



ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ  
ଇମ୍ରାନ

ପୃଷ୍ଠା ୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME - 41 ■ ISSUE - 148 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 23 NOVEMBER 2023 ■ PAGE - 20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୧୪୮ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

## ‘ଶାତ’ରେ ‘ମୌସୁମୀ’ର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଗୃହ ଅଚଳକଲେ ବିରୋଧୀ

### ଆରମ୍ଭରୁ ହଟଗୋଳ; ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଅଧିବେଶନରେ ବାଧା



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): କିଏ, ହୋ-ହଲ୍ଲା ଓ ହଟଗୋଳର ଯେଉଁ ଚିତ୍ର ବିଧାନସଭାର ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା; ଏବେ ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନରେ ତାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଘଟିଛି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଠି ବିରୋଧ, ହଟଗୋଳ ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ଏବେ ସେଇଠି ପୁଣି ତାହାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ‘ଶାତ’ ଅଧିବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ପେସା ଆଇନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଗୃହ ଅଚଳ କରିଛନ୍ତି। ବାଚସ୍ପତି ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏସ୍ ଚାନ୍ଦି ଅଚଳବନ୍ଧ୍ୟା ହଟଗୋଳ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଗୃହ ମାତ୍ର ୩୦ ମିନିଟ୍ ଚାଲିବା ପରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୧୦ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ଯାଏଁ ମୁଲତବା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଅଧିବେଶନ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଏପରି ହଟଗୋଳ ଏବଂ ଗୃହ ଅଚଳ କରିବା ପ୍ରଥାକୁ ଶାସକ ଦଳ ବିଧାନସଭାରେ ଗୃହ ବାହାରେ ତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ଆଶା ବିଧାନସଭାଠାରୁ ରଖିଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ପ୍ରତିବାଦ ଆଳରେ ବିରୋଧୀ ଯେପରି ଅକାରଣରେ ଗୃହକୁ ଅଚଳ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଶାସକ ଦଳ ବିଧାନସଭାରେ କହିଛନ୍ତି।

ଗୃହବାର ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମାତ୍ର ଉଭୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସର ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୃହର ମଧ୍ୟ ଭାଗକୁ ଆସି ପ୍ରବଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା

ଶସ୍ତ୍ର ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ: ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇନାହିଁ। କ୍ୟାବିନେଟରେ ହୋଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସ୍ୱରୂପ ରଖିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବଦା ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି। ଦେଶରେ ଏପ୍ରଥମ ଫର୍ମା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରହିଛି। ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସାମାଜିକ, ସଂସ୍କୃତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ଶସ୍ତ୍ରୀ

ଆଦିବାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରର ନିରବଚାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରପତ୍ରରୁ ଜିଏସ୍ଟି ଛାଡ଼ି କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପଛଘୁଞ୍ଚା କାହିଁକି

ନୋଟିସକୁ ବାଚସ୍ପତି ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ବିଜେପି ସଦସ୍ୟମାନେ ହାତରେ ପୋଷ୍ଟର ଧରି ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ପୋଡ଼ିଯମ ତଳେ ହଟଗୋଳ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ୧୦ ଟା ୩୧ ରୁ ୧୨ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଲତବା ରଖିଥିଲେ। ୧୨ଟା ରେ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଥିଲା। ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବଦଳାୟକ ଟିଏସ୍

## ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଛାତ୍ରଙ୍କ କମାଲ୍ ଲାଲଟ୍ରେରେ ଚାଲିବ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍

■ ଯାଜପୁର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଓ ପ୍ରୟାଗ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇ ଦୁଇ ଜିନିଷ ଉତ୍ତର ହେଉଛି। ଏହି ନୂତନ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳକୁ ବ୍ୟବହାର ମଣିଷ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ହାସଲ କରୁଛି। ଏଭଳି ଏକ ନୂତନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବାହାର କରିବାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ୧୦ ପଠୁଥିବା ଛାତ୍ର ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ପୂରଣରେ ଖାଇପାଲର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଏହାର ଏକ ବିକଳ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ। ଗତ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଏଭଳି କିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲାଲଟ୍ରେ କିଛି ମଣିଷ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ତିଆରି କରିପାରିବ, ତାକୁ ଉତ୍ତର କରିବାରେ ସଫଳ



ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଉତ୍ତର କରି କଲେ ଲାଲ-ପାଉଁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଳିଛି ସ୍ୱୀକୃତି



ବ୍ୟବହାର କଲେ ମଣିଷ ପ୍ରତି କୌଣସି ବିପଦ ନାହିଁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

### ରାଜ୍ୟରେ ଆଚଳବାଦୀଙ୍କ ସହ ଗୁଳିବିନିମୟ

## ମେଜରଙ୍କ ସହ ୪ ଯବାନ ସହିଦ

■ ଶ୍ରୀରାମ, ୨୨।୧୧ (ଏକେଡ଼ି): ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀରର ରାଜୌରା ଜିଲ୍ଲାରେ କର୍ମ୍ମ ଅପରାଧରେ ବେଳେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ୪ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜୌରାରେ ବାଜିମଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ କିଛି ଆଚଳବାଦୀ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଖବର ମିଳିବା ପରେ ଗତକାଳି ରାତିରେ ସେନା ଏବଂ ଜମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀର ପୁଲିସର ଏସଡିଏ ଯତ୍ନ ମିଳିତ ଚଳାଇ କରାଯାଇଥିଲା। ରାତି ସାରା ଅପରାଧର ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ଗୁଳିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଆଚଳବାଦୀ ଏବଂ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଆଚଳବାଦୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ମେଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଯବାନ ସହିଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଜଣେ ଆଚଳବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା

## ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କୁ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୧୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ସଚିବ ତଥା କମିଶନର ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ୨୦୦୦ ମସିହା ବ୍ୟାପ୍ ଆଇଏଏସ୍ ସୁଜାତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ସଚିବ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ଗୃହଣ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତ୍ର ଆଣି ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମଗ୍ର ଏବଂ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମିଶନଶକ୍ତିର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ। ତାଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମ କାରଣରୁ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଛି। ରାଜ୍ୟର ୧୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟି



ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ସ୍ୱରାଜିତ ହେବା ନେଇ ଆଶା ପ୍ରକାଶ

DSPL-406

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା

ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET.

ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ଆଧୁନିକ ଯାତ୍ରାର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ

ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ତେଜାନାଳ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ହରିଦ୍ୱାର - ରକ୍ଷିକେଶ ଅଭିଯୁକ୍ତା

“ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା” ଟ୍ରେନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ୨୦୨୩ ରେ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ

www.odishatourism.gov.in

SOA L/terary Festival

Celebration of Words and Ideas

2nd Edition

November 24-26, 2023

3 DAYS | 60 SESSIONS | 250 SPEAKERS

Theme - Indian Culture, Society and Literature : Prospects and Challenges

Our Guests

Pratibha Ray, Ashis Nandy, Divya Dutta, Madhav Kaushik, Surjit Patar, Kumud Sharma, K. Sreenivasarao

PUJYA PRANAM 'SOA SAHITYA SAMMAN' -2023

Date : November 26, 2023, Time : 5 PM

Achyutanandho Pati (1927), Satakadi Hota (1929), Debi Prasanna Pattanayak (1931), Santanu Kumar Achary (1933), Ramakanta Rath (1934), Srinivas Udgata (1935), Jagannath Prasad Das (1936), Dasarathi Das (1936), Anant Mahapatra (1936), Sitakant Mahapatra (1937), Bibhuti Patnaik (1937)

Organised by: PPRACHIN SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

Venue : SOA, Campus-II, Kalinga Nagar, Bhubaneswar, Odisha

www.literaryfestival.soa.ac.in



















# 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଗୀତ

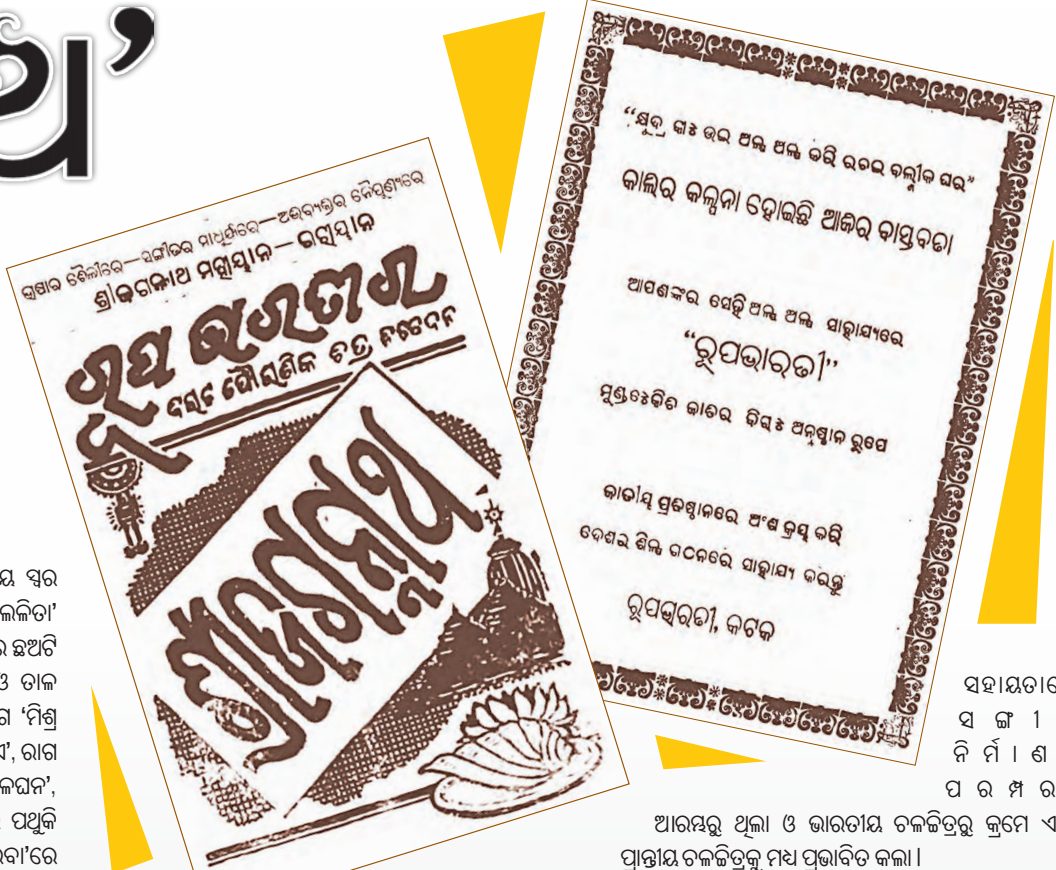
ଛାୟାଗତି



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗୀତ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ବିରହ ଗୀତକୁ ହୁକ୍ମନାମକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଗଣ୍ୟ। 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଫିଲ୍ମରେ ନାଟ୍ୟକାର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଓ 'ଆରେ ପଞ୍ଚାଳା କିମ୍ପାଳ ଭାବନା ହେବ କହ' ଏହି ଦୁଇ ଗୀତର ରଚୟିତ୍ରା ଯଥାକ୍ରମେ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ ଓ କବିମାତୃଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଏହି ଗୀତରେ ନାଟ୍ୟ ଖୋଲୁଥିବା ବିଦ୍ୟାପତିଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଗୀତର ନାଳିଆଧର ଏବଂ ନାଳିଆଧରଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମ ସମୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୀତଟି ମଧ୍ୟ କିଶୋର ନାଳିଆଧରଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦେଇ ଚିତ୍ରାୟିତ ହୋଇଛି। ଆଉ ଯେଉଁ ଚିନିଟି ଗୀତ ରହିଲା ତାହା ଶବ୍ଦର ସଂପ୍ରଦାୟର ଗୀତ ଓ କବିମାତୃଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ ସେସବୁର ରଚୟିତ୍ରା। ୧. ହୁଜୁର ପାଟେ / କୁକୁମ୍ଭ ମାଖେ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ଦିନ ଦେବତାର ରୂପ/ ବନେ ମଉସୁମ୍, ୨. ପାହାଡ଼ ପାଟେ ପଦମ୍ ପୁଟେ / ନାଲ ଦିଆଯେ ଭାଷେ ରେ/ ନାଲିଚରଣର ପଥର ସୁଲାର ଲାଖେ/ ଶଠରା ଘରର କୁଆଁଲ ଯେତାରେ/ ତାକେ କେ ମାରିତେ ପାରେ/ ନାଳିଆଧର ପାଦର ଧୂଳି ରଖେ, ୩. ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ/ ଖୋସାଏ ଖୋସି ପୁନାତା ପତା / କାନେ ଥିବ କୁରିଅନାର ଦୁଲ୍ ନାଗେଶ୍ୱର ଗଞ୍ଜ ମଜୁଲୁ/ ରୂପର ହାଟେ ପସରା ଘେନିଲେ/ ଯିହୁନି କି କିନିତେ ବନପୁଲ। ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରେ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଓ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଶବ୍ଦର ଯୋଜନା ପାଟେ ବାବା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଓ ସଂପ୍ରଦାୟକୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୂଚିତ କରିବାର ଧାରା ଏହି ଚିନିଟି ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୁନଶ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂପ୍ରଦାୟଭାଷାକୁ ଗୀତିଭାଷାରେ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ଏହିଠାରେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନାରେ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ୱର ଆରୋପଣ ଓ ମନ୍ତ୍ର ଗାୟନ ଗୀତର ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ 'ଲଳିତା' ଓ 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ର ଗୀତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। 'ଲଳିତା'ର ଛଅଟି ଗୀତର ସ୍ୱର ବିନ୍ୟାସ ଏହିପରି: ରାଗ 'ବିଳାହରି' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'ଆରେ ଥିବି ବସନ୍ତ ପେରି ଅନା', ରାଗ 'ମିଶ୍ର ଖମାକ' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'କେ ଧନା ଯମୁନାକୁ ଯାଏ', ରାଗ 'ଚିଲକ କାମୋଦ' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା'ରେ 'ନବୀନ ନାଳଘନ', ରାଗ 'ମିଶ୍ର କାପି' ଓ ତାଳ 'ଖେମଟା'ରେ 'ତାଳରେ ପଞ୍ଚୁକି ଘନ ବହୁର ପଥେ' ଓ ରାଗ 'ମିଶ୍ର କାପି' ଓ ତାଳ 'କହରବା'ରେ 'ବନପୁଲ! ରାଧେକୃଷ୍ଣ ବୋଲରେ'। ସୁରନାୟୋଗ୍ୟ ଯେ ପ୍ରାରମ୍ଭର ସ୍ତରରେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିବା ଚିନିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶୈଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି। ସାତା ବିବାହ, ଲଳିତା ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ପୁରାଣ ଆଧାରିତ ଓ ଭାବ ପ୍ରଧାନ। ପ୍ରତି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାବର ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି। ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ। 'ସାତା ବିବାହ' ଓ 'ଲଳିତା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୀତର ମୂଳ ସ୍ୱର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁ ଆଠଟି ଗୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ରହିଛି, ତାହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆଧାର ଏହିପରି: 'ଚକାଡୋଳା କିମ୍ପା ତକା ନ ଶୁଣ' ରାଗ 'ପିଲୁ' ଓ ତାଳ 'ଆଠତାଳ', 'ନାଳ ସିନ୍ଧୁତାରେ ନାଳ ଅଟକ' ରାଗ 'ପରବ' ଓ ତାଳ 'ଯତି', 'ହୋ ଆଜ ବନେ ମଉସୁମ୍' ରାଗ 'ଝିନଝେଟି' ଓ ତାଳ 'ଦାଦରା', 'ଆରେ ପଞ୍ଚୁକା



ସହାୟତାରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଯତ୍ନ ରା।

ଆରମ୍ଭ ଥିଲା ଓ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ କ୍ରମେ ଏହା ପ୍ରାକାଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା। ପ୍ରଥମ ସୁଲିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସାତା ବିବାହ' ଓ 'ଲଳିତା'ରେ ଶୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରୟୋଗର ଯେଉଁ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ତୁରନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ବେଳକୁ ସେଥିରେ ଖାଦ୍ୟ ମିଶିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାଗ ଆଧାରିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ମାଣ ହେଲା, ଯାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣି ନୁହେଁ ବରଂ ମିଶ୍ରଣ। ଯେଣୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂଗୀତ ରାଗ ପ୍ରଧାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଭାବ ପ୍ରଧାନ, ଏଣୁ ସଙ୍ଗୀତକାର ଭାବ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରି ମିଶ୍ର ରାଗ ଆଧାରିତ ସଂଗୀତ ନିର୍ମାଣ କଲେ। ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଗୀତ ରଚନା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଲା। ବାରମ୍ବାର ବୈଠକ ହେଲା, ବାରମ୍ବାର ଗୀତର ଧାଡ଼ି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଚିନିଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସାଙ୍ଗୀତିକ ଅବଦାନକୁ ଚିନିଟି ଧାରାରେ ସାମିତ କରାଯାଇପାରେ: ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭାଷା, ଠାଣି ଓ ଚିତ୍ରଗୁଣ। ■

## ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ୨୪ ନଭେମ୍ବର

- ହିନ୍ଦୀ**  
ଇମରଜେନ୍ଦ୍ରି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ  
ପ୍ରଯୋଜନା: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ, ରେଣୁ ପିଟି  
କଳାକାର: କଙ୍ଗନା ରଣାୱତ, ଅନୁପମ ଖେର, ମିଲିନ୍ଦ ସୋନମ
- ବମ୍ବେ ଦ ପିଲୁ**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସଞ୍ଜୟ ନିରଞ୍ଜନ  
ପ୍ରଯୋଜକ: ପିରଦୋଷ ଶେଖ୍  
କଳାକାର: ଦୀପଶିଖା ନାଗପଲ, ବନ୍ଦନା ଲାଲଖାନି
- ପର୍ବେ**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ଯା  
କଳାକାର: ଅଲିକେହ  
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରା, କୁହି ବକ୍ସର, ଜେନ୍ ଖ'

### ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଶ୍ରୀ କଳାକାର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୂତନ। ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ 'ନଗାନା' ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲାଗି ବି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ରୋଚକାୟ ବିଷୟ ହେଉଛି 'ନଗାନା' ସିନେମାର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନୂତନକୁ ନିଜ ସିନେମା ଦେଖିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହଲକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର କାରଣ ଥିଲା ତାଙ୍କ ବୟସ।

### ବୟସ ପାଇଁ ହଲରେ ପିଲୁ ଦେଖିପାରିଲେନି ନୂତନ

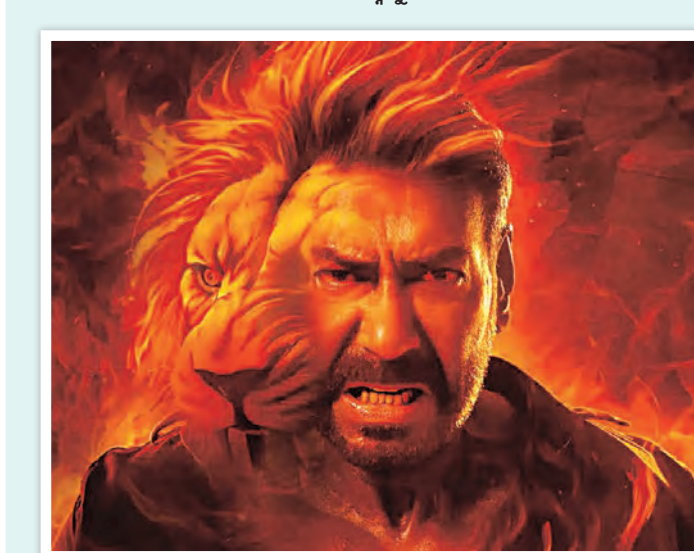
ସେ ତେ ବେଳେ ନୂତନଙ୍କ ବୟସ ଥିଲା ୧୪ ବର୍ଷ। ପିଲୁ ପ୍ରିମିୟର ସମୟରେ ଖାରମ୍ପାନ୍ ତାଙ୍କ ବୟସକୁ ଦେଖି ନୂତନଙ୍କୁ ହଲ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ସେ ସେହି ପିଲୁର ଅଭିନେତ୍ରୀ ବୋଲି ନୂତନ ସେହି ଖାରମ୍ପାନ୍ଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। କାରଣ ଖାରମ୍ପାନ୍ ଜଣକ ସେମିତି ତାଙ୍କ ଭିତ୍ତରେ ଅଟକ ରହିଥିଲେ। ଫଳରେ ନୂତନ ନିଜ ପିଲୁକୁ ହଲରେ ଦେଖି ନ ପାରି ପେରି ଥିଲେ।

### ବାହା ହେବେ ରଣଦାସ

ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ରଣଦାସ ହୁଣ୍ଡା ପିଲୁ ସହିତ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଲିନ୍ ଲେଖରାମଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ। ଅବଶ୍ୟ ବାହାଘର ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ ରଣଦାସ ଖୁଲ୍ଲାସା କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବିବାହ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଏହାବାଦ୍ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ମୁମ୍ବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ନାହିଁ। ତା'ହା ରଣଦାସଙ୍କ ବାହାଘରରେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ଅନ୍ୟପଟେ ରଣଦାସ ଗତବର୍ଷ ଲିନ୍ଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ■

## ପୁଣି ଗର୍ଜିବ ସିଂହମ୍

ଶ୍ରୀ ଥରେ ରୋହିତ ସେକିଙ୍କ ସିନେମା 'ସିଂହମ୍ ଏଗେନ୍'ରେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବେ ବଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ। ଏବେ ଏହି ପିଲୁର ସୁଟିଂ ଜାରି ରହିଛି। ତେବେ ପିଲୁର କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଦେଖି କିଛି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ସିନେମାରେ



ଅଜୟଙ୍କ ପାଞ୍ଚୁକକୁ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଅଜୟଙ୍କ ବିଲଭ ଲୁକ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଜୁଛି। ସେହିପରି ଅଜୟ ତାଙ୍କର ଏହି ଦମ୍ଭାତ୍ୱ ପଟୋକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ସେ ହେଉଛି ପରାକ୍ରମା, ଶକ୍ତି, ଭୟଙ୍କର, ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ପୁଣି ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବ'। ଅନ୍ୟପଟେ ସିଂହ ପଟୋ ଧରେ ଅଜୟଙ୍କ ଛୋଟଭରା ମୁହିଁ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ନାଲି ଆଖୁକୁ ଦେଖି ଲାଗୁଛି, ପିଲୁରେ ସେ ସିଂହ ଭଳି ଗର୍ଜିବ କରିବା ଥାଏ। ■

### ଝିଲି ଝିଲି ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି

### ଝିଲି ଝିଲି, ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି

ସାଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ' ୨୦୨୩ରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ କଳା ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି। ତ୍ୟାନ୍ତୁ ରାଜଶ୍ୱରେ ଗୁହିଣୀମାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହ ବିଚାରପତିଙ୍କ ମନକୁ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁବ। ସେହିପରି ଏହି ଶୋ'ରେ ହୁଲ ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମୁଖିଆ ସ୍ୱିଗ୍ନା ଓ ଆନିଷାକ ଥଳା ପରିହାସ ଶୋ'କୁ ଅଧିକ ମନକୁଆଁ କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ମୁଲ୍ଲୀ ଓ ମାମା ୧୯ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଶୋ'ରେ ଏକାଠି ନକର ଆସିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାରପତି ଆସନକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ପରଖିଛନ୍ତି। ତେବେ ବିବାହତା ନାରାଣୀ ସେମାନଙ୍କ କଳା, ପ୍ରତିଭା ତଥା ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ପାଇଁ 'ଗୁହଲକ୍ଷ୍ମୀ' ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଞ୍ଚ। ■



ସାକ୍ଷାତକାର

# ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'



ଖୋଜିପାଇବେ । ସବୁଠୁ ଭଲରୂପେ କଥା ହେଉଛି, ଏହିଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ସିନେମା ହଲରେ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସୁଛି । ଫିଲ୍ମକୁ ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁଥିରେ ଖୁସି ରହିବ ଏବଂ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତା'ର ପାରଦର୍ଶିତା ରହିବ, ସେ ସେହିଥିରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବ ।

**ପ୍ରାତିରାଜକୁ କାହିଁକି ହିରୋ ଭାବେ ବାଛିଲେ?**

● ପ୍ରାତିରାଜକୁ ଆମେ ବାଛିଛୁ, ବର୍ଷ କାହାଣୀ ବାଛିଛି । ଟିଏମ୍ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଆମେ କେବଳ କାହାଣୀକୁ ଜାବନ୍ତ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ଚୟନ କରୁଥିଲୁ । ସେ ସମୟରେ ବଜେଟ୍, କେମିଷ୍ଟି ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନଥିଲୁ । ପ୍ରାତିରାଜଙ୍କ ପରି ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମରେ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଜାବନ୍ତ ଭାବେ ଫୁଲ୍‌ରୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲେ ।

**ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସିନେମା ଜଗତକୁ ଆଣିବେ କି?**

● ମୋ ପୁଅ ମିତାନ୍‌ର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମୁଁ ସ୍ଥିର କରିବିନି । ବର୍ଷ ସେ

**ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ, ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି?**

● ସାଉଥ୍ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ କେବେ ବି ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଛାଡ଼ିବି କି ଏଥିରେ କାମ କରିବାକୁ ମୁଁ କେବେ ଇଚ୍ଛା କରିନଥିଲି । ବର୍ଷ ମୋର ପ୍ରତିଭାକୁ ଚିହ୍ନି ମୋତେ ଅପର ଆସିଥିଲା ।

**କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରଖୁଛନ୍ତି?**

● ଚରିତ୍ର ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉନା କାହିଁ, ମୁଁ ଚରିତ୍ରକୁ କେତେ ଜାବନ୍ତ କରିପାରିବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।

**ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଡିଏଲ୍‌କୁ କେବେ ମୁଁ କାଣିଲେ ?**

● ବାହାଘର ସ୍ଥିର ହେଲା ପରେ ମୁଁ ସିଦ୍ଧାର୍ଥଙ୍କୁ କାଣିଲି ।

**ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ?**

● ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରି 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ସିନେମାକୁ ଆମେ ଆମର ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ତିଆରି କରିଛୁ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଆପଣଙ୍କ ଜାବନ୍ତ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାବନ୍ତ ନେଇ ଏ ସିନେମା । ଏହି ସିନେମା ଦେଖି ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ଅନୁଭବ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସେୟାର କରିବା ଭଲହେବ ବୋଲି କହିବି ।

**'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍'କୁ ନେଇ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଭବ କ'ଣ?**

● ମୋ ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସବୁବେଳେ ରହିଥାଏ । ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ମୋ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ଏମିତି ଏକ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ବହୁପୂର୍ବରୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସିନେମା ଦେଖିଲା ପରେ ଦର୍ଶକ ଘରକୁ ଯିବେ ନେଇକି ଯିବା ତଥା ସିନେମା ଦୂରା ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବାଣୀ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ସିନେମା ତିଆରି କରିଥିଲୁ । ଏହା ଆଗେ ଚିରାଚରିତ୍ର ଫିଲ୍ମ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରର କାହାଣୀ । ଏହା ସହିତ ଇମୋସନ, ଖୁସି ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ଥିବା ଚରିତ୍ରଟି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖେ ଆଧିକ ପ୍ରିୟ କରାଇଛି ।

**ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେତେ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା?**

● ଏହି ସିନେମା କରିବାକୁ ଦେବୁରୁ ସୁଇଚ୍‌ଅପ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଅତିନିମାଳ ସ୍ତ୍ରୀମୁଖରେ କାମ କରି ବାରମ୍ବାର ରିସର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲୁ । କେବଳ

**ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍ ଭାବେ ସପକାତରୁ 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ନାମକରଣ ବାଛିଲେ କି ?**

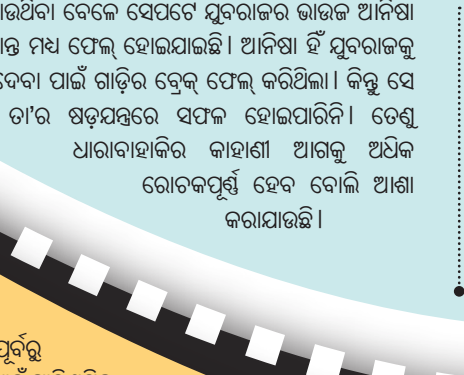
● 'ମାଇଁ ସୁଇଟ୍ ହାଉସ୍ ୱାଇଫ୍' ଫିଲ୍ମ ଆମ ସମାଜର ପ୍ରତିଛବି, ଅପର୍ଣ୍ଣା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଖୋଜିବେ । ଆଉ ପୁରୁଷମାନେ 'ଛୁପ୍' ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ

**ମାଟ୍ ଭାଷାରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉ 'କଲୁଭା' ଓଡ଼ି ଚରିତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟା**



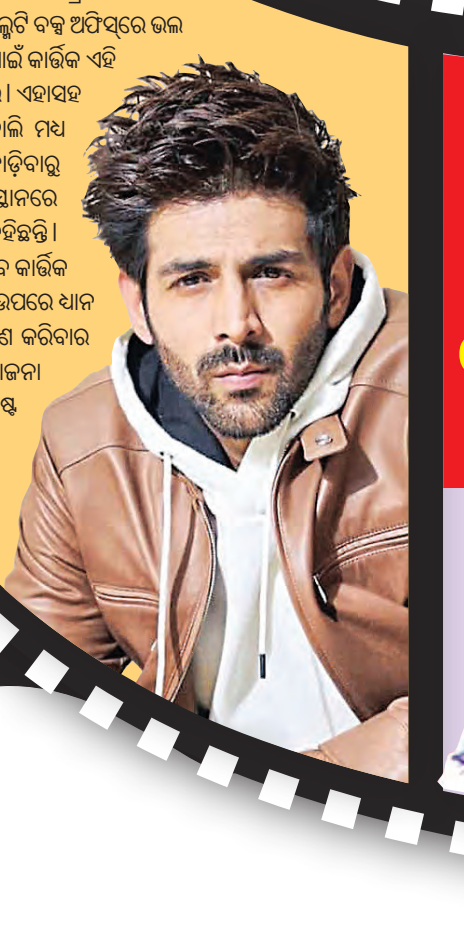
ସାଉଥ୍ ସିନେମା ଭାବେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା ସୂର୍ଯ୍ୟା ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ 'କଲୁଭା' ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପ୍ୟାନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫିଲ୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍, ହିମା, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, କନ୍ନଡ଼ ଏବଂ ମାଲାୟାଲମରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କଲୁଭା ଏହି ସମସ୍ତ ରେକର୍ଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦ ବି ୩୦ ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ମାଟ୍ ଭାଷାରେ

ରଙ୍ଗର ନୂଆଧାରାବାହିକ 'ଅନୁରାଧା'ର କାହାଣୀ ଏବେ ନୂଆ ତଥା ରୋଚକୀୟ ମୋଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅନୁରାଧାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ସୁରଭାଜ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କି ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ଭଲପାଇବ । ତୁହେଁ ଗୋଟିଏ କାମରେ ଏକାଠି ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅତୀତର ସୁରଭାଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଟ୍ରେକ୍ ଫୋଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଗଛରେ ପିଟି ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାସହ ସୁରଭାଜ ଓ ଅନୁରାଧାକୁ ଆଘାତ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଛି । ବିଶେଷ କରି ସୁରଭାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଗୋଡ଼ରେ ଦେଖି ଆଘାତ ଲାଗିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗେ ଆସିଛି ଅନୁରାଧା । ଏହାରି ଭିତରେ ଦେଖାଯାଇଛି ସୁରଭାଜ ଓ ଅନୁରାଧା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅନୁରାଧା ପ୍ରତି ସୁରଭାଜଙ୍କ ମନରେ ଭଲପାଇବା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହେତ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେପଟେ ସୁରଭାଜର ଭାଉଜ ଅନିଷ୍ଟା ରଚିଥିବା ଚକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଫୋଲ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନିଷ୍ଟା ହିଁ ସୁରଭାଜକୁ ମାରି ଦେବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ିର ଟ୍ରେକ୍ ଫୋଲ୍ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ତା'ର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିନି । ତେଣୁ ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଆଗକୁ ଅଧିକ ରୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।



## ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ - ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ

ଶିବ - ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଶକ୍ତି' ରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ମନର ମିଳନ ହେବ । ତୁହେଁ ପରସ୍ପର ସହ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଯୋଡ଼ି ହେବେ । ଧାରାବାହିକରେ ଶିବ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ନାଲୁ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ମିତାଲି । ସେହିପରି ଏହି ଦୁଇ ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ । ସେମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନର ମହା ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କଳହକୁ ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ନାହିଁ, ତାହା ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।







ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ୪୧ ଶ୍ରମିକ

ତେରାହୁନ, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି):

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଟନେଲ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେମାନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକମାନେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି।



ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୨ ମିଟର ଦୂରରେ ପାଇବ ଅକ୍ସିଜେନ ମାସ୍କ, ଷ୍ଟେଟର ସହ ଭିତରକୁ ଗଲେ ୨୧ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ବାହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛନ୍ତି ୧୫ ଜଣିଆ ଡାକ୍ତରା ଟିମ୍, ୨୦ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ

ମଧ୍ୟରେ ୬୦ ମିଟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଥିବା ଆସିବା କଣ୍ଠକର ବୋଲି ତଥ୍ୟ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟେଟର ଯୋଗେ ବାହାରକୁ ଅଣାଯିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳର ୨୧ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ପାଇପ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୧ ଶ୍ରମିକମାନେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଏସପି ଅର୍ପଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ ସକାରାତ୍ମକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତକାଳ ରାତିରୁ ପାଇପ ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୯ ମିଟର ଭିତରରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବାରୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଦିଶ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଇପ ପହଞ୍ଚିଯିବ।

ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇପ ଯୋଗେ ରୁଟି, ଭାତ ଆଦି ଗରମ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସହ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ପିଏମଓ)ର ପୂର୍ବତନ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାଷ୍କର କୁଲବେ କହିଛନ୍ତି।

ଆମେରିକାରେ ଖଲିଷ୍ଟାନୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ସୁରକ୍ଷା!

ପନ୍ଥୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମକୁ ବିଫଳ କଲେ ଆମେରିକୀୟ ଏଜେନ୍ସି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଖଲିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ତଥା ଶିଖ୍ ଫର ଜର୍ଜିଆରୀର ଗୁରୁପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସିଏ ପନ୍ଥୁକୁ ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସେବାଗୁଡ଼ିଏ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଘଟଣାରେ କିଛି ଭାରତର ପ୍ରଶାସନ କିଛି କହି ନାହିଁ।



ଭାରତକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଲା ଆମେରିକା

ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଏବଂ କଥା ଆମେରିକା କହୁଥିଲା ବେଳେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଥିବା ଆମେରିକାରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆମେରିକୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସେବାଗୁଡ଼ିଏ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଘଟଣାରେ କିଛି ଭାରତର ପ୍ରଶାସନ କିଛି କହି ନାହିଁ।

ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ

ତଥାପି ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲେ ଡାକ୍ତର

ପୁଣେ, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡରେ ତାଙ୍କର ଆହତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହାର୍‌ମାନି ନ ଥିଲେ। ସେ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ପହଞ୍ଚି ଅଣ୍ଡୋପଡ଼ାର କରୁଥିଲେ।

ଜି-୨୦ ଭର୍ତୁଆଲ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୋଦୀ 'ଏଆଇ' ସମାଜ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଉ



ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ନେଇ ଚେନ୍ନାଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡରେ ତାଙ୍କର ଆହତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହାର୍‌ମାନି ନ ଥିଲେ।

ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ। ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଜି-୨୦ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଉତ୍ସବ ଭଳି ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ଅନେକ ତିପ୍ପେକ ଭିତ୍ତିକୁ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ କହିଛନ୍ତି।

୧୪ ସ୍ଥାନରେ ଏନଆଇଏ ଚଢ଼ଉ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ହରିୟାଣାରେ ୧୪ ସ୍ଥାନରେ ନ୍ୟାସନାଲ ଇନଭେଷ୍ଟିଗେସନ ଏଜେନ୍ସି (ଏନଆଇଏ) ରୁଧିର ଚଢ଼ଉ କରିଛି। ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଆମେରିକାର ସାନ ପ୍ରାନ୍ତସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦୁତାବସ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣ ମାମଲାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

କାନାଡ଼ା ପାଇଁ ଭିସା ସେବା ଆରମ୍ଭ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଖଲିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ହରଦାୟା ସିଂହ ନିଜୀର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଉଦ୍ଧେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଟ୍ରୁଡୋ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି।

ବିକ୍ଷ ସଦସ୍ୟତା ପାଇଁ ଆବେଦନ କଲା ପାକିସ୍ତାନ

ଇସଲାମାବାଦ, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଚୀନ ବିକ୍ଷ (ବ୍ରାଜିଲ, ରୁଷ୍, ଭାରତ, ଚୀନ ଏବଂ ସାଉଦି ଆରାବୀ) କୁ ଆମେରିକା ବିରୋଧୀ ଦେଶଙ୍କ ମଞ୍ଚ ବନାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛି।

୪ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ବହିଷ୍କୃତ

ଶ୍ରୀନଗର, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଦେଶ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସହିତ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରଖିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ କାଶ୍ମୀର ଡାକ୍ତର ସଫି ସଭାପତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତିନି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ସେମାନଙ୍କ ପଦବୀରୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି।

ପକେଟ କାଟିବାକୁ ତିନି ଜଣ ଆସୁଛନ୍ତି: ରାହୁଲ



କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ରାଜଗେଡ଼ା, ଭରତପୁର ଏବଂ ଗଙ୍ଗାପୁର ସିଟିରେ ନିର୍ବାଚନ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚାପୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।



ମୋଦୀଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଅର୍ଥ ଆଦାନାଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ବିଜେପି ଚାହେଁନି ସାଧାରଣ ପିଲା ଇଂରାଜୀ ପଢ଼ନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇଛି ଗଣମାଧ୍ୟମ

ଲୋକଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇବା ଗଣମାଧ୍ୟମର କାମ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି। ମୋଦୀ ଦେଶର ୧୦୦ ୧୫ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ୧୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଛାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ 'ପନୌତି' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ

ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ଫେରାଦ ହେଲା ବିଜେପି

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୨୨୧୧ (ଏଜେନ୍ସି): ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥିବାପାଇଁ ବିଜେପିର ପ୍ରତି କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ପନୌତି (ଅପ୍ରମୁଦିତ) ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତି ରାହୁଲଙ୍କ ଏଭଳି ଚିତ୍କାର ନେଇ କାତାୟ ଗଣ ମ ଧ ମ ରେ ଜୋରଦାର ବିତର୍କ ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ରାହୁଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବୋଲି ବିଜେପିର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମୀ ଆସିଥିବା ବେଳେ ପାଇନାଲ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଛି।



ଏହା ସମ୍ଭବ। ବାଦରେ ଖେଳା ଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱକର୍ମ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଟ୍ରେ ଭାରତ ପହଞ୍ଚି ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ରାହୁଲ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଛି।







ମଦ ସହ୍ୟ ଶିକ୍ଷା

ସୋର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ସୋର ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚକ୍ର ଚଳି ଶିକ୍ଷାମୂଳକ କର୍ମ କରାଯାଇଛି।

ଶ୍ରୀ ଶିରିଡ଼ି ସାଇବାବା ସେବା ସମିତିର ବୈଠକ

ସୋର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ସୋର ସାଇ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିସରରେ ସୋର ଶ୍ରୀ ଶିରିଡ଼ି ସାଇବାବା ସେବା ସମିତିର ଏକ ଜରୁରୀ ବୈଠକ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି।

ସ୍କୁଲରେ ତାଲା, ବାହାରେ ପିଲା



ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରେମୁଣା ବ୍ଲକ୍ ତୁଣ୍ଡରା ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ଖଡୁପାହି ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଜି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ସ୍କୁଲକୁ ଖୋଲି ଦିଆଯାଇଛି।

- ୦୯ ସମୟରେ ସ୍କୁଲକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ
ଖଡୁପାହି ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ

ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଏନେଇ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅରୁଣ କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ବିଳମ୍ବରେ ତାଲା ଖୋଲାଯିବା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଆଜି ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କର ମିଟିଂ ଥିବାରୁ ବିଳମ୍ବ ଆସୁଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ସମୃଦ୍ଧି ଯୋଜନା ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସମ୍ମାନ କରାଯାଇଛି।

ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୨୨୧୧ (ସମ୍ପାଦ): ପ୍ରଫେସର ବିପିନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ, କବି ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ଗିରି, ଶରତ ପରିଡ଼ା, ଦସନ୍ତ ଦାସ, ରଞ୍ଜନ ଘୋଷ, ଅଧ୍ୟାପକା ଇନ୍ଦ୍ରମତୀ ଗିରି ପ୍ରମୁଖ ବିନାମୁଖୀ ଦେବୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ।

ନାଳଗିରି କଲେଜରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ନାଳଗିରି, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ବିବାହ ବନ୍ଦ କରିବା ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ବନ୍ଦ କରିବା ଓ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ନାଳଗିରି କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।

ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରଲୋକ

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଗୋହିରାପଡ଼ାରେ ପଞ୍ଚାୟତର ସେହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ, ସନାଥା, ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ, ଦାକ୍ଷା ଗୁରୁ, ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମଗୁରୁ ନନ୍ଦକୂଳ ଦାସ ଅଧିକାରୀ (୮୩)ଙ୍କୁ ସମାଧିଭୂତ କରାଯାଇଛି।

ସୁବ ପ୍ରତିଭା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ନାଳଗିରି, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ନାଳଗିରି ମହିଳା ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସୁବ ପ୍ରତିଭା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

୩୭ ବର୍ଷରେ ସାତଗୋହାଳିଆ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜା

ଭୋଗରାଇ, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ଦେଉଳା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗନ୍ନାଥ ମୁଖି କୁବ ଓ ସାତଗୋହାଳିଆ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଥିବା ସାର୍ବଜନୀନ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜା ୩୭ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି।

ବାଲିମ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଭୋଗରାଇ, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକ୍ ବାଲିମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିମ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପରିସରରେ ବାଲିମ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଛି।

ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରଲୋକ

ସୋର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ସୋର ପୌରପାଳିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏନଏସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି।

ନନ୍ଦରପୁରରେ ମା' ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୂଜା



ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇର ଜଗନ୍ନାଥପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ନନ୍ଦରପୁର ଓ ନନ୍ଦବଣାପରିଶ୍ରାମ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମାତାଙ୍କ ପୂଜାପାତ୍ର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଅଁଳା ନବମୀରେ ଧାତ୍ରୀ ଗଛର ପୂଜା



ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇର ବାଲିମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବାଲିମପୁର ଗାଁର ନନ୍ଦିନୀ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଅଁଳା ନବମୀ ଅବସରରେ ଧାତ୍ରୀ ଗଛକୁ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧାଇ ପୂଜା କରିବା ସହିତ ଅଙ୍ଗନବାଟିର ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଁଳା ଗଛମୂଳରେ ଖିରି, ମିଠା ଖାଇବାକୁ ଦେବା ସହିତ ଚକୋଲେଟ ବଣ୍ଟନ କରିଛନ୍ତି।

ଶାହାପୁର ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଘାଟନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଦାବି

ନାମୋ, ୨୨୧୧(ସମ୍ପାଦ): କଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ନେତୁଆ ପଞ୍ଚାୟତର ସାହାପୁର ଠାରେ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ସାହାପୁର ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ କେତେକ ଯୋଗ୍ୟତା ଭିତ୍ତିକ ତ୍ରୁଟି ଦର୍ଶାଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରାଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକାଧିକ ବିରଳ ରେକର୍ଡ

# ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ସାନ୍ତ୍ୱନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧।(ଏକେନି) : ସବ୍ୟସାଚୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆୟୋଜକ ଭାବେ ପାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ



ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଆଇସିସିଟି ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷ ନକ୍ସାରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତର ପରାଜୟଧାରୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । କ୍ରମାଗତ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଅପରାଜେୟ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପାଇନାଲରେ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ୫ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶଂସକ ପାଇନାଲ ପରାଜୟର ଡୁଃଖ ତଥା ବିସ୍ମାଦରୁ ମୁକ୍ତିପାରି ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରାଜୟ ଭାରତ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ସାରା ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷ ଭାରତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦଳଠାରୁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । କଳାମୂଳକ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ



କରିଥିଲା । ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ଭଳି କିଛି ଉପାୟ ରହିଛି । ଏହା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଦିଶିବା ଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏହି ଉପାୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

**୨. ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ**  
ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସବୁ ୧୦ଟି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମୋଟ ୩୧୬୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପିଛା ଭାରତ ହାରାହାରି ୨୮୬ ରୁଣ୍ଟ୍ରି ରନ ରହିଥିଲା ।

**୩. ସର୍ବାଧିକ ଓକେଟ୍ ହାସଲ**  
ରନ ସଂଗ୍ରହ ଭଳି ଓକେଟ୍ ହାସଲରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଛି । ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ଭାରତ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୋଟ ୧୦୦ଟି ଓକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହାରାହାରି ୯୦ ରୁଣ୍ଟ୍ରି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲା ।

ସର୍ବାଧିକ ୫୨.୩୬ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦଳର ଆଭରେଜ୍ ୫୦ ପାର କରିପାରିନାହିଁ ।  
**୬. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍କୋର**  
ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ବିରାଟ୍ କୋହଲି ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି କୋହଲି ୯୫.୬୨ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୬୬୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୋକ୍ରେଟ୍ ୯୦.୩ ରହିଥିଲା । କୋହଲି ଘାଟି ଶତକ ଓ ୬ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।  
**୭. ସର୍ବାଧିକ ଓକେଟ୍ ହାସଲ**  
ଅଭିଷ୍ଟ ଭାରତୀୟ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ୧୦.୬୦ ରନ ହାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୪ଟି ଓକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୩୧ଟି ୫

**୪. ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ**  
ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ତରଫରୁ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ୨୫ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ୬ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।  
**୫. ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟାଟିଂ ଆଭରେଜ୍**  
ସାରା ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ଭାରତର ହାରାହାରି ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତର ବ୍ୟାଟିଂ ଆଭରେଜ୍

ଓକେଟ୍ ସହକାତା ପାଇଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷ ବିପକ୍ଷ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସେ ୫୬ ରନ ବେଳ ସର୍ବାଧିକ ୬ ଓକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।  
**୮. ସର୍ବାଧିକ ଛକା ଓ ଚୋକା**  
ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍ମାନେ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଚୋକା ଓ ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ଅଧିକାରୀ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ୩୧ ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୋହଲି ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସର୍ବାଧିକ ୬୮ଟି ଚୋକା ମାରିଛନ୍ତି ।

### ● ଆଇସିସି-୧୬

## ଗମ୍ଭୀର କେକେଆର ଉପଦେଷ୍ଟା

କୋଲକାତା, ୨୨।୧୧।(ଏକେନି) : ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଆଗାମୀ ୧୬ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତନ ଓପନର ଗୋଟିଏ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ଗମ୍ଭୀରକୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ଲଘୁଣି ସୁପର ଟ୍ୟାଣ୍ଡମ୍ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରୁପାନ୍ତରଣ । ୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବରରେ ସେ ଲଘୁଣିର ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଦୁଇବର୍ଷ ସେ ଲଘୁଣି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଥିଲେ ।

ଗମ୍ଭୀର ୨୦୦୭ ଡି-୨୦ ଓ ୨୦୧୧ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ରାମ୍ପିଅନ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ୧୦ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୨୦୦୮ ରେ ସେ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ୨୦୧୮ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ କୋଲକାତା ରୁଜୁଅର ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୧୪ରେ ରାମ୍ପିଅନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସର ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।

ଆଇପିଏଲ୍ରେ ସେ ୧୨୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଦଳକୁ ୬୯୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ ଓ ୫୬ଟିରେ ସେ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

ଗମ୍ଭୀରର ମୋଟ ଶତକ ୨୯ଟି ଓ ୨୨୧ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହ ମୋଟ ୪୨୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କୋଲକାତା ରୁଜୁଅର ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୧୪ରେ ରାମ୍ପିଅନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସର ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।

### ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା

## ଗିଲ୍ଲ୍ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିଷ୍ଠ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୧୧।(ଏକେନି) : ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଉଦ୍ଦାୟନ ସଂସ୍କରଣ ଶେଷ ହେବ ପରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉଦ୍ଦାୟନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଯେଉଁଥିରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ବାବର ଆଜମ୍ ଽ ୨୪ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତକ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ, ୨୯୧ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତକ ସହ ବିରାଟ୍ କୋହଲି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ପୁରୁଣା ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓପନର କ୍ରିଶ୍ନା ଟିକେଟ୍ ହୁଇଟି ସ୍ଥାନ ତଳକୁ ଖସି ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରେଣୀ-୧୦ରେ ୪ ଭାରତୀୟ ବୋଲର  
ବୋଲିଂ ଚାଲିବାର ଶ୍ରେଣୀ ୧୦ଟି ସ୍ଥାନରେ ୪ଜଣ ଭାରତୀୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଖସି ଦ୍ୱିତୀୟ, ସର୍ଗମ୍ମାଟ୍ ରୁମ୍ମାଟ୍ ଚତୁର୍ଥ, ସିନିସ୍ ବାବର୍ ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଖସି ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ରସିଦ୍ ଖାନଙ୍କ ସହ ମୁଗ୍ନା ଭାବେ ସମ୍ପ୍ରଦି ଓ ମହମ୍ମଦ ସାମି ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଖସି ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସିନିସ୍ ବାବର୍ ମହାରାଜ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନର ଶାହିନ ଆଫ୍ରିଦି ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କୋଣ ହାକ୍ସଲେଡ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ, ସିନିସ୍ ଆଫଗାନ କାମ୍ମା ୫ମ, ଦୁର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ଶ୍ରେଣୀ ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

୧୦ମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଲେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଜାତେଜା  
ସେହିପରି ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଚାଲିବାରେ ଭାରତର ରବାନ୍ ଜାତେଜା ଗୋଟିଏ ପାହାଚ ଖସି ୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସେ ୧୯-୧୦ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ବଙ୍ଗାଦେଶର ଶାକିବ ଅଲ ହାସଲ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

### ଶ୍ରେଣୀ-୪ରେ ୩ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍

ଶ୍ରେଣୀ-୪ରେ ୩ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍  
ଶ୍ରେଣୀ-୪ରେ ୩ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍  
ଶ୍ରେଣୀ-୪ରେ ୩ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍

### ଜାତୀୟ ଉପକ୍ରମ ବ୍ୟାଟମିନ୍ସ ରାମ୍ପିଅନସ୍

## ଓଡ଼ିଶାର ତନତି ପତ୍ରାଙ୍କ ଅଗ୍ରଗତି

# ୮ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଶା-ତ୍ରିପୁରା ମୁହାଁମୁହିଁ

କଟକ, ୨୨।୧୧।(ଏକେନି) : ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିଆଇ)ର ଏକଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟ୍ ଘରୋଇ ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ଡେବିଡ଼ ଟ୍ରିପୁରାକୁ ୮ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ତ୍ରିପୁରା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବିଜୟ ଚିତ୍ର ମୁକାବିଲାରେ ଓଡ଼ିଶାର ପଲ୍ଲୀ ଭାର ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଘାଟି କରିଥିବା ବେଳେ ଟ୍ରିପୁରାକୁ ୨ଟି ବିଜୟ ମିଳିଛି । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଏଫ.ଏ ଟିମ୍ସାମା ଷାଡ଼ିୟନରେ ଗୁରୁବାର ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିପ୍ଳବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ ଆଣି ନେଇ ପଠୁଡ଼ିଆ ଓହ୍ଲାଇବ ।

ସଭ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁା ଡି-୨୦ ଦୂର୍ଦ୍ଦାମୋକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ବାନ୍ଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବିପ୍ଳବ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବାମହାତୀ ଓପନର ବିକେଟ୍ କିପର ରାଜେଶ୍ ଧୂପର ଏବଂ ପ୍ରବାଶ କୁହାକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସିନିସ୍ ଭାବେ ହର୍ଷ୍ଟି ରାଥୋଡ୍ ଏବଂ ଅଭିଷ୍ଟ ଯାଦବଙ୍କୁ ଦଳରେ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ସିନିସ୍ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଭିଷ୍ଟ ରାଜେଶ୍ ମଧ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରୟାସ ସିଂହ, ତରଣା ସ, ରାଜେଶ୍ ମହାନ୍ତି, ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ

ପେସ୍ ବୋଲିଂ ଭାର ସମାଲିବେ । ସେହିପରି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ତ୍ରିପୁରା ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ତାରକା ରିଶିମାନ ସାହା । ଅଲରାଉଣ୍ଡର ମଣିଷଙ୍କର ମୁରାସିହ, ତୁଷାର ସାହା, ବିକ୍ରମ ଦେବଦାସଙ୍କ ସମେତ ସୁଦୀପ ଚାଟ୍ଟାଜି, ଜୟଦୀପ

ବାଣିକ, ରଣେଶ୍ ସତୀଶ, ପରଭେଜ୍ ସୁଲତାନଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟାଟର୍ ଦଳରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅଜୟ ସରକାର, ତିରୁଶାନ୍ତ ପଲ, ବିନୟ ସାହା ହେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିପୁରାର ପ୍ରମୁଖ ବୋଲର । ଗୁରୁବାରର ମ୍ୟାଚ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ ବୋଲି ସମ୍ଭବନା କରାଯାଇଛି ।





ଏବେ ବ୍ୟାପକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ପାଣ୍ଡାପ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟକୁ ଆପଣାଉଛନ୍ତି । ଯେମିତି ମାଣ୍ଡିଆ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ଅନେକ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ମହିଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ଏହା ରୋଜଗାରର ଭଲ ମାଧ୍ୟମଟିଏ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ଗଢ଼ି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ତର ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରି ନିଜର ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମାଆ ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ ।



# ମାଣ୍ଡିଆରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଆଦିବାସୀ ମହିଳା

**ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାର ପ୍ରୟାସ: ମାଣ୍ଡିଆ** କ'ଣ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଚାଷ କରି ରୋଜଗାର କରି ହେବ ଏହା କେବେ ସେମାନେ ଭାବି ନ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟ୍ ମିଶନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଭାଗ ନେଇ ଏହା ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତରେ ଜାଣିବାକୁ ସେମାନେ ପାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଆସିଲା । ନିଜର ଦେଶୀ ଖାଇବାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ମଶାପୁର ବ୍ଲକ୍-ର ମା' ହିଙ୍ଗୁଳା ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଏହି ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ । ଏହି ସୁଦ୍ଧା ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ



ପ୍ରଥମ କରି ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ସେମାନେ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମାଗଣାରେ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଚାଷ ମଧ୍ୟ ଜଳ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଚାହିଦା ବଢ଼ିଲା । ଫଳରେ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏହା ବିକ୍ରି କରାଗଲା । **ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ୧୦ ମହିଳା:** ଏବେ ମାଣ୍ଡିଆ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଗୋଜଗାର ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ୧୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ମହିଳା ଜଣେ ଜଣେ ଗୃହିଣୀ । ଘରକାମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ବାକି ସମୟରେ ସେମାନେ ଏହି ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିଥାନ୍ତି । ସରଗମ୍, ଲିଟିଲ୍ ମିଲେଟ୍, ସୁଆଁ, ବାଜରା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ମିଲେଟ୍ ଜାତୀୟ ଶସ୍ୟ ଚାଷ କରି ସେମାନେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଚାଷ ସେତେତା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ପରେ ଏହା ଫଳପ୍ରସୂ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ସେଠା । ମିଲେଟ୍ ଚାଷ କରିବା ସହ ଏହାର ପ୍ରଚ୍ଛିନ୍ନାକରଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମେସିନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ମିଲେଟ୍‌ରୁ ଅଦରକାଠା ଜିନିଷ ଯଥା-ମାଟି, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । **ମାଣ୍ଡିଆରୁ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ:** ସେହିପରି ମାଣ୍ଡିଆକୁ କେବଳ ଚକଟି କିମ୍ବା ଜାଭ କରି ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଣ୍ଡିଆରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ପରେ ଜାଣିଲେ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ ମଧ୍ୟ ନେଲେ । ଫଳରେ ମିଲେଟ୍ ଜାଭ, ଚକୁଟି, ଯୋଡ଼ିଫା, ପକୁଡ଼ି, ବରା, ମୁଆଁ ଫିଠା, ଆଳୁଚଫୁ ଆଦି ମିଲେଟ୍‌ରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହୁଏ ପରଦା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଭାଗ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ନିଜ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଖାଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ମିଲେଟ୍‌କୁ ନେଇ ପୁଡ଼-ଷ୍ଟଲ୍, ମିଲେଟ୍ କାଫେ ଆଦି କରିବାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।



## ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ବଡ଼ି ଲୋସନ

ତୃତୀୟ କୋମଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବଜାରରୁ ସବୁବେଳେ ମହଙ୍ଗା ବଡ଼ିଲୋସନ କିଣିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଘରେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ବଡ଼ି ଲୋସନ ତିଆରି କରି ହେବ । ଏହାର ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କମ । ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ କିଛି ସହଜ ଉପାୟ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତୁ ।

- ଉଷ୍ଣମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ମିଶାନ୍ତୁ ।
- ଏହି ଲୋସନକୁ ତୃତୀୟ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ରୁକ୍ଷତା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଉଷ୍ଣମ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଭିଟାମିନ୍-ଇ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ ଏବଂ ଏସେନସିଆଲ ଓଏଲ ମିଶାଇ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ିଲୋସନ ତିଆରି କରିପାରିବେ ।
- ଏହି ବଡ଼ିଲୋସନକୁ ପରିଷ୍କାର ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ ।
- ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁସ୍ୱ ରହିଥାଏ ।



## ଶୀତଦିନେ

# କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ଶୀତଦିନେ ତୃତୀୟ ଭଳି କେଶ ଶୁଷ୍କ, ରୁକ୍ଷ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବା ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ । ଶୀତଦିନେ କେଶର ଯତ୍ନ କିଭଳି ନେବା ଦରକାର, ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

**କେଶ କାଟିବା**  
ମଝିରେ ମଝିରେ କେଶ କାଟିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତିକମରେ ୪ରୁ ୮ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ କେଶ କାଟିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୁଇମୁହାଁ କେଶ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ କେଶ ଦୃଢ଼ ରଖିବାକୁ ବଢ଼ିଥାଏ । **ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁନି**  
ଓଡ଼ା କେଶକୁ ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ ହେୟାର-ଡ୍ରାଏର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେଶକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶୁଖାଇବା କେଶ ପାଇଁ ହିତକର । କାରଣ ହିଟ୍ ମେସିନ୍ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ଶୁଷ୍କ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ।

**ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ**  
ଶୀତଦିନେ କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଜରୁରୀ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ ମିଳିଥାଏ । ସୋରିଷ ତେଲ କିମ୍ବା ନଡ଼ିଆ ତେଲକୁ ହାଲୁକା ଗରମ କରି କେଶମୂଳରେ ମସାଜ୍ କରି ୧-୨ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଯେକୌଣସି ସାମ୍ପୁରେ କେଶକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଏବଂ ଘନ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ କେଶର ଡ୍ରାଏନେସ୍ ଦୂର ହେବା ସହ କେଶରେ ତମକ ଆସିଥାଏ ।

**କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାନ୍ତୁ**  
ଶୀତଦିନେ କେଶରେ କଣ୍ଠିସନ୍ଦର୍ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏହାସହ ଯେକୌଣସି ହାଇଡ୍ରୋଜିଲ୍ ମାସ୍କ କିମ୍ବା ଘର ତିଆରି ମାସ୍କ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ହେୟାର ମାସ୍କ ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମୃଦାଙ୍ଗମ ହୋଇଥାଏ ।

**କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ**  
ଥଣ୍ଡା ପବନ ଏବଂ କାଳର ସଫ୍ଟ୍‌ସ୍ପ୍ରେରେ କେଶ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅଧିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଥଣ୍ଡା ପବନରୁ କେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶୀ କିମ୍ବା ଟୋପିର ବ୍ୟବହାର କରି କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ସିଲ୍ କିମ୍ବା ରେଶମ କପଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

## ସ୍କୋକି ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍



ଆଖି ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାକାରୀ କରୁଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରେ ଶ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଛି ସ୍କୋକି ମେକ୍‌ଅପ୍ । ଏହି ମେକ୍‌ଅପ୍ କେବଳ ଆଖିକୁ ନୁହେଁ, ମୁହଁକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । ତା'ସହ ଏହି ମେକ୍‌ଅପ୍ ମହିଳାଙ୍କୁ ବୋଲୁ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଆଖିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ କଳା, ମାଟିଆ କିମ୍ବା ଘନ ନାକ ରଙ୍ଗର ଆଇସ୍ୟାଡୋ ଆଖିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସେହିପରି ଆଖି ତଳେ ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର ଆଇସ୍ୟାଡୋ ଲଗାଯାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆଖି ସୁନ୍ଦର ବଡ଼ ଏବଂ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ । ସୁନ୍ଦରୋଶି ସି ପାର୍ଟି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍କୋକି ଆଇ ମେକ୍‌ଅପ୍‌କୁ ଆପଣାଇପାରିବେ ।

ଲୋକପ୍ରିୟ ବାର୍ବିକୋର୍ ପ୍ରେମିତ ଫେଶନ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହେଉଛି 'ବାର୍ବିକୋର୍ ଫେଶନ' ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଓ ଫଙ୍କି ଫାଶର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଏହି ଫେଶନର ବିଶେଷତା । ତେବେ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ପୋଷାକରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗକୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ, କେବଳ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଜଣେ ପିନ୍ଧିବ, ଗୋଲାପି ସେତୁର ରଙ୍ଗ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାଏ ।

ବାର୍ବି ଫେଶନ କେବଳ ପୋଷାକରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ଘରକୁ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗରେ ସଜାଇପାରିବେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଘରେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣକୁ ଘାନ ଦେବା । ପିଙ୍କ୍ କଲର୍‌ର ବିଭେଦ ବ୍ରେସଲେଟ୍, ପିନ୍ଧିବା, ପିଙ୍କ୍ ଜ୍ୟାନିଟି ବ୍ୟାଗ୍ ଧରିବା । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଛୋଟ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ସବୁପ୍ରକାର ଉପକରଣ ବେଶ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କେଶରେ ଲଗାଇଲେ ଲୁକ୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶେ । ସେହିପରି ସବୁପ୍ରକାର ପୋଷାକକୁ ଗୋଲାପି ଷ୍ଟ୍ରିପ୍‌ରେ ହାଲୁକା ହିଲି ମାନିଥାଏ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଗାଜର୍, ସହିତ ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ୍ କାନପୁଲ ସହ ଧନା ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି କାନପୁଲ ସମସ୍ତ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହିତ ଭଲ ଲାଗେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ମିନି ସ୍ଟ୍ରିପ୍ ସହିତ ଗୋଲାପି ସନ୍‌ଗ୍ରାସ୍ ମଧ୍ୟ ବାର୍ବି ଲୁକ୍‌କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ ।



## ତୃତୀୟ ପାଇଁ ତେଲ



ଶୀତଦିନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତୃତୀୟ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ତେଲକୁ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ । ନିୟମିତ ଏହିସବୁ ତେଲର ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ହିତକର ।

- ବାବାମ ତେଲ:** ଶୀତଦିନେ ଏହି ତେଲକୁ ଲଗାଇଲେ ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ଓ କୋମଳ ରହେ । ତା'ସହ ଦାଗ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଲିଭିଯାଏ ।
- ଆଇକାଡୋ ଆଏଲ:** ଏହାକୁ ନିତିଦିନ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶେ ।
- କମ୍ପୁଲୁମାରି ତେଲ:** ଏହି ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇଲେ ମୁହଁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ତୃତୀୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଯିବା ସହ ତୃତୀୟ ଜନିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ରୁହେ ନାହିଁ ।
- ଅଲିଭ୍ ଆଏଲ:** ଅଲିଭ୍ ତେଲକୁ ମୁହଁରେ ମାଲିସ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ କୋମଳ ହୋଇଥାଏ । ତା'ସହ ଶୁଷ୍କତା ହଟିଯାଏ ।

**ନଡ଼ିଆ ତେଲ:** ତୃତୀୟ କୋମଳ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ତୃତୀୟ କୁଞ୍ଚନ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ ।

**ମେକ୍‌ଅପ୍ ଆସକ୍ତି କେମିତି ଚିହ୍ନିବେ**

ଦିନକୁ ଦିନ ଅନେକ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ସାମାନ୍ୟ ଆସୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ନିୟମିତ ମେକ୍‌ଅପ୍ ବ୍ୟବହାର ତୃତୀୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । କାରଣ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରସାୟନ ଥାଏ । ତେଣୁ କମ୍ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଦେବା ତଥା ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଛଡ଼ାଇବା ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ । ତେବେ ଜଣେ ଯଦି ଏହିସବୁ କରୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସବୁବେଳେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ହୋଇପାରେ ତାଙ୍କର ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଆସକ୍ତି ରହିଛି । ଯାହାକୁ ସେ ଚାହିଁଲେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ତେବେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାଧିକ ଆସକ୍ତି ଥିଲେ, କେମିତି ଜାଣିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ... ।

- ମେକ୍‌ଅପ୍ ଉପରେ ପାଖରେ ଥିବ, ପୁଣି ସେହି ଉପାଦାନ କିଣିବା ଦେଖି ମେକ୍‌ଅପ୍ ଆସକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ । ସେହିପରି ମେକ୍‌ଅପ୍ ଉପରେ ବ୍ୟବହାର ସମୟସୀମା ବାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ମେକ୍‌ଅପ୍ ନିଶା ।
- ଖାଲି ସମୟରେ ମେକ୍‌ଅପ୍ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ମେକ୍‌ଅପ୍ ଶିଖିବା ତଥା ମେକ୍‌ଅପ୍ ଇନ-ସ୍ୟୁଏସନକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ।
- ମେକ୍‌ଅପ୍ ପ୍ରତି ନିଶା ଥିଲେ ଦିନା ମେକ୍‌ଅପ୍‌ରେ କୁଅଡ଼େ ନ ଯିବା ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଲକ୍ଷଣ ।

**ଓମ୍‌ପାଉର**

ମୋ ହାଣ୍ଡିଖାଦୁ...

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ପନିର: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଖାର: ଏକ ଚମ୍ଚ, କ୍ରିମ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଚିକ୍: ଦୁଇ ଚାମଚ, ଓରେଗାନୋ: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଚିଲି ପୁଫ୍: ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ: ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ବଟର: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ:** ଚୁଲିରେ କଡ଼କୁ ବସାଇ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ପନିରକୁ ହାଲୁକା ଭାଜି ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ସେହି କଡ଼କୁ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ କଟା କ୍ୟାସ୍‌ସିକମ୍ ପକାଇ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଖାର ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପୁଟିଲା ପରେ ସେଥିରେ କ୍ରିମ୍ ଓ ଚିକ୍‌କୁ ଗ୍ରେସ୍ କରି ପକାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେଥିରେ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଓରେଗାନୋ, ଚିଲି ପୁଫ୍, ଭଜା ପନିର ପକାଇ କିଛି ସମୟ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଗରମ ଗରମ ପରଷନ୍ତୁ 'କ୍ରିମ୍ ପନିର' ।

