେନ୍ସି ପ୍ରଶ୍ନାସନ କରି କହି ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକା ଛାଡି ଦେଇଥିବା



ଭାରତକୁ ଚେତାବନା ଦେଲା ଆମେରିକା

ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏସବୁ କଥା ଆମେରିକା କହୁଥିଲା ବେଳେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ତଳାଇଥିବା ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସି ପକ୍ଷ କରିଦେଇଥିବା ଆମେରିକା କହିଛି। କିନ୍ତୁ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ହାତ ରହିଥିବା ବର୍ଗାଲ ଆମେରିକା ଭାରତ ପ୍ରତି ଚେତାବନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି। ତେବେ କିଏ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଘଟଣାରେ କିଭଳି ଭାରତର ହାତ ରହିଛି ସେନେଇ ଆମେରିକୀୟ ଆମେରିକୀୟ ଏଜେନ୍ସି ପ୍ରଶ୍ନାସନ କରି କହି ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକା ଛାଡି ଦେଇଥିବା

ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ

ତଥାପି ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲେ ଡାକ୍ତର

ପୁଣେ, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଡାକ୍ତର ଆହତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହାର୍ ମାନି ନ ଥିଲେ। ସେ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ରୋପଚାର କରିଥିଲେ। ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ଲାଗିଥିବା ରୋଗୀ ୨୨ ଦିନ ହେଲା ଲାଜପ ସପୋର୍ଟରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ କର୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସୁଧାର ଆସୁଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଡାକ୍ତର ସମ୍ପାଦ ଯାଦବ ୧୯ ବର୍ଷୀୟ ଟ୍ରେଡ୍ ଡେଲ୍ ସୁବକ୍‌କ୍ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ ବାହାର କରିବାକୁ ପିମ୍ପିରି ଡିଡା ହସ୍ପିଟାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ଯାଉଥିଲା। ଏହା ପଛରେ ଏକ କାର୍ ତାକ୍ତରଙ୍କ ଟିମ୍ ଯାଉଥିଲେ। ବିମାନବନ୍ଦର ମାର୍ଗରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସଟି ଏକ ଭ୍ୟାନ୍ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ପରେ କାର୍ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ସହ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଏକ ଚାର୍ଟର ବିମାନରେ ଚେନ୍ନାଇରେ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ରୋପଚାର କରିଥିଲେ।

ଜି-୨୦ ଭର୍ତୁଆଲ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୋଦୀ 'ଏଆଇ' ସମାଜ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଉ



ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀଙ୍କୁ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଡାକ୍ତର ଆହତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହାର୍ ମାନି ନ ଥିଲେ। ସେ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ରୋପଚାର କରିଥିଲେ। ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ଲାଗିଥିବା ରୋଗୀ ୨୨ ଦିନ ହେଲା ଲାଜପ ସପୋର୍ଟରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ କର୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସୁଧାର ଆସୁଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଡାକ୍ତର ସମ୍ପାଦ ଯାଦବ ୧୯ ବର୍ଷୀୟ ଟ୍ରେଡ୍ ଡେଲ୍ ସୁବକ୍‌କ୍ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ ବାହାର କରିବାକୁ ପିମ୍ପିରି ଡିଡା ହସ୍ପିଟାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ଯାଉଥିଲା। ଏହା ପଛରେ ଏକ କାର୍ ତାକ୍ତରଙ୍କ ଟିମ୍ ଯାଉଥିଲେ। ବିମାନବନ୍ଦର ମାର୍ଗରେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସଟି ଏକ ଭ୍ୟାନ୍ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ପରେ କାର୍ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ସହ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଏକ ଚାର୍ଟର ବିମାନରେ ଚେନ୍ନାଇରେ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ରୋପଚାର କରିଥିଲେ।

ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ। ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଜି-୨୦ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଉତ୍ସବ ଭଳି ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ଅନେକ ତିପ୍ପେକ ଭିତରୁ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ କହିଛନ୍ତି। ଆର୍ଟିଭିଆଲ ଇଣ୍ଟିଲିଜେନ୍ସି (ଏଆଇ) ଦ୍ୱାରା ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏବେ ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହେବା ଉଚିତ: ପୂର୍ତ୍ତିତ ବୋଲି ମୋଦୀ କହିଥିଲେ। ଏହି ଦୈନିକ ଲୁକ୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭୂପିନ୍ଦର ପୂଟି, କାନାଡା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଷ୍ଟିନ୍ ଟ୍ରୁଡୋ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଣ୍ଡ୍ରୋ ଆଲ୍‌ବର୍ନିସ୍ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେଲା ଜାରି ରୁଷ୍-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରାଯିବ। ଉଚିତ ବୋଲି ପୂର୍ତ୍ତିତ କହିଥିଲେ। ଏବେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି। ରୁଷ୍ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି। ଆମେ କେବେ ବି ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ମନା କରିନାହିଁ। ଯୁକ୍ରେନ ଆଧୁନିକ ଯୋଦ୍ଧା ଏହା ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଯୁକ୍ରେନ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣକୁ ପୂର୍ତ୍ତିତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କହିଛନ୍ତି। ଏବେ ଏହି ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ।

ପକେଟ କାଟିବାକୁ ତିନି ଜଣ ଆସୁଛନ୍ତି: ରାହୁଲ



ଜୟପୁର, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ରାଜସ୍ଥାନର ରାଜକ୍ଷେତ୍ର, ଭରତପୁର ଏବଂ ଗଙ୍ଗାପୁର ସିଟିରେ ନିର୍ବାଚନ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚାପୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ, ସୁରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ ଗୌତମ ଆଦାନୀଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି। ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପକେଟ୍ କାଟୁଥିବା ଲୋକ ଏକାକୀ ଆସୁନାହାନ୍ତି। ଏମାନେ ତିନି ଜଣ ଆସୁଛନ୍ତି। ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମୋଦୀ ଆସି ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛନ୍ତି। ସେ ତିନିରେ ଆସି ଆଜି ବଜାଅ, ମୋଦୀଙ୍କ ଲାଜ କରାଅ, ହିନ୍ଦୁ-ମୁସଲମାନ, ବିପ୍ଳବକାରୀ, ମୋଦୀ ପାଶା ଦେଇ ଦିଅ କହୁଛନ୍ତି। ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଦାନୀ ଆସି ରୂପରେ ପକେଟ୍ କାଟି ଦେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ତୃତୀୟ ଲୋକ ଶାହା ଆସୁଛନ୍ତି। ପକେଟ୍ କାଟିଥିବା ଲୋକ ବେଶି ପାଟିକଲେ

କରିଥାଏ। ଏବେ ଦେଶର ଧନ କେଉଁ ଭଳି ଭାବେ ବଣ୍ଟା ଯାଉଛି। କାହା ହାତକୁ ଏହି ଅର୍ଥ ଯାଉଛି? ଦେଶର ଧନର କ'ଣ ମାଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଶିଶୁ ଙ୍କରାଜା ପଢୁଛୁ ବୋଲି ସେମାନେ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ଏମାନେ ଭୁଲଟି ହିନ୍ଦୁସାନ

ମୋଦୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଅର୍ଥ ଆଦାନୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ବିଜେପି ଚାହୁଁନି ସାଧାରଣ ପିଲା ଙ୍କରାଜା ପଢୁଛୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛନ୍ତି ଗଣମାଧ୍ୟମ

ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇବା ଗଣମାଧ୍ୟମର କାମ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ଦେଶର ୧୦୦ ୧୫ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ୧୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଛାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ କମ୍ପାନୀରେ ଜଣେ ଦଳିତ, ଆଦିବାସୀ ଏବଂ ପଞ୍ଚୁଆ ବର୍ଗର ଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେନି। ଯଦି ଏପରି ହୁଏ ତେବେ ଅଧାରୁ ଭାଗର ବନ୍ଦ କରିଦେବେ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି। ଆଦାନୀଙ୍କ ପାଇଁ ନରେଶ ମୋଦୀ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଏ ସବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛି। ଏମାନେ ଆମର ଗୃହେ, ଆଦାନୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ। ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କେବେ ବି ଗରିବ ଚାଷୀ, ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୁଃଖକୁ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ। କାରଣ ତିନି ଆଦାନୀଙ୍କର। ଆଦାନୀ ମୋଦୀଙ୍କ ମୁହଁ ଲଗାଉଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ସବୁ ଧନ ଆଦାନୀଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ପଛରେ ଲାଠି ଧରି ନିର୍ବାଚନ ସଭାରେ ମୋଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ମ୍ୟାଟ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଭଗ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ। ଏହା ଭାଙ୍ଗିବ ମଧ୍ୟ।

ନ୍ୟାଟ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥାଆନ୍ତା। କିନ୍ତୁ ମୋଦୀଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଅମଳୁନିଆ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଭାରତ ହାରିଲା ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଥିଲେ। ଜଣେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେପି ହୁଏବାର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଟିପ୍ପଣୀକୁ ନେଇ କାତାୟ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୋରଦାର ବିତର୍କ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ରାହୁଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କଡ଼ା ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି। ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ମ୍ୟାଟ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଭଗ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ। ଏହା ଭାଙ୍ଗିବ ମଧ୍ୟ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ 'ପନୌତି' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ

ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ଫେରାଦ ହେଲା ବିଜେପି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମ୍ୟାଟ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥାଆନ୍ତା। କିନ୍ତୁ ମୋଦୀଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଅମଳୁନିଆ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଭାରତ ହାରିଲା ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଥିଲେ। ଜଣେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେପି ହୁଏବାର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଟିପ୍ପଣୀକୁ ନେଇ କାତାୟ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୋରଦାର ବିତର୍କ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ରାହୁଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କଡ଼ା ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି। ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ମ୍ୟାଟ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ଭଗ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ। ଏହା ଭାଙ୍ଗିବ ମଧ୍ୟ।



ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରାଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକାଧିକ ବିରଳ ରେକର୍ଡ

ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ସାନ୍ତ୍ୱନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସନ୍ଧ୍ୟାସମାପ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆୟୋଜକ ଭାବେ ପାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ



ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଟାଇଟଲ ହାସଲକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଆଇସିସିରୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ନକ୍ସାରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତର ପରାଜୟରୁ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି । କ୍ରମାଗତ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଅପରାଜେୟ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପାଇନାଲରେ ୬ ଡିକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ୫ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପାଇନାଲ ପରାଜୟର ଦୁଃଖ ତଥା ବିଷାଦକୁ ମୁକ୍ତିପାରି ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ଭାରତ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ସାରା ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦଳଠାରୁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । କଳାମୂଳକ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଶ୍ୱୋଦକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ

୨. ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସବୁ ୧୦ଟି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମୋଟ ୩୧୬୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପିଛା ଭାରତ ହାରାହାରି ୨୮୬ ରୁଣ୍ଟ୍ ରନ ରହିଥିଲା । ୩. ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ ରନ ସଂଗ୍ରହ ଭଳି ଡିକେଟ୍ ହାସଲରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଛି । ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୋଟ ୧୦୦ଟି ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହାରାହାରି ୯୨ ରୁଣ୍ଟ୍ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲା ।

ସର୍ବାଧିକ ୫୨.୩୬ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦଳ ଆଲରେକ୍ ୫୦ ପାର କରିପାରିନାହିଁ । ୬. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍କୋର ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ୍ କୋହଲି ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିକୋହଲି ୯୫.୬୨ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୬୬୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୋତକରେ ୯୦.୩ ରହିଥିଲା । କୋହଲି ଗାଟି ଶତକ ଓ ୬ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୮. ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ ଅଜିଥ୍ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ୧୦.୬୦ ରନ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ଟି ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଗାଧର ୫



କରିଥିଲା । ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ଭଳି କିଛି ତଥ୍ୟ ରହିଛି । ଏହା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀକୁ ଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏହି ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ୧. ୪୫ ଦିନର ଆଧିପତ୍ୟ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୪୬ ଦିନଧରି ଚାଲିଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ୪୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଭାରତ ୪୫ ଦିନଧରି ଆଧିପତ୍ୟ କାହିଁକି କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଭାରତ ପାଇଁ ଖରାପ ଥିଲା ଓ ମହଙ୍ଗା ସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

୪. ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ତରଫରୁ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ୨୫ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ୬ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୫. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟାଟିଂ ଆଲରେକ୍ ସାରା ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତର ହାରାହାରି ରନ ସଂଗ୍ରହ ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତର ବ୍ୟାଟିଂ ଆଲରେକ୍

ଡିକେଟ୍ ସପକାତ ପାଇଛନ୍ତି । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସେ ୫୬ ରନ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ୬ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୯. ସର୍ବାଧିକ ଛକା ଓ ଚୌକା ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରମାନେ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଚୌକା ଓ ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଚୌକା ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ୩୧ ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୋହଲି ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସର୍ବାଧିକ ୬୮ଟି ଚୌକା ମାରିଛନ୍ତି ।

ଆଇସିସି-୧୬

ଗମ୍ଭୀର କେକେଆର ଉପଦେଷ୍ଟା

କୋଲକାତା, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଆଗାମୀ ୧୬ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତନ ଓପନର ଗୋଟିଏ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ଗମ୍ଭୀରକୋଲକାତା ନାଇଟ୍



ରାଜତର୍ପି (କେକେଆର)ର ମେଣ୍ଟର ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଦେଷ୍ଟା ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗମ୍ଭୀର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୁଧବାର ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ସେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁପର କ୍ଲବ୍‌ସ୍‌ସହ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରୁଚାଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବରରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଦୁଇବର୍ଷ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଥିଲେ । ଗମ୍ଭୀର ୨୦୦୭ ଡି-୨୦ ଓ ୨୦୧୧ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଆନ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ୧୦ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୨୦୦୮ ରେ ସେ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ୨୦୧୮ରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ନେଇଥିଲେ । ୧୫୪ଟି ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ୩୦ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହ ମୋଟ ୪୨୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କୋଲକାତା ବୁଲ୍‌ଭର ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୧୪ରେ ଚାମ୍ପିଆନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ର ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ୧୨୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଦଳକୁ ୬୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ ଓ ୫୬ଟିରେ ସେ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା

ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅସ୍ତତ୍ତ୍ୱ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ତ୍ରୟୋଦଶ ସଂସ୍କରଣ ଶେଷ ହେବ ପରେ ବୁଧବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ



କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବ୍ୟାଟିଂ ଚାଲିକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୪ରେ ୩ ଜଣ ଭାରତୀୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସୁବ ଓପନର ଶୁଭମାନ ଗିଲ୍ ୮୨୬ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପଏଣ୍ଟ

ସର୍ବଭାରତୀୟ, ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ କିଟ୍‌ର ଯୋଗ୍ୟତା



ଶୁଭନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଘ (ଏଆଇୟୁ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାୟପୁରର ରବି ଶୁକ୍ଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେମିନେ ପ୍ରବେଶ କରି କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଆଗାମୀ ସର୍ବଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେନିସ୍ ଓ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । କାର୍ତ୍ତିକ ପାଇନାଲରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ସମାନ ପ୍ରତିସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା ବନାମ ସହିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ଖେଳାୟିତାକୁ ଥିବା ସେମିଫାଇନାଲରେ କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ବାରଣାସୀର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କାଶୀ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଏବଂ ମହିଳା ଦଳ ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଶା ଟିମ୍ ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଜେତିବି । କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ କବୀର ହାସ, ଅଧର୍ବ ଶର୍ମା, ଅଶ୍ୱମାନ ସିଂ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମହାନ୍ତି, ଆଶିଷ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଏବଂ ମହିଳା ଦଳ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ଚୌଧୁରୀ, ଅଜିତାସା ବିଶ୍ୱ, ରିୟା ମର୍ଦ୍ଦରାଜ ଓ ଅନିର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇ ଗଠିତ । ମହମ୍ମଦ ସାମି ଫୁଲ୍ ହକ୍ କିଟ୍ ଟେନିସ୍ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରହିଛନ୍ତି । ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କିଟ୍ ଦଳର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସାଂସଦ ଅଧିକାରୀ ସମେତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଯାଇଛି ।

ରାଜନା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ପ୍ରିୟାଶୁ ବିଦାୟ ନେଲେ

ଶେନଖେଡ଼, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜନା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ବୁଧବାର ଏକାଧିକ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ



ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସୁବ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍, ଅଜିତ୍ କିଦାମ୍ବା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ପ୍ରିୟାଶୁ ରାଜାସ୍ୱର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ୧୬ ନଂ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ୧୯-୨୧, ୧୮-୨୧ରେ ସପ୍ତମ ସିର୍ ଚାନ୍ ଖେଳାଳି ଶି ଯୁକ୍ତିକାଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୪ ନଂ ଖେଳାଳି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୧୫-୨୧, ୨୧-୧୪, ୧୩-୨୧ରେ ଆଇଲାଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଆନ କୁନଲାରୁ ଭିଡିଏନକଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରିୟାଶୁ ୧୬-୨୧, ୧୪-୨୧ରେ କାପାଦର କେଶା ନିଶିମୋଟୋକଠାରୁ ମାତ୍ର ୪୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟତମ ତାରକା ଏବଂ ଏସ୍ ପ୍ରସାଦ ଏକ ଓ ସାହିକସାଇରାଜ ରାଜିରେଣ୍ଡା ଓ ତିରୀଗ ସେଣ୍ଟାଙ୍କୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରସାଦ ୨୧-୧୮, ୨୨-୨୦ରେ ତାଇବାନର ଚୋଇ ଡିଏନ-ଟେନ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସାହିକ-ଚିରାଗ ୨୧-୧୩, ୨୧-୧୦ରେ ବ୍ରିଟିଶ ଯୋଡ଼ି ବେନ ଲେନ୍‌ ଓ ସିନ ଭେଣ୍ଟିକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି ।

ଜାତୀୟ ଉପକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ଓଡ଼ିଶାର ତନଭି ପତ୍ରାଙ୍କ ଅଗ୍ରଗତି

ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ବାଦ): ୩୫ତମ ଜାତୀୟ ଉପକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ବୁଧବାର ପୁରୀର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ହାଇସ୍କୁଲ ଇନ୍‌ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌ସ୍‌ରେ ଚିତ୍ରାକର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳ ବେଶ୍‌ବାକୁ ମିଳିଛି । ୧୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଷ ବାଳକ ବର୍ଷରେ ଟପ୍ ସିଡିରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ପୁଷ୍ପର ସାଏ ୨୧-୧୩, ୨୧-୧୪ ଟେମ୍‌ରେ ତାମିଲନାଡୁର ଦକ୍ଷଣ ସ୍ୱୟଂସେବକ ପରାସ୍ତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନାତ



ହୋଇଥିଲେ । ସୌର୍ଯ୍ୟ ଯାଦବ ୨୨-୨୦, ୨୧-୧୫ରେ ରାଜସ୍ଥାନର ସୁଜିତ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବିଦ୍ୟାଶ ସିଂ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଦିତ୍ୟ ଯାଜ୍ଞ, ହରିଆଣାର ଯତିନ୍ କୁମାର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ସଞ୍ଜୟ ଗୋସ୍, ଆସାମର ଅନନ୍ଦ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ପାର୍ଥ ଶର୍ମା, ତାମିଲନାଡୁର ଦକ୍ଷଣ, ହରିଆଣାର ଆର୍ଯ୍ୟାନ ତାଜା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାଳିକା

ଆଜିରୁ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି

୮ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଶା-ତ୍ରିପୁରା ମୁହାଁମୁହିଁ

କଟକ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ବାଦ): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିସିଆଇ)ର ଏକଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାଟ୍ ଘରୋଇ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଭେଟିବ ତ୍ରିପୁରାକୁ । ୮ ବର୍ଷ



ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ତ୍ରିପୁରା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବିଜୟ ଚିତ୍ର ପୁରା କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଗାଟି ଜିତିଥିବା ବେଳେ ତ୍ରିପୁରାକୁ ୨ଟି ବିଜୟ ମିଳିଛି । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଏମ୍.ଏ ଚିନ୍ମାସୀନା ଷାଡିଂଗରେ ଗୁରୁବାର ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ଆଶା ନେଇ ପଡ଼ିଥିବା ଉଲ୍ଲାସ । ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁା ଡି-୨୦ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବିପ୍ଳବ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବାମହାତୀ ଓପନର ଓକେଟ୍ କିପର ରାଜେଶ୍ ଧୂପର ଏବଂ ପ୍ରବାଶ କୁହାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସିନର ଭାବେ ହର୍ଷିତ ରାଥୋଡ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଯାଦବଙ୍କୁ ଦଳରେ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ସିନ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଭିଷେକ ରାଜେ ମଧ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରୟାସ ସିଂହ, ତରଣା ସ, ରାଜେଶ୍ ମହାନ୍ତି, ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ

ପେସ୍ ବୋଲି ଭାର ସମାଲିକେ । ସେହିପରି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ତ୍ରିପୁରା ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ତାରକା ଚିନ୍ମାସୀନ ସାହା । ଅଲରାଉଣ୍ଡର ମୁରାସିହ, ତୁଷାର ସାହା, ବିକ୍ରମ ଦେବଦାସଙ୍କ ସମେତ ସୁଦୀପ ଚାଟ୍ଟାଜି, ଜୟତାପ



ଏବେ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ପାଣ୍ଡୁତ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରୁ ମୁହିଁ ଫେରାଇ ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆପଣାଉଛନ୍ତି । ଯେମିତି ମାଣ୍ଡିଆ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ଅନେକ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ମହିଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ଏହା ରୋଜଗାରର ଭଲ ମାଧ୍ୟମଟିଏ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ଗଢ଼ି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ତର ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରି ନିଜର ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମାଆ ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ ।



ମାଣ୍ଡିଆରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଆଦିବାସୀ ମହିଳା

ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାର ପ୍ରୟାସ: ମାଣ୍ଡିଆ କ'ଣ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ରୋଜଗାର କରି ହେବ ଏହା କେବେ ସେମାନେ ଭାବି ନ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଭାଗ ନେଇ ଏହା ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତରେ ଜାଣିବାକୁ ସେମାନେ ପାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଆସିଲା । ନିଜର ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମଶାପୁର ବ୍ଲକ୍-ର ମା' ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଏହି ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ । ଏହି ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ



ପ୍ରଥମ କରି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ସେମାନେ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାଗଣାରେ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଚାଷ ମଧ୍ୟ ଜଳ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଫଳରେ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏହା ବିକ୍ରି କରାଗଲା ।

ପ୍ରଥମ କରି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ସେମାନେ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାଗଣାରେ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଚାଷ ମଧ୍ୟ ଜଳ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଫଳରେ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏହା ବିକ୍ରି କରାଗଲା । **ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ୧୦ ମହିଳା:** ଏବେ ମାଣ୍ଡିଆ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଗୋଜଗାର ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ୧୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ମହିଳା ଜଣେ ଜଣେ ଗୃହିଣୀ । ଘରକାମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ବାକି ସମୟରେ ସେମାନେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିଥାନ୍ତି । ସରଗମ୍, ଲିଟିଲ୍ ମିଲେଟ୍, ସୁଆଁ, ବାଜରା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଶସ୍ୟ ଚାଷ କରି ସେମାନେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଚାଷ ସେତେତା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ପରେ ଏହା ଫଳପ୍ରସୂ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ସେଠା । ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିବା ସହ ଏହାର ପ୍ରଚ୍ଛଦାବଳି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମେସିନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ମିଲେଟ୍‌ରୁ ଅଦରକାତା ଜିନିଷ ଯଥା-ମାଟି, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । **ମାଣ୍ଡିଆରୁ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ:** ସେହିପରି ମାଣ୍ଡିଆକୁ କେବଳ ଚକଟି କିମ୍ବା ଜାଭ କରି ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଣ୍ଡିଆରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ପରେ ଜାଣିଲେ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ନେଲେ । ଫଳରେ ମିଲେଟ୍ ଜାଭ, ଚକୁଟି, ଯୋଡ଼ିଫା, ପକୁଡ଼ି, ବରା, ମୁଆଁ ଫିଠା, ଆଳୁଚଫୁ ଆଦି ମିଲେଟ୍‌ରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହୁଏ ପରଦା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଭାଗ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ନିଜ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଖାଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ପୁଡ଼-ଷ୍ଟଲ୍, ମିଲେଟ୍ କାଫେ ଆଦି କରିବାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।



ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ବଡ଼ି ଲୋସନ

ତୃତୀୟ କୋମଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବଜାରରୁ ସବୁବେଳେ ମହଙ୍ଗା ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଘରେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ବଡ଼ି ଲୋସନ ତିଆରି କରି ହେବ । ଏହାର ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କମ । ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ କିଛି ସହଜ ଉପାୟ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତୁ ।

- ଉଷ୍ଣ ମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ମିଶାନ୍ତୁ ।
- ଏହି ଲୋସନକୁ ତୃତୀୟ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ରୁକ୍ଷତା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଉଷ୍ଣ ମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ଏବଂ ଏସେନସିଆଲ ଓଏଲ ମିଶାଇ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ିଲୋସନ ତିଆରି କରିପାରିବେ ।
- ଏହି ବଡ଼ିଲୋସନକୁ ପରିଷ୍କାର ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁସ୍ୱ ରହିଥାଏ ।



ତୃତୀୟ ପାଇଁ ତେଲ



ଶାତଦିନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତୃତୀୟ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ତେଲକୁ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ । ନିୟମିତ ଏହିସବୁ ତେଲର ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ହିତକର ।

- ବାବାମ ତେଲ:** ଶାତଦିନେ ଏହି ତେଲକୁ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ କୋମଳ ରହେ । ତା'ସହ ଦାଗ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଲିଭିଯାଏ ।
- ଆଇକାତୋ ଆଏଲ:** ଏହାକୁ ନିତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶେ ।
- କମ୍ପୁଲ୍‌ମାରି ତେଲ:** ଏହି ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇଲେ ମୁହଁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଯିବା ସହ ତୃତୀୟ ଜନିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ରୁହେ ନାହିଁ ।
- ଅଲିଭ୍ ଆଏଲ:** ଅଲିଭ୍ ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ମାଲିସ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ କୋମଳ ହୋଇଥାଏ । ତା'ସହ ଶୁଷ୍କତା ହଟିଯାଏ ।

ନଡ଼ିଆ ତେଲ: ତୃତୀୟ କୋମଳ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ତୃତୀୟ କୁଞ୍ଚନ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ ।

ମେକଅପ୍ ଆସକ୍ତି

କେମିତି ଚିହ୍ନିବେ



ଦ୍ରେଶ୍ଟରେ ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ

ଲୋକପ୍ରିୟ ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ ଫେଣ୍ଡ ହେଉଛି 'ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ' ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଓ ଫଙ୍କି ଫାଶର୍ସ ହେଉଛି ଏହି ଫେଶନର ବିଶେଷତା । ତେବେ ଏହି ଦ୍ରେଶ୍ଟରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ପୋଷାକରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ରୁହେଁ, କେବଳ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଜଣେ ପିନ୍ଧିବ, ଗୋଲାପି ସେତୁର ରଙ୍ଗ ଏହି ଦ୍ରେଶ୍ଟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାଏ ।

ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ କେବଳ ପୋଷାକରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗରେ ସଜାଇପାରିବେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଘରେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣକୁ ଘାନ ଦେବା । ପିଞ୍ଜ କଲରର ବିଚେତ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିବା, ପିଞ୍ଜ ଭ୍ୟାନିଟି ବ୍ୟାଗ୍ ଧରିବା । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଛୋଟ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ସବୁପ୍ରକାର ଉପକରଣ ବେଶ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କେଶରେ ଲଗାଇଲେ ଲୁଚ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶେ । ସେହିପରି ସବୁପ୍ରକାର ପୋଷାକକୁ ଗୋଲାପି ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ହାଉ ହିଲ ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଗାଜର୍, ସହିତ ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ କାନସ୍ତୁଲ ସହ ଧନା ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି କାନସ୍ତୁଲ ସମସ୍ତ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହିତ ଭଲ ଲାଗେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ମିନି ସ୍ଟ୍ରିପ୍ ସହିତ ଗୋଲାପି ସନ୍ତୁସ୍ତାୟ ମଧ୍ୟ ବାର୍ବିକୋର୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ ।



ଶାତଦିନେ

କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ଶାତଦିନେ ତୃତୀୟ ଭଳି କେଶ ଶୁଷ୍କ, ରୁକ୍ଷ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବା ଖୁବ୍ ଜରୁରି । ଶାତଦିନେ କେଶର ଯତ୍ନ କିଭଳି ନେବା ଦରକାର, ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

କେଶ କାଟିବା
ମଝିରେ ମଝିରେ କେଶ କାଟିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତିକମରେ ୪ରୁ ୮ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ କେଶ କାଟିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୁଇମୁହାଁ କେଶ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ କେଶ ଦୃଢ଼ ରଖିବେ ବଢ଼ିଥାଏ । **ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁନି**
ଓଡ଼ା କେଶକୁ ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ ହେୟାର-ଡ୍ରାଏର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେଶକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶୁଖାଇବା କେଶ ପାଇଁ ହିତକର । କାରଣ ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ଶୁଷ୍କ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ
ଶାତଦିନେ କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଜରୁରି । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ ମିଳିଥାଏ । ସୋରିଷ ତେଲ କିମ୍ବା ନଡ଼ିଆ ତେଲକୁ ହାଲୁକା ଗରମ କରି କେଶମୂଳରେ ମସାଜ୍ କରି ୧-୨ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଯେକୌଣସି ସାମ୍ପୁରେ କେଶକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଏବଂ ଘନ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ କେଶର ଡ୍ରାଏନେସ୍ ଦୂର ହେବା ସହ କେଶରେ ତମକ ଆସିଥାଏ ।

କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାନ୍ତୁ
ଶାତଦିନେ କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜରୁରି । ଏହାସହ ଯେକୌଣସି ହାଇଡ୍ରୋଜିନ୍ ମାସ୍କ କିମ୍ବା ଘର ତିଆରି ମାସ୍କ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ହେୟାର ମାସ୍କ ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମୃଦାଙ୍ଗମ ହୋଇଥାଏ ।

କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ
ଅଣ୍ଡା ପବନ ଏବଂ କାଳର ଫସ୍‌ଫରରେ କେଶ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅଧିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଅଣ୍ଡା ପବନରୁ କେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା କିମ୍ବା ଟୋପିର ବ୍ୟବହାର କରି କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ପିଞ୍ଜ କିମ୍ବା ରେଶମ କପଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ଓସ୍ତା ପନ୍ଧିର



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ପନିର: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଖାର: ଏକ ଚମ୍ଚ, କ୍ରିମ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଓରେଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିଲି ପୂଝୁକ୍: ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ବଟର: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳି: ଚୁଲିରେ କଟୁକି ବସାଇ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ପନିରକୁ ହାଲୁକା ଭାଜି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ସେହି କଟୁକିରେ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍ ପକାଇ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଖାର ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପୁଟିଲା ପରେ ସେଥିରେ କ୍ରିମ୍ ଓ ଚିକ୍‌କୁ ଗ୍ରେଟ୍ କରି ପକାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେଥିରେ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଓରେଗାନୋ, ଚିଲି ପୂଝୁକ୍, ଭଜା ପନିର ପକାଇ କିଛି ସମୟ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଗରମ ଗରମ ପରଷନ୍ତୁ 'କ୍ରିମ୍ ପନିର' ।

ଦିନକୁ ଦିନ ଅନେକ ମେକଅପ୍ ଦ୍ରେଶ୍ଟ ସାମଗ୍ରୀ ଆସୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ନିୟମିତ ମେକଅପ୍ ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । କାରଣ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରସାୟନ ଥାଏ । ତେଣୁ କମ୍ ମେକଅପ୍ ଦିନେ ତଥା ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ମେକଅପ୍ ଛଡ଼ାଇବା ଖୁବ୍ ଜରୁରି । ତେବେ ଜଣେ ଯଦି ଏହିସବୁ କରୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସବୁବେଳେ ମେକଅପ୍ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ହୋଇପାରେ ତାଙ୍କର ମେକଅପ୍ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଆସକ୍ତି ରହିବ । ଯାହାକୁ ସେ ଚାହିଁଲେ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ତେବେ ମେକଅପ୍ ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାଧିକ ଆସକ୍ତି ଥିଲେ, କେମିତି ଜାଣିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ... ।

- ମେକଅପ୍ ଉପରେ ପାଖରେ ଥିବ, ପୁଣି ସେହି ଉପାଦାନ କିଣିବା ହେଉଛି ମେକଅପ୍ ଆସକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ । ସେହିପରି ମେକଅପ୍ ଉପରେ ବ୍ୟବହାର ସମୟଯାମା ଚାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ମେକଅପ୍ ନିଶା ।
- ଖାଲି ସମୟରେ ମେକଅପ୍ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ମେକଅପ୍ ଶିଖିବା ତଥା ମେକଅପ୍ ଇନ-ସ୍ୟୁଏସରକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ।
- ମେକଅପ୍ ପ୍ରତି ନିଶା ଥିଲେ ଦିନା ମେକଅପ୍‌ରେ କୁଅଡ଼େ ନ ଯିବା ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଲକ୍ଷଣ ।



୩rd
ବର୍ଷ, ଯେଉଁଠି
ସଫଳତା ଚଳୁଛି...

ସକାଳ

THE SAKALA
A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.



ନନ୍ଦିଘୋଷା

PRESENTING SPONSOR





Initiates

3RD MINI MARATHON

on the eve of 3rd Anniversary of 'The Sakala'

1 DECEMBER 2023

Simultaneously @ 9 Places

Supporting Bike Partner



HUBANESWAR
Odisha's Biggest Motorcycle Show



LIVE LONG...

LIVE ON
NANDIGHOSHA TV



Automobile Partner



Central Honda

Medical Partner



CARE HOSPITALS

Outdoor Partner



Ajanta ADVERTISERS

▲ BHUBANESWAR ▲ CUTTACK ▲ PURI ▲ ANGUL ▲ SAMBALPUR ▲ JEYPORE ▲ BERHAMPUR ▲ BALASORE ▲ ROURKELA

ଆଜିଠାରୁ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍

ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ବିଶାଖାପଟଣମ, ୨୨।୧୧(ଏକେଡି): ଆଇସିସି ବିନିକିଆ ଶେଷ ହେବାର ୩ ଦିନପରେ ଭାରତ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଷ୍ଟେଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍। ସ୍ଥାନୀୟ ଖାଇ-ଏସ୍ ରାଜଶେଖର ରେଞ୍ଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ପାଦନା ଶ୍ରୀ ରାଜଶେଖର ରେଞ୍ଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଘଟୁଥିବା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ପାଦନା ଶ୍ରୀ ରାଜଶେଖର ରେଞ୍ଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଘଟୁଥିବା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ପାଦନା ଶ୍ରୀ ରାଜଶେଖର ରେଞ୍ଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଘଟୁଥିବା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।



ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରିଭି-ଏସ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମ୍ଭାନ ଯାଦବ ଆଲୋଚନାରେ

ଭାରତର ରେକର୍ଡ ଭଲ ରହିଛି

ଟି-୨୦ରେ ଭାରତ ଦଳ ପରସ୍ତରକୁ ୨୬୬ର ଭେଦରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ ଭଲ ରହିଛି। ଭାରତ ୧୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଓ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ୧୦ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ବିନା ଫଳାଫଳରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଗତ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ୩ ଓ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ୨ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ଯେବେବି ବିଜୟ ହେଉଛି। ସିରିଜର ବିତାୟ, ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚମ ମ୍ୟାଚ୍ ୨୬, ୨୮, ତିସେମ୍ବର ୧ ଓ ୩ରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଥିରୁବନଗପୁର, ଗୁଆହାଟି, ରାୟପୁର ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଖେଳାଯିବ।

ଭାରତୀୟ ଦଳ: ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମ୍ଭାନ ଯାଦବ (ଅଧିନାୟକ), ଜଗନ୍ନାଥ କିଶନ, ରତ୍ନରାଜ ଗାଧାବୀ, ତିଳକ ବର୍ମା, ଶିବମ୍ଭୁଜେ, ରିକ୍ତୁ ସିଂ, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ଅଶ୍ୱିନୀ ପୁରୁଷ, ରବି ବିଷୋଇ, ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁମ୍ଭାର, ଅଭେୟ ଖାନ ଓ ମୁକେଶ୍ କୁମ୍ଭାର।

ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଦଳ: ମାଥ୍ୟୁ ସ୍ଟେଡ (ଅଧିନାୟକ), ଷ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ୍, ଆରୋନ୍ ହାର୍ଡି, ଜୋଶ ହାଜିସ୍, ମାର୍କସ୍ ସ୍ଟେଇନିସ୍, ଡିମ୍ ତେଭେଡ୍, ସିନ ଆବୋଟ୍, ନାଥନ ଏଲିସ୍, ଜାସନ୍ ବେହେନନ-ଡୋର୍ସି, ମାଥ୍ୟୁ ଶର୍ଟ୍, ସ୍ଟେନସନ୍ ଜନସନ୍, ତନବୀର ସାଞ୍ଜା, ଗ୍ରାଭିଏ ହେଡ୍ ଓ ଗ୍ରେନ ମ୍ୟାକ୍ଗେଲ।

ପିର୍ ଭଉଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟର, ବୋଲରକୁ ସୁହାଇବ

ବିଶାଖାପଟଣମର ଏହି ପିର୍ ସବୁଜିତ ମନେହେଉଛି। ଭଉଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟର ଓ ବୋଲରକୁ ଏହି ପିର୍ ସୁହାଇବ। ଏଠାରେ ଗତ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ଦଳର ହାରାହାରି

ସ୍କୋର ୧୩୨ ରହିଛି। ଟପ୍ପର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଟପ୍ପର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଟପ୍ପର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଟପ୍ପର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ।

ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟ ପରେ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ମିଳିଲା



ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପ୍ୟାଟ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ କୁମ୍ଭାର ପ୍ରଶଂସକ ସେଲ୍ଫି ନେଉଛନ୍ତି।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ୨୨।୧୧(ଏକେଡି): ଆଇସିସି ବିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟ ପରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଦଳର କେତେକ ଖେଳାଳି ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସାଗର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇଛି। ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ମେଡ୍ ଅନା ଖେଳାଳିମାନେ ସାଧାରଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଭଳି ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ବାହାରି ଯିବାରୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। କମ୍ପ୍ୟୁଟର ନିଜ ଟ୍ରଲି ନିକେ ନେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ। ଟପ୍ପର ପାଇଁ ଟାଙ୍କୁ ଲାଭରେ ମଧ୍ୟ ଠିଆ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ସାମ୍ବାଦିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପଟେ ଉଠାଉଥିଲେ। ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟ ଶୁଣି ଦେଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଭାରତରେ କ୍ରିକେଟର ତଥା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ କୋରଦାର ସାଗର କରାଯାଇଥାଏ ଓ ବିଶ୍ୱବିଜୟ କ୍ରିକେଟରକୁ ଭଜନାଟକ ଭଳି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାଏ। ୨୦୦୬ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପରେ କୋରଦାର ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ୨୦୧୧ ବିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରତିଭା ପାଟିଲ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ୧୯୮୩ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ଦଳ ପାଇଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ତଥା ସ୍ୱର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଜିତା ମଙ୍ଗେସକର ଦିଲ୍ଲୀର ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ସଙ୍ଗୀତ ଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବା ଲାଭକର କନସର୍ଟ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ।

ଆଇସିସି-୧୨: ଖେଳାଳି ଅଦଳବଦଳ

ରାଜସ୍ଥାନରୁ ଆଭେଷ୍ଟ; ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଇଁ ଖେଳିବେ ପଡ଼ିକଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡି): ଆଇସିସି-୧୨ର ଆଗାମୀ ୧୨ତମ ଫେବୃଆରୀ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟତଃ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଳି ଅଦଳବଦଳ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ ବୋଲି ଭାରତ ଦଳର ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁପର ଜାଏଣ୍ଟସ୍ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଳି ଅଦଳବଦଳ ହୋଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଡାହାଣହାତୀ ଦୁର୍ଗ ବୋଲର ଆଭେଷ୍ଟ ଖାନ ଆଇସିସି-୧୨ର ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ। ସେହିଭଳି

ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ବ୍ୟାଟର ଦେବଦତ୍ତ ପାଟିକଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ ବୋଲି ଭାରତ ଦଳର ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗତବର୍ଷ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଭେଷ୍ଟଙ୍କୁ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ୬.୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ପଡ଼ିକଲ୍ କ୍ରୟ କରିଥିଲା। ବାମହାତୀ ଓପନର୍ ବ୍ୟାଟର ପଡ଼ିକଲ୍ ଏଥିସହ ଆଇସିସି-୧୨ରେ ଖେଳିବେ ଖାନ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ। ପୂର୍ବରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପୂର୍ବରୁ ସେ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବାଙ୍ଗାଲୋର ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିସାରିଥିଲେ।



ଟି-୨୦ରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ ରୋହିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡି): ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ସୂଚନା ଦେଇଛି। ୨୦୨୨ ନଭେମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯେମିତିଯାଇନା ପରାଜୟ ପରେ ରୋହିତ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିନାହାନ୍ତି। ସେବେଠାରୁ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡେ ଟି-୨୦ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି। ପାଣ୍ଡେ ଆହତ ଥିବାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମ୍ଭାନ ଯାଦବକୁ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜର ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ରୋହିତ ୧୪୮ ଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୪୦ ସ୍କୋରରେ ୧୮୮୫ ଟି ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ୪୮ଟି ଶତକ ସାମିଲ ରହିଛି। ପାଣ୍ଡେ ପାଣ୍ଡେ ଟି-୨୦ ଖେଳି ନଥିବାରୁ ରୋହିତ କ୍ରିକେଟର ଏହି ଛୋଟିଆ ଫର୍ମାଟରୁ ଅବସର ନେବେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।



ଆଇସିସି ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ: ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରାନ୍ସଜେଣ୍ଡର କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଅବସର



ଟରଣ୍ଟୋ, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡି): ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରାନ୍ସଜେଣ୍ଡର କ୍ରିକେଟର ତାନି-ଏଲେ ମ୍ୟାକ୍ଗ୍ରାହେ ରୁଧିରା ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ତାଙ୍କ ଲିଙ୍ଗତ ନିୟମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରେ ହିଁ ସେ ଅବସର ନେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ପୁରୁଷମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳି କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିପାରନ୍ତେ ନାହିଁ। ତେଣୁ କ୍ରିକେଟରେ ତାଙ୍କର

ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଖୋ ଖୋ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ

୩.୯ କୋଟିରେ ୧୪୫ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ପ୍ରାୟତଃ ଖୋ ଖୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଖୋ ଖୋ (ସୁକେକେ) ର ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଗାମୀ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ଦେଶର ୧୪୫ ଖୋ ଖୋ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୬ ଗୋଟି ପ୍ରାୟତଃ ୩.୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଖେଳାଳି ଡ୍ରାଫ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ରୟ କରିଛି। କ୍ରୟ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୩୫ ଜଣ ଯୁବ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କ ବୟସ ୧୬ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ସେହିଭଳି ୨ୟ ସଂସ୍କରଣରେ ନିଲାମୀ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ହାରାହାରି ବୟସ ୨୨.୫ ବର୍ଷ ରହିଛି।



ଦଳରେ ନେଇଛନ୍ତି। ବିତାୟ ସଂସ୍କରଣ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀରେ ୧୮ ଗୋଟି ରାଜ୍ୟର ମୋଟ ୨୯୦ ଜଣ ଖେଳାଳି ନାମ ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁଲୁରୁ ୧୪୫ ଜଣଙ୍କୁ ୬ ଗୋଟି ପ୍ରାୟତଃ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିଛି। ସେହିଭଳି ମୋଟ ୧୮ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ବକାୟ ରଖିଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବକାୟ ତଥା ରିଟେନ ରହିଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ୬ ଲକ୍ଷ ଲେଖାଏ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ସେହିଭଳି ବକାୟ

ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଏ, ବି, ସି ଓ ଡିରେ ୪ଟି ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବର୍ଗରେ ରହିଥିବା ଖେଳାଳି ଯଥାକ୍ରମେ ୫, ୩, ୧.୫ ଓ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପାଇବେ। ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ବିଜେତା ତଥା ତିସେଟ୍ଟି ଚାମ୍ପିଅନ ଓଡ଼ିଶା ଜଗନ୍ନାଥ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀରେ ଏକ ଶତକରାଜୀ ଦଳ ଚୟନ କରିଛି। ଯେଉଁଥିରେ ସୁଦ୍ଧା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ଦଳ ବେଶ୍ ସମୃଦ୍ଧିତ ରହିଛି। 'ତିସେଟ୍ଟି ଚାମ୍ପିଅନ ଭାବେ ଆମ ପାଖରେ ଗତବର୍ଷ ଏକ ଭଲ ଦଳ ଥିଲା। ତେଣୁ ଆମେ ଆମର ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ

ଦଳରେ ବକାୟ ରଖିଲୁ। ଅଧିକାଂଶ ଯୁବ ସହ ଆମେ ଏକ ଭଲ ଦଳ ଚୟନ କରିଛୁ। ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିର ଯୁବ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି। ଆମେ ଟାଣ୍ଡର ବକାୟ ରଖିବା ନେଇ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛୁ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର ଓଏସ୍ଡି ଲିଲନ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଅଲ୍ଟିମେଟ୍ ଖୋ ଖୋ ପ୍ରଥମ ବିକଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପୁଞ୍ଜେରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବିତାୟ ସଂସ୍କରଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଓଡ଼ିଶା ଜଗନ୍ନାଥ ଦଳ: ବିଲାପାଣ୍ଡୁ, ଦାପେଶ ମୋର, ଏମ୍ବେ ଗୋପ, ବିଶାଳ (ସମସ୍ତେ ରିଟେନ ଖେଳାଳି), ଓମକାର ସୋନଖାନେ, ରୋହନ ସିଂହାଡେ, ଅକ୍ଷୟ ମାସାଲ, ପି. ମହେଶ, ମନୋଜ ପାଟିଲ, ଅଭିନାଶ ଦେଶାଳ, ମନୋଜ କୁମାର, ଦୀପକ କୁମାର ସାହୁ, ନିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଟୁଡୁ, ଏସ୍. ରିସାଡ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ, ନିଖିଳ କୁମାର, ବିଶାଳ ଓରାମ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର, ବି. ନିଖିଳ, ମହମ୍ମଦ ମିରାଜୁଲ, ସୁଶାନ୍ତ କାଲଧୋନେ, ସୋଭାଗ ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧୀ, ସବିର ଅକ୍ଷୟ ଓ ସୁରେଶ କୁମାର।

୬ ଗୋଟି ପ୍ରାୟତଃ: ଓଡ଼ିଶା ଜଗନ୍ନାଥ, ତେଲଗୁ ଯୋଗାଏ, ତେନାଲ କୁଲକ ଚନ୍ଦ୍ର, ରାଜସ୍ଥାନ ଆରିୟ, ଗୁଜରାଟ ଜିଆସ୍ ଏସ୍ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲ୍ଡିଏ।