



ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ
ଇମ୍ରାନ

ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalpaper.com

f /thesakalanews

✉ /TheSakala

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME - 41 ■ ISSUE - 148 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 23 NOVEMBER 2023 ■ PAGE - 20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୪୮ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

‘ଶାତ’ରେ ‘ମୌସୁମୀ’ର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଗୃହ ଅତଳକଲେ ବିରୋଧୀ

ଆରମ୍ଭରୁ ହଟଗୋଳ; ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅଧିବେଶନରେ ବାଧା



ବିରୋଧୀଙ୍କ ଆତରଣକୁ ନେଇ ବର୍ଷିକା ବିଜେଡି
ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ନିରାଶ
କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କିଏ, ହୋ-ହଲ୍ଲା ଓ ହଟଗୋଳର ଯେଉଁ ଚିତ୍ର ବିଧାନସଭାର ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା; ଏବେ ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନରେ ତାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଘଟିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଠି ବିରୋଧ, ହଟଗୋଳ ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ଏବେ ସେଇଠି ପୁଣି ତାହାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ପେସା ଆଇନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଗୃହ ଅତଳ କରିଛନ୍ତି। ବାଟସ୍ତର ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏକ ଡାକି ଅତଳବନ୍ଧା ହଟଗୋଳ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଗୃହ ମାତ୍ର ୩୦ ମିନିଟ୍ ଚାଲିବା ପରେ ବାଟସ୍ତର ଗୃହକୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୧୦ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ଯାଏଁ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଅଧିବେଶନ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଏପରି ହଟଗୋଳ ଏବଂ ଗୃହ ଅତଳ କରିବା ପ୍ରଥାକୁ ଶାସକ ଦଳ ବିଧାୟକମାନେ ଗୃହ ବାହାରେ ତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ଆଶା ବିଧାନସଭାଠାରୁ ରଖିଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ପ୍ରତିବାଦ ଆଳରେ ବିରୋଧୀ ଯେପରି ଅକାରଣରେ ଗୃହକୁ ଅତଳ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଶାସକ ଦଳ ବିଧାୟକମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ରୁଧିର ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମାତ୍ର ଉଭୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୃହର ମଧ୍ୟ ଭାଗକୁ ଆସି ପ୍ରବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା

ଶସ୍ତ୍ର ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ: ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରାଧିକାର ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇନାହିଁ। କ୍ୟାବିନେଟରେ ହୋଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସ୍ୱରୂପ ରଖିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବଦା ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି। ଦେଶରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚାଶ ଦେବାରେ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଛି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଶସ୍ତ୍ର।

ନୋଟିସକୁ ବାଟସ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ବିଜେଡି ସଦସ୍ୟମାନେ ହାତରେ ପୋଷ୍ଟର ଧରି ବାଟସ୍ତର ଯୋଡ଼ିଥିଲେ ହଟଗୋଳ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ବାଟସ୍ତର ଗୃହକୁ ୧୦ ଟା ୩୧ ରୁ ୧୨ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଲତବା ରଖିଥିଲେ। ୧୨ଟା ରେ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଥିଲା। ବାଟସ୍ତର ଗୃହକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏକ

ମୁକ୍ତ ଦୁଇ ଛାତ୍ରଙ୍କ କମାଲ୍ ଲାଲଗୁରେ ଚାଲିବ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍

ଲାଲଗୁର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଓ ପ୍ରମୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇ ଦୁଇ ଜିନିଷ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି। ଏହି ନୂତନ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ହାସଲ କରୁଛି। ଏଭଳି ଏକ ନୂତନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବାହାର କରିବାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପଠାପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ମୁରରେ ଖାଇପାଳର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଏହାର ଏକ ବିକଳ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନରାଜ୍ୟ। ଗତ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଏଭଳି କିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲାଲଗୁରୁ କିଛି ମଣିଷ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ତିଆରି କରିପାରିବ, ତାକୁ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାରେ ସଫଳ



ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଉତ୍ପାଦନ କଲେ ଲାଲ-ପାଉଁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଳିଛି ସ୍ୱୀକୃତି



ବ୍ୟବହାର କଲେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୌଣସି ବିପଦ ନାହିଁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନରାଜ୍ୟ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହ ଗୁଳିବିନିମୟ

ମେଜରଙ୍କ ସହ ୪ ଯବାନ ସହିଦ

ଶ୍ରୀରାମପୁର, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡି): ଜଣ୍ଟି-କାଶ୍ମୀରର ରାଜ୍ୟରେ ଜଣ୍ଟି-ଅପରେସନ ବେଳେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ୪ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ବାଜିମଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ କିଛି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଛୁଟି ରହିଥିବା ଖବର ମିଳିବା ପରେ ଗତକାଳି ରାତିରେ ସେନା ଏବଂ ଜଣ୍ଟି କାଶ୍ମୀର ପୁଲିସର ଏସଡିଏ ଯତ୍ନ ମିଳିତ ଚଳାଇ କରାଯାଇଥିଲା। ରାତି ସାରା ଅପରେସନ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ରୁଧିର ପ୍ରମୁଖରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଏବଂ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା

ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କୁ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ସଚିବ ତଥା କମିଶନର ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ୨୦୦୦ ମସିହା ବ୍ୟାପ୍ ଆଇଏଏସ୍ ସୁଜାତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ସଚିବ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତ୍ତ ଆଣି ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମଗ୍ର ଏବଂ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ। ତାଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମ କାରଣରୁ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଛି। ରାଜ୍ୟର ୧୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟି



ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ସ୍ୱରାଜିତ ହେବା ନେଇ ଆଶା ପ୍ରକାଶ

DSPL-406

ଆମ ଓଡ଼ିଶା
ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା

ODISHA
INDIA'S BEST KEPT SECRET.

ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଗରିକ
ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ଆଧୁନିକ ଯାତ୍ରାର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ

ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ତେଜାନାଳ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ
ହରିଦ୍ୱାର - ରକ୍ଷିକେଶ ଅଭିମୁଖା

“ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା” ଟ୍ରେନ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ
୨୦୨୩ରେ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମୁଖ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା
ଶୁଭାରମ୍ଭ

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ

www.odishatourism.gov.in | odishatourismofficial | odishatourismofficial | odisha_tourism | odishatourismofficial

OIPR - 37001/130032/2324

SOA
Literary Festival
Celebration of Words and Ideas

2nd Edition
November 24-26, 2023

3 DAYS | 60 SESSIONS | 250 SPEAKERS

Theme - Indian Culture, Society and Literature : Prospects and Challenges

Our Guests

Pratibha Ray
Jnanpith Awardee,
Eminent Odia Writer

Ashis Nandy
Noted Political Psychologist,
Social Theorist & Critic

Divya Dutta
Actor, Author & Poet

Madhav Kaushik
President, Sahitya Akademi,
New Delhi,
Eminent Hindi Writer & Poet

Surjit Patra
Sarasoni Awardee,
Eminent Punjabi Poet
& Writer

Kumud Sharma
Vice-President, Sahitya Akademi,
New Delhi,
Eminent Hindi Writer

K. Sreenivasarao
Secretary, Sahitya Akademi,
New Delhi

PUJYA PRANAM
'SOA SAHITYA SAMMAN' -2023
Date : November 26, 2023, Time : 5 PM

Achyutananda Pati (1927)
Eminent Story Writer

Satakadi Hota (1929)
Eminent Story Writer,
Novelist & Editor

Debi Prasanna Pattanayak (1931)
Eminent Linguist
and Literary Critic

Santanu Kumar Achary (1933)
Eminent Novelist
& Story Writer

Ramakanta Rath (1934)
Eminent Poet &
Story Writer

Srinivas Udgata (1935)
Eminent
Translator & Poet

Jagannath Prasad Das (1936)
Eminent Poet, Story Writer,
Playwright & Artist

Dasarathi Das (1936)
Eminent Literary
Critic & Essayist

Anant Mahapatra (1936)
Eminent Theatrical & the
renaissance man of Odia theatre

Sitakant Mahapatra (1937)
Eminent Poet, Literary critic
& Translator

Bibhuti Patnaik (1937)
Eminent Novelist,
Story Writer & Columnist

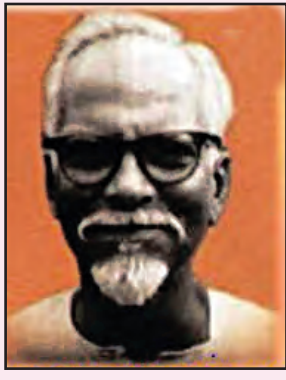
Organised by:
PPRACHIN
SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

Venue : SOA, Campus-II, Kalinga Nagar, Bhubaneswar, Odisha
www.literaryfestival.soa.ac.in

ଆଜି ଆସିଥିଲେ...

ଜନନାୟକ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ

ସ୍ତ୍ରୀମତୀ ଦର୍ଶନର ରୂପକାର, କୃଷକ, ରଚିତ, ଖଟିଖୁଆ, ଅବହେଳିତ, ନିଷ୍ଠେଷିତ ଜନତାର ପୁଞ୍ଜିପୁଞ୍ଜର ସାଥୀ, ସଜା ଦେଖାଦେବକ, ସରଳ ଓ ନିରାହଙ୍କାର ମଣିଷ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ । ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ୧୯୫୦ରୁ ୧୯୫୬ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସେ ଏପରି ଜଣେ ବିରଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଯାହାଙ୍କଠାରେ ସମାଜବାଦ ଓ ସର୍ବୋପକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧର ସମ୍ମିଳନୀ ଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ କ୍ଷମତାର ମୋହ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିପାରି ନଥିଲା । ସେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଅତି ନିବିଡ଼ ଭାବେ ମିଶିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନ କହି 'ନବବାବୁ' ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ କମଳା ଫାସ୍ତକ ଆଇନ, ଭାଗବାଣ ଆଇନ, ଜମିଦାରୀ ପ୍ରଥା ଉଚ୍ଛେଦନ, ନିଶା ନିବାରଣ, ଶ୍ରାମିକ ସଂସ୍ଥାର ଆଦି ବହୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପଦାଧିଷ୍ଠାପନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ସରଳ, ଅମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବେ ସେ କେଶ ସୁମାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଖେରପ ଗାଁରେ ୧୯୦୧ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ଦିନରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଚୌଧୁରୀ ଜଣେ ଓକିଲ ଥିଲେ । ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଏପରି ଏକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା ଫତ୍ତାମାନ ହାଣ୍ଡ । ଏହି ପରିବାରର ଗୋପକଞ୍ଚ ଚୌଧୁରୀ, ରମାବେବୀ ଚୌଧୁରୀ, ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ ନିଏ ବା ନ ଜାଣେ ! ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ, ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରାଣୀ ଓ ସର୍ବୋପକାରୀ ଦିନୋବା ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଓ ତେଜନୀ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲେ । ନବକୃଷ୍ଣ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକାଡେମୀରେ ୧୪ ବର୍ଷ ପଢ଼ିଥିଲେ ଶିକ୍ଷା ସମାପନ କରିଥିଲେ । ହାଇସ୍କୁଲ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତ୍ୟର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ହେଲେ

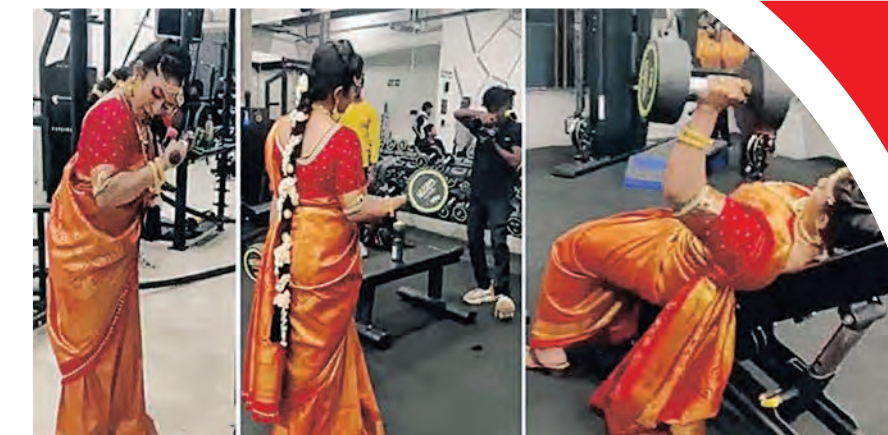
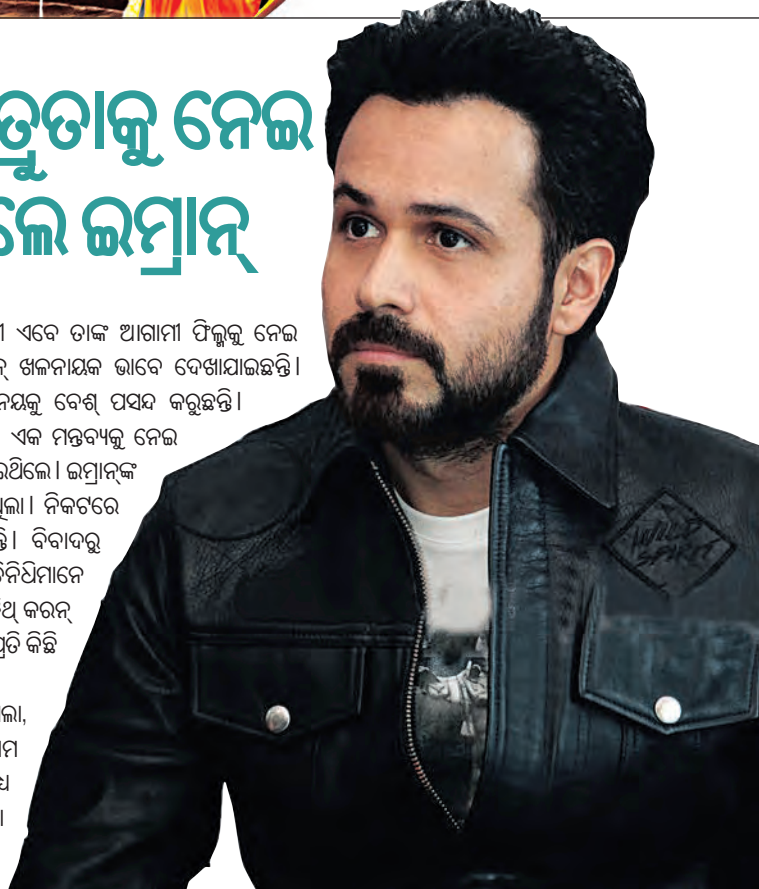


ପରାଧୀନ ଭାରତର ଦୁରବସ୍ଥା ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ବିଚଳିତ କରୁଥିଲା ଏବଂ ଅଧାରୁ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ସେ ସାଧାରଣ ଧାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମାରେ ଯୋଗଦେଲେ । ସାଧାରଣ ଧାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମାରେ ଦଶମସହର ରହିଣୀ ତାଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ଲୋକସେବକ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଆଦି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥିଲେ । ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ିଥିବା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସମାପନ ପାଇଁ ସେ ଶାନ୍ତି ନିକେତନ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମାଳତୀ ସେନଙ୍କ ସହ ପରିଚୟ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଉଭୟ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବନ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ବିବାହ ପରେ ଦୁହେଁ ଆଦି ଜଗତସିଂହପୁର ତର୍କିକୁ ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶି କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ, ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ, ସ୍କୁଲ ଚଳାଉଥିଲେ । କୃଷକ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ 'ସାରଥୀ' ଏବଂ ତା ପରେ 'କୃଷକ' ନାମକ ପତ୍ରିକା ବାହାର କରିଥିଲେ । ଜମିଦାର ଘରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ବି ସେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଜମି ଭୁବନ ଆନ୍ଧୋଳନବେଳେ ଦାନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରବେଶ ଗଠନ ପରେ ହୋଇଥିବା ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ତିନୋଟି-ବରଷା ଆସନରୁ ଲଢ଼ି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୫୦ ମେ' ମାସରୁ ୧୯୫୬ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ସାତବର୍ଷ ବର୍ଷ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାଣ ଭିତ୍ତିପଥ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ହାରାକୁଦ ବନ୍ଧ, ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ପଶୁ ଚିକିତ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚୌଧୁରୀ କାଗଜକଳ, ହୁଡୁମା ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ବୁଲି ଦୈନିକିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଦି ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସରକାରୀ ଭାଷାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୮୪ ଜୁଲାଇ ୨୪ ତାରିଖରେ ଏହି ରାଜନୈତିକ ସଭ୍ୟଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।



ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ସହ ଶତ୍ରୁତାକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଇମ୍ରାନ୍

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତା ଇମ୍ରାନ୍ ହାସ୍ୟ ଏବେ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅଞ୍ଚଳ । ଫିଲ୍ମରେ ଇମ୍ରାନ୍ ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏଥିରେ ଇମ୍ରାନ୍ଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଦଶବର୍ଷ ପରେ ଇମ୍ରାନ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟରେ ଦେଖିବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଏକଦା ଇମ୍ରାନ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟରେ କିଛି ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ଭୂମିକା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସମାଲୋଚନାର ଶିକାର ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥିଲା । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ସହ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁତାକୁ ନେଇ ଇମ୍ରାନ୍ ସଫେଲ ଦେଖିଛନ୍ତି । ବିବାହରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ଇମ୍ରାନ୍ ଗୋଟିଏ ଯାତ୍ରାକାରୀ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଏହାର ଜବାବରେ ଇମ୍ରାନ୍ କହିଥିଲେ ଯେ, ଯଦି ପୁଣି ଥରେ 'କଫି ଓ ଥିଉ' ଖେଳୁ ଯିବି, ତେବେ ବହୁତ କିଛି ଗଢ଼ିବି କରି ଦେଇପାରେ । ମୋ ମନରେ କାହାର ପ୍ରତି କିଛି ବି ଖରାପ ଭାବନା ନାହିଁ । ଏକଦା 'କଫି ଓ ଥିଉ' କରନ୍ ଶେ'ରେ ଯେତେବେଳେ ଇମ୍ରାନ୍ଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଯାଇଥିଲା, ପୁଣି କିଛି ଆପଣଙ୍କ ମନକୁ କାହା ନାଁ ଆସେ । ଏହାପରେ ଇମ୍ରାନ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ନାମ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଇମ୍ରାନ୍ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଏଥିପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତେବେ ସେତେବେଳେ ସେ କେବଳ ଗେମ୍ ଜିତିବା ପାଇଁ ଏପରି କହିଥିବା ସଫେଲ ଦେଖିଥିଲେ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଅନେକ ଚାକର ଶତ୍ରୁ ପାଇଟି ଯାଇଥିଲେ ।



'ମୃତ୍ୟୁ ଗୁମ୍ଫା'

ଘଟଣାରେ ଅନେକ ପୁରୁଷ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଏପରି କିଛି ସ୍ଥାନ ରହିଛି ଯାହା ବେଶ୍ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯାହା ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଜୀବନ ବି ଯାଇପାରେ । ନିକଟରେ ଏପରି ଏକ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନର ଭିତ୍ତି ସାମାଜିକ ଗଣମତ୍ୟରେ ଦେଖାକୁ ମିଳିଛି । ମଧ୍ୟ ଅନେକବାର କୋଷ୍ଟାରିକାରେ ଏକ ଗୁମ୍ଫାକୁ 'ମୃତ୍ୟୁଗୁମ୍ଫା' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ବନ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ଏକ ଜଳାଶୟ ରହିଛି । ଏହି ଗ୍ୟାସ୍ ଏତେ ବିଷାକ୍ତ ଯେ, ଏହି ଗୁମ୍ଫାକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି କି ଏହି ଗ୍ୟାସ୍ ନିଆଁକୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟେ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲିଭାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ଏକ ଭିତ୍ତି ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଭିତ୍ତିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବାଡ଼ିରେ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ସେହି ବାଡ଼ିଟିକୁ ଗୁମ୍ଫାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭୁଲାଇବା ପରେ ସେହି ବିଷାକ୍ତ ଜଳାଶୟ ଏପକ୍ଷେ ପେଟଟି କରୁଛନ୍ତି । ପରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ବାଡ଼ିଟି ସେହି ଗ୍ୟାସ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆଦି ହୁଅନ୍ ଲିଭିଯାଇପାରେ ବେଳେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଧିକ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଜିମ୍ମେ ପ୍ରି-ଡେଡିଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍

ସ୍ତ୍ରୀ 'ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରି-ଡେଡିଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍' ଏକ ଆଖ୍ୟାୟିକା ପାଇଁ ଲାଗିଣାଣୀ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ବର ଓ କନିଆ ଅଜବ ଗଜବ ଥିବାରୁ ପ୍ରି-ଡେଡିଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ କରାଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଜିମ୍ମେ କଣେ କନିଆଙ୍କ ପ୍ରି-ଡେଡିଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଯୁବତୀ ଜଣକ ଜିମ୍ମେ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜିମ୍ମେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ବାଲସେପ୍ ଏବଂ ପ୍ରାୟମାଣ୍ଡ ମାରିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଯୁବତୀଙ୍କ ଏପରି ଅବତାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଏହାକୁ ସେଇଭାବେ କରୁଛନ୍ତି । ଭାଇଭାଇ ହୋଇଥିବା ଭିତ୍ତିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, କନିଆ ଜଣକ ବହୁ ବେଶରେ ଜିମ୍ମେ ଆସିଥିବାବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସୁର୍ କରାଇବା ପାଇଁ ଜଣେ କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ୍ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଜିମ୍ମେ ଅପାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ବ୍ୟବହାର କରି ଯୁବତୀ ଜଣକ ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଥିବାବେଳେ କ୍ୟାମେରାରେ ତାଙ୍କର ପୋଜ୍ କଏଟ୍ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଯୁବତୀଙ୍କ କାରନାମା @ହସନା କରୁରିହେ'ରେ ସେୟାର କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଲୋକେ ବେଶ୍ ମଜାଦାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିଛନ୍ତି ।

ଆଜିର ଜଟିଳତା

- ୧୯୬୫- ପୋପ୍ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦ୍ରା ତୃତୀୟ ନିର୍ବାସନ ପରେ ରୋମ୍ ଫେରିଲେ ।
- ୧୮୯୦- ଇଟାଲୀରେ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୧୯୨୬- ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଇ ବାବାଙ୍କ ଜନ୍ମ ।
- ୧୯୩୬- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜରଦାନ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ।
- ୧୯୮୩- ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଶିଖର ସମ୍ମାନନୀୟ ଆୟୋଜନ କରାଗଲା ।
- ୨୦୦୬- ଆମେରିକା ରୁଷ୍ଟର କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ କମ୍ପାନି 'ସୁଖୋଇ' ଉପରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହଟାଇଲେ ।
- ୨୦୦୯- ପିଲିପାଇନ୍ସରେ ୩୨ ଜଣ ମିଡିଆ କର୍ମୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ।

ଦେହକୁ ହିତ ଧନିଆପତ୍ର

ଧନିଆ ପତ୍ରର ସୁଗନ୍ଧ ଓ ସ୍ୱାଦ, ଖାଦ୍ୟର ମଜାକୁ ଦିଗୁଣିତ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ ସି, ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟ, ପାଲେଟ୍, ବେଟା କେରୋଟିନ୍ ଆଦି ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ । ମଧୁମେହ ଓ କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟରେ ପାଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଧନିଆ ପତ୍ର ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହାର ଅନ୍ୟ କେତେକ ଲାଭକାରୀ ଗୁଣ ହେଉଛି—

- କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ୍ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ ଧନିଆପତ୍ର ହିତକାରୀ ।
- କିଡ଼ିନି ଡିସିଜ୍ ରୋଗରେ ଧନିଆପତ୍ର ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ । ତେଣୁ ଏହା ରକ୍ତରେ ଶର୍କରାର ପରିମାଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥାଏ ।
- ହଜମ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଧନିଆପତ୍ର ଖାଇବା ଉଚିତ ।
- ଧନିଆପତ୍ରରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଆଇରନ୍ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହା ରକ୍ତହୀନତା ଦୂର କରେ ।
- ଧନିଆ ପତ୍ର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଦୂର ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବା ସହ ଦୂରୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ ।
- ଧନିଆରେ ଭିଟାମିନ 'ଏ'ର ପରିମାଣ ଅଧିକ ରହିଥାଏ, ଯାହା ଆଖି ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚ । ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କମ୍ ବୟସରୁ ଦେଖିବାରେ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଧନିଆ ପତ୍ର ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।
- ନିୟମିତ ଏହି ପତ୍ର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏସିଡିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।



ଡ୍ରେନ୍ କ୍ୟାରେଜରୁ ଝିଣ୍ଟିକା ଥିବା କାଢ଼ି

ସାଧାରଣତଃ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଡ୍ରେନ୍ କାଢ଼ି ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଯାହାକି ଗ୍ରହଣ କାଢ଼ି ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଝିଣ୍ଟିକା ଆକୃଷ୍ଟି ଗୋଟିଏ କାଢ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ଏହି କାଢ଼ି ନାଁ ହେଉଛି 'ଡ୍ରେନ୍ ସାଫ୍ଟପର୍ସ ଡ୍ରେନ୍' । ଏହି କାଢ଼ି ଅନ୍ୟ ସାଧାରଣ କାଢ଼ିଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଦୁଇଟି ଡ୍ରେନ୍ କ୍ୟାରେଜରେ କାଢ଼ିଟିକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହାର ଆକାର ହିଁ ହେଉଛି ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ । କାରଣ, ଏହି କାଢ଼ି ଦେଖିବାକୁ ଅଧିକ ଝିଣ୍ଟିକା ସଦୃଶ । ପ୍ରଥମତଃ ଦୁଇଟି ପୁରୁଣା ଡ୍ରେନ୍ କ୍ୟାରେଜକୁ ରିମୋଭ୍ କରାଯାଇ ଏହିଭଳି ଭାବେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଝିଣ୍ଟିକା ଭଳି ସବୁ କିଛିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଝିଣ୍ଟିକା ଭଳି ଏହାକୁ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି କାଢ଼ି ରାତିରେ ହିଁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ । କାରଣ ଏହା ଆଲୋକମାଳାରେ ଝିଣ୍ଟିକା ଥାଏ । ପଳରେ ଏହା ଜୀବନ୍ତ ଝିଣ୍ଟିକା ଭଳି ଲାଗେ । ସେହିପରି କାଢ଼ିର ଏହି ଭିନ୍ନ ପରିକଳ୍ପନାକୁ ଲୋକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତା'ସହ ସାଧାରଣ ଜିନିଷର ଉପଯୋଗରେ ଏଭଳି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ ନିର୍ମାଣର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମତ୍ୟରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି ।



ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

ମେଷ: ମନୋରଞ୍ଜନରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀୟକ ସହଯୋଗରୁ ଚାଲିବି ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି । ସମସ୍ତର ସବୁପଯୋଗ କରିବେ ।

ବୃଷ: କ୍ଷୁଦ୍ର ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଭାଇ, ଭଉଣୀ ଆଦିଙ୍କ ସହଯୋଗ ଆଶା କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ଆଶାକୁ ଅଧିକ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବେ ।

ମିଥୁନ: ଅଚଳି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଦିନଟି ଶୁଭପଟ୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଭାବପ୍ରକାଶ ହୋଇ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଁକୁ ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ।

କର୍କଟ: ଚରବରିଆ ଭାବେ ନିବେଶ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କଠାରୁ ଭଲ ଖବର ପାଇବେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ । ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବେ ।

ସିଂହ: ବୃଷ୍ଟି ତଥା ଚିନ୍ତା ଦୂର ହେବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧୁରତା ଆସିବ । ଅଫିସରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ମନୋମାନସ୍ୟ ଦେଖା ଦେବ । ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିବୃତ ହେବେ ନାହିଁ । ସମାଜସେବାରେ ସମୟ ଦେବେ ।

କନ୍ୟା: ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ ମାର୍ଗ ଉନ୍ନତ ହେବ । ନିଜ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରିବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଆସିବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବେ ।

ତୁଳା: ପତ୍ନୀଗଣଙ୍କଠାରୁ ବିବାହରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।

ବିଛା: ପ୍ରେମିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ । ବିବାହକୁ ନେଇ ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ । ବିକଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ମନସ୍ତୁଖ ହେବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ ।

ଧନୁ: ଦିନଟି ହସଖୁସିରେ ଅତିବାହିତ ହେବ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ । ଶାରୀରିକ ପାଠା ଅନୁଭବ କରିବେ । ସୁକନାମାଳ୍ କାମ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ଅଧିବାହୀକା ବିବାହରେ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ ।

ମକର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ସୁଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ୍ କୁସମ୍ପର୍କ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶେକଳୁଦ୍ରେ ସୁମାମ ଅର୍ଜନ କରିବେ ।

କୁମ୍ଭ: କର୍ମ ଚକ୍ର ହେବେ । ଯାନବାହନ କିଣିବା ଯୋଗ ଅଛି । ଶତ୍ରୁଠାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଠାକୁର ଶିକାର ହେବେ । ଅଫିସରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।

ମିନି: ରାଜନୀତିରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ କହିବେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରୁଣା ହେବ । ସକାଳେ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାମୁଗ୍ଧ ରହିବେ । ମନୋରଞ୍ଜନରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ ।

ସକାଳ
THE SAKALA

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଆମ ଅସ୍ଥିତା

ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କୁ ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ଶିକ୍ଷା

ସ୍କୁଲ ସ୍ତରରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ କାତାୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ପରିଷଦ (ଏନ.ସି.ଇ.ଆର.ଟି)ର ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ କମିଟି ସୂଚୀରାସ କରିଛି। ଏହି ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୁଇ ମହାକାବ୍ୟକୁ ଭାରତର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କାଳ(କ୍ଳାସିକାଲ୍ ପିରିୟଡ୍) ଇତିହାସ ପାଠରେ ସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ଏହି ସୂଚୀରାସ କରାଯାଇଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ଲକ୍ଷରେ ସବୁ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ ଭାରତୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରାକ୍ କଥନ (ପ୍ରାଥମିକାଲ୍) ଲେଖକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସୂଚୀରାସ କରାଯାଇଛି। ଏ ସବୁ ସୂଚୀରାସ ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତିପତ୍ର ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏନ.ସି.ଇ.ଆର.ଟି ଆଗକୁ ନେବ। ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଅନୁସାରେ ସ୍କୁଲ ସ୍ତରରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ ଦେଶାତ୍ମକତା ସମ୍ପର୍କରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରଖାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ତରୁଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମ, ନିଜ ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଆଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ିବ ବୋଲି କାତାୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତିରେ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି।



କୃତୀପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
ଜଗତସିଂହପୁର, ମୋ: ୯୮୫୩୩୫୫୫୧୦୭

ମହାଭକ୍ତୀୟ ଚେତନା-ଫଗୋଡ଼ାର ଉତ୍ସୁ ଅଲୀ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷାର୍ଦ୍ଧ ସମୟର ଆମ ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶା ଭୂଇଁର ହୁଇଁଚି ଗାଁ। ତତ୍କାଳୀନ ଅବିଭକ୍ତ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସତ୍ୟଭାମାପୁର ଓ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଭାର୍ଗବୀ ନଦୀକୂଳର ସୁଆଣ୍ଡୋ। ପ୍ରଥମ ଗାଁରେ ଭୂମିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦେବ। ଉତ୍କଳପ୍ରାଣ ଉତ୍କଳମଣି ମରମା ଗୋପବନ୍ଧୁ। ଦୁହେଁ ଦେଖିଥିଲେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶତାବ୍ଦୀର ଚିନ୍ତା ପ୍ରସାରିତ, ଅବହେଳିତ ଓଡ଼ିଶାର ଏକପ୍ରାକରଣ ଓ ଜାତୀୟତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା।

ନିଷ୍ଠୁର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସହୀନ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ, ସଚେତନ କରିବାକୁ ଜଣେ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କରି ଚାଲିଥିଲେ ଶେଷନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ଭାବନାସ୍ଥିତ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧିତ କରି ଗାଇଥିଲେ- 'ଉଠରେ ଉଠରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ରାଜ୍ୟ...'

ଉତ୍କଳର ମହାର୍ଦ୍ଧ ଅତୀତର ଗୌରବୋଦ୍ଧକ କାରି ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରାଇ ଉତ୍କଳ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ମନପ୍ରାଣରେ ଉନ୍ମାଦନା ଭରି ଦେଇଥିଲେ ସେ। ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଗଠନ କରି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ- 'ଏକ ସମ୍ମିଳନୀ କାଟିପ୍ରାଣସିନ୍ଧୁ କୋଟି ପ୍ରାଣ ବିନ୍ଦୁ ଧରେ/ ତୋର ପ୍ରାଣ ବିନ୍ଦୁ ମିଶାଇ ଦେ ଭାଇ ତେଜ ପଡ଼ି ସିନ୍ଧୁ ନାରେ।'

ଅନ୍ୟ ଯୋଗକର୍ତ୍ତା ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର ସୁଆଣ୍ଡୋରୁ ସିଂହଭୂମି, ଷଡ଼େକଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଲି ହୁଲି ବାଣି ଚାଲିଥିଲେ ଶାନ୍ତି, ପ୍ରୀତି, ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଐକ୍ୟତା ବାହାଁ। କେତେବେଳେ ଦରଦା ମାନବିକତାର ମନ୍ତ୍ର ଗାନ କରୁଥିଲେ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ମହାଭାରତୀୟ ସାଗର ତୀରରେ ନାଟ୍ୟକାର ଧ୍ୟାନ ସନ୍ତାନରଣ ସମନ୍ୱୟ ସନାତନୀ ଆଦର୍ଶର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଧରି ସଦର୍ପେ ଉଭା ହୋଇ ଯାଆନ୍ତୁ ବୋଲି ଆବେଗକମ୍ପିତ କଣ୍ଠରେ କହୁଥିଲେ। ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚେତନାରେ ଜନ୍ମମାଟି ପ୍ରତି ନିର୍ମଳ ପ୍ରେମ ଭକ୍ତିର ଜାହ୍ନବା ହୁହାଲ ଦେବା ପାଇଁ ଲଳିତ ଛନ୍ଦରେ ଗାଇଥିଲେ-

'ମୋ ନେତ୍ରେ ଭାରତ ଶିଳା ଶାଳଗ୍ରାମ /

ପ୍ରତି ସ୍ତଳେ ମୋର ପ୍ରିୟ ପୁରୀ ଧାମ / ଜଗତ ସରସେ ଉତ୍କଳ କମଳ / ତା' ମଧ୍ୟେ କେଶର ପୁଣ୍ୟ ନାଟ୍ୟକାର / ଉତ୍କଳର ପ୍ରତି ବୃକ୍ଷ କଳ୍ପବଟ / ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକଟ।'

ଓଡ଼ିଶା ଭୂଇଁ, ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶାର ମଣିଷ ତଥା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର କଥା କହୁଥିବା, ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ସମ୍ପର୍କାକରଣର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖୁଥିବା ଏକ ଦୁଇ ପ୍ରଶ୍ନପ୍ରମାଣ ଯୁଗସୃଷ୍ଟାଙ୍କୁ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଆଞ୍ଚଳିକତାବାଦର ଅଧୀନ ଭାବାବେଗ ତିଳେ ହେଲେ ସ୍ପର୍ଶ କରି ନଥିଲା କେବେ। ସେମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ସଂକଳ୍ପର ଫଳଶ୍ରୁତି ରୂପେ ଆମେ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଶା ଭୂଖଣ୍ଡଟି ପାଇଥିଲେ ସେଇଟି ହିଁ ଥିଲା ସେହି ପ୍ରାଚୀନ ଭୂଖଣ୍ଡ, ଯାହା ଦିନେ ଜଣା ଥିଲା କଳିଙ୍ଗ, ଉତ୍କଳ, ଉତ୍ତ୍ୱ ବା କୋଶଳ ରୂପେ।

ଜୀବନଧାରାର ଅପ୍ରତିହତ ପ୍ରବାହ। ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ, ସମକର୍ମୀ ରାଜନୈତିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ବହୁ ଥିଲେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର କୃଷ୍ଣବନ୍ଧ ଗଜପତିଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସଭାବଳିତ ଗଜାଧର ମେହେରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ବରପୁତ୍ର। ମେହେର କବି ଯେତେବେଳେ ମାତୃଭାଷାର ମହନାୟତାକୁ ରେଖାଙ୍କିତ କରି ଲେଖୁଥିଲେ - 'ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା...'

ବା 'ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷାର ମମତା ଯା' ହୃଦେ ଜନନୀ ନାହିଁ...' - ସେ ସେହି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଟିକୁ ସୂଚାଇ ଥିଲେ, ଯାହା ଥିଲା ଆଦିକବି ସାରଳାଙ୍କ ଭାଷା, ଯାହା ଥିଲା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ଭାଷା। ଏକ ମାନକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଟି ଦକ୍ଷିଣ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ଦୃଷ୍ଟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କଥା ଦେଖେ।

ଅଞ୍ଚଳରେ ମାନକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଟି ସାମାନ୍ୟ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ମନେ ହୋଇଥାଏ, ସେଇ ଭିନ୍ନତା ଅଲଗା ଅଲଗା ଭାଷା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି ଦାବି କରିବା କେତେ ବେଦନାଦାୟକ ନୁହେଁ ସତେ! ଏବେ ପୁଣି ଅବେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ହାନି ପ୍ରୟାସ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ତାହା ଦେଖି କେହି କେବେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଏଇ ମାଟିରେ ଦିନେ ଜଣେ ମଧୁସୂଦନ, ଜଣେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ; ଯିଏ ଅତୀତର ଓଡ଼ିଶା ଆଗଜ୍ଞା-ଗୋଦାବରୀ ବ୍ୟାଧି ଥିଲା ବୋଲି କହି ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଭାବେଦୁର୍ଦ୍ଦୀତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସେହି ଅତୀତ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରତିଭୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲେ।

ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଜଂମାତା ଭାଷାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କ୍ରମଶଃ ତା'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଗ୍ରହଣାୟତା ହରାଇ ଚାଲିଛି, ସେତିକି ବେଳେ ଯଦି ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସାମାନ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପୁଂମଣା ଭାଷା ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ମାତୃଭାଷା ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ଚାଲିବେ, ତେବେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନସତା ପ୍ରାପ୍ତ ଆମର ମାନକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ହୁଏତ ହୁଏତ ହୋଇ ଚାଲିବା ଅବଧାରିତ। ଆମେ ଜାଣିଛେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ପ୍ରାୟ ବାଷ୍ପଠିଟି ବନବାସୀ/ ଆଦିବାସୀ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କର ନିଜ ନିଜର ସ୍ୱୟନ୍ତ ଭାଷା ସବୁ ରହିଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାଯଥ ମାନସତା ଦେବା ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ପଦକ୍ଷେପମାନ ନିଆଯାଉଛି। ଆମେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଅତି ମିଷ୍ଟ ଓ ଭାବସଞ୍ଚାରୀ ଭଉଁସ କଥୁତ ତଥା ଲିଖିତ ଲୋକଭାଷା ଆମ ମାତୃଭାଷାର ମହତ୍ୱ ଓ ଗରିମା କାହିଁ କେତେ ଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ ଓ ସେଥିପାଇଁ ସେଇ ଲୋକଭାଷାର ଆଦୃତ, ପ୍ରଚଳନ କିପରି ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପମାନ ନେଉଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏଥିଯୋଗୁଁ ଯଦି ସେହି ଭାଷା ସବୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କେହି ଆପଣାକୁ ଗୋଷ୍ଠୀଭୁକ୍ତ କହି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆମ ମାତୃଭାଷା ହିଁ ହେବ। ଏହି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପୁଣି ପାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ- ଗୋପବନ୍ଧୁ-ଗଜାଧର ଆଦିଙ୍କ ମହାଭକ୍ତୀୟ ଭାବଧାରାକୁ ଆମ ଚେତନାରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହେବ। ଆମର ସଙ୍ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ସର୍ବତ୍ର ଝଙ୍କୁତ ଯେପରି ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ପବିତ୍ରପଣ କରିବାକୁ ହେବ।



ଆମେ ନିଜ ନିଜକୁ ଏକ ଦୁଇ ସତ୍ୟମଣିଷଙ୍କ ଦାୟାଦ ବୋଲି କେତେ କେତେ ମଞ୍ଚରେ ଘୋଷଣା କରି ଚାଲିଛେ। ମଧ୍ୟ-ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ଆଜିର ଓଡ଼ିଶା ଜନନେତା ଓ ହୁକ୍ମକାରୀ କେତେ କେତେ ମଞ୍ଚରେ ଭାବ ଗଦ୍ ଗଦ୍ ହୋଇ କହୁଥିବାର ଆମେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛେ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବତାଟି ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ। ମଣିଷ-ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ, କାଟି-କାଟି ମଧ୍ୟରେ, ଅଞ୍ଚଳ-ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବିଷ ମଞ୍ଜି ରୁଣା ଚାଲିଛି ଏକ ଭୟାନକ ଉନ୍ମାଦନାରେ। ମଧ୍ୟଭାଗ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା ଏକ ଓ ଅଖଣ୍ଡ। ସବୁଠି ସେମାନେ ପାଇଥିଲେ ଉତ୍କଳୀୟ ଭିନ୍ନ କଥନ ଶୈଳୀ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ହୋଇଥିଲେ ବି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଠାରୁ ଗଜାଧରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି କେବେ ଏହାକୁ ଆଞ୍ଚଳିକତାର ଭିତ୍ତିରେ ତରଳିବାକୁ ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ। ଯେଉଁ ଭାଷାଭିତ୍ତିରେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା, ସେଇ ଭାଷାଟି ହେଉଛି ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧର ଭାଷା, ଯା'ର ପଛରେ ରହିଛି ହୁଲି ହୁଲି ହଜାର ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କ୍ରମବିକାଶର ଇତିହାସ, ଯା'ର ପ୍ରାଚୀନ ରୂପ ଆମେ ପାଇଥାଉ ବୋଲି ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନଙ୍କ ଚର୍ଯ୍ୟାପଦରେ, ଖାରବେଳଙ୍କ ହାତୀ ଗୁମ୍ଫାର ଶିଳା ଲିପିରେ; ମାଦକା ପାଞ୍ଜି, ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି, ଶ୍ରୀସାଧୁବେଦ ପରି କୃତିମାନଙ୍କରେ।

ଯେଉଁ ସାଂସ୍କୃତିକ ଲିଖନ ବା ଉଚ୍ଚାରଣଗତ ତାରତମ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର କେତୋଟି

ସବୁ ଜାଣି ଅଜଣା

ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଯଦି ଏହାର ନିରପେକ୍ଷ ବିଚାର କରାଯାଏ ତେବେ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥାଏ ଯେ ମଣିଷ ସ୍ୱାର୍ଥର କ୍ଷଣିକ ଉନ୍ମାଦନାରେ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ହୋଇ ନିଜର ପରିଚୟ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସଯାତକତା କରିଥାଏ ଓ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଇଥାଏ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅଜଣା ଦୁନିଆର ବିଗବଳୟ ମଧ୍ୟରେ। ମଣିଷ ନିଜକୁ ବିଚାର କରିଥାଏ ଯେ ସେ ଅଧିକ ଚତୁର ଓ ତାହାର କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅଦୃଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଅଭେଦ୍ୟ, ମାତ୍ର ଏହା ଆଏ ବିଚ୍ଚିମ୍ବନ।

ରାଜନୀତିରେ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଓ ନିର୍ବାଚନରେ ଜୟଯୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ମତଦାତା ଓ ମତ ଗ୍ରହଣାତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରଶାସନ, ନେତା, ମତଦାତା, ସାଧାରଣ ଜନତା, ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରୁଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀ, ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ଆଦି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି। ତାହା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ ଓ ଏହା ଅନୌପଚାରିକ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଛି। କାରଣ ଏଥିରେ ସମାଜର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ ରହିଥାନ୍ତି। ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଅନୈତିକ ନୁହେଁ ବୋଲି ହୁଏତ ସମାଜ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛି, ଯାହା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ। ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି, କଥାବାଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ଓ ଉତ୍କଳ ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ କରା ଯାଉଛି। କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବା ଏକ ସ୍ମୃତିଚିତ୍ର ଆମ୍ଭଙ୍କ ଯୋଜନାରେ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ତାହା ପ୍ରକାରରେ ଜାଣୁଛନ୍ତି। କୌଣସି ଚୋରି, ହତ୍ୟା, ବଳାଙ୍ଗର, ଲୁଣ୍ଠନ ଆଦି ହେଲେ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଥମେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନଜର ଦେଇଥାନ୍ତି ଓ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍‌ର ଗତିପଥ ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିଥାନ୍ତି। ଯାହା ସାଧାରଣ ଜନତା ଦେଖୁଛନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ।

ପରାକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ନୀତି, ନିୟମ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥାଏ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପରାକ୍ଷର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।

କିନ୍ତୁ ପରାକ୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପରାକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଥାଏ ଓ ଖାତା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କରେ କ'ଣ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ, ଯାହା ପରାକ୍ଷ ଫଳ ବାହାରିବା ପୂର୍ବରୁ ଫଳ ଆସି ପରାକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିକଟରେ ହାଜର ହୋଇଥାଏ ତାହା ସବୁ ଆମେ ଜାଣୁ। ଶିକ୍ଷାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କିପରି ହେଉଛି ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କିପରି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ଓ କେଉଁଠି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ। ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ରୋଗୀ, ଚିକିତ୍ସକ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଅର୍ଥ ନ ଦେଲେ ଚିକିତ୍ସା କିପରି ଓ କେଉଁ ମାର୍ଗରେ ହୁଏ ବା ହେଉଛି ତାହା ରୋଗୀ, ଚିକିତ୍ସକ, ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ, ଜନସାଧାରଣ ଆଦି ସମସ୍ତେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତେ କହିଥା'ନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ର, କେତେକ ବାବାଙ୍କ ଆଶ୍ରମ, ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳୀ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଦିମାନଙ୍କରେ ଯାହା ସବୁ ହେଉଛି ଓ ଆମେ ଆମର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ତା'କୁ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ସବୁ ଜାଣୁ।

ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ, ହୁଏତ, ଦେଖୁଛୁ, ମାତ୍ର କିଛି ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରୁ ନାହିଁ ବା କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ କରିପାରୁ ନାହିଁ। କାରଣ ଆମେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଶୀଭୂତ। ଆମ ନିକଟରେ ଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ଏପରି ସ୍ୱାର୍ଥର ମୋହରେ ବଶୀଭୂତ କରି ଦେଇଛି ଯେ ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ, ହେଲେ ନିରୁପାୟ ହୋଇ କେବଳ ଚିତ୍ତାଞ୍ଜନାର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ବାକ ହୋଇ ଦେଖୁଛୁ, ଶୁଣୁଛୁ ଓ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ।

ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ ଅଞ୍ଜ ଆଏ, କିଛି ଜାଣି ନଥାଏ, ସେତେବେଳେ ମଣିଷର ଅଞ୍ଜତାର ମାତାପିତାରେ ସେ ନିଜକୁ ଦୋଷପୁକ୍ତ କରିଦେଇପାରେ। ମାତ୍ର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସଂସ୍ଥା, ସରକାର, ଶାସନ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା, ନ୍ୟାୟ, ଧର୍ମ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ତେ ସବୁ ଜାଣୁଛନ୍ତି, ଦେଖୁଛନ୍ତି,

ଶୁଣୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ସବୁ ଜାଣୁ ବୋଲି ଗର୍ବ କରୁଥିବା ମଣିଷ ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥାଏ ଯେ ସେ ସବୁ ଜାଣି କ'ଣ ପ୍ରତିକାର କରିଛି? ସାମାଜିକ ଅପରାଧ, ଧାର୍ମିକ ଉପାଦ୍ରୁତ, ରାଜନୈତିକ ନିର୍ବାଚନା ହିଂସା ଓ ଅର୍ଥ ବିଚରଣ, ଅବକ୍ଷୟ, ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଇତ୍ୟାଦି ହେଉଛି ବୋଲି ଏ ମଣିଷ ସବୁ ଜାଣୁଛି, ମାତ୍ର ସବୁ ଜାଣିଛୁର ଅଧିକାରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ନିରବ ରହି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଛି। ସମସ୍ତ ସମାଜରେ ବିଚାର କରାଯାଇଥାଏ ଯେ ଯିଏ ଅଧିକ କିଛି ଜାଣିଛି ତା'କୁ ଏ ସମାଜ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଗୁଣୀର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥାଏ। ଅଧିକ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମାଜର ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସ୍ନେହ, ଜ୍ଞାନର ଭୟ ଓ ଆନ୍ତରିକତା ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥା'ନ୍ତି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିସ୍ଥିତିରେ ସମାଜରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଜଣେଜଣକାର ପ୍ରୟାସ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି। କାରଣ ଜାଣିବା ଓ ଜଣେଜଣକା ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ସାହସ ଓ ସତ ସାହସର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା।

ଜାଣିବାରେ ଥାଏ ସମ୍ମାନ, ମାତ୍ର ଜଣେଜଣକରେ ଥାଏ ଇଚ୍ଛା ଓ ଆନ୍ତରିକତା। ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ବା ବିଜୟ ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ସେ ଶ୍ରେୟ ଦେଇଥାଏ କେବଳ ନିଜ ଉପରେ, ନିଜର ଶକ୍ତି ଉପରେ ଓ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ। ମାତ୍ର ଯଦି ଦକ୍ଷତା, ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ଆଦିର ବିଚାର ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ରହସ୍ୟ କ'ଣ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ। ମାତ୍ର ଉକ୍ତ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଧାରାର ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ନ ହୁଏ ତେବେ ହୁଏତ ସମୟ ଆସିବ, ସମାଜରେ ଅନିୟମିତତାର ଅଭ୍ୟନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାରରେ ମଣିଷ ସମାଜ ଭୁଲିଯିବ ନୀତି, ନିୟମ, ନିଷ୍ଠା, ଆଦର୍ଶ ଆଦିର ବିଚାରଧାରା ଓ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କେବଳ କହୁଥିବା ଆମେ ସବୁ ଜାଣୁ। ଆମେ ଜାଣୁ ଆମେ କ'ଣ, କିନ୍ତୁ ଆମେ କ'ଣ ହୋଇପାରିବା ଓ କ'ଣ କରିପାରିବା ତାହା ଜାଣିନାହିଁ।

ସେଥିପାଇଁ ଦେଶର ସ୍କୁଲ ସ୍ତରରେ ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଶୋଧନ ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଗତବର୍ଷ ଏନ.ସି.ଇ.ଆର.ଟି ଏକ ସାତଜଣିଆ କମିଟି ଗଠନ କରିଥିଲା। ଏହି କମିଟି ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବେଦ ଓ ଆତ୍ମବୈଦକୁ ସମ୍ମୁଖ କରିବାକୁ ଏକ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ସୂଚୀରାସ କରିଥିଲା। ଏବେ କମିଟି ଯେଉଁ ସୂଚୀରାସ କରିଛି ସେଥିରେ ସ୍କୁଲ ସ୍ତରର ଇତିହାସ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚାରିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯୁଗ, ମଧ୍ୟଯୁଗ, ବ୍ରିଟିଶ୍ ଶାସନକାଳ ଓ ଆଧୁନିକ ଭାରତ। ଏ ଯାଏଁ ଭାରତ ଇତିହାସ ତିନିଭାଗ ଯଥା ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇ ଆସୁଅଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ଶାସନ କରିଥିବା ସବୁ ରାଜବଂଶ ବା ଶାସକ ବର୍ଗଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ସୂଚୀରାସ କରାଯାଇଛି। ଏହାଫଳରେ ଅଳ୍ପକେତେକ ଶାସକ ବଂଶର ଆଧିପତ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ହ୍ରାସ ପାଇବ।

ଏବେ ଏହି ସୂଚୀରାସ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବେ ଏହା ବିରୋଧରେ କେତେକ ମହଲରେ ସ୍ୱର ଉଠିଛି। ପ୍ରଥମରୁ ଏଦ୍ୱି-ସ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ଆସିଛି ଯେ କେହି ସରକାର ଶିକ୍ଷାର ଚୈତିକାକରଣ କରି ଏଥିରେ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱକୁ ପ୍ରବେଶ କରାଇଛନ୍ତି ଓ ଭାରତର ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷତାକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି। ବିକେଦି ସରକାରଙ୍କ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ଏକ ଆକେଶ୍ତା ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି ସେ ନେଇ ବାମପନ୍ଥା ଓ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷବାଦୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଭାରତ ଭଳି ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାର ତଥାକଥୁତ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱକରଣକୁ ବିରୋଧ କରି ସ୍ୱର ଉଠିବା କିଛି ଅସାଧାରଣ ନୁହେଁ। କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସି ଆର ଆଇଜାକ୍ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଇତିହାସ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ ସେ ନିଜେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ। ତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ କମିଟି ଯେତେବେଳେ ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତକୁ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ସୂଚୀରାସ କରିଛି, ତାହାକୁ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନ ଦେଖି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିବା ଉଚିତ।

ଆମ ଏବେ ଏନ.ସି.ଇ.ଆର.ଟିର ଯେଉଁ ସ୍କୁଲସ୍ତରୀୟ ଇତିହାସ ବହି ପଢ଼ୁଛୁ ସେଥିରେ ବୈଦିକଯୁଗ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ବର୍ଗରେ ରହିଛି। ତେଣୁ ଏଥିରେ ଯଦି ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତର ମଧ୍ୟ କିଛି ପାଠ ରହିବ, ତାହା କ'ଣ ଏକ ବଡ଼ ଅପରାଧ ହେଇଯିବ? ଅସଲ କଥା ହେଲା ଏ ବିଷୟରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କେତେ ତଥ୍ୟ ରହିବ ଓ ତାହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ବା ସାରାଂଶ କ'ଣ ହେବ, ଏ କଥା କେବଳ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଇତିହାସ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ କରିପାରିବେ। ସେହିପରି ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାତୃଭାଷାରେ ତଥ୍ୟ ଓ ସୂଚନା ଦେବାରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ। ତେବେ କମିଟିର ସୂଚୀରାସ ଅନ୍ତିମ ନୁହେଁ। ଉଣେଇଶ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ କାହାଣୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କମିଟି ଏହା ଉପରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ। ତେଣୁ ଏହି ସୂଚୀରାସ ଯେନି ବ୍ୟସ୍ତ ବିବୃତ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ।

ଆମର ମତ ହେଲା ସେପରି ଶିକ୍ଷା, ଯାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ଜ୍ଞାନୀ, ବିଚାରବନ୍ତ ଓ ସମ୍ପୃକ୍ତ କରିଥାଏ, ତାହାକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବା ଦରକାର। ଆମେ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ବୈଷୟିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଆମ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଆବଶ୍ୟକ। ତା' ସହିତ, ଏଥିରେ କିଛି ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ, ଇତିହାସ, ଧର୍ମଧାରଣା, ସଂସ୍କାର ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ତଥ୍ୟ ରହିଲେ ଅସୁବିଧା କ'ଣ? ତେବେ, ଏହା କରିବା ବେଳେ ଆମେ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷତା ମୂଳନୀତି ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା, ଭାରତ ଭଳି ଏକ ହିନ୍ଦୁ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ, ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ୭୫ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ମହାନ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କୁ ଆଦୌ ପଢ଼ା ନ'ଦିଆଯାଏ। ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ଘଟଣା। କାରଣ ଅନ୍ୟ ସବୁଧର୍ମର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଧର୍ମର ନୀତି ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷତାର ଦାହି ଦେଇ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ଐତିହ୍ୟ ବିଷୟରେ ବହୁ ଉପାଦେୟ ତଥ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇ ନାହିଁ।



ଡ. ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୮୫୩୩୫୫୫୧୦୦

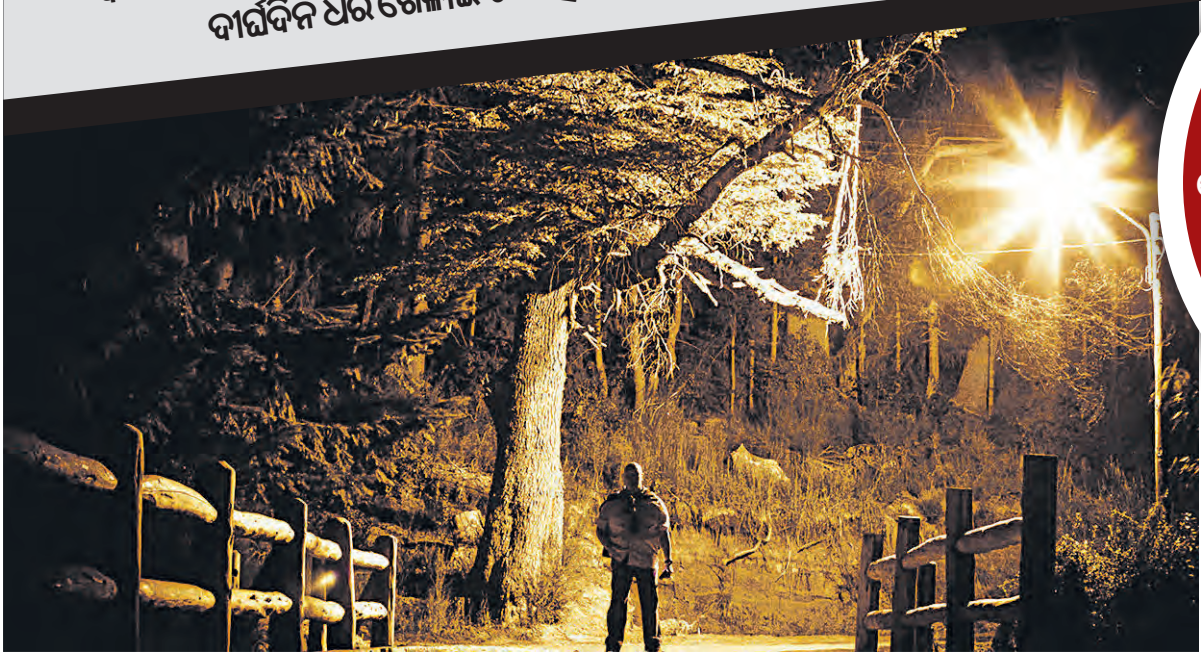
ସୃଷ୍ଟିରେ ମଣିଷ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣୀ, ଯାହାକୁ ଜାଣିବାର ଏକ ଦୃଢ଼ତ ଶକ୍ତିକୁ ସ୍ତମ୍ଭ ଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଧରାବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିଥା'ନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପ୍ରାଣୀ କିଛି ଜାଣି ପାରି ନଥା'ନ୍ତି। ମାତ୍ର ଜାଣିବା ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ମଣିଷ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନଥାଏ। ମଣିଷ ସବୁ କିଛି ଜାଣିପାରେ ଓ ତାହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟ କରିପାରେ ଏବଂ ମଣିଷ ତାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରିପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ।

ମଣିଷ ଏହି ଜାଣିବାର ପ୍ରକୃତରୂପ ଚିନ୍ତାପୂର୍ବକ କରିଥାଏ ତା'ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା। ତେଣୁ ଜାଣିବା ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ଏତେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଯେ ସେଥିରେ ମଣିଷ ତାହା ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଉପଯୋଗ କରିଥାଏ,

ଅଭୂତା ଅପରାଧ

ଆତଙ୍କର ନାଁ 'ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍'

'ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍' ଶିରୋନାମାଟି ମନେ ପଡ଼ିଲା ବେଳକୁ ଏବେ ବି ବୁଝୁପୁରବାସୀଙ୍କ ଦେହ ଶିଉରା ଉଠେ । କେବଳ ବୁଝୁପୁର କାହିଁକି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠିଥିବା ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ ଆତଙ୍କ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ଅନେକଙ୍କ ମନରୁ ଲିଭିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କିଏ ଏହି ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ । ସେ ମାନବ ନା ଦାନବ । କାହିଁକି ସମଗ୍ର ବୁଝୁପୁରରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଖୋଜାଇ ଚାଲିଥିଲା ମୃତ୍ୟୁର ତାଣ୍ଡବ । ସେସବୁ ନେଇ ଏଥର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



'ରାତିରେ ବାହାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଶୋଇବାକୁ ଏପରିକି ରାତିରେ ବୁଝୁପୁରକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁଥିଲେ ଲୋକେ । ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମୋଟର ଟାକ୍ସି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟାଇ ପୁଲିସକୁ ସେ ଖୋଲାଖୋଲି ଚାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଥିଲା । ପୁଲିସ ଯେତେ ସତର୍କ ଓ ସଜାଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଟାର୍ଗେଟ ପୂରଣ କରୁଥିଲା 'ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍' ।

ଉପରେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ରଖାଯାଇଥିଲା ଚାନ୍ଦ୍ର ନଜର । ସମସ୍ତ ଫୋନକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୩୫୦୦୯୩ ମୂଲ୍ୟର ଏକ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ମେସିନ ଯାହା ଫେରାର ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କୁ ଧରାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ମହେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାନ ବୋକାମ ନିକଟରେ ଥିବା 'କିଡିଓ କ୍ୟାସେଟ୍ ଲାଇବ୍‌ରେରୀ'ର ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ ମହେଶ୍ୱର ଥିଲା ଭଲ ସମ୍ପର୍କ । ତାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସର ରହିଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଜର । ମହେଶ୍ୱର ଦିନେ କିଡିଓ କ୍ୟାସେଟ୍ ଲାଇବ୍‌ରେରୀ ମାଲିକଙ୍କୁ ଫୋନ କରିଥିଲେ ବେଳେ ତାହାକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଫେରାର ମହେଶ୍ୱର ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚଣ୍ଡିଖୋଲରେ ଅଛି । ତୁରନ୍ତ ପୁଲିସ ଟିମ୍ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିଲା । ଫେରାର ହେବାର ପ୍ରାୟ ୩ମାସ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ବଜାରରେ ମହେଶ୍ୱର କଦଳୀ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତାକୁ ପୁନଃ ଗିରଫ କରିବାରେ ପୁଲିସ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଟ୍ରେନରୁ ଯୋଗାଣ ହେବାପରେ ମହେଶ୍ୱର ମୁମ୍ବାଇ, କଟକ ଓ ରୂପସା ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆମ୍ବୁଗୋପନ କରିବା ପରେ ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ସହାୟକରେ ଚଣ୍ଡିଖୋଲରେ ରହୁଥିଲା । ବିନା କାରଣରେ ମହେଶ୍ୱର କାହିଁକି ୯୯୯୩ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଜୀବନ ନେଲା ସେ ପୁଣି ଅତି ନିର୍ମମ ଭାବେ ତାହା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ । ଗିରଫ ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ଏକାଧିକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶି କେହି ନ ଥିଲେ ହେଁ ତାର ଆକ୍ରମଣରୁ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିବା ୪୯୯୩ ହିଁ ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ । ଏଥି ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ଜବତ କରିଥିବା ସାମଗ୍ରୀକୁ ଆଧାରକରି ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ ମହେଶ୍ୱର ପାଠ୍ୟ ଆକାଶ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିଲା । ବୁଝୁପୁରର ଏହି ଅଭୂତା ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କିତ ଘଟଣାବଳୀ ମନେପଡ଼ିଲେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଲୋମଫାଙ୍କୁରି ରହିଛି ।

୧୯୯୮ ମସିହା ମେ ମାସରୁ ଅଗଷ୍ଟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୪ମାସ କାଳ ବୁଝୁପୁର ପୁଲିସ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ । ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଘଟଣା ଚାଲିଥିଲା ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ସବୁ ଘଟଣାରେ 'ଅଥର' ବା ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ ଅଛୁଥିଲା ଆୟୁଧ ବା ଅସ୍ତ୍ର । ପଥର ସାହାଯ୍ୟରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉ ଥିଲା ସେ । ହତ୍ୟାକାରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ନା ପୁଲିସ ନା ସାଧାରଣ ଲୋକେ; କେହି ବି ସୂଚକ ମଧ୍ୟ ପାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଫଳରେ ଲୋକେ ସେଇ ଅଜଣା

ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବା ହତ୍ୟାକାରୀ ନାଁ ଦେଇଥିଲେ 'ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍' । ଆଉ ତାହାର ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲା ମେ ୨୨ତାରିଖରେ । ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଶାକାର ହୋଇଥିଲେ ଜଣେ ଚିକିତ୍ସା ଚାକର । ନାଁ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱନାଥ ନାୟକ । ବଡ଼ବଜାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାଳମଣ୍ଡଳେ ଗୋଟିଏ ଥିବା ସତ୍ୟସାଗ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱନାଥ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ଟା ସମୟରେ କେହି ଜଣେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଥରରେ ଛେଡ଼ି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ପରେ ଜୁନ ୧୩ ଓ ୧୪ତାରିଖ ରାତିରେ ରାମଲିଙ୍ଗମ

ଟେକ ରୋଡରେ ପି ସନ୍ତୋଷୀ ଓ ପର୍ଶୁରାମ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଜୁନ ୨୨ତାରିଖରେ ବିକିପୁର ମାର୍କେଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍‌ର ୪ର୍ଥ ଶାକାର ହୋଇଥିଲେ ଖାଇ ରାମରାଓ । କିଛି ଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଜୁଲାଇ ୧୨ତାରିଖରେ ସୁଭାସ ମହାନ୍ତି, ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ତାରିଖରେ ସୁଧାଂଶୁ ଯୋଗା ହୋଇଥିଲେ ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍‌ର ଶାକାର । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ଘଟାଇ ଚାଲିଥିବା ଓ ନିରାଶ ଜୀବନ ନେଉଥିବା ଏହି ହତ୍ୟାକାରୀକୁ କେହି ଦେଖିପାରୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପୁଲିସ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ସାଜିଥିଲା । ତେବେ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ତାରିଖରେ ଯେତେବେଳେ ପୁଣି ଏକ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ପରେ ବୁଝୁପୁର ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମୋଷ୍ଟ ଥାଣ୍ଡେର ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ । ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ; ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି 'ମହେଶ୍ୱର ପାଠ୍ୟ' । ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗକୁ ପ୍ରଥମେ ଅସାଧ୍ୟ କରିଥିଲା ମହେଶ୍ୱର । ତଥାପି ପୁଲିସ ମହେଶ୍ୱର ହାତରାଜ ଓ ଅତୀତର ରେକର୍ଡକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା । ପୁଲିସ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଗିରଫ 'ଷ୍ଟୋରମ୍ୟାନ୍' ଓରୁ 'ମହେଶ୍ୱର ପାଠ୍ୟ' ବୁଝୁପୁର ଗିରିକା ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ଛକର ଏକ ସାଧାରଣ ପାନ ବୋକାମ । ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସମସ୍ତେ

ସାମାଜ୍ୟରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଉତ୍ପାତ

ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ ରେଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ରାଉରକେଲା ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ରାଉରକେଲା ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବ-ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର ସାମାଜ୍ୟରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀମାନେ ଗୋଟାଏ ପରେ ଗୋଟାଏ ଅପରାଧ ଘଟଣା ସହଜରେ ଖସି ପଳାଉଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ଅପରାଧୀମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପାଇଁ କାଠିକର ପାଠ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ଗାଁ ନଭେମ୍ବର ୨ ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା ୮ରୁ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଶା-ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସାମାଜ୍ୟରେ ଥିବା ସୋରଡ଼ାର ଉର୍ବେଲ ନିକଟ କରକିଶି ଛକରେ ୯ ଜଣ ସଶସ୍ତ୍ର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରୁ ଆସି ସାଜିର୍ ଆନସାରୀ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକକୁ ଅପହରଣ କରି ଚିତାପେଡ଼ି ଗାଁର ଏକ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇ ନିଷ୍ପନ୍ନ ମାଡ଼ ଦେବାରେ ଉଦ୍ଧତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁବକକୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ ।

ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନି । ସେହିପରି ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଚରଙ୍ଗ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝିଂ ଟୋଲା ରାସ୍ତାରେ ରାତି ୭-୫-୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ମା ନିର୍ମଳା ସୋନି ଓ ପୁଅ ପ୍ରସାଦ ଉପରକୁ ଚିନି ରାଉଣ୍ଡ ଗୁଳିମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ନିର୍ମଳାଙ୍କ ବେଦବ୍ୟାଧି ଓ ରାଉରକେଲାରେ ଦୁଇଟି ସୁନା ବୋକାମ ରହିଥିଲା । ବୋକାମ ବନ୍ଦ କରି ପ୍ରସ୍ତେକ ଦିନ ଦାମା ସୁନା ଓ ରୁପା ଗହଣା ନେଇ ଘରେ ରଖିଥାନ୍ତି । ଘଟଣା ଦିନ ରାତିରେ ସେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସହ ଏକ ବାଇକରେ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା ଗହଣା ଧରି ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଝିଂ ଟୋଲା ରାସ୍ତାରେ ଏକ ବାଇକରେ ଆସି ୩ ଜଣ ଅଜ୍ଞାତ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ନିର୍ମଳା ସୋନି ଧରିଥିବା ଗହଣା ଭରି ବ୍ୟାଗକୁ ଲୁଚ୍ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ନିର୍ମଳା ସୋନି ବ୍ୟାଗକୁ କାନ୍ଦୁ ଧରିବା ସହ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ସେମାନେ ଉତ୍ତର ହୋଇ ଭରି ବ୍ୟାଗକୁ ଲୁଚିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉତ୍ତସ୍ପନ୍ଧ ହୋଇ ସେମାନେ ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ କରି ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ନିର୍ମଳା ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜି ଯାଏଁ ଏ ଘଟଣାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଧରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇନାହିଁ । ଏହା ପଛରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନେଇ ସହେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ସେହିପରି ୨୦୨୧ ଜାନୁଆରୀରେ ପ୍ରଥମ ସମ୍ଭାହରେ ଘର ତଳେ ଥିବା ଗ୍ୟାରେଜ ଭିତରେ ଜଣେ ହୋଟେଲ ମାଲିକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇ ଥିଲା । ମୃତକ ହେଲେ ଷ୍ଟେସନ ରୋଡରେ ଥିବା ହୋଟେଲ ବସେରା ମାଲିକ ଶାଜନ ମିଶ୍ର (୬୦) । ଡିଏଲି ଲେନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ନିଜ ଘରକୁ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ୪୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଫେରି ଗାଡ଼ି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବକ ବାଇକରେ ଆସି ପଛପଟୁ ମାରଣାସ୍ତ୍ରରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ଉପରେ ଘରେ ଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଆଇସିଏଚ୍‌ସ୍କୁ ନେଇ ଭରି କରିଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ।

ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାର ଭୈଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଗୁଣ୍ଡା, ମାଫିଆ, ଲୁଚେରା, ପିଏଲଏସ୍‌ଆଇ ଆଦି ଅପରାଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜରେ ଅପରାଧ ଘଟଣା ତୁରନ୍ତ ଫେରାର ମାରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ସହଜ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଅଗଷ୍ଟ ନୂତନ ଏସପି ମିତ୍ରଭାଦ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ପରେ ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହେବା ସହ ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଆଖୁଦୁଖିଆ ଅପରାଧ ଘଟିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉନାହିଁ । ଏବେ କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ପୁଣି ସହରଟି ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ରାଉରକେଲା ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲା । ଚିକେ ଚିକେ କଥାକୁ ବଦାସ, ଆଉ ତାପରେ ପିଣ୍ଡଳରୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଗୁଳି ।

ମାରିଥିଲେ । ୨ ରାଉଣ୍ଡ ଫାଇଁ ଗୁଳିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁବକକୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଜଣେ ଯୁବ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ମାସ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀରେ ଆଉ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରୁ ପୁଲିସ ପରଦା ହଟାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ଏସପିଆଇ ଛକର ବନଦୁର୍ଗା ଲୁଏଲାରା ବୋକାମର ମାଲିକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସରୋଜ ସାହୁ ବୋକାମ ବନ୍ଦକରି ପ୍ରାୟ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଧରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏସପିଆଇ ଓଭରଲୁକ ଉପରେ ସୁନା ବୋକାମ କର୍ମଚାରୀକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନେଇ ପୁଲିସ ସହେହ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଘଟଣାକୁ ୩ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ଆଜି ଯାଏଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ

ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଉଦ୍ଧତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁବକକୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଜଣେ ଯୁବ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ମାସ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀରେ ଆଉ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରୁ ପୁଲିସ ପରଦା ହଟାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ଏସପିଆଇ ଛକର ବନଦୁର୍ଗା ଲୁଏଲାରା ବୋକାମର ମାଲିକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସରୋଜ ସାହୁ ବୋକାମ ବନ୍ଦକରି ପ୍ରାୟ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଧରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏସପିଆଇ ଓଭରଲୁକ ଉପରେ ସୁନା ବୋକାମ କର୍ମଚାରୀକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନେଇ ପୁଲିସ ସହେହ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଘଟଣାକୁ ୩ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ଆଜି ଯାଏଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ

ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଉଦ୍ଧତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁବକକୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଜଣେ ଯୁବ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ମାସ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀରେ ଆଉ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରୁ ପୁଲିସ ପରଦା ହଟାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ଏସପିଆଇ ଛକର ବନଦୁର୍ଗା ଲୁଏଲାରା ବୋକାମର ମାଲିକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସରୋଜ ସାହୁ ବୋକାମ ବନ୍ଦକରି ପ୍ରାୟ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଧରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏସପିଆଇ ଓଭରଲୁକ ଉପରେ ସୁନା ବୋକାମ କର୍ମଚାରୀକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନେଇ ପୁଲିସ ସହେହ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଘଟଣାକୁ ୩ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ଆଜି ଯାଏଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ

ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଉଦ୍ଧତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯୁବକକୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଜଣେ ଯୁବ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ମାସ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀରେ ଆଉ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରୁ ପୁଲିସ ପରଦା ହଟାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଗତ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ଏସପିଆଇ ଛକର ବନଦୁର୍ଗା ଲୁଏଲାରା ବୋକାମର ମାଲିକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସରୋଜ ସାହୁ ବୋକାମ ବନ୍ଦକରି ପ୍ରାୟ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଧରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏସପିଆଇ ଓଭରଲୁକ ଉପରେ ସୁନା ବୋକାମ କର୍ମଚାରୀକୁ ଗୁଳିକରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନେଇ ପୁଲିସ ସହେହ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଘଟଣାକୁ ୩ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଲିସ ଆଜି ଯାଏଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ

୧୭ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ

ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର

ସେ ଦିନ ଥିଲା ୨୦୨୦ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସ ୭ ତାରିଖ । ନିମପଲ୍ଲୀ ଗାଁ ସୁରସାହିରେ ଥିଲା ସାଭାବିକ । ରାତି ହେବା ଖଣି ସବୁଦିନ ଭଳି ଲୋକେ ଖାଇପିଇ ଶୋଇଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଗାଁରେ ହୋଇଥିଲା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ବଞ୍ଚାଆ... ବଞ୍ଚାଆ... ବୋଲି କେହି ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ । ଗାଁ ଲୋକେ ଦେଖିବା ବେଳକୁ ଗାଁର ଶୈଳ ବାଲମୁତ (୬୦) କ ଘର ହତହୁତ ହୋଇ କରୁଥିଲା । ନିଆଁ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ନିଆଁକୁ ଆଉଁସ କରିବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । ଘରେ ଶୈଳଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସମ୍ପର୍କିତ (୫୦) ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଗାଁର କେତେକ ଭବକ ନିଆଁକୁ ଆଉଁସ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଉଭୟ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା । ସେହିଦିନ ନିଆଁରେ ଜିଅନ୍ତା ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ କହିଥିଲେ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଖବରଟି ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରଚାର ହୋଇଯିବାରୁ ଗାଁରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା । କିଭଳି ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । କଳିଙ୍ଗନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ପୁଲିସକୁ ମିଳିଥିଲା ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ । ପୁଲିସର କହିବାନୁଯାୟୀ, ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତି ସବୁ ବେଳେ ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି କରୁଥିବା ପଡ଼ୋଶୀ ସନ୍ଦେହ କରୁଥିଲେ । ଫଳରେ ପଡ଼ୋଶୀ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ଏହି ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ସେତାବନା ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦମ୍ପତି ନିଆଁରେ ଜିଅନ୍ତା ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ କହିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ପାନେ ଦେବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ସେଦିନ ବିକଳମୃତ ରାତ୍ରିରେ ଦମ୍ପତି ଘରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ପଦାପତ୍ନୀ ନିଆଁ ଲଗାଇଥିଲେ ପଡ଼ୋଶୀ । ଯେଉଁଥିପରେ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଦମ୍ପତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ୨୦ ଜଣଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ୩ ବର୍ଷ ପରେ ଯାକପୁର ରୋଡ଼ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜକ ହୁସାଏକେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ୨୦ ଜଣଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୧୭ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ପାଇଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ବିରିମା ଗାଗରାଲ, ଶଙ୍କର ହିସା, ଚୋପାନ ସିଙ୍ଗ, ସାଗର ସିଙ୍ଗ, ସହଦେବ ବାଲମୁତ, ନକୁଳ ବାଲମୁତ, ବୁଦାବନ ବାଲମୁତ, ଭରତ ବାଲମୁତ, ସୁର୍ଦ୍ଧା ବାଲମୁତ, ଗିରିଆ ବାଲମୁତ, କାଲା ବାଲମୁତ, ବୋକଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ଆକାଶ ବାଲମୁତ, ମଞ୍ଜୁଳୁ ଗାଗରାଲ, ମଞ୍ଜୁଳୁ ବିରିଆ, ଶିବହେସା, ଥିରା ସିଂ ।

(ରିପୋର୍ଟ: ଯାକପୁରରୁ ସନ୍ଦ୍ୟା ସାହୁ)

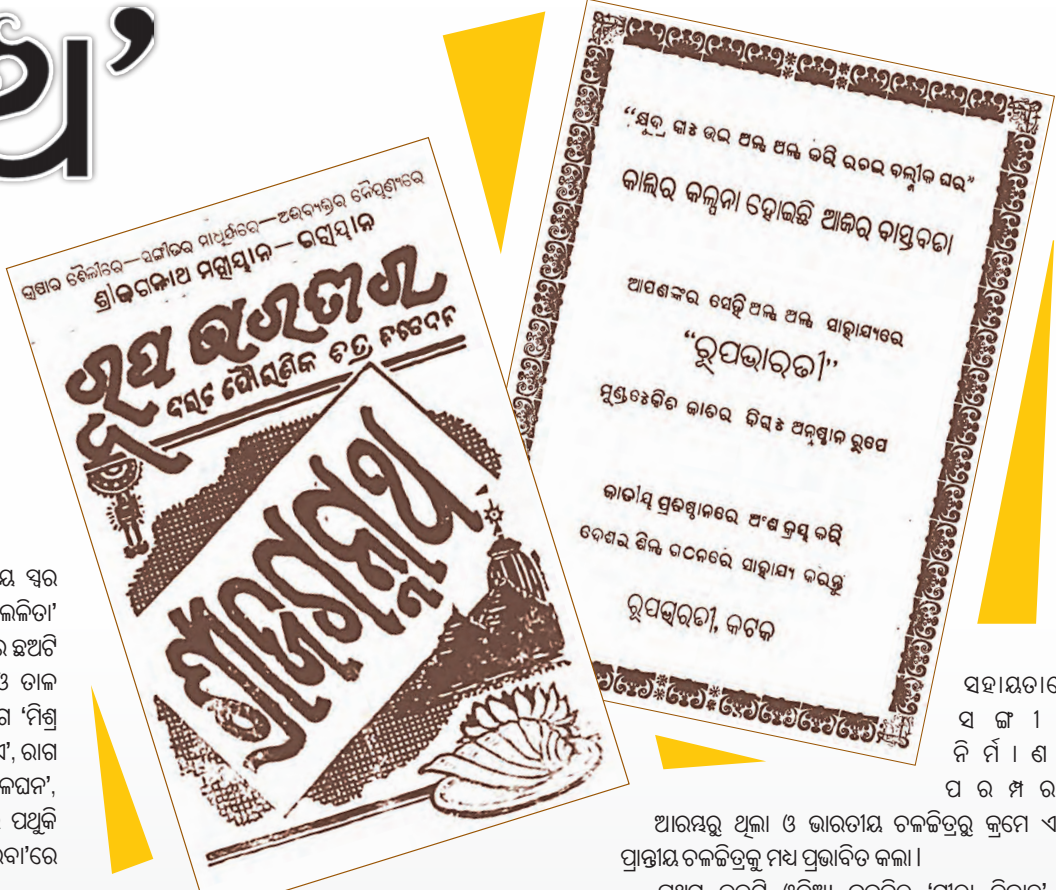
‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ଗୀତ

ଛାୟାଗତି
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ



‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ଗୀତ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗୀତ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ବିରହ ଗୀତକୁ ହୁକ୍ମନାମକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଗଣ୍ୟ। ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ପିଆସରେ ନୀରଖୋଳୁ ଶାରଦେବି ମୁହିଁ ଓ ‘ଆରେ ପଞ୍ଚୁକା କିମ୍ପାକ ଭାବନା ହେବ କହ’ ଏହି ଦୁଇ ଗୀତର ରଚୟିତା ଯଥାକ୍ରମେ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ ଓ କବିମଞ୍ଜୁଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଏହି ଗୀତରେ ନୀର ଖୋଳୁଥିବା ବିଦ୍ୟାପତିଙ୍କୁ ଶାର ଯାଦୁଛନ୍ତି କିଶୋର ନାଳମାଧବ ଏବଂ ନାଳମାଧବଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପା ସମୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୀତଟି ମଧ୍ୟ କିଶୋର ନାଳମାଧବଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦେଇ ଚିତ୍ରାୟିତ ହୋଇଛି। ଆଉ ଯେଉଁ ଚିନିଟି ଗୀତ ରହିଲା ତାହା ଶବର ସଂପ୍ରଦାୟର ଗୀତ ଓ କବିମଞ୍ଜୁଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ ସେସବୁର ରଚୟିତା। ୧. ତୁଜର ପାଦେ / କୁକୁମ୍ଭ ମାଖେ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ବନେ ମଉସୁମ୍, ୨. ପାହାଡ଼ ପାଟେ ପଦମ୍ ପୁଟେ / ନାଲ ଦିଆଯେ ଭାଷେ ରେ/ ନାଳାଚରଲ ପଥର ସୁଲାର ଲାଖେ/ ଶଓରା ଘରର କୁଆଁଲ ଯେତାରେ/ ତାକେ କେ ମାରିତେ ପାରେ/ ନାଳମାଧ୍ୟାଧାର ପାଦର ଧୂଳି ରଖେ, ୩. ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ/ ଖୋସାଏ ଖୋସି ପୁନାଚା ପତା / କାନେ ଥିବ କୁରିଅନାର ଦୁଲ୍ ନାଗେଶ୍ୱର ଗଞ୍ଜ ମଜୁଲୁ/ ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ। ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରେ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଓ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଶବର ଯୋଜନା ପାଟେ ବାବା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଓ ସଂପ୍ରଦାୟକୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୂଚିତ କରିବାର ଧାରା ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୁନଶ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂପ୍ରଦାୟଭାଷାକୁ ଗୀତିଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ଏହିଠାରେ।



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନାରେ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ୱର ଆରୋପଣ ଓ ମନ୍ତ୍ର ଗାୟନ ଗୀତର ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ‘ଲଳିତା’ ଓ ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ର ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ‘ଲଳିତା’ର ଛଅଟି ଗୀତର ସ୍ୱର ବିନ୍ୟାସ ଏହିପରି: ରାଗ ‘ବିଳାହରି’ ଓ ତାଳ ‘ଦାଦରା’ରେ ‘ଆରେ ଥିବି ବସନ୍ତ ପେରି ଅନା’, ରାଗ ‘ମିଶ୍ର ଖମାକ’ ଓ ତାଳ ‘ଦାଦରା’ରେ ‘କେ ଧନା ଯମୁନାକୁ ଯାଏ’, ରାଗ ‘ଚିଲକ କାମୋଦ’ ଓ ତାଳ ‘ଦାଦରା’ରେ ‘ନବୀନ ନାଳଘନ’, ରାଗ ‘ମିଶ୍ର କାପି’ ଓ ତାଳ ‘ଖେମଟା’ରେ ‘ତାଲରେ ପଞ୍ଚୁକି ଘନ ବହୁର ପଥେ’ ଓ ରାଗ ‘ମିଶ୍ର କାପି’ ଓ ତାଳ ‘କହରବା’ରେ ‘ବନପୁଲ! ରାଧେକୃଷ୍ଣ ବୋଲରେ’। ସୁରନାୟୋଗ୍ୟ ଯେ ପ୍ରାରମ୍ଭର ସ୍ତରରେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିବା ଚିନିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶୈଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି। ସାତା ବିବାହ, ଲଳିତା ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ପୁରାଣ ଆଧାରିତ ଓ ଭାବ ପ୍ରଧାନ। ପ୍ରତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାବର ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି। ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ। ‘ସାତା ବିବାହ’ ଓ ‘ଲଳିତା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୀତର ମୂଳ ସ୍ୱର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁ ଆଠଟି ଗୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରହିଛି, ତାହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆଧାର ଏହିପରି: ‘ଚକାଡୋଳା କିମ୍ପା ତକା ନ ଶୁଣ’ ରାଗ ‘ପିଲୁ’ ଓ ତାଳ ‘ଆଠତାଳ’, ‘ନାଳ ସିନ୍ଧୁତାରେ ନାଳ ଅଚଳ’ ରାଗ ‘ପରଦ’ ଓ ତାଳ ‘ଯତି’, ‘ହୋ ଆଜ ବନେ ମଉସୁମ୍’ ରାଗ ‘ଝିନଝୋଟି’ ଓ ତାଳ ‘ଦାଦରା’, ‘ଆରେ ପଞ୍ଚୁକା କିମ୍ପାକ’ ଓ ତାଳ ‘କହରବା’, ‘କଥାଟିଏ କହୁଁ’ ରାଗ ‘କାମୋଦା’, ତାଳ ‘କହରବା’, ‘ପାହାଡ଼ ପାଟେ ପଦମ୍ ପୁଟେ’ ରାଗ ‘ମୋହନୀ’ ଓ ତାଳ ‘ଦାଦରା’, ‘ରୁମେ ଲେଉଟିଲ ନାହିଁ’ ରାଗ ‘ମିଶ୍ର କାପି’ ଓ ତାଳ ‘ଓଡ଼ିଶା ରୂପକ’ ଏବଂ ‘ପିଆସରେ ନୀର ଖୋଳୁ’ ରାଗ ‘ମୁଖାରୀ’ ତାଳ ‘ଦାଦରା’। ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରମ୍ପରାରେ ସମୟାନୁସାରେ ରାଗ ଗାୟନର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରହିଛି। ପ୍ରାଚୀନ, ପୂର୍ବାହଣ, ମଧ୍ୟାହଣ, ଅପରାହଣ, ସଂଧ୍ୟା, ରାତ୍ରି ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଗାୟନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଶେଷତା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ରତ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଭାବକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାଗ ରହିଛି। ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ତାଳ ଓ ତାହାର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ଭାବ ଅନୁସାରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୁଏ। ଅତଏବ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭାବକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ

ସହାୟତାରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ପରମ୍ପରା।

ଆରମ୍ଭ ଥିଲା ଓ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ କ୍ରମେ ଏହା ପ୍ରାକାଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା। ପ୍ରଥମ ସୁଲିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସାତା ବିବାହ’ ଓ ‘ଲଳିତା’ରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରୟୋଗର ଯେଉଁ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ତୁରନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ବେଳକୁ ସେଥିରେ ଖାଦ୍ୟ ମିଶିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ହେଲା, ଯାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣି ନୁହେଁ ବରଂ ମିଶ୍ରଣ। ଯେଣୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂଗୀତ ରାଗ ପ୍ରଧାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଭାବ ପ୍ରଧାନ, ଏଣୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ଭାବ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରି ମିଶ୍ର ରାଗ ଆଧାରିତ ସଂଗୀତ ନିର୍ମାଣ କଲେ। ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଗୀତ ରଚନା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଲା। ବାରମ୍ବାର ବୈଠକୀ ହେଲା, ବାରମ୍ବାର ଗୀତର ଧାଡ଼ି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସାଙ୍ଗୀତିକ ଅବଦାନକୁ ଚିନିଟି ଧ୍ୟାନରେ ସାମିତ କରାଯାଇପାରେ: ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭାଷା, ଠାଣି ଓ ଚିତ୍ରଗୁଣ। ■

ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ୨୪ ନଭେମ୍ବର

ହିନ୍ଦୀ
ଇମରଜେନ୍ଦ୍ରି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: କଙ୍ଗନା ରଣାଏତ
ପ୍ରଯୋଜନା: କଙ୍ଗନା ରଣାଏତ, ରେଣୁ ପିଟି
କଳାକାର: କଙ୍ଗନା ରଣାଏତ, ଅନୁପମ ଖେର, ମିଲିନ୍ଦ ସୋନମ

ବମ୍ବେ ଦ ପିଲୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସଞ୍ଜୟ ନିରଞ୍ଜନ
ପ୍ରଯୋଜକ: ପିରଦୋଷ ଶେଖ୍
କଳାକାର: ଦୀପଶିଖା ନାଗପଲ, ବନ୍ଦନା ଲାଲଖାନି

ପର୍ରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ଯା
କଳାକାର: ଅଲିକେହ
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ, କୁହି ବକ୍ସର, ଜେନ୍ ଖ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବନ୍ଦସ ପାଇଁ ହଲ୍ରେ ପିଲୁ ଦେଖିପାରିଲେନି ନୂତନ

ଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୂତନ। ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ‘ନଗାନା’ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲାଗି ବି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ରୋଚକାୟ ବିଷୟ ହେଉଛି ‘ନଗାନା’ ସିନେମାର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନୂତନକୁ ନିଜ ସିନେମା ଦେଖିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହଲକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର କାରଣ ଥିଲା ତାଙ୍କ ବୟସ।

ସେ ତେ ବେଳେ ନୂତନଙ୍କ ବୟସ ଥିଲା ୧୪ ବର୍ଷ। ପିଲୁ ପ୍ରିମିୟର ସମୟରେ ଖାରମ୍ପାନ୍ ତାଙ୍କ ବୟସକୁ ଦେଖି ନୂତନଙ୍କୁ ହଲ୍ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ସେ ସେହି ପିଲୁର ଅଭିନେତ୍ରୀ ବୋଲି ନୂତନ ସେହି ଖାରମ୍ପାନ୍ଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। କାରଣ ଖାରମ୍ପାନ୍ ଜଣକ ସେମିତି ତାଙ୍କ ଭିତ୍ରେ ଅଟକ ରହିଥିଲେ। ଫଳରେ ନୂତନ ନିଜ ପିଲୁକୁ ହଲରେ ଦେଖି ନ ପାରି ପେରି ଥିଲେ।

ବାହା ହେବେ ରଣଦାସ

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ରଣଦାସ ହୁଣ୍ଡା ପିଲୁ ସହିତ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଲିନ୍ ଲେଖରାମଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ। ଅବଶ୍ୟ ବାହାଘର ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ ରଣଦାସ ଖୁଲ୍ଲାସା କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବିବାହ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଏହାବାଦ୍ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ନାହିଁ। ତା’ସହ ରଣଦାସଙ୍କ ବାହାଘରରେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ଅନ୍ୟପଟେ ରଣଦାସ ଗତବର୍ଷ ଲିନ୍ଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ■

ପୁଣି ଗର୍ଜିବ ସିଂହମ୍

ଶି ଥରେ ରୋହିତ ସେଟ୍ଟିଙ୍କ ସିନେମା ‘ସିଂହମ୍ ଏଗେନ୍’ରେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜନ କରିବେ ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ। ଏବେ ଏହି ପିଲୁର ସୁଟିଂ ଜାରି ରହିଛି। ତେବେ ପିଲୁର କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଦେଖି କିଛି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ସିନେମାରେ

ଝିଲି ଝିଲି ପନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି ‘ଝିଅଟାଟା’

ଅଜୟଙ୍କ ପାଞ୍ଜୁକୁକୁ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଅଜୟଙ୍କ କିଲର ଲୁକ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି। ସେହିପରି ଅଜୟ ତାଙ୍କର ଏହି ଦମ୍ଭାତ୍ମ ପଟୋକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ସେ ହେଉଛି ପରାକ୍ରମା, ଶକ୍ତି, ଭୟଙ୍କର, ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ପୁଣି ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜନ କରିବ’। ଅନ୍ୟପଟେ ସିଂହ ପଟୋ ଧରେ ଅଜୟଙ୍କ ଛୋଟଭଉଣୀ ମୁହିଁ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ନାଲି ଆଖୁକୁ ଦେଖି ଲାଗୁଛି, ପିଲୁରେ ସେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜନ କରିବା ଥାଏ। ■

ଝିଲି ଝିଲି ପନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି ‘ଝିଅଟାଟା’

ସାଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ୨୦୨୩ରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ କଳା ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି। ତ୍ୟାନ୍ତୁ ରାଜଶ୍ୱରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହ ବିଚାରପତିଙ୍କ ମନକୁ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁବ। ସେହିପରି ଏହି ଶୋ’ରେ ହୁଲ ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମୁଖିଆ ସ୍ୱିଗ୍ନା ଓ ଆନିଷାକ ଥଳା ପରିହାସ ଶୋ’କୁ ଅଧିକ ମନକୁଆଁ କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ମୁଲ୍ଲୀ ଓ ମାମା ୧୯ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଶୋ’ରେ ଏକାଠି ନକର ଆସିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାରପତି ଆସନକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ପରଖୁଛନ୍ତି। ତେବେ ବିବାହତା ନାରାଣୀ ସେମାନଙ୍କ କଳା, ପ୍ରତିଭା ତଥା ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ‘ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଞ୍ଚ। ■



ସାକ୍ଷାତକାର

ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'



ଖୋଜିପାଇବେ । ସବୁଠୁ ଭଲ ଚିତ୍ରଟି କଥା ହେଉଛି, ଏହିଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ସିନେମା ହଲରେ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସୁଛି । ଫିଲ୍ମକୁ ଭୁଲି ଭୁଲି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁଥିରେ ଖୁସି ରହିବ ଏବଂ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତା'ର ପାରଦର୍ଶିତା ରହିବ, ସେ ସେହିଥିରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବ ।

ପ୍ରାଥମିକତା କାହିଁକି ହିରୋ ଭାବେ ବାଛିଲେ?

● ପ୍ରାଥମିକତା ଆମେ ବାଛିଛୁ, ବର୍ଷ କାହାଣୀ ବାଛିଛି । ଟିଏମ୍ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଆମେ କେବଳ କାହାଣୀକୁ ଜାବନ୍ତ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ଚୟନ କରୁଥିଲୁ । ସେ ସମୟରେ ବଜେଟ୍, କେମିଷ୍ଟି ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିଲୁ । ପ୍ରାଥମିକତା ପରି ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମରେ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଜାବନ୍ତ ଭାବେ ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲୁ ।

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସିନେମା ଜଗତକୁ ଆଣିବେ କି?

● ମୋ ଫୁଲ୍ ମିତ୍ରାନ୍ତର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଫୁଲ୍ ସ୍ଥିର କରିବିନି । ବର୍ଷ ସେ

ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ, ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି?

● ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ କେବେ ବି ଫୁଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବି କି ଏଥିରେ କାମ କରିବାକୁ ଫୁଲ୍ କେବେ ଇଚ୍ଛା କରିନଥିଲୁ । ବର୍ଷ ମୋର ପ୍ରତିଭାକୁ ଚିହ୍ନି ମୋତେ ଅପର ଆସିଥିଲା ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରଖିଛନ୍ତି?

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉନା କାହିଁ, ଫୁଲ୍ ଚରିତ୍ରକୁ କେତେ ଜାବନ୍ତ କରିପାରିବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଡିଏଲ୍‌କୁ କେବେ ଫୁଲ୍ ବାଣିଲେ ?

● ବାହାଘର ସ୍ଥିର ହେଲା ପରେ ଫୁଲ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କୁ ଜାଣିଲୁ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ?

● ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ସିନେମାକୁ ଆମେ ଆମର ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ତିଆରି କରିଛୁ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏ ସିନେମା । ଏହି ସିନେମା ଦେଖି ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ଅନୁଭବ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସେୟାର କରିବା ଭଲହେବ ବୋଲି କହିବି ।

କଳାକାରତର ଏକ ପରିଚିତ ନାଁ ନୈନା ଦାଶ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ହସ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବିଭବ । ଓଲଟପଲଟ ଚଳିଉତ୍ତ ଯାଏଁ ତାଙ୍କର ଲଫ୍ଟା ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା । ଟେଲିଫିଲ୍ମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଆଲବମ୍, ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଶୋ'ର ଉପସ୍ଥାପିକା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ତେଜୁଛି ମୋ ବାଁ ଆଖି' ଆଲବମ୍‌ଟି ଆଜି ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଘରକରି ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ହେଉ କି ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ଛାପ ରଖିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ସୁନ୍ଦର ପରିଚୟ ଗଢ଼ିଥିବା ନୈନାଙ୍କ ସହିତ ଏଥର ଅଳ୍ପ ଆଲୋଚନା ।



My Sweet House Wife

'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'କୁ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଭବ କ'ଣ?

● ମୋ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସବୁବେଳେ ରହିଆସିଛି । ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ମୋ ପାଇଁ ସୁତରାପ୍ତ । ଏମିତି ଏକ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ବହୁପୂର୍ବରୁ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ସିନେମା ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକ ଘରକୁ ଚିଲି ନେଇକି ଯିବା ତଥା ସିନେମା ଦ୍ୱାରା ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ସିନେମା ତିଆରି କରିଥିଲୁ । ଏହା ଆଗରୁ ଚିରାଚରିତ ଫିଲ୍ମ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରର କାହାଣୀ । ଏହା ସହିତ ଲମ୍ବୋସନ, ଖୁସି ଓ ଉଦ୍‌ଘାପନା ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ଥିବା ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ କରାଇଛି ।

ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେତେ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା?

● ଏହି ସିନେମା କରିବାକୁ ଦେବୁକୁ ସୁଇଚ୍‌ଅପ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଅଭିନିତାଳ ଧ୍ୟାୟ ଉପରେ କାମ କରି ବାରମ୍ବାର ରିସର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲୁ । କେବଳ

ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍ ଭାବେ ସପକାତରୁ 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ନାମକରଣ ବାଛିଲେ କି ?

● 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ଫିଲ୍ମ ଆମ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି, ଅପର୍ଣ୍ଣା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଖୋଜିବେ । ଆଉ ପୁରୁଷମାନେ 'ଭୁତ' ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ

ପ୍ରଯୋଜକ କିମ୍ବା କଳାକାର ଭାବେ ସିନେମା ପାଇଁ କାମ କରିନଥିଲୁ ବର୍ଷ ଫିଲ୍ମର ସଂଳାପ, ଚରିତ୍ର ବିକାଶ, କ୍ରିଏଟିଭ୍, ସାଉଣ୍ଡ, ଏଡିଟିଂ, ଟେକନିକ୍ ଆଦି ସମସ୍ତ କାମ ପାଇଁ ଟିଏମ୍ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି ।

ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଯେତିକି ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ପରେ ମଧ୍ୟ ତାହା କାରି ରଖିଛନ୍ତି, ଏହାର କାରଣ କ'ଣ?

● ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକ ଅଭିନିତାଳ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେଣୁ ଫିଲ୍ମ କେବଳ ରିଲିଜ୍ କରିଦେଲେ ହେବନି । ବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରାଇବା ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା, କଳାକାରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ କାମ । ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାକୁ ଯାଇ ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପ୍ରମୋସନ କରିଥିଲୁ । ଆଉ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ପରେ ବି ସେହି ପ୍ରୟାସ କାରି ରହିଛି । ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁପାରିଛି । ତେଣୁ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଓ ବାସ୍ତବ କଥା ଜଣାଇବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବୁଲି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା କରୁଛି । ସକାଳୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ଯାଏଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କୋଣରେ ଫିଲ୍ମର ବାସ୍ତବ କଥାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି । ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଦେଖି ଭିତ୍ତି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମକୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପଠାଇଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା କାମ କରିବାର ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ଆମକୁ ବଢ଼ାଇଛି ।

ସେଇ ହେଲା ଆନିଷାର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର

ଚ ରଙ୍ଗର ନୂଆଧାରାବାହିକ 'ଅନୁରାଧା'ର କାହାଣୀ ଏବେ ନୂଆ ତଥା ରୋଚକୀୟ ମୋଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅନୁରାଧାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ସୁନ୍ଦରାଜ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କି ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ଭଲପାଇବ । ଦୁହେଁ ଗୋଟିଏ କାମରେ ଏକାଠି ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅଚାନକ ସୁନ୍ଦରାଜର କାର୍‌ର ଟ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ ଏକ ଗଛରେ ପିଟି ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାସହ ସୁନ୍ଦରାଜ ଓ ଅନୁରାଧାକୁ ଆଘାତ ମଧ୍ୟ



ପହଞ୍ଚିଛି । ବିଶେଷକରି ସୁନ୍ଦରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଗୋଡ଼ରେ ଦେଖି ଆଘାତ ଲାଗିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛି ଅନୁରାଧା । ଏହାରି ଭିତରେ ଦେଖାଯାଇଛି ସୁନ୍ଦରାଜ ଓ ଅନୁରାଧା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟେ ପଟେ ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ସୁନ୍ଦରାଜଙ୍କ ମନରେ ଭଲପାଇବା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହେତ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେପଟେ ସୁନ୍ଦରାଜର ଭାଇ ଆନିଷା ରହିଥିବା ଚକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଆନିଷା ହିଁ ସୁନ୍ଦରାଜକୁ ମାରି ଦେବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ିର ଟ୍ରେକ୍ ଫେଲ୍ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ତା'ର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସପକ ହୋଇପାରିନି । ତେଣୁ ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଅଧିକ ରୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ - ଶକ୍ତି କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ

ଶିବ - ସାଥୀକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଶକ୍ତି' ରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ମନର ମିଳନ ହେବ । ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ସହ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଯୋଡ଼ି ହେବେ । ଧାରାବାହିକରେ ଶିବ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ନାଲ୍ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ମିତାଲି । ସେହିପରି ଏହି ଦୁଇ ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ । ସେମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନର ମହା ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କଳହକୁ ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ନାହିଁ, ତାହା ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



କାର୍ତ୍ତିକ 'ଶହଜାଦା' ପାଇଁ ନେଇ ନ ଥିଲେ ପାରିଶ୍ରମିକ

କି ଉତ୍ତର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଏବେ 'ଚନ୍ଦ୍ର ଚାମିଆ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମର ଅସଫଳତା ବାବଦରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ସେ ଶହଜାଦା ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇ ନ ଥିବା ମୁହଁ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି । 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମଟି କିଏ ଅପସ୍ରେରେ ଭଲ ଆଉ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାସହ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ମାତା ନ ଥିବା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିବାରୁ ରୋହିତ ଧାଞ୍ଜନ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସାଇ ଦେଇଥିବା କାର୍ତ୍ତିକ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ କାର୍ତ୍ତିକ କେବଳ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କୌଣସି ଯୋଜନା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

କି ଉତ୍ତର ଅଭିନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଏବେ 'ଚନ୍ଦ୍ର ଚାମିଆ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମର ଅସଫଳତା ବାବଦରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ସେ ଶହଜାଦା ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇ ନ ଥିବା ମୁହଁ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି । 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମଟି କିଏ ଅପସ୍ରେରେ ଭଲ ଆଉ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାସହ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ମାତା ନ ଥିବା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିବାରୁ ରୋହିତ ଧାଞ୍ଜନ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସାଇ ଦେଇଥିବା କାର୍ତ୍ତିକ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ କାର୍ତ୍ତିକ କେବଳ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କୌଣସି ଯୋଜନା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।



ଭୂମିକୁ ତେଜୁ



କି ଉତ୍ତର ଅଭିନେତା କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଏବେ 'ଚନ୍ଦ୍ର ଚାମିଆ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମର ଅସଫଳତା ବାବଦରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ସେ ଶହଜାଦା ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇ ନ ଥିବା ମୁହଁ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି । 'ଶହଜାଦା' ଫିଲ୍ମଟି କିଏ ଅପସ୍ରେରେ ଭଲ ଆଉ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାସହ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ମାତା ନ ଥିବା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଫିଲ୍ମ ଛାଡ଼ିବାରୁ ରୋହିତ ଧାଞ୍ଜନ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବସାଇ ଦେଇଥିବା କାର୍ତ୍ତିକ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ କାର୍ତ୍ତିକ କେବଳ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କୌଣସି ଯୋଜନା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଭାବେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା ପୂର୍ଣ୍ଣା ତାଙ୍କ ଆରାମ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ 'କଳୁଭା' ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ସାଉଥ୍‌ରେ ଫିଲ୍ମ ଲଫ୍ଟା, ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, କନ୍ନଡ଼ ଏବଂ ମାଲାୟାଲମ୍‌ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କଳୁଭା ଏହି ସମସ୍ତ ରେକର୍ଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦ ବି ୩୦ ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ୩୮ ଭାଷାରେ



୪ ଦିନ ପାଇଁ ଅସ୍ତବିରତି ଅନୁମତି ଦେଲା ଇସ୍ରାଏଲ ସଂସଦ

୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବ ହମାସ୍



- ନିପାତ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ ହେବନି: ନେତନ୍ୟାହୁ
- ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଇସମାଇଲ ହାନି-ଏର ନାତି ଜମାଲ ନିପାତ

ହମାସ୍ ସହ ମୁକ୍ତବିରତି ରୁକ୍ତ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ସଂସଦ ଅନୁମତି ଦେଇଛି । ୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପୋରାଇବା ସହିତ ୪ ଦିନ ପାଇଁ ମୁକ୍ତବିରତି ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂସଦରେ ପାରିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବନ୍ଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୧୨ରୁ ୧୩ ଜଣଙ୍କୁ ହମାସ୍ ମୁକ୍ତ କରିବ । ପ୍ରତି ୧୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଲେଖାଏଁ ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବ । ସୁତରାଂ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ବନ୍ଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୦ ଶିଶୁ, ୧୨ ମହିଳା ଏବଂ ୮ ମାଆ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ରୁକ୍ତ ବଦଳରେ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟ ପାଲେଷ୍ଟାଇନର ୧୫୦ କ୍ୟଦାକୁ ମୁକ୍ତ କରିବ । ଏଥିରେ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯିବ । ଏହା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୁକ୍ତର ଅଂଶବିଶେଷ । ପରେ ଆଉ ୫୦ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପୁଣି ୧୫୦ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଇସ୍ରାଏଲ ୩୦୦ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ନାଗରିକଙ୍କ ତାଲିକା ଜାରି କରିଛି । ଏମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନେଟ୍ ନେତନ୍ୟାହୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ କରିଥିଲେ । ଅସ୍ତବିରତି ସତ୍ତ୍ୱେ ହମାସ୍ ବିରୋଧରେ ମୁକ୍ତ କାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନକୁ ନିପାତ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ ହେବନାହିଁ । ତେବେ ଏହି ରୁକ୍ତ ଇସ୍ରାଏଲରେ ବିରୋଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଅକ୍ଟୋବର ୭ରେ ହମାସ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପରିବାର ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ବନ୍ଦୀଙ୍କ ବଦଳରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କଲେ କେଉଁବିଧାନ ବିରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି ଦେବାଦାନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେମାନେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିବେ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଭୁଲ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଦେଶ ତାହାର

ଫଳ ଭୋଗୁଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହମାସ୍ ମୁକ୍ତବିରତି ରୁକ୍ତକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛି । ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଇସ୍ରାଏଲ ୬ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଗାଜା ଉପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ଡ୍ରୋନ୍ କେବଳ ଉତ୍ତର ଗାଜାରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଡ଼ି ପାରିବ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ବଡ଼ ଦାବି କରିଛି । ଗାଜାରେ ହମାସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଇସମାଇଲ ହାନି-ଏର ନାତି ଜମାଲ ମହମ୍ମଦ୍ ହାନି-ଏକୁ ନିପାତ କରାଯାଇଛି । ଅନେକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ହାନି-ଏ ନାତୁଣୀର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଗାଜା ମୁନିଭର୍ସିଟିର ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରା ଥିଲେ । ମୁକ୍ତବିରତି ସତ୍ତ୍ୱେ ହମାସ୍ ପୁଣି ଅକ୍ଟୋବର ୭ ଭଳି ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଧମକ ଦେଇଛି । ଖେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରହୁଥିବା ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକା ରହିଛି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ହମାସ୍ ଅନେକ ଗ୍ରାପିଂସ୍ ପତଙ୍ଗ ପୋଷ୍ଟ କରିଛି । ଏଥିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଇସ୍ରାଏଲ ସାମାଜ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ତାର କାଟୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଚାରିପଟୁ ଘେରି ଇସ୍ରାଏଲ ନାଗରିକଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଇସ୍ରାଏଲ ମୁକ୍ତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭାରତର ନିରପେକ୍ଷତା

ଶରଣ ପସିଲେ ଆରବୀୟ ଦେଶ

ହମାସ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଲଢ଼େଇ ଛଅ ସପ୍ତାହ ଚାଲିଛି । ବେଳକୁ ବେଳ ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ଆହୁରି ପ୍ରଖର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗାଜାରେ ମାନବୀୟ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱର ବହୁ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ହେଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମିଳିପାରିନାହିଁ । ତେବେ ସବୁଠାରୁ କଡ଼ କଥା ହେଲା ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି ଏକ ଇସ୍ରାଏଲୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ସପକ୍ଷରେ ଇରାନ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦେଇ ବିପଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟର ରାଜନୀତି ପ୍ରଖ୍ୟ କାରଣ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଇରାନ ଭଳି ଏକ କଠୋରବାଦୀ ଇସ୍ରାଏଲୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରିବା ସହ ତାନକୁ ଏ ସ୍ତେତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଛାଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାନ ଭଳି ଏକ ସ୍ୱାଧିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ତାଲିକା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପ୍ରକ୍ଷତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଇରାନ ନିଜର ଅଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ସହ ସାଉଦିଆରବକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବା ଲାଗି ଇରାନ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ସହ ବହୁତ୍ୱ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତାନ ଚିନ୍ତାଶାଳ ହୋଇପଡ଼ି ଭାରତକୁ ଏ ସ୍ତେତ୍ରରେ ପଛରେ ପକାଇବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ତାନ ଇରାନ ସହ କୁଟନୀତିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଗତ ଦିନରେ ଇରାନ ସହ ବହୁ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଇରାନ ଏବଂ ତାନକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ଏବଂ ଆମେରିକା ସପକ୍ଷରେ ଥିବା ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଇରାନର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱରେ କୋର୍ଡାନ୍, ଇଜିପ୍ଟ, ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ରର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ମୁକ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବା ଲାଗି ତାନ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାକାର ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବାହାରିଲା ତାହାକୁ ଏହି ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହମାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ପରେ ତାନ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୋଧରେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହମାସ୍ ଭଳି ଏକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ଆକ୍ରମଣକୁ କବାଚିତ୍ ନିରା କରିନଥିଲା । ତେଣୁ ଏହିସବୁ ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା



ହୋଇଥିଲା ସେଥିରେ ତାନ ଯେ କେବଳ ତାହାର ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂର୍ତ୍ତ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି ତାହାକୁ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ଆଲୋଚନା ଏକ ପ୍ରକାର ନିଷ୍ଫଳ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ହମାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ପରେ ଭାରତ ରୁଚକ ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଦୃଢ଼ ନିରା କରିଥିଲା । ଭାରତର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ଇସ୍ରାଏଲ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ପରେ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ତେଜ ହେବା ପରେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀୟାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ନେଇ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲା । ଭାରତ, ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି 'ତୁ ନେତୃତ୍ୱ'ରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇ ନିଜର ଆକ୍ରମଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ସହ ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀୟାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲା । ତାହା ଛଅ ସପ୍ତାହର ମୁକ୍ତ ପରେ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ବିଗଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ଭାରତର ଏହି ନିରପେକ୍ଷ ନୀତିକୁ ଆରବୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହର ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ସାଉଦିଆରବ ଏବଂ ଯୁ.ଏ.ଇ. ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହ ଇସ୍ରାଏଲ ମୁକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଭାରତର ଶରଣ ନେଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ଏ ଦିଗରେ ଏକ ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିବା ସହ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ମହା ସଙ୍କଟକୁ ଦୂରରେ ପାରିବ ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ଆରବ ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଆସି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କୁ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ମହା ସଙ୍କଟର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଭାରତ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।



ପାକିସ୍ତାନର ଅକଳ ଗୁରୁମ୍

୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବନି ସାଉଦି ଆରବ

୨୦୧୬-୧୮ ବର୍ଷରୁ ବିଗଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଏବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆତଙ୍କବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିରୋଧରେ ଭାରତ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱର ଉଠାଇବା ପରେ ଏଫଏଟିଏଫ୍ କଟକଣା ଯୋଗୁଁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏକପରିଆ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଖରାପ ଦିନର ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନର ଅର୍ଥନୀତି ତଳମୁହାଁ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମୁଦ୍ରାପାଣି(ଆଇଏମଏଫ୍) ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାଙ୍କ, ଏସିଆ ଉନ୍ନୟନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ଋଣପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ କୌଣସି ସ୍ତରରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ସହାୟତା ମିଳି ନଥିଲା । ଏପଟେ ପାକିସ୍ତାନର ଘରୋଇ ଅର୍ଥନୀତି ବେଳକୁ ବେଳ ହୁଏତ ହେବା ଏବଂ ଦରବୃଦ୍ଧି ଆକାଶକୁ ଛୁଆଁ ହେବା ପରେ ତର୍କକାଳୀନ ଲମ୍ପାନ୍ ସରକାର ତାନର ଶରଣ ପଶିଥିଲେ । ତରୁର ତାନ କିଛି ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ସହାୟତା ଚା' କରିଥିଲା ସତ, ହେଲେ ତାନକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଯାହା କିଛି ପାଇଥିଲା ତାହାକୁ କେବଳ ଋଣରୂପେ ପରିଗଣା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଲା । ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନପାଇ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ସାଉଦି ଆରବ ଶରଣକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସାଉଦି ସରକାର ପାକିସ୍ତାନର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଅର୍ଥ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ ବି ଏହାକୁ କେବଳ ପାକିସ୍ତାନର ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ଫଳରେ ପାକିସ୍ତାନର ସେଇକି କିଛି ପାଇବା ହୋଇନଥିଲା । ପରେ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ନେତାଙ୍କ ଗୁହାରି ପରେ ସାଉଦି ସରକାର ପାକିସ୍ତାନରେ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବାକୁ ସହମତ ହୋଇଥିଲେ । ସାଉଦି ଏସିଆ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ବହୁ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଯୋଗାଣ କରୁଥିଲା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନରେ ସାଉଦି ଆରବର ସର୍ବବୃହତ୍ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ରିପାଇନେରୀ କମ୍ପାନୀ ଆରାମକୋ ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବିନଯୋଗରେ ଏକ ରିପାଇନେରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାପନ କରିବ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଚୁକ୍ତିନାମା କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଭାତ ହଜମ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନରେ ବହୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ତେତ୍ରରେ ବିକାଶ ଘଟିବ । ସହିତ ନିୟୁତ୍ତ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ହେବ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନ ଭାବି ନେଇଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ଫଳ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଲଟା । ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ନାହିଁ କି ସାଉଦି ଆରବ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେଠାକାର ସରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ପାକିସ୍ତାନର ଏବେ ଅକଳଗୁଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି । ସାଉଦି ଆରବର ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଛରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି କାରଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଆରାମକୋ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ପୂର୍ବରୁ ସାଉଦି ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି କମ୍ପାନୀକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଆରାମକୋ କମ୍ପାନୀ ନିଜର ପାଇବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଯେଉଁଠି ଚାହିଁବ ନିବେଶ କରିବ କିମ୍ବା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିବ ବୋଲି ସାଉଦି ସରକାର ଏହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହି କମ୍ପାନୀ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିବେଶ କରୁଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ କାରଣଟି ହେଲା ଭାରତ ଏବଂ ତାନ ଭଳି ବିଶ୍ୱର ଦୁଇ ସର୍ବବୃହତ୍ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାନ ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆରାମକୋ ଦିନରେ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରତିଶତ ଗାଡ଼ି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍



ଚାଳିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ପେଟ୍ରୋଲିୟମର ଚାହିଦା ଅଧିକାଂଶ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ତେଣୁ ସାଉଦି ପାକିସ୍ତାନରେ ଏହି ରିପାଇନେରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନକରି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଂସ୍ଥାରେ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ତେବେ ବଜାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତ ଭଳି ଏକ ସ୍ଥିର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିପୁଳ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ପାଇଁ ସାଉଦି ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ଆରାମକୋ ଦିନରେ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତେତ୍ରରେ ୧୦୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବାକୁ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସାଉଦି ପ୍ରିଭ୍ ଏମିଟିଏସ୍ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଅପରପକ୍ଷରେ ପାକିସ୍ତାନର ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଇସ୍ରାଏଲୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ସାଉଦି ପାକିସ୍ତାନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ନେବା ପରେ ଯୁ.ଏ.ଇ. ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଆରବ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନରେ କୌଣସି ନିବେଶ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇନାହାନ୍ତି । ସେପଟେ ପାକିସ୍ତାନ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ସିପେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଚ୍ଚ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ତେହରନ-ଇ-ଗାଲିବାନ ଏବଂ ବେଲୁଚିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ତାକୁ ବିରୋଧ କରାଯିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାନ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଅଗାଧିକ ସହମତ ରାଜି ନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପାକିସ୍ତାନର ଅର୍ଥନୈତିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଏକପ୍ରକାର ଅଧକାରମୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ବିପଦ ପାଲଟୁଛି ଧୂଳି

ବର୍ଷକୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମି ଜମି ନଷ୍ଟ

ବାୟୁରେ ଥିବା ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୨୦୦ କୋଟି ଟନ୍ ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ପରିବେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୧୦ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମିର ଉର୍ବର ଜମି ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହି ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲିର ଓଜନ ଗିଜାର ୩୫୦ ପିରାମିଟ ସହ ସମାନ । ୨୦୧୫ରୁ ୨୦୧୯ର ଉତ୍ପାଦ ବିଶେଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୨ ଲକ୍ଷ ବର୍ଗ କିମି ଜମି ଧୂଳି ଝଡ଼ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏସିଆର ୫ଟି ଦେଶର ମୋଟ ସ୍ତେତ୍ରଫଳ ସହ ସମାନ । ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର କର୍ମଦେୟନ ଟୁ କମ୍ପାଟ୍ ଡେଜର୍ଟିଫିକେସନ୍ (ୟୁଏନସିଡି) ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଝଡ଼ର ପ୍ରାୟ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଘଟଣା ପାଇଁ ମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦାୟୀ ଖନନ, ଯୋଜନା ବିହୀନ କୃଷି, ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ, ଜଳ ଉତ୍ସର ବିନାଶ ଯୋଗୁଁ ଏପରି ହେଉଛି । ଧୂଳି ଏବଂ ବାଲି ଝଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଜମିର ଉତ୍ପାଦକତା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱ କୃଷି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି । ଆର୍ଥିକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଉଚ୍ଚବେଳିଆର ସମରକାଳରେ ଗତ ୧୩ରୁ ୧୬ ଚାରିଖର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯୁଏନସିଡିର ପାଞ୍ଚ ଦିନିଆ ବୈଠକରେ ଏହି ଦେବାଦାନୀ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଧୂଳି ଯୋଗୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ୧୦ ମାଇକ୍ରୋ ମିଟରଠାରୁ ବଡ଼ କଣିକା ନିଶ୍ୱାସପ୍ରଣାଳୀ ସହ ନେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଏବଂ ଆଖି ଜଳାପୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଫଳସ୍ୱରୂପେ ବିପଦ ବଢ଼ିଥାଏ । ଅସ୍ତମା, ଟ୍ରେକାଲଡିସ, ନିମୋନିଆ, ଆଲର୍ଜିକ ରାଇନାଇଟିସ ଏବଂ ସିଲିକୋସିସ ଭଳି ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଧୂଳିଝଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଭାରତର ପ୍ରାୟ ୫୦ କୋଟି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ।



ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ୪୧ ଶ୍ରମିକ

ତେରାହୁନ, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଟନେଲ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେମାନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକମାନେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି।



ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୨ ମିଟର ଦୂରରେ ପାଇବ ଅକ୍ସିଜେନ ମାସ୍କ, ଷ୍ଟେଟର ସହ ଭିତରକୁ ଗଲେ ୨୧ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ବାହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛନ୍ତି ୧୫ ଜଣିଆ ଡାକ୍ତରା ଟିମ୍, ୨୦ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ

ମଧ୍ୟରେ ୬୦ ମିଟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଶୁଣା ଥିବା ସମ୍ଭାବନାରେ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟେଟର ଯୋଗେ ବାହାରକୁ ଅଣାଯିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳର ୨୧ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ପାଇପ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକମାନେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଏସପି ଅର୍ପଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ ସକାରାତ୍ମକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତକାଲି ରାତିରୁ ପାଇପ ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୯ ମିଟର ଭିତରରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବାରୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଦିଶ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚିଯିବ।

ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇପ ଯୋଗେ ରୁଟି, ଭାତ ଆଦି ଗରମ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସହ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ପିଏମଓ)ର ପୂର୍ବତନ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାଷ୍କର କୁଳବେ କହିଛନ୍ତି।

ଆମେରିକାରେ ଖଲିଷ୍ଟାନୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ସୁରକ୍ଷା!

ପନ୍ଥୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମକୁ ବିଫଳ କଲେ ଆମେରିକୀୟ ଏଜେନ୍ସି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଖଲିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ତଥା ଶିଖ୍ ଫର ଜର୍ଜିଆରୀର ଗୁରୁପ୍ରଦତ୍ତ ସିଏମ୍ ପନ୍ଥୁଙ୍କୁ ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସି ପକ୍ଷ କରିଦେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।



ଭାରତକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଲା ଆମେରିକା

ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଏବଂ କଥା ଆମେରିକା କହୁଥିଲା ବେଳେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଥିବା ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସି ପକ୍ଷ କରିଦେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ପକେଟ କାଟିବାକୁ ତିନି ଜଣ ଆସୁଛନ୍ତି: ରାହୁଲ



କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କୁହୁଥିବା ସମ୍ଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟଗଣତା, ଭରତପୁର ଏବଂ ଗଙ୍ଗାପୁର ସିଟିରେ ନିର୍ବାଚନୀ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ପକେଟ କାଟୁଛନ୍ତି ଲାଠି ମାରୁଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଧନକତନକ ଦେଇ ପାଟି ବନ୍ଦ କରି ଦେଉଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଭାରତ ମାତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ ଦେଉଛନ୍ତି।

ମୋଦୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟିର ଅର୍ଥ ଆଦାନାଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ବିଜେପି ଚାହେଁନି ସାଧାରଣ ପିଲା ଇଂରାଜୀ ପଢ଼ନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛନ୍ତି ଗଣମାଧ୍ୟମ

ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇବା ଗଣମାଧ୍ୟମର କାମ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ଦେଶର ୧୦୦ ୧୫ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ୧୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି।

ସେନାର ଇଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ କମାଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ

ମଣିପୁର ସମସ୍ୟାର ରାଜନୈତିକ ସମାଧାନ ଜରୁରୀ

ଜମ୍ମାଳ, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଣିପୁର ସମସ୍ୟା ରାଜନୈତିକ। ଏହି ସମସ୍ୟାର ରାଜନୈତିକ ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ। ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷ କୁଳି ଏବଂ ମେଇଡି ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଜରୁରୀ।



ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଛୋଟମୋଟ ଘଟଣା ସାମୁଦ୍ରିକ ଆସୁଛି। ରାଜ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାବାହିନୀଠାରୁ ଲୁଟି କରାଯାଇଥିବା ୪ ହଜାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଏବେ ବି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି।

ଜି-୨୦ ଭର୍ତୁଆଲ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୋଦୀ 'ଏଆଇ' ସମାଜ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଉ



ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବିପଦର ମୁକାବିଲା ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି।

ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ। ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଜି-୨୦ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଉତ୍ସବ ଭଳି ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।

କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କୁହୁଥିବା ସମ୍ଭାଷଣରେ ରାଜ୍ୟଗଣତା, ଭରତପୁର ଏବଂ ଗଙ୍ଗାପୁର ସିଟିରେ ନିର୍ବାଚନୀ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ପକେଟ କାଟୁଛନ୍ତି ଲାଠି ମାରୁଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଧନକତନକ ଦେଇ ପାଟି ବନ୍ଦ କରି ଦେଉଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଭାରତ ମାତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ ଦେଉଛନ୍ତି।

ମୋଦୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟିର ଅର୍ଥ ଆଦାନାଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ବିଜେପି ଚାହେଁନି ସାଧାରଣ ପିଲା ଇଂରାଜୀ ପଢ଼ନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛନ୍ତି ଗଣମାଧ୍ୟମ

ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇବା ଗଣମାଧ୍ୟମର କାମ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ଦେଶର ୧୦୦ ୧୫ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ୧୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ 'ପନୈତି' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ

ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ନିକଟରେ ଫେରାଦ ହେଲା ବିଜେପି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ପନୈତି (ଅପ୍ରସ୍ତୁତ) ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଟିପ୍ପଣୀକୁ ନେଇ କାତାୟ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୋରଦାର ବିତର୍କ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ରାହୁଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଛି।



ସମସ୍ୟାଘେରରେ ଅଡ଼ାଳପଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର

ଦିନା ପାର୍ମାସିଷ୍ଟ ଓ ଡାକ୍ତରରେ ରୋଗୀ ସେବା

ଆଗରପଡ଼ା, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ)

ଗୁରୁବାର ଦିନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ନିମନ୍ତେ ଗଲେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଭଗବାନ ହିଁ ଭରସା ପାଇଥିଲେ। ଏହିପରି ଏକ ଘଟଣା ହେଉଛି ଉତ୍କଳ ଉଦ୍ଧୃତ ଲିଙ୍ଗା ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଅଡ଼ାଳପଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର (ନୂତନ)ଠାରେ। ୧୯୯୩ ମସିହାରେ ଏହି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରି ଥିଲା। ତାପର ଠାରୁ ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ କୌଣସି ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟିମ୍ ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର କଳେବର ରଙ୍ଗୀନ ହୋଇପାରିଥିଲା। ମାତ୍ର ଡାକ୍ତର ନ ଥିବାରୁ ରୋଗୀମାନେ ନାନା ହିନସ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି। ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଡାକ୍ତର ପଦବୀ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଏଠାରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି କେଶ ମାତ୍ର ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ରୋଗୀ ସେବା କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୩ବର୍ଷ ହେବ ପାର୍ମାସିଷ୍ଟ ପଦ ମଧ୍ୟ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ଉଦ୍ଧୃତ ଲିଙ୍ଗା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ



ଅଡ଼ିଆ ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମେତ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲିଙ୍ଗା ହାତଡ଼ିହି ବୁକ୍ ସଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାହା, ମୌଦା, ମିଠିହି, ବେରୁଣପଦା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର

ଶତାଧିକ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ହୋଇଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ସେପରିସ୍ଥଳରେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଡାକ୍ତର, ପାର୍ମାସିଷ୍ଟ ପରି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀ ପଦ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଖାଲି ପଡ଼ିବାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାବେଳେ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରତି ଗୁରୁବାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ନିୟୋଜିତ କେଶ ମାତ୍ର ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ଆଗରପଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ରୋଗୀ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରୁଥିବାରୁ ଉତ୍କଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆସୁଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ନିମନ୍ତେ ଭଗବାନ କେବଳ ସାହା ଭରସା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। କାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସେ ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ତେଣୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଏହି ସବୁ ସମସ୍ୟାକୁ ଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ କରିବା ସହ ଉତ୍କଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପ୍ରତି ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚକର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ହେଉଛି।

ହାଇମାକୁ ଲାଇଟ'ପୋଷ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଏହି ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ-ମଣିନାଥପୁର ପୂର୍ବରାସ୍ତର ଷୋକମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବାହାରିଆ ଗ୍ରାମ ଛକ ଓ ଷୋକାପୁର ଛକରେ ହାଇମାକୁ ଲାଇଟ ପୋଷ୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାମ୍ବାଦିକ ବିଶ୍ୱାସର ରାଉତଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବାହାରିଆ ଛକରେ ସଦ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା କାମେଶ୍ୱର ଶିବମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ବିଧିଯୁକ୍ତ ହାତପାଣିରୁ ସ୍ନାନ ପରେ ଏକ ହାଇମାକୁ ଲାଇଟ ପୋଷ୍ଟକୁ ବୁକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିତକାନ୍ତି ସାମଲ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଲିଙ୍ଗା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଉତ୍କଳ କେଶରୀ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ, ରାଜେଶ୍ୱର ବାରିକ, ସଞ୍ଜିବ ରାଉତ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଷୋକାପୁର ଛକରେ ସ୍ନାନ ପରେ ହାଇମାକୁ ଲାଇଟ ପୋଷ୍ଟକୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଶିଶିର କୁମାର ନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୋହିତ ବାବାଜି ପତି, ପରାକ୍ଷିତ ପଣ୍ଡା, ମାୟଧର ରାଉତ, ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ, ନରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଧର ଜେନା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବିଜୟମଲ୍ଲିକ, ଗୁରୁତରଣ ପୁଢ଼ାଣା, କମଳାକାନ୍ତ ନାୟକ, ମାନସ ପୁଢ଼ାଣା, ଉତ୍କଳ ସେନା, ଭାଗବାନ ଦାସ, ବିନୋଦ ସେନା, ଆରତ ସେନା, ମାନଗୋବିନ୍ଦ ସେନା, ଗଗନ ସେନା ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଉଦ୍ଧୃତ ଜେଲରେ 'ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ କାରାଗାର ସ୍ଥାପନ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଉଦ୍ଧୃତ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଉଦ୍ଧୃତ ସର୍ବ ଜେଲରେ ଆର୍ଟ ଅଫ୍ ଲିଙ୍ଗା ଉଦ୍ଧୃତ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଜେଲ ଅନ୍ତରାଳକୁ ସାମ୍ବାଦିକ ପୂର୍ବସାଧ ଏବଂ ସୁସ୍ଥତା ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଜେଲ ସ୍ଥାପନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ନାମକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜେଲ ଅଧୀକ୍ଷକ ରମିନାଥ ନାଏକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଉତ୍କଳ ଶାରୀରିକ ସୁସ୍ଥତା, ଜେଲ ଅନ୍ତରାଳକୁ ମଧ୍ୟରେ ସୁସ୍ଥତା ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଓ ଚିକିତ୍ସା। ସେହିଭଳି ଆଘାତ ଜନିତ କଷ୍ଟରୁ ଲାଘବ, ନିଦ୍ରା, ସମାଜରୁ ଅପରାଧ ହ୍ରାସ



କରିବାରକୁ ସହଯୋଗ ଆଣି ଗୁରୁଦେବ ଶ୍ରୀ ରବି ଶଙ୍କରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ।

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀରେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ



ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଉତ୍କଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଷୋକମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବିଭୋଳି ଗ୍ରାମର ଧୀରାଜୀ ଅର୍ଜୁନ ଜେନା ଓ ଷୋକମପୁର (ତାଙ୍କୁଆ) ଗ୍ରାମର ବିକ୍ ବନ୍ଧୁ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଷୋକମପୁର ବୌଦ୍ଧବିହାର ସମାଜର ଶିଶୁମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସମାବଦନ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିତକାନ୍ତି ସାମଲ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଅନାଦି ଚରଣ ସାହୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ, ରାଜେଶ୍ୱର ବାରିକ, ସଞ୍ଜିବ ରାଉତ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ କ୍ରୀଡ଼ାରେ କ୍ୟାରିଅର ଗଢ଼ିବା ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଶିଶିର ନାୟକ, ମାୟଧର ରାଉତ, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅନୁପମ ପୁଢ଼ାଣା, ଗୁରୁତା ପ୍ରତିଭା ନାୟକ, ମାମିନା ଜେନା, ନିର୍ମଳା ମହାରଣା, ବିଜୟ ଦଳାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ଉତ୍କଳ

ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଛୁବନେଶ୍ୱର ଲିସିପି କଲେଜର ଛାତ୍ରୀ ଧୀରାଜୀ ଅର୍ଜୁନ ଜେନା ତଳିତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଗ୍ରଗ୍ରହଣ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପାର୍ଲି ସମସ୍ତ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଶିଶିର ନାୟକ, ମାୟଧର ରାଉତ, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅନୁପମ ପୁଢ଼ାଣା, ଗୁରୁତା ପ୍ରତିଭା ନାୟକ, ମାମିନା ଜେନା, ନିର୍ମଳା ମହାରଣା, ବିଜୟ ଦଳାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଠାରେ ଉତ୍କଳ

'ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସୁରଭି ଉତ୍ସବ'ରେ ଛାତ୍ରୀ ତୁମ୍ବୁକି ପାଲଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ

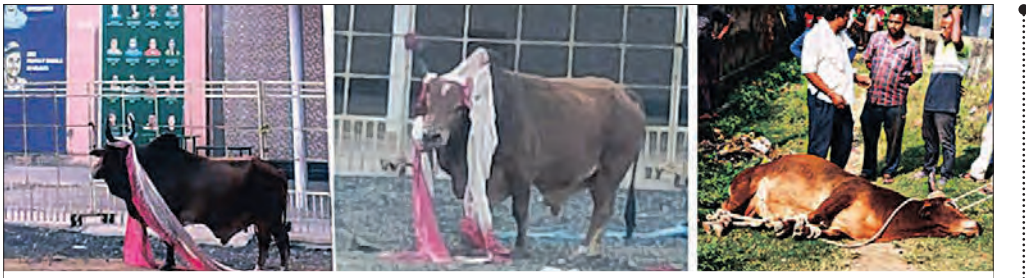
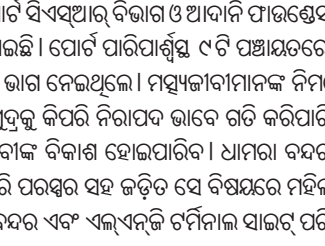
ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଛୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁଉତ୍ସବ 'ସୁରଭି'ରେ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଲଙ୍କ ଗ୍ରାମର କନ୍ୟା ତଥା କେନ୍ଦୁଆପଦା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦଶମଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ତୁମ୍ବୁକି ପାଲ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ମିଲେଟ' ଆଧାରିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତୁମ୍ବୁକି ୨ୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶଶିଶେଖର କରଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ତୁମ୍ବୁକି ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି



ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଅନିତାବୋଶା ରାଉତ ଛାତ୍ରୀ ତୁମ୍ବୁକିଙ୍କୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ମହିଳା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଉଦ୍ଧୃତ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଆଦାନି ଧାମରା ପୋର୍ଟ ସିଏସ୍‌ଆର୍ ବିଭାଗ ଓ ଆଦାନି ପାଠଶାଳାରେ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୋଇଯାଇଛି। ପୋର୍ଟ ପାରିପାଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ସମୁଦାୟର ୫୦ ଜଣ ମହିଳା ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସାମ୍ବାଦିକ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ତଜ୍ଞା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ କିପରି ନିରାପଦ ଭାବେ ଗଡ଼ି କରିପାରିବେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇଥିଲା। ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ। ଧାମରା ବନ୍ଦରର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ପରସ୍ପର ସହ କଡ଼ିତ ସେ ବିଷୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ମହିଳାମାନେ ଧାମରା ବନ୍ଦର ଏବଂ ଏକ୍ସ-ଏନ୍‌ଜି ଚିମିନାଳ ସାଇଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ।



ଶର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣରେ ବୁଢ଼ା ମୃତ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ଆଗରପଡ଼ା କଲେଜରେ 'ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆଗରପଡ଼ା, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ)

ଆଗରପଡ଼ା କଲେଜରେ ଯୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ବିଧିଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ପ୍ରାୟାସ କାନ୍ତି ସାମଲ, ଲିଙ୍ଗା ପରିଷଦ ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଜେନା, ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋରଞ୍ଜନ ଘଡ଼େଇ, ବିଡିଓ ପ୍ରଦୀପ ସେଠି, ଲିଙ୍ଗା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ରୁନିତା ଦାସ, ବୁକ୍ ଯୁବ ବିକେତ ସଭାପତି ସତ୍ୟସାଧନ ବେକ, ବିଡିପୁର ସମିତିସଭ୍ୟା କୋର୍ଡିମେଟା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କଲେଜ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାଶଙ୍କ

ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର ସାଗର ଭାଷଣ, ଅଧ୍ୟାପକ ନାରାୟଣ ପୁରି ଅତିଥି ପରିଚୟ, ବୁକ୍ ଯୁବ ବିକେତ ଛାତ୍ର ସଭାପତି



ପ୍ରଣବ ଲେଙ୍କା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୋଡାଲ ଅଫିସର ଅଧ୍ୟାପକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେମଲତା ଦାଣ୍ଡ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ହତ୍ୟା ଅପରାଧକୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ

ଉଦ୍ଧୃତ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଧାମନଗର ଥାନା ମାର୍ଚ୍ଚାପୁର ଗ୍ରାମର ପୁରେଷ ମହାରଣାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅରୁଣ ମହାରଣା ଓଡ଼ିଶା ବାଣ୍ଟୁକୁ ୩୦୨ ଦିନରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଉଦ୍ଧୃତ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା କ୍ଷମା ଆଶାଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଆଜୀବନ ଜେଲ ସହ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜନିତା ଅନାଦେୟ ପୁଣି ୬ ମାସ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ୨୬.୫.୧୮ରେ ମାର୍ଚ୍ଚାପୁର ଗ୍ରାମର ଅକୂଳ ପରିତ୍ରାଳ ପୁତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ନିଜ ଦୋଷୀ ଯୁକ୍ତିକର୍ତ୍ତା ମୋଟର ସାଇକେଲରେ ନିଜ ଘରୁ ଧାମନଗର ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କପଦା କୁମାରପତ୍ନୀ ଗେବ ନିକଟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅରୁଣ ନିଜ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଚଳାଇ ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ଆସୁଥିଲା। ସେଠାରେ ଅକ୍ଷୟ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା ଓ ସେ ତଳ ପଡ଼ିଯିବା ପରେ ତାକୁ ଛୁଟାଇଲେ ଆକ୍ରମଣ କରି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାବେଳେ ସେହି ଗ୍ରାମର ରାଜୁ ଛୁଟାଇଲେ ଓ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଦେଖିଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟ ସେହି ଠାରେ ରକ୍ତ ଛୁଟୁଛୁଟୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ତା ବାପା ଅରୁଣ ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ଧାମନଗର ମେଡିକାଲ, ପରେ ସେଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଓ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ କଟକ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ତାକୁ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅକ୍ଷୟ ନିଜ ପିତାଙ୍କୁ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ କଥା କହିଥିଲା। କଟକରେ ପହଞ୍ଚିବାର ୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲା। ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଅକୂଳ ପରିତ୍ରା ଅରୁଣ ମହାରଣା ବିରୋଧରେ ଧାମନଗର ଧାନାବେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଧାମନଗର ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅରୁଣକୁ ଗିରଫ କରି ଜେଲ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲା। ସେହିଦିନ ଠାରୁ ସେ ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀ ଭାବେ ଜେଲରେ ଅଟକ ଅଛି। ଏହି ନିମ୍ନ ୧୯.୫/୨୦୧୮ ମୂଳକ ମାମଲା ବିଚାରାଧୀନ ଥିଲା। ମାନ୍ୟତା କୋର୍ଟ ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରି ଉପରୋକ୍ତ ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଅତିରିକ୍ତ ସରକାରୀ ଓଡିଏଲ ସୂଚନାକ୍ରମ କୁଅଁରେ ଅରୁଣ କୁମାର ମିଶ୍ର ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ପଞ୍ଚାୟତସମିତି ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି କର୍ମଶାଳା

ଧାମନଗର, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଧାମନଗର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବୁକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନିସର୍ଗ ଯୋଜନାର କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦେହେରୀ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅତିଥି ଭାବେ ବିଡିଓ ବନବିହାରୀ ଦିନା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଧାମନଗର ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧିକାରୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରାମିଷ୍ଟ କୁଟୁମ୍ବୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁ ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ପାୟଲ ଚୌଧୁରୀ, ଉଦ୍ଧୃତ ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ବିନୋଦ ଜେନା, ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କିପରି ଭାବେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷମାନେ ଚାଷପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସହକାରୀ ଯୋଜନାର ଟଙ୍କା ସହବିନିଯୋଗ ହୋଇପାରିବ ସେ ବିଷୟରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛତୁ, ଆଳୁ, ଗେଣୁ ଫୁଲ, ମହୁତାସ ଉପରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ମହେନ୍ଦ୍ର କୁଣ୍ଡି, ମନୋଜ ନନ୍ଦା ଓ ବିନୋଦ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ରାଣୀତାଳରେ ପାଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି

ଉଦ୍ଧୃତ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଉଦ୍ଧୃତ ବୁକ୍ ଅଧୀନ ରାଣୀତାଳ ଏକ ସମ୍ବେଦନ ଶାଳ ଅଞ୍ଚଳ। ୧୬୬୩ର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ରାଣୀତାଳ ଯାହା ଉଦ୍ଧୃତ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ସୀମାକୁ ଛୁଇଁଛି। ତା ଛାଡ଼ି ଉଦ୍ଧୃତ ବୁକ୍ ଅଧୀନ ୪ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଅଧୀନ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଏହି ବନ୍ଦୀର ଉପରେ ନିଭରଣାଳ। ଏଠି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ନିଜାମ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଭଳି ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଫିସ ରହିଛି। ଏଠାରେ ପ୍ରତିଦିନ ଯାତାୟତ କରନ୍ତି ହଜାର ହଜାର ଲୋକ। ନିଶା କାରବାରର ପେଣ୍ଠସ୍ଥଳ ହେଉଛି ରାଣୀତାଳ। କେବଳ ସେ ନିଶା କରବାର ତା ନୁହେଁ, ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ଚୋରି ଓ ରାହାଜୀନୀ। ତା ଛାଡ଼ି ସବୁ ଆକୃଷ୍ଟ ଯିବାକୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିବାରୁ ସବୁ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ଗ୍ରହଣ୍ ସହଯୋଗ ନେଇ ନିଶିଖ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସହଜରେ ଯାଇ ପାରୁଛି। ଯାହା ଗତ ଦିନ ମାନ୍ୟତାରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଓ ଉଦ୍ଧୃତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ ପ୍ରମାଣ ପାଇ ସାରିଛି। ତେଣୁ ସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଣୀତାଳରେ ପାଣ୍ଡି ଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବହୁ ଦିନକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ଉଦ୍ଧୃତ ବାଲପାସରେ ଥିବା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଧାନ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରେଳପୁରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନେଇ ଆଲୋଚନା ହେଉଥିବାବେଳେ ରାଣୀତାଳରେ ପାଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଜଗବନ୍ଧୁପୁର ସରପଞ୍ଚ ତିଲୋଜନା ପରିଷଦ ସଭାପତି ବିନୟ ମିଶ୍ର, ଏବିଏଓ ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ବୁକ୍ ବିଜ୍ଞାନ ସଂଯୋଜକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅକ୍ଷୟ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ବିଜ୍ଞାନମେଳା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚିତ। ସୁଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଏହି ମେଳା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ବିକ୍ରମ ସୌରଭ ରାୟ, ସମ୍ପତି ମିଶ୍ର, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାଉତ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମୋହନ ସୋରେନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ବିଜ୍ଞାନମେଳା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ବିଭାଗ

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୨୨ ୧୧ (ସମିପ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ବିଜ୍ଞାନମେଳା ପାଇଁ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅଧିକ କୁମାର ତରାଇ ବୁଦ୍ଧବାର ମାରହସନପୁର ଉପ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଅନୁଧ୍ୟାନ ନାୟକ, ପୂର୍ବତନ ସମିତି ସଭ୍ୟ ବିକାଶ ସାମଲ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ସଭାପତି ବିନୟ ମିଶ୍ର, ଏବିଏଓ ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ବୁକ୍ ବିଜ୍ଞାନ ସଂଯୋଜକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅକ୍ଷୟ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ବିଜ୍ଞାନମେଳା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚିତ। ସୁଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଏହି ମେଳା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ବିକ୍ରମ ସୌରଭ ରାୟ, ସମ୍ପତି ମିଶ୍ର, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାଉତ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମୋହନ ସୋରେନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ମହାମାୟାଙ୍କୁ ମହମେଲାଣି, ମା'ଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ୧୧ ଦିନର ଯାତ୍ରା ଶେଷ

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ, ମନମୋହିନୀ ଅଘୋରୀ ନୃତ୍ୟ



ବ୍ୟାସନଗର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ):

ବ୍ୟାସନଗରର ଗଣପତି କାଳୀପୂଜା ରୁଧିରୀ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ୧୧ ଦିନ (୧୯୭୭ ୨୨ ତାରିଖ) ଯାତ୍ରାରେ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକ ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବାବେଳେ କାଳୀମେଢ଼ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ପହଞ୍ଚି ରୁଧିରୀ ମହାମାୟାଙ୍କ ମହାମେଲାଣି ଯାତ୍ରାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ବ୍ୟାସନଗର କାଳୀପୂଜା ଯାତ୍ରାରେ ଏପରି ଜନସମାଗମ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଯାକପୁର ଓ ବ୍ୟାସନଗର ପ୍ରଶାସନ, କାଳୀପୂଜା ଶାନ୍ତି

ଚୋରଦା କାଳୀ ମେଳଣ ପଡ଼ିଆ ଅଭିମୁଖେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ କୁବ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର, ବ୍ୟାଙ୍କଷ୍ଟିଟ, ବିଏନଆର, ଷ୍ଟିଲ ସିଟି, ନୂଆ ମାର୍କେଟ, ନହକା ବାଜପାସ, ଦଳା, ରାଧାନାଥ ମାର୍ଗ, ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, କୋପଣ୍ଡ କାଳୀମେଢ଼ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ପହଞ୍ଚି ମେଳଣ ପଡ଼ିଆ ଅଭିମୁଖେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କାଳୀପୂଜା କମିଟିଠାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ କିଛି ଭିନ୍ନ ଓ ନିଆରା କରିବାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନେଇ ଷ୍ଟିଲ ସିଟି କାଳୀପୂଜା କମିଟି ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପରି ଚଳିତବର୍ଷ ଆକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଥିଲା। ଷ୍ଟିଲ ସିଟି

ଷ୍ଟିଲ ସିଟି ସାକ୍ଷର ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକ ବ୍ୟାକୁଳ

କମିଟି ଓ ପୂଜାମଣ୍ଡପ କମିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତାବକ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରୁ କିଛି ସମୟ ବିଳମ୍ବରେ ସମସ୍ତ ମେଢ଼ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ପହଞ୍ଚି ମେଳଣ ପଡ଼ିଆ ଅଭିମୁଖେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ। ସହରର ପ୍ରାଚୀନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଯାକପୁରରୋଡ଼ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ସହିତ ସହର ମଧ୍ୟକୁ ୪ ଓ ୨ଟିଆ ଯାନ ପ୍ରବେଶକୁ ଅପରାଧ ୧ ଘଟିକା ପରେ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ଚୋରଦା ମେଢ଼ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧ ଘଣ୍ଟା ୧୦ ମିନିଟ ବିଳମ୍ବରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ପହଞ୍ଚି

କାଳୀପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଥର ୧୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଷୟବସ୍ତୁ ନେଇ ମହାମାୟାଙ୍କ ମହାମେଲାଣି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଛି। ଷ୍ଟିଲ ସିଟି କାଳୀପୂଜା କମିଟି ମା'ଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତୀକ, ଘଣ୍ଟ, ବାଡ଼ିଖେଳ, ଆଳତା, ପୁଣେର କୋଇ ଟପା ପାଠକ, ବେଙ୍ଗଳା ମାଠିଆ, ଦାଣ୍ଡିଆ, ରାଜସ୍ଥାନର ଅଘୋରୀ ନୃତ୍ୟ, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ, ସିନ୍ଦ୍ର ବାଜା, ବାହୁବଳୀ, ସ୍ୱପ୍ନଶ୍ୟ ଲାଲଟମାଳ, ଏର୍ଷାକୁଳମ ଛତା ଡ୍ୟାନ୍ସ ଆଦି ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ମୁଗ୍ଧ କରିବା ସହିତ ଏକ ଭିନ୍ନ ଆନନ୍ଦ ଓ ଅନୁଭୂତି ଦେଇଥିଲା।

ମନମୋହିନୀ ରାଜସ୍ଥାନ ଓ ହରିଆନାର ଅଘୋରୀ ନୃତ୍ୟ

ଷ୍ଟିଲ ସିଟି କାଳୀପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ମହାମେଳଣ ଉତ୍ସବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଫୋକ୍ସ ବିଷୟବସ୍ତୁ ରହିଥିବାବେଳେ ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ଓ ହରିଆନାର ଅଘୋରୀ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ସହିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ଏହି ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବା ସମୟରେ ଭିତ୍ତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପୁଲିସ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କୁ ନାକେଦମ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ମଲ୍ଲକ ପାଗଳ ବାବାଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ଅଘୋରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦର୍ଶକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମହାଦେବ ଶିବଙ୍କ ଏହି ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟର ଭରପୁର ମଜା ନେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବାଡ଼ି ଖେଳ ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ଉତ୍ତମୋତ୍ତମରେ ହୋଇଥିଲା।

ବିଭାକର୍ଷକ ଖେଳ ଦେଖାଇବା ପରେ ହଜାର ହଜାର

ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହିତ କରତାଳି ଦେଇ ସାବିତ୍ରୀ ଜଣାଇଥିଲେ। ପୁରାତନ ଯୁଗର କଥା ସ୍ମରଣ କରାଇବା ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ଷ୍ଟିଲ ସିଟି କାଳୀପୂଜା କମିଟି ପୁରାତନ ଯୁଗରେ ମାନବର ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟବହାର, ଆଚରଣ ଓ ଚାଳିଚଳଣି କିପରି ଥିଲା ତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ନେଇ ଏକ ପଥପ୍ରାନ୍ତ ଶୋ କରିଥିଲେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ବଳ। ଆଦିମ ଆଦିବାସୀମାନେ କିପରି ଶିକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜାଲ, ଚେଷା, କୁରାତି, କଟୁରା ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରି ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଫସ୍ତୁଲ କରିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରୁଥିଲେ ତାହାକୁ ନୃତ୍ୟର ଚାଳକ ଚାଳକ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ସମୟରେ ଲୋକେ ଆଦିମ କଥାବସ୍ତୁ ଧାରଣ ଧାରଣ ଭୂଲି ଯାଉଥିବାରୁ ଏପରି ପ୍ରୟାସକୁ ଅନେକ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଝୁମୁରା ଦର୍ଶକ, ବିଭୋର ହେଲେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ବ୍ୟାସନଗରର ଗଣପତି ମହାମାୟାଙ୍କ ମହାମେଳଣରେ ବ୍ୟାସନଗର ପୌରବାସୀଙ୍କ ସମେତ ଲକ୍ଷାଧିକ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଦର୍ଶକ ରୁଧିରୀ ମା'ଙ୍କ ମେଲାଣି ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଝୁମୁରୁଛନ୍ତି। ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକନୃତ୍ୟ

ଯାକପୁର ବିଭିନ୍ନ ଆଧୁନିକ ବାଦ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତର ତାଳେ

ତାଳେ ରୁଧିରୀ ଦର୍ଶକ ମନଭରି ଭବାଣ ଓ ମେଳଣ ଉତ୍ସବକୁ ଉପଭୋଗ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ସାମିତ ରହି ନିମ୍ନମାୟାଙ୍କ ମେଳଣ ଉତ୍ସବ। ଯାକପୁର ଓ ବ୍ୟାସନଗର ପ୍ରଶାସନର ଅନେକ ଅଧିକାରୀ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଆରା ଏକ ଅନୁଭବ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର, ପୌର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବଳ, ବିଜେଡି ମହିଳା ଜିଲ୍ଲା ସଭାନେତ୍ରୀ ସବିତା ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଭବାଣ ଉତ୍ସବକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ।

ଯାକପୁରରୋଡ଼ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବସ୍ତୁନିକ

ଯାକପୁରରୋଡ଼ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମହାମାୟାଙ୍କ ଭବାଣ ଯାତ୍ରାରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ବସ୍ତୁ ନିକଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳିତବର୍ଷ ସହରର ଆର୍ଯ୍ୟନ କୁବ କାଳୀପୂଜା କମିଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଆଧାରରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ କୁବ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତି କମିଟି, ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୂଜାମଣ୍ଡପ ସଭାପତି ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜାମଣ୍ଡପ ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ, ଉପଭୋଗନ ଓ ମିଠା ହାଣ୍ଡି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଶାନ୍ତି କମିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ଆପାୟିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ମା'ଙ୍କ ମହୋତ୍ସବକୁ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାର ସହିତ ସମାପନ କରିଥିବାରୁ ଯାକପୁର ରୋଡ଼ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଆନାଧିକାରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ।

ଛାତ୍ରଙ୍କ ସହଯୋଗ ମୁକ୍ତ୍ୟ ଘଟଣା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ

କୁମ୍ଭାଞ୍ଜଳୀ/ହରିପୁର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ରଘୁକୁମ୍ଭାଞ୍ଜଳୀ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଚାଳିଷ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଦିନୀ ନୋଡାଲ ଉପାଦେୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରର ସହଯୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି। ରଘୁକୁମ୍ଭାଞ୍ଜଳୀ ମଣ୍ଡଳର ଅତିରିକ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଧିକାରୀ ଡଃ ପ୍ରଞ୍ଜୟ ପତି ପହଞ୍ଚି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକପ୍ତା ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଚାରି ଚାହୁଁଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ବୟସ ଅନୁଯାୟୀ ମୃତ ଛାତ୍ର ରୁଦ୍ରନାରାୟଣର ପୂର୍ବରୁ ଶାସକନିତ ସମସ୍ୟା ଥିବାବେଳେ ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯାଇ ଘରକୁ ଫେରି ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ। ଘର ଲୋକଙ୍କ ଚାପରେ ରାଧ ହୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଇ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଘରକୁ ଖାଇବାକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ। ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭଲ ନ ଖେଳି ଚାପରେ ରହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା।



ସେଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ସମୟରେ ରୁଦ୍ର ସାଥୀ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରତୀକ ସହିତ ଖେଳିବା ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକପ୍ତା ଦୁଇ ସାଙ୍ଗକୁ ଅପସନ୍ନ ଡାକି ତାରିବ କରିବା ସହିତ ଆଖେଇ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦ ଥର ଉଠି ବସ୍ ହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ପୂର୍ବରୁ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ଦୁଇ ଥର ଉଠି ବସ୍ ପରେ ତୃତୀୟା ସହିତ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଏହା ଦେଖି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକପ୍ତା ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ

କୌଣସି ସୁଫଳ ନ ହେବାରୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇ ପ୍ରଥମେ ମଧୁବନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର, ଧର୍ମଶାଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ଅପସନ୍ନ ଡାକି ତାରିବ କରିବା ସହିତ ଆଖେଇ ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ପୂର୍ବରୁ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ଦୁଇ ଥର ଉଠି ବସ୍ ପରେ ତୃତୀୟା ସହିତ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଏହା ଦେଖି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷକପ୍ତା ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ

ଝୁମୁରା ଦର୍ଶକ ବିଭୋର ହେଲେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ଦର୍ଶକ ଝୁମୁରା ଦର୍ଶକ ବିଭୋର ହେଲେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ବ୍ୟାସନଗରର ଗଣପତି ମହାମାୟାଙ୍କ ମହାମେଳଣରେ ବ୍ୟାସନଗର ପୌରବାସୀଙ୍କ ସମେତ ଲକ୍ଷାଧିକ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଦର୍ଶକ ରୁଧିରୀ ମା'ଙ୍କ ମେଲାଣି ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଝୁମୁରୁଛନ୍ତି। ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକନୃତ୍ୟ



ଯାକପୁର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ନାବାଳିକା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କଲେଜ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ବର୍ଷେ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ଯାକପୁର ଆଡ଼ହକ୍ ପାଷ୍ଟରାଲ୍ କୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୁରି। ଗତ ୨୦୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖ ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧୦ଘଟିକା ସମୟରେ ନାବାଳିକା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସାକ୍ଷରରେ ଯିବା ସମୟରେ ବିଂଖରପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କର୍ମିକା ଗ୍ରାମର ବନମାଳି ବେହେରା (୩୨) ସାକ୍ଷରକୁ ଅଟକାଇ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହ କଲେଜ ମାରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ କଲେଜ ଯାଇ ନ ପାରି ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ ଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ପରେ ଏହି ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବିଂଖରପୁର ଥାନାରେ ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀର ଭାଇ ଲିଙ୍ଗେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଥାନା ପୁଲିସ ୧୫୮/୧୪ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବନମାଳିକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରିଥିଲେ। ଦୁର୍ଭାଗ ଶୁଣାଣି କରି ୮ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବୟାନକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଆଡ଼ହକ୍ ପାଷ୍ଟରାଲ୍ କୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ବର୍ଷେ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ପାଇଁ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟରେ ଅଧିକ ୧୫୫୦୦ ଟଙ୍କା ଦଣ୍ଡାଦେଶ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଓକିଲ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଭାଗବତ କଥାମୂତର ସ୍ମୃତିର ସମ୍ପାଦ 'ଭାଗବତ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ଘଟିଥାଏ'

ଯାକପୁର ଚାଉଳ, ୨୨୧୧ (ସମ୍ପାଦ): ଗାତା ଜାଗରଣ ପରିଷଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସପ୍ତ ଦିବସ ବ୍ୟାପି ଭାଗବତ କଥାମୂତ ଆଲୋଚନାର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦେ ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରତୀକ କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ପବିତ୍ର ମେଢ଼ରେ ନବୀର ଦଶାହମେଧ ଘାଟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଅଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରାଜଦାମୋଦରଙ୍କ ପଟୋଚିତ୍ରରେ ମାୟାପୀଣ କରିଥିଲେ। ଉପସଭାପତି କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ ସ୍ତୋତ୍ରପାଠ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଭାଷଣ ଚନ୍ଦ୍ର



ମହାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଆଜି ଦିନର ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ପ୍ରେରଣା ପଞ୍ଚାଳ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ

ନୃସିଂହ ଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଭାଗବତ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ଘଟିଥାଏ ସହିତ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ଘଟିଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପ୍ରବଚିକା ସୁଶ୍ରୀ

ସାର ଆଦ୍ୟାକୋପି ଦାସ ଭାଗବତ ପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ହୁଏ। ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଉତ୍ତମ ଜୀବନଧାରୀ ବାଞ୍ଛିନିଏ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସମାଜରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହେଲେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତା ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭାଗବତ ପାଠ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ସହସ୍ରାବଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧାବନ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଡଃ କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ମିଶ୍ର, ଅନୁସୂୟା ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟଜିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର, ରବିନାରାୟଣ କର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ବୃଦ୍ଧାବନ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

୪୦ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ, ୧ ଗିରଫ

ଯାକପୁର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ଯାକପୁର ସହରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ଚାଲିଛି ବ୍ରାଉନସୁଗର କାରବାର। ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାନରେ ଧରାପଡ଼ୁଛନ୍ତି ବ୍ରାଉନସୁଗର ବ୍ୟବସାୟ। ନିକଟରେ ଏହି କାରବାରରେ ପୁଲିସ ଜଣେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସମେତ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରିଥିବାବେଳେ ପୁଣି ଆଜି ଯାକପୁର ସହରର ଗରିଆପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କରି ୪୦ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଯାକପୁର ସହରବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛନ୍ଦକା ପଶିଯାଇଛି। ବ୍ରାଉନସୁଗର ବିକ୍ରୟକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଯାକପୁର ଅବକାରୀ ଅଧିକାର ଅନୁକ୍ରମେ କେନାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଓ ଜନୁଏରୀର ସପ୍ତାହାକ ସାହୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ଏସ୍.ଆଇ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ରଥ ପାଠୋଲ୍ଲି କରୁଥିବା ସମୟରେ ଯାକପୁର ସହରର ଗରିଆପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା(୫୫) ବ୍ରାଉନସୁଗର ବେପାର କରୁଥିବାବେଳେ ତାକୁ ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାତୁ କରିଥିଲେ। ତା' ନିକଟରୁ ୪୦ ଗ୍ରାମର



ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ। ସେ ଚଢ଼ଉ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଆଣି ଯାକପୁର ସହରରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବିକି କରୁଥିଲା। ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏସ୍.ଆଇ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ରଥ, ବିଜୁପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଜୟପ୍ରକାଶ ବେହେରା, ସମ୍ରାମ କେଶରୀ କୁମାର, କନେଶ୍ୱର ରାଜେଶ କୁମାର ମୁର୍ମୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଘୋଷ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଉତ୍ସବର ଅନ୍ତିମ ସନ୍ଧ୍ୟା

‘ଜୟନ୍ତ ଜୟପାଳ’ ଗାତିନାଟ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ଦର୍ଶକ



କରତସିଂହପୁର, ୨୨।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ):

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ଓ ଲୋକକବି ବାଳକୃଷ୍ଣ ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ ଅନୁକୂଳ୍ୟରେ ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ପରିସରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଉତ୍ସବର ଅନ୍ତିମ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକ ମନମୁଗ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଏହି ଗାତିନାଟ୍ୟ ଉତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତିମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ରାଉତ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ଅଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟକଳା ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ନାଟକକୁ ଆଖିମୁଁ କରି ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶରେ ଲୋକନାଟ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସେ କହିଥିଲେ। ଯାତ୍ରା ନାଟକର ଅନୁକୂଳ୍ୟରେ କରତସିଂହପୁର। ତତ୍କାଳୀନ ଲୋକନାଟ୍ୟ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବପାଣି, ଲୋକକବି ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ଗୋପାଳ ଦାସଙ୍କ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଗାତିନାଟ୍ୟ ଲୋକକଳା ଆମର ଗୌରବ। ଏହି କଳାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା

ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ କାମିନୀ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ପୁରୁଣା ଲୋକ ନାଟକରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆଶା ଅଧିକାଂଶ, ରାତି ନାତି, ଚାଳିଚକନ, ଆଦର୍ଶ, ପରମ୍ପରା ଧାରଣା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତିପତ୍ତିକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏକା ଧାରାରେ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ଅଭିନୟ ଓ ସଂଳାପ ଦ୍ୱାରା ଗାତିନାଟ୍ୟ ଜନମାନସକୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଭରପୁର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥାଏ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ପରିଷଦର ପ୍ରଦୀପ ଚୌଧୁରୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଷଦର ସଭାପତି ମହେନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ହେମନ୍ତ ରଥ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିକ ରଚିତ ଗାତିନାଟ୍ୟ ‘ଜୟନ୍ତ ଜୟପାଳ’ ସାଲେପୁର ପିକୋଲ ମା ଶାରଳା ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି କରତସିଂହପୁରର ଲୋକ କବି ନାଟ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ‘ଅମର ବିଳାସ’ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଲୋକକବି ବାଳକୃଷ୍ଣ ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ଆଖିରୁଜିଲେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ନବୋଦୟ ଛାତ୍ର

କୁଜଙ୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କରତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ସାଲେପୁର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଦୀର୍ଘଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର କଟକରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଆଖି ବୁଜିଛନ୍ତି। ଏହି ଛାତ୍ର ଜଣଙ୍କ ହେଲେ ରାଜରଞ୍ଜନ ଅଞ୍ଚଳର ବିଧାନ ମାନ୍ୟତା ଶୈବାଳୟ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେ ପଢ଼ିଯାଇଥିଲେ।

ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପଛପଟ ମୁଣ୍ଡ ମାତ ହେବା ସହ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ମଣିକଙ୍ଗା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରୁ କଟକ ଏସ୍.ସି.ସି. ନିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏକ ସ୍ୱିଚର ଗାଡ଼ିରେ କଟକରୁ ତାଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଠା ଯାଇଛି।

କୁଜଙ୍ଗ କଲେଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କୁଜଙ୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବେ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାର ଚୟନ ଓ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମର୍ଥନ ଯୁଗ ପ୍ରତିଭା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନ ଭାଷା ଓ ସୃଜନାତ୍ମକ କଳା ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କୁଜଙ୍ଗ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରିସରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରିସରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରିସରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଅଧ୍ୟାପକ ତଥା କବି ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହୁ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ମିସ୍ ରେଶମା ଶିଲି, ମିସ୍ ପାର୍ବତୀ ମହାପାତ୍ର, ଶିଳ୍ପୀ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବେହେରା, ଡ. ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ଇତିଶ୍ରୀ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। କବିତା ଆବୃତ୍ତି, ଚର୍ଚ୍ଚା, ସୃଜନାତ୍ମକ ରଚନା, ରଙ୍ଗୋଲି ସହ ଖେଳି, କଳା ଓ ଚିତ୍ରିତ୍ର ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଡ. ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ପାରାଦୀପରେ ବିଶ୍ୱ ମତ୍ସ୍ୟ ଦିବସ



ପାରାଦୀପ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପାରାଦୀପ ନେହେରୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଓଡ଼ିଶା ସାମୁଦ୍ରିକ ମତ୍ସ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ମିଳନୀର ବିଶ୍ୱ ମତ୍ସ୍ୟ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସଂଘର ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପରିଡ଼ା, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅରବିନ୍ଦ ସାହି, ପାରାଦୀପ ମେଗାଭବନ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତି ପୁରନ୍ଦର

ବିଶ୍ୱାଳ, ଉତ୍କଳ ମେଗାଭବନର ସଭାପତି ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ଭାରତୀୟ ସହକାରୀ ମତ୍ସ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ସମ୍ପଦାଗଣ କ୍ୟୋଟିପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମତ୍ସ୍ୟ ସମ୍ପଦ କିଲି ପୁରୁଣିତ ରହିବ ଓ ଏହାର କ’ଣ ସବୁ ପ୍ରତିକାର ମେଗାଭବନ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତି ପୁରନ୍ଦର

ମୋ’ ଘର ଯୋଜନା

୩୩୧୯ ଆବେଦନରୁ ମାତ୍ର ୯ ମଞ୍ଜୁର

କୁଜଙ୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକରେ ମୋ’ ଘର ଯୋଜନାରେ ପଞ୍ଚା ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ୩୩୧୯ ଆବେଦନ ପଢ଼ିଛି; ହେଲେ ମାତ୍ର ୯ଟି ଆବେଦନକୁ ମଞ୍ଜୁର ମିଳିଛି। ବିଡ଼ିଓ ଦୀପକ ପ୍ରସାଦ ସାହି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଜମିଜମା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ୟା ଓ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ରଖି କାରଣରୁ ଏହି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଖୁଥିବା ବିଡ଼ିଓ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଆବେଦନକାରୀ ଏହି ଯୋଜନାରେ ଘର ପାଇଁ

ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ୨୭୯୯ ଆବେଦନ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ପଞ୍ଚାବ ନ୍ୟାସନାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ କଟକ କୋଷ୍ଠାଳୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ରଖି ମଞ୍ଜୁର କରିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏହି ଯୋଜନା ଓ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ରଖି କାରଣରୁ ଏହି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଖୁଥିବା ବିଡ଼ିଓ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଆବେଦନକାରୀ ଏହି ଯୋଜନାରେ ଘର ପାଇଁ

ଗୋ-ପାର୍ମି, ମାଛତାଷ କେନ୍ଦ୍ର ବୁଲିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଏରସମା, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): କୁଞ୍ଜକୋଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଖୁରାଣ୍ଡସିଡି ବାଲୁକେଶ୍ୱର ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାୟ ୬୮ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତିରୋଲି ବୁକ୍ସ ଉପକ୍ରମ-୧ ଅଂଶରେ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ମି ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ୧୪ ଏକର ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲିପିପତ୍ର ଉତ୍କଳମାନ ବେଶାୟ ଓ ବିଦେଶୀ ଗାଈ ଓ ମଲ୍ଲିଷି ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ୨୭୦ ରୁ ଅଧିକ ଗୋ-ପାର୍ମିସାଧି ଗୃହପାଳିତ ପଶୁକୁ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ପାର୍ମିରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଚୁଗୁକାତ

ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି। ପାର୍ମିର ସହାୟକାରୀ ଜି. ସୁବିରଞ୍ଜନ ଖୁଣ୍ଟିଆ ତାକିରି ପଞ୍ଚରେ ନ ଗୋଡେଇ ସାବାଳମ୍ବା ହେବା ସହ ୧୨୧ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରୋକଗାର ଯୋଗେଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଏହି ପାର୍ମି ନିକଟରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗ ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମାଛତାଷ ପାର୍ମିରେ ଉତ୍କଳମାନ ମାଛତାଷ ଓ ଯାଆଁଳ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତୁଳଙ୍ଗ-୧ ଅଂଶରେ ଐତିହାସିକ ପର୍ଣ୍ଣରାମ ପାଠ ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ଦାସଙ୍କ

ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ମୁରଲୀଧର ସାମନ୍ତ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, କୁଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ ନାୟକ, କର୍ମଚାରୀ ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତି, ରାହୁଲ ସାମନ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ନିଲୋତ୍ପଳ ବେହେରା ପରିଚାଳନାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ଭ୍ରମଣରେ ଯାଇଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଦେହପୁର ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ୩୦ବର୍ଷ ଧରି ବାଲୁକେଶ୍ୱର ହାଇସ୍କୁଲରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଯାଉଛି। ୮ଜଣ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ୪ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଦିନା ବରମାରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି।

ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଅଜବ ନାଟି ଧାନ ଅମଳ ସମୟରେ ପାଣି

କୁଜଙ୍ଗ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଜଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷ ଓ ଚାଷୀଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କମିବାର ନାଁ ଧରୁଛି। ଆରମ୍ଭରେ ବିକଳ ମୌସୁମୀ ଜନିତ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଚାଷ ବିକଳ ହୋଇଥିଲା। କେନାଲ ମାରମିତି ନାରେ କମିଥିବା ପାଣି ଦେବା ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଚାଷ ବିକଳ ହୋଇଥିଲା। ଦରକାର ସମୟରେ କେନାଲରେ ପାଣି ମିଳି ନ ଥିଲା। ଆଜି ମଧ୍ୟ ବହୁ ଚାଷ ଜମି ପାଣି ଅଭାବ ଯୋଗୁ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି। ଏବେ ଧାନ ଅମଳ ସମୟରେ କେନାଲରେ ପାଣି ଛଡ଼ା ଯାଇଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ଚାଷ ନଷ୍ଟ ହେବା ଥିଲା ତାଳଦଣ୍ଡା କେନାଲରେ ପାଣି ଆସିବାରୁ ପାଟିଲା ଧାନ କ୍ଷେତ ରୁଟି ଯାଇଛି। ଏହା ଚାଷୀଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି। ଧାନ ଗଜା ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି।

ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜରେ ସମ୍ମାନ



ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସମ୍ମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଦିଲ୍ଲୀପ ଭୂୟାଁ ଏଥିରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ବିରୁପା କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଭିଳାଷ ବୋଷ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ରସାୟନବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ

ମୁଖ୍ୟ ଡ. ଦୁଃଶାସନ ପରିଡ଼ା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜନ ଗାହାଣ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଡ. ପଟ୍ଟନାୟକ ରଖି ପ୍ରଧାନ, କ୍ୟାମ୍ପସରେ ମନୋଜ ପରିଡ଼ା, ପ୍ରମୋଦ ସାହିଙ୍କ ସମେତ ରସାୟନବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ଡ. ସୁନୀଲ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ପାରାଦୀପରେ ମହତାବ ଜୟନ୍ତୀ

ପାରାଦୀପ, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମଧୁବନସ୍ଥିତ ଆନେକବଳ ଉପକଣ୍ଠେ ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ପ୍ରଧାନ ରାଜାଜିତ୍ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ଡ. କୁଳମଣି ସାମଲ, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସବିତା ମହାପାତ୍ର, ପାରାଦୀପ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ତମ୍ଭକାର ହିମାଂଶୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ବିର ସାହି ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ମହତାବଙ୍କ ପ୍ରତିଭା, ସଂଗ୍ରାମ ତଥା କର୍ମମୟ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବରେ କମିଟି ଉପସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ ରାଉତ ସଭାପତିତ୍ୱ

କରିଥିବା ବେଳେ ସଭାପତି ନୃସିଂହ ନାରାୟଣ ଦାସ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ କବିତା ପାଠ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ହାରାମଣି ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରେମଲତା ବାରିକ, ଧିର ମହାପାତ୍ର, ରମେଶ ତ୍ରିପାଠି, ନୃସିଂହ ବାରିକ, ଆରତୀ ଦାସ, ମଧୁସୂତ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ତୁଳସୀ ବରାଳ, ନିହାରବାଳା ବାରିକ, ନିମାଇଁ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ୟାମ୍ଭୁର ବେହେରା, ନରେନ୍ଦ୍ର ସାହି ପ୍ରମୁଖ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶାନ୍ତ ରାଉତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଦୀପ ଜେନା, ପଦ୍ମନାଭ ଦାସ, ଭାମସେନ ବଳ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ମା’ କନ୍ଦେଇ ପାଠରେ କର୍ମୀ ସମ୍ମିଳନୀ



ଡେରାବିଶ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ପାଟକୁରା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅଧୀନ ଡେରାବିଶ ବ୍ଲକ ଚାରୋଳ ପଞ୍ଚାୟତର ମା’ କନ୍ଦେଇ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପାଠରେ ପଞ୍ଚାୟତସଭାର କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଚାରୋଳ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସମିତିସଭା କର୍ମୀଙ୍କୁ କର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ପାଟକୁରା କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରତିକାନ୍ତ କାନ୍ତନୁଗୋ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ

ଦେଇଥିଲେ। ବୁକ୍ ସଭାପତି ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ଅନନ୍ତ ଚରଣ ପାତ୍ର, ରାଜାର ଲୋଚନ ମିଶ୍ର, ଜୟଦେବ ପରିଡ଼ା, ବୁକ୍ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଞ୍ଜିତା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାକ୍ତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭା କୃଷ୍ଣପ୍ରିୟା ବାରିକ, ସୁଖଦାନସ ପ୍ରଧାନ, ଗୋଲକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି, ସୁଧାଧର ରାଉତ, ବଂଶୀଧର ବେହେରା, ନରହରି ମହାନ୍ତି, ବକାଶମ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ।

ବୋଧଗାଁରେ ମାତୃପୂଜା



ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ବୋଧଗାଁସ୍ଥିତ ହରେଶୌରୀ ପଢ଼ିଆରେ ମାତୃପୂଜା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗଙ୍ଗାରାମପୁର ହାଇସ୍କୁଲର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୋଦ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ମା’ ଶୈଳବାଳା ଦେବୀଙ୍କ ଶ୍ରାବ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ଶୈଳବାଳା ସ୍ମୃତି ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମାତୃ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଭା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପାଠ ସହ ସଂରକ୍ଷକ ତଥା ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ ରାଧାରମଣ ମଠ ମନ୍ତ୍ର ସାମା ଅଧ୍ୟାପନସ ଦାସ ମହାରାଜ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଗୋଟିଏ ଓ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମାତୃ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବ ବୋଲି ସେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଭା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପାଠ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କବୟିତ୍ରୀ ଆରାଧନା ଦାଶ ଏଥିରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମାନସକୃଷଣ ପଣ୍ଡିତ ହୃଷିକେଶ ରଥ, ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ସଞ୍ଜୟ ରଥ, ସଚିକାନ୍ତ ନାଥ, ସାମ୍ବାଦିକ ଉତ୍କଳ ଚରଣ ସାହୁ, ଭାଷ୍ୟକାର ଅନାଦି ମାହାନ୍ତି, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ ମହେଶ୍ୱର ତ୍ରିପାଠୀ, କବୟିତ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ ବରାଳ, ଗାନ୍ଧିକ ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ, କବି ସଚିତ୍ ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ

ସରପଞ୍ଚ ସନ୍ତୋଷି ଦାସ, ସାମ୍ବାଦିକ ଅକ୍ଷୟ ସାହୁ, କବି ବ୍ରଜସୁନ୍ଦର ସାହୁ, ପରିବେଶବିତ୍ କାଶୀନାଥ ରାଉତରାୟ, କବୟିତ୍ରୀ ତାରୁଲତା ଭୂୟାଁ ଓ ପ୍ରେମଲତା ବିରି, ପରିବେଶବିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବେକ, କବି ସତ୍ୟନୁତ ପ୍ରହାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମାତୃ ରଖି ଦୁନିଆରେ କେହି ସୁଟି ପାରିନାହାନ୍ତି। ମାତୃ ଚନ୍ଦନ ଦିଆଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଇଥିଲା। ଦେବୀ ସହିତ ସମାଜର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କବି ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ଦମନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଆନନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୧୦୮ ଜଣ ମା’ଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାୟ ଓ ପୂଜା ପୂଜା ଦିଆଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଇଥିଲା। ଶୈଳବାଳା ସ୍ମୃତି ସଂସଦ ସଭାପତି ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମୋଦ ତ୍ରିପାଠୀ ସ୍ୱାଗତଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ପଣ୍ଡିତା ଶଶୀକଳା ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ରାଜଶ୍ରୀ ସମ୍ପାଦକ କବି ହେମନ୍ତ ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ମଳୟ ବାରିକ, ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ ତ୍ରିପାଠୀ, ସହଦେବ ଦାସ, ସରୋଜକାନ୍ତ ସାହାଣୀ, ଦିଲ୍ଲୀପ ଜେନା, ସୁଲେଖ ପ୍ରଧାନ ଓ ସଞ୍ଜୀବ ତରାଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଅଲିଭ୍‌ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ

ରାଜନଗର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ପାଦକ):

ଶାସନପେଟା ରେଖା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କର୍ତ୍ତୃକ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗହୀରମଥାକୁ ଆସୁଥିବା ବିରକ ଅଲିଭ୍‌ରିଡ୍‌ଲେ କର୍ତ୍ତୃକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏସିଏସ୍ ଗରନ ବିହାରୀ ମଲ୍ଲିକ ଏଥିରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଡିଏଫଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗୋପୀନାଥ ଯାଦବ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଗହୀରମଥାରେ ୫ ଜଣଙ୍କ ୧୨ ହଜାର କର୍ତ୍ତୃକ ଅଧିକାର କରାଯାଇଥିଲା। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୯୯ ଜଣ କର୍ତ୍ତୃକ ଶାବକ ବାହାରିଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ୪୩ଟି ଟ୍ରଲର ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୩୫୦ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କୁ ବିରକ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ୪୦ ଜଣଙ୍କୁ ଜବତ ମାଛ ବିକ୍ରି କରି ରାଜସ୍ୱ ଅଧିକାର ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ କିପରି ସହାୟତା ପାଇବେ ସେ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସ୍ୱାର୍ଥପୋନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ଓ ଆଉଟ୍ରିଗର ମ୍ୟାପ ଆପ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ମାଛ ଧରା ଘାଟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ନା ବାହାରେ ତାହା



ଜାଣିହେବ ବୋଲି ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ଯୋଗେନେଟ୍ କର୍ତ୍ତୃକ ପାଇଁ ବିପଦର କାରଣ ହେଉଛି। ଦୁର୍ଘଟ, ପଲିଥିନ ସମୁଦ୍ର ଓ ନଦୀରେ ନ ପିଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ସହକାରୀ ମତ୍ସ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ରାଜନ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଜନନ ଋତୁ ସମୟରେ ସରକାର ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସହାୟତା ରାଶି ୬୫୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ କୃତ୍ରିମ ଶିବିର ଘାଟ ନ ଉପରେ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଏଥିସହ ମତ୍ସ୍ୟ ବିଭାଗର ନାଟି ନିୟମ

ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ଏହି ସଚେତନତା ଶିବିରରେ ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଲେଙ୍କା ଯୋଗଦେଇ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ରକ୍ଷା କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଅତିଥି କର୍ତ୍ତୃକ ଅଲିଭ୍‌ରିଡ୍‌ଲେ ସମୁଦ୍ରରେ ପାଇ ମାଛ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି। ମାଛ ଯାଆଁଳ ଖାଉଥିବା ଜେଲିଫିସ୍ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ କର୍ତ୍ତୃକ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ସମୁଦ୍ରରେ ମାଛ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ। ଏଥିସହ ଗତ ୫ବର୍ଷର ଜବତ ଟ୍ରଲର ରିପୋର୍ଟକୁ ତଳମା

କରି ଏକାଧିକାଧିକ ଧରା ପଡ଼ିଥିବା ଟ୍ରଲରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ କହିଥିଲେ। ଏହି ଶିବିରରେ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ବାହିନୀ ଏୟାର ଇଞ୍ଜିନିୟର କେ.ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଯୋଗଦେଇ ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ କିପରି ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ ସେ ନେଇ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଶିବିରରେ ପରିବେଶବିତ୍ ବିଜୟ କବି, ହେମନ୍ତ ରାଉତ, ସାମ୍ବାଦିକ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ଜେନା, ଅଶୋକ ସାହି, କଳ୍ପତରୁ ସାମଲ, ଅରକ୍ଷାତ ନାଥ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଅତିଥି କର୍ତ୍ତୃକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଶିବିରରେ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ନିରଞ୍ଜନ ମଣ୍ଡଳ, ପ୍ରଭୁ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ମା’ମାତୃଗଣା ବୋର୍ଡ ଆସୋସିଏସନର ଦୁଃଶାନ୍ତକାନ୍ତ ସର୍କାର ଓ ଉତ୍କଳରଣ ମହାଲିକ ଯୋଗଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଜାଲରେ କର୍ତ୍ତୃକ ମୃତ୍ୟୁ; ବର୍ଷ ଟ୍ରଲର ହିଁ କର୍ତ୍ତୃକ ମାତୁଛି। ଟ୍ରଲର ମାଲିକ ଜାଣିଶୁଣି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି। ବନ ବିଭାଗ ସହିତ ପାରମ୍ପାରିକ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ଅଛନ୍ତି। ଦେଖାଇଲେ ମାଛ ଧରୁଥିବା ଟ୍ରଲରଗୁଡ଼ିକ ବରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରାଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକାଧିକ ବିରଳ ରେକର୍ଡ

ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ସାନ୍ତ୍ୱନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସଦ୍ୟସମାପ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆୟୋଜକ ଭାବେ ପାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ



ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଟାଇଟଲ ହାସଲକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଆଇସିସି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତର ପରାଜୟଧାରୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । କ୍ରମାଗତ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଅପରାଜେୟ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପାଇନାଲରେ ୬ ଡିକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ୫ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପାଇନାଲ ପରାଜୟର ଦୁଃଖ ତଥା ବିଶ୍ୱାସହୀନ ମୁକୁଳିପାରି ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ଭାରତ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ସାରା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ଭାରତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦଳଠାରୁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । କଳାମୂଳକ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଶ୍ୱୋଦକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ

୨. ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସବୁ ୧୦ଟି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମୋଟ ୩୧୬୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପିଛା ଭାରତ ହାରାହାରି ୨୮୬ ରୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଠି ରନ ରହିଥିଲା । ୩. ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ ରନ ସଂଗ୍ରହ ଭଳି ଡିକେଟ୍ ହାସଲରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଛି । ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୋଟ ୧୦୦ଟି ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହାରାହାରି ୯୨ ରୁଣ୍ଡ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲା ।

୧. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍କୋର ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ୍ କୋହଲି ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିକୋହଲି ୯୫.୬୨ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୬୬୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ତୁଲକରେଟ୍ ୯୦.୩ ରହିଥିଲା । କୋହଲି ଗାଟି ଶତକ ଓ ୬ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୮. ସର୍ବାଧିକ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ ଅଭିଜିତ୍ ଭାରତୀୟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ୧୦.୬୦ ରନ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ଟି ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଗାମ୍ଭୀର ୫



କରିଥିଲା । ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ଭଳି କିଛି ତଥ୍ୟ ରହିଛି । ଏହା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀକୁ ଖୁସି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏହି ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ୧. ୪୫ ଦିନର ଆଧିପତ୍ୟ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୪୬ ଦିନଧରି ଚାଲିଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ୪୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଭାରତ ୪୫ ଦିନଧରି ଆଧିପତ୍ୟ କାହିଁକି କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଭାରତ ପାଇଁ ଖରାପ ଥିଲା ଓ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

୪. ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ତରଫରୁ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ୨୫ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ୬ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୫. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟାଟିଂ ଆଉଟ୍ ରେକର୍ଡ୍ ସାରା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ଭାରତର ହାରାହାରି ରନ ସଂଗ୍ରହ ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତର ବ୍ୟାଟିଂ ଆଉଟ୍ ରେକର୍ଡ୍

ଡିକେଟ୍ ସପକ୍ଷରେ ପାଇଛନ୍ତି । ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ବିପକ୍ଷ ସେମିପାଇନାଲରେ ସେ ୫୬ ରନ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ୬ ଡିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୯. ସର୍ବାଧିକ ଛକା ଓ ଚୌକା ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନେ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଚୌକା ଓ ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ୩୧୫ ଖଳା ମାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୋହଲି ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସର୍ବାଧିକ ୬୮ଟି ଚୌକା ମାରିଛନ୍ତି ।

ଆଇସିସି-୧୬

ଗମ୍ଭୀର କେକେଆର ଉପଦେଷ୍ଟା

କୋଲକାତା, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଆଗାମୀ ୧୬ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତନ ଓପନର ଗୋଟିଏ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ଗମ୍ଭୀରକୋଲକାତା ନାଇଟ୍



ରାଜତ୍ୱ (କେକେଆର)ର ମେଣ୍ଟର ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଦେଷ୍ଟା ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗମ୍ଭୀର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୁଧବାର ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ସେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁପର କ୍ଲବ୍‌ସ୍‌ସହ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରୁଚାଯାଇଛି । ୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବରରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଦୁଇବର୍ଷ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଥିଲେ । ଗମ୍ଭୀର ୨୦୦୭ ଡି-୨୦ ଓ ୨୦୧୧ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ୧୦ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୨୦୦୮ ରେ ସେ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ୨୦୧୮ରେ ସନ୍ତୋଷ ନେଇଥିଲେ । ୧୫୪ଟି ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ୩୦ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହ ମୋଟ ୪୨୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କୋଲକାତା ବୁଲ୍‌ଭୟର ୨୦୧୭ ଓ ୨୦୧୪ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ର ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ୧୨୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଦଳକୁ ୬୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ ଓ ୫୬ଟିରେ ସେ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା

ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ତ୍ରୟୋଦଶ ସଂସ୍କରଣ ଶେଷ ହେବ ପରେ ବୁଧବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ



କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବ୍ୟାଟିଂ ଚାଲିକାର ଶ୍ରେଣୀ-୪ରେ ୩ ଜଣ ଭାରତୀୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସୁବ ଓପନର ଶୁଭମାନ ଗିଲ୍ ୮୨୬ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପଏଣ୍ଟ

ସର୍ବଭାରତୀୟ, ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ କିଟ୍‌ର ଯୋଗ୍ୟତା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ବାଦ): ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଘ (ଏଆଇୟୁ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରାୟପୁରର ରବି ଶୁକ୍ଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟେନିସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେମିନେ ପ୍ରବେଶ କରି କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଆଗାମୀ ସର୍ବଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟେନିସ୍ ଓ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । କାର୍ତ୍ତିକ ପାଇନାଲରେ କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ସମାନ ପ୍ରତିସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା ବନାମ ସହିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଥିବା ସେମିପାଇନାଲରେ କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ ବାରଣାସୀର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କାଶୀ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଏବଂ ମହିଳା ଦଳ ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଶା ଟିମ୍ ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଜେତିବି । କିଟ୍ ପୁରୁଷ ଦଳ କବୀର ସଂସ୍, ଅଧର୍ବ ଶର୍ମା, ଅଶ୍ୱମାନ ସିଂ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମହାନ୍ତି, ଆଶିଷ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଏବଂ ମହିଳା ଦଳ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ଚୌଧୁରୀ, ଅଭିଜିତା ବିଶ୍ୱ, ରିୟା ମର୍ଦ୍ଦରାଜ ଓ ଅନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନେଇ ଗଠିତ । ମହମ୍ମଦ ସାମି ଯୁଗ୍ମ କିଟ୍ ଟେନିସ୍ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରହିଛନ୍ତି । ସର୍ବଭାରତୀୟ ଓ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କିଟ୍ ଦଳର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସାଂସଦ ଅଧିକାରୀ ସମିତି ଅଧିକାରୀ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ରାଜନା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ପ୍ରିୟାଶୁ ବିଦାୟ ନେଲେ

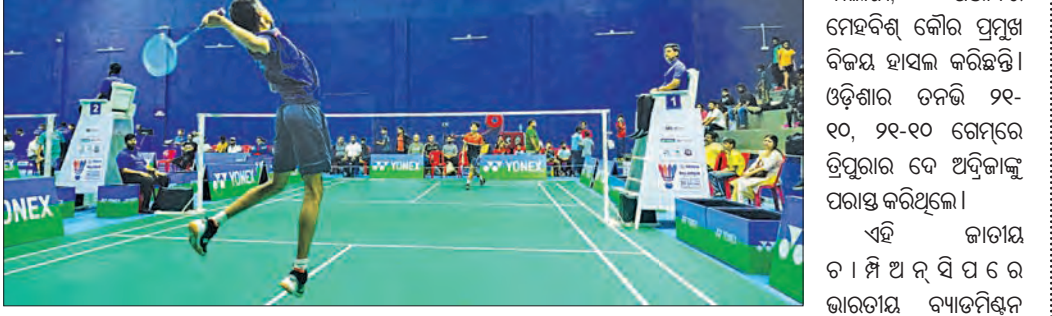
ଶେନଖେଡ଼, ୨୨।୧୧(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜନା ମାଷ୍ଟର୍ସ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ବୁଧବାର ଏକାଧିକ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ



ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସୁବ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍, ଅଭିଜିତ କିଦାମ୍ବା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ପ୍ରିୟାଶୁ ରାଜାସ୍ୱର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ୧୬ ନଂ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ୧୯-୨୧, ୧୮-୨୧ରେ ସପ୍ତମ ସିର୍ ଚାନ୍ ଖେଳାଳି ଶିୟୁଲିକାଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ବାଦ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୪ ନଂ ଖେଳାଳି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୧୫-୨୧, ୨୧-୧୪, ୧୩-୨୧ରେ ଆଇଲଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନ କୁନଲାଠୁ ଭିତିଦଶନକଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରିୟାଶୁ ୧୬-୨୧, ୧୪-୨୧ରେ କାପାଦର କେଶା ନିଶିମୋଟୋକାଠାରୁ ମାତ୍ର ୪୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟତମ ତାରକା ଏବଂ ଏସ୍ ପ୍ରଣାୟ ଏକକ ଓ ସାହିକସାଲରାଜ ରାଜିରେଣୀ ଓ ତିରୀର ସେଣ୍ଟାଙ୍କୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଣାୟ ୨୧-୧୮, ୨୨-୨୦ରେ ତାଲିଖାନର ଚୋଇ ଡିଏନ-ଟେନ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସାହିକ-ଚିରାଗ ୨୧-୧୩, ୨୧-୧୦ରେ ବ୍ରିଟିଶ ଯୋଡ଼ି ବେନ ଲେନ୍ ଓ ସିନ ଭେଣ୍ଟିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି ।

ଜାତୀୟ ଉପକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଓଡ଼ିଶାର ତନଭି ପତ୍ରାଙ୍କ ଅଗ୍ରଗତି

ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୨।୧୧(ସମ୍ବାଦ): ୩୫ତମ ଜାତୀୟ ଉପକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ବୁଧବାର ପୁରୀରାଜ ହାଇସ୍କୁଲ ଇନ୍‌ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ରେ ଚିତ୍ରାକର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳ ବେଶ୍‌ବାକୁ ମିଳିଛି । ୧୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଷ ବାଳକ ବର୍ଷରେ ଟପ୍ ସିଡ଼ରେ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ପୁଷ୍ପର ସାଏ ୨୧-୧୩, ୨୧-୧୪ ଗେମ୍‌ରେ ତାମିଲନାଡୁର ଦକ୍ଷଣ ସଂସ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନାତ



ହୋଇଥିଲେ । ସୌର୍ଯ୍ୟ ଯାଦବ ୨୨-୨୦, ୨୧-୧୫ରେ ରାଜସ୍ଥାନର ସୁଜିତ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବିଦ୍ୟାଶ ସିଂ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଦିତ୍ୟ ଯାଜଲ, ହରିଆଣାର ଯତିନ୍ କୁମାର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ସଞ୍ଜୟ ଗୋସ୍, ଆସାମର ଅନନ୍ଦ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ପାର୍ଥ ଶର୍ମା, ତାମିଲନାଡୁର ଦକ୍ଷଣ, ହରିଆଣାର ଆର୍ଯ୍ୟାନ ତାଜା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାଳିକା

ଆଜିରୁ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି

୮ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଶା-ତ୍ରିପୁରା ମୁହାଁମୁହିଁ

କଟକ, ୨୨।୧୧(ସମ୍ବାଦ): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିସିଆଇ)ର ଏକଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାଟ୍ ଘରୋଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଭେଟିବ ତ୍ରିପୁରାକୁ । ୮ ବର୍ଷ



ବ୍ୟବସାୟ ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ତ୍ରିପୁରା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବିଜୟ ଚିତ୍ତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଗାଟି କିତିଥିବା ବେଳେ ତ୍ରିପୁରାକୁ ୨ଟି ବିଜୟ ମିଳିଛି । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଏମ୍.ଏ ଚିନ୍ମାସୀନା ଷାଡି଼ୟନରେ ଗୁରୁବାର ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ଆଶା ନେଇ ପଡ଼ିଥିବା ଉଲ୍ଲାସ । ସନ୍ଦେ ପ୍ରସାଦ ଥିଲା ଡି-୨୦ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀୟରେ ଦଳକୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବିପ୍ଳବ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବାମହାତୀ ଓପନର ଡିକେଟ୍ କିପର ରାଜେଶ୍ ଧୂପର ଏବଂ ପ୍ରବାଶ କୁହାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସ୍ମିନର ଭାବେ ହର୍ଷିତ ରାଥୋଡ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଯାଦବଙ୍କୁ ଦଳରେ ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ମିନ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଭିଷେକ ରାଉତ ମଧ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରୟାସ ସିଂହ, ତରଣା ସ, ରାଜେଶ୍ ମହାନ୍ତି, ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ

ପେସ୍ ବୋଲି ଭାର ସମାଲିକେ । ସେହିପରି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ତ୍ରିପୁରା ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ତାରକା ରିଷିମାନ ସାହା । ଅଲରାଉଣ୍ଡର ମଣିଷକଙ୍କ ମୁରାସିହ, ତୁଷାର ସାହା, ବିକ୍ରମ ଦେବଦାସଙ୍କ ସମେତ ସୁଦୀପ ଚାଟ୍ଟୋ, ଜୟତାପ



ଏବେ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ପାଣ୍ଡାଲ ଖାଦ୍ୟକୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆପଣାଉଛନ୍ତି । ଯେମିତି ମାଣ୍ଡିଆ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ଅନେକ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ମହିଳା ସୁଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ଏହା ରୋଜଗାରର ଭଲ ମାଧ୍ୟମଟିଏ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ଗଢ଼ି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରି ନିଜର ଏକ ସୁବନ୍ଧୁ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମାଆ ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ ।



ମାଣ୍ଡିଆରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଆଦିବାସୀ ମହିଳା

ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାର ପ୍ରୟାସ: ମାଣ୍ଡିଆ କ'ଣ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ରୋଜଗାର କରି ହେବ ଏହା କେବେ ସେମାନେ ଭାବି ନ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟ୍ ମିଶନ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଭାଗ ନେଇ ଏହା ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତରେ ଜାଣିବାକୁ ସେମାନେ ପାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଆସିଲା । ନିଜର ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମଶାପୁର ବ୍ଲକ୍-ର ମା' ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଏହି ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ । ଏହି ସୁଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ



ପ୍ରଥମ କରି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ସେମାନେ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାଗଣାରେ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଚାଷ ମଧ୍ୟ ଜଳ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଫଳରେ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏହା ବିକ୍ରି କରାଗଲା । **ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ୧୦ ମହିଳା:** ଏବେ ମାଣ୍ଡିଆ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଗୋଜଗାର ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ୧୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ମହିଳା ଜଣେ ଜଣେ ଗୃହିଣୀ । ଘରକାମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ବାକି ସମୟରେ ସେମାନେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିଥାନ୍ତି । ସରଗମ୍, ଲିଟିଲ୍ ମିଲେଟ୍, ସୁଆଁ, ବାଜରା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଶସ୍ୟ ଚାଷ କରି ସେମାନେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଚାଷ ସେତେତା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ପରେ ଏହା ଫଳପ୍ରସୂ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ସେଠା । ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିବା ସହ ଏହାର ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମେସିନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ମିଲେଟ୍‌ରୁ ଅଦରକାରୀ ଜିନିଷ ଯଥା-ମାଟି, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ପୃଥକ କରିଥାନ୍ତି । **ମାଣ୍ଡିଆରୁ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ:** ସେହିପରି ମାଣ୍ଡିଆକୁ କେବଳ ଚକଟି କିମ୍ବା ଜାଭ କରି ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଣ୍ଡିଆରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ପରେ ଜାଣିଲେ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ନେଲେ । ଫଳରେ ମିଲେଟ୍ ଜାଭ, ଚକୁଟି, ଯୋଡ଼ିଫା, ପକୁଡ଼ି, ବରା, ମୁଆଁ ଫିଠା, ଆଳୁଚଫୁ ଆଦି ମିଲେଟ୍‌ରୁ ବିଭିନ୍ନ ପୃଷ୍ଠିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହୁଏ ପରଦା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଭାଗ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ନିଜ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଖାଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ପୁଡ଼-ଷ୍ଟଲ୍, ମିଲେଟ୍ କାଫେ ଆଦି କରିବାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।



ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ବଡ଼ି ଲୋସନ

ତୃତୀୟ କୋମଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବଜାରରୁ ସବୁବେଳେ ମହଙ୍ଗା ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଘରେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ବଡ଼ି ଲୋସନ ତିଆରି କରି ହେବ । ଏହାର ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କମ । ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ କିଛି ସହଜ ଉପାୟ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତୁ ।

- ଉଷ୍ଣମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ମିଶାନ୍ତୁ ।
- ଏହି ଲୋସନକୁ ତୃତୀୟ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ରୁକ୍ଷତା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଉଷ୍ଣମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ଏବଂ ଏସେନସିଆଲ ଓଏଲ ମିଶାଇ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ିଲୋସନ ତିଆରି କରିପାରିବେ ।
- ଏହି ବଡ଼ିଲୋସନକୁ ପରିଷ୍କାର ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁସ୍ୱ ରହିଥାଏ ।



ଶୀତଦିନେ

କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ଶୀତଦିନେ ତୃତୀୟ ଭଳି କେଶ ଶୁଷ୍କ, ରୁକ୍ଷ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବା ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ । ଶୀତଦିନେ କେଶର ଯତ୍ନ କିଭଳି ନେବା ଦରକାର, ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

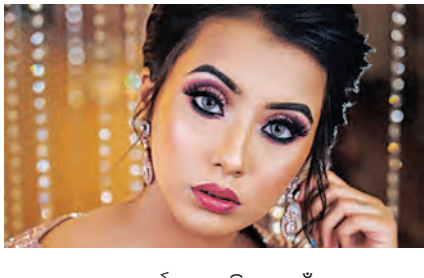
କେଶ କାଟିବା
ମଝିରେ ମଝିରେ କେଶ କାଟିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତିକମରେ ୪ରୁ ୮ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ କେଶ କାଟିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୁଇମୁହାଁ କେଶ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ କେଶ ଦୃଢ଼ ରଖିବାକୁ ବଢ଼ିଥାଏ । **ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁନି**
ଓଡ଼ା କେଶକୁ ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ ହେୟାର-ଡ୍ରାଏର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେଶକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶୁଖାଇବା କେଶ ପାଇଁ ହିତକର । କାରଣ ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ଶୁଷ୍କ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ
ଶୀତଦିନେ କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଜରୁରୀ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ ମିଳିଥାଏ । ସୋରିଷ ତେଲ କିମ୍ବା ନଡ଼ିଆ ତେଲକୁ ହାଲୁକା ଗରମ କରି କେଶମୂଳରେ ମସାଜ୍ କରି ୧-୨ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଯେକୌଣସି ସାମ୍ପୁରେ କେଶକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଏବଂ ଘନ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ କେଶର ଡ୍ରାଏନେସ୍ ଦୂର ହେବା ସହ କେଶରେ ତମକ ଆସିଥାଏ ।

କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାନ୍ତୁ
ଶୀତଦିନେ କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏହାସହ ଯେକୌଣସି ହାଇଡ୍ରୋଜିଲ୍ ମାସ୍କ କିମ୍ବା ଘର ତିଆରି ମାସ୍କ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ହେୟାର ମାସ୍କ ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମୃଦାଙ୍ଗମ ହୋଇଥାଏ ।

କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ
ଥଣ୍ଡା ପବନ ଏବଂ କାଳର ସଫ୍ଟ୍‌ସ୍କରରେ କେଶ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅଧିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଥଣ୍ଡା ପବନରୁ କେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶୀ କିମ୍ବା ଟୋପିର ବ୍ୟବହାର କରି କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ସିଲ୍ କିମ୍ବା ରେଶମ କପଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ସ୍କୋକି ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍



ଆଖି ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାକାରୀତା କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରେ ଶ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଛି ସ୍କୋକି ମେକ୍‌ଅପ୍ । ଏହି ମେକ୍‌ଅପ୍ କେବଳ ଆଖିକୁ ନୁହେଁ, ମୁହଁକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । ତା'ସହ ଏହି ମେକ୍‌ଅପ୍ ମହିଳାଙ୍କୁ ବୋଲୁ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଆଖିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ କଳା, ମାଟିଆ କିମ୍ବା ଘନ ନାକ ରଙ୍ଗର ଆଇସ୍ୟାଡୋ ଆଖିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସେହିପରି ଆଖି ତଳେ ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର ଆଇସ୍ୟାଡୋ ଲଗାଯାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆଖି ସୁନ୍ଦର ବଡ଼ ଏବଂ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ । ସୁନ୍ଦରୋଶି ସି ପାର୍ଟି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍କୋକି ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ଲୋକପ୍ରିୟ ବାର୍ବିକୋର୍ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଫେଶନ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହେଉଛି 'ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ' ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଓ ଫଙ୍କି ଫାଶର୍ଣ୍ଟ ହେଉଛି ଏହି ଫେଶନର ବିଶେଷତା । ତେବେ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ପୋଷାକରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗକୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ, କେବଳ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଜଣେ ପିନ୍ଧିବ, ଗୋଲାପି ସେତୁର ରଙ୍ଗ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାଏ ।

ବାର୍ବି ଫେଶନ କେବଳ ପୋଷାକରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗରେ ସଜାଇପାରିବେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଘରେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣକୁ ଘାନ ଦେବା । ପିଙ୍କ କଲରର ବିଭେଦ ବ୍ରେସଲେଟ୍, ପିନ୍ଧିବା, ପିଙ୍କ ଭ୍ୟାନିଟି ବ୍ୟାଗ୍ ଧରିବା । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଛୋଟ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ସବୁପ୍ରକାର ଉପକରଣ ବେଶ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କେଶରେ ଲଗାଇଲେ ଲୁକ୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶେ । ସେହିପରି ସବୁପ୍ରକାର ପୋଷାକକୁ ଗୋଲାପି ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ହାଉ ହିଲ୍ ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଗାଢ଼, ସହିତ ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ କାନସ୍‌ଟ୍ରେସ୍ ସହ ଧନା ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି କାନସ୍‌ଟ୍ରେସ୍ ସହିତ ଭଲ ଲାଗେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ମିନି ସ୍‌କର୍ଟ ସହିତ ଗୋଲାପି ସନ୍‌ଗ୍ଲାସ୍ ମଧ୍ୟ ବାର୍ବି ଲୁକ୍‌କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ ।



ତୃତୀୟ ପାଇଁ ତେଲ

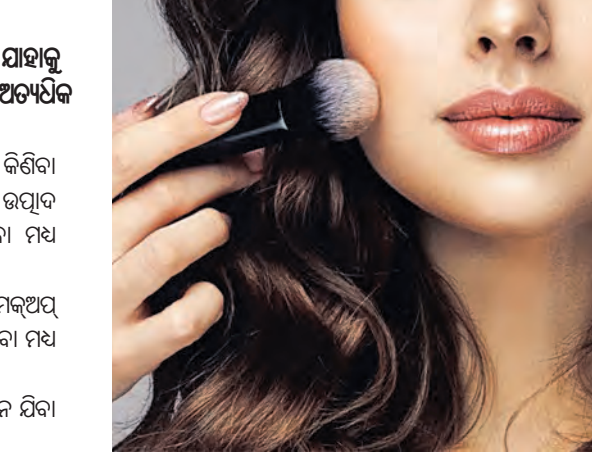


ଶୀତଦିନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତୃତୀୟ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ତେଲକୁ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ । ନିୟମିତ ଏହିସବୁ ତେଲର ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ହିତକର ।

- ବାବାମ ତେଲ:** ଶୀତଦିନେ ଏହି ତେଲକୁ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ କୋମଳ ରହେ । ତା'ସହ ଦାଗ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଲିଭିଯାଏ ।
- ଆଇକାଡୋ ଆଏଲ:** ଏହାକୁ ନିତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶେ ।
- କମ୍ପୁଟୁମାରି ତେଲ:** ଏହି ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇଲେ ମୁହଁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଯିବା ସହ ତୃତୀୟ ଜନିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ରୁହେ ନାହିଁ ।
- ଅଲିଭ୍ ଆଏଲ:** ଅଲିଭ୍ ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ମାଲିସ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ କୋମଳ ହୋଇଥାଏ । ତା'ସହ ଶୁଷ୍କତା ହଟିଯାଏ ।

ନଡ଼ିଆ ତେଲ: ତୃତୀୟ କୋମଳ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ତୃତୀୟ କୁଞ୍ଚନ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ ।

ମେକ୍‌ଅପ୍ ଆସକ୍ତି କେମିତି ଚିହ୍ନିବେ



ଓସ୍ତା ପରିଚାଳନା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ପନିର: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଖାର: ଏକ ଚମ୍ଚ, କ୍ରିମ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଓରେଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିଲି ପୂକ୍ତ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ବଟର: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ଚୁଲିରେ କଟୁକି ବସାଇ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ପନିରକୁ ହାଲୁକା ଭାଜି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ସେହି କଟୁକିରେ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍ ପକାଇ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଖାର ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପୁଟିଲା ପରେ ସେଥିରେ କ୍ରିମ୍ ଓ ଚିକ୍‌କୁ ଗ୍ରେଟ୍ କରି ପକାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେଥିରେ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଓରେଗାନୋ, ଚିଲି ପୂକ୍ତ, ଭଜା ପନିର ପକାଇ କିଛି ସମୟ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଗରମ ଗରମ ପରଷନ୍ତୁ 'କ୍ରିମ୍ ପନିର' ।

ଦିନକୁ ଦିନ ଅନେକ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ସାମାନ୍ୟ ଆସୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ନିୟମିତ ମେକ୍‌ଅପ୍ ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । କାରଣ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରସାୟନ ଥାଏ । ତେଣୁ କମ୍ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଦେବା ତଥା ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଛଡ଼ାଇବା ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ । ତେବେ ଜଣେ ଯଦି ଏହିସବୁ କରୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସବୁବେଳେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ହୋଇପାରେ ତାଙ୍କର ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଆସକ୍ତି ରହିବ । ଯାହାକୁ ସେ ଚାହିଁଲେ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ତେବେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆସକ୍ତି ଥିଲେ, କେମିତି ଜାଣିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ... ।

- ମେକ୍‌ଅପ୍ ଉପରେ ପାଖରେ ଥିବ, ପୁଣି ସେହି ଉପାଦାନ କିଣିବା ହେଉଛି ମେକ୍‌ଅପ୍ ଆସକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ । ସେହିପରି ମେକ୍‌ଅପ୍ ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାର ସମୟସାମାନ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ମେକ୍‌ଅପ୍ ନିଶା ।
- ଖାଲି ସମୟରେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ମେକ୍‌ଅପ୍ ଶିଖିବା ତଥା ମେକ୍‌ଅପ୍ ଇନ-ସ୍ୟୁଏସନକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ।
- ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ନିଶା ଥିଲେ ଦିନା ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରେ କୁଅପ୍‌ଟେ ନ ଯିବା ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଲକ୍ଷଣ ।

